

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского
ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 26 (4746)
Год издания 31-й

СУББОТА, 28 февраля 1970 года

Цена 2 коп.



В числе передовиков производства первого аглоцеха называют агломератчика второй аглофабрики Владимира Андреевича МИЛЕНТЬЕВА. Один из старейших тружеников цеха, в совершенстве овладевший своей профессией, коммунист, ударник коммунистического труда В. А. Милентьев своим трудом помогает коллективу выполнять обязательства, принятые в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина.
НА СНИМКЕ агломератчик В. А. Милентьев.
Фото Н. Нестеренко.

НАША ПАЛАТКА

В каждом городе существуют достопримечательности, значение которых возводится в символ.

Когда хотят подчеркнуть особенность нашего города, говорят о его отличительном признаке — вспоминают первую палатку. Так получается, что человеческая память из многообразия фактов выхватывает один, самый яркий и показательный. Палатка — колыбель сегодняшнего города, отсюда он начинается. Вот поэтому-то скромный памятник первой палатке, установленный на бугре, круто обрывающемся вниз — к заводскому пруду — достоин быть эмблемой города. Стилизованный контур палатки проступает на значках, изготовленных в память о местных событиях, на сувенирах, которые дарят гостям и юбилярам. А недавно памятник первой палатке получил всемирную известность. Снимок палатки на фоне комбината поместили в числе конкурсных работ в одной из центральных газет, а на другом снимке, демонстрировавшемся на международной фотовыставке, обращает на себя внимание фрагмент памятника — кусок руды на ладони...

К чему все это говорится? А вот к чему. Далее следует сакрентальная фраза: памятники надо беречь!

Несколько дней назад одна из съемочных групп, — а кинодокументалисты частенько наведываются к металлургам Магнитки — решила для связи намеченного ими сюжета изоб-

разить палатку. Приехали люди — и что же увидели? Нет ансамбля. Сугробы снега спрятали пьедестал памятника и скамейки вокруг. Внутри палатки «временные жильцы» оставили недобрую память о себе — битые бутылки, а деталь памятника — кусок руды на ладони — куда-то исчезла.

Расчистили снег, обнаружили пропавшую деталь и водрузили ее на прежнее место...

Нет слов для возмущения: каким закоренелым циником нужно быть, с черствелой душой, чтобы так вот пренебрежительно обращаться с любимым уголком отдыха жителей города, памятным уголком. Наверное, деградация личности, постепенное ее низведение к облику пещерного нашего предка начинается с таких вот «шалостей», бравады «а мне все нипочем!».

А, собственно, чего им опасаться — таким вот субчикам с ветерком в голове — никто их не останавливает. Памятник по существу безнадзорен. И снегом его заносит, и мусор накапливается...

Недавно в нашей газете была опубликована подборка заметок на тему патристического воспитания дошкольников. В них родители рассказывали о своих методах толкования детям сложного пока для малышей понятия «Родина».

Осмысление целого приходит к малышам из разрозненных элементов — комнаты, дома, в которых живут, улиц и примечательных мест города. А памятник — это же целая

история, слово-то говорит само за себя: памятник.

И взрослым — местным ли жителям, или туристам, просто приезжим людям полезно поведать историю, связанную с памятником первой палатки. Как строился один из первенцев индустрии страны, как формировалась наша промышленность, а с нею культура, духовный мир народа.

Все взаимосвязано. Все в мире происходит одно из другого.

И в том, что мы терпеливо и вместе с тем настойчиво разъясняем детям, молодежи значимость окружающего нас, того, чем мы живем, того, что бережем и ценим — большой смысл. Складывается образ мыслей, влияющих на характер поступков, действий наследников будущего. А будущему всегда необходимо прошлое, чтобы соразмерять расстояние, достижения, руководствоваться добрыми примерами.

Все это азбучные истины. Известные многим. Но и в школе воспитания чувств есть неуспевающие, — иначе бы не пришлось краснеть перед гостями за то, что отсутствуют в нашем городе святотатцы, варвары.

И за то, что вниманием обойден памятник, тоже стыдно. Отчего это произошло? Оттого ли, что связаны привычкой считать вещи ценными, когда они под стеклом или охраняются замком? Или же в кипучих напряженных буднях, в заботах производственных решили — остальное подождет, потерпит?

В. ПЕТРЕНКО.

● РАСТЕТ ПОПОЛНЕНИЕ!

В РЯДЫ ОТЛИЧНИКОВ

1200 молодых рабочих комбината носят почетное звание «Отличник учебы — передовик производства». Десятки юношей и девушек завоевали это звание во второй и третий раз.

Это они, молодые металлурги, радующие своими успехами в труде и учебе, собрались во Дворце культуры имени Ленинского комсомола на свой традиционный слет.

С приветственным словом к участникам слета обратился директор комбината А. Д. Филатов. О своих делах на производстве и об учебе рассказали слесарь ЦРМО № 1 Леонид Манжосов, ученик электрослесаря электромонтажного цеха Александр Ковалик, горновод доменного цеха Александр Кузнецов, эмалировщик Фаудзия Алесич, токарь ОМЦ Валентина Киселева.

