

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 29 (4749)
Год издания 31-й

СУББОТА, 7 марта 1970 года

Цена 2 коп.

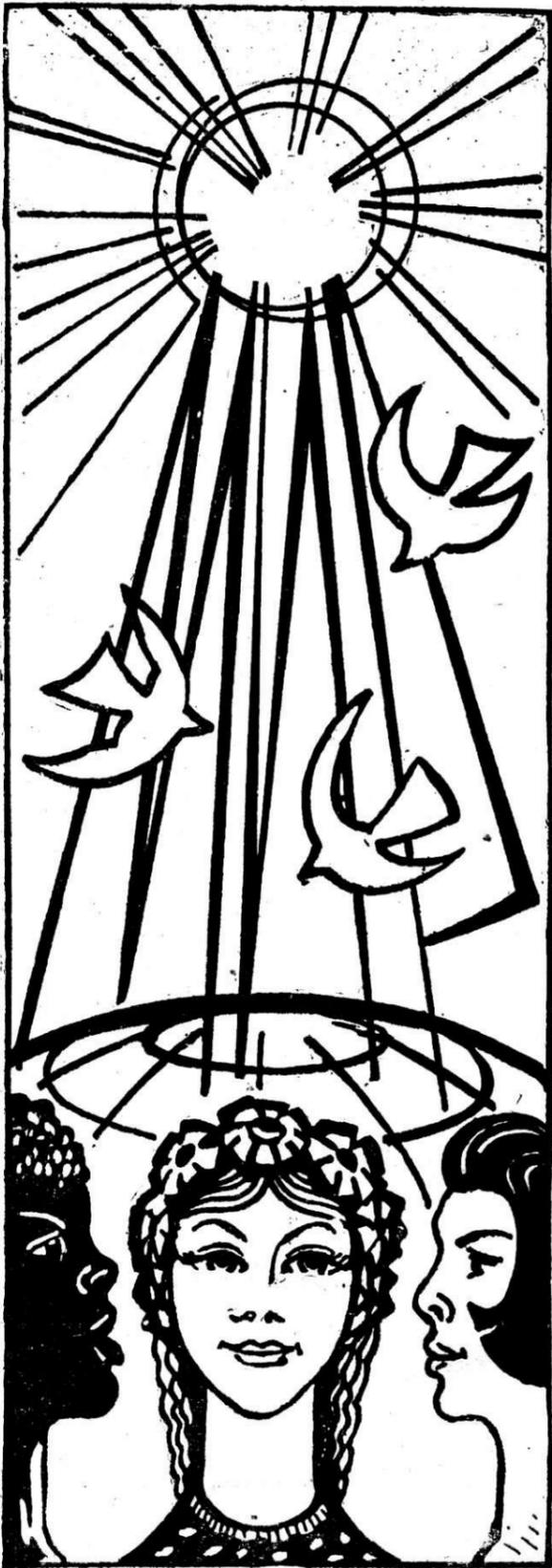


Рисунок П. Хныкина

Женщинам посвящается

Первый весенний праздник. Есть что-то символическое в том, что посвящен он женщинам. И праздник этот, Международный женский день, особенно личен. Добрые слова услышат женщины от своих сыновей, мужей, братьев.

Заботливые руки матери, жены — это семья. Но вот утром вы вышли из дома. Первый человек, встретившийся вам по дороге на работу, — дворник, хозяйка улиц и дворов. Ваш обычный путь на работу — в трамвае. Ответственную и довольно опасную работу вагоново-

жатога выполняет чаще всего женщина.

Вы в своем цехе. Пусть это будет прокатный, механический литейный, огнеупорный... Рядом с мужчинами равноценную работу выполняют женщины. И даже в мартеновском и доменном цехах — женщины. Правда, не у печей. Сейчас они лаборанты. Но было время, когда мужество женщин у мартенов и домен равнялось героизму сражающихся на фронте мужчин.

А сколько женщин занимается кропотливой бухгалтерской работой! Знакомы вы с

ними заочно, через аккуратно заполненные бланки и ведомости.

Подошло время обеденного перерыва. В столовой вас ждет обед, приготовленный женщиной. Убирают и моют посуду женщины. Кстати, посуда, Она тоже сделана женскими руками. А руки врача, медицинской сестры из здравпункта? Они всегда готовы прийти на помощь.

Закончилась смена. По дороге домой вы заходите в детский сад, ясли, где ваш ребенок окружен заботой добрых женщин — воспитателей и нянь.

