

23 ФЕВРАЛЯ —  
 ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ  
 И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА



# СЛАВА СОВЕТСКИМ ВОИНАМ!

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

## МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 23 (4743)  
 Год издания 31-й

СУББОТА, 21 февраля 1970 года

Цена 2 коп.

Воспоминаниями о работе в годы Великой Отечественной войны делится старший мастер второго мартеновского цеха Евгений Федорович РОДИМОВ.

**КОГДА НАЧАЛАСЬ** война, мне было шестнадцать лет. В это время я учился в ФЗУ. В первый же день войны всех учащихся пригласили на митинг. Выступали с речами директор и преподаватели училища. Говорили они немного и сдержанно; на лицах — суровость и взволнованность. В ту минуту мы еще до конца не понимали, какая опасность нависла над страной, какие ужасы несет людям начавшаяся война, но взволнованные слова старших проникали в наши сердца. С митинга расходились молча.

Вскоре меня зачислили в штат мартеновского цеха. Мы встали на места тех, кто сменил рабочую куртку на солдатскую форму. Сегодняшний цех в то время разделялся на два цеха, а нынешнего первого еще и в помине не было. Тогда на печах работали такие прославленные сталевары, как Степан Падин, Алексей Грязнов, Петр Прежекин. Начальником цеха был Алексей Григорьевич Трифонов. Он очень много уделял внимания молодежи, помогал нам, учил. Все они замечательные люди, об их трудовых подвигах знала вся страна. Их имена ставили рядом с героями войны. Мы, шестнадцати-семнадцатилетние парни, делали

свои первые шаги к мастерству сталеварения под их руководством, брали с них пример самоотверженного труда.

На каждом сменном собрании читали сообщения с фронта — с этого всегда начинался день. Сердца сжимались от боли, когда мы узнавали, что наши войска все дальше и дальше отходят вглубь страны, оставляя города и села.

Но мы не теряли присутствия духа. Мы верили, что настанет время.

была нужна солдатам, проливающим кровь в битве с врагом. Работать приходилось трудно, очень трудно. Печи были не такие, как сейчас. Автоматики, за исключением показателя воды, коксового и доменного газов, не было никакой. Механизация почти отсутствовала. Заправляли печь и пороги насыпали вручную, подача жидкого топлива регулировалась тоже вручную. Физически работать приходилось много, он сил никто не

перном батальоне. До 41 года мне довелось участвовать в освобождении Западной Украины, затем меня направили на Финский фронт, но не доехав до Ленинграда, пришлось повернуть обратно: нам объявили о перемирии с Финляндией.

В Николаеве, на Днепре, мы учились наводить мосты, надувать лодки, и прочее, чтобы в военное время уметь быстро форсировать реку. К маю перебросили нас к границе в район Днестровского лимана. Однажды меня вызывают на КП: «Хватит, — сказали мне там, — строить мосты, а берите лучше кинопередвижку». Моя задача заключалась в том, чтобы показать людям, что такое Советская власть. Я развезжал по городам и селам Бессарабии с демонстрацией фильмов. Вот так я стал полковым киномехаником.

В Бессарабии я провел ровно, как один день, год. Весной сорок первого пришло время моей демобилизации, но меня оставили на службе на месяц, потом еще на один, а тут и война началась.

Заняли мы оборону в районе города Рени. Недели две мы сдерживали наступление противника, но, поскольку севернее нас немецкая армия вклинилась на советскую территорию, нам грозила опасность окружения. Наш полк стал отходить к Одессе. Отступали организованно, ночью: днем продолжали вести бой. Мою кинобудку сразу же переоборудовали: я стал

(Окончание на 3-й стр.)

### В ГОДИНУ ИСПЫТАНИЙ НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ

когда враг покинет нашу землю и наступит час расплаты. Здесь, в тылу, нужно было одно — работать. Своим трудом мы приближали победу. Работать приходилось по две смены подряд.

Жил я тогда в общежитии. В нашей комнате было двенадцать человек. Часто случалось так, что, придя с работы, мы падали на кровать, как спящие сена, — до того уставали. Тяжелые это были годы, но мы трудились, и трудились добросовестно, дружно. Каждый знал, что работу, какая бы она ни была, выполнять необходимо. «Все для фронта! Все для победы!» — этим жили все.

Мы варили броневую сталь. Она, как вода задыхающимся от жажды,

жалел. У всех было одно желание, одно стремление, одни мысли: мы думали только о победе.

