

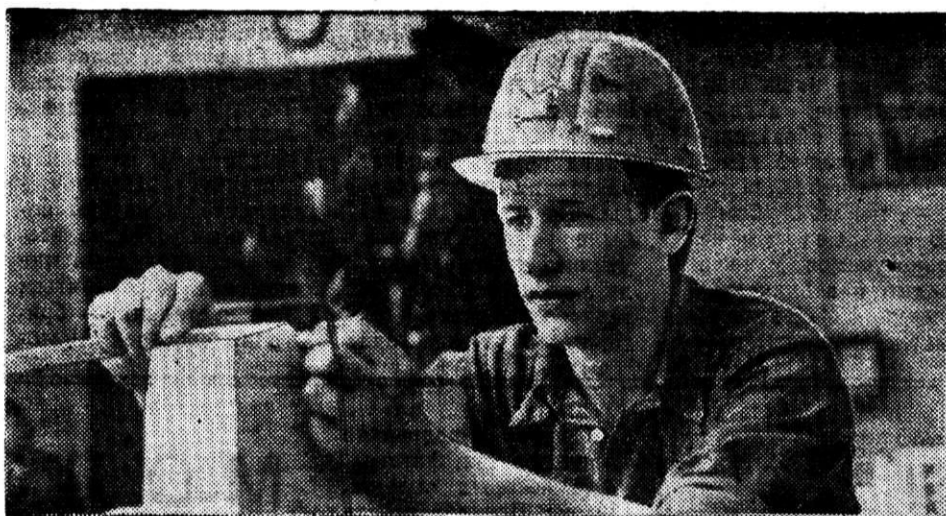
Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

№ 76 (4213)  
Год издания тридцать третий  
СУББОТА, 24 июня 1972 года  
Цена 2 коп.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- Соревнуются гиганты черной металлургии
- Завтра — День советской молодежи. Материалы, посвященные этой дате, читайте на 2-й странице
- Литературная страница: стихи В. Шатского, Л. Ветштейна и Б. Попова
- Отдых — дело серьезное. Слово — женщинам
- В кинотеатрах и на голубых экранах



Всего год тому назад комсомолец Валерий Комаров после окончания технического училища № 19 пришел в модельное отделение фасонно-чугунолитейного цеха, но уже успел завоевать уважение старших товарищей. Скромный, прилежный в труде, Валерий ежедневно выполняет производственные задания на 120 процентов при высоком качестве работы. Валерий серьезно занимается авиамодельным спортом. Он входит в состав сборной команды авиамodelистов города.

## УДАРНАЯ ВАХТА

По-ударному несет трудовую вахту в честь полувекового юбилея СССР коллектив рудника. Пересмотрев социалистические обязательства на 1972 год, горняки, вместо намеченных 120 тысяч тонн сверхплановой руды, решили в честь знаменательного события в жизни нашей страны добыть 160 тысяч тонн.

Свои слова они уверенно подкрепляют делами. В прошлом месяце сверх задания добыто более 20 тысяч тонн железорудного сырья, за две декады июня — свыше 15000 тонн. А всего с начала года сверхплановый задел горняков составляет 132 тысячи тонн.

Пример в труде показывают машинист экскаватора партгрупорг И. Ф. Ревунов, машинист бурового станка Т. Г. Орлов, токарь комсомолец Виктор Бичурин, ремонтно-путевой рабочий И. Н. Добровольский и другие.

Среди бригад первенство в социалистическом соревновании удерживают вторая бригада буроварьничного участка, руководимая И. М. Семиногом, и путевая бригада, возглавляет которую В. С. Гладковский.

**Н. ЧЕРНЫШЕВ,**  
председатель цехового комитета рудника.

## ЗАДАНИЕ — В СРОК

Победитель в майском социалистическом соревновании среди цехов управления главного механика, коллектив кузнечно-прессового напряженно трудится в июне над выполнением сложных и срочных заказов для ударной стройки города — цеха покрытий. Кроме того, идет изготовление деталей для капитального ремонта доменных печей №№ 7, 9.

