Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и управления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 47 (4631) Год издания 30-й | СУББОТА, 19 апреля 1969 года | Цена 1 коп.

КТО ВОДРУЗИТ ЗНАМЯ?

112 миллионов тонн стали должны выплавить металлурги страны в нынешнем году. Значительная прибавка металла может быть достигнута не только за счет ввода новых мощностей, но и за счет более эффективного использования действующих агрегатов. Поэтому особое значение приобретает дальнейшее развитие социалистического соревнования металлургов за каждую дополнительную тонну стали.

На состоявшемся недавно совещании актива работников черной металлургии выступил передовой сталевар Челябинского металлургического завода И. Панфиловский. Он предложил: первые плавки, которые будут сварены в знаменательный день 22 апреля 1970 года, считать юбилейными и доверить их самым лучшим сталеварам страны. Уральский металлург призвал товарищей по профессии выше поднять знамя социалистического соревнования за достойную встречу ленинского юбилея, бороться за право участвовать в юбилейной плавке.

В цехе металлической посуды хорошая слава идет о звене эмалировщиц, которым руководит Евгения Соколова. Перевыполнение норм, выпуск первосортной продукции — отличительная особенность его работы.

НА СНИМКЕ: передовые труженицы цеха (слева направо): Раиса Семенова, Валентина Ткачук, Татьяна Кочкаева, звеньевая Евгения Соколова, Нина Андреева, Анастасия Штыкова и Екатерина Мальцева.

Фото Н. Нестеренко.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ДЕКАДЫ

Первыми провели Ленинскую декаду в цехе сортопрокатчики. Затем эстафету подхватили коллективы 2-го мартеновского, 3-го листопрокатного цехов. И вот она уже в первом мартеновском. Открыл ее заведующий кабинетом политпросвещения парткома комбината В. А. Ермаков. Затем выступил начальник цеха Г. П. Захаров, который призвал весь коллектив ознаменовать Ленинскую декаду своим самоотверженным трудом. Его поддержал весь коллектив.

17 апреля был подведен первый итог. Он показал, что самых высоких результатов добился экипаж 29-й мартеновской печи, выдавший за сутки 210 тонн сверхплановой стали. Залог успеха в том, что почти все плавки были скоростными.

Особенно значительной экономии добивались сталеплавильщики во главе с мастером Александром Сидоровым и сталеваром Антоном Ракицким. Благодаря хорошей организации труда и эффективному использованию кислорода они смогли сберечь на каждой плавке по целому часу.

Успешно поработали в первые сутки и коллективы печей 27-й и 33-й, на счету которых тоже немало сверхпланового металла...

В. ТОМСКИЙ.

„ЗОЛОТОЙ" ЛИСТ

Вся страна знает о сооружении в Магнитке стана «2500» холодной прокатки. Этот стан вскоре начнет производить столь важный для отечественной промышленности автомобильный лист. Но мало кому известно о строительстве на комбинате другого стана — двадцативалкового.

По величине оба стана не соизмеримы. Цех автомобильного листа протянулся на километр в длину, а для сборки двадцативалкового агрегата достаточно помещения, длиной примерно сто и шириной десять метров.

Задача двадцативалкового стана прокатывать стальной лист, предназначенный для изготовления масок телевизоров цветного изображения. Это очень ценная продукция. Кинескопный лист ценится буквально на вес золота.

В нынешнем году в листопрокатном цехе № 3, где устанавливается уникальный стан, должны быть получены первые тонны советского кинескопного листа. Интересна технология выпуска листа, который всего лишь вдвое толще бритвенного лезвия. Высокая точность его прокатки возможна лишь в обстановке стерильной чистоты. Прежде чем войти в помещение, где установлен стан, рабочие пройдут специальную процедуру. В камере, похожей на космическую кабину, с их волос и одежды особой аппаратурой будет удалена пыль. Иначе нельзя, ведь величина некоторых пылинок доходит до семи микрон, а отклонения при прокатке кинескопного листа не должны превышать три микрона.

Соответственную обстановку создадут и в помещении, также герметичном: давление воздуха здесь будет несколько повышенным, чтобы не создавать извне прососов воздуха с пылью. Автоматически будет поддерживаться постоянная температура и влажность.

Высоким требованиям должен отвечать и металл для кинескопного листа. Такую сталь, избавленную от многих вредных примесей, уже выплавляют и предварительно обрабатывают у нас на комбинате.

В. ПЕТРЕНКО.

ВЕТЕРАН ИДЕТ НА ОТДЫХ

12 апреля коллектив службы сигнализации, централизации и блокировки железнодорожного транспорта комбината, работая на субботнике, в один из перерывов собрался в красном уголке, чтобы торжественно проводить на заслуженный отдых одного из ветеранов службы Петра Матвеевича Конкина.

Начальник службы СЦБ Е. А. Смирнов открыл торжественное собрание и рассказал о трудовом пути П. М. Конкина.

Деревенский парень из Подмосковья Петр Конкин по путевке комсомола приехал на Магнитострой в 1930 году. Ему пришлось разделить многие беды и радости строителей в трудные годы закладки города и комбината. Он участвовал в рытье котлована под фундамент первой доменной печи. По вечерам, а иногда и ночью, таскал вместе со всеми кирпичи, рыл траншеи. Бывали не раз в его жизни случаи, когда уходил на разгрузку вагонов прямо с комсомольского собрания, вместе с товарищами охранял объекты, патрулировал на улицах.