245 молодых рабочих были удостоены на слете звания «Отличник учебы — передовик производства». Более тридцати человек, завоевавших это звание во второй раз, были награждены почетными грамотами завода комсомола, а трижды и более удостоенные этого звания — занесены в книгу Почета комбината. Двадцати трем молодым металлургам

было присвоено звание «Лучший молодой рабочий».

Всем «именинникам» были вручены ценные памятные подарки — библиотечки, настольные и наручные часы, транзисторные радиоприемники.

Слет принял участие во всем молодым рабочим комбината включиться в социалистическое соревнование в честь XVI съезда комсомола, принять на себя личные обязательства, по повышению общеобразовательных и технических знаний, по повышению личной ответственности каждого за свой труд.

Б. РУБИНА.

За рубежом

В ШВЕЦИИ на фирме «Макс Зверт» разработано новое электронное устройство — RBS, предназначенное для взвешивания сыпучих грузов в непрерывном и полунепрерывном потоке. Как только в весовой воронке достигается заданный вес, поток материалов автоматически прерывается. Все отклонения от заданного веса при наборе материала фиксируются в запоминающем устройстве, что позволяет производить необходимые корректировки во время следующего процесса взвешивания, сразу же после получившегося отклонения.

Численное значение каждого веса фиксируется на печатном устройстве.

Указанное электронное устройство обеспечивает высокую точность взвешивания сыпучих материалов в потоке любыми дозами.

КАНАДСКАЯ фирма «Джордж Кель» изготавливает кольцевые месдозы для измерения давления или веса, представляющие



собой тензометрические измерительные преобразователи, рассчитанные на нагрузку до 4500 тонн.

Месдозы соединены с усилителями в четко работающую измерительную или управляющую систему, которая показывает и записывает нагрузку и вырабатывает управляющие импульсы для выполнения программы прокатки, импульсы для подачи аварийных сигналов, а также аналоговые сигналы для регулирования толщин.

НА ЯПОНСКОЙ фирме «Ниппон кокон» после успешного осуществления программы исследований по сушке угольной шихты введена в эксплуатацию крупная промышленная установка для сушки угля в кипящем слое производительностью 360 тонн в час. Установка обслуживает две коксовые батареи из 214 печей большой емкости.

Снижение влажности угольной шихты с 10 до 5 процентов способствует увели-

чению производительности коксовых печей на 10 процентов, снижению расхода тепла на коксование и улучшению теплотехнических условий работы коксовых печей.

В настоящее время фирма «Ниппон кокон» занимается совершенствованием системы беспыльной загрузки сухой шихты в коксовые печи.

НА ЗАВОДЕ «АМОСО» (ЮАР) при сильном износе кладки у колошника доменной печи ремонт футеровки на указанном участке произведен методом торкретирования. Кладка восстановлена на расстоянии 3,6 метра по высоте при ее толщине 457 миллиметров и внутреннем диаметре шахты на участке ремонта 7 метров. Работу производили через отверстие, проделанное в стенах шахты. Печь простояла на ремонте 6 суток, в том числе 2 суток затрачено на ремонт газотводов у колошника.

(Подготовлено отделом технической информации комбината).

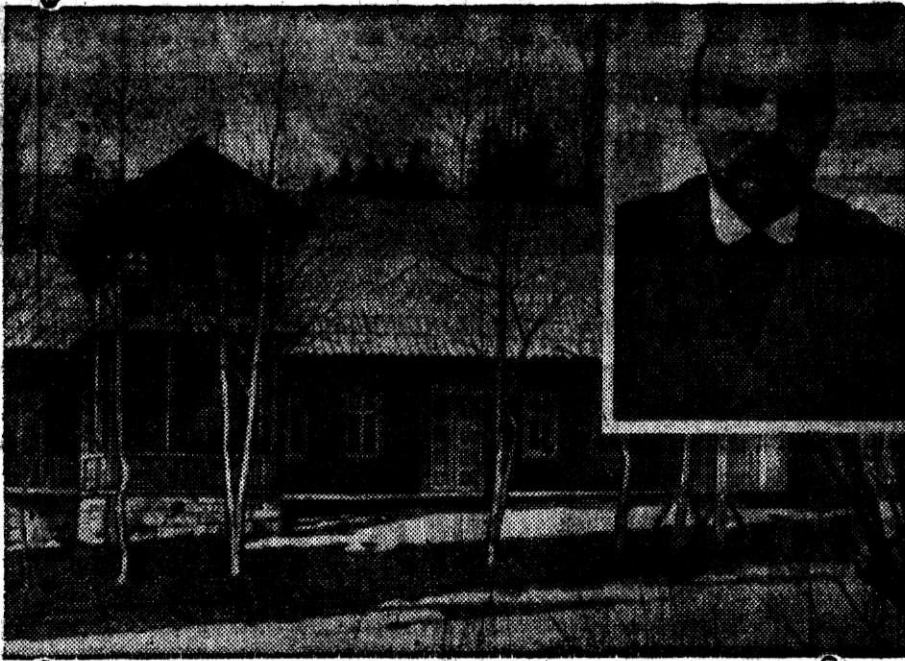
ИЗВЕЩЕНИЯ

3 марта в правобережном Дворце культуры металлургов состоится Всесоюзный вторник-семинар, посвященный опыту работы молодежных обществ нашего комбината. Проводит семинар газета «Труд». Начало в 17 часов.