Борьба за скоростные плавки стояла тогда во главе всей работы. Мы не досыпали, мы отказывали себе в отдыхе, потому что страна ждала от нас защитную сталь. И мы надежды страны всегда оправдывали.

**Роман Александрович КРАСКОВ**, начальник технического отдела второго мартеновского цеха, кавалер пяти орденов и медалей, рассказывает о солдатских дорогах, по которым пришлось ему пройти в годы Великой Отечественной войны.

**ВОИНА ЗАХВАТИЛА** меня в Бессарабии. В то время я был на действительной службе в са-

КАЖДЫЙ ДЕНЬ —  
 ТРУДОВОЙ ПОДАРОК

### НА СУТКИ РАНЬШЕ

В цех металлоконструкций поступил срочный заказ на изготовление двух траверс для разливочного крана первого мартеновского цеха. Сложность заключалась в том, что конструкции эти должны быть клепаными, а не сварными.

Коллективу монтажников нередко приходится выполнять аварийные заказы, и каждый раз работа выполняется досрочно. На этот раз обе траверсы были готовы к отправке на сутки раньше

срока, установленного главным механиком комбината.

В восьмом пролете цеха монтировалась одна из траверс. Бригада монтажников мастера М. Ахметзянова обеспечила высокий темп сборки крупной конструкции. Каждый член бригады трудился, что называется, не покладая рук.

Монтаж второй траверсы вел в шестом пролете коллектив мастера В. Антонюка. И здесь сборщики и клепальщики достиг-

ли такой высокой производительности, какая может быть только при сознании необходимости скорейшего выполнения аварийного заказа.

Своевременно обеспечивал работу монтажникам бригадир разметчиков В. Поляков. Пока монтировались траверсы обеспечивал оперативное руководство работой, почти не выходя из цеха, заместитель начальника цеха Ф. Удачных.

**С. НЕННО**,  
 обществ. корр.

## ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

**НА ДНЯХ В ОСНОВНОМ** механическом цехе состоялась теоретическая конференция по Тезисам ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина». Конференция явилась одним из этапов глубокого изучения этого важнейшего документа партии. Для ее участников, коммунистов цеха, были прочитаны интересные, содержательные доклады по всем разделам Тезисов. Доклады готовили слушатели школ основ марксизма-ленинизма второго и пятого годов обучения тт. Ганозин, Трубоченинов, Маркевич, Соколов, Чепуркин, Савинков и Худяков. То, что перед коммунистами выступали их же товарищи и при этом толково, грамотно, квалифицированно, обстоятельно и свободно разъясняли идеи исторического документа партии, убеждает в возросшем умении слушателей школ политического просвещения самостоятельно разбираться в вопросах марксистско-ленинской теории, работать над первоисточниками.

Выступления докладчиков обобщил и расширил один из лучших пропагандистов цеха т. Занин.

В заключение конференции коммунисты обязались еще более настойчиво и плодотворно доводить ленинские идеи до каждого работающего в цехе труженика.

**НА НЕДАВНО ПРОХОДИВШЕМ** в энергоцехе управления коммунального хозяйства партийного собрания коммунисты обсуждали вопросы, связанные с практикой проведения партийных собраний. Основное внимание было уделено злободневности тем, выносимых на всеобщее рассмотрение, тщательной подготовке выступлений и их массовости.

Коммунисты совершенно справедливо говорили о том, что порой важнейшие вопросы производства (степень роста производительности труда, качество выполнения заданий) не находят отражения в повестках собраний (партийных, производственных).

В связи с этим коммунисты решили, что для того, чтобы повестки собраний всегда отвечали требованиям времени, были актуальны, необходима заинтересованность в этом партийных групп, задача которых — своевременно оповещать партбюро о возникших трудностях. А партбюро на своих заседаниях, проанализировав поступающие сведения, будет формулировать повестку очередного собрания с учетом поступивших сигналов.

Пожелания коммунистов нашли свое отражение в решении партийного собрания.

**НАЧАЛИСЬ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНЫЕ** собрания в партийных организациях коксохимического производства. Как стало известно, такие собрания уже прошли в углеподготовительном цехе и коксовом цехе № 2.

Характерной особенностью таких собраний является обстоятельный анализ деятельности коммунистов за год.

