



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и управления Магнитогорского ордена Ленина
и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 127 (4692)
Год издания 30-й

СУББОТА, 25 октября 1969 года

Цена 1 коп.

Поздравляем
с победой!

МНОГО ДЕЛ ВПЕРЕДИ

На пленуме профкома и управления комбината подведены итоги социалистического соревнования за сентябрь. Пленум постановил признать лучшими по достигнутому производственному показателю и по итогам выполнения обязательств и вручить переходящие Красные знамена управления и профсоюзного комитета комбината:

По группе основных цехов горного управления — коллективу аглоцеха № 2.

По группе металлургических цехов первенства не присваивать, так как ни один цех не выполнил условий соревнования.

По группе прокатных цехов — коллективу листопрокатного цеха № 3.

По группе вспомогательных цехов, обслуживающих металлургические, первенства не присваивать, так как ни один цех не выполнил условий соревнования.

По группе цехов управления главного механика — коллективу цеха изложниц.

По группе цехов управления главного энергетика — коллективу центральной электростанции.

По группе цехов производства товаров народного потребления и вспомогательных — коллективу мебельного цеха.

Среди коллективов доменных печей победили бригады 7-й печи. Из коллективов мартеновских печей лучшими названы бригады двадцать девятой двухвальной, одиннадцатой и восьмой мартеновских печей.

Среди коллективов прокатных станов победителем признан коллектив третьего блюминга.

В соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина по итогам работы за третий квартал признаны победителями с вручением переходящих Красных знамен управления и профсоюзного комитета комбината:

По первой группе цехов — коллектив листопрокатного цеха № 3.

По второй группе цехов — коллектив мебельного цеха.

В соревновании среди коллективов агрегатов и участков признаны победителями доменщики второй печи. Они стали обладателями переходящего вымпела управления и профкома комбината.

После вручения вымпела мы попросили мастера передовой доменной печи Л. Ф. Маврова сказать несколько слов.

— Утром в субботу 18 октября, — говорит Мавров, — представитель профкома пришел к нам и вручил переходящий вымпел. Теперь в доменном цехе знают все, что вымпел у нас. Такие вести в цехе распространяются быстро, потому что коллективы всех домен борются за первенство, и переходящий вымпел находится постоянно в поле зрения.

Достижения доменщиков нашей печи признаны лучшими — это значит, что каждый член нашего коллектива сделал все от него зависящее, чтобы печь работала ровно, высокопроизводительно, без срыва, без аварий.

Переходящий вымпел вручен также коллективу восьмой мартеновской печи. Завоевали первенство и бригады стана «300» № 1. Вот что сказал нам мастер передовой стана Г. С. Жестовский.

— Сейчас народы нашей страны и зарубежных стран готовятся достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Коллектив нашего стана стремится достичь лучших показателей, включившись в Ленинское социалистическое соревнование.

В прошлом месяце наша бригада добилась самых лучших на станах качественных показателей. Брака и продукции второго сорта, если сложить вместе, не будет и одного процента от общего объема производства. Это результат коллективной борьбы за повышение качества проката. А в результате борьбы за перевыполнение плана за третий квартал выдано на станах 2160 тонн дополнительного проката.

В борьбе за первенство завоевали вымпелы

коллективы первой аглофабрики, агрегата поперечной резки № 3 ЛПЦ-3 и лудильного автомата № 5 этого же цеха.

Вот что коротко сказал о работе бригад, обслуживающих пятый лудильный автомат, старший лудильщик Р. Р. Гарифулин.

— У нас между бригадами, обслуживающими агрегат, сложились очень хорошие отношения. Каждая бригада сдает автомат сменщикам в хорошем состоянии, потому что каждый член бригады заботится о том, чтобы высокие результаты труда были достоянием всего коллектива.

А правило у нас у всех такое: не гнаться только за высоким производством, а больше внимания уделять качеству продукции. Чтобы выпускать качественную жель, необходима ровная безаварийная работа агрегата. Для этого нужны общие усилия, общие интересы, а это у нас есть.