Более тридцати лет проработал П. М. Конкин на железнодорожном транспорте и почти все это время в службе СЦБ: в 1941 году начал монтером службы и дошел до старшего электромеханика. Закрепленный за ним участок всегда содержал в хорошем состоянии. Воспитал многих молодых, некоторые из них сами уже работают старшими электромеханиками. Принимал активное участие в общественной жизни коллектива, избирался членом цехового комитета.

С теплыми словами в адрес П. М. Конкина выступили старший электромеханик И. А. Косенко, мастера М. П. Фоменко, В. В. Голышев и многие другие. Виновнику торжества был вручен памятный подарок и большой букет цветов. Петр Матвеевич в своем ответном слове поблагодарил за все коллектив службы и пожелал больших трудовых успехов в соревновании за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Торжественное собрание закрылось. Все продолжили работу. Вместе с коллективом трудился на субботнике и П. М. Конкин рядом с бывшим работником службы, ныне пенсионером Иваном Ермолаевичем Копыриным.

В этот день было складировано большое количество оборудования устройств СЦБ, очищена от мусора территория возле конторы, собрано и сдано более десяти тонн металлолома.

М. ГАТТАРОВ, старший электромеханик службы СЦБ ЖДТ.

УГОЛОК ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Торкретирование чугуновозных ковшей

У нас на комбинате давно освоено и успешно применяется торкретирование чугуновозных ковшей, что позволило повысить производительность труда каменщиков на горячем ремонте ковшей, снизить расход огнеупорного кирпича, сократить потери жидкого чугуна на образование скрапа, увеличить оборачиваемость чугуновозных ковшей за счет снижения их простоев на ремонте.

Но самое важное и главное в торкретировании чугуновозных ковшей — это улучшение условий труда и безопасная работа каменщиков. Прогрессивность торкретирования чугуновозных ковшей заключается также и в получении бесшовной гладкой поверхности футеровки, способствующей меньшему образованию настылей и увеличению межремонтного срока. После удаления небольших настылей иногда не требуется повторный ремонт.

Торкретированию подвергаются у нас на комбинате и крышки для сушки ковшей; продолжительность торкретирования — 30 минут, вместо 8 часов, затрачиваемых при кладке кирпичом, а срок службы торкретированных крышек в четыре раза больше, чем кирпичных.

Во всякой кирпичной огнеупорной футеровке швы являются наиболее уязвимым местом: в них проникают газы, шлак, металл и поэтому они менее огнеупорны, чем масса кирпича. Быстрота горячего ремонта огнеупорной кладки, достигаемая торкретированием, открывает путь широкому применению торкретирования при ремонте коксовых, доменных, мартеновских печей как в отечественной, так и в зарубежной практике.

На Коммунарском металлургическом заводе поврежденная футеровка чугуновозных ковшей восстанавливается торкретмассой, состоящей из шамотного мертеля (до 80 процентов), белого электрокорунда (до 10 процентов) и черного графита (до 10 процентов). Для связки вводят 3—4 процента сульфатноспиртовой барды (сверх 100 процентов).

Шихта торкретмассы содержит (в процентах): кремнезема — 45—50, глинозема — 35—40, окислов железа — 2—3, извести 0,3—0,5, магнезии 0,25—0,5.

Потери при прокаливании 10—15, влажность торкретмассы 30—35 процентов.

Торкретирование производят торкретмашиной, состоящей из бункера объемом 3,3 кубометра и винтового насоса производительностью 18 кубометров раствора в час.

Торкрет-масса при помощи воздуха подается по шлангу к соплу и наносится на стенки ковша, поданного для торкретирования, сразу после разливки.

Внедрение торкретирования позволило увеличить стойкость ковшей с 34 до 53 наливов.

П. БОГАЧЕВ, ст. инженер ОТИ комбината.

ПОЛКУ УДАРНИКОВ ПРИБЫЛО

Для многих тружеников кузнечно-прессового цеха 15 апреля стало праздничным днем. В этот день по окончании трудовой смены работники цеха собрались в красном уголке на вечер трудовой славы.

Были приглашены в основном ударники коммунистического труда и передовики производства. Его открыл вступительным словом председатель цехового комитета К. А. Григорьев. Затем выступил начальник цеха Ю. А. Варакин. Он поздравил присутствующих с достижением высоких производственных результатов в соревновании в честь знаменательной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и заметил, что многие из присутствующих на собрании передовики добились права на присвоение почетного звания ударника.

Одно за другим называют имена передовых тружеников цеха, и они под аплодисменты своих товарищей тут же получают удостоверения ударников коммунистического труда и нагрудные значки. Прибыло полку ударников. На вечере удостоверения были вручены еще шестнадцати лучшим представителям коллектива цеха: кузнецам Н. М. Пейчеву, А. И. Палатову, А. И. Бутакову, машинистам крана супругам В. Н. Белобородову и В. Ф. Белобородовой, подручному кузнеца В. А. Попову, машинисту насосной установки В. Ф. Козиной и другим.

Затем собравшиеся в дружеской беседе за чашкой чая обменялись мнениями о трудовых делах, о том, как передать свой опыт молодым рабочим.

В заключение вечера силами участников художественной самодеятельности работников заводоуправления был дан концерт, который всем очень понравился.