Трудно в праздни-

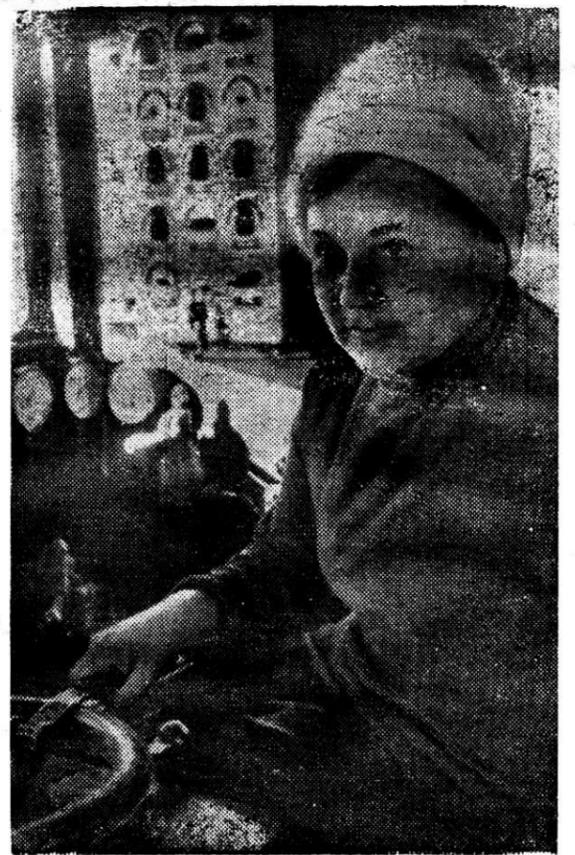
ном номере рассказать о женщинах всех профессий. Газетная площадь ограничена.

Сегодня вечером соберутся они на свой традиционный праздничный слет во Дворце культуры. Для женщин — машинистов электровозов и операторов, для женщин — поваров, врачей, воспитателей, для женщин самых разных специальностей прозвучит сегодня много добрых слов и поздравлений.

С наступающим праздником вас, дорогие женщины!

НА СНИМКЕ: машинист электровоза железнодорожного транспорта комбината Герой Социалистического Труда Нина Ивановна Пушкарская. Свой праздник передовая труженица встречает новыми трудовыми успехами.

Фото Н. Нестеренко.



А ЧТО ЖЕ МУЖЧИНЫ?

ПОЗДРАВЛЯЕМ

вас, наши славные женщины, с весенним светлым праздником — Международным женским днем 8 Марта!

Рядом с мужчинами вы с честью несете ленинскую вахту в цехах комбината. В рабочей столовой, в библиотеке и поликлинике, в школьном классе и детском саду — везде ваш труд, везде требуется ваше внимание и забота...

Уважаемые женщины, желаем вам доброго здоровья и всего хорошего в жизни!

Дирекция комбината, партком, профком, комитет ВЛКСМ.

8 марта — один из любимых народных праздников. Его прихода ждут с нетерпением во всех уголках земли. Он утверждает мир, радость и любовь. Это праздник солнца, праздник наших матерей и сестер, всех женщин мира.

Наш корреспондент побывал в цехах комбината. Хотелось узнать, а что же мужчины думают и чувствуют на пороге этого дня.

Все, с кем приходилось беседовать, посылал и женщинам самые лучшие пожелания и поздравления. Добрых слов было сказано много.

Мастер стана 300 № 1 сортопрокатного цеха Геннадий Степанович ЖЕСТОВСКИЙ вот что сказал в адрес оператора главного поста Надежды Михайловны Ревинной:

— Я желаю Надежде Михайловне в этот день одного — безмятежности. Та грусть и печаль, которая навестила ее в предпраздничные дни, пусть уйдет безвозвратно.

Я это говорю вот почему. У Надежды Михайловны есть дочь — Надя. Она учится на первом курсе Ленинградского технологического института. В феврале она должна была приехать на канику-

лы. Надежда Михайловна готовилась к этой встрече, как к большому празднику. Еще бы! Ведь это была первая разлука. Но Надя прислала телеграмму: «Тяжело больна». После такого извещения любая мать потеряет покой. Работать Надежда Михайловна продолжала, но было видно, что в ту пору ей было не до работы. Я знаю ее двадцать три года. Это большой мастер своего дела. Ей приходилось трудиться на всех операторских пультах цеха. Свою специальность она знает до тонкостей, и

(Окончание на 3-й стр.)

С наступающим
праздником —
Международным женским днем!

- СЧАСТЛИВЫЙ ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК
- ПРЕДОСТАВЛЯЕМ СЛОВО МУЖЧИНЕ!
- НЕОБХОДИМАЯ ПРОФЕССИЯ — ПОВАР
- В НАШ РАЗГОВОР ВСТУПАЮТ ЦИФРЫ
- О ТЕХ, КТО РАСТИТ НАШУ СМЕНУ

ЧЛЕН ПАРТИИ

Когда о недостатках в деятельности парторганизации, отдельных коммунистов говорят женщины, товарищи по партии, то сила нравственного воздействия критических выступлений впечатляет вдвойне — уж очень категорична, пряма и при этом всегда как-то по-женски сердечна их критика.

Мне рассказывали коммунисты энергоцеха управления коммунального хозяйства, что когда на отчетном партсобрании слово взяла Зинаида Михайловна Гулина, многие почувствовали неловкость. Было стыдно слушать о том, что не все вовремя платят взносы, что некоторые проявляют безразличие, сонливость в выполнении поручений, что не посещают партийные собрания.

