

Плакат П. ХНЫКИНА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

marhumoropcku

Орган парткома, профкома и управления Магнитогорского ордена Лемина

и ордена Трудового Красного Знамени мегаллургического комбината

№ 29 (4614) Год издания 30-й

СУББОТА, 8 марта 1969 года

Цена 1 коп.

MATEPY, жены, подруги! ПОСВЯЩАЕТСЯ **TOT HOMEP**

Поздравляем с Международным женским днем 8 Марта! Желаем вам, славные наши труженицы. долгих лет жизни, новых успехов в трудовой и общественной деятельности, большого счастья!

Нет сомнения, весомым будет ваш вклад в общенародный трудовой подарок к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Дирекция комбината. партком, профком, комитет ВЛКСМ.

Сердечные поздравления с праздником прислали в адрес всех женщин комбината Левобережные райком партии, рай-исполком и райком ВЛКСМ, преподавательский состав и общественные организации горнометаллургического института коллектив Челябинского электтрометаллургического комбината и других предприятий.

специальным образованием. Каждый третий инженер—жен-* Среди работников просвещения в нашей стране женщин 72 процента, в торговле, об-

* В Советском Союзе женщи-

* 21,2 процента общей численности коммунистов Советского

* Советские женщины состав-

ляют 58 процентов дипломированных специалистов, или 52 процента специалистов с выс-

шим и 63 процента со средним

ны составляют половину всех трудящихся, занятых в общест-

венном производстве.

Союза — женщины.

щественном питании и заготовках — 73 процента. А здравоохранение стало чуть ли не мо-нополией женщин — там их 85 процентов.

* Свыше 40 тысяч женщин имеют ученую степень доктора или кандидата наук, свыше 1000 женщин — профессора, академики и члены-корреспонденты Академий наук СССР и союзных республик

* Среди депутатов Верховного Совета СССР — 425 женщин, что составляет 28 процентов от общего числа депутатов. В Верховных Советах союзных рес-публик женщин — 33,7 процен-та, в местных Советах — 42,8 а в центральных комитетах ревизионных комиссиях профсоюзов — 43,2 процента.

* В Советском Союзе действуют около 20 тысяч женских детских консультаций, сто тысяч фельдшерских, фельдшерско-акушерских и акушерских пунктов. Три с половиной миллиона многодетных матерей получают ежемесячного государственное пособие.

*В целях облегчения домашнего труда женщин СССР по пятилетнему плану развития народного хозяйства на 1966-1970 годы предусмотрено в 2,5 раза увеличить объем бытовых услуг для населения.

* За достижения и успехи во всех областях народного хозяйства и культуры, а также за боевые подвиги и мужество, проявленные в годы Великой Отечественной войны, нашим славным женщинам вручено около полутора миллионов орденов и медалей, в том числе свыше миллиона награждений за трудовые заслуги, 91 женщина удостоена звания Героя Советского Союза, 3828 носят высокое зва-Героя Социалистического Труда. 24 из них удостоены его дважды и трижды.

* За выдающиеся достижения в области науки, техники, культуры и искусства 800 женщинам в нашей стране присуждены звания лауреатов Ленинской и Государственной премий.

Женщины, женщины... Празднично одетые, оживленные заполнили они в этот день фойе и залы правобережного Дворца культуры металлургов. многих на груди — ордена, медали...

Вчера, седьмого марта, здесь состоялся III слет женщин Магнитогорского металлургического комбината.

Начиная с нынешнего года, лучшим, старейшим работникам нашего комбината присваивается почетное звание «Ветеран Магнитки». Для женщин это торжественное событие совпало с их праздни-Международным женским днем.

Все было для них в этот вечер — и краси-во убранный Дворец, и празднично накрытые столы, и подготовленный специально большой концерт художественной самодеятельности... Для них — матерей, жен, сестер звучали приветственные слова, полные уважения и любви

женщин Тридцать комбината получили накануне своего праздника звание «Ветеран Магнитки»...

Вспомнилось, наверное, Валентине Сергеевне Гавриловой, стерженщице фасонно-чугунолитейного цеха, как одиннадцать лет назад с волнением и радостью приняла она в свои руки одну из самых высоких наград — орден Ленина. Могла ли думать об этом восемнадцатилетняя девушка Валя, когда разгар войны пришла отличие». А с нынеш-работать в цех? Сейчас него дня к ним приба-

за плечами более четверти века работы, безупречной и самоотверженной. отмеченной грамотами, наградами, а на сегодняшем счету - постоянное выполнение нормы на 140-150 процентов.