М. ВОЛКОВ, инженер по труду кузнечно-прессового цеха.

НА СНИМКАХ:

начальник цеха Ю. А. Варакин вручает значок и удостоверение ударника коммунистического труда машинистам крана супругам Валентине Федоровне и Виталию Никитовичу Белобородовым;

за чашкой чая.

Фото Н. Нестеренко.

НЕВНЯТНО О ГЛАВНОМ

ЗАМЕТКИ С ПАРТИЙНОГО СОБРАНИЯ

На днях в цехе пути ЖДТ комбината состоялось отчетно - выборное партийное собрание. С докладом на нем выступил секретарь партбюро Л. И. Женовак. Он сказал, что для выполнения решений XXIII съезда КПСС требуется от каждого коммуниста строгое выполнение Устава и своего партийного долга. А все ли у нас хорошо с этим? Докладчик мало касался недостатков в работе партийного бюро и парторганизации в целом по воспитанию трудящихся.

В цехе низкая трудовая и производственная дисциплина. Из года в год растет количество прогулов. В 1967 году их было 37, в 1968 — 46, а за три месяца 1969 года — 16. И что особенно непростительно: среди нарушителей есть коммунисты. Это бывший старший мастер Сафин, бывший мастер Крылов и машинист крана Неверов. Все они совершили свои проступки из-за пьянства. Это позорное явление произошло, в частности, на участке № 1.

После случившегося коммунисты участка должны были бы задуматься, извлечь урок, но не тут-то было. Коммунист т. Абабков, направленный на участок старшим мастером, не только не исправил создавшегося положения, а сам допустил недостойные для коммуниста поступки.

Однако выступая на собрании, коммунисты тт. Голунов, Гусев, Марняк говорили больше о производстве, а о партийной работе не сказали ни слова. Таким образом, отчетно-выборное собрание превратилось в обыкновенное производственное совещание. А ведь где, как не на таком собрании, можно проанализировать партийную работу?

Коммунисты подвергли резкой критике управление ЖДТ и в частности заведующего бюро кадрами управления т. Куренкова, который без ведома руководства и партийного бюро цеха пути направлял туда людей, не внушающих никакого доверия. Виноват, конечно, в приеме на работу таких людей не один Куренков. А где был общественный отдел кадров?

Особенно внимательно нужно относиться к людям, принимаемым для укомплектования штата механизаторов. Эти люди должны работать на машинах, поступающих к нам для облегчения труда путейцев.

В то время, когда в цехе тяжелое положение с трудовой и производственной дисциплиной, обращает на себя внимание слабая работа стенной печати. Стенгазета «Путеец» выходит только по большим праздникам, да и то не всегда.

Мало помогает в воспитании трудящихся товарищеский суд, возглавляемый т. Рыбак. Одна из причин слабой его работы в том, что администрация цеха не передает материалы в суд на нарушителей дисциплины и не обеспечивает сбор людей. Коммунисты в своих выступлениях не сказали ничего существенного по этому поводу.

Плохо организован в цехе показ лучших людей, а их очень много. Это и бригадир т. Захаров, и мастера тт. Короткий и Рыбак, и бригадир слесарей т. Прошкин и многие другие. Они своими трудовыми достижениями, добросовестностью и принципиальностью заслужили глубокое уважение и доверие трудящихся цеха..

Надо надеяться, что, партийная организация выправит положение дел в цехе, улучшит свою работу, чтобы достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

М. МИХАЙЛОВСКИЙ, мастер цеха пути ЖДТ.

● НАМ ОТВЕЧАЮТ

„БЫТЬ ЛУЧШИМИ ВО ВСЕМ“

Так называлась статья, опубликованная в «Магнитогорском металле» 29 марта 1969 года.

Нам отвечает начальник отдела общественного питания комбината Н. И. ИВАНОВ:

«Факты, изложенные в корреспонденции, имели место.

В целях наведения санитарного порядка в столовых были проведены следующие мероприятия:

1. Корреспонденция проработана на рапорте с руководителями предприятий.

2. Издан приказ, обязывающий всех руководителей пищеблоков с наступлением весенне-летнего периода привести в должный порядок территории столовых.

3. Во время субботника, проведенного 12 апреля, в числе других были проведены и работы по наведению санитарного порядка на предприятиях общественного питания».

„ВРЕМЯ, КОТОРОЕ НА НАС НЕ РАБОТАЕТ“

В этой статье, опубликованной 29 марта 1969 года, говорилось о перепростоях вагонов на комбинате. Упоминался в числе виновников и сортопрокатный цех.

Вот что нам пишут из этого цеха:

«Факты, изложенные в статье, имели место.

Статья проработана на сменно-встречных собраниях во всех бригадах адъюстажа.

Руководством цеха принимаются меры по недопущению подобных случаев в дальнейшем.

А. СУДАКОВ, начальник сортопрокатного цеха».

ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

ПОКА ТОЛЬКО В РЕЗЕРВЕ

Каждый год приносит что-то новое. Комбинат растет, появляются новые цехи, новые участки. Где-то устанавливается новейшее, современное оборудование. За тридцать лет доменный цех вырос в гигантское производство с десятью мощными печами. Три мартеновских цеха — тридцать пять сталеплавильных агрегатов. Достраивается пятый прокатный цех.