Восемь коммунистов партийной организации углеподготовительного цеха выступили в прениях после доклада секретаря партбюро Виктора Алексея Железнякова. Придирчиво оценивая работу партбюро, коммунисты верно подметили, что несмотря на осуществленную в течение года обширную программу по воспитанию трудящихся (лекции, политинформации, собрания, беседы и т. д.), количество прогулов по-прежнему велико. И основная причина тут в ослаблении индивидуальной воспитательной работы с трудящимися. Единодушно решено, что новый состав партбюро будет уделять этому главное внимание.

Секретарем партбюро вновь избран В. Железняков.

**В ЧЕСТЬ** 52-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота в училище проводился месячник оборонно-массовой работы. Была организована сдача норм на значок «Готов к защите Родины!». Будущие воины приняли активное участие в этих мероприятиях. Достаточно сказать, что нормы на значок «ГЗР» сдали более двухсот пятидесяти человек.

Неплохо выступила на соревнованиях V зимней спартакиады по военно-техническим видам спорта команда нашего училища в составе В. Соцеалова и Н. Демянко из 48-й группы, В. Кузнецова (группа 54), Ю. Пьянзина (группа 56) и Д. Кузина (группа 21).

Были проведены соревнования по пулевой стрельбе из малокалиберной винтовки в самом училище между группами. Лучших результатов добились пятьдесят седьмая и пятьдесят девятая группы. В личном первенстве лидирует Камышев, учащийся пятьдесят седьмой группы. Из пятидесяти возможных очков на его счету сорок восемь.

Большую работу проводят в училище общественные инструктора парашютного спорта, учащиеся все той же пятьдесят седьмой группы Андрей Кожевников и Геннадий Злобин. Оба имеют вто-

## Готовятся стать воинами



рой разряд по этому виду. Андрей и Геннадий вместе совершили более ста пятидесяти прыжков. С их помощью в училище организован парашютный кружок. Через несколько дней участники его совершат свои первые прыжки, а пока — зачеты, тренировки. Работает в училище и кружок подводного плавания, которым руководит инструктор ДОСААФ Г. П. Бутков. Внесли лепту в дела комитета ДОСААФ А. Касьянов и В. Опеканец. С их помощью оформля-

ется фотогазета, посвященная месячнику оборонно-массовой работы.

Интересные изменения в преподавании военного дела ожидают наших допризывников. Группа учащихся под руководством преподавателя гражданской обороны Н. С. Репешинского оборудует кабинет, где будет осуществляться программированное обучение.

И еще один интересный пример из того, какое участие принимает наше училище в праздновании дня Советской Армии.

Секретарь комсомольской организации Любовь Синельникова как представитель Магнитогорска в составе делегации комсомольцев области побывает на атомной подводной лодке «Челябинский комсомолец».

**В. СИЛИТОВСКИЙ,** военрук ГПТУ № 41.

На снимке: урок военной подготовки в группе № 58 сорок первого технического училища. Анатолий Бессонов (слева) и Владимир Переверзев за разборкой пулемета Дегтярева.

## СТОИТ В ТРЕПТОВ-ПАРКЕ СОЛДАТ

Мы об этом уже не раз писали. Но вот снова возник повод напомнить тем, кто знает и кто еще не знаком с этой историей, — об Иване Степановиче Одарченко.

Наш давний корреспондент, страстный пропагандист всего, что связано с историей Магнитки, учитель в прошлом, а ныне руководитель созданного в Доме культуры профтехобразования музея революционной и трудовой славы, Александр Васильевич Медведев принес в редакцию

номер вечерней берлинской газеты.

Вверху заметки, помещенной в ней, было два автографа. Один, клишированный, предназначался немецким друзьям, другой, сделанный от руки синими чернилами, адресован Медведеву. Под обоими автографами подпись: «И. Одарченко».

В заметке, озаглавленной «Солдат из Трептова», рассказывается о том, как наш бывший земляк Иван Степанович Одарченко позировал

скульптуру Вучетичу, стал прототипом всемирно известного памятника советскому воину-освободителю в Берлинском Трептов-парке.

Памятник этот — олицетворение мощи и благородства Советской Армии, глубокого стремления всех честных людей к миру. Наши потомки, как и мы сейчас, будут гордиться этой скульптурой. Она принадлежит векам, как все шедевры искусства. А связанная с ней история вновь и вновь напоминает людям

о тех, кто избавил человечество от страшной беды — фашистского рабства.

