

# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления  
Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени  
металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 127 (4104)  
Год издания 32-й

СУББОТА, 23 октября 1971 года

Цена 2 коп.

РЕПОРТАЖ

## В СТРОЮ ГИГАНТОВ

Далеко виден транспарант: «Родина, принимай коксовую батарею № 3! Пуск коксовой батареи № 3 в октябре».

Строители, монтажники, наладчики сдержали свое слово. Мощная коксовая батарея вступила в строй. 20 октября в 11 часов дня машинисты загрузочных вагонов Михаил Васильевич Галюнов и Иван Кондратьевич Тютюник начали загрузку печей батареи угольной шихтой.

В кантовочной на шите управления третьей и четвертой батареями начали работать два новых прибора. Один стал показывать давление в газосборнике, второй — отсос газа из новой батареи. Эти два прибора свидетельствуют о самостоятельной деятельности жизни нового промышленного объекта.

Ровно через сутки после начала загрузки печей, в 11 часов дня 21 октября, был выдан первый кокс на третьей батарее.

Еще рано утром машинист электровоза тушильного вагона Алексей Фомич Почервин, проверяя последний раз новый отрезок пути, проехал на своем электровозе до первой печи новой батареи. Все было в порядке.

Двадцать два года работает машинистом Алексей Фомич. Но принимать первый кокс на новой батарее Почервину не приходилось еще ни разу, поэтому понятно его волнение.

За несколько минут до выдачи Алексей Фомич поставил тушильный вагон под приемную ванну двересъемной машины. Поглядывая на часы и в окно кабины, спрашивая у начальника смены, все ли готово к выдаче, вслух рассуждал, что коксовый талкатель с утра был в рабочем состоянии и подвести он, вроде, не должен.

Ровно одиннадцать. В тушильный вагон прыгнули первые рубиновые куски кокса. Еще мгновение, и коксовый «пирог» новой батареи пошел глыбами по всей высоте приемной ванны двересъемной машины.

— Все нормально! —

выдохнул Алексей Фомич, взглянув в пустую печь вслед уходящей головке толкателя. Тушильный вагон доставил под душирующую установку первые семнадцать тонн крупного качественного кокса.

В кабинах электровоза тушильного вагона, коксовый талкатель и загрузочного вагона приколоты первые наряды на выдачу печей. В 11 часов коксовый «пирог» был выдан из печи № 2, через четверть часа из печи под номером 4. В 15 часов 48 минут коллектив второй бригады выдал кокс из печи № 34.

Наверху колоссального сооружения медленно передвигается громада загрузочного вагона. Иван Кондратьевич Тютюник загружает печь, из которой только что был выдан кокс. Каждая печь поглощает за один прием 23 тонны угольной шихты.

Хотя бы по одному этому можно судить, что к эксплуатации третьей батареи коксовики приступили увереннее, чем в прошлом году к освоению четвертой батареи. В августе прошлого года первые загрузки на соседней батарее начались с 22 тонн угля.

Третья коксовая батарея построена гораздо быстрее, чем четвертая. Некоторые недостатки, выявившиеся за год эксплуатации четвертой батареи, учтены при сооружении третьей. Будет вполне закономерно, если освоение вступившей в строй мощности пойдет гораздо быстрее.

Итак, в строю гигантов Магнитки заняла свое законное место еще одна мощнейшая в стране коксовая батарея (равных третьей и четвертой батареям у нас в Союзе еще нигде нет). Эпопея по коренному обновлению двух устаревших батарей закончилась замечательной победой.

Возведены по последнему слову науки и техники две громадные батареи с высотой камер шесть метров, почти на сорок процентов превосходящие своей производительностью существующие до этого батареи.



Иван Дмитриевич Пахомов работает электрослесарем. Начиная трудовой путь в годы войны. Со временем обрел он и опыт, и уверенность. Это помогает ему бороться за безаварийную и высокопроизводительную работу оборудования станции.

## Лучшие в соревновании

За достижение высоких производственных показателей в выполнении плана и социалистических обязательств, профсоюзный комитет и управление комбината на состоявшемся на днях расширенном пленуме постановили признать победителями в соревновании за сентябрь с вручением переходящих Красных знамен управления и профкома комбината следующие коллективы:

- по группе основных цехов горнообогатительного производства — коллектив известняково-доломитового карьероуправления (третья денежная премия);
- по группе металлургических цехов — коллектив мартеновского цеха № 1 (третья денежная премия);
- по группе прокатных цехов — коллектив листопрокатного цеха № 1 (третья денежная премия);
- по группе вспомогатель-

ных цехов, обслуживающих металлургические, первенство не присуждается никому, так как не выполнены условия соревнования;

- по группе цехов управления главного механика — коллектив цеха ремонта металлургического оборудования № 1 (вторая денежная премия);
- по группе цехов управления главного энергетика — коллектив кислородно-компрессорного цеха (первая денежная премия);
- по группе цехов, производящих товары народного потребления, и вспомогательных — коллектив мебельного цеха (третья денежная премия).

Среди коллективов агрегатов управление и профком комбината постановили признать победителями и премировать:

- коллектив доменной печи № 10;

коллектив мартеновской печи № 12 за достижение наивысшей среднесуточной производительности;

коллектив мартеновской печи № 9 в соревновании за увеличение стойкости свода;

коллектив блюминга № 3; коллектив трехклетового стана листопрокатного цеха № 2.