Вот поэтому качество у нас выше плановой отметки. Добились мы экономии олова — 840 килограммов вместо 600 по обязательству. За счет ровной работы за квартал выдано 55 тонн сверхплановой продукции.

Пленум постановил занести в Ленинскую Книгу почта коллективы мебельного цеха, 8-й мартеновской печи, 5-го лудильного автомата и третьего листопрокатного цеха.

Как воспринято это известие в третьем листопрокатном цехе, рассказал нам заместитель начальника цеха А. И. Добронравов.

— На рабочих собраниях донесли до всех радостную весть. Коллектив воспринял новость с должной рабочей гордостью. Занесение в Ленинскую Книгу почта ко многому нас обязывает. Поэтому на партийном и на рабочих собраниях решено было еще шире развернуть соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Сделано много, но и много дел впереди.



Знакомьтесь: Людмила Максимовна Пашкова, мельник-дозировщик отделения помола глины второго цеха огнеупорного производства. Своей хорошей работой обеспечивает высокое качество помола и, в конечном счете, выход продукции высоких сортов.

„У ЮНОСТИ ТЕ ЖЕ ПОВАДКИ“

Бригада молодых токарей мастера Л. А. Лукьянова из механического цеха — инициатор внутрицехового социалистического соревнования между комсомольско-молодежными бригадами.

24 сентября на отчетно-выборном комсомольском собрании двенадцать человек, члены бригады Л. А. Лукьянова, выстроились у стола президиума. Один из них зачитал и передал вызов на соревнование четырем другим комсомольско-молодым бригадам.

Сейчас уже бригады

молодых токарей мастера М. Д. Сотникова, Л. А. Лукьянова, А. Ф. Мокрородова и бригады молодых слесарей А. П. Батина и В. А. Мазалова заключили конкретные договоры о социалистическом соревновании, взяли на себя повышенные обязательства.

Молодые рабочие горячо взялись за дело. Итоги еще подводить рано, но уже сейчас видно, что каждый коллектив со всей серьезностью относится к выполнению принятых обязательств.

В бригаде мастера

М. Д. Сотникова — и месяца не прошло — уже не стало невыполняющих норм выработки. Ребята из всех бригад, которые учатся в школах рабочей молодежи, лучше стали посещать занятия, повысили успеваемость.

Парни, ушедшие на службу в армию из бригад М. Д. Сотникова и А. Ф. Мокрородова, уже, наверное, знают из писем, что в цехе развернулось соревнование. Члены бригад, ставшие солдатами, не теряют связи с цехом.

М. КОТЛУХУЖИН.

У ВАС АУКНУЛОСЬ, У НАС ОТКЛИКНУЛОСЬ

Напоминают сталеварам первого мартеновского прокатчика слябинга.

Из битого кирпича не сложишь крепкого дома, из некачественного материала не сошьешь хорошего костюма, из плохого, некачественного металла не прокатаешь хорошего листа.

Между тем плавочные карточки на складе слябов испещрены записями, которые свидетельствуют о том, что большое количество металла, поступающего на слябинг из первого мартеновского цеха, отсортировывается и идет потом не по своему назначению или в брак.

Возьмем только некоторые примеры второй декады октября. Плавка № 030611 — предназнача-

лась для прокатки листа зарубежным заказчиком, но 6 слябов из прокатанных 32 пошло не на экспорт из-за поперечных и продольных трещин, оставшихся в металле после обработки на участке вырубки. Экспортная плавка № 30603 — 3 сп — из 62 слябов не пошло на экспорт 29 (!). Причина та же.

Имеются отдельные плавки, в которых из полученных 56 слябов отбраковывалось по 29 — общим весом 200—210 тонн. Были и такие случаи, когда даже в экспортных плавках отбраковывалось от трех до двенадцати слябов из 24—34. И тоже из-за на-

личия участков брака после вырубки поперечных и продольных трещин. А плавка № 292661, выпущенная сталеварами двадцать девятой двухвальной печи, полностью порвалась при прокатке. Все это не может не тревожить, и обеспокоенные работники склада слябов вызвали начальника отдела технического контроля мартеновских цехов, подключили лабораторию для определения видов дефектов и принятия соответствующих мер. Но пока не наблюдается никаких сдвигов.