Среди тех, кто отличается ударным трудом, называют в кузнечном отделении смену мастера С. Н. Каминского. Высокопроизводительно трудится здесь бригада кузнецов коммуниста Н. М. Пейчева. Сам Николай Михайлович — победитель заводского конкурса кузнецов, профгрупорг бригады — постоянно выполняет сменные задания не ниже, чем на 140 процентов. Большой вклад в общее дело вносит ритмичная работа бригад кузнецов А. И. Палагова и Д. Д. Киоссе. Систематически выполняют норму выработки на 125 процентов на одном из трудных участков бригады кузнецов П. К. Захарова и Е. В. Заводского.

В штамповочном отделении добивается высоких показателей бригада мастера Н. К. Катюкова. Выполняя сложный заказ для Липецкого металлургического завода, — штамповку полулиня газопровода — успешно трудится коллектив бригады, возглавляемый Ю. В. Пайнером.

Весь коллектив цеха настроен по-боевому. Месячное задание будет выполнено в срок.

**В. ТАНИЧ.**

### ● КОМБИНАТУ — ЧИСТОТУ И ПОРЯДОК!

## СДЕЛАНО МНОГОЕ

В этом месяце была проведена проверка промышленной санитарии и эстетики производства на рабочих участках ремонтно-строительного цеха и энергоцеха управления коммунального хозяйства комбината.

Приятное впечатление осталось от посещения энергоцеха. Здесь многое сделано и делается для того, чтобы уютнее, чище, просторнее стало на рабочих местах, чтоб создать обстановку, в которой люди работали бы с большим удовольствием и производительнее.

Главное, что способствует достижению высоких показателей культуры производства, — это постоянное внимание коллективов участков к чистоте и порядку. Систематически своими силами рабочие цеха производят побелку производственных помещений, покраску оборудования. Окна здесь всегда промыты до блеска, и солнечный свет беспрепятственно попадает в помещение. Спецдежда у рабочих аккуратная, удобная, всегда тщательно простирана. Регулярно убираются удачно спланированные дворы цеха. Запасное оборудование в надлежащем порядке хранится на складах. Собственными силами построили рабочие автогаражи.

Рабочие энергоцеха добиваются не просто того, чтобы на их участке было чисто. Они с каждым днем стремятся добиться наивысшей культуры и эстетики производства. В газете «Магнитогорский металл» уже сообщалось о том, какую замечательную обстановку создали рабочие в механической мастерской при центральной котельной. Вот где действительно красота — нежные тона красок на оборудовании, цветы. Блюстителем порядка здесь в первую очередь является бригадир Александр Васильевич Крысанов, семнадцать лет проработавший на одном участке. Его ближайшие помощники — строгающий-болторезчик Прасковья Петровна Егорова, токарь Лариса Ильинична Потетня.

Настоящие хозяева своего участка — заботливые и энергичные — рабочие насосной станции № 3, где мастером Вячеслав Иванович Лобач, а бригадиром Максим Михайлович Коротков, коллективы тепловой насосной № 2 (мастер Е. В. Пономаренко) энергоцеха, механической мастерской (мастер В. И. Шмачилин) ремонтно-строительного цеха.

Но вот через стенку с мехмастерской расположена санитарно-техническая мастерская, которой руководит тоже мастер В. И. Шмачилин. Две мастерские одного руководителя отличаются друг от друга, как день и ночь. Надо надеяться, что и в санитарно-технической мастерской товарищ Шмачилин сумеет организовать людей и навести такой же порядок, как и в мехмастерской.

**Л. ЯНЧЕНКО,**  
пом. санитарно-промышленного  
врача медсанчасти ММК.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

День медицинских работников, отмечающийся неделю назад, стал двойным праздником для главного врача медсанчасти комбината Семена Лазаревича Аронова и заведующей терапевтическим отделением поликлиники № 2 Марии Константиновны Власовой. За отличную работу они награждены значком «Отличник здравоохранения».