За успешное выполнение условий соревнования по профессиям решено присвоить звание «Передовой рабочий комбината» и выдать денежные премии следующим передовикам производства: А. Б. Яценевскому — горновому доменного цеха, Р. Г. Минибаяву — сталевару мартеновского цеха № 3, Ю. В. Думинову — старшему вальцовщику листопрокатного цеха № 2, П. Д. Толмачеву — оператору этого же цеха.

ющий персонал станции состоял всего из 370 человек.

\*\*\*

В годы Великой Отечественной войны коллектив центральной электростанции 18 раз подряд завоевывал первое место во всесоюзном соревновании коллективов электростанций Министерства черной металлургии. Столько же раз присуждалось энергетикам станции переходящее Красное знамя Государственного Комитета Обороны.

Трудовые традиции сохранились. За годы прошедшей пятилетки коллектив ЦЭС многократно выходил победителем внутрикомбинатского соревнования, четыре раза подряд завоевывал переходящее Красное знамя Министерства черной металлургии СССР.

\*\*\*

В первые годы работы на станции были единицы инженеров. Сегодня на ЦЭС 20 инженеров, 56 человек имеют средне-техническое образование и 95 человек — среднее.

Сто пятьдесят два работника станции — ударники коммунистического труда.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ТРЕТЬЯ КОКСОВАЯ БАТАРЕЯ — В СТРОЮ ДЕЙСТВУЮЩИХ

СПЕЦИАЛЬНЫИ ВЫПУСК, ПОСВЯЩЕННЫЙ Сорокалетию центральной электростанции

ПРОШЛИ ПЕРВЫЕ ЗАНЯТИЯ В КОМСОМОЛЬСКОЙ ПОЛИТЕСТИ

О РАБОЧЕЙ ЧЕСТИ РАЗОВОР ВЕДЕТ ПРОФГРУППОРГ В. ПУШКАРЕВ

О НЕКОТОРЫХ ИТОГАХ ШЕФСКОЙ ПОМОЩИ СЕЛУ

РЕЦЕНЗИЯ НА КИНОФИЛЬМ «МОЛОДЫЕ»

## ЗАВОД — СЕЛУ

## СЕЛЯНЕ ДОВОЛЬНЫ

Большую и разнообразную помощь оказывают работники листопрокатного цеха № 5 своему подшефному совхозу «Богдановский».

За девять месяцев нынешнего года сельчане построили с помощью цеха свинарник — откормочник на 2 тысячи голов, еще один такой же свинарник находится в стадии завершения, строится третье животноводческое помещение — свинарник-откормочник на 100 голов. Коллектив пятого листопрокатного изготовил для совхоза металлоконструкций почти на 43 тысячи рублей, бункера-накопителя зерна для трех механизированных токов, полностью автома-

тизировал и механизировал зерноток, изготовил емкости для сбора мазута, автоматизировал подачу воды на водокачках, сделал 100 колодцев для водопоя на выпасах.

По мере необходимости работники цеха выдают своим подшефным большое количество разнообразных материалов. Трудники села получили от них около 98 тонн листового железа, различное электрооборудование для автоматизации свинарников на 1800 рублей, 200 метров бывшего в употреблении троса, 50 тонн коксовой мелочи для кузниц и другое.

Кроме того, 37 работников цеха трудятся в

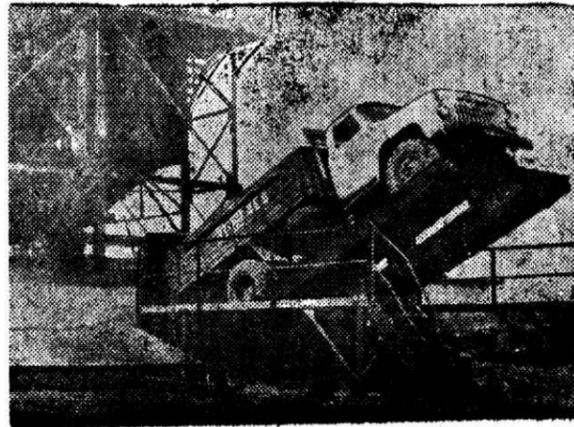
совхозе на уборке урожая.

Не забывали в цехе и о культурном обмене с сельчанами. Силами худо-

жественной самодеятельности в совхозном клубе дано два концерта.

На снимке: механизированный ток в совхозе «Богдановский», построенный с помощью шефов.

Ю. АЛЕКСЕЕВ.



## КОМСОМОЛЬСКАЯ ПОЛИТСЕТЬ

## Главное — качество занятий

Заместитель начальника фасонно-чугунолитейного цеха Николай Дмитриевич Макаров львиную долю своего времени отдает молодым рабочим. Это и личные беседы с подчиненными, и проведение занятий в сети комсомольской политпросвещения. Каждая из этих форм общения с молодежью имеет большое воспитательное значение. Занятия в комсомольской политсети формируют у молодых людей идейную убежденность, смысл их в том, чтобы воспитывать политически грамотного гражданина нашей страны. Задача эта сложная, ее успешное решение в значительной мере зависит от пропагандиста.

Большая ответственность лежит на коммунистах, занимающихся с молодежью в сети комсомольского политпросвещения. Тщательный подбор материала,

продуманность формы проведения очередного занятия должны сделать главные мысли заданной темы убедительными, доступными.