Растут мощности, растут и заказы на чугунное литье. Недаром в приказе № 1 директора комбината фигурирует участок крупного литья нашего цеха: предписывается увеличить производительность труда.

У нас на участке крупного литья резервы роста производительности труда «лежат на поверхности». Подходи, бери, претворяй в жизнь и получай эффекты.

Но... открытые, казалось бы, резервы остаются только резервами.

Так, например, при формовке подставок для слитков 7,3 и 6,9 тонны формовщик вынужден тридцать процентов всего рабочего времени бросать лопатой формовочную смесь в опоку. Тяжелый труд. А на Нижнетагильском комбинате для этой цели применяется лепестковый грейфер, работающий при помощи сжатого воздуха. Почему бы нам не перенять этот опыт, избавляющий формовщиков от трудоемкой операции? Производительность труда формовщиков сразу увеличилась бы на восемь—десять процентов.

Много времени тратит впустую формовщик и при работе с пневматической трамбовкой, когда он должен тут же подсыпать формовочную смесь лопатой. Приобретение и установка второго пескомета намного облегчила бы труд формовщиков и повысила производительность труда.

Всякому, пожалуй, известно, что когда он увлечен работой, а его кто-то постоянно дергает за рукав, то тут уж не работа, а одна только нервотрепка. Нечто подобное происходит и на участке формовки. Формовщики в течение всей смены работают рывками. Их «дергает» мостовой кран. Они сидят то в ожидании крана, то начинают работать чуть ли не «бегом», так как приходится наверстывать время, упущенное из-за вынужденного простоя.

Все дело здесь в том, что на участке крупного литья делается много отливок весом более десяти тонн. А чтобы их готовить к обрубке, сорокатонный кран идет на участок обрубки, загоняя в тупик десятитонный кран № 2, работающий непосредственно на участке формовки. В результате формовщики остаются без подъемных средств. В течение смены история повторяется три—четыре раза. А это ни много ни мало около двух часов потерянного рабочего времени.

Нужно заменить десятитонный кран на тридцатитонный. Подобная замена позволит, во-первых, резко повысить производительность и, во-вторых, создаст условия для ритмичной работы формовщиков.

Прерывистость в работе участка создается также из-за неравномерного обеспечения его формовочными смесями. Формовщики участка крупного литья работают в основном в дневной смене. Хотя землеприготовительное отделение и работает круглые сутки, нас это не спасает. На нашем участке только один бункер, а формовочной смеси в нем хватает на полтора—два часа высокопроизводительной работы, затем начинаются перебои.

Избежать таких простоев можно с небольшой затратой средств. Если на бункере № 6 смонтировать реверсивный питатель, то есть транспортер, двигающийся в обе стороны, проблема обеспечения участка формовочными смесями будет решена.

И последнее, что хотелось бы отметить. Наши формовочные машины работают на сжатом воздухе. Все они подключены к магистрали, общей с формовочными машинами участка мелкого литья. Когда начинают работать наши соседи, мы в буквальном смысле задыхаемся без воздуха. Его не хватает. В то время как с восточной стороны нашего участка проходит еще одна воздушная магистраль, подключить к которой наши формовочные машины не составит большого труда. Все необходимое для этого есть. Но пока мы слышим только обещания. Одни обещания.

К. МИХАЙЛОВ, старший мастер участка крупного литья фасонно-чугунолитейного цеха.

Литературная страница

Творчество наших читателей

ГОЛОС ИЛЬИЧА

Люциан КАЮКИН

ПОЭМА

В деревеньке над рекою,
в лебеде-беде дворов,
с детства свыкшийся
с нуждою
жил Иван Кузьмич Петров.
От восхода до заката
Он, потея, спину гнул,
Чтобы дать кусок ребятам,
Чтоб в конце концов
когда-то
В люди выбиться ему.
Душит подать,
гаснут силы...
Но на счастье бедняков
Революция свершилась —
Власть в руках
большевиков.
Словно груз свалился наземь:
Неуж кончилась напасть?
Но в оглядочку, не сразу
Принял он душою власть.
Нет резону торопиться,
Оглядимся,
подождем,
Быть чему,—тому случиться,
Может статься, и вздохнем
От бесхлебья в самом деле,
Может, станут явью сны...
Дай бог, чтоб в верхах
сидели
Только бы не болтуны.
Все же, духом вспрянув,
дома
Так говаривал подчас:
— Ничего, держись, Матрена,
Будет счастье и у нас,
Ведь пришла уже, Матрена,
К нам своя,
советска власть.
Пусть с тобою у богатых
Жить пришлось нам в кабале,
Но увидят, мать, ребята
Рай небесный на земле.
Ване, выучившись в школе,
Быть ученым мудрецом,
Волостным — Семену,
Коле —
Златоруким кузнецом,
Дуне жить в семье богатой,
Кушать масло, белый хлеб,
Кренделя и шоколады...
Жизнь пойдет без зол и бед.
Дети, сбившись на полатях,—
Стужа избу холодит —
Жадно слушают слова те...
Лишь с божницы богоматерь
Безучастно вдаль глядит.

