

# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления  
Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени  
металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 20 (4157)  
Год издания 33-й

ВТОРНИК, 15 февраля 1972 года

Цена 2 коп.

КОМБИНАТ ЗА НЕДЕЛЮ

## ЗАКРЕПИТЬ УСПЕХ

Особенность переживаемого момента на комбинате сейчас такова, что нет (и не должно быть) ничего второстепенного в работе многотысячного коллектива. Все то, что в иные (не столь напряженные) дни могло бы и не восприниматься как сверхобязательное, главное и единственное, — ныне имеет решающее значение. Только при таком единственном и непереносимом условии наш коллектив победит временно возникшие трудности, сумеет закрепить наметившиеся успехи и останется верен своему слову: выполнить обязательства.

Первые добрые вести пришли из сталеплавильного передела. Коллективы первого и третьего мартеновских цехов уже имеют сверхплановый металл. Успех необходимо закрепить. Для этого требуется, чтобы все бригады сталеваров всех трех цехов максимально использовали технические возможности своих агрегатов, грамотно организовывали свой труд в течение смены, содержали в нормальном состоянии разливные площадки и железнодорожные пути, равномерно выпускали плавки в течение суток, не имели приварок слитков, недоливок, «козлов» и беспосторонней разливки. Коллектив каждой печи обязан стремиться во что бы то ни стало в самый короткий срок выйти на плановый рубеж и перекрыть его. Особенно это касается сталеваров 14-й мартеновской печи, которая после капитального ремонта вот-вот начнет выдавать продукцию.

Если у сталеплавателей намечались определенные сдвиги в работе, то у железнодорожников, к сожалению, второе дыхание пока еще не появилось. Плохо используются вагоны, поступающие на комбинат. Из-за этого на складах прокатных цехов мертвым грузом лежит около десяти тысяч тонн готового проката, которого с нетерпением ждут наши заказчики. За истекшую неделю допущено пять аварий. Неудовлетворительно организован вывоз шлака из шлаковых дворов. В ненормальном состоянии находятся пути на отвалах первой и второй очереди. Одним словом, железнодорожники сейчас в очень затруднительном положении, и если не собрать им все силы, не приложить знания и опыт, то может произойти самое неприятное — на фоне всеобщего подъема, который станет характерным в работе всего коллектива на нынешней неделе, транспорт явится главным тормозом.

По-прежнему не сходит с повестки дня проблема содержания железа в шихте. Доменному цеху отгружен агломерат с содержанием железа 53,1 процента, по графику требуется — 54,8 процента. Увеличение содержания железа в шихте — главная забота рабочих и инженерно-технических работников горно-обогатительного производства. Но не единственная. Участились аварийные простои всех четырех аглофабрик.

Тридцать девять случаев невыполнения графика выдачи кокса — это, конечно, не имеет ничего близкого к нормальной работе коксовых печей, но все же является резким сокращением подобных случаев (на позапрошлой неделе — 65). Недодано 28 печей.

Первая декада февраля завершена. Анализ работы нашего коллектива за эти дни показывает, что самый тяжелый период, по существу, на комбинате пережит. Но впереди не менее ответственная пора — пора успехов и удач. А к этому тоже надо готовиться.



## РАБОТАТЬ БЕЗ ТРАВМ И АВАРИЙ

НА СОВЕЩАНИИ ХОЗЯЙСТВЕННОГО  
И ОБЩЕСТВЕННОГО АКТИВА

На совещании хозяйственных руководителей, партийного и профсоюзного актива цехов по обсуждению состояния производственного травматизма докладчик — главный инженер комбината Дмитрий Прохорович Галкин — начал свое выступление такими словами: «Надо сразу же сказать, что результаты работы нашего коллектива по снижению травматизма в прошлом году неудовлетворительны».

В подтверждение сказанного Дмитрий Прохорович начал приводить цифры. Не буду перечислять их, скажу только одно, что число несчастных случаев на нашем предприятии в 1971 году по сравнению с семидесятым годом увеличилось на двести восемь. Не правда ли, внушительная цифра?

Дмитрий Прохорович назвал тридцать восемь

цехов, коэффициент частоты травматизма в которых намного выше среднего общекомбинатского коэффициента. Среди них углеподготовительный цех коксохимического производства, все три мартеновских цеха, четвертый листопрокатный, первый копроновый, первый обжимный и другие.

Анализ нарушений правил техники безопасности показывает, что семьдесят пять процентов травмировавшихся — это рабочие, чей производственный стаж свыше пяти лет.

Парадоксальный факт. Ведь человек с таким стажем — не новичок на производстве. Он усвоил все, что ему разрешается и что запрещается. Но почему же тогда нарушает правила техники безопасности?

— Потому что слаб контроль со стороны ад-

## Вклад мартеновцев

60 тысяч тонн. Столько стали дополнительно к плану обязался выплавить в 1972 году мартеновский цех № 1. Для успешного выполнения обязательств мартеновцам необходима поддержка смежных цехов.

Доменщики, сумевшие улучшить свою работу к концу первой декады февраля, дали тем самым возможность сталеплавному цеху первого мартеновского выйти на плановый рубеж и даже перекрыть его. Около 6 тысяч тонн сверхплановой стали выплавлено ими за

десять дней февраля. Среднесуточное производство достигло 17 тысяч тонн стали. Помощь смежников и хорошая организация труда на 30-й и 31-й печах (сталевары Михаил Куприянович Дорош, Фарид Харисович Яфаров, Петр Никифорович Уличев, Анатолий Григорьевич Коврыженко, Виталий Павлович Марковский, Михаил Андреевич Сорокин, Михаил Ильич Гаврилов) дала возможность выдать каждой из них по 650 тонн стали сверх плана.