«Пятилетка мне — я пятилетке», — такова тема первого занятия в комсомольской политсети. Сама формулировка этой темы предлагает проведение занятия не в форме лекции, а в форме беседы. Так, собственно, и хотелось провести первое занятие пропагандисту Н. Д. Макарову. Первая половина занятия — знакомство с деятельностью пятилетним планом нашей страны, принятым на XXIV съезде КПСС, — прошла неплохо. Но было бы, на мой взгляд, еще

лучше, если бы пропагандист нашел время для того, чтобы показать, какое место занимает наш комбинат в решении главных задач пятилетки. К примеру, рассказать о том, как у нас в городе, на комбинате обстоят дела с выпуском товаров народного потребления. Получить сведения об этом не так уж сложно, и, конечно же, они помогли бы пропагандисту глубже, шире раскрыть эту тему на близких и понятных ребятам примерах.

Аудитория Н. Д. Макарова — это в основном ребята семнадцати-девятнадцати лет. У них, конечно же, возникает множество вопросов. Но не все и не всегда сами будут искать

ответы на них. И, по-видимому, надо строить занятие с учетом этих интересов молодежи так, чтобы неизвестное становилось известным. Не будем делать скоропостижных выводов по поводу того, как, на каком качественном уровне прошло это первое занятие. Не будем утверждать, что разговор на нем не задел ребят. Не будем, потому что по одному наблюдению трудно судить о работе пропагандиста. Нам думается, что и сам Николай Дмитриевич не был этим занятием полностью удовлетворен и, наверняка, задумается, как сделать свои лекции или беседы еще более интересными. Задумается над тем, как

строить свои занятия, чтобы тема, требующая от ребят ответа, мысли, участия в разговоре, заставила их и мыслить, и спорить, и доказывать, и оценивать свою работу, свои дела и возможности.

...Первое занятие особенно важно. Одно дело провести его согласно данной теме. Другое дело — провести его так, чтобы на следующее занятие ребята пришли с еще большим желанием, зная, что услышат не только много нового, интересного, но и сами поведут разговор о новом, интересном.

Партийную, комсомольскую организацию фасонно-чугунолитейного цеха нельзя винить в недоста-

точной подготовке к новому учебному году в сети комсомольского политпросвещения. Заранее был составлен список слушателей, назначены пропагандисты. Вопрос о подготовке к новому учебному году разбирался на заседании бюро ВЛКСМ, об этой форме учебы говорилось на недавнем комсомольском собрании. С каждым молодым рабочим из тех, кто не присутствовал на собрании, беседовали на заседании бюро ВЛКСМ. Но сейчас главное не столько может быть, организационные проблемы, сколько проблемы качества занятий. Одним словом, и пропагандисты, и слушатели должны сообща подумать над тем, как добиться большого заинтересованного разговора на всех занятиях и во всех звеньях комсомольской политсети.

Б. РУБИНА.

## ЗАВОД — СЕЛУ

## Дела шефские

Состоялось заседание общекомбинатского штаба по оказанию помощи сельскому хозяйству, на котором обсуждался ход строительства животноводческих помещений в подшефных сельскохозяйственных районах и рассматривались итоги выполнения шефских обязанностей перед работниками села коллективами цехов комбината за третий квартал этого года. Члены штаба с удовлетворением отметили, что в основном животноводческие помещения строятся по плану и вводятся или должны быть введены в строй в соответствии с намеченными графиками.

Примером правильного, сознательного отношения к своим шефским обязанностям может служить коллектив коксохимического производства. В совхозе «Магнитный» Агаповского района коксохимики по плану должны в нынешнем году помочь построить два свинарника-маточника на 100 голов каждый и один откормочник на 2 тысячи голов. Один из маточников уже построен по графику и сдан в эксплуатацию, строительство второго заканчивается, и нет никаких опасений, что график ввода его в действие почему-либо будет сорван. Третье помещение-откормочник строится тоже достаточно быстрыми темпами. Для сооружения его коксохимики изготовили все металлические конструкции, смонтировали навозоуборочные транспортеры, кормораздатчики, электрооборудование и электроосвещение. Коллектив КХП освоил на строительстве 400 тысяч рублей, отработал 2 тысячи человеко-дней, вместо положенных 1800. Помимо основных работ по строительству животноводческих помещений, коксохимики для одного из отделений совхоза изготовили и смонтировали клетки в маточнике, смонтировали навозные и кормовые транспортеры и всю электросеть.

Своевременную и очень ощутимую помощь оказывают своим подшефным работники рудообогатительных фабрик горнообогатительного производства. В совхозе «Уральский» Верхнеуральского района рудообогатители отработали на строительстве запланированного там животноводческого здания 1800 человеко-дней, полностью освоили сметную сумму в 70 тысяч рублей, и, благодаря их активному содействию, здание было построено в намеченный срок.

В совхозе «Уралец» Кизильского района коллектив ремонтно-строительного цеха комбината помогает строить свинарник-маточник на 100 голов, который должен быть сдан в начале ноября. Есть все основания надеяться, что здание будет готово в срок. Сейчас там освоено 120 тысяч рублей из 140, материалы выданы полностью, за исключением стекла, которое будет выдано в середине октября. Согласно договору, на строительстве помещения работает автокран, для руководства работами откомандирован мастер.