***

Да, семье жилось не сладко,
Не ушла нужда лиха:
При земле одна лошадка
Да избитая соха,
Да приученных к сноровке
Две мозолистых руки,
Упряжь из гнилой веревки,
Остальное — едоки.
И куда ни глянь — изъяны
И огрехи — вот напасть.
И в сердцах бросал
крестьянин:
— Помогай, советска власть
И еще мечта иная
Волновала Кузьмича,
Сердцу близкая такая:
Повидать бы Ильича.
—Дорогой товарищ Ленин,—
Так вождю сказал бы он,—
Бедняки моей деревни
Шлют тебе земной поклон.
Дал ты землю нам,
спасибо,
Но не будет жизнь легка,
Коли все тягло, вся нива
У хапуги-кулака.
Его сила непрестанно,
Как осот-трава, растет,
Так пойдет — опять
крестьянам
Биться рыбою об лед.
Сглотит мир кулачье пузо,
Словно пасхальный кулич...
Отведи беду-обузу,
Дорогой ты наш Ильич.

***

День за днем в трудах,
заботах
Пробегают чередой.
И однажды сблизил кто-то
Кузьмича с его мечтой.
Узнает Петров — на рынке
Будто есть товар такой:
Чародейство на пластинке —
Голос Ленина живой.
То диковинное чудо —
Ящик вроде бы на вид...
И придумают же люди:
Ящик ведь, а говорит.
Загорелся наш крестьянин,
День спешит скорей
прожить.
С первой зорькой,
утром ранним
В город выбрался мужик.
За мешок муки на рынке,
что в семье последний был,
С граммофоном он
пластинку —
Речи Ленина — купил...
— Что купил, Кузьмич,
на рынке?
Чем нас хочешь одарить?
— Вот одну ее, машинку.
И добавил со смешинкой:
— Ленин будет говорить!
— Ленин!?
Смех ударил в уши,
Раскололся над избой:
— Ну, Кузьмич, бодай тя в
в душу,
Распотешил мир честной.
И куда какой смышленный,
Врать,
конешно, не творить...
— Тише!
Тише, мир крещеный!
Ленин будет говорить.
Снял он с лавки чудо-ящик,
Перенес его на стол,
Взял пластинку
и стоящих
Взглядом медленным обвел,
И торжественно, и страстно
Было так лицо его,
Что от реплик громогласных
Не осталось ничего...
Что-то щелкнуло...
щелк снова...
Шорох тихий... скрип...
и вот
Над людьми взметнулось
слово!
Слово Ленина! Его!
— Есть у партии забота
За ближайших пять—шесть
лет
Дать трудящимся работу,
Мир — стране,
голодным — хлеб.
Чтобы впредь на мир свободы
Не сумел никто напасть,
Укрепляйте власть народа,
Власть Советов,
вашу власть!
И в сгустившемся молчанье,
С диска взглядов не сводя,
Жадно слушали селяне
Слово мудрое вождя.
Над людьми оно имело
Удивительную власть:
Открывались взоры смело,
Распрямлялись плечи враз.
Проиграл Петров пластинку,
Снял,
и бережно — в мешок.
— Слышь, Иван? Свою
машинку
Запусти еще разок!
Тот, кто был в загоне прежде
Голодал,
болел и мерз,
Слушал Ленина с надеждой
От Москвы за сотни верст.
Тесно сгрудились соседи.
Только слышно:
— Это кто?
— Кто! Не слышишь разве?
Ленин!
— Ленин!?
— Ленин.
— Ленин!!!
О-о-о!!!
...Только где-то пред
рассветом
Был оставлен граммофон.
— Все, соседи, света нету.
— Керосину? Мы, найдем.
И считай: машинку эту
Покупали всем селом.
Православные!
Кто может,
Возместим семье расход!
— Дам тебе, Кузьмич,
мучицы
Малым деткам на кусок...
— Я даю полфунта ржицы...
— От меня яиц пяток...
— Мать, возьми сальца
немножко
Да свари мальцам лапшу...
— Творожку вот...
я картошки...
— Я свой пай овсом вношу...
— Я должник до той недели,
Подожди,
будь другом, а?
У хозяев в самом деле
Закружилась голова.
А кругом веселый гомон:
Проживем, Кузьмич,
не трусь.
И заплакала Матрена...
А у Кузьмича на ус
Слезы капнули:
— Вы, братья...
Мир крещеный...
погоди...
Пресвятая богоматерь
Изумленно вдаль глядит.

***

Годы — лучшее лекарство.
К удивленью чуждых стран
Быстро крепло государство
Всех рабочих и крестьян.
Вместо той Руси сермяжной,
Знавшей горе, да нужду,
Вдруг увидел мир однажды
Обновленную страну.
Набирали темп заводы,
Оживали города.
Это были дни и годы
Вдохновенного труда.
Рос Петров со всем народом.
Пред людьми и пред семьей
Был не тем уж хлеборобом
С заскорузлою душой,
Что от света в тень
стремится...
Средь серьезных мужиков
Слыл испытанным
партийцем —
Деревенским вожаком...
Уплывали, словно в волнах,
Дни сомнений и тревог,
Но один день, горя полный,
Он никак забыть не мог.
Помнил он тот день
морозный,
Возвестивший о беде,
Когда стужа с горем слезы
Выжимали у людей.
Рвали грудь немые стоны,
Ум никак не мог постичь,
Что мог так вот,
по-земному,
Умереть... уйти Ильич.
Стужа.
Снег.
Гудки заводов...
Нет, он прожит был не зря,
Страшный день седьмого года
С сотворенья Октября.
Нет, не мертв Ильич. Он с
нами,
Устремлен всегда вперед.
Имя Ленина, как знамя,
Поднял и понес народ.

