

ПЯТИЛЕТКУ — К 15 ДЕКАБРЯ!

Успешно трудится в завершающем году пятилетки коллектив кузнечно-прессового цеха. План десяти месяцев он значительно перевыполнил, производительность труда по сравнению с таким же периодом прошлого года повысилась на 5,6 процента. За счет экономного расходования газа, воды, пара, электроэнергии и металла материальные затраты на выпуск поковок снижены и получена экономия на сумму почти 47 тысяч рублей.

Только в этом году в цехе внедрено рационализаторских предложений с экономическим эффектом свыше 30 тысяч рублей. Повысили квалификацию

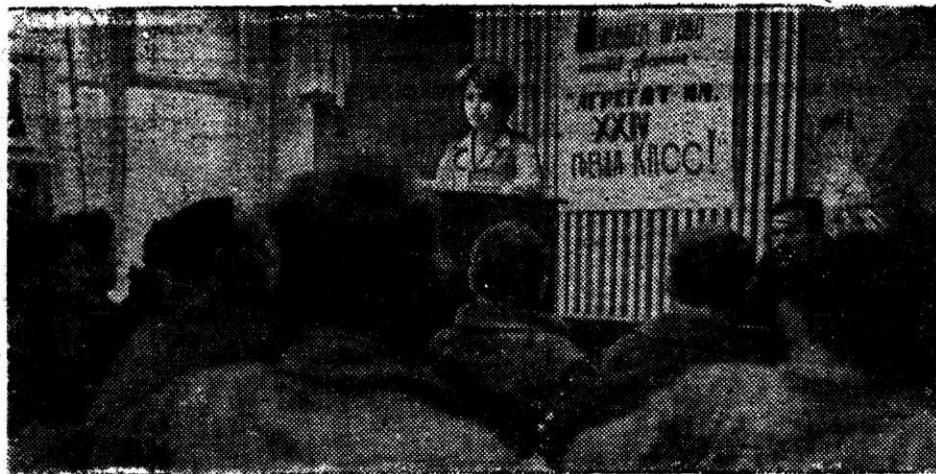
или вновь обучены 52 работника цеха.

В октябре победителем соцсоревнования в цехе вышла смена, которой руководят Р. В. Набиулин и Н. Т. Зиновьев. Лучших результатов в этой смене добилась бригада кузнеца А. И. Палатова (подручный кузнеца И. А. Сереженко, машинист молота А. А. Плеханова), выполнившая норму на 159 процентов. На таком же уровне потрудились и бригады кузнецов В. Г. Тарасова и Н. М. Пейчева. Заслуживает внимания старательность молодого кузнеца В. Н. Адоньева. Он вначале робко встал к молоту, где делают сложные и не легкие по весу поков-

ки различной конфигурации. Но теперь трудности позади, ныне Адоньев успешно выполняет срочные заказы на изготовление сложных поковок.

Сейчас весь коллектив цеха борется за досрочное выполнение обязательств, взятых в честь XXIV съезда КПСС. Один из главных пунктов этих обязательств гласит: выполнить пятилетний план к 15 декабря. Предварительные подсчеты дают основание сказать, что план пятилетки будет выполнен в срок, указанный в обязательствах.

М. ВОЛКОВ,
начальник БТН
кузнечно-прессового цеха.



Коллектив центральной библиотеки металлургов начал проводить в цехах комбината предсъездовские декады.

НА СНИМKE: одна из лекций декады во втором мартеновском цехе. С лекцией «Образ коммуниста в художественной литературе» выступает работница библиотеки Татьяна ТОЛСТОВА.

Фото Н. Нестеренко.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- На предсъездовской трудовой вахте
- У коммунистов третьего листопрокатного цеха
- Об отношениях трамвайных
- «Крокодил» в гостях у мартеновцев
- Культурные новости комбината и города
- На экранах кинотеатров и телевизоров

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 140 (4960)
Год издания 31-й

СУББОТА, 21 ноября 1970 года

Цена 2 коп.

НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС

С плюсом на всех участках

С самого начала ноября коллектив четвертого агрегата поперечной резки пятого листопрокатного цеха радуется высокими производственными показателями. Около тысячи семисот тонн листа порезано здесь сверх плана за восемнадцать суток этого месяца. Плановое задание выполняется почти на 169 процентов. Бригады

старших резчиков М. И. Александрова, И. Е. Логинова, Р. Муртазина и А. И. Сиренко не жалеют сил на трудовой вахте, грамотно обслуживают агрегат, умело ведут технологический процесс, обеспечивающий высокое качество продукции.

Хорошо идут дела на обоих дрессировочных станах — 2500 и

1700. Коллектив, обслуживающий дрессировочный стан 2500, выполняет план на 107 процентов. Еще выше показатели прокатчиков стана 1700: здесь план выполняется на 114 с лишним процентов.

Долго не залеживается готовая продукция в отделочном отделении нового цеха. Отгрузка идет полным

ходом. За 18 суток ноября горячекатаного травленого стального листа отправлено потребителям на 1300 с лишним тонн больше запланированного объема. Холоднокатаного стального листа отгружено сверх плана более 2700 тонн. Новый цех набирает мощност.

М. ХАЙБАТОВ.