А меры надо принимать. Выдача мартеновцами некачественного металла ведет к тому, что работникам склада слябов приходится тратить очень много времени на зачистку дефектов, создаются большие трудности при посадке слябов в нагревательные печи на станах «2500», появляется необходимость в до-

ВНИМАНИЮ ДЕЛЕГАТОВ!

29 октября в 13 часов 30 минут в правобережном Дворце культуры имени Ленинского комсомола открывается XXVII комсомольская отчетно-выборная конференция комбината.
Регистрация делегатов производится с 13 часов.
Комитет комсомола комбината.

№ 030611 — предназнача-

(Окончание на 3-й стр.)

Утром в редакции телефонный звонок:

— Мастер стержневого отделения фасонно-валце - сталелитейного цеха П. М. Чунтонов, — раздался на другом конце провода голос. И затем послышалась торопливая речь:

— Тревога у нас — опять парокислородники нерегулярно поставляют углекислоту. Разве это порядок? Люди сидят без дела, а из-за этого «хромят на все ноги» графики ремонта крайне нужного другим цехам оборудования. Две недели получаем углекислоту с перебоями. Вчера не выдержали — привезли сами. А сегодня мы снова под угрозой ожидания хорошей погоды у моря. С семи часов утра начали звонить, просить, убеждать, доказывать парокислородникам, что нельзя так относиться к делу. Вроде бы поняли нас — обещали привезти кислоту. Девять утра — снова нет. Опять звоним — опять обещают. А люди сидят, ждут, нервничают...

Мы обратились к руководству парокислородного производства с традиционным вопросом: «В чем дело?» К сожалению, именно с традиционным вопросом — потому что уже не в первый раз слы-

шат его руководители парокислородного производства. И слышат не впервые, и отвечают тоже. Правда, хотя вопрос задается всегда один и тот же, ответ на него парокислородники постоянно разнообразят, «творчески» анализируя свои недостатки.

— Да понимаете, грузчиков у нас нет — некому грузить. Транспорт? Здесь все хорошо. Нормально. Плохое снабжение вызвано простой причиной — нет людей, грузить некому.

— Ну, а как все же с углекислотой? — спрашиваем.

ПО СИГНАЛУ ИЗ ЦЕХА

„МЕРЫ“ И ДЕЛО

«В чем дело?» — под таким заголовком в 69 номере нашей газеты была помещена заметка П. М. Чунтонова, в которой как раз говорилось о плохом снабжении фасонно-сталелитейного цеха углекислотой. Отвечая на эту статью, начальник парокислородного производства т. Тверской писал («М. М.», 8 июля 1969 г.); что виновны в плохом снабжении углекислотой не они, а мол, автотранспортное хозяйство № 3, которое несвоевременно подавало транспорт, что нынче «положение улучшается». Снабжение углекислотой стало с каждым разом все более «улучшаться и улучшаться», и, наконец, ухудшилось совсем.

— Теперь в чем дело? — спрашиваем.

Меры, говорят, примем, сделаем, наладим. Хорошо, когда принимают меры. Но было бы еще лучше, если бы и меры принимались, и дело все-таки делалось. Потому что меры можно принимать, а дело не сдвигается с места, как баллон с кислородом, когда нет для этого достаточных сил.

Даже при условии того, что и автотранспортники никогда больше не подведут парокислородчиков, и что найдутся рабочие-грузчики — нет и не будет работникам фасонно-валце - сталелитейного цеха уверенности в завтрашнем дне. Срывы в снабжении углекислотой неизбежны. Потому что те меры, которые сейчас принимаются, смогут лишь на некоторое вре-

мя обеспечить нормальную поставку. А потом снова возникнут «причины», и так будет всегда. До тех пор пока тяжелый труд грузчика не механизмуется. Об этом руководство парокислородного производства хорошо знает. Знает, но пока только «принимает меры», а начатые работы по облегчению труда рабочих-грузчиков остаются в состоянии «невесомости». А не лучше было бы, если бы по-деловому договорились между собой руководители фасонно-валце - сталелитейного цеха и парокислородного производства. Может быть, следовало бы парокислородникам прямо сказать о том, что не могут они пока регулярно наладить снабжение углекислотой, не могут до тех пор, пока не механизмуется ручной труд. И совместно с литейщиками обсудить создавшееся положение, и совместно же поискать выход. Вот это была бы настоящая дружба, когда два коллектива идут навстречу друг другу, а не теперешние словесные баталии, когда одни помогают своего, другие — всеми правдами и неправдами настойчиво ищут оправдания.