Анна Ивановна Суркова не выносила раненых с поля боя и никогда не держала в руках оружия. Но не будет ошибкой сказать,

вился значок «Ветер и Магнитки».

Есть награды и Екатерины Андреевны Тупоноговой, прошедшей нелегкий путь от лаборанта до сменного инженера в центральной заводской лаборатории, где она начала работать 36 лет тому назад. О трудовых успехах Екатерины Андреевны говорит орден Трудового Красного Красного

«Красной ния. Орден звезды» и медаль «За победу на Германией» напоминают о тех далеких днях.

Антонина Герасимовна знает, что такое война. И потому сейчас, в мирные дни, так дорожит она людьми, их жизнью, их здоровьем. Чуткий человек и врач, Антонина Герасимовна Минеева — лучший

многом обязаны были Анне Ефимовне четкую и бесперебойную работу агрегатов обеспечивала эта женщина. Сейчас Анна Ефимовна — старший электромонтер цеха. За свой труд она удостое-на медалей «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» и «За трудовое отличие».

Такие же награды — и у Татьяны Михайловны Богатыревой. У многих из нас есть детибольшие и маленькие (а, впрочем, для роди-телей дети всегда ма-ленькие). С самых ранних лет мы отдаем их в умелые руки воспитателей яслей и детских садов. Один из таких воспитателей - Татьяна Михайловна Богатырева. Сейчас она заведует детским садом № 11, который награжден Грамотой Мини-стерства просвещения РСФСР. Имя Татьяны Михайловны Богатыревой занесено в Книгу почета облоно, она отличник просвещения и отличник социалистического соревнования.

...Тридцать женщин получили звание «Ветеран Магнитки». Пусть не обидятся остальные на то, что имена их. остались неупомянутыми. Все они достойны самых высоких слов, все они прекрасны матери, жены, сестры, умеющие пеленать детей и управлять сложными машинами, быть заботливыми и мягкими дома, и не-преклонными, когда лело касается главного - их работы,

Паш славные

что всю войну она находилась на переднем крае. С 1940 года начала Анна Ивановна работать на комбинате — сначала в первом мартеновском цехе, потом во втором. Женщина — машинист электровоза. Сейчас это никого не удивляет. Но Анна Ивановна — обладательница двух медалей (и каких!): «За трудовую доблесть Великой Отечественной войне» и «За трудовое

Знамени и медаль «За доблестный труд».

немало Наверное, найдется в Союзе людей, знающих врачаординатора военно-полевого подвижного госпиталя, а ныне заведующую терапевтическим отделением поликлини-№ 1 медсанчасти ки комбината Антонину Герасимовну Минееву Быть может, они не помнят ее имени, но невозможно забыть лицо человека, который оберегал твою жизнь, облегчал твои стрададруг и наставник молодых.

Член Левобережного райкома партии, коммунист Анна Ефимовна Гурьянова более тридцати лет работает в цехе электросети. Было время, когда она об-служивала один из ответственнейших объектов комбината, подстанцию № 2, которая питает энергией доменный цех. И можно сказать, что своевременным выполнением заданий доменщики во

• ПАРТИИ РЯДОВОЙ

исполинских мартенов, мого их подножья, где непрерывной рекой искрометная сталь течет в многотонные ковши, человек всем своим существом чувствует грандиозность и вулканическую

мощь металлургического гиганта. В здании электроподстанции, разместившемся у основания мартенов, размеренно и мягко гудят кремниевые выпрямители, четко и безотказно действует многообразная электроаппаратура

Полноправная хозяйка сложной и ответственной электроустановки вот уже много лет спо-собная и трудолюбивая женщина Клавдия Васильевна Кожевникова.

...На огромном фронте от Северного Ледовитого океана до Черного моря кипела невиданная в истории битва. С заводов и фабрик уходили на фронт советские люди. Среди тех, кто у домен и мартенов, у станков и электропультов занял место ушедших на войну, была и пятнадцатилетняя Клава. Нелегкое детство выпало ей. Рано потеряв родителей, она воспитывалась в детском доме. В предвоенном 1940 году по призыву партии и правительства девочка пришла в ремесленное училище Магнитки.

До срока покинув ученическую парту (торопила военная гроза), Клава быстро освоила рабочее место электромонтера на подстанции

мартеновские и другие цехи комбината. Горечи и невзгоды военного лихолетья не сломили хрупкие. еще неокрепшие плечи юной труженицы. Энергичная и настойчивая, она сумела приобрести опыт эксплуатации сложных электроустройств, освоить один за другим разные энергообъекты цеха. Вместе со своими сверстниками она самозабвенно трудилась во имя нашей победы над лютым врагом. И приятно было видеть, как молодая работница, еще вчера робкая и не вполне уверенная в своих силах, сегодня бок о бок с опытным кадровиками смело и решительно принимается за любую работу, с упорством постигает «секреты» своей профессии, набирается рабочей мудрости.