Александр Васильевич Медведев поставил перед собой задачу рассказывать землякам о героях войны, о том, как создавалась знаменитая скульптура в Трептов-парке. И судя по многочисленным очень теплым отзывам молодежи, прослушавшей его лекции, он рассказчик интересный, увлеченный.

Честь и хвала ему за это.

## НО КАК ПРЕЖДЕ В СТРОЮ

Пожалуй, по-иному и не скажешь о тех, кто, пройдя суровую школу жизни, по-прежнему полон сил и бодрости, по-прежнему работает не уставая, как об этом сказано в популярной песне советского композитора Фельцмана. Я вспоминаю эти слова, когда пишу о человеке, который хотя и не был комсомольцем 20-ти лет, но судьба которого сложилась так, как и у героев этой песни; молодость закалялась в бою, зрелость продолжалась в нелегкие послевоенные годы. Это Петр Васильевич Синенко, газозаводчик, с которым мы вместе работаем в третьей бригаде. И мне и

многим другим членам бригады за долгие годы совместной работы с Петром Васильевичем как-то не приходилось поподробнее узнать о прошлом нашего товарища. Вроде все известно: простой, скромный, трудолюбивый. Но то, что узнали мы о прошлом Петра Синенко, как-то по-новому заставило нас увидеть товарища по работе.

Петр Васильевич Синенко прошел трудный, тернистый путь войны. Будучи младшим сержантом входил он в расчет одной из батарей третьего Украинского фронта. За годы войны батарея, в которой воевал младший сержант Петр Синенко, подбила

девять фашистских танков и несколько бронетранспортеров. Фронтовые допризывники нашего товарища в Австрию, а затем в Чехословакию, где он закончил свой боевой путь. До сих пор не может забыть Петр Васильевич, как встречал своих освободителей народ Чехословакии, помнит красавицу-столицу Австрии Вену. Да и как забыть все это? Даже если и память кое-что стерла, то всегда будут напоминать о боевых буднях многочисленные медали, которые бережно хранятся у Петра Васильевича. Родина не забыла простого русского солдата, и в год празднования пятидесятилетия

Вооруженных Сил ему была вручена медаль «50 лет Советской Армии».

Вот, собственно, и все, что узнали мы о Петре Васильевиче. Сейчас он ударно трудится, помогает товарищам по работе, выполняет любое задание партгруппы, является дружинником и стражделегатом бригады. Как и многие труженики, он взял повышенные обязательства в честь юбилея вождя.

Взял и выполнит, как выполнял всегда свой долг перед Отечеством.

**Н. ГОПТАРЕВ,** партгрупорг третьей бригады участка вырубki обжимного цеха.

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)  
 возить снаряды, продовольствие, документы, часто выполнял роль связного между передовой и штабом. Не дойдя до Одессы, наш батальон все-таки попал в окружение. Нужно было пробиваться к своим, но за это время нас так потрпали, что пробиться боем с такими малыми силами — значит обречь себя на верную гибель. Командир батальона дает мне задание: выйти на дорогу для встречи другого батальона, чтобы, соединившись, общими усилиями про-

## В ГОДИНУ ИСНЫТАНИЙ НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ

рвать кольцо окружения. Я взял карту и, когда стало темнеть, пошел к дороге. Просидел всю ночь, но так никого и не увидел. Утром, когда туман на поле стал рассеиваться, я вдруг обнаружил, что в моем направлении движутся люди. Это были румыны. Когда я прибежал к командиру, он предупредил мой ответ: соседний батальон был уже уничтожен. Ждать нечего: нам пришлось пробиваться своими

силами. Уже в Одессе, когда мы вышли небольшой группой из окружения, нас погрузили на корабль и повезли в Севастополь. Об этом плаванні жутко вспоминать: нас постоянно преследовали немецкие самолеты. На бреющем полете они обстреливали корабли, сбрасывали бомбы, и только благодаря самоотверженности моряков и всей команды мы благополучно добрались до Севастополя.

Отдохнув три дня, мы двинулись в сторону Перекопа. Оттуда нам заново пришлось отступать к Севастополю: в Перекопе были немцы. Там я заболел и меня эвакуировали на Кавказ. В госпитале мне сделали операцию, а когда дело пошло на поправку, стал помогать санитарам. Вскоре меня направили в запасной полк.