В. КУЧЕР.

У ВАС АУКНУЛОСЬ, У НАС ОТКЛИКНУЛОСЬ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

полнительных крановых работах, создается напряженная обстановка на агрегатах резки, где вырезаются участки с дефектами. Затем, после прокатки такого металла на стане, производится дополнительная рассортировка листов с последующей вторичной вырезкой участков брака. Потом уж, как говорится, не до хорошего: большое количество листа идет не по назначению — «по форме 2»; а лист, отгруженный «по форме 2», и в цене меньше, и заказчика на него нужно искать да искать. Вот и выходит, что с листом, который можно получить из недоброкачественного металла, хлопот не оберешься и в заработке люди теряют.

Так есть ли смысл выплавлять металл, не отвечающий требованиям, предъявляемым к нему в прокатном переделе? Тем более, что от выдачи такого металла страдает зарплата и самих мартеновцев.

Теперь, когда дирекция комбината требует от работников четвертого листопрокатного цеха, чтобы не меньше 70 процентов слябов шло в прокатку со слябинга на стан транзитом, коллективу первого мартеновского цеха как никогда следует уделять больше внимания вопросам улучшения качества слитков. Потому что из-за неудовлетворительного качества слитков сейчас по ходу прокатки со слябинга отсортировывается очень много слябов по пленам, по сотовой рвани, а ме-

талл спокойных марок — поперечно-продольным трещинам. Это, как мы уже говорили, ведет к дополнительным крановым работам, дополнительной вырубке, к некомплектности плавок и т. д. Слябы надолго задерживаются на дополнительной обработке, остывают и поэтому очень трудно обеспечить горячий посад металла в нагревательные печи стана «2500».

Г. БЕЛЬЦОВ,
старший бригадир склада;
П. СЕРОВ,
машинист крана,
профорг бригады № 3;
В. БАЮШТА,
газовырубщик.

От редакции: листопрокатный цех № 4 — одно из основных звеньев металлургического кон-

вейера нашего комбината. И от того, насколько успешно работает коллектив четвертого листопрокатного цеха, в значительной мере зависят итоги работы всего коллектива, в том числе и такой важнейшей показатель, как объем реализованной продукции. А выполнение плана реализации продукции, напомним, самым тесным образом связано с созданием фонда материального поощрения. Так что, товарищи сталелавильщики первого мартеновского, успеши тружеников четвертого листопрокатного — ваши успехи, а поэтому давайте не будем ссылаться на какие-то объективные причины и подумаем над тем, как улучшить качество поставляемых на слябинг слитков.

РЕДАКТОР — РЕДАКТОРУ

Новая рубрика предполагает обмен мнениями, советами, опытом редакторов цеховых стенных и многотиражных газет по вопросу «Как делать газету?».

Оформление, но не оформительство

— Что это за модернист у нас выискался? Разукрасил так разукрасил — попробуй прочти, ни одного слова не разберешь...

Такое я услышал недавно в коридоре перед красным уголком мартеновцев. Слова рабочего относились к пестрому, написанному прыгающими и кривляющимися буквами, — красочному (с точки зрения художника) объявлению. Они, эти слова, еще раз подтверждают истину: подготавливая для обнародования тот или иной текст (прежде всего это касается стенной газеты), не давите оформлением на смысл, бойтесь украшательских излишеств. Привлечь внимание — это не должно быть самоцелью художественного оформления, прежде всего оно должно играть на руку содержанию.