С. Л. Аронов, окончив в 1953 году Свердловский институт, приехал в Магнитогорск работать санитарно-промышленным врачом в МСЧ комбината. На два года позже приехала в Магнитогорск М. К.

Власова. Медицинская деятельность началась для нее с должности цехового врача.

Целеустремленность, энергия, преданность своему нелегкому делу позволили С. Л. Аронову и М. К. Власовой внести много нового, полезного в работу медсанчасти, стать высококвалифицированными специалистами, уважаемыми в коллективе людьми.

Поздравляем вас, Семен Лазаревич и Мария Константиновна, с заслуженными наградами и желаем вам новых успехов в вашем благородном труде!



### Итоги выполнения производственного плана за 20 дней июня 1972 года по Магнитогорскому, Кузнецкому и Нижнетагильскому металлургическим комбинатам (в процентах)

	ММК	КМК	НТМК		ММК	КМК	НТМК		ММК	КМК	НТМК
Чугун	99,5	101,7	87,8	Прокат	89,7	95,2	88,9	Руда	105,9	100,8	102,7
Сталь	99,2	100,2	99,2	Кокс	100,0	100,4	101,0	Агломерат	102,2	100,2	98,7
								Огнеупоры	97,8	99,5	100,0

### Итоги выполнения производственного плана за 20 дней июня 1972 года по цехам и агрегатам (в процентах)

ММК			КМК			НТМК		
Доменный цех		99,5	Мартеновский цех № 1		97,4	Доменный цех № 1		87,3
Мартеновский цех № 2		100,0	Мартеновский цех № 2		102,9	Мартеновский цех № 2		100,7
Мартеновский цех № 3		100,3	Обжимный цех		100,8	Обжимный цех		101,0
Обжимный цех № 1		99,0	Копровый цех		97,4	Копровый цех		99,7
Копровый цех № 1		101,7	ЖДТ		99,3	ЖДТ		99,7
ЖДТ		99,9	Доменная печь № 1		103,6	Доменная печь № 4		86,8
Доменная печь № 2		101,1	Доменная печь № 3		100,1	Доменная печь № 3		81,2
Доменная печь № 3		98,5	Доменная печь № 2		100,8	Мартеновская печь № 2		99,9
Доменная печь № 4		102,7	Мартеновская печь № 3		100,5	Мартеновская печь № 10		100,2
Доменная печь № 6		97,1	Мартеновская печь № 11		97,5	Мартеновская печь № 7		96,6
Доменная печь № 7		95,8	Мартеновская печь № 12		95,9	Мартеновская печь № 8		100,8
Мартеновская печь № 2		93,2	Мартеновская печь № 13		100,8	Мартеновская печь № 22		90,1
Мартеновская печь № 3		99,1	Мартеновская печь № 22		90,1	Мартеновская печь № 25		76,4
Мартеновская печь № 11		97,5	Мартеновская печь № 25		99,2	Влюминг № 2		99,2
Мартеновская печь № 12		95,9	Бригада № 2 блюминга № 2		98,3	Бригада № 2 блюминга		102,6
Мартеновская печь № 13		100,8	Среднелистовой стан		99,6	Среднелистовой стан		87,2
Мартеновская печь № 22		90,1	Стан 500		100,4	Листопрокатный цех		98,4
Мартеновская печь № 25		76,4				Среднесортный стан		98,4

**ЦАШ**  
**КАЛЕНДАРЬ**

## ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Молодое поколение Страны Советов и его боевой авангард — Ленинский комсомол — большая созидательная сила советского общества. Воспитанная Коммунистической партией, советская молодежь свято хранит и приумножает героические традиции, революционную, боевую и трудовую славу отцов, традиции патриотизма и пролетарского интернационализма, верности коммунистическим идеалам. Вместе со всем советским народом она целеустремленно и самоотверженно борется за выполнение решений XXIV съезда партии, планов новой пятилетки, настойчиво овладевает достижениями науки, техники и культуры, несет эстафету научно-технического и социального прогресса.