Когда наша армия перешла в наступление, мне пришлось идти со

своим полком по тем же дорогам, по которым я совсем недавно проходил: Перекоп, Севастополь. Особенно жаркие бои были за Сапун-гору. Технику по крутым склонам тащить было нельзя, дороги все перекрыты, а засеившие на «Сахарной головке» фашисты простреливали всякие подходы к Сапун-горе. Каждый метр приходилось отбивать ближним боем. Наступали минуты, когда плавила земля, когда не знал,

в какую щель сунуть голову.

А вскоре меня перебросили в Смоленск. В зенитной роте на трофейной машине возил зенитные орудия. Докатил до самого Минска. Концом войны для меня была Курляндская группировка, где нужно было уничтожить фашистов, попавших в окружение.

В 1946 году я демобилизовался и вернулся в родную Кинешму, а потом переехал сюда. Вот такое «путешествие» выпало на мою долю в годы войны.

### Так служат земляки



## СПАСИБО ЗА СЫНА

Уважаемые Пелагея Леонтьевна и Захар Трофимович! Командование и политический отдел рады сообщить, что ваш сын Владимир Захарович зарекомендовал себя дисциплинированным воином. Добросовестно относится к изучению военного дела и является примером в несении воинской службы...

Командир подразделения Витязев.

Такое письмо и благодарность за воспитание сына получили родители Владимира Вершинина. Отец его, Захар Трофимович, на пенсии после двадцати трех лет работы на втором блюминге. За эти годы его не раз отмечали в цехе за хорошую работу. А сейчас на этом же блюминге оператором

работает брат Владимира Николай.

Приятно отцу, что один из сыновей пошел по его стопам. Радостно и за Владимира, о котором так хорошо отзываются в воинском подразделении.

В. ОПЕКАНЕЦ,  
 учащийся ГПТУ № 41.



В честь славной годовщины Советской Армии в цехах комбината проводятся традиционные стрелковые соревнования.

На снимке: в стрелковом клубе (слева направо) старший геолог рудника Сергей Владимирович ПОПОВ, аппаратчик ЛПЦ № 5 Валерий Павлович УСЦЕЛЕМОВ и старший маркшейдер рудника Всеволод Владимирович ВАСИЛЬЕВ знакомятся с результатами стрельбы.

Фото Н. Нестеренко.

## КТО ЛУЧШИЙ СТРЕЛОК?

Для привлечения масс, пропаганды стрелкового спорта, выявления лучших стрелков, комплектования сборной команды проводится личное первенство металлургического комбината по пулевой стрельбе. Соревнования посвящены знаменательной дате — 52-й годовщине Вооруженных Сил страны.

Первенство будет проходить с 24 по 28 февраля в стрелковом клубе комбината.

Снайперам комбината по программе предстоит выполнить три упражнения. Произвести 30 зачетных выстрелов из малокалиберной винтовки. Положение — лежа, расстояние до мишени — 50 метров.

Следующая позиция в стрельбе на то же расстояние — стрельба с колена. 30 зачетных выстрелов.

Последнее упражнение — стрельба на расстоянии 25 метров из малокалиберного пистолета. Здесь тоже нужно сделать 30 зачетных выстрелов.

Победитель в каждом упражнении определяется по наибольшему количеству выбитых очков.

Стрелки, занявшие первое, второе и третье призовые места, награждаются дипломами соответствующих степеней, жетонами и призами.

МОЖНО НАЧАТЬ стереотипно: «В редакцию пришло письмо».

В письме бывшая работница огнеупорного производства Н. Ф. Трушниковна высказывала серьезное беспокойство за здоровье своей сестры, которая работает во втором огнеупорном цехе.

«Моя сестра 22 года работает слесарем по замене форм на прессах. Работа ее не считается

крутящий момент. Силой инерции, которая оказывается мощнее тяги, пыль выносятся наружу, в сторону наждачника».

Все слесари утверждают, что они неоднократно обращались к руководству цеха с просьбой принять необходимые меры по улучшению условий их труда, позаботиться о их здоровье. Но руководство цеха и производства уже в течение не-

буется всего неделя.

Разве руководство цеха должно принимать меры по улучшению условий труда только ради того, чтобы на страницах газеты не было критики в его адрес? А забота о здоровье трудящихся — это разве не является одной из основных задач администрации?