Нередко еще в цехах можно увидеть праздничные газеты, полезная площадь которых на добрую половину занята «красивостями»: впечатляющий (своими размерами) рисунок-плакат, гигантский заголовок, обилие иллюстраций-вырезов. Если присовокупить к этому шаблонную передовую статью, текст которой представляет собой набор переработок материалов из общеизвестных источников, подборку «Только факты» — факты не из жизни цеха, а в мировом масштабе, — то цеховая стенная газета перестает фактически быть таковой.

Есть еще такие редколлегии, в которых художник — и швец, и жнец, и на дуде игрец. Он задает тон, так как умеет рисовать — это некоторые ошибочно считают главным в выпуске газеты, а потому человеку, выполняющему главную задачу, поручается заодно и «второстепенная»: написать заметку, заполнить оставшуюся свободную площадь листа материалом...

Оформление, а не оформительство нужно цеховой стенной газете.

Если плакат — пусть будет он в меру строгим, не аляповатым, пусть в замысле художника хотя бы опосредствованно, но получит свое отражение жизнь цеха в связи с событием, которому посвящен праздничный выпуск. Плакат не должен «смотреться» отдельно от материала в газете, поэтому пусть будет он скромным в размерах.

Если заголовки цветные, надо чтобы они не вносили пестроту, а подчеркивали цветом, манерой исполнения содержание той или иной заметки. Любая иллюстрация (на то она и иллюстрация) — будь то фотография или рисунок — должна максимально вписываться в содержание статьи, нести ту же нагрузку, и в то же время привносить нечто усиливающее восприятие, смысл этого содержания (если, разумеется, фотография не выполняет функции «солиста» в общем ансамбле материалов).

Рамочки, линейки, выделяющие и отделяющие материалы один от другого, также не должны быть бездумно цветными. Их задача сделать главный материал более видимым, бросающимся в глаза, а остальные — по убывающей степени. Противопоказана здесь узорчатость, бесцельное украшательство...

Тесная связь средств оформления стенной газеты с ее содержанием обеспечит «удобство» при чтении («Разукрасил так разукрасил — попробуй прочти...»), улучшит восприятие смысла текстов — обеспечит успех праздничного выпуска у читателей.

В цехе изложниц хорошо известно имя формовщика Виктора Михайловича Савченкова. Старейший труженик выполняет задания быстрее положенного срока и высококачественно.

На снимке: В. М. Савченков.

Фото Н. Нестеренко

● НАМ ОТВЕЧАЮТ

Дождались

В газете «Магнитогорский металл» в корреспонденции и ях «Сколько ждать обещанного?» и «От дождя до дождя» поднимался вопрос о ремонте крыши здания заводоуправления. Сообщаю, что ремонт крыши заканчивается 25 октября с. г. силами работников «Уралстальконструкции».

Д. ЧИЛАЧАВА,
заместитель главного инженера комбината.



РАССКАЗ

РАЗЛУКА ЖИВЕТ НА ВОКЗАЛЕ

Станислав МЕЛЕШИН

(Окончание. Начало в №№ 121—126)

Белозубов, словно крадучись, сжал руками плечи, покачал себя из стороны в сторону и, сморщив лицо, начал даясничать:

— Прощай, друзья!

Я умираю.

Не я, а люди говорят.

Пальто и брюки

оставляя а-а-ю

И две рубашки

без заплат.

Домашников, когда начал приходить в гнев —

«Ну, хватит... голову морочить!» — услышал издевательский, торжествующий голос Михаила Белозубова, бывшего друга, в ответ:

— Эх, ты, рохля! Поинтересуйся дальше.

И снова запел, натужно и безобразно:

— Именье вы мое

продайте,

По приказанию моему.

Домашников сжал кулаки и заметил, что Нива дышит так, будто ей не хватает воздуха, а тот, продолжая даясничать, выкинул руку вперед, чуть не в лицо Домашникову:

— Мой долг за водку

уплатите.

Пятак Маланье

за селедку,

И...

Белозубов приподнялся, лицо словно отрезвело, и палец его, белый, толстый, ткнулся в грудь Домашникова.

— И... грош Борису —

кваснику!

Кашлянул: — Во какая

песня! — И сел.