Зинаида Михайловна вправе возмущаться таким положением, дел, огорчаться. Никому из работников цеха не придет в голову упрекнуть ее в пассивности. Все хорошо знают, что коммунист Гулина — член партийного бюро цеха, член пленума горкома КПСС, депутат Левобережного райсовета. Можно только поразиться неугомонности ее характера. Мать троих детей, хозяйка дома, она находит время и для выполнения общественных поручений.

Однажды секретарь партбюро и его заместитель были срочно направлены в командировку для выполнения производственных заданий. Партийная организация оказалась без руководства. Зинаида Михайловна пришла в партком УКХ посоветоваться, как быть. Ее об этом никто не просил — пришла сама и стала временно выполнять обязанности секретаря.

По дороге в энергоцех, пытаясь представить себе Зинаиду Михайловну, думал о том, что это, вероятно, очень деловая, предельно сдержанная женщина, с таким, знаете, официозом в голосе. Но Зинаида Михайловна оказалась на редкость простым, обаятельным человеком. Она выглядела как-то слишком домашней, было даже что-то обыденное и в том, что она говорила и как. Но именно это дополнило недостающее в моем представлении о ней как о принципиальном, требовательном к себе и другим коммунисте.

А все эти качества в совокупности здорово помогают ей и тогда, когда, выполняя служебные обязанности (Зинаида Михайловна — старший контролер), она разоблачает тех, кто «ворует» электроэнергию, и тогда, когда она (член наблюдательной комиссии при исправительно-трудовой колонии) беседует с нарушителями общественного порядка, и когда анализирует выполнение решений партийных собраний...

В. КОРЧАК.

ПРИЗВАНИЕ

Немногим более полутора лет назад в кабинет заведующей столовой № 14 вошла молоденькая девушка с направлением отдела кадров о принятии ее на работу. Усадив ее напротив себя, заведующая спросила: «Кем же ты хочешь работать?».

— Кондитером, и только кондитером, — твердо ответила девушка.

Мария Пантелеевна Жданова за многие годы работы в столовой не раз приходилось выслушивать подобные заявления молодых. Что ж, молодости свойственна и спешность и категоричность решений, которая часто приводит к ошибкам, но на этот раз слова девушки были пронесены с такой внутренней силой и настойчивостью, что Мария Пантелеевна почувствовала — перед ней человек, который уже давно сделал выбор своей профессии среди сотен других.

В то время Тамаре Апанасенко было чуть больше шестнадцати лет. Окончив восьмилетку, она поступила учиться в техническое училище, но уже через полгода подала заявление об уходе: ее просьба к дирекции о переводе с поварского отделения на кондитерское не могла быть удовлетворена, поскольку все группы кондитеров уже давно были укомплектованы. И она пришла в отдел кадров общепита комбината.

Когда я спросил у Тамары: «С чего это началось?» — она ответила: «Я часто ходила к двоюродной сестре, которая работала кондитером. Видела, как люди благодарили ее за искусно сделанный торт, видела, с каким наслаждением они едят сдобу, кекс, за-

варные кольца, и, видимо, это желание делать людям приятное послужило для меня поводом для выбора этой профессии...».

Через полгода работы в столовой Тамаре был присвоен третий разряд пекаря. Этот срок не такой уж большой, как может показаться на первый взгляд, чтобы подняться на такую ступеньку при сегодняшних требованиях к кондитерскому производству: для этого прежде всего нужны знания. И Тамара, закончив работу, садилась за книги.

В день экзаменов волновалась не только Тамара, но и ее наставница Мария Пантелеевна Жданова: ее одолевали сомнения — смогла ли девушка, не имеющая технического образования, осилить теорию по вузовским учебникам. Но приемная комиссия осталась довольна ответами молодой работницы.

Совершенствуя навыки и умение, Тамара вскоре «освободилась» от опеки старшего кондитера, стала работать одна в смене. На раздатке появились бисквиты, коржики, сдобы, уже сделанные ее руками. За хороший труд и старание через год ей присвоили звание «Лучший молодой рабочий по профессии».

— Она заслужила это звание своим упорством, — сказала Мария Пантелеевна Жданова. — Но чтобы стать хорошим кондитером, мало одного желанья. Надо еще иметь природные задатки художника. Я сердцем чувствую, что Тамара станет большим мастером своего дела. Люди не раз еще скажут ей спасибо.

Л. МИХАЙЛЮК.



ЖЕНЩИНЫ

ДЛЯ

ЖЕНЩИН

НА СНИМКЕ: идет заседание женсовета комбината.

Фото Н. Нестеренко.

Уже восемь лет во многих цехах комбината действуют комиссии по работе среди женщин. Комиссии эти созданы на общественных началах, и работают в них женщины из числа профсоюзных и медицинских активистов, передовики производства. Они ведут работу по улучшению культуры производства, по охране труда, участвуют и в решении вопросов выполнения производственного плана, помогают женщинам воспитывать детей, помогают медицинским работникам комбината.