Введенная в строй в годы первой пятилетки, подстанция № 8 прошла целую стадию усовершенствований электросхемы, замен_и модернизации оборудования. Трудно припомнить все перипетии реконструкции подстанции за годы обслуживания ее заботливой и рачительной хозяйкой. Монтаж нового распределительного устройства 10 киловольт, внедрение телемеханического управления и автоматики, перевод подстанции на обслуживание без постоянного дежурного персонала во всех этих начинаниях

циативы и труда старшего электромонтера подстанции К. В. Кожев-

Коммунистка с девятнадцати-летним партийным стажем, Клавдия Васильевна все эти годы никогла не остается в стороне и от кипучих будней общественной жизни Активный член партийного бюро, агитатор в дни избирательных кампаний, член товарищеского суда цеха — таков неполный перечень общественных поручений члена Ленинской партии. На днях трудящиеся цеха вот уже в который раз единодушно избрали ее народным заседателем городского суда. И в этом - уважение и доверие коллектива, в котором она выросла и закалилась, где ее хорошо знает каждый.

А дома у Клавдии Васильевны уйма хлопот по воспитанию детей, которых у нее трое. Каждый нуждается в теплой ласке и внимании, каждому необходим постоянный материнский глаз. Многое требуется от матери, чтобы вырастить их настоящими людьми.

В делах рядовой советской женщины слились воедино думы и чаяния примерной труженицы, активной общественницы. любящей и заботливой матери.

А. ВОТИНОВ, ст. мастер цеха электросети.



НА СНИМКЕ: мастер цеха КИП и автоматики Галина Викторовна ДЕМЬЯНЕНКО. Недавний выпускник института, комсомолка Г. Демьяненко завоевала уважение своих товарищей отличной работой. Коллектив цеха выдвинул ее кандидатом в депутаты городского Совета:

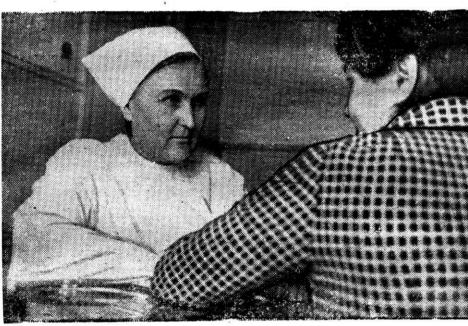
Женщин самых разных профессий, возрастов, национальностей видим мы сегодня 😿 на страницах газеты.

Казалось бы, что общего между врачом и воспитательницей детского сада... Но оно есть, 🏋 общее, что объединяет их: и для Анны Михайловны Серкиной и для Любови Михайловны Бондаренко их «подопечные» прежде всего — конкретные люди, со своими особенностями, ностями, достоинствами и недостатками.

И если всерьез задуматься, очень родственные у них профессии. Ведь задача каждой из них — дать обществу полноценного человека.

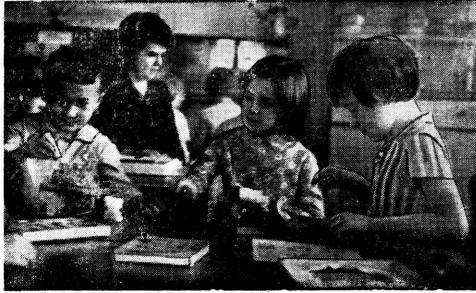
Заведую щ у ю терапевтическ и м отделением ликлиники медсанчасти комбината Анну Михайловну Серкину знают как высококвалиф и ц ированного специалиста. А. М. СЕР-КИНА проводит большую работу по профилактике, передает свои знания и опыт молодым врачам.

на снимке: А. М. СЕРКИНА дает консультацию больному.



Бжедневно тыстин ноги и руки, разбухшие от горячей воды. А тут еще война! Отец почти совсем не бынего утра и до

Фото Н. Нестеренко.



находятся в детпиках, пока их папы и мамы находятся на рабо-

Здесь опытные воспитатели учат их строить, рисовать, вышивать, узнавать первые

на снимке: подготовитель ной группе детского сада № 11, где воспитательницей Любовь бондаренко.

МАМА НАША, МАРФА КЛИМЕНТЬЕВНА

Наша мама. Марфа ной женщиной — ни наград у лами. Да и сейчас, самый удивительный.