В. ТАНИЧ.

В коллективе рудника горы Магнитной воспитано немало отличных специалистов. Они являются гордостью горняков.

На снимке нашего нештатного фотокорреспондента электрика рудника горы Магнитной М. Веселова вы видите знатных горняков (слева направо): кавалера ордена Ленина А. О. ПЕНЬКОВОГО, Героя Социалистического Труда С. А. СОСЕДА, кавалера ордена Ленина Н. А. ПУГАЧЕВА, старейшего механика рудника Г. Е. АНТОНОВА.

## ОБСУДИЛИ ДОГОВОР

В прошедшую пятницу в правобережном Дворце культуры металлургов состоялась конференция трудящихся комбината по подведению итогов выполнения коллективного договора за 1971 год и заключению коллективного договора на 1972 год.

От имени администрации выступил директор комбината А. Д. Филатов. Он рассказал об итогах работы в прошедшем году, о задачах, которые предстоит решить металлургам во втором году девятой пятилетки, о том, как администрация выполняла свои обязательства по коллективному договору перед трудящимися комбината.

О развитии социалистического соревнования, о творческом подъеме металлургов, вызванном величественными планами, начертанными XXIV съездом КПСС, о многогранной работе профсоюзного комитета комбината рассказал председатель профкома В. М. Архипов.

На конференции со своими предложениями и замечаниями выступили также делегаты ряда цехов. Затем был обсужден и принят коллективный договор трудящихся и администрации на 1972 год.

Подробный отчет о работе конференции читайте в следующем номере.

## У ЗАРУБЕЖНЫХ МЕТАЛЛУРГОВ

Пять американских фирм США проводят совместные работы по созданию коксовых окатышей. Начиная с 1960 года на эти цели уже израсходовано 7 миллионов долларов. Пущена полупромышленная установка мощностью 500 тонн в сутки.

Но все направления в производстве металлургического кокса в виде коксовых окатышей считаются весьма перспективными. Выказывается уверенность в том, что в течение следующих 10 лет коксовые печи в США будут полностью заменены новыми, более эффективными установками по производству

металлургического кокса.

В США запатентовано изобретение на новую конструкцию воздушной фурмы для доменной печи. Фурма состоит из наружной медной части и внутренней части в форме трубы из нержавеющей стали или другого металла, имеющего коэффициент теплопередачи ниже, чем у меди. Наружная часть выполнена с упорным буртом на торце и с кольцевыми проходами на внутренней поверхности, образующими каналы для прохода охлаждающей воды. Так как внутренняя часть имеет теплопроводность в 26 раз

меньше, чем медь, то температура горячего дутья, поступающего в печь, увеличивается примерно на 6 градусов Цельсия.

Новый метод определения содержания кислорода в жидкой стали разработан на металлургическом заводе Дунайварош, ВНР. Продолжительность анализа, включая время на транспортную пробу и сообщение результата, не превышает 6 минут. Длительность самого анализа 30—45 секунд.

Пробы отбирают при выплавке низкоуглеродистой кипящей стали за 40, 20 и 10 минут до выпуска плав-

ки и по содержанию кислорода определяют точное количество алюминия, которое следует ввести в ковш и в изложницу в конце ее заполнения или только в изложницу. Химически зачужденные слитки отличаются весьма чистой поверхностью, толщина зоны равноосных кристаллов 30—40 мм. Слябы из низкоуглеродистой стали после прокатки на слябинге не требуют зачистки поверхности, что позволяет прокатывать их на широкополосном стане непосредственно после слябинга.

Подготовлено отделом технической информации ММК.

Комсомольская площадь смотрит в ветренную февральскую ночь глазами главного диспетчерского пункта комбината. Мы направляемся к его центральной проходной, и вахтер, затерявшаяся в огромном, до пят, овчинном тупике, приветливо встречает нас. Приветливо, потому что можно перекинуться словечком, а то ведь впереди целая ночь молчания. Проверив наши пропуска и удостоверения членов заводского штаба «Комсомольского прожектора», она желает нам удачного рейда.

Мы на территории комбината. Он говорит на своем языке — вздохами доменных печей, гудками электровозов, тепловозов, ровным гулом. Но ночью этот язык слышится отчетливее, потому что замодкает язык улицы.

Наш путь от проходной до пятого листопркатного цеха окончен, и мы попадаем в царство мягкого зеленоватого света и, конечно же, шума работающих агрегатов.

## Каждую рабочую минуту — пятилетке

РЕЙД «КОМСОМОЛЬСКОГО ПРОЖЕКТОРА»

Ночной рейд заводского штаба «Комсомольского прожектора» по использованию рабочего времени начался.

Не работал первый агрегат поперечной резки. К двум часам ночи, объяснил нам старший резчик Виталий Александрович Пешков, порезали лишь сто восемьдесят тонн металла. Сменная норма — семьсот двадцать тонн. Шесть человек, работающих на агрегате, собрались в будке оператора, и настроение у них было далеко не бодрое. Прошлую ночь агрегат простоял три часа из-за больших перебоев в поставке металла, и в эту ночь надежды на поставку металла не было.

В двенадцатом и тринадцатом тупике цеха, куда мы попали в 2 часа 40 минут, «скачали» вагоны. В час ночи были поданы они в цех, но к погрузке их

(грузить было что) и не приступали. Когда наша группа, необычная для цеха в ночное время, появилась в тупике, наверху, в кабинах кранов «затепись» жизнь, работа началась. Но час сорок минут были потеряны, а время, как известно, не вернешь назад.