ВНИМАНИЮ АКТИВИСТОВ СТЕННОЙ ПЕЧАТИ!

Для участия в смотре-конкурсе стенных газет комбината цеховым редколлегиям необходимо представить в срок до 10 марта по три лучшие газеты за период с мая 1969 года по февраль 1970 года в редакцию «Магнитогорского металла». В сопроводительном письме нужно указать состав редколлегии и отметить наиболее активных участников.

ФОТОЛЕНИНИАНА



20. ПОЛЬША. Дом в Белом дунайце близ Поронины, где жил В. И. Ленин летом 1913 года и 1914 года.

Справа сверху — В. И. Ленин. 1914 год.

ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ ПАВЛА НОСОВА

Павел Николаевич Носов — слесарь в третьем листопрокатном цехе. Нагрузка у него, — как говорит мастер прокатного отделения А. П. Грищенко, — большая. На его «плечах» три стана и агрегаты резки. Однако ни одна машина и ни один механизм, за которыми он присматривает, не подводят листопрокатчиков. К этому в цехе привыкли и считают, что так и должно быть. Как привыкли и к тому, что Павел Николаевич на сменно-встречных собраниях частенько рассказывает о важнейших партийных и правительственных решениях, союзных и международных событиях. Сообщения эти П. Н. Носов делает всегда увлеченно, убедительно. И рабочие слушают его с удовольствием.

А началось все так. Вызвал его как-то член парт-

бюро цеха Владимир Иванович Синельников и говорит:

— Хочу, Павел Николаевич, дать тебе поручение. Будешь читать на сменно-встречных газете. Товарищ ты активный. Справишься.

И Носов стал проводить читки. Сначала просто выполнял задание Синельникова. Потом незаметно для себя увлекся. Заинтересованность, с которой его слушали товарищи по работе, вдохновляла. От читок он перешел к беседам, а потом и к лекциям.

Труд лектора, за который взялся Павел Николаевич, так сказать, «нелегкий хлеб». Надо первым узнать новость и сделать все, чтобы она как можно быстрее стала известной всем. Оперативность — прежде всего. Причем, подать эту но-

вость надо свежо, интересно. Тот, кто когда-нибудь брался за такую работу, знает, что сделать это нелегко.

П. Н. Носов убедился в этом на собственном опыте. Поэтому к подготовке каждой лекции он подходит творчески. Павел Николаевич сначала тщательно продумывает тему выступления. А уже потом начинает подбирать материал. Просматривает все номера журналов «Слово лектора» и «Зарубежом», внимательно прочитывает «Правду», «Магнитогорский рабочий». Слушает выступления политических комментаторов и лекторов по телевидению. И по крупицам, по отдельным фактам накапливает данные. Обрабатывает их, систематизирует. И только после этого набрасывает конспект. Разговор он ведет о та-

ких событиях, которые обязательно заденут за душу, взволнуют каждого. Это лекции о европейской безопасности, событиях в Китае, на Ближнем Востоке и во Вьетнаме.

Сейчас Павел Николаевич работает над темой «Европа под атомным прицелом Пентагона». Его цель: объяснить личную и опасную политику военного ведомства США, готового стереть с земли не только крупнейшие культурно-промышленные центры «противника», но и своих «друзей» по НАТО.

За планами да заботами незаметно текут годы. Ровесники П. Н. Носова отработали положенное и ушли на отдых. А к нему будто пришла вторая молодость. Он всегда в творческом поиске. Ищет новые темы, новые формы общения со слушателями. Неумолимости его можно просто позавидовать.

Н. МАРКОВ.

Николаевы в своем цехе

Егор Николаев в четырнадцать лет вынужден был идти зарабатывать свой хлеб. Тогда, в тридцать третьем, нашлась у Магнитогоры работа и для Егорки, у которого рано умерли родители.

О том, чтобы вернуться в родную деревню, Егор и не помышлял. Была у парня другая мечта: ему хотелось перейти работать из «Госзеленстроя» на комбинат.

В тридцать шестом мечта Егора сбылась. На участке разметки в котельно-ремонтном цехе прибавился еще один ученик. С каким волнением принимал Егор Николаев из рук мастера спецовку и нехитрый инструмент!

...Мастер Егор Матвеевич Николаев досадует иногда, видя в молодых парнях этакое равнодушие к работе, пренебрежительное отношение к своему делу. Сам он почти сорок лет трудится и за все это время ни разу, ни одним своим поступ-

ком не запятнал чести рабочего человека.

Воспитанием молодых Егор Матвеевич занимается не только потому, что он мастер, а скорее потому, что ему не безразлично, какими людьми пополняется рабочий коллектив цеха.