Среди активисток комиссий по работе среди женщин слесарь кроватного цеха, член цехового комитета, депутат Левобережного райсовета А. Н. Голованова, штукатур, передовик производства ремонтно-строительного цеха В. И. Елеукова, дорожный мастер цеха благоустройства К. А. Ярыгина, газовщик коксохимического производства, ударник коммунистического труда, депутат горсовета А. Н. Халима.

Много добрых дел на счету Марии Кузьминичны Прокофьевой, которая уже несколько лет возглавляет работу женской комиссии коксохимического производства. При ее участии созданы и работают комнаты гигиены женщины. Большая заслуга Марии Кузьминичны и в том, что на хорошем счету бытовые помещения коксохимиков.

Специально для женщин коксохимика проводилась конференция, посвященная вопросам воспитания детей, охране труда женщин.

Благодаря деятельности комиссии по работе среди женщин в столовых коксохимического производства организована продажа полуфабрикатов, а это очень много значит для женщин, так как намного легче становятся их домашние заботы.

Л. ЯНЧЕНКО,
наш нештатный
корреспондент.



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Н И Н Е из каждой тысячи женщин 344 имеют высшее и среднее (полное и неполное) образование. Женщины составляют 58 процентов дипломированных специалистов. Среди врачей 72 процента — женщины, среди экономистов — 63 процента, среди агрономов и зоотехников — 40, среди инженеров — 30 процентов.

Б О Л Е Е 40 тысяч женщин имеют ученую степень доктора и кандидата наук, свыше 1000 женщин — профессора, академики, члены-корреспонденты Академии наук.

Д Е П У Т А Т А М И Верховного Совета СССР является 425 женщин, более 923 тысяч женщин избрано в местные Советы депутатов трудящихся. Из 18262 депутатов местных Советов Челябинской области 41,7 процента составляют женщины. Сравните: в США всего два процента общего числа парламентариев — женщины.

Д Е В Я Н О С Т О пять тысяч матерей в нашей стране, в том числе 965 женщин Челябинской области, удостоены почетного звания «Мать-героиня». Миллионы женщин награждены орденами «Материнская слава» и «Медалью материнства».

В нашем коллективе медсанчасти, обслуживающем рабочих комбината, 95 процентов женщин. Среди них многие в годы Великой Отечественной войны сражались с гитлеровскими оккупантами, спасая жизнь и здоровье воинов. Многие из них награждены правительственными наградами.

Во всех звеньях нашей многогранной работы инициаторами нового, прогрессивного являются женщины. Мужчины не обижаются, говорят: «У них лучше получается». Так и есть. Работой ста-

В нашем коллективе

ционара руководит заслуженный врач Е. А. Буга. Благодаря хорошо спящему высококвалифицированному коллективу стационара медсанчасть занимает первое место в городе. А трудятся у нас ювелиры своего дела: М. В. Бачурин, Е. С. Антонова, терапевты З. М. Лемберская, кандидат медицинских наук А. О. Мальчик, Ф. Е. Спектор, рентгенолог Д. Я. Комис-

сарова и другие. Их лучшие помощники — старшие сестры А. Н. Патцева, К. Н. Краснова, Н. Ф. Зубкова, А. Д. Беляева, медицинские сестры П. И. Сараева, А. Ф. Землянская, санитарки Н. Ф. Жилкина, А. Г. Тюменова, Н. Г. Позина, Н. И. Ильина. Поликлиниками № 1 и № 2 руководят знающие свое дело врачи М. С. Фрадкова и Т. А. Винокурова, В. поликлиниках

сделано все, чтобы помочь больному была оказана своевременно и квалифицированно. Весь персонал медсанчасти систематически занимается повышением квалификации.

Передовой фронт работы — здравпункты возглавляет член КПСС секретарь партийной организации Р. В. Богомолова. Она успешно справляется с основной работой, сочетая ее с общест-

венной. Сегодня 739 человек в медсанчасти имеют высокое звание «Ударник коммунистического труда», 38 отделений и кабинетов удостоены звания «Коллектив коммунистического труда».

В канун дня 8 Марта хочется от всего сердца поздравить славных женщин медсанчасти комбината с праздником, пожелать больших успехов в нужной всем работе, большого личного счастья, здоровья.

С. АРОНОВ,
главный врач медсанчасти комбината.

А ЧТО ЖЕ МУЖЧИНЫ?

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

и без преувеличения скажу, что работать она может закрыв глаза, на слух.

И вот, после того, как Надежда Михайловна получила телеграмму, я стал замечать, что в ее работе появились какая-то несобранность и вялость. То она задумается, то вдруг станет торопиться. Срывов в работе по ее вине не было — об этом и говорить не приходится, — но все равно люди, и особенно те, кто с ней давно работает, заметили — с Надеждой Михайловной творится что-то непонятное. А когда она, взяв очередной отпуск, уехала в Ленинград, нам стало ясно, почему она волновалась и нервничала в те дни.