В филиал столовой № 13, которая обслуживает рабочих четвертого листопркатного цеха, мы попали около трех часов ночи, когда начался обеденный перерыв. Нашего прихода будто ждали. Рабочие спешили высказать все свои обиды, а некоторые скептически махали рукой — уж, дескать, ничего не поможет. Характер жалоб один. В ночное время плохо кормят. Старший резчик четвертого листопркатного цеха Савичев назвал ночное меню филькиной грамотой. Сравнение, надо ска-

зать, очень удачное. Во-первых, ничего невозможно разобрать на доске, испи-санной мелом. Такую форму обрело меню в этой столовой. Во-вторых, наличие блюд никак не отвечает заявленным в меню. Из вторых блюд, например, бригадир поваров М. Сергеева могла предложить только биточки с макаронами. В свое оправдание сказать ничего не могла, кроме как сослаться на то, что надо успеть налепить вареники на завтрашний день.

Никому не надо объяснять, что работать в ночную смену труднее, чем в остальные две. И казалось бы именно в это время надо окружить рабочих заботой, хорошо обслуживать в столовой. Не раз уж писали о том, как действует на настроение человека рабочая столовая. В ночное время надо учитывать это особенно. То, что невоз-

можного в этом нет, доказывает пример, с которым мы столкнулись в самой столовой № 13. Бригада Л. Кожевниковой приготовила рабочим и котлеты, и мясо, и даже шашлык. Были и холодные закуски, чай, соки.

Первое, что бросилось нам в глаза в четвертом листопркатном цехе, — завалы металлического лома возле агрегата резки № 3. Он остался «незамеченным» во время комсомольской декады по сбору лома. Им занимались как раз этой ночью. В восьмом тупике не «слезал» с теле-фона начальник смены П. И. Борый. Около 800 тонн металлического лома, предназначенного для отправки, нельзя было отгрузить из-за отсутствия вагонов.

В стрипперном отделении цеха подготовки составов пять человек сидели без

дела, потому что с третьего блюминга не подали вовремя состав под изложницы. Около двух часов простояла плавка для блюминга. Но беспокоиться об этом рабоче стали тогда, когда в отделении появилась наша рейдовая бригада.

Вывод напрашивается сам собой — одинакова ответственность каждого рабочего на каждом производственном участке, потому что все и вся взаимосвязано на комбинате, и неисправность одного звена — в данном случае задержка вагонов блюмингом № 3 — тормозит остальные звенья цепи. Из-за своей же халатности рабочие блюминга получают холодный металл.

Рейд показал, что не везде дорожат рабочим временем. А надо дело поставить так, чтобы каждая минута работала на пятилетку.

А. СЕМЕНОВ,  
начальник штаба  
«КП» комбината,  
М. ЧЕКУРОВ, Б. РУ-  
БИНА, Н. ШАТАЛО-  
ВА, Ю. ГИЛЛЕР,  
члены штаба «КП».

Знакомьтесь: один из передовых тружеников котельного цеха центральной электростанции ударник коммунистического труда машинист котла Михаил Данилович БОГДАНОВ. Специалист высокого класса успешно несет трудовую вахту, помогая коллективу выполнять обязательства по обеспечению потребителя электроэнергией и теплом. Фото Н. Нестеренко.

## ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ

О ВЕТЕРАНЕ ТРУДА

Воспоминания приближают к далекому прошлому, и не верится порой, что за спиной десятки прожитых лет.

Не верится и Сергею Павловичу Соколову, что пятьдесят два года прошло с тех пор, как началась его школа жизни. А началась она со школы сельской во Владимирской области. Закончив ее, Сергей Павлович уехал в город Муром и там закончил ФЗУ по специальности электрик металлургического оборудования.

В 1936 году Сергей едет в Магнитку, которая давно манила его. В отделе кадров его направили в котельно-ремонтный цех (ныне цех металлоконструкций). Молодому электрику было где развернуться. Серьезный и любознательный парень приглянулся в цехе, а цех приглянулся ему. Люди приходили в цех, уходили — многим не по плечу был большой объем работы, — а Сергей Павлович по-прежнему трудился. Он закончил школу мастеров, и его назначили мастером. На этой должности Сергей Павлович уже тридцать лет из тридцати шести, проработанных в цехе.

— Трудностей не надо бояться, — говорит Соколов. — Если смотреть им прямо в лицо, большего в жизни добьешься, чем если бежать от них будешь.

Так и есть на деле. Сергей Павлович кропотливо совершенствовал свое мастерство. Его постоянными спутниками в работе на всю жизнь стали новинки электротехники. Он изучает их и внедряет у себя в цехе.

Многие станки в цехе Сергей Павлович перевел с механического управления на электрическое, или, как его иначе называют, кнопочное. Постоянное стремление к более рациональному использованию рабочего времени и самих рабочих характерно для мастера Соколова. Раньше у него на участке работало тридцать пять человек, сейчас — почти в два раза меньше.

Много внимания уделяет Сергей Павлович воспитательной работе. Об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что на участке уже много лет нет прогулов. В цехе трудятся замечательные мастера своего дела, прошедшие выучку у Соколова. Это А. Васильев, В. Андреев, В. Кунавин, Г. Галеутдинов и другие. За многолетнюю и безупречную работу Сергей Павлович награжден медалью «За трудовую доблесть», многими грамотами.