В позапрошлом году в бригаду Николаева направили четырех выпускников технического училища — Антипова, Горохова, Касимова и Ильина. Трудовой дисциплины ребята почти не признавали. Новички принесли бригаде прогулы и другие нарушения.

Егора Матвеевича все-раз беспокоило поведение молодых. С первой рабочей смены не спускал мастер взгляда с ребят, разговаривал с ними, унавал постепенно их характеры. Когда пришло время решительных действий, Николаев уже достаточно хорошо знал молодых рабочих.

Егору Матвеевичу пришлось прибегнуть к са-

мым различным мерам влияния на ребят. Поведение двух молодых членов коллектива даже разбилось на товарищеском суде.

Вживаются ребята в рабочую семью, все прочнее прикипают к коллективу, привыкают к труду. Касимов сейчас работает по пятому разряду, его судьба не вызывает беспокойства. Чувствует ответственность рабочего человека Ильин. (На его долю выпали еще и трудности семейные, но юноша не сдастся). Все реже и реже слышатся упреки в адрес Антипова и Горохова.

Сейчас у мастера Николаева новые заботы. В его бригаду придет скоро новое пополнение. Пятеро учащихся технического училища проходят пока практику в цехе, но уже сейчас необходимо делать все, чтобы став членами коллектива, новички не стали нарушителями трудовой дисциплины. Егор Матвеевич уверен, что со

временем и на молодое пополнение можно будет положиться так же, как на кадровых рабочих.

В цехе металлоконструкций трое Николаевых: награвальщицей работает Евдокия Тимофеевна, жена Егора Матвеевича, ударник коммунистического труда; Виктор, их сын, прошлогодний выпускник технического училища, работает автогенщиком.

Егор Матвеевич скромно умалчивает о достоинствах сына, все-таки отец. Но плохой был бы он мастер-воспитатель, если бы сын его, работая в этом же цехе, слова и дела отца опровергал бы своими поступками. Виктор со своей работой справляется хорошо. Приходится ему трудиться чуть ли не на всех участках цеха, потому что автогенщиков не хватает, и везде выполняет он порученные ему дела на совесть.

С. НЕННО,
общественный
корреспондент.

Партийная хроника

ВСЕГДА интересными, содержательными бывают сообщения политинформаторов старшего оператора второго блюминга третьей бригады А. М. Скрипай и начальника смены второй бригады этого же блюминга В. П. Зинченко.

Обоим политинформаторам свойственны добросовестность, поиск новых, лучших форм подачи материала, умение просто, доходчиво объяснить сложные экономические и политические темы. Свои беседы они стремятся максимально приблизить к требованиям дня независимо от того, выступают ли они перед своим коллективом, или же, например, перед учащимися подшефной школы.

В. П. Зинченко — политинформатор по экономическим вопросам. Помимо бесед по основам экономики он проводит и такие, темы которых возникают в процессе работы. Вот, скажем, недавно один из машинистов клещевого крана из-за своей неряшливости вывел из строя лещуку. Политинформатор тут же откликнулся на это происшествие — на сменно-встречном собрании он обстоятельно прокомментировал этот факт, убедительно раскрыв, во что обходятся цеху подобные промахи в работе.

А. М. Скрипай — политинформатор по международным вопросам. В конце беседы он непременно поинтересуется, что хотят послушать товарищи в следующий раз.

А. М. Скрипай находит время и для того, чтобы побеседовать с ребятами подшефного класса. Посланец коллектива, он рассказывает школьникам о своем цехе, заводе, о том, что значит быть рабочим. Ребятам это нравится, недаром они задают самые различные вопросы.

ЗНАЧИТЕЛЬНО улучшилось качество партийных собраний, проводимых в цеховых партийных организациях. Вопросы, которые выносятся на обсуждение, стали все чаще касаться наиболее важных и злободневных тем развития производства. Отрадно отметить и то, что решения собраний стали более конкретными, целеустремленными.

Этот сдвиг наметился вскоре после постановления ЦК КПСС «О практике проведения партийных собраний в Ярославской городской партийной организации».

О чести рабочего говорили недавно на собрании коллектива цеха эксплуатации ЖДТ. Выступая, труженики цеха единодушно требовали повысить спрос с тех, кто не радив, недисциплинирован, склонен к попустительству. Справедливо отмечалось то, что вопросы, которые порой ставятся во главу сменно-встречных собраний, следовало бы решать на производственных совещаниях, что такое смешение повесток ни к чему не приводит, превращая тридцатиминутное собрание в пустую малозначащую говорильню.

Эти мысли явились основой решения собрания.

Партийные собрания в том случае станут высшей школой воспитания коммунистов, когда каждый член партии будет кровно заинтересован в том, что предстоит решить и как решить. Это хорошо понимают члены партбюро ЖДТ горного управления. Поэтому здесь к подготовке собраний привлекают больше коммунистов, выносить на обсуждение только те вопросы, которые волнуют большинство. А для повышения ответственности собрания, считают горняки, необходимо не только практиковать отчеты о выполнении предыдущих решений, но и информировать коммунистов, как реализуются отдельные замечания и пожелания, которые не нашли отражения в постановлении.