После приезда она немного успокоилась, однако все ее разговоры об одном — о дочери. Тут уже сердцу матери не прикажешь...

Мое пожелание: хочу, чтобы Надежда Михайловна получила 8 марта от дочери добрую весточку. Для нее это будет самый большой подарок.

Борис БАХТИН, сталевар 35-й печи первого мартеновского цеха.

Ну как не вспомнить в этот день своих сестричек. Ведь их у меня трое, и все они музыканты. Сейчас я редко бываю в их обществе, но те часы, которые нам приходится проводить вместе, оставляют в моей душе глубокий след. Я смотрю, как они занимаются, совершенствуя свое мастерство, и удивляюсь, и восхищаюсь упорством, с каким они добиваются намеченной цели. За инструментом они просиживают по 6—8 часов. Порой они за-

бывают об отдыхе, о том, что существуют кинотеатры...

Их любовь к музыке безгранична. После встречи с ними как-то иначе смотришь на мир. Они вселяют в тебя уверенность, и ты думаешь: именно вот так, как они, надо добиваться намеченного.

Мне хочется, чтобы в день 8 марта они забыли обо всем на свете, вышли на улицу послушать Весну. Ведь в ней — поток музыки...

Токари основного механического цеха Николай МАРТЫНЕНКО и Геннадий МОГИЛЬНИКОВ поздравляют старшую работницу ОМЦ Нину Максимовну Минину.

— Наш рабочий стаж

меньше, чем у Нины Максимовны лет на двадцать, а может, и больше. Мы делаем только первые шаги.

Именно этот человек первый заговорил с нами, когда мы пришли в цех. Она как-то сразу расположила нас к себе своим доверием. Расспросила о доме, о родных, учебе. Конечно же, после такой душевной беседы чувствуешь себя как-то смелее в новом коллективе.

Нина Максимовна часто подходила к нам, особенно тогда, когда что-нибудь не ладилось на работе. Она и покажет, и расскажет, и инструмент необходимый подберет. Во всем этом чувствовалась материнская забота, а это так ободряло нас в первые дни работы. Огромное ей спасибо за то участие, которое она принимала в нас.

Мы думаем, что к нашему поздравлению и пожеланию доброго здоровья Нине Максимовне присоединится весь мужской коллектив цеха.

Саша ТИКАНОВ, электрик стана 2500 холодной прокатки, дарит женщинам в день 8 марта свои стихотворения:

На проспекте,
уходящем в гору,
В тереме на
современный лад
Есть девчонка милая
и гордая,
По которой витязи
грустят.
Красоты, конечно же,
несказанной,
Говорю вам это

не таясь,
Ждет девчонка, вот
придет из сказки,
Тот единственный
и элегантный князь.
Подойдет, возьмет
за руки белые
И в другую сказку

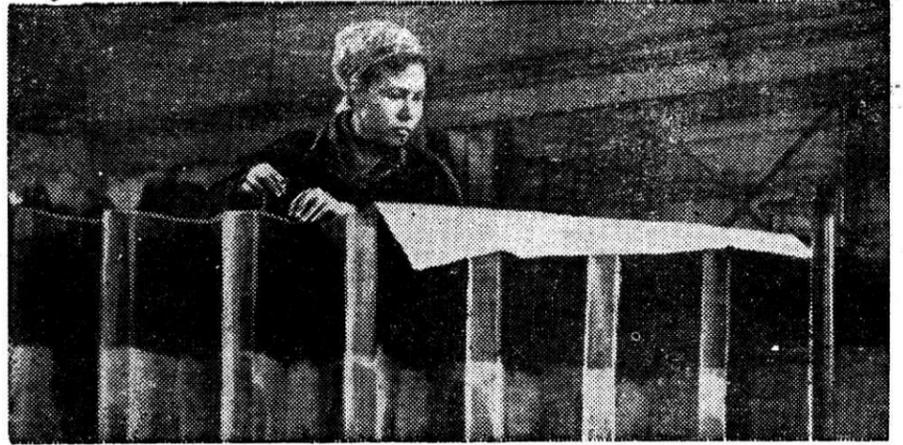
уведет,
Может быть,
ее принцессой сделает,
Может...

Может быть,
напрасно ждет...
Но девчонка верит,
хочет верить
И загадывает на звезду.
Только для меня
закрываются двери,
Я уж точно к ней
не пойду.
Не скажу ей даже
слова ласкового
И во взгляде
не прочту ответ...
Но зачем, зачем
такие сказки,
Если для меня в них
места нет.

Вы замрите весной
в саду,

Прислушайтесь
к шепоту почек,
Забудьте свою беду,
отдайтесь во власть
этой ночи.
Вы замрите весной
в саду,

Полюбите весенний
запах,
Разбудите душу свою
И согреется сердце
ваше.