***

Так в пылу больших
свершений,
Отгоняя мрак и хмарь,
Годом разных сельских
мнений
Встал тринадцатый Октябрь.
Ради случая такого,
Груз забот стряхнув с плеча,
Как один, крестьяне снова
Собрались у Кузьмича.
Первым делом разговоры,
Как в стране идут дела,
Почему уходят в город
От извечных нужд села?
Кто там в странах
зарубежных
Мир сегодня сторожит,
Есть ли верная надежда
Без войны год-два прожить...
Почему-де ситцу мало,
Или к нам заказан путь?
Время вроде бы настало
Села все одеть, обуть.
Да про то, про се, про это,
Про махорку, про мороз,
Про дела, про все на свете
И, конечно, про колхоз.
Чтоб деревне делом общим
Со страною вместе жить,
С кровью собственной
пришлось ей
Перепахивать межи.
Слышь, Кузьмич, деревню
душит
Этот въедливый вопрос:
Как ты мыслишь: будет
лучше,
Если я вступлю в колхоз?
Обождем быть может?
Просто ль
Нажитое все отдать;
От души земли полоску
Видно с кровью буду рвать.
— Я, к примеру, бы с охотой,
А платить как будешь нам?
По часам?
Аль по работе?
А давай, по едокам!?
— Это только смерть так
сразу
По кормильцу бьет в страду...
У деревни ум за разум
Заходил от этих дум.
Ну денек!
Считай с рассвета
Спорят, ссорятся, кричат...
Стой, народ, ответ на это
Даст нам правда Ильича!

***

Пусть уж поздно,
тихо,
сонно,
Распростерла крылья мгла,
Все равно у граммофона
Соберется полсела.
По своей души веленью
В слякоть ли, метель ли,
дождь
Все равно придут.
Ведь Ленин
Говорит — великий вождь!
Выступление до слова
Все прослушают опять,
Ведь не может быть такого:
О колхозах не сказать.
Будут спорить вдохновенно,
Позабыв про час ночной,
Будет их еще Матрена
Выпроваживать домой.
Еще встретят на тропинке,
Ими топтанной, рассвет...
Все там правда,
но в пластинке
О колхозах речи нет.
Расходились очень поздно,
Как случалося не раз.
Снова мысли о колхозе
Не дадут сомкнуть им глаз.
Между тем змеей коварной
В час ночной,
из-под полы,
Разрастался слух угарный,
Черный выползок хулы:
— Что ты, веришь
коммунистам?
Рассуди — зачем ты им;
Для того лишь, чтобы быстро
завладеть добром твоим.
Чтобы ты не мог разжиться,
Оставался сир и бос,
И придумали партийцы
Эту сказку про колхоз.
Боль тебе —
им горя мало,
Жен еще обобществят,
Слух идет, под одеялом
Общим в тех колхозах спят.
Берегись же.
Обманули,
но немало тех, кто прост.
Будет лучше, если дулю
Сдашь товарищам в колхоз.
Так отбрось свое терпенье,
Быть хозяином — расчет!
...На крестьянском на
сомненье
Грело руки кулачье...
Мысли, мысли... Эти мысли
Злей, чем черная рука,
Дни и ночи били, грызли,
Изводили мужика.

***

Утомившееся солнце
Закатилось на покой,
И не светятся оконца
Над вздыхающей рекой.
Ночь, черней чернил
пролитых,
Заглушила шумы дня.
Встал крестьянин у калитки.
Спит деревня.
Ни огня,
Ни живой души...
Как низко
Над землей звезда дрожит.
О делах земных и близких
Вновь задумался мужик.
Как проверить,
чем измерить
Правоту и слов, и дел?
Все ли принимать на веру?
Как бы Ленин поглядел?..
Возвратился в дом уснувший,
Вот и теплится свеча,
И присел Кузьмич послушать
Снова правду Ильича.

(Окончание на 4-й стр.).

Рисунки П. Хныкина.

ПОЭМА

ГОЛОС ИЛЬИЧА

Л. КАЮКИН.

(Окончание. Нач. на 3-й стр.)

Вдруг Петров за грудь
схватился —
Грянул выстрел за окном —
Повернулся, повалился
И упал на граммофон.
Тот замолк, как будто силясь
Разгадать людей вражду,
Кровь мужицкая багрила
Всю мужицкую нужду.

***

Горе жесткою рукою
Придавило всю семью:
— Ваня! Ваня! Что с тобою?
Дай, лицо твое помою,
Воду на руки полью.
Встань, Ванюша,
дети просят,
Не оставь, родимый, нас...
И текли обильно слезы,
И текли горюче слезы
С излучавших ужас глаз.

— Чем же, чем мы виноваты,
Пресвятая, помоги!
Но с иконы богоматерь
Безучастно вдаль глядит.