и Мария, маленькие совсем старшему и семи не исполни- профессии, выучились работе целыми днями, а семейство к тому времени прибавиже учиться пошли.

Во время войны в семье вместе с детьми было уже восемь человек (с нами жила бабушка). Вот и пришлось нашей маме стать домашней хозяйкой... хозяйка в доме, где пятеро денормированные» рабочие неде- цехе. Старшая дочь Мария ли без отпусков и выходных. Это ноющие от постоянной бепозднего вечера вал дома. Его вызывали на работу даже среди ночи, когда он, вы и Володи, обзавелись своими ских яслях и са- отстояв многочасовую смену, семьями, стали вполне самостоспал, как убитый.

находились на попечении мамы. Не помним, чтобы она сидела без дела. То вместе со старшим, Николаем, возится в огороде, то варит какую-нибудь мучную похлебку, казавшуюся тогда нам необыкновенно вкусной, то снова и снова моет посуду, то сидит, склонившись над кусками материи, — шьет нам пальтиш-ки, рубашки, платья...

После войны у нас в семье прибавилось еще два человека — Клава и Володя. Но тут уж маме было не так трудно: старшие выросли, в доме потише стало, уже не нужно так суетиться, можно было дать немного отдохнуть усталым рукам.

Очень хотела наша мама, чтобы мы выучились, вышли в люди. У самой у нее всего два сласса, не пришлось дальше лойти. Но нам, детям, она все время внушала, что без учебы

Кли- жить нельзя. Всегда ментьевна Мамаева, посторон- как мы готовим уроки, как хонему человеку покажется самой дим в школу, всегда интересообычной, ничем не примечатель- валась нашими ребячьими декогда мы нее, ни грамот, да и работать-то уже взрослые, она продолжает ей пришлось совсем мало. Но о нас беспокоиться. Только тедля нас, ее детей, она самый перь ей приходится следить не прекрасный человек на земле, за школьными успехами, а за нашими рабочими делами. Что ж, нам кажется, нашей

В тридцатом году приехала Что ж, нам кажется, нашей она вместе с отцом в Магнитку. маме не приходится стыдиться Детей было тогда двое: Николай своих детей. И желание ее сбылось: все мы получили хорошие лось. Отец строил коксохим, а учимся. Николай — начальник мама работала в столовой. По- смены в третьем листопрокаттом отец стал слесарем в по- ном цехе, окончил вечернее отстроенном им цехе, пропадал на деление индустриального техникума. В этом же цехе работают ство к тому времени прибави- и младшие — Клава и Влади-лось. Нужно было всех одеть, мир. Клава работает в техотденакормить, проследить, чтобы ле и учится в индустриальном замазулями не ходили. Старшие техникуме. Владимир — подручный вальцовщика, закончил одиннадцать классов школы рабочей молодежи и собирается поступать на подготовительные курсы в горно-металлургический институт. Еще один сын вы знаете, что такое домашняя Александр уже учится на этих курсах, а работает он отжигальтей мал мала меньше? Это «не- щиком в пятом листопрокатном закройщица. Любовь заканчива-

Все мы, за исключением Клаятельными людьми. Все хозяйство и мы пятеро том все равно идем к маме уж она-то плохого не подскажет... И внуки все время у нее а их уже тоже семеро!

Наша мама... Мы обязаны ей не просто жизнью, не просто тем, что дышим и ходим земле. Мы обязаны ей всем хорошим, что есть в нас, нашим настоящим и будущим. И как хорошо знать, что в трудную минуту ты всегда можешь прийти в небольшой домик на поселке Крылова и снова стать маленьким, и слушать ласковый голос матери, нашей дорогой

Н. МАМАЕВ, начальник листопрокатного смены цеха № 3. А. МАМАЕВ, отжигальщик листопрокатного цеха № 5. В. МАМАЕВ, подручный вальповщика листопрокатного цеха № 3.

РАССКАЗ ОБ АННЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ ДОЛГУШИнои — кандидате в депутаты областного совета депутатов трудящихся.

Пост, на котором Анна Александровна Долгушина пожалуй, самый ответственный на стане «500». Здесь начинается ввод заготовок в прокатку. От того, насколько хорошо будет проходить эта операция, во многом зависит и ритмичность работы всего стана.

Анна Александровна работает виртуозно. Как опытный пианист во время игры почти не глядит на клавши, так и она, двигая контроллерами, почти не

смотрит на них.

Вот из нагревательной печи выкатился новый раскаленный брус. Анна Александровна приняла его, проводила дальше. И помчался он по рольгангам, излучая свет, разогревая и без того нагретый воздух. Оператор знает: люди, которые трудятся внизу, у горячих рольгангов, обеспечат ему безаварийный

Многие из этих людей навсегда вошли в судьбу Анны Александровны, многим отдала она частицу своей души.