Много лет трудится в основном механическом цехе Зоя Яковлевна ТРУБЧЕНИНОВА. За годы работы в цехе она успешно освоила специальность разметчика. Коммуниста З. Я. Трубченинову знают не только как хорошую производственницу. Она активная общественница. З. Я. Трубчениновой оказано высокое доверие — она вторично избрана депутатом областного Совета депутатов трудящихся.
Фото Н. Нестеренко.

КРАСИВО... НО ТРУДНО

В цехе металлопосуды трудится много женщин. Мужчин здесь, что называется, раз, два и обчелся.

Уже за несколько дней до праздника объявление, прикрепленное к одной из колонн на первом этаже бытовых помещений цеха, звало работниц в правобережный Дворец культуры металлургов на вечер, посвященный дню 8 Марта. Программа вечера сулила совмещение полезного с приятным: встречу с Героем Социалистического Труда Ниней Ивановной Пушкарской, награждение лучших работниц цеха, общественных активисток памятными сувенирами, большой праздничный концерт силами художественной самодеятельности Дворца...

Но только праздник праздником, а дело делом. В любом производственном коллективе человека оценивают прежде всего по его трудовым достоинствам.

Мастер эмальпоровского отделения Александра Ивановна Ханьжина, не задумываясь, называет лучшим коллективом отделения в своей смене звено Евгении Ивановны Соколовой.

Их девять человек. У каждой свои, строго определенные обязанности. Мария Хотенова и Анастасия Штыкова покрывают грунтом штампованный полуфабрикат, Галина Ткачук и Гаяна Качкаева покрывают изделия эмалью с наружной стороны. В обязанности звеньевой входит самое сложное — нанесение эмали на внутреннюю поверхность, что требует больших навыков и ловкости. А Нина Андреева, Галина Расторгуева, Надежда Звягина и Тамара Белоусова доводят изделия «до кондиции»: ставят марки, обтирают борта, обводят черной эмалью и ставят на конвейер, который отправляет их в печь для обжига.

Быстрые, четкие, порой едва уловимые движения... Это красиво, если наблюдать со стороны, но трудно для самих женщин: норму выполнить не так просто. И глядя на их работу, больше начинаешь ценить те самые эмальированные миски, чайники, тапки, которые есть, наверное, в каждой квартире.

— Чего бы вы хотели для себя в свой праздник? — спросил я у женщин звена Соколовой, прежде чем проститься с ними.

— Побольше внимания со стороны мужчин, — засмеялись они.

Что ж, женщины есть женщины. Так давайте же, товарищи мужчины, будем внимательны к ним. Всегда! Они имеют на это право.

Ю. САШИН,

ПУСТЬ СВЕТЯТ МАЯКИ!

Наши женщины — труженицы железнодорожного транспорта много сделали для того, чтобы выполнить план февраля.

Особенно трудно пришлось женщинам в суровую уральскую зиму: стрелочные переводы заметала поземка, ломал рельсы мороз. Но такие наши труженицы, как С. К. Гладких, Л. И. Медведева, А. И. Рылеева, Ф. И. Амерханова, Т. П. Комарова, сильнее стихии. Им приходилось работать в пургу по 24 часа. И каждый раз после подобных «сражений» они шли домой усталые, но довольные тем, что победили стихию, что поездка шла без задержек.

На горном районе успешно трудятся М. Г. Байнова, М. Ш. Шаяхметова, Л. М. Козлова, И. А. Жигулева. «Это наши маяки», — так с гордостью называем мы этих женщин. Пусть же эти маяки светят всегда неугасимо и ярко.

П. КОРОТКИЙ,
мастер цеха пути ЖДТ
комбината.

В цехе металлической посуды хорошо знают эмальерщицу Нину Константиновну Батурину. Одна из передовых тружениц цеха, в совершенстве овладевшая своей профессией, Н. К. БАТУРИНА весь свой опыт передает молодежи, пришедшей после школы в цех.

НА СНИМКЕ: Н. К. Батурина (в центре) среди своих учениц.



Знакомьтесь: контролер ОТК в листопрокатном цехе № 5 комсомолка Людмила Боднева.

Хорошая производственница, культорг бригады, Люда учится на III курсе вечернего отделения индустриального техникума.

Фото Н. Нестеренко.



НА СНИМКАХ: субботний день в Абзаково. Фото и текст В. Петренко.

Плотным кольцом окружив аквариум, ребята группы детского сада внимательно слушают рассказ воспитательницы о золотых рыбках. Неожиданно чей-то детский голос спросил: «А почему у кита горло маленькое?».

Воспитательница на минуту задумалась: ей и в голову не приходило, что когда-нибудь придется отвечать на такой вопрос. Что же сказать? Ведь дети ждут...

— Я завтра вам об этом расскажу, — как ни в чем ни бывало сказала она, и стала продолжать прерванный рассказ. А вечером, когда ребята разошлись по домам, Людмила Алексеевна пошла в библиотеку.

Вот с этого уважения к пытливому уму маленького человека, его любознательности и начинается педагог, который в воспи-

тании подрастающего поколения находит свое призвание.