Не так давно в листопрокатном цехе закончили занятия школы передового опыта для операторов. Восемь человек в течение 38 учебных часов под руководством старшего оператора главного поста Петра Павловича Шевченко повышали свои теоретические и практические знания.

Мне не хотелось в самом начале говорить о тех сдвигах и изменениях во всей работе цеха, которые произошли после окончания занятий в школе по изучению передового опыта, но итоги таковы, что стоит о них говорить в первую очередь.

В целом по цеху за период с сентября по декабрь прошлого года — на эти месяцы приходится занятия в школе, — выпуск безаказной продукции и брака по толщине листа уменьшился на 67 тонн, производительность труда увеличилась на один процент. Если взять, к примеру, первую бригаду, в которой работает и сам руководитель школы, то до занятий выполнение норм выработки было ниже, чем во время них. После окончания

РЕЗЕРВЫ РОСТА

производительности труда занятия выполнялись по нормам выработки поднялось еще выше, брак снизился с 46 до 7 тонн.

Сдвиги ощутимы, и об этом красноречиво говорят цифры подведения итогов и в третьей бригаде, где вы-

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА

бригада, в которой он работает, в течение ряда лет занимает ведущие места. Это человек большого опыта. Ему мы и поручили руководить школой.

Быть оператором — не значит механически двигать взад-вперед контроллерами; сидя за пультом нуж-

но прежде всего мыслить в каждом отдельном случае, когда сляб быстро подкатывается по рольгангам к валам клети. Этой заповедью думать, быть собранным, аккуратным и внимательным — Петр Павлович учил каждого, кто садился с ним в операторской будке. Правильно определить температуру листа, научиться регулировке хода подосы — это такие тонкости, которые приходят с годами: здесь нужен «тонкий» глаз, интуи-

ция, чтобы лист был и не волнистый, не коробоватый, не тоньше и не толще допустимых пределов. Знание теории (такие темы, как «Изучение ГОСТов, допускающих прокатку с минусовыми допусками», «Экономическая эффективность прокатки с минусовыми допусками» и другие), а также практические навыки, которым Петр Павлович уделял особое внимание, работая с каждым из операторов отдела по несколько смен, помогли обучающимся повысить качество продукции, и уменьшить психологическую нагрузку во время работы.

Об этом говорят сами рабочие. Слова, сказанные Леонидом Александровичем Юркевичем, который вместе с другими операторами обучался у П. П. Шевченко, могут подвести черту всей работе школы по изучению передового опыта:

— Я за дальнейшее продолжение занятий, потому что работать мне теперь и легче, и спокойнее. Я стал увереннее в своих действиях.

М. БУТРИНОВ.

ШКОЛА В ЦЕХЕ

ход брака в декабре по сравнению с сентябрем уменьшился на 15 тонн.

Я попросил мастера цеха В. А. Хмеля, который был консультантом этих занятий, рассказать о руководителе школы.

— Петр Павлович Шевченко, — сказал Владимир Андреевич, — работает оператором со времен Отечественной войны. Это самый опытный и грамотный оператор, и потому нет ничего удивительного в том, что

но прежде всего мыслить в каждом отдельном случае, когда сляб быстро подкатывается по рольгангам к валам клети. Этой заповедью думать, быть собранным, аккуратным и внимательным — Петр Павлович учил каждого, кто садился с ним в операторской будке. Правильно определить температуру листа, научиться регулировке хода подосы — это такие тонкости, которые приходят с годами: здесь нужен «тонкий» глаз, интуи-



ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРИНЯТО

22 января в странице народного контроля «Магнитогорского металла» было опубликовано письмо группы народного контроля электроремонтного цеха народным контролерам листопрокатного цеха № 5, где говорилось о том, что листопрокатчики неэкономно расходуют дорогостоящие материалы. Вот что нам отвечают.

На заметку «Требуется ваше вмешательство» сообщаем следующее:

Магнитные ролики подобной конструкции используются на комбинате впервые. При их эксплуатации выявилось слабое место — клеммная часть контактных головок. Для улучшения их работы был сделан заказ на изготовление крышек из текстолита указанных в заметке размеров. При выдаче заказов нам не были известны другие методы их изготовления, кроме как из текстолита. Мы согласны с замечкой и при выдаче следующих аналогичных заказов будем требовать выполнения их рекомендованным способом.

Одновременно необходимо обратить внимание технологической группы ЭРЦ, что нужно постоянно заниматься проведением работ по удешевлению изготовления электроаппаратуры и материалов и своевременно ставить об этом в известность цехи комбината. Л. РАДЮКЕВИЧ, начальник листопрокатного цеха № 5.

Урал и Мурман сблизились в годы войны, в горькую пору, когда шли яростные бои за Советскую Родину. Уральская молодежь, ковавшая фронтное оружие, на личные сбережения построила подводную лодку. Кому подарить ее, долго не думали: североморцы успели уже завоевать в народе прочную славу неустрашимых подводных бойцов. Лодку назвали просто, но символично: «Челябинский комсомолец». Пусть знает враг, с кем он имеет дело, повстречавшись на пути «малютки» — «М-105».