На промышленных предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах, в профтехучилищах, техникумах и вузах развернулось ныне массовое движение молодых энтузиастов под девизом «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых».

Молодежь едет на ближние и дальние стройки: в Рязань и на Кольский полуостров, где сооружаются мощные электростанции, на Южный Урал и в Туркмению — осваивать новые газоконденсатные месторождения, на строительство новых научных центров, каналов, водохранилищ, автомобильных заводов, текстильных комбинатов, новых городов. Советские юноши и девушки активно участвуют во Всесоюзном смотре научно-технического творчества молодежи, учатся хозяйствовать. Они в первых рядах тех, кто в ходе социалистического соревнования создает совершенную технику и внедряет ее в производство, борется за повышение производительности труда и эффективности производства.

Верная принципам социалистического интернационализма, советская молодежь постоянно укрепляет солидарность и сотрудничество с молодежью братских социалистических стран и прогрессивным студенчеством мира.

Мой отец был железнодорожником — машинистом паровоза ЮУЖД. Мне работа отца нравилась с детства. Поэтому я решил поступить в профтехучилище № 97, где, правда, готовят слесарей по ремонту локомотивов. Но, как я узнал потом, это далеко не предел. Хорошо освоив эту специальность на производстве, можно сдать экзамен на помощника машиниста, а уж потом — на машиниста.

Приступил я к учебе с усердием, потому что чувствовал: без старания, без труда ничего не добьешься. Учебная программа в училище преподавалась очень хорошо. Особенно ин-

## У нас в ГПТУ

тересно проходили уроки электротехники и технической механики. Тамара Анатольевна Жучкина — преподаватель, на мой взгляд, самый строгий и самый правильный. У нее на занятиях работают даже те, кто зачастую ленится на других уроках. А вообще-то все наши учителя хорошие, в каждом из них обязательно есть какая-то замечательная черта, за которую мы их любим.

В училище мы не только учимся. У нас в каждый праздник устраиваются вечера, большие концерты, тан-

цы, всей группой ходим в театр, кино. Интересного много.

Вот так незаметно и прошел первый мой учебный год в ГПТУ. В конце второго семестра у нас были экзамены. Наша группа справилась с ними успешно. А потом нам предстояло испытание наших навыков и знаний на производстве. Практику мы проходили на комбинате. Нас разделили на три группы. Две из них (там были ребята, которые учились хорошо) попали в электровозное и тепловозное депо. А те, кто в течение года

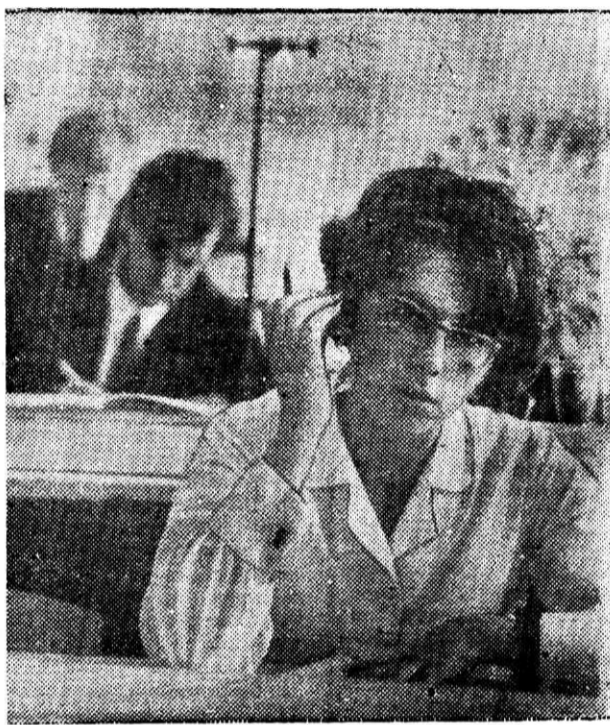
«филонил», в вагонном депо ремонтировали только тормоза, а мы в училище столько интересных схем разбирали! Конечно, интересно было увидеть это все «в жизни».