Но призвание найдешь не сразу. Пройдет время, прежде чем человек скажет самому себе: «Это — мое». Так было и с Людмилой Алексеевной Лымарь, воспитательницей детского сада № 34.

Год она работала в основном механическом цехе, но любовь к детям и желание быть с ними оставались у нее неизменными со школьных лет, когда она еще пионервожатой ходила в младшие классы. Вспоминались сборы и концерты, походы и экскурсии, вспоминались озорные веселые игры с дворовой детворой. Интерес к жизни детей, особое влечение к ним предопределили выбор

ВТОРАЯ МАМА

профессии. После того, как педагогическое училище было закончено, она стала работать воспитателем в детском саду.

Вначале, как и во всякой работе, было трудно. Не хватало опыта, который бы помогал свободно ориентироваться в сложных вопросах детского воспитания. Но умение приходит не сразу: нужно было долго работать над собой, много учиться, непрерывно пополнять свои знания. Чтение научно-методических журналов, наблюдение за работой старших товарищей по работе, встречи и беседы с родителями помогли ей найти путь к уму и сердцу детей. Вместе они сажают цветы, лепят из пластилина фигурки, рисуют и строят, оформляют

альбомы, гуляют на улице, учатся считать и читать. Вместе они делали макет ленинского шалаша в Разливе.

Детишки полюбили ее, она стала для них второй матерью. Если кто-то заболел, она придет к нему на дом; если кто-то в группе заскучал, она займет, привлечет чем-нибудь интересным. Здесь каждому уделено внимание, потому что все тридцать стали для нее своими детьми.

...Мелом я написал на учебной доске два слова. В один голос ребята прочитали: «Детям — мир!».

Я взглянул на Людмилу Алексеевну. Она откровенно радовалась тому, что дети прочитали правильно.

М. БУГРИНОВ.

От смотра к смотру

В доме культуры профтехобразования состоялся зональный смотр художественной самодеятельности, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В нем участвовало более тысячи музыкантов, певцов, танцоров, декламаторов.

В Магнитогорске смотр проходил один день. Кроме магнитогорских металлургов, строителей, калибровщиков, студентов на сцене выступили самодеятельные коллективы колхозов и совхозов близле-

жащих сельских районов. В Магнитку приехали посланцы Верхнеуральского, Кизильского, Нагайбакского, Агаповского районов, железнодорожники Карталов.

Репертуар концертов был разнообразен. Звучали песни о Ленине, о Родине, труде, молодежные песни, жизнерадостными задорными были танцевальные номера, зрители познакомились с духовыми оркестрами, эстрадными коллективами, театральными ансамблями. С

большим интересом аудитория приняла выступления старожилы поселков Кизильского и Нагайбакского районов, которые исполняли старинные народные песни и танцы.

Лауреаты зонального смотра народных талантов будут выступать в ближайшее время на заключительном смотре коллективов художественной самодеятельности, который состоится в Челябинске.

П. НИКОЛАЕВ.

ЗОЛОТОЙ СЕЗОН

ПЕРВЫЕ ДНИ уральской весны. Но март, пожалуй, можно считать золотым сезоном для лыжных прогулок в окрестностях Абзакова. Яркой искристой белизной отсвечивает снег, небо такой нежной светлой голубизны, что хочется его погладить; и солнце, особенно в середине дня, ощутимо прогревает, оставляя след на лице.

Снежное одеяло весенние лучи пока не трогают: лыжники могут быть спокойными, разве что придется новую мазь испытывать, а лыжи идут.

Потому-то в день, когда вы увидите эту заметку, загородную базу отдыха посетят вновь более тысячи металлургов, приехавших сюда с поездом «Здоровье». А ведь еще недавно суббота для организаторов отдыха магнитогорцев в Абзакове считалась безнадежным днем, только в воскресенье путевки сюда разбирали нарасхват.

В марте есть еще две субботы. Не пропускайте их! Абзаково ждет вас!



„Старая, старая сказка“

Кинотеатр «Современник» начинает неделю фильмом «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА», который одинаково понравится и взрослым и детям.

Произведение знаменитого датского сказочника Ганса Христиана Андерсена не теряет своей привлекательности от того, что постановщики фильма внесли в него элементы комизма современной жизни, бытовыми... Впрочем, вы сами в этом убедитесь и наверняка посмеетесь вволю, а это как раз та цель, которой добивался в своих сказках Андерсен. И еще вы задумаетесь — сказкам Андерсена это тоже характерно.

„Трое“

Фильм «ТРОЕ», как вы догадываетесь, поставлен по одноименному произведению Максима Горького. Фильм снят на киностудии имени М. Горького.

В ролях: Г. Третьяков, А. Мартынов, В. Салин, Н. Парфенов, Л. Гордейчик, С. Жгун, Н. Терентьева.

«Трое» — премьера кинотеатра им. Горького.