Обгоняющие время

НА ДНЯХ на комбинате стали известны новые имена обгоняющих время. Выполнил пятилетний план коллектив динасового отделения огнеупорного производства. Среди тех, кто приблизил в печном отделении динаса трудовую победу, единодушно называют бригаду мастера Ивана Михайловича Звезкова. Около тридцати лет отдал комбинату Иван Михайлович. И вот уже более 25 лет руководит участком, где трудятся мастера своего дела садчик Нина Ивановна Данилова, выгрузчик Егор Осипович Шанкин, машинист электролафета Ираида Николаевна Караганова,

машинист экскаватора Василий Алексеевич Шурупченко.

В числе лучших называют на этом участке бригадира слесарей Якова Федоровича Тараканова, обжигальщика Николая Петровича Малеева. Бригада И. М. Звезкова известна не только в цехе, но и на комбинате как коллектив высокой культуры производства. Сложившееся с годами трудовое сотрудничество плюс мастерство из года в год приводят дружную бригаду к победам в социалистическом соревновании.

Участок блоков этого же производства. Возглавляет его старший мастер Владимир Алексеевич Осипов.

Пожалуй, больше всего благодарны труженикам этого участка прокатчики.

Перевод кладки нагретых колодцев на блоки позволил увеличить межремонтный период в два с лишним раза. Кладка из блоков существенно облегчила условия ремонта колодцев и повысила производительность труда ремонтников. В итоге — сокращение простоев и увеличение производства проката. Говоря о трудовых победах, мастер участка называет имена лучших рабочих. В их числе коммунист формовщик блоков Николай Семенович Тюхтин, формовщик Кирилл Иванович Гонча-

ров, бегунок Нина Сергеевна Орлова.

ДАДИМ до конца года 11 тысяч тонн оцинкованного листа сверх плана! Таков девиз трудящихся отделения оцинкования ЛПЦ № 3. Это завершение имеет прочную основу. С 11 ноября участок работает в счет 1971 года. Как всегда, трудовые победы и здесь связаны с именами лучших. Это оцинковщики бригады мастера Виктора Васильевича Ворожбитова — Эдуард Васильевич Сафронков, Иван Александрович Ефремов, Андрей Андреевич Охрименко, старший резчик стекла Михаил Петрович Федотов.

Л. МИТНИКОВА.

МОЛОДО — И ЗРЕЛО

Двое молодых парней в спецовках что-то оживленно обсуждают, склонившись над чертежами. Потом один из них подвигает к себе счеты и быстро щелкает костяшками, записывая что-то на бумажке. Снова обратились к чертежу. Теперь другой достает арифмометр, крутит ручку, результаты подсчетов сообщает товарищу. Тот аккуратно заносит цифры на бумагу. Затем оба взяли линейки и карандаши, под их уверенными руками рождаются четкие эскизы.

Это работают два молодых шаблонировщика цеха металлических конструкций — Анатолий Жлоба и Юрий Сложеникин. В их обязанности входит прокладывать технологическую «дорогу» для всех работников, кто причастен к изготовлению металлических конструкций. Шаблонировщики строят мосты из чертежей и воплощению идеи конструктора в металл. По чертежам проектировщиков они делают эскизы каждого элемента конструкции. Уже по этим эскизам разметчики намечают, как кроить металл.

На всех последующих операциях они должны твердо следовать курсу, проложенному шаблонировщиками. Понятно поэтому, что от Юрия и Анатолия требуется безупречная точность в работе. Они полагаются на точный математический расчет, на законы механики. Поэтому они всегда должны подвергать сомнению все чертежи. Бывает, что необходимо рассчитать вес конструкции, чтобы проверить проект. Бывает, что конструкторам приходится сообщать о необходимости внести поправку в

чертежи. Многогранна и сложна работа Анатолия Жлобы и Юрия Сложеникина. Они постоянно должны быть по-зрелому серьезны, им никогда не должно изменять чувство большой ответственности. Ведь по составленным ими ведомостям полуфабриката, крутит руками швами и где соединять детали конструкции, какими электродами варить узел, работают монтажники. Значит, прочность металлических конструкций, надежность их во многом зависят от шаблонировщиков, лежат на совести Анатолия и Юрия.

— Заказы сложные поручают ребятам уверенно, — говорит мастер шаблонировки Николай Алексеевич Кузьмин, — и они успешно справляются с работой. Ошибок не допускают. Юрий Сложеникин — на шаблонировке три года. Анатолий Жлоба еще до службы в армии начинал свой трудовой путь здесь. Нынче, после демобилизации, снова вернулся в свой цех на полную ставку. Стаж у парней небольшой, а уже достигли они того, что мастер похвально не отзывается о их делах. Это для шаблонировщика хорошо. Ведь мастерство, умение, тонкое чувство металла и чертежа приходят не сразу, накапливаются по крупице за долгие годы.

Спокойны и сосредоточены Анатолий и Юрий. Вот эти четкие линии, которые проводят друзья на бумаге, воплотятся завтра в мощные стальные конструкции. Они надежно будут служить людям. **С. НЕННО,** общественный корреспондент.



На очередном партсобрании в третьем листопрокатном цехе парторганизаторы бригад рапортовали о ходе выполнения решений партии, говорили о всех изменениях, происшедших в коллективе после XXIII съезда КПСС.

ВСЕ — РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ

Каждый коммунист отделения рекуперации олова — рационализатор. После обсуждения решений двадцать третьего съезда КПСС старший мастер отделения Владимир Павлович Сулаков выступил с инициативой — каждому разработать столько рационализаторских предложений, чтобы экономия от их внедрения составила сумму денег, заработанных за пятилетку. Почин Сулакова был поддержан. Потом это начинание перешло за рамки цеха. Сегодня можно с гордостью сказать, что обязательства коммунисты выполнили успешно: А сам инициатор почина в пять раз перекрыл намеченное.