Однако не все относятся к своему шефскому долгу так, как названные выше коллективы. К числу «забывчивых» относится коллектив управления коммунального хозяйства, являющийся головным шефом совхоза «Петропавловский» Верхнеуральского района. В этом совхозе УКХ строит одно помещение свинарника-маточника на 100 голов, которое по графику нужно было сдать в эксплуатацию 1 октября. Из-за неудовлетворительной организации дела как со стороны совхоза, так и со стороны работников УКХ график сорван и срок сдачи помещения в эксплуатацию отодвинут на 28 декабря. Но если шефы и подшефные не проявят инициативы, взаимной заинтересованности в конечных результатах строительства, то не исключено, что и этот срок окажется малым. Во всяком случае пока положение на стройке более чем неблагоприятное: из 140 тысяч рублей освоено лишь 70 тысяч, отработано всего 900 человеко-дней, вместо 1800. Есть упущения в шефской работе на селе и у коллектива ряда других цехов. Время не терпит, надо наверстывать упущенное.

Рассмотрев итоги шефской помощи селянам, члены штаба решили, что лучшими в соревновании цехов по оказанию помощи подшефным сельскохозяйственным районам за третий квартал показали себя коллективы коксохимического производства, рудообогатительных фабрик, ремонтно-строительного цеха комбината и ЛПЦ-5.

Л. ХАБАРОВ.

БОРЯСЬ за досрочное выполнение заданий первого года девятой пятилетки, готовясь к 54-й годовщине Великого Октября, листопрокатчики добиваются успехов в повышении производительности труда и эффективности производства.

Коллектив стана 2350 четыре раза подряд выходил победителем в заводском соревновании среди прокатных станов. Немалая доля успехов приходится и на бригаду, руководит которой мастер Ю. П. Перепелкин. Без преувеличения можно сказать, что в этом есть большая личная заслуга старшего вальцовщика В. А. Вагина.

Старший вальцовщик... В его обязанности входит вести настройку агрегата, следить за качеством продукции. Казалось бы, можно только этим и ограничиться. Но для Валерия Александровича интересно все, что происходит в смене, и он чувствует себя ответственным за каждую мелочь, за все. В работе встречаются всякие неожиданности. Никогда он не был в числе тех, кто стремится кое-как

отработать смену — и с глаз долой. Валерий Александрович считает труд делом своей чести и совести!

Думается, подобное чувство ответственности само собой вряд ли приходит. Его, как говорят, надо воспитывать. В. А. Вагин, не считаясь со временем, в трудную минуту помогает молодежи не только словом, но и

Д. надеялся, что среди рабочих у него найдутся защитники. Но таковых не оказалось.

Это на Валентина подействовало. Он дал слово вести себя достойно. И держит его. Почему я привел этот пример? Да потому, что он в какой-то степени поучителен для молодых металлургов. Пусть знают они, что мало усвоить

профсоюзного комитета.

На конференции говорили, что в соревновании важно правильно применять поощрительные меры, особенно необходимо усилить внимание к моральным стимулам. Это позволит шире вовлечь в активный производственный труд всех тех, кто пока еще нерадив, кого мы относим к числу лодырей, рвачей и бракоделов.

Целенаправленная работа по воспитанию товарищей, проявляющаяся в условиях быта, семьи, в личных взаимоотношениях людей, — дело еще более трудное. Непременное условие при этом — соблюдение чувства меры, такта.

Мы, рабочие люди, не можем мириться с неуважительным отношением к своему труду, с беспорядками. Думается мне, что нам пора уже добиваться, чтобы именно все берегли рабочую честь! Словом, чтобы все и каждый чувствовал себя в ответе за наше общее дело.

**В ПУШКАРЕВ,**  
профгруппирг третьей бригады стана 2350 листопрокатного цеха.

## К ТОВАРИЩАМ ПО ТРУДУ

## О РАБОЧЕЙ ЧЕСТИ

делом.

Опытный вальцовщик Валентин Д. нарушал производственную дисциплину. С ним пробовали говорить по-разному, но ничего не помогало. И тогда состоялось общее собрание коллектива смены.

В. А. Вагин сказал Валентину Д.:

— Ты считаешь, что как специалист незаменим. Предупреждаем в последний раз: еще один прогул — и будем ставить вопрос о твоем увольнении из цеха...

Возможно Валентин

одни только приемы работы, перенять сноровку опытных товарищей. А вот научился ли ты давать людям больше, чем брать у них? Осознал ли, что в нашей стране человек не может жить только «для себя»? Что государственные интересы сродни твоим личным? Обо всем этом не мешает сегодня подумать молодым товарищам...

На днях состоялась отчетно-выборная профсоюзная цеховая конференция, на которой мы проанализировали деятельность

## ФОТООБВИНЕНИЕ



Каждому хорошо известно, что значит металлический лом для мартеновских печей. Потребность в нем в мартеновских цехах чрезвычайно велика. Ежедневный «рацион питания» мартеновских печей составляет тысячи тонн этого важнейшего вида сырья. Но вот в некоторых цехах нашего комбината забывают о том, что металлолом — «хлеб» мартеновских печей.

Руководство ряда цехов комбината сквозь пальцы смотрит на то, что вместе с мусором вывозят из цеха на свалку металлическую стружку, обрезь металла, поковки, отливки, весом от нескольких до сотен килограммов.

Предприимчивые работники других организаций этот же лом преспокойно собирают и продают его законному хозяину — комбинату. Расточительство одних и предприимчивость других скромно именуется как деловая «взаимовыручка».

Повинуясь притязательному чувству товарищества, «добрую услугу» неизвестной организации оказал 6 октября сего года обжимный цех № 1. Многокилограммовая металлическая обрезь, которую вы видите на снимке, из этого цеха. 7 октября на участок свалки прибыла машина с мусором из цеха металлической посуды. Трудно было определить, чего в ней было больше — металла или мусора. Администрации и общественным организациям этих цехов пора покончить с таким расточительством.