В числе их и начальник смены Анатолий Николаевич Коб-

– Я бывший ученик Анны Александровны, - говорит он. Несколько лет назад Анатолий пришел в сортопрокатный цех после окончания технического училища. Его направили на пост Анны Александровны. Ей понравился этот ловкий, смышленый паренек. Специальность осваивал быстро, но ...

— Не мужское это дело двигать контроллерами, - говорил он. — Для мужчины нужно побольше дело.

Анна Александровна немного обиделась за свою профессию, но поддержала Анатолия в поисках большого дела, посоветовала ему продолжать учебу. У него и раньше было желание учиться, но этот товарищеский совет укрепил решение. Анатолий поступил на вечернее отделение института, окончил его. Теперь он опытный руково-

Анатолий Дудник тоже при-шел на пост Долгушиной после окончания училища. Сейчас Анна Александровна охотно помогает ему осванвать сложную профессию. Анатолий все увереннее двигает контроллерами. Он может уже работать самостоятельно. Но Анна Александровна все еще шефствует над советы,

лий продолжал учебу.

— Пусть учится, — говорит а, — молодым обязательно она, -- молодым надо учиться. Появится в цехе новый специалист с хорошей рабочей закалкой, который наверняка сумеет правильно применить знания, полученные в техникуме или институте....

Часто видит Анна Александровна из своей операторской будки вальцовщика Владимира Зубова. Они тесно связаны по работе, но не только это является у них общим. Владимир не забыл, какое участие приняла она в его судьбе. Тогда они работали в четвертой бригаде. Анна Александровна была уже квалифицированной работницей, а у Володи только-только начиналась его трудовая биография Естественно, не все выходило гладко, хоть он и очень старался. Бывали ошибки. Тут бы надо помочь, научить человека, но в бригаде смотрели на это иначе. Руководители строго спрашивали с Володи, распекали его за промахи, а практически мало помогали ему. Анна Александровна просто не могла не вмешаться. И свои мысли однажды высказала на сменновстречном собрании:

- В том, что Зубов так работает, — говорила она, — вина не только его, но и мастера. Зубов не лодырь. Надо учить его, подсказывать, как правильно работать, а потом уже спрашивать с него.

Теперь Владимир Зубов работает во второй бригаде. Работает умело и о том времени вспоминает разве только с улыбкой.

За такое отношение к людям на стане уважают машиниста-оператора Долгушину.

Уже много лет Анна Александровна на стане, — говорит мастер Борис Иванович Громов. - Работа ее никаких претензий не вызывает. И особенно ценно в ее характере, пожалуй, то, что она всегда в движении, всегда инициативна. Решила, например, научиться работать на всех постах стана. Ее, конечно, все руководители поддержали. Очень выгодно иметь операторауниверсала. Вдруг по болезни не выйдет на работу оператор с какого-то поста, мы ставим Анну Александровну. На посту оствует над ну Александровну. На посту поддержка № 6 она с успехом заменяла

работает просто необходимы молодому недавно оператора Веру Ильи рабочему. Анна Александровна ничну Бородину, на посту № 9 всей душой за то, чтобы Анато- — Раису Филипповну Иштоки-

> За долгие годы работы на стане она изучила технологический процесс прокатки, и, если допустит кто-то ошибку, помогает ее устранить.

Эти слова мастера Громова может подтвердить и Анатолий Николаевич Коблов и другие руководители стана. И не только подтвердить, а привести мно го фактов, говорящих о ее от ношении к людям и к делу.

А сколько могут порасска-зать в цехе об общественной работе Анны Александровны! Она организует посещения больных, поздравления с праздни ком, проводы на пенсию. Во всем этом видна большая забо та о человеке.

Подобных фактов можно было бы привести много и каждый из них — какой-то штрих к портрету Долгушиной — работницы, человека

Три раза трудящиеся Магнитки избирали ее депутатом областного Совета. Избирали не зря Понимали, что она по своему характеру, складу души для этой работы очень подходит.

Когда у депутата приемный день, люди часто приходит к ней со своими жалобами, обидами. Очень много было просьб одному наболевшему вопро Дома в тринадцатом квартале давно бы уже надо было ремонтировать. Только с этим никто не спешил.

К жалобам трудящихся депутат Долгушина отнеслась внимательно. Поставила вопрос перед депутатской группой, обратилась в правобережный ЖКО, в другие организации, и дело сдвинулось с мертвой точки. На ремонт были составлены сметы. А вскоре в домах появились строители. Сейчас ремонт идет полным ходом. И люди уже не жалуются, ждут своей очереди. Знают: если уж взялась за это дело Долгушина, будет все нормально.