Благодаря пытливым мыслям моих товарищей на 30 процентов возросла производительность труда, высвобождено восемь человек.

И. ТЮТИН,
старший аппаратчик.

ВПЕРЕДИ — КОММУНИСТЫ

Когда подводят итоги работы нашей бригады, цифры выполнения производственной программы — 109—110 процентов. В достижения коллектива посильную лепту вносят коммунисты. Они зачинатели и участники многих славных дел. Именно члены партии приняли самое активное участие в разработке планов научной организации труда на адъюстаже. Внедрение передовых методов, усовершенствование технологических операций позволили положить в копилку народных сбережений 140 тысяч рублей, значительно уменьшить трудозатраты.

Увеличению производительности труда способствует обмен опытом. И здесь впереди опять коммунисты. Член партии мастер Н. Е. Старцев руководит на адъюстаже школой передового опыта.

В нынешней пятилетке мы покончили с таким явлением, как простой вагонов. Даже добились значительной экономии вагоно-часов.

В. ДЕНИСЕНКО,
старший бригадир адъюстажа.

ПОВЫШАЮТ ЗНАНИЯ

Годы между съездами характерны ростом общеобразовательного уровня моих товарищей. Коммунисты Р. Н. Валеев, Е. С. Дериглазов, И. М. Шульман, В. И. Пономарев без отрыва от производства закончили институт.

Несомненно, повышение уровня знаний рабочих, которые стали грамотнее обслуживать механизмы, совершенствовать агрегаты, подняло производительность труда. Новаторство рабочих внесло существенные изменения в производство. Механизированы и автоматизированы все трудоемкие процессы, упрощены электрические схемы, что помогает нам ежедневно экономить более семисот тысяч киловатт-часов электроэнергии.

В. СИНЕЛЬНИКОВ,
бригадир электриков.

ПАРТИЙНОЕ ПОРУЧЕНИЕ

Дела партии в целом складываются из деятельности каждого коммуниста. Чем активнее каждый член партии, тем боевее партийная организация.

Бригадир лудильного отделения Закир Садыков и Узвях Габдулин показывают пример выполнения партийных поручений. Два года подряд Закира избирают профоргом бригады, третий — членом партбюро. Поручения Садыков выполняет на «отлично».

У. Габдулин призывным словом стеной газеты, которую он редактирует, мобилизует коллектив бригады на решение важных производственных задач. Газета выходит постоянно. Узвях — и член комсомольского прожектора, одного из лучших на комбинате.

Активность коммунистов способствует успешному выполнению заданий пятилетки.

В. ТРУХТАНОВ,
старший лудильщик.



Каждый труженик коксохимического производства, включившийся в соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС, вносит вклад в общее дело по выпуску сверхплановой продукции и улучшению ее качества.

НА СНИМКЕ: передовики предсезонной вахты аппаратчик отделения ректификации Михаил Шадрин (слева) и слесарь по ремонту оборудования Леонид Ермаков.

АЛЕКСАНДР Иванович Назаренко работает на участке нагревательных колодцев третьего блюминга сварщиком. Это один из наших передовиков. Он гораздо чаще, чем другие, добивается права на присвоение звания лучшего по профессии, его фотографию мы часто видим на Доске почета.

Очень хорошо работает Александр Иванович, у него много есть чему поучиться. Качественные показатели у Назаренко самые высокие. В нынешнем году, например, количество оплавленных слитков у него в три раза меньше средней цифры по участку. А брака Назаренко вообще не имеет. Во всяком случае на протяжении уже нескольких лет не водится за ним подобный грех. И такая вот стабильность, пожалуй, наилучшим образом свидетельствует о высоком профессиональном мастерстве Назаренко. Некоторым тоже удастся продержаться без брака год-другой, но так, чтобы много лет подряд иметь прочерк в графе «брак», — никому не удается.

Александра Ивановича можно отнести к сторонникам строгого, неукос-

нительного соблюдения технологических инструкций. А это значит, что он является приверженцем технологической дисциплины. Черта, безусловно, очень ценная.

Назаренко в течение всей смены внимательно следит за состоянием металла в ячейках, нагревает и выдает его в прокат-

полнее использовать автоматизацию. Как и все сварщики, Назаренко стремится лучше узнать и полнее использовать возможности автоматизации. И это получается у него неплохо. Плюс к тому Александр Иванович умеет на своем оборудовании то, что просят с годами, — заваривать

его профессиональной интуиции. Иной раз беседа с ним о чем-нибудь, а он вдруг оборвет разговор на полуслове и заявляет, что ему пора к ячейкам, так как в одной из них (конкретно укажет в какой), должно быть, уже вот-вот начнет оплавляться металл. Смотришь — точно: опять вовремя оказался Назаренко на месте, чтобы принять необходимые меры.

Словом, Александр Иванович — подлинный знаток своего дела. Его дважды назначали руководителем школы передового опыта. И как-то, когда зашла речь о том, чтобы Назаренко поделился своим опытом с другими сварщиками, он возразил: «А чему я буду их учить? Ведь главное — больше внимания каждой ячейке и тогда все будет в порядке». Что, ж, видимо, неослабное внимание при исполнении своих рабочих обязанностей и является первоисточником профессионального мастерства сварщика Назаренко.

В. КАПИТАН,
ст. мастер участка нагревательных колодцев блюминга № 3.