Я со своим другом попал в электровозное депо. Работа мне очень понравилась, хотя по началу было и трудно. То, что мы увидели, иногда расходилось с тем, что мы изучили в училище. Некоторые детали заменены новейшими... Но со всеми затруднениями мне помогать справиться мой наставник — бригадир слесарей Анато-

лий Иванович Соколов. Все объяснял по ходу работы, он советовал мне, где и как лучше закрепить ту или иную деталь. Через некоторое время он стал доверять мне самостоятельную работу. И неделю спустя я уже сам мог исправлять некоторые неполадки в механической части электровоза.

...Скоро мы уйдем на каникулы, а первого сентября у нас начнется новый учебный год, после которого все мы получим специальность. И если кто думает сейчас поступить в наше 97-е училище, я заверяю — они не пожалеют об этом.

**В. КЛИНЬЕ,**  
учащийся ГПТУ № 97.



ПОСЛЕДНИЙ ЭКЗАМЕН. Лена Евилова, ученица 10-а класса средней школы № 53, готовится к экзамену по физике.

Фото Т. Старицкой.

Среди передовиков производства, фотографии которых вывешены на Доске почета кустового электрофрезерного цеха мартеповского и прокатного переделов, электрослесарь Геннадий Столяров — самый молодой. Ему двадцать один год.

Мальчишеский вихрастый чуб, светлые безбрежные глаза. Он больше походит на школьника, чем на рабочего.

Но молодо — не зелено. Или как в шутку говорят о Геннадии в цехе: «Из молодых да ранний».

Да, несмотря на свою молодость, электрослесарь Геннадий Столяров преуспел на производстве. Четыре года назад пришел он в цех. С первых дней показал «свой характер». Настойчивый, трудолюбивый, дотош-

## МОЛОДО — НЕ ЗЕЛЕНО

ный, Геннадий быстро освоил специальность электрослесаря. Так же скоро стал высококвалифицированным специалистом. Геннадий пошел учиться в индустриальный техникум. Сейчас уже на пятом курсе. Скоро будет дипломироваться.

Учеба не мешает ему хорошо работать так же, как работа не мешает ему хорошо учиться. Наоборот, в прошлом году Геннадий был признан лучшим в конкурсе молодых рабочих комбината по профессиям. В награду получил путевку на Выставку до-

стижений народного хозяйства.

Десять дней провел Столяров в Москве. Познакомился с павильонами ВДНХ, побывал на московских заводах «Динамо» и имени Памяти жертв Революции 1905 года.

Приехал в родной цех вдохновленный и с еще большей энергией взялся за дело.

Сейчас Г. Столяров уверенно штурмует рубежи второго года девятой пятилетки, ежедневно перевыполняет сменные задания.

Так держать, молодой рабочий Столяров.  
**Р. СЛАВИН.**

**СТОЯТ** по проспекту Ленина три дома, три интерната молодых рабочих ММК. Живут здесь около двух с половиной тысяч ребят. Для многих интернат будет домом в течение нескольких лет, и от самих ребят зависит, станет ли этот дом для них родным, близким или же останется только временным местом жительства.

Как же проводят свободное от работы время молодые рабочие? Чем интересуются, как отдыхают? С этими вопросами я обратился и к молодым рабочим, и к воспитателям. Их ответы были похожими: свободное время делится между спортом, культурно-массовой работой и учебой. Да это и не удивительно. Для занятий спортом у молодых рабочих есть все условия: в распоряжении интернацев своя спортивная база, заводской стадион, водная станция. Сейчас во всех трех интернатах идет сдача норм нового комплекса ГТО. Каждый день молодые рабочие в тире индустриального техникума сдают зачеты по стрельбе. Ведется подготовка к проведению традиционной летней спартакиады. Достоинство спорта в интернатах — его массовость. И не случайно большинство массовых мероприятий связано со спортом.