Долгие годы проработал в одном цехе с мужем Ефросинья Васильевна. Сейчас она на заслуженном отдыхе. Цех стал для них символом счастья, потому что в нем они повстречали друг друга.

Скоро Сергей Павлович будет отмечать свое шестидесятилетие. Поздравляя его с днем рождения, товарищи по работе, конечно же, от всего сердца будут благодарить Сергея Павловича за его преданность делу, за замечательную многолетнюю работу.

С. НЕННО,  
наш нештатный  
корреспондент.



## ЗА УСПЕХИ В ТРУДЕ

12 февраля в театре проходила двадцать шестая отчетно-выборная конференция орденноносной комсомолки Магнитки.

Стоя встречают делегаты конференции знамя городской комсомольской организации, которое вносит лучший группкомсорг области, кавалер высшей комсомольской награды — Почетного знака ЦК ВЛКСМ — газовщик доменного цеха Анатолий Федюшин. Бурными аплодисментами приветствуют делегаты президиум конференции, в составе которого знатные люди города, молодые передовики производства, первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжелников.

С вниманием выслушали делегаты отчетный доклад городского комитета ВЛКСМ, с которым выступил первый секретарь горкома комсомола Н. О. Гуржий. Он дал обстоятельный анализ работы комсомолки города за прошедшие два года. После этого были заслушаны отчеты ревизионной мандатной комиссии.

Под бурные аплодисменты Евгению Михайловичу Тяжелникову вручается мандат делегата XXVI от-

четно-выборной конференции комсомолки Магнитогорска. Е. М. Тяжелников передал приветствие делегатам от ЦК ВЛКСМ, сказал много теплых слов о нашем городе, конференции, подчеркнул основные направления, по которым следует работать комсомолу города. Его выступление было выслушано с огромным вниманием.

Е. М. Тяжелников вручил городской комсомольской организации переходящее Красное знамя ЦК ВЛКСМ за большие трудовые успехи комсомола Магнитки в первом году пятилетки. Он сообщил также, что комсомольско-молодежный коллектив мартеновской печи № 32 занесен в Книгу почта ЦК ВЛКСМ, а комсомольская организация комбината — в Летопись комсомольской славы пятилетки. Е. М. Тяжелников вручил сталеваду А. Богатому Почетный знак ЦК ВЛКСМ, газовщику доменного цеха С. Гиселеву — Знак ЦК ВЛКСМ «Трудовая доблесть».

На конференции был избран новый состав горкома ВЛКСМ. Первым секретарем ГК ВЛКСМ избран Юрий Миронов.

Б. МАЕВСКАЯ.

## РАБОТАТЬ БЕЗ ТРАВМ И АВАРИЙ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

— Если средний состав командиров производства несет на себе груз ответственности, то младший — нет, — говорили они. — Поэтому и часты случаи травматизма. Надо что-то делать в этом вопросе.

Да, надо! И делать это надо самим руководителям производства. Прививать ответственность своим младшим командирам и шире использовать для этих целей средства морального, материального и наказания, и поощрения.

Точно сказал по этому поводу Д. П. Галкин: «Ответственность можно повысить только спросом и контролем».

Верные слова. А руко-

водители горно-обогаительного производства и второго мартеновского цеха, сетуя на безответственность старших рабочих, еще не добились того, чтобы каждый бригадир вел дневник нарушения правил техники безопасности.

Хорошим подспорьем в снижении производственного травматизма является социалистическое соревнование. Поддерживая почин москвичей, бросивших клич: «Работать без травм и аварий!», коллектив сварщиков бригады № 2 стана 1450 первого листопркатного цеха, возглавляемый А. П. Кожевниковым, в декабре 1971 года призвал всех трудящихся комбината последовать этому примеру.

Почти все цехи решили соревноваться под лозунгом «Работать без травм и аварий!». Решить решили, а отнеслись к этому по-разному. В некоторых коллективах допущен формализм в принятии социалистических обязательств, соревнование значит лишь только на бумаге, отсутствует гласность. Даже в цехе самих инициаторов почин не наглядной агитации.

Творчески организовали соревнование по борьбе с травматизмом в третьем листопркатном цехе. Здесь во всех сменах, на всех участках маленькими бригадами, а их оказалось 202, рабочие приняли побригадные социалистические обязательства. В соревнование включились все. На каж-

дом участке появились экраны выполнения бригадных обязательств. И результаты не замедлили сказаться. Если в ноябре прошлого года было 4 случая нарушения правил техники безопасности, то в декабре, когда включились в соревнование, уже — 1, а в январе нового года — ни одного.

Повышение ответственности командиров производства всех рангов за соблюдение правил безопасной работы, широкое развитие социалистического соревнования под лозунгом «Работать без травм и аварий!» — вот они слагаемые снижения производственного травматизма и о них не должны забывать в каждом цехе.

Р. СЛАВИН.



После окончания школы фабрично-заводского ученичества в 1934 году пришел в цех подвижного состава Мухамед МИНУЛИН. Работал слесарем по ремонту паровозов и одновременно учился на курсах помощников машиниста паровоза. В скором времени стал работать на паровозе.

Когда началась война, был призван в ряды Советской Армии. Познал горечь отступления и радость побед. За ратный труд был награжден двумя орденами Красной Звезды, медалью «За отвагу».

После войны вернулся в родной цех и за высокие трудовые показатели был награжден медалью «За трудовое отличие».

Машинист паровоза коммунист Мухамед Минулин за годы работы подготовил многих молодых рабочих своей специальности. Ему присвоено звание «Ветеран Магнитки».

Фото Н. Нестеренко.