ку по графику или с опережением графика, но в любом случае с хорошим качеством нагрева. Это особенно важно сейчас, когда на отделке металла задано мало рабочих, когда на комбинате поставлена задача, чтобы максимум металла шел с блюмингов на сортовые станы транзитом.

Управление работой нагревательных колодцев в наше время все более автоматизируется, что требует от каждого сварщика умения как можно

ностей «характера» каждой ячейки. У него большой опыт. Назаренко доказал, что он может подобрать самый оптимальный режим, самое лучшее соотношение расхода газа и воздуха на любой группе нагревательных колодцев.

Он хорошо знает механическую часть колодцев и мелкие неполадки устраняет сам, предупреждая тем самым аварийные случаи. Порой даже удивляешься его умению распознавать неполадки,

МЫ И ТРАМВАЙ

НЕЛЕГКАЯ работа у водителя трамвая, очень ответственная. Я видел однажды, как «перед самым носом» вагона вдруг тяжело прогрохотал на переезде свернувший внезапно с дороги самосвал. Едва успела затормозить вагон, женщина, — побелела, откинулась на спинку кресла, закрыла глаза... Видел не однажды, как, отжав двери, выпрыгивал на повороте пассажир (ему так ближе, чем с остановки), как нетерпеливо бежал рядом с трамваем человек, пытаясь проникнуть в закрытые двери вагона на ходу. Можете вы представить себя на месте водителя в такой момент?

Зима пришла. Морозные туманные дни, плохая видимость, гололед, метель. Водитель трам-

вая в двойном напряжении.

Не всегда мы, пассажиры, довольны трамваем. Потому что еще приходится ездить в переполненном вагоне, ждать подолгу «своего номера» на остановке, идти пешком вдоль линии из-за аварийной «пробки» на ней. Мы нетерпеливы и категоричны в своих законных требованиях и свое возмущение плохой работой трамвая считаем справедливым. Доставка нас когда и куда нужно в срок и в нормальных условиях, а остальное не наше дело — так мы рассуждаем.

Для того чтобы полнее удовлетворить эти требования, трамвайный парк пополняется новыми поездами. Если в начале 60-х годов на линию ежедневно выезжали из депо 85 поездов, то сегодня — 150. На Ленинградском

заводе готовят еще 10 поездов, вагонов для отправки в Магнитку. Отремонтированы важные участки путей. Появились усовершенствованные снегоочистители. Обучены и направлены работать на трамвай молодые водители. (Даже форма есть теперь у водителей, чтобы нам, пассажирам, было приятно посмотреть на человека). Многие вагоны курсируют без кондуктора, что тоже приятно — нам доверяют. Начато строительство новой трамвайной ветки на правом берегу...

Словом, о нас, пассажирах, думают, заботятся постоянно, и кривая этой заботы с годами чуть медленно, но неуклонно задирается вверх. Конечно, мы хотим большего и лучше. Но...

Оборотимся-ка на себя, следуя мудрому совету лудильщика Крылова:

ПАССАЖИРЫ трамвая. Народ разный, разнохарактерный, не желающий и зачастую не умеющий ездить в тесноте да не в обиде. Все мы, входя в вагон, очень хотим, чтобы хозяйка его добродушно улыбнулась к нам относилась. Но не у всех в данный момент хорошее настроение, не все люди вежливые. Не говоря уже о том пиковом времени, когда мы не входим, а влезаем или нас вносят в вагон. Тогда кондуктор или водитель олицетворяют собой все трамвайное управление вообще и бюро жалоб в частности. Тогда призыв кондуктора — «берите билетик!» — воспринимается некоторыми (а их немало) как выпад, насмешка. И поскольку монету извлечь из кармана удается не сразу, а за словом лезть в карман не приходится

ЗАКОННОЕ

Для ремонта четырнадцатой мартеновской печи срочно нужен кирпич. Железнодорожники вот должны подать вагон с кирпичом. Казалось бы, все хорошо. Но Василий Васильевич Евсеев, начальник смены цеха ремонта промышленных печей, обеспокоен. Кого поставить на разгрузку? Свободных людей в смене нет, в соседнем мартеновском цехе стоит на ремонте печь. Как же быть? Взять шлаковщиков? Не хотелось бы давать им такую нагрузку, работа у них и без того не из легких. Однако другого выхода нет...

Через минуту собралась бригада. На лицах шлаковщиков — улыбки. «С шуткой веселее работать», — говорит рослый блондин с белой, как снег, головой. — Поднажмем — и нет 60 тонн кирпича». Это Владимир Михеев.

— Трое — в вагон, двое — принимать кирпич, — подает команду бригадир Иван Гурин.

И закипела работа. Сразу видно: дружный коллектив. Алексей По-

НА РАЗГРУЗКЕ РЕПОРТАЖ

пов работает легко, сноровисто, играючи, будто не с кирпичами он имеет дело, а с мячом. Иван Карасев и Виктор Павлов тоже не из новичков, не привыкать им к жаркому трудовому ритму.

— Здорово работают ребята, — замечаю я вслух.

— А как же, — поясняет Анатолий Михаленко, — лодырей у нас нет. Обязанности не делим на «трое» и «двое». Норма выработки у нас каждый день 160—180 процентов. А хорошо поработаешь — отлично получишь. Меньше двухсот рублей у нас редко бывает.

...Здесь же, в нескольких шагах — транспортер. Бесконечной чередой плывут по ленте рыжие кирпичи.

— Это дело рук наших женщин, — подсказывает один из ребят. — Вот уж работают, так работают! Не всякий мужчина рискнет потягаться с ними.