За такую чуткость, внимание к людям, за душевный огонек в любом деле Анна Александровна была недавно снова выдвинута в областной Совет. В четвер тый раз. 16 марта металлурги придут на избирательный участок, чтобы отдать голоса за своего кандидата

ю. мишин.

Линогравюра Владислава АРИСТОВА из серин «Детство».



ВЕТЕРАН МАГНИТКИ

Работники второго блока печей коксового цеха № 1 без труда узнают на этом снимке Ольгу Егоровну Жучкину. Не раз выдвигали они ее депутатом в городской Совет, одной из первых на коксохимическом производстве ей было присвоено звание «Ударник коммунистического труда».

Долгое время в первом коксовом цехе Ольгу Егоровну знали как оператора щита управления ленточными транспортерами, доставляющими кокс к доменным печам.

А с тех пор, как на смену оператору-человеку пришел оператор-автомат, коммунист Ольга Егоровна Жучкина стала мотористом коксосортировки.

Уже пять лет работает Ольга Егоровна на новом месте (а всего на комбинате — около тридцати) и здесь, как и прежде, считается одной из лучших, потому что по-иному работать она

Вчера на третьем традиционном слете женщин комбината Ольгу Егоровну поздравляли с присвоением почетного звания «Ветеран Магнитки». Фото Н. Нестеренко.

От имени всех мужчин

Мы всегда глубоко и искрен- полнение производственного зане признательны нашим женщи- дания. нам за их участие в коммунибольшие заслуги в хозяйственной, государственной и культурной жизни общества, в воспита-нии детей. Но день 8 Марта стал в нашей стране особым днем — первый весенний праздник наших матерей, жен, сестер, подруг — наших замечательных тружениц.

В цехе пути железнодорожного транспорта работает много женщин. Каждый день в любые морозы, в зной ли, в дождь ли выполняют они свою неприметную, нелегкую работу. Их руки открывают зеленую улицу на стальных магистралях комбинага. Эти же руки нянчили и нянчат детей.

В нашем цехе большой отряд женщин — передовиков производства. На путях северных от-Исия Хабибулина, Антонина Не- долгих лет жизни. красова Итог их слаженного П. КОРОТКИЙ, красова Итог их слаженного ежемесячное перевы

Волее тридцати лет работает стическом строительстве, за их в нашем цехе Зоя Ивановна Игнатуш. К ней часто натуш. К ней часто приходят люди не как к нормировщице, а как к человеку, другу, обраща ются за помощью, советом. И всегда найдет Зоя Ивановна время, всегда готова принять живейшее участие в судьбе каждого.

В стрелочной мастерской все знают передового машиниста крана Александру Волкову. Совсем еще юной девчушкой положила она впервые свои руки на рычаги контроллеров крана еще в сорок пятом году. С тех пор она постоянно совершенствует свое мастерство и сейчас о ней можно сказать: виртуоз своего лела.

Хочется от имени всех мужчин цеха пути поздравить наших замечательных женщин, работающих рядом с нами, со валов хорошо работают Вален- светлым праздником, пожелать тина Потапова, Рива Иванова, им новых трудовых успехов и светлым праздником, пожелать

мастер цеха пути ЖДТ.

Активисты бывают разные. У иного прямо на лице написано, что он активист. Энергия у такого прямо так и бьет ключом. Веселый, жизнерадостный. Некоторым, правда, эта жизнерадостность служит лишь маской, которой они прикрывают свое ничегонеделание, а многие и в самом деле люди деятельные и приносят немало пользы.

Есть и другие люди. Вроде бы тихий, незаметный человек. Иногда даже и не видно, что он выполняет какую-то общественную работу. А приглядишься окажется, что делает иногда такой незаметный активист даже больше кого-либо иного.

Три года назад пришла в наш цех. в техотдел, чертежница Оля Рябкова. Тихая такая, серьезная, очень скромная. И совершенно незаметно стала самым лучшим нашим помощником.

Оля — просто комсомолка: не комсорг, не член бюро. Постоянных поручений у нее нет никаких, но она всегда чем-то занята: то распространяет среди рабочих цеха билеты в театр, то пишет в цеховую стенгазету...

Сейчас наша Оля усиленно готовится к поступлению в университет. Но по-прежнему всегда готова помочь, если нужно, выполнить любое поручение.