«Малютка» обрела громкую славу и большую жизнь. Героическую эстафету экипажа приняла по наследству океанская подводная лодка. Ее назвали также — «Челябинский комсомолец».

Как в годы войны, так и теперь экипаж корабля комплектуется лучшими уральскими парнями. Обком комсомола много лет назад объявил конкурс среди призывников. На лодку посылались лучшие производственники, активисты, спортсмены. И каждому, кто шел с путевкой обкома, наказ — свято беречь традиции героев «М-105», приумножать их, ковать кораблю новую ратную славу.

Накануне Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота на флот прибыла делегация из Челябинской области. Она приехала навестить посланцев Урала, посмотреть, чему научились земляки, чтобы потом, на родине, дать подробный отчет трудившимся Челябинской области.

Туман густыми клубами плывет над пирсом. Морозно. Парит бухта. У борта лодки позванивает колотый лед. Четкий строй моряков (среди них и люди в штатском) замер в ожидании команды «Флаг поднять!» И вот бело-голубое полотнище развернулось над свиной вышкой.

Гости и хозяева спускаются в отсеки лодки. Минутная заминка. Кто-то начинает читать: «Боевой друг!

Ты наследник героических дел подводников легендарной «малютки» «М-105». Гордись же тем, что выпала тебе честь служить на «Челябинском комсомольце». Приумножай его славные боевые традиции, будь готов в любую минуту отразить нападение агрессора. Родина доверила подводни-

Причал уральской молодежи

В гостях у моряков Северного флота побывала делегация молодежи Челябинской области. Комсомольцев Урала тепло принимали моряки-подводники «Челябинский комсомолец». Об этой встрече рассказывает в репортаже, перепечатанном нами из газеты «На страже Заполярья».

Фото Е. Ткаченко.



кам могучее и грозное оружие, она ждет от тебя доблестного и самоотверженного труда».

Памятка, высеченная в бронзе, по-особому настроила гостей. Олег Кульдяев не может скрыть волнения. Он перечитывает памятку заново, словно пытается запомнить чеканный текст, словно вслушивается в его торжественную музыку. Впрочем, как знать. Олег Владимирович, хотя и работает заведующим кафедрой экономики Троицкого ветинститута, приехал на флот в качестве композитора. Собирается написать песню.

Кульдяеву повезло. На

лодке он встретил парней из Троицка — матросов Анатолия Гончарова и Николая Карабута. Беседа становится оживленной и трогательной.

— Как служит, Анатолий? — взволнованно спрашивает Кульдяев.

— Нормально, — сдержанно отвечает матрос, а у самого глаза искрятся, светятся. Ему не стыдно перед земляком. Есть о чем доложить. Классный специалист. Один из лучших мотористов на корабле.

Встречи, встречи... В каждом отсеке — знакомые, свои. Люба Синельникова, комсомольский секретарь

одного из магнитогорских профтехучилищ, разговорился с главным старшиной Иваном Ковшаровым.

Иван — не новичок на лодке, пять лет плавает. Сверхсрочник. Его команда электриков стремится стать отличной.

В этот момент поступает команда — запустить дизель. Старшины 2-й статьи Коробов и Канафеев срываются с места. Так расторопны они, пожалуй, еще не работали. Дизели загремели намного раньше нормативного времени.

Так случилось, что в этот же день экипаж «Челябинского комсомольца» сдал

учебную задачу. Гости имели полную возможность увидеть сноровку и мастерство своих земляков.

На корабле немало моряков, завоевавших в упорном соревновании право называться последователями героев-подводников. На некоторых боевых постах висят таблички с фамилиями лучших специалистов лодки «М-105» — рулевого сигнальщика старшины 1-й статьи Ивана Овсянникова, торпедиста главного старшины Евгения Русанова, гидроакустика старшины 1-й статьи Николая Хомутова, моториста главного старшины Ивана Паченко,

триюнного старшины 1-й статьи Николая Господченко-ва, электрика главного старшины Василия Краснова.

На «Челябинском комсомольце» чтят и помнят героев. Чтят и помнят по-своему — мастерством, старанием, боеготовностью техники и оружия. Не так давно лодка вернулась из многодневного плавания. Личный состав мужественно выдержал нелегкое испытание и готов к новым походам.

Виктор Поляничко — первый секретарь Челябинского обкома ВЛКСМ — доволен ребятами.

— Берегите, хлопцы, этот чудо-корабль, — говорит он морякам. — Мы вам будем посылать на смену самых лучших ребят.

Кто-то из гостей спросил у моряков — не скучают ли они по родной земле, по Уралу. И тут заговорили о шкатулке... Много лет назад, направляя на флот группу призывников, уральская молодежь послала с ними в дорогу горсть уральской земли. Чтобы в дальней стороне не забыли они свои края, чтобы помнили всегда, откуда и зачем посланы они на моря...

Шкатулку с землей моряки бережно хранят наряду с боевыми реликвиями экипажа славной «Малютки», чье имя и традиции унаследовал корабль. Они помнят героев, землю, вскормившую их, и готовы защитить ее, находясь в любой точке мирового океана.