Домашников стерпел это издевательство, подумал, что если сейчас он ударит Белозубова, этого будет недостаточно. Угрожающе, с расстановкой произнес:

— Ну, вот что, Белозубов... Довольно. Ты думаешь, мы здесь с тобой готовы уничтожить друг друга?!

И из-за женщины?!

Ошибаешься. Был ты когда-то в моей жизни неплохим человеком... А стал... М-да! Не дай бог, если тебе доверят, слышишь меня, доверят нечто большее — человеческие души!

Впрочем здесь уж «развить фантазию», «заговорить» — тебя не хватит, не удасться!

— Хватит! Удасться!

Домашников вдруг весь похолодел, увидя, как Белозубов привлек к себе Ниву и впился в ее лицо губами.

Не помня себя, закричал:

— А ну, убери свои лапы, сволочь! Чужую... мою жену!..

Белозубов отшатнулся от Нивы и присмирел:

— Позволь... позволь... Ведь Нивочка ушла от тебя... ко мне. Насовсем! У нас все обговорено. Ты читал мое письмо? У нас все обоюдно.

— Ложь! У вас все obviously! Вот так будет правильнее.

— Но это мы ведь уезжаем! Нива, что же ты молчишь? Подтверди.

Нива нехотя кивнула головой.

Еще Домашникову хотелось крикнуть в лицо Белозубова, как кричал в запале обиженный кем-то его подручный, казах Исмагулов: «Чем ты, я чепыр раз лючше!», но он больше не кричал, он замолчал и стал жадно ловить виноватые проблески в раскаленных черных зрачках Нивы. Думал, что она, наверное, любит обоих, но предпочтение отдаст удачливому, красному и веселому Белозубову, который поманил ее в далекий Нижний Тагил, поманил, обещая три короба счастливой семейной жизни и еще черт его знает чего.

Домашников жестоко посмотрел на нее, услышал ее вздох, махнул рукой и встал:

— Ну, прощай удачник!

Скоро доктором станешь!

Белозубов встрепенулся: — Как так?!

— А вот так... Приезжает один друг, кандидат технических наук, к другу-сталевару, увозит его жену, а впереди у него защита докторской диссертации и солнечная жизнь!

— Почему же прощай?

Мы еще сто лет и тысячу раз будем встречаться.

Жизнь потому что!

— С тобой? Не имею

желания. И без тебя отгорю как-нибудь сердце у огня.

Белозубов зло улыбнулся:

— Не сожги. В мартенах... температура, сам знаешь, какая.

— Ну, хватит! Поиграли. Пойдем, Нивушка-нивушка!

Белозубов произнес тихо, со значением, приказывающе:

— Нива, между прочим, никуда не пойдет.

Домашников снова сел: — Это правда? — и всмотрелся в ее лицо. На нем вспыхнул румянец и, темнея, подрагивали милые конюшники и губы.

— Послушай, Белозубов! Ты... знал, что она моя невеста, ты знал, что мы любим друг друга! Ты поздравлял нас и называл золотой парой. Так ведь, Нива?!

Она опустила глаза и отвернулась.

Белозубов закрывал, улыбаясь:

— Сейчас тронется поезд. Пора тебе уходить!

— Вор!

Домашников выкинул руку, и, налету сжав ее в кулак, зажмурился и ткнул в ненавистную стену улыбающихся зубов. Белозубов опрокинулся, откинул голову и со стуком ударился затылком об мягкую стенку купе. Оцепенел, протянул:

— Ах, вот оно что... Друг, называется!

Домашников засмеялся в ответ:

— Видал я тебя в гробу в белых тапочках! Какой ты мне друг! Ты... вор!

Домашник! П-по-донок...

И вышел. И зашагал по проходу вагона, с ненавистью смотря на оконные белые занавески. «Посрывать бы их одну за другой!..»

Что-то сломалось в его душе.

На перроне он закурил и медленно двинулся вдоль вагонов к выходу, через строй провожающих.

У выхода, в коловерти ветров, кто-то осторожно взял его под руку. Так всегда его брал под руку только один человек — Нива.

Долго шли молча. Потом он услышал торопливое:

— Он говорил — будем жить, где удача. Сегодня он напоил меня в гостинице, и я потеряла голову...