Фото Н. Нестеренко.

## ЦЭС — 40 лет

(Страницу подготовили наши корреспонденты М. Котлухужин и Н. Нестеренко).

Главный инженер ЦЭС Евгений Юрьевич Левитский, инспектор по эксплуатации котлов и турбин Владимир Михайлович Калашников, мастер электриков Гаврила Иванович Киров, старший инженер Анатолий Александрович Қазанцев, мастер КИП и автоматики Юганс Данилович Никлаус и слесарь Федор Герасимович Акатушев начали свой трудовой путь еще до пуска станции.



**САМЫЙ** обоз растянулся чуть ли не на километр. В саиях жмутся друг к другу путешественники. Триста пятьдесят парней и девчат, покинув родительский кров в родных деревнях, отправились в далекую дорогу. Их повалили стройки первой пятилетки...

На станции Джаркуль сидели несколько дней в ожидании вагонов с Тагилстроем (молодые строители заключили трудовой договор именно с Тагилстроем). Но вагоны подал Магнитострой. Все треста пятьдесят человек единодушно решили: «Даешь Магнитострой!» — и погрузились в теплушки, чтобы ехать возводить металлургический гигант.

Так Гаврила Киров, семнадцатилетний парень из деревни Усть-Уйск, закончивший курсы арматурщика в ЦИТе (центральный институт труда), прибыл на Магнитострой. Работал бетонщиком, арматурщиком — строил центральную электростанцию.

Киров вошел в отряд строителей первой электростанции в марте 1931 года. К этому времени основной корпус станции уже стоял, опутанный лесами и тепляками; росли последние этажи. У северного торца растущего здания стоял паровоз, он давал тепло.

Жил Гаврила вначале в палатке, потом переселили его в земляной барак. Еще через несколько месяцев был отведен

угол молодому строителю в каменном бараке. В огромной комнате, на 35—40 человек, он жил вместе с плотниками из знаменитой бригады Козлова, которому первому на Магнитострое вручен был орден Ленина.

В стенах шестого и седьмого этажей основного корпуса навечно положена стальная арматура руками Гаврилы Кирова. Укладывал армату-

рятам работа на главном распределительном устройстве показалась просто легкой. Они стали выполнять нормы на 150—160 процентов. Иностранцев это и поразило и возмутило. «Как можно так работать?» — жаловались они прорабу. Прораб же им ответил, что ждать некогда, и их, иностранных арматурщиков, темпы просто недопустимы. Обиделись

в котловане, боясь пошевелиться, примерно часа полтора.

Эта злая «шутка» электричества даром не прошла. Арматурщик Киров после завершения строительства ЦЭС переквалифицировался в электрика и сам стал повелителем тока.

Когда Гаврила был зачислен в ЦИТ, за душой у него не было ни одного класса образования. Из-за этого его даже не хотели брать на курсы арматурщиков (спасло только то, что парень, не посещая школу, постигал азы грамоты). На Магнитке пришлось учиться. Курсы электриков. Курсы мастеров дважды закончил. Киров шел на это, чтобы больше познать, чтобы укрепить свою власть над сложными машинами, над электричеством.

...Ветеран центральной электростанции Гаврила Иванович Киров принес показать главному инженеру станции, тоже ветерану, Евгению Юрьевичу Левитскому свое коротенькое выступление, подготовленное для юбилейного вечера. Старый мастер моторно-генераторного хозяйства (Гаврила Иванович с 1946 года работает мастером) мог бы рассказать много интересного, что запомнилось на всю жизнь. Но сколько расскажешь в пятиминутном выступлении! Трудно было работать, полагаясь только на силу своих рук, но все-таки были преодолены все трудности.

## ПРЕОДОЛЕВ ВСЕ ТРУДНОСТИ

ру в фундамент третьего генератора и третьего котла. Фундамент под самым большим — четвертым агрегатом возведен тоже при участии Кирова.

На строительстве электростанции так же, как и на других объектах Магнитки, трудилось немало иностранных специалистов. Гавриле Кирову и его товарищам пришлось как-то брать «на буксир» иностранных арматурщиков, работавших на главном распределительном устройстве станции. После укладки фундамента под четвертый агрегат нашим

иностранцы, немного времени спустя уехали.

Когда соорудили фундамент для пятого котла, произошло первое «близкое знакомство» Гаврилы Кирова с электричеством. Наверху, над котлованом, тянулись провода к прожекторам. И вот как-то оборванный провод упал в котлован; за металась искры по решеткам арматуры, послышался сухой треск. Почти всех, кто был в котловане, встряхнуло, все моментально отдернули руки от арматуры. Кто-то крикнул: «Стойте и не шевелитесь!» Так и простояли

## РУССКАЯ НАДЕЖНОСТЬ

Центральная электростанция была мощной для своего времени станцией. А теперь станции среднего давления, какой является ЦЭС, даже не строятся. Сегодня строятся турбины, в несколько раз превосходящие по мощности все турбины ЦЭС, вместе взятые.

Это сопоставление может вызвать снисходительное отношение к ЦЭС, верой и правдой отслужившей металлургическому комбинату 40 лет. Что-то грустное есть в этом сопоставлении. Но пройдите по станции.

Мощно работают котлы и турбины. Бесперебойно стучит сердце комбината. Идет отсюда свет и электричество.

Чистота на котельном участке. Топки котлов теперь уже не поглощают ежедневно десятки тонн угля: станция работает на газе, но в любой момент она может перейти и на твердое топливо.