Обслуживают транспортер Мария Максимовна Лунева и Нина Ва-

сильевна Федорова. Нет такого дня, чтобы они не выполнили норму. С душой они трудятся, и до того приловчились, что, кажется, завяжи им глаза — все равно каждый кирпичик попадет по назначению.

С большой теплотой относятся огнеупорщики к своим подсобницам. «Без них, — говорят ремонтники, — мы не смогли бы сдавать печи в эксплуатацию раньше графика. Женщины и подбодрят, и наругают иной раз кого следует». В подобных высказываниях есть, наверное, доля шуточного преувеличения, но ясно одно: к подсобницам здесь относятся очень уважительно, потому что они, как и все, трудятся не жалея сил.

Сейчас во всех цехах комбината идет подготовка к XXIV съезду партии, все коллективы стремятся выполнить свои социальные обязательства, принятые в честь съезда. А успешное выполнение этих обязательств зави-

сит от активности каждого труженика.

— Какой личный трудовой подарок готовите вы съезду? — спрашиваю я у Луневой.

— Мой труд отдельно не учитывается, — отвечает она, — но каждый день, когда я вижу в рядах у мастеров, что бригада перевыполнила норму, я думаю: «Это и есть наш подарок съезду». А в каждом таком перевыполнении есть частица и моего труда.

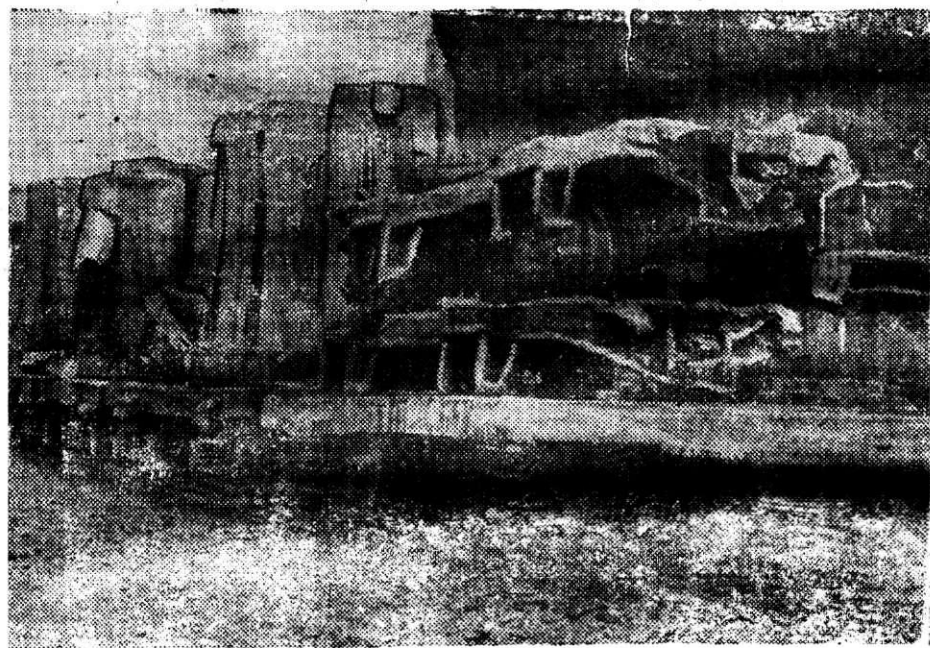
...От печи к печи «кочуют» труженики цеха ремонта промышленных печей. Сегодня они «лежат» один мартеновский агрегат, завтра — другой. И делать это они всегда стремятся быстро и качественно, чтобы помочь сталеварам в их почетном, но ответственном труде. А сталевары, как бы продолжая эстафету славных дел огнеупорщиков, стараются выпускать как можно больше металла хорошего качества.

А. БУРЕ,
рабкор.



Знакомьтесь: передовой труженик первого мартеновского цеха, подручный сталевара печи № 26 Анатолий ПЕТРОВ.

Фото Н. Нестеренко.



● ВИТРИНА «КРОКОДИЛА»

КТО ВИНОВАТ?

Этот снимок я сделал не на скрапной площадке. И вообще по первоначальному замыслу к металлолому этот состав не должен был иметь никакого отношения...

В воскресенье 15 ноября сталеплавильщики мартеновской печи № 8 второго мартеновского цеха выпустили очередную плавку. Разливал ее коллектив старшего разливщика Ладыгина под руководством мастера Михальчука.

И вот результат. 21 изложница — целый состав — выведена из строя. Произошло это потому, что разливщики вели без стопора, «всером». Тут уж, ясно, не до хорошего. Ведь если даже хозяйка начнет лить чай из чайника подряд во все чашки, не приподнимая носочки, то заливает весь стол и скатерть обольет, — да мало ли бед можно так наделать... А расплавленная сталь это вам, извините, не чай.

Во что обойдется оплошность хозяйки, пусть оценивает она сама.

А я хочу спросить у сталеплавильщиков второго мартеновского: во сколько обошлась государству плавка № 8638? И второе: кто за эти убытки ответит?

Блюмс ЧУГУНКИН.

ТРЕБОВАНИЕ

— начинается знакомая, надоевшая всем вагонная перебранка.

Согласитесь, кондуктору быть вежливой гораздо трудней, чем пассажирам. Кондуктор проводит с нами, разнохарактерными, восемь часов в день, мы же встречаемся с кондуктором на несколько минут.