Домашников не слушал. Вернее — слушал, но не подавал вида: если она не уехала, осталась и сейчас идет за ним, значит, совет есть еще, значит, действительно любит. Она все говорила и говорила, а он только сжимал кулаки и скрипел зубами: «Так... Так...». Потому что любил. Горько любил ее — жарптицу, хищницу, волчицу. «Ей — тридцать. Мне — сорок. До шестидесяти, а то и больше проживем — лады!»

Она шла за ним, еле поспевая, и всхлипывала не притворно.

Домашников остановился около паровоза и повернул к ней лицо:

— На платок. Он — вор. И вор уехал. А ты остаешься со мной.

Мрачно пообещал:

— Я из тебя сделаю балерину! Я выплаваю из твоей души весь этот шлак, эти завидующие глаза... Это я обещаю! Слово честного рабочего!

Нива заулыбалась, вытирая глаза платком, благодарно привалилась к его плечу.

— Коленка, прости. Я всегда и во всем буду тебя слушаться.

Он оглядел ее:

— А где же твои вещи? Она тоже оглядела себя.

— А у меня ничего нет...

— Хм... Ладно. Не горюй. Все будет!

— Ладно.

— И запомни раз и навсегда — ты теперь моя жена. Понимаешь — жена!

Когда они вышли на площадь и окуцались в теплые весенние ветра, Нива споткнулась.

Домашников поддержал ее под руку и не отнял свою.

За спиной раздался зычный паровозный гудок, и поезд тяжело и дружно двинулся по гудящим рельсам к далекому сиротливому семафору.

Но это уже было за их спиной.

Внимание, шашисты! Приготовились...

Только для вас! Редакция газеты «Магнитогорский металл» совместно с шашечной секцией комбината открывает «Уголок любителей шашек».

Объявляется конкурс решения шашечных задач, этюдов и комбинаций. Участникам конкурса — а ими могут стать

все работники комбината, для которых игра в шашки — увлечение — предстоит «разобраться» в девяти интереснейших позициях и ответить на девять коварнейших вопросов.

Победители будут определены по наибольшему количеству набранных очков («цена» каж-

дого задания в отдельности — по пятибалльной системе — будет указываться).

Награда — приз редакции и дипломы за первое, второе и третье места.

Следите за субботними номерами газеты «Магнитогорский металл». Отдел для вас будет вести кандидат в мастера спорта СССР Н. Буник.

ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ

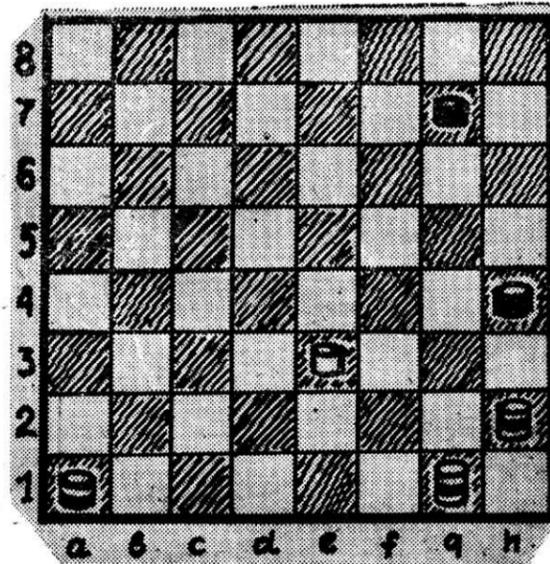
Вопрос: где и когда проводился первый чемпионат по русским шашкам, кто был его победителем? (За полный ответ начисляется пять очков, за неполный — меньше).

Позиция № 1. Этюд Д. Калининского (За решение начисляется два очка).

Ответы в конвертах с пометкой «Конкурс. Шашки» присылайте по адресу: ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, редакция газеты «Магнитогорский металл».

Всем желаем успеха!

Примечание: тем, кто любит «забывать козла», но решит «переквалифицироваться» в любителя шашек — это не возбраняется.



Белые: Дг1, h2; пр.е3 (3). **Черные:** Да1; пр.г7, h4 (3). Белые начинают и выигрывают.

В ПЕРВЫЕ НА КОМБИНАТЕ начинается 31 октября в шахматно-шашечном клубе командное первенство

среди цехов. Состав каждой команды — три мужчины и одна женщина. Задача всех шашистов

поддержать спортивную честь своих коллективов — выдвинуть лучших из лучших для участия в соревнованиях.

В кинотеатре «Магнит» демонстрируются два новых фильма. Это «Сюжет для небольшого рассказа», поставленный известным советским режиссером Сергеем Юткевичем, и «В 12 часов придет Босс» — производства киностудии Дефа ГДР.

Широкоформатный фильм «Сюжет для небольшого рассказа» — о Чехове, создан совместными усилиями кинопоставщиков СССР и Франции. В главных ролях — Николай Гринько, Марина Влади, Ия Саввина.

Начало навигации на Енисее. Самоходная баржа «Игарка» готовится к отплытию. Она стоит у причала грузового порта, нарядная и торжественная. На пирсе толпятся провожающие. Капитан самоходки Иван Макарович Готовцев выслушивает последние наставления лачальника порта. А в рубке затаился десятилетний сыншишка капитана — Вася, надеясь, что в суматохе о нем забудут, не заметят, и осуществится его давняя мечта — отпра-



виться в далекое, заманчивое путешествие. Так начинаются приключения мальчика Васи — героя фильма «Мой папа — капитан», который вы увидите в кинотеатре имени Горького.



Суббота, 25 октября
ЦТ. 12.00 — Музыкальная развлекательная программа. 12.30 — Народный артист СССР А. Н. Грибов. 13.30 — Программа Астраханской студии телевидения. 14.45 — «Новости дня». Киножурнал. 15.00 — «Наука и технический прогресс». 15.45 — «Коммунизм и культурное наследие». 16.30 — «Три жизни». Премьера телеспектакля по книге воспоминаний В. Н. Фигнер «В борьбе». 17.45 — В эфире — «Молодость». 18.30 — «Телевизионный атлас народов СССР». Удмуртская АССР. 19.15 — Чарльз Дикенс. «Странный джентльмен». Премьера телеспек-

такля. 20.45 — «Владыки без масок». 21.30 — «Сердце Бонивура» (3-я серия). 22.45 — «Ленинизм — знамя нашей эпохи». «В единстве — сила коммунистов». 23.15 — «Василий Суриков». Художественный фильм.

Воскресенье, 26 октября

ЦТ. 11.30 — «Будильник». 12.00 — Музыкальный киоск. 12.30 — «Здоровье». 13.00 — Для школьников «Лукоморье». 14.00 — Для юношества. «Историей рожденный». Передача 1-я. 14.30 — «Заслуженные архитекторы Армении». Р. Исраэля, Д. Торосян, 15.00 — Б. Ласкин. «Время любить». Спектакль. 18.00 — К 50-летию войск связи. 18.30 — Навстречу III Всесоюзному съезду колхозников. «Сельский час». 19.30 — Клуб кинопутешественников. 20.30 — «Последнее творение Рембрандта». «Художник неизвестен». Киноочерки. 20.50 — Эстрадное обозрение. 22.00 — «Сердце Бонивура». 4-я серия. 23.00 — «Европа: события, страны, проблемы». 23.45 — В эфире — «Молодость».

ВНИМАНИЮ ОЧЕВИДЦЕВ!

23 октября в 19.30 на ул. Кирова (напротив ресторана «Урал») был сбит пешеход автомобилем «Волга». Для уточнения обстоятельств происшествия просим очевидцев зайти в ГАИ или позвонить по телефону 3.01-43 в любое время.

ПОПРАВКА

В номере газеты за 23 октября в статье «Юбилей врача» допущена ошибка. Третью строчку снизу в предпоследнем абзаце следует читать: «С 1952 года» и далее по тексту.

Редактор

Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

Администрация и общественные организации осязаемого механического цеха выражают соболезнование работнику цеха Булгакову И. И. по поводу безвременной смерти его жены.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ. НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; зам. редактора — 3-50-70; отв. секретарь и редактор «Крокодила» — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолaborатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.