...Сердца расстояний не признают.

В прочных отсеках корабля и на полях, в цехах заводов Урала сердца молодых патриотов бьются в едином ритме...

История подводной лодки «Челябинский комсомолец» — это яркая страничка истории кровного родства и единства тружеников и защитников социалистического Отечества. Потому и бесстрашны, мужественны подводники в океанских далах, что знают, чувствуют, как помнят, любят их на родной земле. Потому и спокойны металлурги, ученые, хлеборобы и домохозяйки Урала, что уверены: сыновья, которым они дали военную технику и оружие, не омрачат их надежд.

Неразрывны связи, соединяющие советского воина с теми, кого он защищает на дальних подступах к дому. Негасима любовь советских людей к своим защитникам.

Лично-командное первенство областного совета добровольного спортивного общества «Труд» по тяжелой атлетике проходило в молодом городе Южноуральске в течение трех дней. Команда штангистов нашего комбината добилась на этом соревновании большого успеха.

Николай Сысоев, бригадир сборщиков из цеха металлоконструкций, спортсмен наилегчайшей весовой категории, занял второе место в личном зачете.

Подручный сварщика нагревательных колодцев обжимного цеха мастер спорта СССР Абузер Ка-

римов стал чемпионом областного совета ДСО «Труд» в жиме двумя руками среди спортсменов легкой весовой категории.

Отличных результатов добился Владимир Расчектаев, штангист в легкой весовой категории, который работает слесарем в третьем листопрокатном цехе. Мастер спорта Расчектаев завоевал не только чемпионский титул, но и установил ре-

корд области и Центрального Совета ДСО «Труд», выжав штангу весом 122,5 килограмма. Он же установил новый городской рекорд в сумме троеборья, набрав в жиме, толчке и броске 347,5 килограмма.

Чемпионом областного совета в легкой весовой категории стал тренер нашего заводского совета ДСО «Труд» Валерий Быстров. Его результат в сумме троеборья — 350

● ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

Двенадцать раз первые

килограммов.

Третье призовое место в упорной борьбе завоевал наш спортсмен легкой веса Анатолий Ретинский.

Штангистов тяжелой весовой категории представляли в нашей команде богатыри из четвертого листопрокатного цеха Иван Бутковский и Борис Репин.

Иван Бутковский принес команде ценные три очка, заняв третье место

в состязании силачей первого тяжелого веса.

Капитан нашей команды Борис Репин закрепил успех, заняв высшую ступеньку пьедестала. Он стал чемпионом областного совета ДСО «Труд» среди штангистов второго тяжелого веса.

Команда силачей Магнитогорского металлургического комбината заняла первое место и в двенадцатый раз стала обладателем переходящего приза.

...Первого марта у наших штангистов — большой праздник: в гости к нам придут с товарищеским визитом коллеги по рабочей профессии — силачи с Кузнецкого металлургического комбината и Западно-Сибирского металлургического завода. Соревнования штангистов-металлургов состоятся в спортивном павильоне центрального стадиона.

С. ЕОРГИЯДИ,
тренер ДСО «Труд»
комбината.

На снимке команда штангистов комбината (слева направо) первый ряд: Е. Лекарев, И. Бутковский, Б. Репин, А. Кирилов, И. Антропов; второй ряд: В. Расчектаев, В. Грибайло, А. Ретинский, Н. Сысоев, А. Каримов, В. Быстров.



Что, где, когда

ПРОДОЛЖАЕТСЯ первенство города по волейболу. В воскресенье в десять часов утра встретятся женские команды «Строитель».

В спортивном зале «Динамо» (улица Урицкого) в 12 часов начинается матч мужских волейбольных команд.

В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ горно-металлургического института 28 февраля и 7 марта смотрите первенство города по акробатике.

В АБЗАКОВО с 24 по 27 февраля — соревнования сильнейших лыжников области.

ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ по конькам будет проводиться с 28 февраля по 1 марта на льду стадиона имени 50-летия Великого Октября.

ЗДЕСЬ ЖЕ первого марта в 10 часов утра состоится матчевая встреча юных легкоатлетов области. Участвуют спортсмены Орска, Челябинска, магнитогорские команды треста «Магнитострой» и металлургического комбината.

В ЭТИ ЖЕ ДНИ на левобережном стадионе в 10 утра состоятся клубные встречи футболистов города.

В СПОРТИВНОМ ПАВИЛЬОНЕ стадиона имени 50-летия Великого Октября 1 марта в 12 часов смотрите матчевую встречу тяжелоатлетов. Выступают штангисты Новокузнецка, Запсиба и другие команды.

1 МАРТА во Дворце культуры профтехобразования в 11 часов утра начинается зональный смотр творчества самодельных артистов.