И безлюдно на котельном участке. Управление каждой парой котлов осуществляется с одного щита. Один машинист — на два котла. А контроль за работой первых четырех котлов поручен даже одному человеку. Находясь у поста управления первым и вторым котлами, машинист видит, как работают третий и четвертый котлы, и наоборот, находясь у второго щита, он видит как работают первые два котла.

Это объединение управления котлами — результат творческого поиска рационализаторов станции. Одно только перечисление внедренных предложений, разработанных инженерами и техниками в содружестве с машинистами котлов и турбин, слесарями и электриками, заняло бы не меньше половины газетной полосы.

На турбинном участке чувствуется напряженная жизнь тяжелых металлических громадин. Работают новые машины в старой облицовке, так можно сказать обо всех турбинах станции. Полная реконструкция, изменение «внутреннего содержания» агрегатов позволило увеличить их коэффициент полезного действия в среднем на 4—5 процентов. И у турбин иностранных фирм появилась чисто русская надежность.

Третья турбина в ряду остальных машин ничем не выделяется, но она замечательна своим происхождением. Третья турбина — это первенец Ленинградского завода.

Первенец отечественной энергетики работает на первенце отечественной металлургии. Ленинградский завод вырос за сорок лет до турбин мощностью 800 мегаватт, а Магнитогорский комбинат вырос до миллионов тонн стали в год.

## „ТОК — В СРОК!“

На стене у входа в ЦЭС укреплен мемориальный щит. На ней отлито: «1931. Ударная комсомольская стройка». Она напоминает о героической стройке, о тех, кто возводил первый энергетический гигант на Магнитке.

20 июля 1930 года были начаты земляные работы, а уже 23 октября 1931 года центральная электростанция дала первый промышленный ток. За 15 месяцев выросла мощная по тем временам тепловая электрическая станция из четырех котлов и четырех турбин. Иностранцы специалисты, работавшие тогда на строительстве, не могли понять, какая сила движет людьми, что их заставляет вдвое сокращать сроки, узаконенные на монтаже подобных станций за границей.

Действительно, трудно было понять комсомольских прорабов Елену Джапаридзе и Людмилу Волнистову и людей, работавших под их руководством. Горячая, боевая и удивительно трудолюбивая Люда Волнистова и ее товарищи отказались от помощи иностранных шэфов и штурмовали монтаж распределительных устройств и двигателей в главном корпусе, где строители еще не успели снять опалубку с железобетонных конструкций.

Коллектив под руководством Елены Джапаридзе на монтаже главного щита управления добился рекордной производительности. Прораб организовала монтаж щита под открытым небом отдельными блоками. А потом блоки поднимались

и собирались уже на месте в единый щит.

После напряженнейших смен строители оставались на субботники, часто по ночам поднимались и шли на разгрузку вагонов с материалами, с оборудованием. Если отставал какой-либо участок, коллективы других участков «брали на буксир» отстающих. И это было непонятно иностранным специалистам.

Не могли взять в толк консультанты из-за рубежа, как смогут почти безграмотные люди управлять сложнейшими агрегатами. Может, мыслили они так же, как мастер Шпрот из «Индустриальной истории» Бориса Ручьева:

«Что ж ты хочешь, касатка Россия, с ничтою бросаешь в бой, или технику лбами осият голорукие слуги твои?»

Современные советские люди возводили первые свои заводы, становились хозяевами этих новых гигантов индустрии. Каждому хотелось сделать все от него зависящее, чтобы ускорить приход светлого будущего, чтобы лучше жилось в первой Стране Советов.

На ударной комсомольской работали под одним девизом: «Ток — в срок!» В срок надо было дать электрическую энергию горнякам, коксохимикам, домнщикам. Вспоминаю один исторический снимок. На нем изображен первый турбогенератор, пущенный на ЦЭС. На турбогенераторе было написано: «Ток — в срок!»

Первый промышленный ток был дан в срок.



Машинист котла Николай Семенович Шакин отдал любимой работе 27 лет своей жизни. Передовик производства, он хорошо помнит то время, когда в топках котлов сжигался уголь. С 1945 года на глазах у Шакина произошли большие изменения. Сейчас Николай Семенович вполне может работать в белом халате.

Кавалер ордена Трудового Красного Знамени Валентина Владимировна Бурканова постоянно обеспечивает экономичную и бесперебойную работу мощных турбин. Машинист турбин Бурканова достигла больших высот мастерства.



Фильм «Молодые», открывающий в нашем городе неделю молодежных фильмов, — вторая работа режиссера Николая Москвина, дебютировавшего в кино фильмом «Журавушка». Постановщик широкоэкранного кинополотна по своему прочитал роман Александра Андреева «Рассудите нас, люди». В центре повествования — строительная бригада Алексея Наблюдая, как устанавливаются отношения бригады с коллективом, мы вместе с тем прослеживаем перепады трудной любви Алексея и Жени. Женья сумела быстро оценить характер Алексея. Мужественный, смелый, энергичный и принципиальный, герой фильма не может не вызывать к себе симпатии. А в Жене Алексей увидел свой идеал подруги жизни. И он настойчиво борется за свое счастье.