## О КРАСНОМ УГОЛКЕ

А. Тюнькин от имени жильцов второго интерната прислал в редакцию письмо, в котором речь идет о необходимости создания красного уголка в интернате.

На письмо рабочего А. Тюнькина отвечает заместитель директора комбината Ф. ПИВОВАРОВ.

Проектные проработки показали, что в помещении интерната № 2 оборудовать обширный крас-

ный уголок невозможно. В этих условиях признано нецелесообразным осуществлять реконструкцию помещения интерната.

После завершения строительства нового Дворца культуры металлургов действующий Дворец культуры имени Ленинского комсомола будет полностью передан в распоряжение жилищно-бытового совета молодых

**СПРАВКА**



**33133**

дежных общежитий комбината.

## БЫТЬ ЧИСТОТЕ И ПОРЯДКУ!

Помещение подэстакады третьего мартеновского цеха, где размещалась раньше типография комбината, производило весьма удручающее впечатление: низкие закопченные потолки, скученность оборудования. Работать в такой обстановке было трудно.

Но вот полгода тому назад, после реорганизации, в результате которой типография как участок вошла в состав цеха технологической диспетчеризации, линогетное, наборное, печатное, переплетное отделения ее переехали в здание на проспекте Пушкина.

Многие вначале настроенно отнеслись к переезду: не верилось, что в светлых, просторных помещениях можно будет соблюдать чистоту: со свинцом, типографской краской, считали скептики, это невозможно. Но в новой обстановке люди день ото дня все больше убеждались в обратном. Под неустанным, требовательным вниманием руководства ЦТД проводилась расстановка оборудования в соответствии с требованиями санитарной культуры произ-

водства, покраска его. В голубой цвет были выкрашены линогетные и печатные машины, в светло-серый — реалы с кассами для шрифта.

После угнетающего черного цвета, преобладавшего в прежнем помещении типографии, все здесь стало радовать глаз. В рабочих помещениях линогетистов, наборщиков, печатников, переплетчиков уют подчеркивается легкими светлыми шторами на окнах, цветами, линолеумом, покрывающим пол, элегантными письменными столами и шкафами для одежды. Всем работникам типографии выданы белоснежные халаты.

Теперь работникам типографии и не верится, что когда-то их окружали стены старого грязного помещения, где даже днем приходилось работать при электрическом освещении. Не только светло и уютно стало в отделениях участка типографских работ. Здесь постоянно поддерживается нужная температура воздуха. Отлично работает вентиляция. Это особенно важно для линогет-

**ТВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО**

листов, которые имеют дело с расплавленным металлом.

На рабочих участках соблюдены санитарно-гигиенические нормы, убранство, оформление помещений отвечает требованиям производственной эстетики. Возле каждого рабочего помещения цеха вывешена санитарно-гигиеническая карта, в которой подробно изложены нормы света, воздуха, других показателей условий труда... В ней же — фамилии инспекторов по технике безопасности, ответственных за чистоту, противопожарные условия и т.д. Такие карты помогают строже относиться к чистоте, порядку.

Сохранить достигнутое можно будет только силами всего коллектива. А судя по тому, что уже привыкли полиграфисты к новым требованиям, к новым условиям труда, можно с уверенностью сказать: быть чистоте и порядку на участке типографских работ всегда!

**Л. ЯНЧЕНКО,**  
пом. санитарно-промышленного врача.  
**Б. РУБИНА.**

## ПЕРВОСТРОИТЕЛЯМ МАГНИТКИ ПОСВЯЩАЕТСЯ ЛЕГЕНДА О МАГНИТ-КАМНЕ

Анатолий ЗАНИН

ПОВЕСТЬ

Андрюшка Силкин за мастером рулетку носит, колышки забивает. Ляжет на живот, сдует со стальной ленты пыльцу и миллиметры смотрит. Мастер стоит на штabelle, крутит перед глазами линейку и в книжку записывает. Мы вокруг стоим, будто на идола какого gazeem, и такая злоба берет. Илья раз не выдержал. Только мастер прировнился шаманить, а бригадир говорит:

— Брось, Ганс, мучиться. Я уже прикинул. Распорку вот сюда надо поставить, а трос к этой колонке привязать, и балочка взлетит, как миленькая...

Ганс с усмешечкой оглядел Илью.

— О, что значит прикинуть? Я уже смотрел такое слово... Прикинуть — это значит на глазочек примерить. Это не точно! Мы, немцы, любим точность! Точность и точность!

— А умирать ты тоже точно в назначенный срок собрался? И на линейке рассчитал? — простецким тоном спросил Илья, но в его прищуренных глазах вспыхнули голубые сумасшедшинки. — Тогда заказывай гроб, Ганс, чтобы не опоздать в назначенный срок прыгнуть в него и крышкой захлопнуться...

— Э-э-э... Как это, Илюша? Не морочи мне голову. Показки, как ты прикидал на глазочек...

— А вот как! Проще пареной репы!

Илья ловко взбирается на колонну по скобам, как по лестнице, и привязывает там веревку. Мигом слезает вниз, что тот циркач, и, отбежав, прикладывает ладонь ребром к носу, смотрит одним глазом на веревку, относимую ветром, а другим — на солнце и на тень от колонны. И так, не отрывая руки, передвигается вокруг колонны, на которую нужно поднять балку, и вдруг кладет у ног заранее приготовленный камушек.

— Здесь ставить лебедку.

Мы с любопытством следим за игрой бригадира, за поединком с немецким мастером, который все делал по науке. «Расчет» бригадира, был и прощ и быстрее. Ганс усмехается и неожиданно соглашается с бригадиром. Не терпелось немцу посмеяться над русским Иваном.

И получилось так, что командовать стал Илья, а мастер только организовывал, выполнял все распоряжения бригадира. И как складно у Илья все получалось! Через час огромная балка как миленькая взлетела наверх и мы с Илеей приладили ее на колоннах, на болты закрепили.

Ганс долго расспрашивал Илью, каким глазом и куда смотреть. Ну и покрутил Илья немца, поиздевался над ним. Не туда, — кричит, смотришь, разывая ты этакая! На солнышко одним глазом, а другим на веревочку.

— Карашо на глазок прикинул, Илюша! Русский самородок! Так по вашему? О ты, Илюша, не протасоч. Далеко собрался в путь пойти, а?

Ганс улыбался, а рот его кривился, глаза темнели от ненависти. С каким бы удовольствием пруссак высек русского мужика-ла-

Продолжение. Начало в ММ 17, 18 и 19.

потника, хоть и самородка. — А что? — торжественно воскликнул Илья. — Не лыком шиты!

Он тут же сбросил разбитые лапти и надел новые. Чегобы сбечь обувку, мы приносили с собой на работу пар по шесть, по семь лаптей — целую вязанку. Их тогда выдавали без счёту.

— Головастый ты паренек, Илюша. Как это? Ба-шко-ви-тый! Да? Только беднейший, в лаптях ходишь... Го-ло-дра-нец! Ха-ха-ха! Какой хороший слово! Башковитый голодранец! Ха-ха-ха! Ге-ге-ге! Ох-хо-хо!

Так смачно закатился немец, что стало как-то нам не по себе. Илья потемнел лицом, но расправил плечи и будто на голову вырос от немца, хотя и тот — дылда подходящая. Только поточнее тот супротив Илья. Стоит Илья напротив немца, что тот Муромец-богатырь. Щека одна у него задержалась, кулаки свинцом налились. Кирпич, попавшийся под ноги, Илья с такой силой поддал, что тот, ударившись о колонну, брызнул осколками.

— Погоди уже смеяться. Мы еще покажем, где раки зимуют. Дай срок! Попомнишь ты эти свои слова!

— О! Раки зимуют! Обиделся, Илюша? Понимайт. Не туда сказал. Убираю назад голодранца. По рыкам?

Илья не заметил протянутой немцем руки, повернулся и пошел прочь. Ганс не обиделся. Понимал: нельзя в артелке враждовать. Никакой работы не будет, и кому-то придется уходить. На виду у всех они больше не сталкивались, но внутри у каждого кипела злость. Соперничали, подсмеивались, где только могли и ненавидели друг друга люто. А Ганс был все же пройдоха, каких мало. Умел с такой стороны подобраться к Илье, что тот не сразу приходился, что ответить, да потом прировнился и осекал Ганса.

— Еще не закончил, Илюша, свою стройфаку? — спросит Шульгер.

— Нет еще, Ганс. Надо все раззубривать и уложить в голову, — отвечает Илья.

— Так, так, Илюшенька. Не набрал еще ума-разума? Ай-ай. Бедная твоя головочка, Илюша. Не лопнет?

— Не бойсь, Ганс, моя голова выдержит. Только чего это ты беспокоишься? Тебе же хуже будет. Сами будем и машины делать, и заводы строить. А тебя отправим домой, в фатерлянд. И останешься ты без работы. Слышно у вас в Германии кризис, безработица...

— О, Илюша, как это у вас говорят? Русский мужичок с ноготок, да себе на уме. Давай покурим табачок.

Ганс протянул Илье серебряный портсигар с золотой номаграммой, раздался щелчок, и выскочила сигаретка. Но Илья достал свой красный расшитый Настей кисет и свернул из газеты огромную козью ножку из местного самосада.

— У нас еще говорят: дружба дружбой, а табачок врозь. Да и дружба у нас с тобой, Ганс, как этот дым. Пых и нету, — засмеялся Илья и задымил, что

та домна, когда из нее чугун выпускают. Так всю смену и будет дымиться его козья ножка, прилипнув к губе.

...В стране поднимались и другие гиганты первой пятилетки: Днепрогэс, Уралмаш, Беломор-канал, Турксиб, Горьковский автомобильный, Кузбасс, Челябинский и Сталинградский тракторные, Ростсельмаш, но все газеты писали о Магнитке, вся страна следила за успехами магнитостроителей и все равнялась на нее.

Магнитка стала пробным камнем...

Сможем построить домну, марген, значит, сможем построить социализм! Магнитка была вызовом всему капиталистическому миру!

...На Магнитострое работали:

Первый поэт Магнитки, впоследствии почетный гражданин города Борис Ручьев.

Сталевар Алексей Грязнов, который погибнет в будущей войне, а в новом городе, на правом берегу, его именем назовут одну из улиц.

— Было это уже во второй пятилетке. Подумать только: пошла вторая пятилетка! Строился социализм впервые на земле людей! — совсем по-молодецки воскликнул Иван Афанасьевич. — Новые и новые цехи вырастали и уже, если оглянешься назад, можно с гордостью полюбоваться делами рук своих.

Почти все иностранцы уехали. Американцы сказали: «Нам здесь делать больше нечего. Если когда и приедем, так чтоб поучиться темпам. О, русские темпы! Нам такие не под силу! Чегобы киркой да тачкой в мороз и стужу такой завод отгрохать!» Видал? Американцы сняли шляпу перед Магниткой! Да, как вспомнишь, какие трудности пережили, и не верится, что все это перенесли, пережили.

Хлеб, что глина, а на сахар только смотрели. Положим кусочек на стол и прихлебываем кипятком из жестяных кружек и смотрим на сахар. Мы-то, взрослые, ладно, а вот детишки... Ревут! Право беда!

За тремя метрами ситца всю ночь в очереди стояли, и стар, и мал. С вечера очередь занимали.

И кругом барак... Эти чудовищные черные зевы, темные сырые коридоры, тусклые мигающие лампочки. Зимой промозглость такая, что до костей пробирал, стены инеем покрываются, а летом сырость и плесень.

Вот кожу по этому сказочному городу с его широкими проспектами, театрами и дворцами, люблю, горжусь и не жалею, что молодость моя была такой трудной. Ведь мы строили первыми, а такое не каждому выпадает.

Не бегал я в стройфак. Выдвигали меня то в комиссии разные, то избирали в рабочком и партком. Кое-как успел восемь классов вечерней школы закончить. Пробовал протестовать: куда там! Ты коммунист, говоря, и партия на данном этапе посылает тебя на передний край! Ну, что ты поделаешь? И идешь, и агитируешь...

Зимняя спартакиада трудящихся ММК выходит на финишную прямую. Цеховым коллективам физкультуры осталось соревноваться в лыжных гонках, которые будут проходить с 17 по 22 февраля в районе станции Абзаково. Соревнования по штанге завершат зимний спортивный сезон металлургов.

Сейчас в первой группе, где соревнуются семь сильнейших коллективов комбината, лидируют спортсмены ЛПЦ № 3.

## СПАРТАКИАДА ФИНИШИРУЕТ

Во второй группе борьба за первое место идет между спортивными коллективами доменного цеха, сортопрокатного цеха, ЛПЦ № 4 и цеха ремонта промышленных печей.

По условиям спартакиады при подведении общих итогов большое значение имеет проведение массовых внутрицеховых соревнований. Поэтому неудивительно будет, если коллективы ЛПЦ № 4,

проволочно-штрипсового цеха, лидирующие в финальной части соревнований, окажутся в числе последних при выведении общей оценки. С начала сезона и до сего времени в этих коллективах не проведено ни одного соревнования с массовым участием трудящихся.

**П. ПЕТУХОВ,**  
инструктор заводского совета ДСО «Труд».

## „ПРИЧИНА“ УСПЕХА

Коллектив спортсменов ЛПЦ № 3 добился отличных результатов в прошлом спортивном сезоне. Не сдают листопротачки и сейчас, завершая зимнюю спартакиаду в числе лучших спортивных коллективов комбината.

В этом большая заслуга начальника цеха Ф. Б. Васильева, его заместителя А. И. Добронравова, секретаря партбюро А. П. Литовченко, члена комитета комсомола Н. Лисичкина. Вопросами оздоровления трудящихся цеха занимаются и руководители производства: Е. В.

Шубин, П. А. Немцев, Н. А. Камбулин и многие другие. Развитие физкультурно-массовой работы в цехе — это залог не только отличного здоровья, но и трудовых успехов. Недаром лучшие спортсмены, как правило, — передовики производства. Это электрослесарь В. Кривопащенко, старший отжигальщик В. Карпов, лудильщик Б. Акимов, вальцовщик В. Усов и другие.

Каждый год в ЛПЦ № 3 приходит много молодых рабочих-спортсменов. Л. Болтнев, Н. Муч-

ко, М. Федичкин, В. Макаров, А. Скиба, например, с первых же дней работы в цехе успешно участвуют в соревнованиях на первенство комбината, защищают спортивную честь третьего листопротачного.

Им есть с кого брать пример. «Спортивными маяками» цеха называют старшего мастера Л. Хитрина, машиниста Н. Выдру, конструктора А. Кулика, сортировщицу И. Землянскую и других ветеранов спорта в цехе.

**В. ЛАГУТОЧКИН,**  
секретарь комитета комсомола ЛПЦ № 3.



**В ПОЛЕТЕ.**

(Упражнения на разновысоких брусьях).

Фото нашего штатного фотокорреспондента М. Иванова.

## ВОШЛИ В СБОРНУЮ ОБЛАСТИ

Сильнейшие конькобежцы 20 технических училищ области боролись недавно на стадионе «Локомотив» в Челябинске за призовые места.

В командном юношеском первенстве не было равных конькобежцам Магнитогорского городского профессионально-технического училища № 15.

В итоге поединка четверо наших земляков вошли в сборную области и будут защищать честь своего города и области на республиканских состязаниях, которые в конце февраля состоятся в городе Кирове.

**В. ОСТАПЕНКО,**  
зам. директора ГПТУ № 15.

**ТРЕХМАЧТОВЫЙ** корабль тускло поблескивал в свете электрической лампочки. Казалось, в паруса фрегата дул ветер, отпусти, и он не только по волнам — по воздуху полетит. Потом я увидел чернильницу с двумя маяками и ручкой-веслом, лежащей на якорях.

— Вот все, что осталось, — сказал Валерий Ганенков, — остальные безделушки раздал родным, знакомым.

Он произнес эту фразу нарочито небрежным тоном, как бы давая понять, что эти предметы не представляют для него особой ценности. Ганенков и в самом деле не очень дорожит сработанными его руками сувенирами («что их — солить или продавать?»). Для него важен сам процесс труда, творчества.

Валерий окончил ГПТУ № 41, работал электриком.

После службы на флоте в отделе кадров ему предложили должность машиниста завалочной машины. И вот уже в феврале исполнится 11 лет с тех пор, как Ганенков работает в первом мартовском цехе. Секретарь партбюро Савинов тепло отзывается о Ганенкове: добросовестный, мастер на все руки. Хоть и лестный, но все же скупой отзыв. Интересно послушать, как сам Ганенков относится к своей профессии.

— Любите ли Вы свою работу?

— Я Вам так скажу — с большой охотой ее выполняю. И не понимаю тех людей, которые, словно кузнечики, перескакивают с места на место. Вот, к примеру, взять мою машину. Раньше я ее не знал. А как узнал, полюбил до основания, ощущаю, словно руку. Поломаешь — во мне это будто отзывается. Серьезно.

## Жажда творчества

Я состав когда прогоняю, чувствую ее состояние. Случись какой-нибудь незначительный дефект — сам справлюсь: ремонтников не беспокою. Зачем зря время терять. Пружину там в контакторе сменить, проводок какой подправить, соединить в электрической части. Это ведь не хитрая штука. Однажды, помню, полировал плавку на 32-й. В печь заехал, а из нее не могу. Реакция тут началась. Пышет огнем печь, как Змей-горыныч. Шторками загородился. Переждал, пока пламя сойдет, — и выскочил из кабины. Сразу к контакторам. Так и есть — барахлят. Заменил пружину и ходу назад. Минутное дело.

...Бездействие; пусть кратковременное — гнетет Валерия. Он и дома всякую свободную мину-

ту что-нибудь мастерит. И все у него получается.

Потерял кто-то из соседей ключ — к нему: Валерий, выручи! Кому-то понадобилась особая клетка для птиц, аквариум — к кому же еще обратиться, как не к Ганенкову.

Способности проявляются неожиданно. И человека, сделавшего од-

но как только выдаться свободная минута — созревает новый замысел, возникает желание научиться чему-то такому, чего еще пока не умеет делать. Как-то принес брат, ранее живший в Вологде, хозяйственную корзинку красивого плетения. У Валерия уже горят руки самому сплести такую. «Мне бы только один раз посмотреть, — говорит он, — и достаточно».

Чрезмерное увлечение каким-либо одним делом — своего рода фанатизм. Валерия фанатиком не назовешь. Он всему знает меру. Летом загородный отдых для него и всех остальных членов семьи важнее всего.

— Говорят: куда иглолка — туда и нитка, — смеется Валерий, — а у нас наоборот. Жена — заядлый грибок. И меня в это дело втянула.

Поговорите с Ганенковым и обнаружите, что он достаточно начитан. Он любит книги Джеймса Олдриджа, а в последнее время увлечен материалами по истории гражданской войны. В его домашней библиотеке — русские и зарубежные классики, библиотечка приключенческой литературы, фантастики и, как все мы, болельщики, просиживает он порой допоздна у телевизора, наблюдая игру в хоккей или футбол.

На все у человека хватает времени. А это завидная черта характера.

**В. АГРОНОВ.**



Вторник, 15 февраля  
Шестой канал

17.50 — Программа передач. 17.55 — «Океан». Учебная передача. 18.20 — «Галилео Галилей». Телевизионный спектакль. 19.00 — Для школьников. «Поют серебряные колокольчики». 19.20 — Цветное телевидение. Для детей. «Волшебные очки». Мультфильм. 19.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 20.00 — Новости. 20.10 — «Трибуна писателя». Выступление Татьяны Тэсс. Передача вторая. 20.30 — Цветное телевидение. Поет народная артистка Грузинской ССР О. Кузнецова. 21.00 — Ленинский университет миллионов. «Мировая система социализма — решающий фактор международного развития». 21.30 — Цветное телевидение. «Молдавская сюита». Фильм-концерт. 21.45 — Цветное телевидение. «Тени исчезают в полдень». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. «Пришлые люди». 23.00 — «Время».

Двенадцатый канал

18.00 — Программа передач. 18.05 — Мультфильмы для детей. «Семь дней Юсике» и «Чуя». 18.25 — Концерт для спортсменов-ветеранов Великой Отече-

Среда, 16 февраля  
Шестой канал

17.30 — Программа передач. 17.35 — «Птицы». Учебная программа. 18.00 — «Родителям о детях». «У нас первоклассник». 19.00 — Для школьников. «Отметы на тысячу почему». 19.30 — Творчество народов мира. 20.00 — Новости. 20.10 — «Наука сегодня». Научно-популярная программа. 20.50 — «Сионизм без маски». Премьера телевизионного документального фильма. 21.20 — «Русский романс». В программе произведения М. Балакирева. 21.50 — «Тени исчезают в полдень». Телефильм. 3-я серия. «Горькое счастье». 23.00 — «Время».

Двенадцатый канал

18.00 — «Песнь моя — жизнь моя». Музыкальный фильм о Государственном академическом русском хоре СССР под руководством А. В. Свешникова. 18.25 — «Трава желаний». Кукольный телеспектакль по одноименной сказке Джанни Родари. 1-я серия.

МСТ. 19.00 — Новости. 19.10 — Киножурнал. 19.20 — Молодежная программа. 20.10 — «Пан Володьевский». Художественный фильм. 2-я серия. ЧСТ. 21.30 — «В мощь абитуриенту». Третья беседа по математике.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Управление, партийная, профсоюзная организации и трудящиеся ЖДТ комбината глубоко скорбят по случаю безвременной смерти составителя поездов ИЛБЯСОВА Исмаила Ибрагимовича и выражают искреннее соболезнование семье, родным и близким покойного.

**ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС**

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолaborатория 3-14-42.