Сегодня у Оли, как и у всех женщин и девушек, праздник. Пользуюсь случаем, и от всей «сильной половины» цеха поздравляю нашу «тихую» активи-

> В. ЯКОВЛЕВ. секретарь бюро ВЛКСМ обжимного цеха,



BCE

ДО ВЫБОРОВ — 8 ДНЕЙ

чей наказ ты должен выполнять по долгу их метчицу Трубчанинову. представителя в областном Совете депутатов трудящихся, всегда волнует.

Но разметчица основного механического цеха Зоя Яковлевна Трубчанинова может честно смотреть в глаза землякам. Поручение областного руководства, предусматривающее улучшение условий учебы юных магнитогорцев, воспитания подростков, Зоя Яковлевна выполняет добросовестно. Ее отчеты перед в депутаты областного Совета З. Я. Трубчанисвоим партийным бюро, перед избирателями новой в актовом зале школы № 51 выступила вызывают удовлетворение.

ского цеха сочли возможным вновь выдвинуть культуры имени Ленинского комсомола.

Встреча с людьми, которые тебе доверяют, кандидатом в депутаты областного Совета раз-

Магнитогорцы готовы единодушно за нее проголосовать. Такое заверение сделано во вторник, 4 марта, на встрече Зои Яковлевны с жителями города, причисленными к избирательному округу № 143. С похвалой о ней отозвались товарищи по труду, избиратели.

В конце встречи избирателей с кандидатом с концертной программой группа участников Вот почему работники основного механиче- художественной самодеятельности Дворца



службу, а в дружбу

Анна Андреевна Макуха — мах, расположенных по улице квартала образцовая ешь ее кипучей энергии во всех энергию. дома — одеть, накормить де- Ахмедова и Вера Сухобрус, тей, присмотреть за ними; по другие женщины нашего участобщественной линии — выпол- ка. нить то или иное поручение.

Анна Андреевна начальника штаба семье возник скандал — идут мер воодушевляс к Макухе. Знает Анна Андре других жителей. евна, за кем из подростков в до-

А ХЛЕБОЗАВОЛЕ в пред-

изделия — тор-

до тонны

П праздничные дни вовсю кипела работа. В кондитерский

цех поступил большой заказ на

ты, пирожные различных сор-

тов. Если в обычное время кон-

дитеры отправляют в торговые

восьмому марта им потребова-

лось изготовить тортов и пи-

ВЕСЕННИЕ

кондитерские

организации города

кондитерской продукции,

рожных вдвое больше.

ратили внимание

мать троих детей (взрослой до-чери, которая уже трудится, и присмотр Не раз, бывало, она кустарников, большинство из двоих ребятищек — школьни-находила дело подросткам, не которых высажены жильцами. ков), пенсионерка, но позавиду- знающим, где применить свою По дорогам, обрамленным зе-

суща, на все у нее хватает рук: ницы УКХ комбината Альфия асфальтированный и огорожен-дома — одеть, накормить де- Ахмедова и Вера Сухобрус, ный, площадью 800 квадратных

Они следят за чистотой во нис четыре пары. замещает дворах и подъездах, наблюдают народной за порядком, их руками созда- лано с помощью наших общест Если в какой-либо ется уют в квартирах, их пример воодушевляет, организует

во дворах Летом нашего

необычно. Внешний вид празд-

ничного ассортимента тортов и

альбомам ленинградских масте-

богатый выбор продукции кол-

лектива хлебозавода в фирмен-

ных магазинах, во многих хлебобулочных и кондитерских от-

делах магазинов города произ-

водится выставка-продажа кон-

В магазинах появились новые пианино марки

дитерских изделий.

ожных вдвое больше ся по виду от пианино типа Любителя Покупатели должно быть об- «Дружба», ранее выпускаемого предлагают

воспроизведен по

ров-кондитеров. В особенности ма» и по звучанию.

марки «Гамма», выгодно отличающие- работы по дому.

на оформле- на Магнитогорской фабрике му- мастерской ящики для цветов.

пирожных

ние кондитерских изделий. Оно зыкальных инструментов. «Гам

ленью, приятно пройти, в палисферах общественной деятель- Так же, как и Анна Андреев- садниках — скамейки для отности при нашем домоуправлена, много времени отдают обдыха. Есть у нас хоккейные конии. Она, можно сказать, вездещественной деятельности работробки, а особая наша гордость метров, теннисный корт, где могут одновременно играть в тен-

> Все это и многое другое сдевенниц.

Е. КРОПАЧЕВА, управляющая домоуправлением № 9.