ФИЛЬМЫ НАШИХ ДРУЗЕЙ

Со 2 марта в кинотеатре «Магнит» смотрите фильм «ВОЛЧЬЕ ЭХО». Фильм поставлен творческим коллективом «Ритм», Польша. Сравнительно недавно в польском кино родился новый жанр — вестерн. События, изображаемые в таких фильмах, относятся к переломному периоду в жизни страны — к концу войны и началу мира. Это было очень бурное время, с острыми конфликтами, разрешающимися часто с помощью оружия. В только что освобожденных районах не действовали еще общегосударственные законы. Царил хаос, намечались только первые элементы стабилизации. Этот период был

не только почвой для сенсационных событий. То был переломный момент в истории польского народа, момент рождения нового общественного строя.

— Трудные послевоенные годы дают богатый материал, полный драматизма, для писателей и кинематографистов, — объясняет известный польский режиссер Александр Сцибор-Рылский свое вторичное обращение (после фильма «Преступник оставляет след») к теме первых лет жизни народной Польши.

Фильм «Волчье эхо» интересен тем еще, что в нем в главной роли снимался известный советский актер Бруно Оя.

— Моя роль в этом фильме, — рассказывает артист, — биографически несколько напоминает Бронюса из «Никто не хотел умирать». И время то же. Но мой герой Петрил Слотвина мне как-то ближе по-человечески. Слотвина, как и Бронюс, сражается с бандитами. Не на жизнь, а на смерть. И он побеждает. Нелегко убить человека, но еще труднее сделать человека человеком!

Бруно Оя очень долго считался типажным актером. Ему поручали роли колоритные — шпионов, злодеев и т. д.

— Да, в начале были

шпионы и фашисты, — говорит актер. — Когда я пришел впервые на «Мосфильм», там сразу же мне сказали: «Хорошо, Бруно, что вы приехали. Впредь нам не понадобятся больше зарубежные актеры на роли фашистов. Теперь у нас есть свой». Вы представить себе не можете, как надоели мне эти роли...

И только после фильма «Никто не хотел умирать» отношение к актеру стало меняться. Ему предлагают самые разнообразные сложные роли.

До того, как Оя стал актером, его биография складывалась пестро. Учился на медицинском факультете Тартуского университета,



играл в сборной баскетбольной команде СССР. Переехав в Ригу, вступил в спортивную команду по водному поло и баскетболу, работал полтером, был грузчиком, полировщиком на заводе «ВЭФ», играл в джазе.

Фильм «ЗАГАДКА МЕРСЕДЕС» демонстрируется в кинотеатре «Комсомолец». Фильм поставлен в ГДР. Это приключенческий фильм. Действие его происходит в наши дни в Германской Демократической Республике.

Редактор

Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ



Суббота, 28 февраля

ЦТ. 11.45 — «Здоровье». 12.15 — Музыкальная программа. (Цветное телевидение). 12.45 — Программа Новосибирской студии телевидения. 14.00 — «Жизнь танца». 14.45 — В эфире — «Молодость». «Молодежь Литвы». 15.30 — «Неравный брак». Премьера телеспектакля. (Цветное телевидение). 16.30 — «Совре-

менный этап развития сельского хозяйства». В передаче принимает участие министр сельского хозяйства СССР В. В. Мацкевич. 17.20 — Факультет культуры. Город и человек. 18.00 — В эфире — «Молодость». 19.00 — Народный артист РСФСР Д. Журавлев. 20.05 — «Летопись полувека». Телевизионный документальный фильм. «Год 1925-й». 21.00 — «Мир социализма». 21.30 — «Граф Монте-Кристо». Художественный фильм. 2-я серия. (Цветное телевидение). 23.00 — Телевизионная миниатюра. «Наши соседи». Выпуск 3-й. 23.35 — «Владыки без масок». «Игрок на Олимпе». 00.05 — Л. Фишер «Выходной день». Премьера телеспектакля.

Воскресенье, 1 марта

ЦТ. 11.20 — Для школьников. «Будильник». 11.50 — «Музыкальный киоск». 12.10 — Передача для детей. В. Пальчинская. «Шутка профессора Тихомолка». Вильнюс. 13.00 — «Лейпциг-Москва-Лейпциг». (Цветное телевидение). 13.50 — Для юношества. «Искатели». 14.30 — Для школьников. Передача из города Кишинева. 15.00 — Спектакль-концерт Ленинградского государственного театра им. Ленсовета. 17.00 — «Сельский час». 18.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 18.30 — Программа Литовской студии телевидения. 19.15 — «Клуб кинопутешествия и кино». (Цветное телевидение). 20.25 — Концерт мастеров искусств Литовской ССР. 21.40

— В эфире — «Молодость». 22.45 — «Семь дней». «В объективе — Америка». 23.30 — А. Венулис. «Усадьба Пууджюнасов». Телеспектакль. (Вильнюс).

Понедельник, 2 марта

МСТ. 18.20 — Концерт учащихся музыкального училища. 19.00 — Телепередача «Здравствуйте, наши папы!». 20.15 — На темы дня. 20.45 — Новости.

ЦТ. 21.00 — На актуальную тему. «Твое свободное время». 21.30 — Цветное телевидение. «Варькина земля». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия. 22.40 — «Время» — информационная программа. 23.20 — «Аида». Фильм-опера. (Цветное телевидение). 01.20 — Спортивная панорама. 01.30 — Новости.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.