...В нашей газете 25 ноября 1969 года была опубликована заметка работника второго огнеупорного цеха Г. Калугина под заголовком «Довели до ручки» с комментариями редакции. На выступление газеты ответил начальник огнеупорного производства М. Д. Салганик (20 декабря 1969 года).

«В настоящее время, — говорилось в ответе, обо-

## ПЯТЬ ЛЕТ

вредной, по старости на пенсию она пойдет пятидесяти пяти лет, а ей еще только 44 года. Но она рассказывает, когда приходит ко мне, об условиях, в каких ей приходится работать.

Сестре приходится постоянно работать у наждака. В новом цехе та же работа, но отличие в том, что наждаки пылят, потому что пыль не отсасывается. Сколько она ни обращалась и к механику, и к начальнику цеха, меры никак не принимаются...»

В письме — неслучайные слова в адрес «начальников» и просьба автора проверить условия работы сестры и помочь в улучшении этих условий.

И вот я во втором огнеупорном цехе в бригаде слесарей по замене форм формовочных пресов. Узнав о цели прихода, они охотно показывают, как работают системы отсоса наждачных станков, говорят о неполадках другого рода.

Нельзя сказать что на двух станках слесарного участка совсем не пытались наладить отсос пыли. От кожухов обоих кругов отходят металлические рукава к насосу, и насосы работают, только пыль на одном станке совсем не отсасывается, на другом — почти не отсасывается. И объяснение этому нежелательному явлению простое.

Бригадир слесарей Н. Н. Балашов популярно рассказал мне о причине плохого отсоса пыли.

— Электромоторы насосов слабые, они не могут создать достаточной тяги. А круги абразивные на станках — большого диаметра, при вращении их создается большой

несколько лет оставляет эти просьбы без внимания.

...Разговор с начальником второго огнеупорного цеха В. П. Сметаниным был коротким. Валентин Павлович быстро согласился с тем, что на наж-

## НЕВНИМАНИЯ

дачных станках слесарного участка необходимо сменить двигатели насосов на более мощные. Договорились и о сроке исполнения: всего через неделю можно прийти и проверить — отсос пыли к тому времени будет налажен.

В. П. Сметанин просил не писать обо всем этом в газету, а только ответить автору письма: факты, мол, подтвердились, а теперь все улажено, здоровью вашей сестры уже пыль не грозит.

Но в редакции было принято решение не оставлять без огласки результатов проверки изложенного в письме.

Факт равнодушного отношения руководства цеха к требованиям трудящихся наверняка не единственный и говорить о нем во всеуслышанье следует хотя бы для того, чтобы обратить на это внимание общественности и руководства других цехов.

По меньшей мере непонятна реакция руководства второго огнеупорного цеха и производства в целом на требования трудящихся. В течение пяти лет не было предпринято никаких действенных мер для улучшения эффективности систем отсоса пыли на наждачных станках. А дело это, оказывается, пустячное: для устранения неполадок, по словам начальника цеха В. П. Сметанина, потре-

рудование по уборке и утилизации пыли (о его плохом состоянии писалось в заметке) работает нормально, вся пыль с рабочих мест убрана».

Через неделю после опубликования ответа начальника производства пришел в редакцию Г. А. Калугин. Он сказал: пыль убрали, а она снова накопилась, и опять приходится ее лопатами швырять. Указывал также на некачественные ремонты оборудования.

В настоящее время шнековые транспортеры заменены на участке улавливания и утилизации шамотной пыли на ленточные транспортеры, закрытые металлургическими кожухами. Однако нарушенная герметичность оборудования участка до сих пор не восстановлена. Понятно поэтому, что работникам, обслуживающим это оборудование, часто приходится вооружаться лопатой, чтобы перебрасывать кучи шамотной пыли снова на транспортеры.

Руководство огнеупорного производства в целом и второго огнеупорного цеха в частности надо, наконец, позаботиться о здоровье трудящихся, принять действенные меры по улучшению условий труда на всех участках цеха, установить строгий контроль за ремонтом и содержанием оборудования.

М. КОТЛУХУЖИН,



## НАХОДЧИВЫЙ

В. В. Непунктуаленков часто опаздывает на работу и каждый раз находит новую причину своего опоздания.

## СИЛА ПРИВЫЧКИ

Труженики трамвайного депо заметили, что вагоновожатый И. И. Иванов перед выездом на линию пинает заднее колесо и, трогая с места, оставляет переднюю дверь открытой.