„Пусть говорят“

И последний фильм — новинка «ПУСТЬ ГОВОРЯТ», который увидит свет в кинотеатре «Магнит» — подарок любителям музыки и песни. Герой фильма — певец Рафаэль.

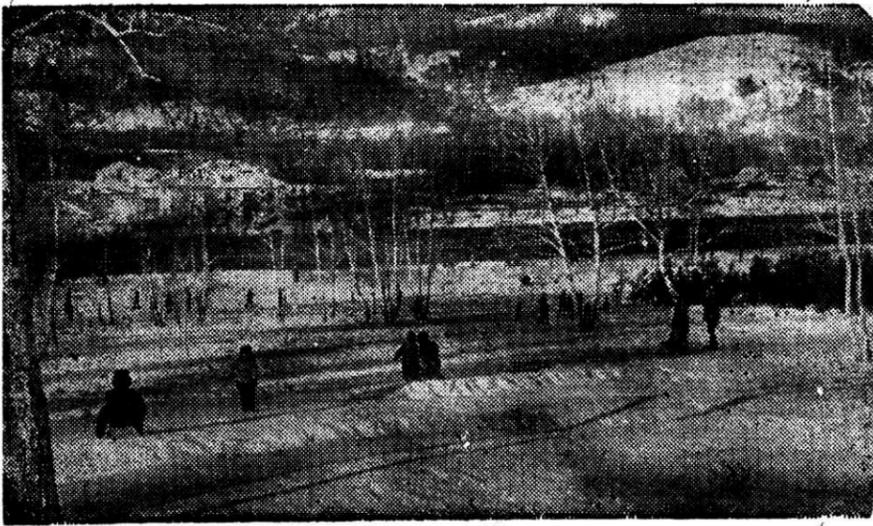
О молодом испанском певце Рафаэле сейчас много говорят. Это рожденный артист. Кто-то очень метко охарактеризовал исполнительскую манеру Рафаэля: «Каждая его песня — трехминутная драма».

Ему 25 лет. В шестнадцать лет Рафаэль впервые выступил перед широкой аудиторией, а в семнадцать его ожидал подлинный успех на телевизионном фестивале в Барселоне... Затем, как водится, турне, турне... Признание в Париже — победа в парижской «Олимпиаде» сделала его известным.

Рафаэль поет на испанском, итальянском, французском и английском языках. Пластинки с его песнями расходятся большими тиражами.

Редактор

Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ



Суббота, 7 марта

ЦТ. 11.45 — «Здоровье». 12.15 — «Как по нотам». (Цветное телевидение). 12.45 — «Революция в сердце». Художник Е. Моисеев. (Цветное телевидение). 13.15 — Телевизионный ста-

дион. «Олимпийцы приглашают». 13.45 — Для школьников. Выступает танцевальный ансамбль «Джуджялярым» Дворца пионеров Баку. 14.30 — Музыкальный турнир городов. Симферополь — Иркутск. 15.30 — В эфире — «Молодость». 16.30 — Факультет науки и техники. «Мелиорация и ирригация». 17.20 — Факультет культуры. «Наше жилище». 18.00 — «Летопись полувека». «Год 1926-й» Документальный телефильм.

Программа Бакинской студии телевидения. 19.00 — Выступление первого секретаря ЦК Коммунистической партии Азербайджана т. Г. А.

Алиева. 19.15 — «История чеканного шага». 19.40 — Концерт камерного оркестра Азербайджанского радио. 20.05 — «Я — бакинский рабочий». 20.20 — «Страна огней». Тележурнал. 21.10 — «Клуб кинопутешественников». 22.00 — «Встречи на свадьбе». Концерт мастеров искусств Азербайджанской ССР. 22.45 — «Мир социализма». 23.15 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. В перерывах — «На зимней Спартакиаде народов РСФСР».

Воскресенье, 8 марта
ЦТ. 11.30 — «Будильник». 12.00 «Час Родины». Общесоюзный репортаж, посвящен-

ный Международному женскому дню. 13.00 — «Музыкальный киоск». 13.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 14.00 — Для детей. «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из Берлина. 15.00 — «В небе только девушки». Документальный фильм. (Цветное телевидение). 15.35 — «Про Клаву Иванову». Премьера художественного фильма. (Цветное телевидение). 17.00 — «Сельский час». 18.00 — «КВН-70». (Цветное телевидение). 20.05 — Показательные выступления участников чемпионата мира по фигурному катанию. 23.30 — Меж-

дународная программа. 00.15 — В эфире — «Молодость». «Проспект Молодости».

Понедельник, 9 марта

МСТ. 18.50 — Новости. ЦТ. 19.00 — Программа передач. 19.05 — Новости. 19.45 — Неделя «Голубого экрана». 20.00 — Новости. 20.05 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 20.30 — «Ленинскую книгу — в каждую семью». Репортаж. 21.00 — «Без борьбы нет побед». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма. 1-я серия. ГДР. 22.40 — Информационная программа «Время».

ПИСЬМА, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.