В культурно-массовой работе интернатам помогает массовый сектор правобережного Дворца культуры металлургов. Здесь проводятся «Огоньки», тематические вечера. Большую помощь в проведении лекций, встреч с интересными людьми, поэтами оказывает библиотека Дворца. Ребята третьего интерната с удовольствием посещают «часы поэзии». Большой интерес вызвало у них

ем. В 1-ом интернате существует ансамбль «Самоцветы». Состав ансамбля часто меняется. Уходят одни, приходят другие — нужно заново создавать репертуар, сыграть. Но эти трудности не пугают ребят, потому что они влюблены в музыку. Живущие в том же интернате Василий Потапов, Юрий Гусев, Владимир Пелешко, Александр Бессонов увлекаются фотографией. Их мечта

Александр Черных уже несколько лет занимается в народном коллективе балетной студии. Свое свободное время отдает балету и совсем молодой Саша Костин.

«Надо научиться в каждом человеке видеть что-то хорошее и развивать это хорошее», — сказала воспитатель интерната № 2 Елена Филипповна Зыкунова. — Наша работа трудна тем, что не сразу видны ее

которые не имеют среднего образования. С каждым из них ведется индивидуальная работа. Из двухсот человек, живущих в интернате, учатся девяносто. Многие кончают МГМИ. Камилль Тугибаев — наша «первая ласточка». Он первым в этом году защитил диплом, причем защитил его на «отлично». Осталось позади дипломирование у Петра Антропова и Халита Мархамова».

Индивидуальная работа. По мнению воспитателей, она должна быть главным звеном в их деятельности. Очевидно, недостаточной индивидуальной работой, познанием интересов каждого рабочего можно объяснить случаи пьянства в интернатах. Конечно, многое зависит и от самого человека, его моральных качеств. Но бывает так, что у воспитателей просто не хватает времени для индивидуальной работы со всеми. Здесь уже вопрос в небольшом штате. Во втором интернате живут 900 человек, а работают с ними всего три воспитателя. Естественно, от них трудно требовать знания запросов всех парней. Директор интерната Л. Т. Сышкова считает, что нужно удвоить число воспитателей.

Каждый человек — целый мир. А зная запросы каждого, легче будет организовать молодежь.

**А. ЗАГОРДНИК.**

## Найти подход к каждому

творчество наших поэтов Г. Ахметшина, Л. Ветштейна, Р. Дышаленковой. Магнитогорские литераторы — желанные гости в интернатах.

Проведение таких мероприятий — дело нужное. Но возникает вопрос: насколько действенны в воспитательном отношении подобные вечера? Ведь, скажем, на «час поэзии» пойдет не каждый, а лишь тот, кто любит стихи. Надо выявлять индивидуальные интересы, создавать большие группы ребят, объединяя их увлечениями

— создать свой фотокружок. Ведь сколько интересно поведать! Юрий Гусев во время поездки по Чехословакии запечатлел великолепные пейзажи. Александр Бессонов увлекается еще и спелеологией. Его фотографии рассказывают о пещерах, скалах, природе Урала. Но ребята снимают не только природу. Они активно вмешиваются и в жизнь интерната: проводят фоторейды, рассказывают в своих фотографиях о культуре, быте интерната, высмеивают неряхи, лодыри. А вот

плоды. Нужны месяцы, а иногда годы, чтобы человек поверил в себя, нашел свое призвание. Два года я старалась, чтобы Селякин Володя окончил восьмой класс. Нелегко было, но теперь он учится в девятом классе и хочет получить среднее образование».