— Бессердечная!...
Матрена,
Со стены сорвав икону,
Оглядела все жилье,
Мертвый муж,
в испуге дети...
— Пропадай же все на
свете! —
На пол бросила ее.
Плач рвет душу,
сводит плечи.
— Что ты, что? Никто не
вечен,
Но в ответ лишь горький стон.
Зашипел у русской печи
Позабытый граммофон,
Старший сын подумал: люди
За советом шли к вождю.
Да какой-то гад Иудой
Оказался на беду.
Слово, прерванное злобно,
Ленин скажет до конца.
И встает у граммофона
Сын за павшего отца.
Свежей мыслью ободренный,
Бросив взгляд на мать свою,
Крикнул Ваня:
— Мир крещеный!
Слово Ленину даю!
В изумленьи люди:
волос,
Вырез глаз, овал лица,
Даже тон и хриплый голос
Взял Ванюша у отца.
Пред людьми стоял
мужчина,
Память братьям об отце,
С первой горькою морщиной
На заплаканном лице.

Диск крутился.
Ленин прямо,
Как среди живых живой,
Говорил опять крестьянам
О путях страны родной:

— Есть у партии забота
За ближайших пять-шесть лет
Дать трудящимся работу,
Мир — стране,
голодным — хлеб.
Чтобы впредь на мир свободы
Не сумел никто напасть,
Укрепляйте власть народа,
Власть Советов,
вашу власть.

Соревнуются коротковолновики

В воскресенье с 10 часов утра городской комитет Добровольного общества содействия Армии, Авиации, Флоту совместно с городским радиоклубом проводит городские соревнования по приему радиограмм на слух и передачу ключом.

Это уже второй тур первенства радистов, а третий, который даст возможность назвать имена победителей соревнования коротковолновиков, состоится в ноябре.

Городское соревнование радистов-спортсменов является подготовкой к предстоящему областному первенству.

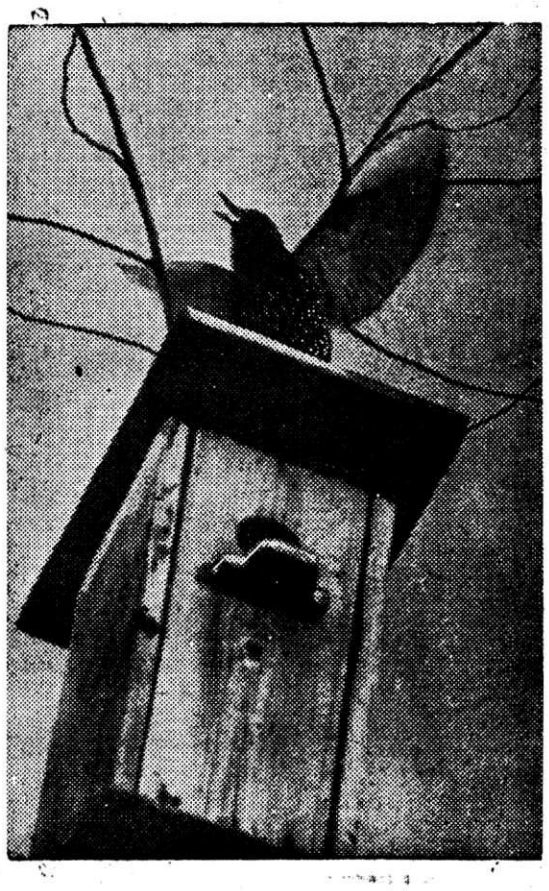
В этот же день, 20 апреля, состоится первенство по УКВ.

В. СЕРГЕЕВ.

СМОТР НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

Заканчивается декада искусства в учебных заведениях городской системы профтехобразования. В эти дни проходит смотр творчества коллективов художественной самодеятельности.

Сегодня в Доме культуры профтехобразования завершающее выступление народных талантов. А завтра в этом же зале продемонстрируют свое искусство коллективы художественной самодеятельности учебных заведений профтехобразования, чье искусство получило во время смотра высокую оценку жюри. Выступят 8 хоровых коллективов, 6 оркестров, около девяти танцевальных ансамблей, акробаты, чтецы, эстрадные коллективы. Всего в декаде искусства приняло участие 1500 воспитанников учебных заведений профтехобразования. **В. ПЕТРОВ.**



Скворцы прилетели.

Фильмы недели

Лауреат Ленинской премии, выдающийся хирург, один из пионеров операций на открытом сердце Николай Михайлович Амосов выступил несколько лет назад в печати с повестью под названием «Мысли и сердце». Главный герой здесь — труд хирурга, повседневный подвиг, совершаемый людьми этой высокогуманной профессии.

В основу нового фильма киностудии «Мосфильм» «Степень риска» и заложена повесть Н. Амосова.

— Фильм создавался как записки хирурга, — говорит постановщик Илья Авербах, — мы попытались проследить несколько дней жизни крупного хирурга, сопроводив первую половину картины откровенным комментарием. Во второй половине наш герой работает — идет чрезвычайно ответственная операция — и работа эта и есть ответ на размышления и колебания хирурга.

В главной роли старейший артист театра и кино Борис Ливанов.

«Вы, знаете ли, больше похожи на хирурга, чем я», — сказал как-то Борису Николаевичу консультант фильма главный хирург Ленинграда Ф. Кулешов.

Рассказывая об этом, Ливанов не может скрыть радости. «Я стремился не играть Седова, а быть им», — удовлетворенно замечает он.

В роли Саши — пациента Седова — снимался лауреат Ленинской премии заслуженный артист РСФСР Иннокентий Смоктуновский.

Фильм **«Степень риска»** будет демонстрироваться в кинотеатрах **«Мир»** и **«Комсомолец»**.