ма» по высоте ниже пианино

«Дружба» на 120 миллиметров,

а по ширине уже на 30 милли-

метров. Лучше пианино «Гам-

Н ОВЫЕ виды услуг предла-

Новоселы могут рассчитывать на помощь КБО № 1, если тре-

подвестить люстру, выполнить какие-либо другие технические

Любителям цветов в КБО № 1

изготовленные

рода работники комбината

тового обслуживания № 1

буется вставить новый

"BUPUHEЯ" HA ЭКРАНЕ

Вчера магнитогорцы познако-мились в кинотеатрах «Мир» и ги Сейфуллиной и заимствова-«Комсомолец» с новой творче-жкой работой ленинградских ки-кой работой ленинградских киской работой ленинградских кинопостановщиков «Виринея».

Фотоэтюд В. Якушева.

...В середине двадцатых годов потоке жниг, ярко изображавших революционную новь, появилось одно из лучших произве-дений Лидии Сейфуллиной повесть «Виринея», занявшая видное место в советской литературе.

Сосредоточив внимание прежце всего на личности главной героини, писательница воплотила в ее судьбе идею произведения, свой взгляд на революцию. Психологическая многогранность образа «Виринеи» позволила писательнице с большой убедительностью показать рост ее революционного сознания.

«Виринею» я готов во всякое время провозгласить одним из самых светлых поучительных образов, какие дало нам послереволюционное искусство» такую высокую оценку дал героине повести А. В. Луначар-

— Я поставил, — говорит режиссер-постановщик В. Фетин, «Виринею» прежде всего потому, что это — настоящая литература, в ней страсть, мысль, темперамент, редко проявляющиеся так ярко в решении современных тем. Я мечтал подавний.

Сейфуллиной Правдухиным, свое время театр имени Е. Вах- ее с нами, какие-то тангова вместе с автором много ские черты... сделал, чтобы ее улучшить, то и сама повесть, прекрасная в чая, все же имеет слабые стороны. Зная об этом, мы с автором сценария Альбиной Шуль-

неудачен, из другой повести Сейфуллиной — «Перегной». Изменился и финал и, я думаю, к лучшему.

Главную героиню играет Людмила Чурсина.

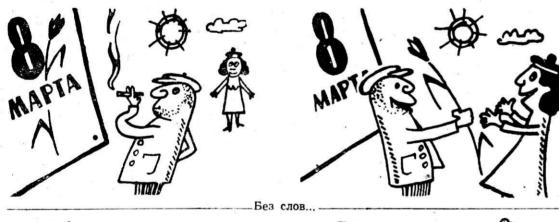
Мне очень помогла в работе над ролью, — говорит Людмила Чурсина, — встреча с сестрами писательницы, рас-сказавшими о прообразе Виринеи.

В деревне, где жили Сейфуллины, в школе сторожихой работала молодая незаурядная жен-щина. Лидия Сейфуллина хорошо знала ее. Она и послужила прообразом повести. В этой героине, по словам Сейфуллиной, взаимосвязаны целомудренность, энергия, женственность. Встреча с Павлом помогла ей направить свою неуемную энергию по правильному руслу. Я стремилась создать образ человека, в котором сочетается грубость и разгульность с мягкостью и лиризмом. В Виринея — отзывчивый, душе рый человек.

щая мать и преданный друг, и ставить «Виринею», еще учась человек, не покоряющийся во ВГИКе. Так что это замысел судьбе, не желающий жить под гнетом и борющийся за Почему фильм поставлен «по счастье. Играя Виринею, я примотивам». Надо сказать, что держивалась бытовых подробноесли одноименная пьеса, напи- стей, стилистики того времени, вме- но главное для меня - отызначи- скать в Виринее наших совретельно уступает повести, хотя в менниц, уловить, передать связь

В фильме «Виринея», кроме урсиной целом, я бы даже сказал могу- артисты Анатолий Папанов, Евгений Леонов, Алексей Грибов, Вячеслав Невинный, Надежда Федосова.

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА -







Рисунки П. ХНЫКИНА.

ПОПРАВКА

В корреспонденции «Ценная поездка», опубликованной в газете «Магнитогорский металл» № 27, по вине редакции допущена ошибка. Второй абзац снизу в четвертой колонке следует читать: «Сохранился «Зеленый кабинет», где Ленин писал свою знаменитую работу «Государство и революция».

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

Коллектив фасонно-вальцесталелитейного цеха вы-ражает глубокое соболезнование работникам цеха Яковлевой А. П. и Герману П. П. по поводу безвременной смерти их брата ГЕРМАНА Карла Петровича.

NMWMTE,3BOHNTE, NPHXOAMTE

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; зам. редактора -3-50-70; отв. секретарь и редактор «Крокодила» — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.