— А за восемь часов, — рассказывает кондуктор Клавдия Федорова Карплюк, — такого иной раз слушаешься, что и дома не можешь успокоиться. Обидно. Восемь лет работаю честно, стараюсь все по-хорошему с пассажирами. Но ведь и пассажир пассажиру рознь, и мы живые люди — бывает, не выдержишь... Нам, работникам трамвая, тоже хочется, чтобы нас уважали. И мы ведь к металлургам относимся.

— Я вот, например, так

даже не говорю в компании, что на трамвае работаю, — рассказывает мастер депо (не буду называть его фамилию, коли не хочет человек). — На комбинате, говорю, и все. Потому что сразу начинают — «такие вы да разедакие, мерзнешь из-за вас на остановке, давшись в вагоне». А мы ведь не лодыри, работаем, как и во всех цехах работают люди. Только вот работа наша у всех в глазу, свет на нас клином сошелся...

Что и говорить, нелегкое мнение сложилось о пассажирах у многих работников трамвая. И для этого есть все основания.

— Пассажиры, миленькие, берите билеты. Мне немножко до плана отдалось дотянуть...

Жалобный призыв не вызывает энтузиазма у пассажиров. Водители

«двойки» ударник коммунистического труда Надежда Федоровна Чупрына в отчаянии: за три утренних рейса в ее бескондукторном вагоне билеты купили всего 28 человек, остальные пассажиры «воздержались».

Это не отдельный, из ряда вон выходящий случай. Нет, он в длинном ряду себе подобных.

За десять последних месяцев из-за воздержавшихся пассажиров трамвайное управление понесло убыток в 605 тысяч рублей, в прошлом году за такой же период — 452 тысячи. Ущерб этот не возместить по-чужим, шайбами и самодельными металлическими жетонами, которые после рабочих смен извлекаются из билетных касс. По приблизительным подсчетам начальника трамвайного управления Н. В. Дорожова выходит, что из

трех пассажиров двое не платят за проезд.

Иногда слышишь от некоторых: при чем тут совесть? В тесноте, да к тому же, не всегда сумеешь передать деньги. Но в трамвайном управлении помнят, что когда почти вдвое меньше выходило трамвайных поездов на линию, но зато в каждом вагоне был настойчивый кондуктор, — тогда такой неприглядной картины не наблюдалось.

Мы все берем билеты в кассе кинотеатра, подходим с покупками к кассе в магазине без продавца (даже если нам приходится стоять в очереди), платим за проезд в такси, за услуги в магазине проката. Но почему-то в трамвае билеты берут не все. Неужели нужно идти здесь по пути наращивания штата дюжих контролеров, по пути вывешивания на стенды позора фотографий «зайцев», по пути штрафов и применения прочих «палочных» приемов?

естественное возмущение честных людей? Неужели применять все это ради того, чтобы пассажир, имеющий привычку «воздерживаться», уплатил-таки за проезд?

НАШ ТРАМВАЙ. Наш! Необходимый нам ежедневно, самый доступный и распространенный вид транспорта. Наши товарищи, друзья, знакомые, родственники работают на трамвае. Труд их сам по себе не из легких, и не менее почетен, чем любой другой. Есть у них и свои трудности, о которых мы, пассажиры, пока не знаем и которые они стараются преодолеть ради нас...

Не всегда, мы пассажиры, довольны нашим трамваем. Но это не дает права ни одному из нас на бесплатный проезд, на неуважительное отношение к профессии кондуктора и грубость при обращении к нему или к водителю трамвая.

Л. ЮРКИН.



ВАГОНЫ ИДУТ ЧИСТЫЕ

5 ноября 1970 года в «Магнитогорском металл» была опубликована заметка под заголовком «Вагоны должны быть чистыми». На нее отвечает начальник управления ЖДТ комбината С. Каверзин:

«В соответствии с существующим положением за очистку вагонов отвечает грузополучатель, в данном случае горное управление.

С наступлением зимнего сезона действительно ухудшилось положение с выгрузкой руды, т. е. руководство горного управления и УКС комбината не проявляют должной настойчивости в завершении строительства теплоты для разогрева прибывающих руд. Ввиду этого не исключены были случаи, когда вагоны на станции Сортировочная прибывали с некоторым остатком руды. В случае выявления вагонов с большим остатком руды последние вывозили и заменяли их чистыми.

В настоящее время в целях исключения подобных явлений по нашему настоянию вагоны с рудой дополнительно зачищаются либо на эстакаде временного склада прибывающих руд, либо производится разогрев с помощью горячей пыли с последующей кантовкой на вагоноопрокидывателе.

Сейчас вагоны с остатками руды на ст. Сортировочная не поступают. В целях нормальной работы с вагонами парка МПС, прибывающих с рудой, горному управлению и УКСу комбината необходимо немедленно форсировать пуск теплоты для разогрева руды».



БЕТХОВЕН В ЦЕХЕ

В цехах комбината можно увидеть необычные стенгазеты — с портретом композитора Людвиг ван Бетховена.

Стенгазеты выпускаются хоровым обществом комбината. Их задача — рассказать металлургам о творческом пути творца волшебной музыки, 200-летие со дня рождения которого скоро будет отмечать мировая общественность.

Накануне юбилея в клубах, Дворцах, актовых залах школ, техникумов и институтов, в красивых уголках цехов предприятий звучат произведения Бетховена.

Н. ШУРАЕВА.

ТАНЦУЕТ В. ШУБАРИН

Надо в совершенстве владеть всеми выразительными средствами хореографического искусства, быть наделенным большой пластикой, чтобы одному стать ансамблем, чтобы на протяжении не одного часа солировать. Прославился этим искусством Эсамбаев.

А в минувший четверг жители города познакомились с другим мастером индивидуального исполнения — Шубариным. В его программе — танцы в современных ритмах. Гастроли Шубарина

в Магнитогорске закончатся 22 ноября.

В. ПЕТРОВ.

МАСТЕР ПЛАВАНИЯ

В стиле баттерфляй Володя Карпову нет равных среди юншей нашего города. Да и не только в городе, в области, в стране мало таких пловцов.

Карпов по-настоящему талантлив. Это подтверждает его быстрый спортивный рост.

Едва поступив в секцию плавания Дворца пионеров, он уже стал перворазрядником. А последние два года пребывания в секции были для него ступенями к высшему мастерству в плавании. Через год с небольшим после того как член сборной Советского Союза Володя Карпов сдал зачет на звание кандида-

та в мастера, судьи соревнований возвестили о выполнении Карповым норматива мастера спорта.

Володя — кандидат в олимпийскую сборную...

Карпов пока любитель в спорте, но скоро будет профессиональным специалистом в этой области: по окончании факультета физвоспитания в педагогическом училище его ждет тренерская работа.

В. ПЕТРЕНКО.

ОН ИГРАЕТ НА КУРАЕ

В семье электрика горного управления М. Ягофарова любимый музыкальный инструмент — курай. Его сделал сам глава семьи.

Скоро в левобережном Дворце культуры состоится концерт. Ягофаров продемонстрирует искусство игры на этом старинном башкирском музыкальном инструменте.

Н. ПУТАЛОВ.



Суббота, 21 ноября
Шестой канал

12.00 — Программа передач. 12.05 — Гимнастика для всех. 12.30 — Новости. 12.45 — Цветное телевидение. «Приходи, сказка», «Две луны». 13.15 — «По вашим просьбам». Музыкальная программа. 14.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. Передача из Ленинграда. 14.30 — «Танцует «Памир». 15.05 — «Человек и закон». Беседа с заместителем Генерального прокурора СССР Маларовым М. П. 15.20 — Мультфильм. 15.30 — «Художники Грузии». 16.00 — В эфире — «Молодость». 16.30 — «За безопасность движения». Бюллетень автоинспектора. 17.00 — Факультет науки и техники. «Физика и научно-технический прогресс». 17.40 — Новости. 17.45 — Факультет культуры. «Советская песня». Передача 1-я. 18.30 — Цветное телевидение. «Три толстяка». Художественный фильм. 20.00 — Новости. 20.05 — В эфире — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты». Музыкальная программа. 21.30 — М. Горький. «Егор Булычев и другие». Спектакль МХАТа. В перерыве — «Время». Информационная программа. 00.45 — «Вечерний Ленинград». Музыкальная программа. 01.45 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач и реклама. 18.40 — Для детей. Мультфильм «Девочка и слон». 19.00 — Видовые фильмы: «Зеркало Бурятии — Байкал». «Арал — море синее». 19.30 — Поют Эдуард Хиль, Майя Кристалинская и Владимир Макаров. 20.00 — Новости (М). 20.05 — Человек и закон. 20.35 — Песни и танцы народов СССР. 21.00 — «24-25» не возвращается. Художественный фильм. 22.30 — «Клубок».

Воскресенье, 22 ноября
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — Программа Орджоникидзевской студии телевидения. 12.55 — Передача, посвященная 50-летию Военно-воздушной инженерной академии имени Г. И. Бабакина.

Зам. редактора Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Администрация и общественные организации сортопротатного цеха скорбят по поводу смерти ПАЛИЯ Ивана Павловича и выражают глубокое соболезнование семье и родным покойного.

Администрация, партийная и профсоюзная организации цеха металлоконструкций глубоко скорбят о смерти работника цеха ШОСТАЦКОГО Анатолия Гавриловича и выражают глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

фессора Н. Е. Жуковского. 13.30 — Концерт. 14.20 — «Жеребенок». Телевизионный художественный фильм. 15.00 — Из цикла «Все симфонии Бетховена». Симфония № 6. Передача из ГДР. 16.00 — «Встреча с Русским музеем». «Передвижники». Передача из Ленинграда. 16.30 — Телевизионный театр для детей. Ю. Сотник «Просто ужас». Спектакль Саратовского театра юного зрителя. Передача из Саратова. 18.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 18.15 — Музыкальный киоск. 18.45 — «Переизбран единогласно». Очерк о секретаре парткома Пензенского завода ВЭМ, о подготовке первичной партийной организации к предстоящему съезду КПСС. 19.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешественников». 20.00 — Новости. 20.05 — «Труженики села». 20.35 — «Музыкальные встречи». 21.00 — «Хоккеисты». Художественный фильм. 22.35 — «Время». Информационная программа. 23.00 — Мастера искусства. Народный артист РСФСР Е. Колелая. 00.15 — Чемпионат СССР по баскетболу. «Калев» (Тарту) — «Спартак» (Л). Передача из Таллина. (В записи). По окончании — Новости.

Двенадцатый канал

15.30 — Для вас, ребята. Художественный фильм «Дедушка, Килиан и я». 17.00 — Концерт по заявкам труженников села. 17.30 — «В мире знаний». Новые научно-популярные фильмы: «Кто там, под нами?» (кино-рассказ о Земле) и «Наука, раскрывающая тайны» (о криминалистике). 18.10 — «Русские романсы». Концерт. 18.30 — На экране — немое кино. Художественный фильм «Папиросница из Моссельпрома». 19.45 — Новая кинохроника. 20.00 — «Веселые минутки». 20.30 — По просьбам зрителей. Художественный фильм «Сегодня новый аттракцион».

Понедельник, 23 ноября
Шестой канал

МСТ. 18.10 — «Они живут рядом». Художественный фильм. 21.15 — «Мать Занаворовых». Киноочерк. 20.30 — «По ленинскому пути». (5-я серия). Документальный фильм.

ЧСТ. 20.50 — Новости.

ЦТ. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Чемпионат СССР по боксу. Финал. Передачи из Каунаса.

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач. 18.35 — Новости (М). 18.50 — «Объектив». 19.30 — Торжественное открытие университета музыкального воспитания молодежи. Передача из Челябинского театра оперы и балета. В перерывах — «Актуальный экран».

Киноэкранны недели

В кинотеатре «МАГНИТ» 23 ноября демонстрируется приключенческий фильм «Смерть филателиста».

С 24 ноября на экране этого кинотеатра начнется показ широкоформатной кинокартины «Чайковский».

Премьера кинотеатра «СОВРЕМЕННОСТЬ»: «Красная палатка».

Фильмы в субботу и воскресенье:

Кинотеатр «МАГНИТ»: «Одна из девушек» — сеансы в 9, 10, 11.40, 14, 15, 16, 17, 18, 19.40, 22; «По следу тигра» — сеансы в 11, 13, 19, 20.40. В зале повторных фильмов: в 13, 15 и 17 часов демонстрируется кинофильм «Служили два товарища».

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Приключения Пит-

кина в больнице» — сеансы в 9, 10.45, 12.30, 13.30, 14.15, 15.15, 16, 17.45, 19.45, 20.30, 21.15, 22.15; «Мастер-палач» — сеансы в 11.45, 17, 18.45. Для детей в 10 часов будет показан сборник мультфильмов «Дядя Миша».

Кинотеатр имени ГОРЬКОГО: «300 спартанцев» — сеансы в 10, 12, 15, 16, 21; «Вешние воды» — сеансы в 11, 14, 18, 20; «Красное и золотое» (новый фильм) — сеансы в 9, 13, 17, 19, 22.

Кинотеатр «СОВРЕМЕННОСТЬ»: «Внимание: черепаха!» — сеанс в 9; «Приключения в загородном доме» — сеансы в 10.30, 12.45, 14, 15.45, 17.15, 22; «Пан Володьковский» (2 серии) — сеанс в 19.

Кинотеатр «МИР»: «Не

промахнись, Асунта!» — сеансы в 11, 12.45, 15, 17, 18.45, 21; «Сезон любви» — сеансы в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Для детей в 9.30 — «Девочка и крокодил». На сеансах удлиненной программы в 12.45 и 18.45 короткометражные фильмы «Каникулы в каменном веке» и «Возвращение с Олимпа».

Кинотеатр «ДРУЖБА»: «Суровые километры» — сеансы в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21. Для детей в 9.15 «Золушка».

Кинотеатр «СПУТНИК»: «Колонна» — сеансы в 18, 21 (суббота); 15, 18, 21 (воскресенье). «Даки» — сеанс в 15 (суббота); 11, 13 (воскресенье).

Клуб ЖДТ: «Хлеб, любовь и фантазия» — сеансы в 17, 19, 21, в воскресенье в 13 и 15 часов демонстрируется фильм «Суворов».

ПО СТАРЫМ РУССКИМ ГОРОДАМ

Лучшие ученики школ города — дети металлургов в дни осенних каникул совершили на поезде «Юность» путешествие по старинным русским городам. Группа магнитогорцев состояла из 26 школьников.

Туристическая база на колесах доставила нас вначале в город Горький, где прошли детские и отроческие годы знаменитого писателя. Ребята побывали в доме Кашириных, так ярко описанном в произведениях Алексея Максимовича, в музее Горького, осмотрели древний Кремль.

Следующую остановку мы сделали в Ленинграде. 3 дня, проведенные в городе на Неве, оставили большое впечатление.

Ребята видели Петропавловскую крепость, картины, хранящиеся в знаменитых коллекциях Эрмитажа и Русского музея.

Поразили воображение старшекласников и другие города-ветераны — Псков и Ярославль.

Т. ЗУБКОВА,
методист детской
комиссии профкома.

ИЗВЕЩЕНИЕ

В понедельник, 23 ноября, в 9 часов утра в горкоме КПСС (7-й этаж) состоится семинар пропагандистов высшего звена партийной учебы — теоретических семинаров по всем проблемам.

Отдел пропаганды и агитации горкома КПСС.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Сердечно благодарю коллектив отдела сырья и топлива за внимание и теплоту, проявленные ко мне в день моего шестидесятилетия.

Желаю всем плодотворного труда, отличного здоровья, счастья в личной жизни.

Л. Н. ГОЛОВКИН.

Киносборники мультфильмов

Работники городского кинопроката скомплектовали два новых сборника мультипликационных фильмов, которые пока можно посмотреть на утренних и удлиненных сеансах только в кинотеатрах имени Горь-

кого и «Комсомолец».

В киносборник, который демонстрируется в «Комсомолец», входят фильмы «Дядя Миша», «Дед Мороз и лето», «Солнечное зернышко», «Бомбара», «Уте-нок Тим», «Медведь и заяц».

Кинотеатр имени Горького показывает мультипликационные фильмы «Метеор» на ринге, «Оператор в царстве камней», «Великие холмы», «Ну, погоди!» (2 части).

П. ВОЛОДИН.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.