С понедельника в кинотеатре **«Мир»** кинозрители познакомятся также еще с одним новым фильмом узбекского режиссера Камила Ярматова **«Всадники революции»**.

— «Всадники революции» — так назвал Михаил Фрунзе бойцов 6-й кавалерийской бригады, которые сражались за советскую власть в Узбекистане, — рассказывает постановщик, — им, моим друзьям и однополчанам, посвятил я свой фильм.

Я был тогда командиром эскадрона частей особого назначения, который входил в славную шестую кавалерийскую бригаду.

События, в которых участвовал наш эскадрон, и стали основой фильма.

КИНО И ЛЮБИТЕЛЬ

Еще не успели герои фильма произнести и двух слов, как двери в зал кинотеатра с треском распахнулись: в сторону экрана метнулась высокая фигура и в тишине прозвучало:

— Это какой ряд?

Первые ряды зашипели.

Через минуту тот же вопрос взбудоражил галерку. Оттуда, видимо, получив заданное направление, фигура, чертыхаясь на ходу, устремилась к середине и там утихомирилась.

Некоторое время опоздавший прислушивался к беседе героев фильма. Потом зевнул и загорелся интересом к окружающим. Он заерзал на стуле, толкнул локтем соседа справа и прогудел ему в ухо:

— Слушай, у тебя стакан есть?

— Какой еще стакан? — удивились справа.

— Тюлень, — заключила фигура, — стакан не знает.

— А у тебя, — повернувшись влево, вопросила фигура, — имеется стакан или кружка?

— А ведро вас устроит? — последовал язвительный ответ.

— Я его всерьез спрашиваю, а он мне шутки шутит, — обиделась фигура и с надеждой посмотрела в туманно-серые ряды. Там неподалеку матово блеснула чья-то макушка.

— Во, — воспрянула духом фигура, — во человек — не вам чета. Ну-ка, друг, — пальцы забарабанили по плечу впереди сидящего, — спроси вон того, лысого, у него, наверное, есть банка от термоса.

— Нету! — с усмешкою откликнулся чей-то голос.

Фигура сокрушенно вздохнула и снова завозилась, при этом в кармане ее пальто булькнуло.

Соседу справа снова пришлось отвлечься. Его хлопнули по спине. Бас заговорщически предложил:

— Белую будешь из горлышка?

— Что вы? — ужаснулись справа.

— А ты будешь?

— Да ну тебя! — отрезали слева.

— Салаги, кина не видели, — хмыкнула фигура.

Пальцы снова затеребили плечо впереди сидящего:

— Слышь, товарищ, — спроси вон того лысого: он, верно, хочет из горлышка.

Партнеров не нашлось...

Минутой позже раздалось младенческое чмокание: волна самогонного духа ударила в ноздри тех, кто находился в радиусе ее действия.

Бодрое кряканье возвестило, что у потребителя поднялось настроение. Звякнув пустой посудиной, он деловито поинтересовался:

— А картина какая?

— «Три тополя на Плющихе», — сообщили ему.

— Да ладно, брось заливать, не знаешь — молчи. Братцы, кто скажет, что за картина?

— «Три тополя на Плющихе»!

— Да ну вас, хватит разыгрывать! Вон того лысого спросите — он понятливый.

Получив тот же ответ, фигура задумалась.

— Слушайте, — вдруг забеспокоилась она, — а Сергей Филиппов играет?

— Выдумал, — засмеялись в зале, — нет здесь Филиппова.

Фигура нацелилась на экран, словно вознамерилась его загипнотизировать:

— Ха, да вон же Филиппов, вон он, за рулем сидит. Ишь ты, угова-аривает. А вы болтаете — не играет. Его это карточка. Как свою знаю... Его ха-ха... хр-р, хр-р.

Спокойно уснул возмутитель спокойствия. А кого бояться? Рядом-то не милиционер сидел, а тихий-мирный зритель...

В. АГРОНОВ.

УЧИТЕСЬ ШИТЬ!

Многие женщины, в особенности молодые, не умеют шить. Обладай они такой способностью, да еще и хорошим вкусом, они могли бы запросто обновить себе любое платье или изготовить новое в соответствии с модой.

А в семье благодаря такому умению они бы доставили радость и домашним.

Возможность приобрести ценный навык, постигнуть швейное мастерство предоставляет левобережный Дворец культуры металлургов. Здесь издавна существует кружок кройки и шитья. Сейчас объявлен дополнительный набор в этот кружок. Запись проводит дежурная Дворца.

Занятия по вторникам и пятницам: утром — с 9 до 11 часов, вечером с 5 до 7 и с 7 до 9 часов.

Хозяйки и будущие хозяйки, записывайтесь в этот кружок: пройдет всего 6—7 месяцев, и вы, при достаточной прилежности, овладеете портняжным искусством!

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

25 апреля в 18 часов на левобережном стадионе «Металлург» состоится собрание членов секции футбола.

Быть всем членам секции и капитанам цеховых футбольных команд.

Заводской совет ДСО «Труд».

Коллектив ЦРМО-1 выражает соболезнование Полникову Александру Андреевичу и его семье по поводу безвременной смерти жены и матери ПОЛНИКОВОЙ Нины Андреевны.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; зам. редактора — 3-50-70; отв. секретарь и редактор «Крокодила» — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.

ФБ17167 г. Магнитогорск. Типография ММК Заказ № 2790 Тираж 5196