Размышляя над фильмом, не видишь достаточно серьезных мотивов, мешающих молодым людям прочно соединить свою судьбу так, как это сделала, например, другая пара — рабочий из бригады Алексея Трифон и крановщица Аня. Все дело в том,

что Женья, воспитанная в иных условиях, столкнулась с непривычным для нее бытом, окружением. А Алексей, трезво, без тени рисовки оценивающий жизнь, не приемлет жениных друзей, где некий Аркадий, претендующий на роль «силь-

считает, что пусть будет трудно, но лучше собственными руками создавать себе блага, нежели жить под крылышком обеспеченных родителей Жени. Может быть, Алексей не во всем прав, несколько прямолинейен: родители Жени искренне желают

Алексея. Его Алексей, немного замкнутый, но душевно щедрый человек, умеющий извлекать уроки из своих ошибок.

На замечание Петра Гордиенко (в этой роли приятно было увидеть Алексея Джигарханяна) о неприемлемости армейских привычек в руководстве Алексей реагирует должным образом — учится сдерживать себя. И все же допущен небольшой просчет в трактовке этой роли. В производственных отношениях характер Алексея до конца не раскрыт, герой более активен в лирическом плане. Может быть, режиссер фильма что-то утратил, стремясь скупыми лаконичными деталями подчеркнуть существенные стороны поведения персонажей. Но в целом этот почерк режиссера все-таки вызывает тот душевный настрой, ответную реакцию, которую мы испытываем, познакомившись с героями фильма. Потому что почти каждый образ — находка актеров.

В. АГРОНОВ.

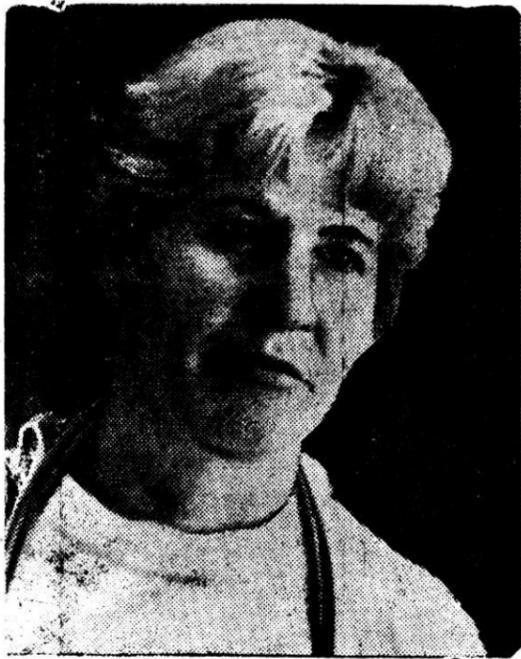
### РЕЦЕНЗИЯ

## О нашем времени, о молодежи

ной личности», считает, что жизнь — это джунгли, и люди в ней делаются на два отряда — травоядных и хищников. Алексею ближе такие ребята, как грубоватый здоровяк Трифон, не лишенные юмора рабочие Серега и Илья, душевный и умный прораб Петр. Жене тоже нравятся эти люди, но она не разделяет позицию Алексея в их совместной жизни. Алексей

добра молодым. Но стремление Алексея к самостоятельности заслуживает уважения.

Молодой актер Московского художественного театра, Евгений Киндинов, играющий в этом фильме роль Алексея, знаком уже нам по фильмам «Каратель» и «Городской романс». К числу удачно исполненных ролей мы вполне причислить и образ



## ПРОБА СИЛ ХОККЕИ

Хоккейная команда «Металлург» недавно состоит в классе «Б», но уже хорошо себя зарекомендовала, продемонстрировав замечательные бойцовские качества. Когда команда была создана, тренер В. Постников, трезво взвесив ее силы, не рассчитывал на многое. Хоккеистам не хватало подготовленности, и задача стояла — утвердиться в классе «Б».

В нынешнем году команда предпримет более решительные действия к тому, чтобы подняться как мож-

но выше по ступенькам таблицы хоккейного розыгрыша.

Состоялось первое в этом году ледовое сражение. В Челябинске, «Металлург» встретился в товарищеском поединке с хоккеистами челябинского тракторного завода. «Металлург» закончил матч со счетом 6:5 в свою пользу.

Разведка боем увенчалась успехом. Остается ждать, что покажут календарные встречи.

В. СЕРГЕЕВ.

Мария Михайловна Дьяконова — участковый врач. Особенно много внимания она уделяет профилактике заболеваний, часто выступает перед населением с лекциями на эту тему. Мария Михайловна лечит тяжелобольных на дому.

На снимке: председатель группы народного контроля медсанчасти ММК, ударник коммунистического труда, участковый врач М. М. Дьяконова.

С понедельника кинотеатры города предлагают целую серию премьер. Широкоформатным цветным фильмом «Молодые» начинается неделя кинотеатр «Современник».

В кинотеатрах «Комсомолец» и «Мир» смотрите фильм «Хозяин».

«Полонез Огинского» демонстрируется в кинотеатре «Магнит». Кинотеатр имени Горького покажет два новых фильма — «Город под липами» и «Рыцарь Королевы» (демонстрируется с 28 октября).

### ФИЛЬМЫ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

Кинотеатр «СОВРЕМЕНИК»: «Чермен» — сеансы в 9, 10.45, 15.15, 17, 18.45; «Конец Атамана» (2 серии) — сеансы в 12.30, 20.30.

Кинотеатр «МАГНИТ»: Новая цветная широкоэкранная комедия «Шельменко - денщик». Сеансы в 9, 10, 11, 11.45, 13, 14.10, 15, 16, 17, 18, 19, 19.45, 20.45, 22. На сеансе по удлиненной программе «Как казаки в футбол играли», «Альманах кинопутешествий» № 47 — сеансы в 11.45, 19.45, 20.45. В зале повторных фильмов в 13, 15, 17 «Рокировка в длин-



ную сторону».