Как выяснилось, до этого он работал шофером самосвала.

Как стало известно

## НА ЖИВЦА

Надо полагать, сотрудники магазина «Спортовары» № 70 сомневались в могуществе рекламы. Однако на всякий случай дали объявление в газете «Магнитогорский рабочий» о том, что 18 февраля решили организовать в магазине выставку-продажу «всех необходимых» фотоаппаратов и спортсменам товаров.

Что их побудило к этому? Опасение, что дефицитные вещи не раскупят? Не знаем. Только с утра площадь заполнил народ. Люди нетерпеливо заглядывали в окна магазина, образовали у двери мощный тарах. Не ожидая такой реакции, продавцы магазина растерянно переглядывались, директор боязливо топтался у двери, не решаясь открыть запер. Но время вышло.

Если бы директор не отпрыгнул, пришлось бы на некоторое время подыскивать ему исполняющего обязанности. Словно прорвалась плотина; от сильного напора людей, каждый из которых вознамерился первым прорваться к прилавкам, затрещали двери, у одной из створок вылетели стекла и захрустели под ногами. Через минуту магазин заполнился покупателями настолько плотно, что, казалось, стены начнут вспучиваться.

А еще минут через двадцать возникло обратное течение.

Полки не опустели, нет, — напрасно на это рассчитывали в магазине. Исчезла затравка, то, из-за чего разгорелся сыр-бор: буквально десятки пачек фотоумаги, кеды, тренировочные костюмы, да еще мальчишки расхватывали клюшки.

Магазин снова опустел. Еще одна такая «наживка» — и магазин закроют на ремонт. С рекламой нужно обращаться осторожно. Она ведь, как и деньги, требует «золотого обеспечения».

В. ПЕТРЕНКО.

## ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Всегда чисто убраны тротуары возле общежития института. Многочисленный отряд студентов сердечно благодарен тете Дусе за то, что она даже в дни сильных снегопадов всегда начеку с лопатой и метлой.

## РАЗЫСКИВАЕТСЯ

написавший мелом на бандже одной из труб первого мартеновского цеха: «В трубу окурки не бросать!» Просьба к знающим автора направить его в правление «ТС» на предмет зачисления в члены товарищества.

# ВЫМПЕЛ — ЗА УСПЕХИ В УЧЕБЕ

Молодым людям, которые вскоре пополнят ряды рабочих металлургического комбината, полезны встречи с мастерами профессий, которые ученики технических училищ только осваивают.

Зная это, преподаватели ГПТУ № 19 имени Героя Советского Союза И. С. Андрейко часто практикуют такие встречи, причем стараются приглашать для разговора с молодежью выпускников этого училища.

Недавно, например, на подобном вечере будущие токари встретились с начальником инструментального отдела основного механического цеха А. Губанищевым,

токарями этого же цеха ударниками коммунистического труда В. Путятю и Л. Хилуком (они в разное время вышли из стен этого училища), рассказавшими ребятам, как важно совершенствовать знания и навыки, чтобы безошибочно справляться с заданиями, которые приходится выполнять станочникам комбината.

Очень приятно было ребятам лучшей группы токарей в знак признания своих заслуг в учебе получить из рук передовых производственников памятный вымпел.

П. БЫСТРОВ.

## Когда прозвучали фанфары

Необычная выставка была организована 18 февраля этого года в красном уголке цеха изложниц. Рабочие с интересом рассматривали искусно выполненные руками умельцев из Дома юных техников модели агрегатов, различных машин. А рядом на столе лежали стопки книг — новое издание сочинений В. И. Ленина, томики воспоминаний о нем и его сподвижниках, альбом с фотографиями — память о пребывании в ленинских местах.

Так начали ленинскую декаду сотрудники Дворца культуры имени Ленинского комсомола.

Красный уголок в этот день выглядел торжественно. На сцене стояли цеховые знамена, при-



сужденные победителям социалистического соревнования. Под звуки фанфар — сигнал официального открытия декады — с приветственным словом к работникам цеха, доюказа заполнившим зал, обратилась председатель ленинского клуба Ася Исаевна Молдавская. Она кратко посвятила

собранных в содержание декады и выразила уверенность, что встречи работников культуры с металлургами будут плодотворными.

А дальше слово было предоставлено участникам кружков художественной самодеятельности Дворца.