«Дать каждому рабочему комбината законченное среднее образование — задача государственной важности», — говорит Ольга Семеновна Волотина, работающая воспитателем в 1-м интернате. — На особом учете у нас рабочие,

● НА КОНКУРС «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ»

Валентин ШАТСКИЙ,  
аппаратчик УОФ КХП

### Мое рабочее кредо

Если на вещи разумно смотреть,  
Манию к чину глупо иметь.  
Пусть кто-то чурается, только не я,  
Гордость Рабочая — гордость моя.  
Кто любит работу, кто ею живет,  
Тому уваженье, тому и почет.  
Пусть ленится кто-то, но только не я,  
Работа на совесть — забота моя.  
Живет без конфликтов такая семья:  
Супруга, дочурка, сынишка и я.  
Пусть судится кто-то, но только не я,  
Счастье семейное — радость моя.  
Смешно мое хобби считать за грехи:  
О совести грязной пишу я стихи.  
Пусть злобствует кто-то, но только не я,  
Сила искусства — Вера моя.  
Партия Ленина массы ведет  
Строит Коммуну Советский народ.  
Пусть кто-то, как смерти, боится ее,  
Преданность партии — Кредо мое.

### Над Магниткой заря

Над Магниткой заря занимается ало,  
Вновь встает над Магниткой рассвет трудовой...  
Здравствуй, город-герой, здравствуй, гордость Урала,  
Мое сердце всегда неразрывно с тобой!  
Пусть родная страна богатеет с годами,  
Нам Ильич завещал процветанье на век,  
Это сделаем мы и своими руками,  
Ведь недаром же гордо звучит человек!

### У Мавзолея

Над Москвой стояла непогода,  
А потоку не было конца...  
Люди клали бережно у входа,  
Словно не букеты, а сердца.  
К Ленину идут, чтоб поклониться  
За победы ленинских идей...  
Мавзолей, гранитная гробница,  
Миллионы в памяти твоей!  
...Сколько ласки в маленьком букете,  
Что прикрыт ладонью от дождя...  
Светлый дом мы строим на планете  
По заветам мудрого вождя.  
Неизбежна смена поколений,  
Неизбежен времени закон...  
Вечно жив в душе народа Ленин,  
Вечно жив в делах великих он!

### Красная суббота

По профессии я плотник, Потрудились без оплаты  
Как и батька мой. С радостью большой.  
Мы приветствуем  
субботник  
Плотничьей душой. На любимую работу  
Честью с батькой. Встали без звонка.  
мы богаты, Здравствуй,  
Честью трудовой. Красная суббота,  
Здравствуй на века!

### Служит Вася...

Служит Вася в эпохой части  
И отличником слывет.  
Командирам честь по чести  
Честь солдата отдает.  
Служит Вася на пятерки,  
Словно в школе учится...  
Говорят, Василий Теркин  
Из него получится!

Товарищи! Продолжается литературно-художественный конкурс, посвященный пятидесятилетию образования СССР.

Присылайте нам свои стихи и рассказы, рисунки и фотографии! Наши читатели ждут встречи с вами на страницах «Магнитогорского металла».

**ПЕРВЫЙ РАЗ** Владимир Опеканец пришел к нам в редакцию еще будучи учащимся технического училища № 41. Тогда же стали появляться в «Магнитогорском металле» фотографии и заметки Владимира, рассказывающие о жизни училища и о ребятах — товарищах по учебе, о впечатлениях от поездки в Ленинград и о первом прыжке с парашютом.

Закончив училище и став помощником машиниста турбины на ТЭЦ, Владимир продолжал печататься в нашей газете. Сейчас он на службе в рядах Советской Армии, но связь с газетой не прервал. Недавно мы получили письмо из Таджикистана от младшего сержанта отличника Советской Армии Владимира Опеканца. В письме — фотографии, на которых запечатлены цветы этой горной республики.



«Это мой привет, — пишет Владимир, — моему родному городу, землякам, друзьям».