Кинотеатр им. ГОРЬКОГО: «Шельменко-денщик» — сеансы в 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22; «Тайна железной двери» — сеансы в 10, 15. В 21.15 будет показан дополнительный фильм «Поэма о рабочем классе», в котором есть кадры о магнитогорском металлургическом комбинате.

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Двенадцать стульев» — сеансы в 9, 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.30, 20.15; «Казимир» — сеансы в 11, 19, 20.45; «Шаг с крыши» — сеанс в 9.20.

Кинотеатр «МИР»: «Цитадель ответила» — сеансы в 11, 12.45, 15, 17, 18.45, 21; «Беглец № 0416» — сеансы в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22; «Мой добрый папа» — сеанс в 9.30; на сеансе по удлиненной программе: «И в жару и в стужу», «Строительство и архитектура» — в 12.45, 18.45.

## Идет подписка: ВЫПИСЫВАЙТЕ И ЧИТАЙТЕ ЗАВОДСКУЮ ГАЗЕТУ „МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ“

Подписная цена на год 3 руб. 12 коп. Подписку можно оформить у общественных распространителей в цехах, а также в отделениях связи и агентствах Союзпечати.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Суббота, 23 октября  
Шестой канал

13.15 — Мультфильм. 14.00 — В эфире — «Молодость». «Встреча». Передача по письмам телезрителей. 14.45 — «Мастера искусств Украины». Народная артистка УССР Ю. Ткаченко. Передача из Киева. 15.30 — VII Международный фольклорный фестиваль в г. Бургасе. 16.00 — На вопросы телезрителей отвечает Министр внутренних дел СССР Н. А. Щелочков. 16.30 — Экранизация литературных произведений. «Дубровский». Художественный фильм. 17.40 — Для детей. Мультфильм. 18.00 — «Поиск». Ведет пе-

редачу писатель С. Смирнов. 18.40 — Бетховен. Шестая симфония. «Пасторальная». 19.25 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. Ведет передачу академик В. М. Глушков. 20.00 — Новости. 20.10 — «Графиня Косель». Художественный фильм. 1-я серия. 21.30 — Авторский концерт композитора Арно Бабаджаняна. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 22.50 — «Время». Информационная программа. 23.20 — Продолжение концерта. 24.00 — Художественный телефильм. 01.00 — «Народные узоры». Концерт Государственного Узбекского ансамбля народного танца. «Бахор».

Двенадцатый канал  
18.30 — Мультфильм для детей. «Чиполино». По сказке итальянского писателя Джани Радари. 19.10 — «Встречи с Ленинградом».

Документальный фильм. 20.00 — В мире знаний. «Научное общество географов». Научно-популярный фильм. 20.20 — «Кентервильское привидение». Художественный фильм по одноименному рассказу Оскара Уайльда. 20.50 — Концерт из произведений Ф. Листа. (К 160-летию со дня рождения композитора). 21.10 — «Щит и меч». Художественный фильм. 3-я серия. «Обжалованию не подлежит».

Воскресенье, 24 октября  
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку, становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «Тебе, юность! Выпуск посвящается дню рождения комсомола. 13.15 — Экранизация литературных произведений. В помощь школе.

«Мать». Художественный фильм. 15.00 — «Смелость и вдохновение». Телеочерк. Передача из Ленинграда. 15.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 16.15 — Телевизионный народный университет. 17.00 — Портреты композиторов. Н. Я. Мясковский. 18.15 — Международная панорама. 18.45 — Музыкальные встречи. 19.20 — Труженики села. 19.50 — Для детей. Мультфильм. 20.00 — Новости. 20.10 — Эстрадная программа. 20.50 — «Клуб кинопутешествий». 21.50 — «Графиня Косель». 2-я серия. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Искусство фарфора».

Двенадцатый канал

18.30 — Фильм для детей. «Царевна-лягушка». 19.05 — Музыкальный антракт. 19.10 — Университет музыкального воспитания молодежи. Второй год обучения. Занятие второе. «Музыка и

живопись». 20.10 — Новая кинохроника. 20.20 — «Щит и меч». Художественный фильм. 4-я серия. «Последний рубеж».

Понедельник, 25 октября  
Шестой канал

18.25 — К визиту Генерального Секретаря ЦК КПСС тов. Брежнева Л. И. во Францию. 19.20 — Концерт. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Чемпионат СССР по хоккею ЦСКА — «Химик» — «Воскресенск». 23.45 — К визиту Генерального Секретаря ЦК КПСС тов. Брежнева Л. И. во Францию.

Двенадцатый канал

ЦТ. 18.25 — К визиту Генерального Секретаря ЦК КПСС тов. Брежнева Л. И. во Францию.

МСТ. 19.20 — «Орбита». Информационный выпуск. 20.20 — Мультфильм для детей. 20.30 — «Сказки старого Арбата» — спектакль Магнитогорского театра имени А. С. Пушкина.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Фотография металлургического комбината переведена в новое здание цеха технологической диспетчеризации.

РЕДАКТОР  
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Трудящиеся коксового цеха № 1 глубоко скорбят по поводу смерти бывшего начальника участка по ремонту коксовых печей КРЫХТИНА Петра Максимовича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Управление, партком, профком и комитет ВЛКСМ комбината глубоко скорбят по поводу безвременной смерти ЕРЕТНОВА Петра Васильевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общ. — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.