...Из цеха изложниц

организаторы декады приехали в цех подготовки составов. Там их уже с нетерпением ждали.

В. ПЕТРОВ.

НА СНИМКЕ: выступают участники художественной самодеятельности Дворца культуры имени Ленинского комсомола.



В кинотеатре имени ГОРЬКОГО с понедельника демонстрируется фильм «Улица 13 топелей» — лирическое повествование о судьбе двух молодых людей, случайно встретившихся в Ташкенте.

«Эхо далеких снегов» — премьера кинотеатра «МАГНИТ». Действие этого фильма, поставленного на киностудии «Мосфильм», происходит в конце 30-х годов на Дальнем Востоке, в основе его — действительные события...

В неимоверно трудных условиях приходилось в те годы работать геологам-первопроходцам. Не было еще ни дорог, ни изыскательских баз, ни поселков. Провиант сбрасывали с самолета, инструмент и вещи приходилось нести на себе, переправлять на лодках по своенравной и капризной реке. По берегам ее — дальневосточная тайга, с

гучами комаров и коварными топами. Люди работали не из-за выгоды, а по долгу совести. Здесь особенно остра тоска по дому и близким, здесь можно понять, что такое настоящая дружба, бескорыстная преданность делу.

Об этом фильм.

Картина «Эхо далеких снегов» — первая самостоятельная работа постановщика Леонида Головини.

В кинотеатре «КОМСОМОЛЕЦ» смотрите фильм «Карина», производства киностудии «Арменфильм».

Продавец гороха Ор-Ор, приверженец строгих семейных нравов и традиций, в большом смутении. Он случайно узнал, что его юная дочь Каринэ хочет стать актрисой. Опасения отца не были напрасными: Каринэ, обладающая артистическим даром и прекрасным голосом, тайком от отца участвовала в репетициях спектакля, премьера которого должна была состояться вскоре. Она волилась в автора пьесы Армена... с этого момента развивается полное динамики и забавных происшествий действие фильма.



Суббота, 21 февраля  
 11.45 — «Здоровье».  
 12.15 — Музыкальная программа.  
 12.30 — Программа Омской студии телевидения.  
 14.00 — Телеклуб кинолюбителей.  
 14.45 — В эфире — «Молодость».  
 15.30 — Мультфильм «Цветное телевидение».  
 16.30 — Факультет науки и техники. «Земля — ценнейшее природное богатство».  
 17.20 — Факультет культуры. «Архитектура и искусство».  
 18.00 — Л. Крюс «Тим Таллер, или проданный смех». Часть 2-я.  
 19.00 — Чемпионат мира по лыжному спорту. Прямки с Большого трамплина.  
 20.05 — «Летопись полувека». Многосерийный документальный фильм. «Год 1924-й».  
 21.00 — «Мир социализма».  
 21.30 — КВН-70. (Цветное телевидение).  
 23.30 — «На огонек». (Цветное телевидение).  
 30.30 — «Рудин». Премьера телеспектакля. (Цветное телевидение).

Воскресенье, 22 февраля

День Молдавской ССР

11.30 — «Будильник».  
 12.00 — Музыкальный киоск.  
 12.30 — «Эталон». Тележурнал.  
 13.00 — Концерт для участников телеолимпиады.  
 13.50 — «Остров ошибок».  
 Мультфильм. 14.15 — «Приветы наших друзей».  
 Передача из Болгарии. 14.55 — Решение декабрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь.  
 15.15 — Чемпионат мира по лыжному спорту. Мужчины. Гонка на 50 км.  
 16.30 — «В мире искусства». Художник В. Касиян.  
 17.00 — Чемпионат мира по лыжному спорту. Торжественное закрытие (цветное телевидение).  
 17.30 — творчество К. Брюллова и П. Федотова.  
 18.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. Передача из Бреста.  
 18.30 — «Под Воронезем у нас».  
 19.30 — «Наши интервью».  
 «Союз нерушимый», «Молдавская ССР».  
 19.45 — «В семье великой». Выступает первый секретарь ЦК Коммунистической партии Молдавии тов. И. И. Бодюл.  
 20.30 — Концерт мастеров искусств Молдавии.  
 21.15 — «По Молдавии».  
 22.15 — Концерт народной молдавской музыки.  
 22.45 — «Семь дней».  
 23.30 — «Горькие зерна». Художественный фильм.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС