

## ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ

Заканчивается последний, третий этап ленинского зачета. В цехах комбината комсомольцы отчитываются о своих трудовых делах, о том, что сделано в комсомольской организации, какие дела ждут их впереди. Во время сдачи ленинского зачета идет разговор о жизни и деятельности В. И. Ленина, о работах вождя, определяющих содержание и цели работы комсомольцев.

Такой разговор состоялся на этой неделе в комсомольской организации энергоцеха УХХ комбината. В тот день ленинский зачет сдали слесарь-сантехник Анатолий Дорожкин, газоелектросварщик Александр Гаврилов, чертежница Лидия Яковская, слесарь КИП Зинаида Карташова, курьер Татьяна Краснова и другие комсомольцы.

Примечательным событием в эти преддверные дни в комсомольской организации энергоцеха явилось и то, что получили рекомендации для вступления в кандидаты в члены КПСС комсомольцы электрик Людмила Жестовская и мастер цеха Алексей Артамонов.

Б. МАЕВСКАЯ.

НА СНИМКЕ: ленинский зачет. Сдают комсомольцы энергоцеха УХХ комбината. Отвечает ученица электромонтера ТАТЬЯНА КИРИЛОВА.



## КОМСОМОЛЬСКИЙ ЗАСЛОН ПОТЕРЯМ!

Одним из основных вопросов комсомольского собрания, состоявшегося в среду на коксохимическом производстве, был вопрос об участии и роли комсомольцев в решении задач, поставленных в Письме ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве».

Основной упор выступившие на собрании комсомольцы Анатолий Захаров и Николай Полдботок сделали на соблюдении в цехах трудовой и производственной дисциплины. Основная масса рабочих, безответственно относящихся к производству, совершающих прогулы — молодые рабочие, выпускники технических училищ.

Ребята говорили о том, что еще тогда, когда учащиеся ГПТУ находятся на практике, надо приобщать их к жизни цеха, спрашивать с них довольно строго. Во время практики (а время это — полгода) особенно ошутима должна быть связь комсомольских организаций технического училища и цеха.

На собрании было решено провести расширенное заседание комитета ВЛКСМ коксохимического производства совместно с советом молодых специалистов. На заседании будет разработан конкретный план мероприятий по снижению затрат по каждому участку и агрегату. «Комсомольский заслон всем видам потерь всех видов энергии!» — под таким девизом регулярно будут проводиться рейды «Комсомольского прожектора».

На собрании были приняты также обязательства по достойной встрече XVI съезда ВЛКСМ. Три тысячи тонн кокса сверх плана обязались выдать коксохимики за время с 22 апреля по 26 мая.

В. СИЛИН,  
секретарь комитета ВЛКСМ КХП.

### СЛОВО ПОЛИТИНФОРМАТОРУ

Еще совсем недавно мастер производства выступал в роли человека, которому «больше всех надо», а рабочие зачастую были заинтересованы только в том, чтобы выполнить свою работу так, как сказал мастер, мало, а порой вообще не задумываясь над тем, как сделать ее быстрее, лучше, дешевле. Но с того времени, как коллектив нашего цеха перешел на новую систему планирования и материального стимулирования, многое изменилось. Выросла ответственность каждого труженика за место в производстве, резко повысилась заинтересованность в наиболее полном использовании производственных резервов, усилилась потребность работать не только для того, чтобы выполнить план, но и так, чтобы на должной высоте было качество продукции.

Все труженики цеха (от ведущей профессии аппаратчика до дежурного слесаря и рабочего по погрузке) стремятся не допускать нарушений тех-

## УБЕДИТЬ КАЖДОГО

нологии производства основного продукта цеха. А чтобы стремление всегда венчалось успехом, надо знать «узкие места», где могут возникнуть такие нарушения, хорошо изучить причины, вызывающие их, быть широко осведомленным относительно последствий.

Словом, каждый обязан в совершенстве владеть своей специальностью, быть в полной мере ответственным за порученное дело в течение всей смены — без этого уже нельзя работать, как требует время.

Я, политинформатор по экономическим вопросам, как раз и вижу смысл своей работы в том, чтобы каждый труженик искренне прочувствовал, что от того, как он работает, как относится к своему делу, зависит главное — будем ли мы давать бензол высокого качества, будет ли осуществлена экономия энергоресурсов, и, в конечном

# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 32 (4752)  
Год издания 31-й

СУББОТА, 14 марта 1970 года

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ  
В  
ПОМЕРЕ:

- ТРУДЯЩИЕСЯ КОМБИНАТА ОБСУЖДАЮТ ПУТИ ЭКОНОМИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ
- НА ЛЕНИНСКОЙ ТРУДОВОЙ ВАХТЕ
- В ЦЕХАХ КОМБИНАТА ИДУТ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНЫЕ СОБРАНИЯ
- ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА. СТИХИ АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВА, РАССКАЗ ВИКТОРА ТУМАНОВА
- НОВОСТИ — ЗАВОДСКИЕ И ГОРОДСКИЕ
- НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ И В КИНОТЕАТРАХ

КАЖДЫЙ ДЕНЬ — ТРУДОВОЙ ПОДАРОК

Тщательно ведется подсчет трудовым подаркам коллективов всех участков парокислородного производства.

За шестьдесят дней ленинской трудовой вахты под девизом «Сто дней — сто трудовых подарков Родине» аппаратчик первого кислородного участка Г. Г. Аликберов выработал сверх плана 2750 кубических метров кислорода. На счету аппаратчика И. П. Токмакова 2400 кубических метров сверхпланового кислорода.

Еще весомее подарок аппаратчиков второго кислородного участка. Здесь еще строже соблюдают самый высокопроизводительный режим работы компрессоров, точно поддерживают все необходимые параметры.

Аппаратчица Л. К. Чуринова дала стапельщикам 5630 кубометров кислорода дополнительно к заданию. А. И. Орехов выработал сверх запланированного 4500 кубических метров кислорода. Около семи тысяч кубометров интенсификатора стапельного производства выдали два аппаратчика — А. В. Мельников и Е. С. Кравцова.

С. СЫЧЕВА,  
начальник бюро технического нормирования парокислородного производства.

счете, размер заработной платы. Этому в немалой степени способствуют беседы с трудящимися на экономические темы.

Особых трудностей в поисках тем для таких бесед я не встречаю. Возможно, потому, что нахожу их в повседневной жизни цеха. Беседы по этому строю, как правило, на местном материале. Рабочие всегда проявляют повышенный интерес к тому, что происходит у них в цехе, стремятся к более глубокому осмыслению тех процессов, которые наблюдаются в цехе, бригаде.

Вот, скажем, в разные периоды работы процент выполнения плана был у нас один и тот же. Но заработная плата в одном месяце была выше, чем в другом. Понятно, что рабочие недоумевали: как это, мол, так получается странно — план выполнили, как в прошлый раз, а заработок ниже.

Вот вам готова тема

для беседы по экономике. Начиная объяснять товарищам: хотя план мы действительно выполнили, но на зарплату влияет не только процент выполнения плана, а и то, как мы расходует кислород, каустик, энергоресурсы, необходимые для производства бензола. Если к хорошему проценту выполнения плана по выпуску продукции прибавить еще и бережливость, хозяйский подход к делу, вот тогда и вознаграждение будет хорошим. А мы работаем вот как: имеем по сравнению с прошлым месяцем перерасход реактивов, пара и т. д. Объяснив это, перевожу в денежную стоимость количество перерасходообразующей кислоты, каустика. Когда в деньги переводишь, сразу становится понятным, сколько мы потеряли, почему ниже зарплата. Рабочим после этого не приходится говорить лишних слов. Они понимают тог-

да, что от экономии сырья зависит многое, и, в частности, зарплата.

Особенность нашей работы заключается в том, что продукцию второго сорта мы не выпускаем, — никто не возьмет ее у нас. Но если, скажем, вышел некачественный бензол — он не пропадет, войдет в план, однако требует вторичной перегонки, что приводит к дополнительным затратам реактивов, реактивов и т. д. Мне, информатору, приходится разъяснять, какую опасность влечет за собой повторный перегон бензола, выскидывать причины, вызвавшие вторичную перегонку. Причины нарушения технологии могут быть различными. Есть среди них и недобросовестное отношение некоторых рабочих к своим обязанностям. Поэтому, разъясняя коллективу, во что обходятся потери производства, невольно касаюсь трудовой и технологической дисциплины, без которой борь-

(Окончание на 2-й стр.)

**ОТЧЕТНО - ВЫБОРНОЕ СОБРАНИЕ** в партийной организации — событие всегда торжественное. И потому, что такое собрание бывает в году один раз, и потому, что не хочется повторять недоработки, ошибки, и потому, что созрели новые планы, появились свежие мысли, — к нему тщательно готовится не только партбюро, но и каждый коммунист, по-настоящему заинтересованный в улучшении работы своей партийной организации.

Нынче отчетные собрания проходят в обстановке необычайного политического и трудового подъема: На повестку дня поставлены самые серьезные вопросы хозяйственного и политического руководства массами, возросла потребность в неустанном повышении идейно-политической за-

качки. Сейчас личные качества коммуниста, его убежденность и заинтересованность решают успех любого начинания. Словом, от каждого коммуниста как никогда во многом зависит, будет или не будет его коллектив в числе лучших. Со знанием той огромной роли, которую могут и обязаны сыграть коммунисты в производстве, делается отчетные партийные собрания принципиальными, деловыми.

**И**МЕННО поэтому на собрании коммунистов второго листопрокатного цеха наряду с положительной оценкой работы партбюро в деле

повышения уровня партийной учебы (были отмечены пропагандисты П. Семинтин и А. Галыгин), руководства партгруппами, цеховым обществом «Знание» (его председатель — Г. Кирихин), были вынесены на обсуждение те темы, от успешного решения которых прямо зависит будущее коллектива цеха. Речь шла о необходимости для партийной организации перспективного плана работы, об улучшении воспитательной работы с трудящимися и наглядной агитации. Коммунисты высказывали пожелания новому составу партбюро чаще и

глубже вникать в хозяйственную деятельность администрации, почаще практиковать партийно-комсомольские собрания для активизации молодежи. С целью улучшения индивидуальной работы с трудящимися коммунист Гончаров был единодушно избран ответственным за эту работу.

**Н**Е БЫЛО нужды спрашивать «кто желает высказаться?» и на партсобрании коммунистов рудника горы Магнитной. И дело, пожалуй, даже не в том, сколько человек взяло слово в прениях по отчетному докладу. Важно то, как и о чем говорили

выступавшие и было ли это выражением мнения большинства. Свои мысли об улучшении работы партбюро высказали тринадцать человек и получили полную поддержку остальных товарищей.

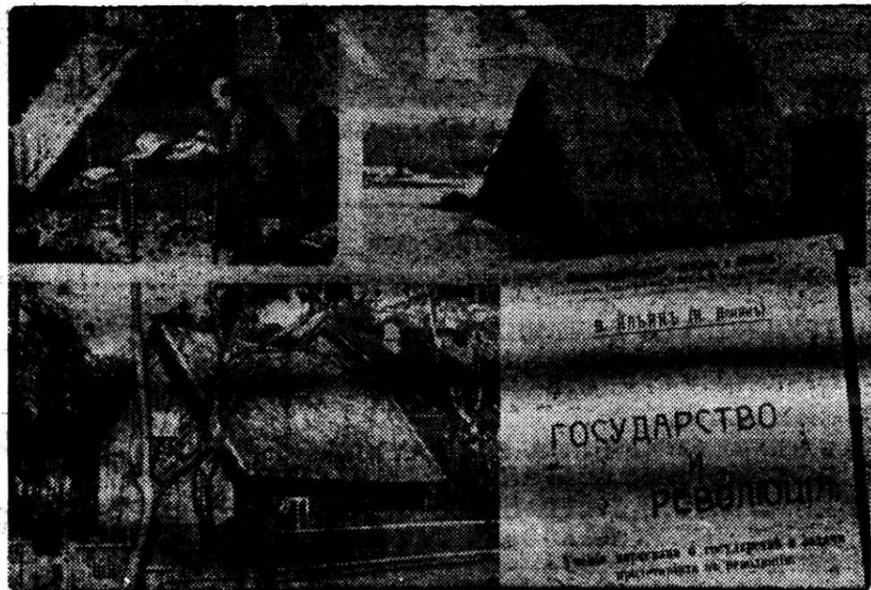
Партгруппорг третьей бригады Н. Пугачев, например, отметил, что за отчетный период некоторые решения партийного собрания не выполнялись, что реализация постановлений партсобраний — убедительный показатель боевности партийной организации. Значит, к этому вопросу надо подходить строже, принципиальнее — так,

чтобы за словом непременно было дело.

**КАК** ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ успех работы партбюро восприняли коммунисты первого листопрокатного цеха повысившую активность членов партийной организации. Коммунисты и в дальнейшем решили развивать эту тенденцию, направляя активность членов партии на успешное решение задач технического прогресса, снижение себестоимости продукции и на улучшение воспитательной работы с коллективом.

Отчетно-выборные собрания в партийных организациях продолжаются. И в каждой из них перед вновь избранным партбюро ставятся новые серьезные задачи, учитываются и анализируются допущенные в отчетный период просчеты в партийной работе.

## ФОТОЛЕНИНИАНА



**25. РАЗЛИВ.**  
Слева внизу — сарай на станции Разлив, в котором жил В. И. Ленин после июльских событий 1917 года.  
Слева сверху — «В. И. Ленин на чердаке в сарае» — рисунок художника П. Васильева.  
Справа сверху — шалаш за озером Разлив, в котором скрывался В. И. Ленин.  
Справа внизу — фотокопия с обложки книги В. И. Ленина «Государство и революция», написанной в августе—сентябре 1917 года.

## НА ОТШИБЕ

Всякий, кто знаком с условиями труда в мартеновских цехах, скажет, что работать на мартене (не обязательно сталеваром или подручным) — это, как говорится, не пыль с пряников сдувать. Да, нам, мартеновцам, нелегко работается, но трудности хорошо преодолевать всем вместе, сообща, когда каждый в коллективе всегда готов в трудную минуту прийти на помощь своему соседу.

Только вот послушаешь иной раз некоторых из тех, кто трудится рядом, и неловко как-то, обидно становится и за них самих, и за себя, и за весь коллектив. Возможно, кто-нибудь осудит меня, но я скажу об одном таком человеке, который часто портит настроение товарищам своими разговорами.

Водопроводчик третьего мартеновского цеха Борис Крысанов не раз предлагал мне, чтобы я написал о нем очерк в газету, он хочет, чтобы его видели с хорошей стороны, да только забывает, видимо, о том, что право на добрую молву о себе, как о хорошем работнике, нужно прежде заслужить. Он же, к сожалению, пока не заслужил такого права.

— Боря, салник нужно набить, — говорит ему однажды сталевар Василий Прокопьев, — я сам пытался подтянуть, но вода продолжает течь.

— Вот еще, — отвечает он, — ты же видишь, что у меня другое дело, мне нужно вал глинозем-шалки заварить.

А варить-то вовсе не ему надо было, а мне — электросварщику. Так зачем он нужен был мне — стоять рядом, караулить? Я и порекомендовал Борису: пока, мол, настрою свой сварочный аппарат, ты сделай то, что просят. Он сделал, но настроение

сталевару все-таки испортил.

В ту же смену сталевар печи № 17 говорит Борису:

— Посмотри, что-то заслонка не поднимается.

— Я знаю, раздавило упорный подшипник, — заявляет тот. — Но печь не за мной закреплена. Вот придет Громов на смену, пусть и делает.

Такой ответ, конечно, пришелся сталевару Юрию Зинченко не по душе, и он возмутился: «Да ты понимаешь, что мне чугуны заливать придется!

обязанности бригадира, пойти на склад поработать. Это надо было сделать ему, а он «заотнекивался»: не пойду, говорит, пусть бригадир второго блока Черепанов идет, мне там делать нечего. Вот ведь как. Даже будучи в роли бригадира, предпочел лишний раз «поработать яжом», хотя все равно потом пошел на склад и сделал то, что от него требовалось.

Так часто бывает с ним: сначала нашумит, потом идет задание выполнять. И не замечает того, что отворачиваются от него люди, не хотят с ним работать, так как портит он настроение товарищам по работе своими «выступлениями». Все-то он выкручивает что-то для себя. Хотел в свое время быть машинистом крана и, по его словам, закончил профессионально-техническое училище, после чего некоторое время трудился по избранной специальности. Но скоро ушел в слесари, не выдержав трудностей. А ведь в машинисты буквально рвался, обивал пороги кабинетов, добиваясь задуманного, и когда добивался перевода в слесари, тоже долго обивал пороги. Может быть, потому все это, что цели нет у него? Пытался Борис учиться в техникуме. И техникум бросил. Возможно, поступит еще он в вечернюю школу, закончит десять классов, а потом институт и станет толковым специалистом. Но пока он застрял на мели.

И пока не поймет он, что такое коллектив, что такое настоящее рабочее товарищество, никто не поможет ему выйти на «большую воду». Упорства много у Бориса, но в деле бы его — это упорство.

А если выброс металла произойдет? В конце концов Борису при вмешательстве бригадира, который в это время был занят своим делом, пришлось устранять неисправность. Но ведь можно было бы и без лишних пререканий выполнить просьбу сталевара.

В присутствии руководителей Крысанов ведет себя по-другому, старается произвести хорошее впечатление, показаться работящим. И, наверное, в какой-то мере по этой причине ему часто доверяют подменять бригадиров. Но может ли, спрашивается, такой человек руководить людьми, если те, кто оказывается под его началом, знают, что он не может им показать пример в работе, когда рядом нет начальства? Понадобилось как-то, когда Борис исполнил

А. БУРЕ,  
электросварщик  
третьего мартеновского цеха.

## УБЕДИТЬ КАЖДОГО

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

ба за экономию превратится лишь в попытку достичь желаемых результатов, станет просто-напросто бессмысленной.

Интересы производства требуют, чтобы экономия и бережливость стали массовым явлением, чтобы умелое хозяйство осуществлялось на любом рабочем месте. Для этого надо знать, как экономить, с чего начинать. Вот, к примеру, участок аппаратчика предварительной ректификации, где разделяется бензол на фракции. Казалось бы, что тут экономить: режим задан, бензол течет, поступает определенное количество воды, постоянно давление пара. Но это внешняя сторона процесса, а если смотреть глубже,

открывается совсем иная картина. Малейшая неточность в работе на этой стадии влечет за собой нарушение в последующей операции. Для того, чтобы ликвидировать эти грехи, понадобится повторная нейтрализация продукта, для чего нужны дополнительные затраты купоросного масла и каустической соды. Чтобы этого не случилось, каждый должен знать, что требуется от него, отчетливо видеть возможные последствия своей ошибки, представлять процесс производства бензола во всей полноте. И в этом тоже большую помощь оказывают беседы с рабочими. Как правило, такие беседы я провожу один раз в десять дней. В них стараюсь проанализировать причины всевозможных упущений. Анализ стар-

юю строить на экономической основе.

Все это и ряд других мероприятий проходит не бесследно. В последнем квартале прошлого года и в течение этого квартала мы не имеем перерасхода вспомогательных материалов.

Мне в работе отлично помогает журнал «Коксохимик» и ряд других специальных изданий. Хотелось бы иметь сведения о работе других цехов с такими же как и у нас условиями, что даст возможность оценивать нашу работу в сравнении, перенимать опыт. Нам кажется, что мы работаем неплохо, но, может быть, где-то работают лучше.

**Н. ГОРШКОВ,**  
политинформатор по экономическим вопросам цеха ректификации коксохимического производства.

**ТОВАРИЩ  
ПО РАБОТЕ  
ПОСТУПАЕТ  
НЕ  
ПО-ТОВАРИЩЕСКИ**

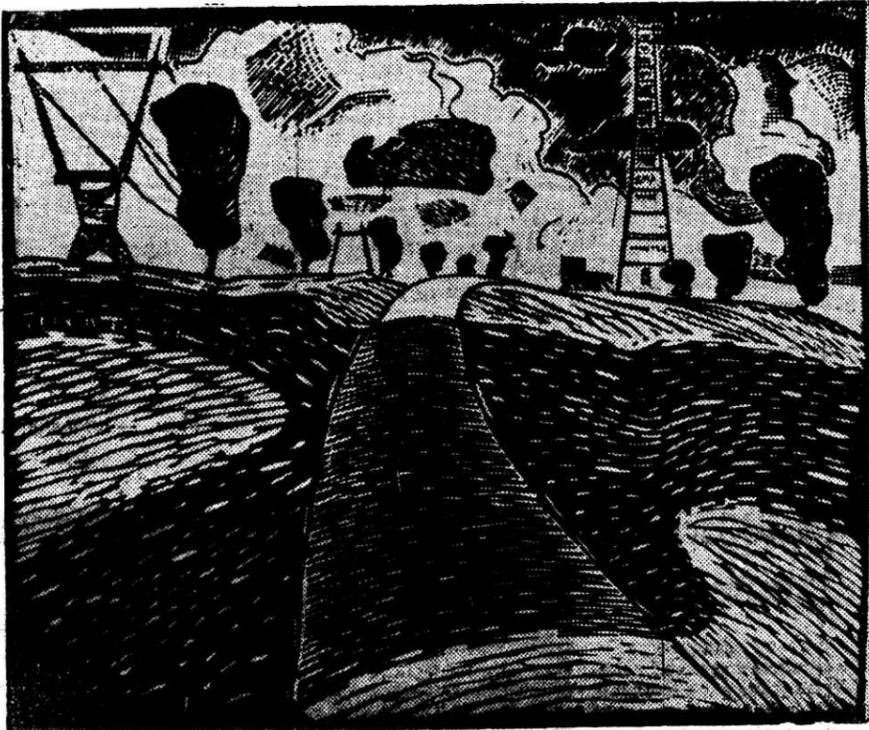
# Литературная Страница

Новые стихи  
рабочего поэта  
Александра ПАВЛОВА

## МЕТАЛЛУРГИЯ

Тысячезвонное, тысячелунное  
царство железное, царство чугунное.  
Кто же здесь правит страной величавой?  
Я — властелин этой огненной лавы.

Огнит размеренно металл,  
и звезды падают на стоки...  
Меня сразил «девятый вал»,  
могучей песней соль и прокип.  
Здесь тишины не может быть,  
она разорвана недаром,  
тут вся грохочущая зыбь  
объята доблестным пожаром.  
И в эту дымную купель  
полос сталистых выются стрелы...  
Мой друг, я горд! Ты мне поверь.  
Мы — мастера стального дела!



## В цехе

Сквозь пыл и жар,  
сквозь гул и грохот  
я разглядел  
на скосе тьмы,  
как руки  
трепетно возносят  
в прогалах  
русые дымы.  
Они, как лебеди,  
пугливо  
взмывали  
к самым фонарям...  
Дрожали стены,  
молчаливы,  
одеты  
в розовый наряд.  
Летели  
огненные змеи,  
до белизны  
раскалены,  
вдали скользили  
параллели  
на перекрытиях  
стальных.  
А сменщик юный  
деловито  
махал  
промасленной рукой.  
И, разбиваясь  
в мощных плитах,  
гудок метался  
заводской.

В. ТУМАНОВ

РАССКАЗ

## Марфутина печка

Не по-сентябрьски холодный ветер теребил с берез осеннюю подат, но деревья не отдали ему своего летнего платя. Ветер спустился пониже и просквозил из рукава полушубка, которым бабка Пелагея укрыла на ночь Виктора. Виктор проснулся. Мать и бабка стояли к нему спиной, уставясь на западный край пепелища. Виктор сбросил с себя полушубок, поднялся на ноги и подошел к ним.

Так вот оно что! Над островками бурьяна возвышалась печка. Из ее темно-красной глотки торил себе дорогу в небо пахнувший пресным хлебом дым.

— Наконец-то, проснулся, — сказала с улыбкой бабка Пелагея, — сил нет нагнуться. Натаскунь, накинь на меня полушубок, — и идемте скорей.

Чем ближе подходили к печке, тем шире на лице Натальи улыбка. Ее виделось, как, стоя у печки, разгребает она жар кочергой и садит хлеб деревянной лопатой на раскаленный под...

А какой длины была кочерга, раздвинувшая неоглядное скопище пепелища по обочинам дороги, и сколько силы понадобилось на то, чтобы поднять такую кочергу? — спрашивала себя Наталья. Она живо представила себе эту кочергу длиной от Берлина до Подмосквы. Ручка кочерги направлялась страхолюдями, вместо ног у которых было множество колесиков, накрытых гусеничной лентой.

Жуткий образ, мелькнувший перед глазами Натальи, сменился иной картиной. Людишки в мышинных мундирах бегут от Москвы к Берлину. В руках у них ведра с бензином. Яркое пламя вылетает в небо разгневаным заревом...

— Лопухов еще не хаает, — ворчит старуха, оскользясь на подорожниках.

— И лопухи есть, — отзывается Виктор с пепелища. Полюки Дыжиной и выходит на дорогу весь облепленный колотками.

— Ну, чистый ежик, — ужасается старуха.

— Во что ты там играть собрался? — взмахивает худой рукой Наталья.

Виктор показывает ей комок сплывшего стекла. Наталья берет комок, поворачивается к солнцу, подносит стекло к глазам и возвращается Виктору:

— Муть, ничего не поймаешь. Играй.

Виктор не успевает подставить ладонь, и стекло падает на дорогу. Поднимать его неохота. Из бурьяна перед мальчишкой выхлещает печка. Обмазка с нее вся обсыпалась, а в печурках — углубления, сделанные в боку печки для сушки портянок и рукавиц, — колыхаются от проникающего из печки жара воробьиные перышки. У печки стояли люди, одетые в изъеденные войной, но все еще знакомые одежды.

Химка Рыжова — чуть ли не в подвенечной юбке, Марфута Фролова — в выгоревшей на тьмени до лысого блеску темной шали; Полюка Дыжина шеголяла обновкой — солдатской шинелью, заливчатски перетянутой ремнем. Из мужских уборов виднелись меж бабьих голов шапка старого Тимофея Ручкина и захватанная просоле и пылью и плотничьими пальцами фуражка такого же скрюченного, как Тимофей, Алехи Панова.

— Печку-то хучь бы тыном обнесли, все потеплело б, — сказала им бабка Пелагея.

— На своем пепелище распоряжайся, — отозвалась Марфута Фролова, — ладно, что так разрешаю.

— А, слушай ты е! Печка — на весь колхоз, —

сказала Химка Рыжова и тут же хлопнула себя по бедрам, — дожденок-то ваш совсем замерз! Сажайте его в миску Кирюхи.

Наталья подхватила Виктора и посадила на печку возле круглолицего парнишки с пройдохливыми глазами. От кирпичей тянуло теплом. Виктор завозился, усаживаясь поудобнее.

— Ты не очень-то егозишь, — предупредил его Кирюха, — а то под обстрел попадешь.

В два ряда между Виктором и Кирюхой стояли глиняные танки. Вместо пушек из танковых башен высывались длинные трубочки снарядного пороха.

— Убирай, убирай свою армию, — вздохнула Марфута, подсаживая на печку девочку с заспанным, равнодушным, как у самой Марфуты, лицом.

— Не уберу, — насупился Кирюха, — они нас от фрицев защищают.

— Надюшкин папа нас лучше защитит, — обронила Марфута.

— Что ты перед сиротой выхваляешься? Может, и ваш не вернется. Война не кончена, — вступилась Химка.

— Не отнимай у человека надежды, Хима, — сказал Алеха Панов, — вернется, Марфута, твой Абрисим, вернется.

— А у меня есть лепешка на сале, — сказала Надюшка, доставая из-за пазухи ржаную лепешку.

— Давай на порох меняться, — предложил ей Кирюха.

— Не буду, — замотала головой Надюшка, — сала и так с пятачок осталось, а муки с пригоршню.

— Ну, и ешь одна, а мы сейчас умрем и некому будет тебя защищать, — Кирюха подмигнул Виктору и, повалившись навзничь, вытянулся будто мертвый.

— Кирюх, не умирай! — забеспокоилась Надюшка и, оглядываясь на мать, поднесла к Кирюхиным губам

лепешку. Кирюха отшатнулся от лепешки больше половины и поделился с Виктором.

— Жуй, пока Марфутка не выдунет, а ты, Надюшка, дергай порох из танков.

— Не нужен он мне, я не жадная.

— А еще у тебя есть лепешки?

— Есть, в землянке, да я мамки боюсь.

— А где они, лепешки-то?

— На полке.

— Приньсе тебе?

Надюшка кивнула. Кирюха прыгнул на ту сторону печки, где к ней вплотную придвинулся бурьян.

К женщинам подъехала подвода, на которой громоздились конский плуг, зеленый заплечный мешок и два мужика. Один из них, приземистый, с опухшим лицом, держал единственной своей рукой вожжи. Звали его Михай Ивановичем. И был он пока что, как говорит Надюшкина мама, председателем колхоза. Другого, одноглазого и длинного, как удилще, Надюшка видела впервые. Незнакомец окинул всех своих карим с искорками глазом и выжидательно устал в спину Михея Ивановича. Михай Иванович слез с телеги, выпустил вожжи, потом удрученно сказал:

— Вот бабы, мало, вам было меня, так я вам еще одного мужика привез. Партийный. Будет учить вас коровок раздавать, землю пахать.

— Ты партийную власть с хозяйственной не путай, не завихряйся, — сказал односторонний.

— А чего мне завихряться, — куражился председатель. — Я вот хоть плужок людям привез, а ты что?

— А я — постановление партии от 21 августа.

Односторонний выхватил из кармана шинели сложенную четверо и свернутую трубочкой пачку газетных листов. Председатель усмехнулся:

(Окончание на 4 стр.)

Свою новую линогравюру Владислав АРИСТОВ назвал «Дорога в город».

## В пути

Мчитесь к горизонту пропыленный ЗИЛ в мой желанный мир. Громят скаты, щебень шелестит, перевалы взяты, хмурые хребты. Вдоль дороги пыльной роши и поля, ждет крутого ливня сонная земля. Туча скрыла выси, в землю впился луч, дуги молний высек свод нависших круч. Позади, за склоном, лег нелегкий путь, только мы не можем нынче отдохнуть. В мареве вечернем — Вон! Смотри, вдали! —

Робко загорелись первые огни. Это юный город машет нам рукой, это наша гордость у горы крутой.

## ОПЕРАТОР

Дышит печь и, отдуваясь шумно, голубые мечет языки, разрывая опаленный сумрак, и пространство гулкое разбив.

Грохот, звон у пышущей громады, на рольганги рушится металл, но спокойным, строгим встретил взглядом оператор налетевший шквал.

Что ни взмах, то многотонный слиток, и грохочет огненный прокат, и шумит! Да так, что стонут плиты, так, что балки мощные гудят!

Я увидел тонкое искусство в этой четкой слаженности рук... Заготовки обжимая с хрустом, рядом клетки застонали вдруг.

И, раздав доступного границы, в жарком вихре буйного огня чуть усталый парень, смуглолицый, улыбаясь, смотрит на меня.

## Возвращение

Алым кантом зари встала горная цепь, разметались огни, будто врезались в степь. А к вечерней звезде протянулись дымы... По Уральской гряде ожидаешь зимы. Вдоль размытых дорог, над пожухлой травой, роши пьют небосвод поредевшей листвой. И, качаясь, плывет вдоль защиток вагон, только чудится тот, заводской перезвон, что встречает всегда у Магнитной горы... Тихо гаснет закат, горизонты укрыв. Все равно не сдержусь! В тамбур выбегу вдруг, ветер мечется пусть над теплом моих рук... А глаза полоснет многолюдный вокзал, в сердце выльется все, что еще не сказал.

(Окончание.)

Начало на 3 стр.)

— Собрания проводить ты обучен, да некогда нам тебя слушать. Озимую вспашку проводить надо. Сгужай, бабы, плужок.

Одноглазый шевельнул бровями:

— Нет, я заставлю тебя слушать. Слушать ты меня будешь. Собрание вечером проведем, а сейчас вы узнаете, что партия думает не только о фронте.

И, не заглядывая в газету, одноглазый выкрикнул на одном дыхании:

— Совнарком СССР и ЦК ВКП(б) постановили: вернуть нашей области весь крупнорогатый скот, всех овец и коз, всех лошадей, угнанных перед оккупацией в другие районы; вернуть нам 250 тракторов, 250 тракторных плугов, дать ссуду зерном для озимых посевов 3000 тонн.

# Марфутина печка

В. ТУМАНОВ — РАССКАЗ

— А насчет помощи колхозникам ничего в газете не сказано? — спросил Тимофей Ручкин.

— Сказано: дать каждому на строительство жилья кредит в 10 тысяч со сроком возврата на 7 лет.

— С этого бы тебе и начинать, — облегченно вздохнула Марфута. — Может, там и про ослабление налогов есть?

— Есть и про это. Всего сейчас не перескажешь. Вечером поговорим.

— А как зовут-то тебя?

— Максимичем, а в детстве Алешкой кликали.

— Спаси, господи, и помилуй раба божьего Алексея,

— сказала бабка Пелагея и перекрестилась.

Максимиш улыбнулся:

— Не обо мне, мамаша, заботься, а о здравии партии.

— Да что ж ей, милочек, делается? Почитай, с семнадцатого не болела, не кашляла. От смерти сама себя сохранила, не отдельный ведь человек, а партия. И мы при ней с голоду не помрем...

— А сам-то ты ел седи, аль нет? — спросила Марфута.

— Поем. Консервы у меня есть, вот только хлеба кот наплакал.

— У тебя, что, весь мешок

с консервами?

— Да.

— Погоди чуток, я хлеба принесу, — Марфута поспешила к землянке, не обратив внимания на возню, поднятую ребятишками на печке.

Кирюха с лепешками в обеих руках никак не мог взобраться к Надюшке и Виктору...

Вернулась Марфута с пустым подолом. Взгляд ее скользнул по заплочному мешку Максимиша, и она огорченно охнула: мешок был пуст, как снятый с ноги чулок, но зато карманы у баб раздулись.

— Мам, — позвала На-

дюшка, — глянь, какую мне дядя банку дал.

— Ты лучше скажи, чем я его накормлю. Куда ты, иродина, лепешки все подевала?

— Это не я.

— А кто же?

— Кирюха.

— Она сама сказала признаться.

— Знаю я тебя, пронырливая душа.

— Не ругайтесь, тетя Марфута, я и для вас припрятал, — Кирюха протянул Марфуте две большие лепешки.

— Что же ты и себе ничего не оставил? — спросила Марфута Максимиша.

— Обойдусь, — ответил Максимиш.

— Хоть лепешек пожуй, — Марфута отдала ему лепешки, подошла к печке и привычным движением, чтобы не выстудить тепла, задвинула вьюшку.



## Будет порядок в цехе

На статью «Руки не доходят?», опубликованную в газете «Магнитогорский металл» 19 февраля 1970 года, сообщаем:

Указанные в статье недостатки по содержанию рабочих мест в цехе наблюдаются. На март и апрель 1970 года назначен график реконструкции слесарной мастерской стана 250 № 2 с отделением рабочего места электросварщика. В период реконструкции будет произведена замена верстаков для слесарей, сделана перекраска мастерской. Кроме того, будут покрашены стены и оборудованы и изготовлены новые пирамиды под оборудование.

Наводится также порядок в мастерских слесарей-проводчиков стана 250 № 1 и стана 300 № 2. С рабочими этих мастерских проведен инструктаж по гигиене труда.

Л. ЛИТВАК,  
начальник проволочно-штрипсового цеха.

Редактор

Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

Коллектив цеха подготовки составов глубоко скорбит по поводу смерти старейшего рабочего цеха

ПАРПУЛОВА

Ивана Степановича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Администрация и общественные организации сортопрокатного цеха выражают глубокое соболезнование машинисту-оператору стана 300 № 3 Ефимовой Раисе Матвеевне по поводу смерти сына.

Администрация, партбюро и местком заводоуправления выражают глубокое соболезнование старшему экономисту отдела снабжения Колцевой Марии Георгиевне по поводу смерти ее матери.

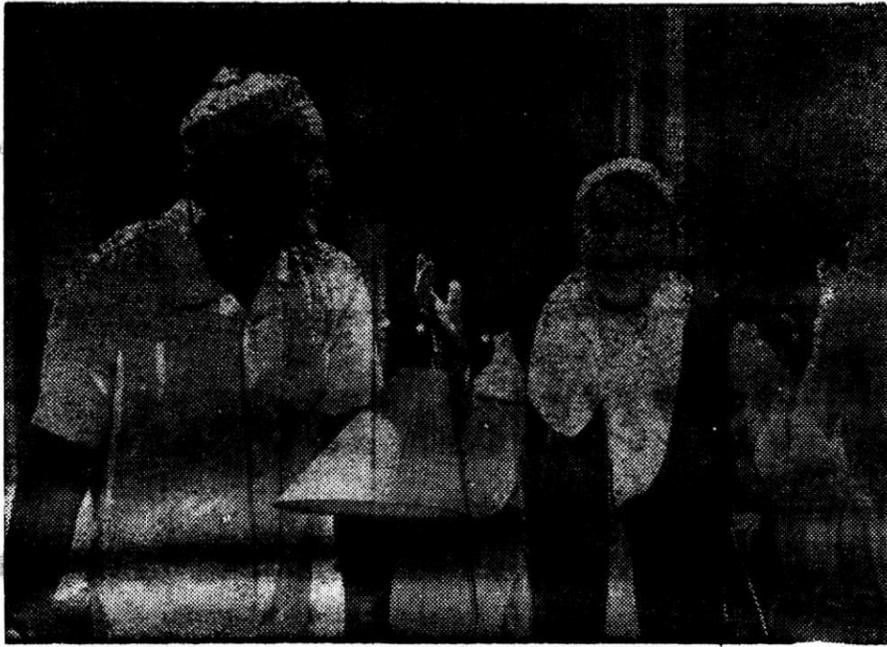
## Киноэкран недели

Кто такой «Ангел в тубейке» расскажет кинокомедия под таким названием, выпущенная киностудией «Казахфильм». Так с мягкой иронией авторы зовут героя картины — учителя географии Тайлака. Мягкому, добродушному увальню, вдобавок еще стеснительному, Тайлаку трудно принимать решительные шаги. Его жизнь пытается устроить любящая мама.

Но Тайлак все-таки находит себя. Совершает первый самостоятельный поступок.

Веселый кинорассказ о Тайлаке вы увидите в кинотеатре «МАГНИТ».

НА СНИМКЕ: кадр из фильма.



Недавно во Дворце культуры имени Ленинского комсомола состоялся городской конкурс парикмахеров на лучшую прическу.

Мы попросили заведующую парикмахерским хозяйством комбината бытового обслуживания № 2 Веру Денисовну Котову прокомментировать этот смотр.

— Нашей задачей, — сказала Вера Денисовна, — было продемонстрировать жителям города новое на-

## СМОТР ПРИЧЕСОК

правление моды и одновременно испытать мастерство наших мастеров, чтобы лучших из них рекомендовать на областной смотр парикмахерского искусства. Требования, естественно, были строгими. Учитывался не только результат работы, но и внешний вид мастеров, их умение держаться. Были

учреждены специальные призы за элегантность.

Кто же победил?

В первом туре выявились лучшие специалисты по детским прическам. Первый приз присужден парикмахеру ателье «Руслан» А. Мальцевой.

Лучшие женские прически сделали С. Зиновьева из

парикмахерской № 5, Л. Вишневецкая из ателье «Светлана», Л. Никифорова из парикмахерской № 39.

Понравившиеся всем образцы мужских причесок представили на обозрение П. Шмеерова из ателье «Ежик», В. Валякина («Руслан»), В. Сафронова (парикмахерская № 40), В. Бабаскина и О. Игнатова («Руслан»).

В. ПЕТРОВ.

Передача из Швеции, 18.15

— Телевизионный народный университет. «Комплексная механизация». 19.05 — Телевизионный народный университет. «Архитектура». 19.45 — Открытие чемпионата мира по хоккею. 20.05 — «Летопись полувека». Многосерийный документальный телефильм. «Год 1927-й». 21.00 — «Владыки без масок». «Гарольд Хант — апостол ультра». 21.30 — «Без борьбы нет победы». Премьера многосерийного художественного телефильма (ГДР). 5-я серия. 23.30 — «Проблемы европейской безопасности и международного права». 00.00 — Встреча молодых сотрудников московской милиции с мастерами искусств. (Цветное телевидение). 01.00 — Первенство Европы по легкой атлетике в закрытом поме-

щении. Передача из Вены.

Воскресенье, 15 марта

ЦТ. 11.30 — «Будильник». (Цветное телевидение). 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — Тележурнал по проблемам профтехобразования. 14.15 — Для воинов Советской Армии и Флота. 14.45 — «Орера» Телефильм. (Цветное телевидение). 16.00 — Чемпионат мира по хоккею. СССР — ГДР.

«Союз нерушимый». Программа Тбилисской студии телевидения. 18.15 — Выступление Председателя Совета Министров Грузинской ССР Джавахишвили Г. Д. 18.30 — «Дорогой побед». Публицистическая программа. 19.00 — Футбол «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Москва). 20.50 — «Клуб кинопутешественников». «По

Грузии». 21.45 — Концерт мастеров искусств и творческих коллективов Грузии. 22.45 — «Семь дней». 23.30 — Чемпионат мира по хоккею. Швеция — СССР. 02.00 — Первенство Европы по легкой атлетике в закрытом помещении.

Понедельник, 16 марта

МСТ. 18.00 — Художественный фильм «Четыре страницы одной молодой жизни». 19.20 — Передача «Кавалер ордена Ленина». 19.45 — Киножурнал. 20.00 — «Из голубого конверта». 20.30 — Новости.

ЦТ. 20.45 — «Озорник». Премьера телевизионного спектакля. Часть 1-я. 22.00 — «Под знаменем ленинизма». Телевизионная переключка столиц социалистических стран. 22.45 — «Время». Информационная программа.



Суббота, 14 марта

ЦТ. 11.45 — «Здоровье». 13.45 — Молодежь Грузии. 13.45 — «Экран собирает друзей». 14.45 — «Театр юного зрителя». Л. Квин. «Икс, игрек, зет». Премьера телеспектакля. 15.45 — Интервью с министром химической промышленности СССР Л. А. Костандовым. 16.00 — Чемпионат мира по хоккею. Финляндия — СССР.

## В ГОРОДЕ НА КОМБИНАТЕ

### КТО ЛУЧШЕ СДЕЛАЕТ СНИМОК?

На этот вопрос людям щепетильным и требовательным ответила выставка работ сотрудников фотомастерских города.

Жюри присудило первое место Геннадию Павловичу Федотову — мастеру фотомастерской № 9.

Два вторых места были отданы К. Хохрякову (фотомастерская № 7) и Бондаренко (фотомастерская № 8). Третьи места завоевали В. Овчинников (фотомастерская № 10) и П. Рыбков (фотомастерская № 12).

### АИ ДА УМЕЛЬЦЫ!

Работники Дома юных техников нашего комбината не раз слышали это восклицание на областных выставках. Скоро им предстоит вновь экспонировать на подобной выставке образцы детского технического творчества.

Правда на этот раз перечень поделок магнитогорских ребят будет неполным. На выставке будут показаны только изделия участников металлургического кружка.

Посетители выставки увидят действующие модели прокатного стана (усовершенствованной образцы), конвертера, щековую и конусную дробилки.

### «ЛЕТЕЛИ СЕМЬ ГУСЕЙ»

Премьера кукольного театра Дворца пионеров. Это четвертая большая пьеса, которую ставят юные артисты. Впервые новую кукольную пьесу увидели мамы ребят-шек. Пьеса была показана в день 8 Марта.

**ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС:**

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.