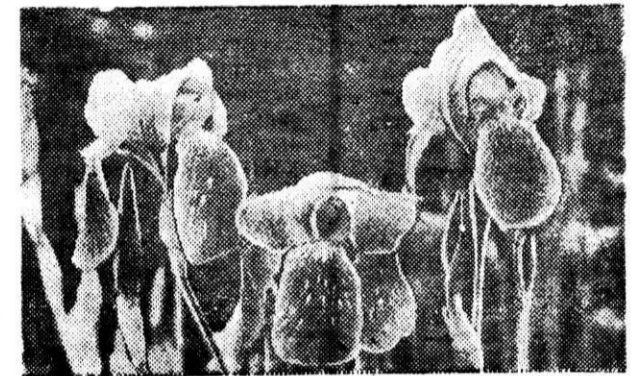


Фото Владимира ОПЕКАНЦА.

Леонид ВЕТШЕИН

## ЛИРИЧЕСКИЕ СОНЕТЫ

Ты знаешь, ты приснилась мне,  
И сердце радостно замыло.  
Ты снилась мне, и в этом сне  
Все было, но не так, как было...

Пускай ничто не вечно под луной.  
Пускай случайно нас свело судьбою.  
Мои стихи написаны не мной.  
Мои стихи написаны тобою.

Был сон, увы, не в унисон.  
Действительность во сне — отчасти.  
Когда бы это был не сон,  
Возможно, это было бы счастье...

Ты не рвала в отчаяньи листья,  
И не держала моего пера ты.  
Пусть это так. Но если бы не ты,  
Я б не стихи писал, а рефераты.

Возможно, что была б весна...  
Во сне я мог ее коснуться...  
Но после вот такого сна  
Как страшно было мне проснуться...

Я б суетился в мире суеты  
И вовсе бы не думал о сонете.  
И знаешь только ты, что это ты,  
Одна лишь ты на этом белом свете.

Ты знаешь, ты приснилась мне  
И век бы жил я в этом сне.

Все это так. Но на беду сейчас  
Уже ничто не связывает нас.



Я помню твой почти влюбленный взгляд.  
Счастливый взгляд — и наяву и рядом.  
И каждый день ловлю себя стократ,  
Что я живу твоим счастливым взглядом.  
В нем словно даже радости слеза.  
И хоть сейчас все это отдаленно,  
Мне кажется: сейчас твои глаза

Глядят все так же нежно и влюбленно.  
Однако стих мой слишком звонкий стих  
И зазвучал уныло и отчаянно...  
Я сам зажег огонь в глазах твоих  
И сам к несчастью потушил нечаянно.  
Огонь погас. Меня нельзя простить.  
Но мне в себе твой взгляд не погасить.

Борис ПОПОВ

### Начало

Фасоннолитейный неласковый цех,  
Фасоннолитейный...  
В конторке дежурных электриков спор —  
конечно, идейный.  
В конторке дежурных электриков — смех  
и дым коромыслом.  
С каких — не пойму я? — таких это пор  
ты весь в моих мыслях —  
фасоннолитейный, ночной, ледяной,  
лиловый, не новый...

Я — мальчик. Я — слесарь. Пролетом бегу  
от хохота злого!  
Я — слесарь. Мне хочется очень домой —  
в кровать, да за книжку.  
Я больше — убейте! — вертеть не могу  
ключами... Мальчишка!  
Фасоннолитейный, седой старожил  
Магнитки горячей!  
С каких — не пойму я? — таких это пор:  
лишь вспомнишься — плачу...  
В конторке дежурных электриков жил,  
заботы приемля.  
Спустился с придуманных сказочных гор.  
Поднялся на землю.

### Рано утром

Рано утром, в зеленое время,  
в трех минутах ходьбы до зари —  
как в студеной старинной поэме  
освещают твой путь фонари.  
Рано утром,  
на тихих и гулких  
перекрестках — трамваи звенят,  
оглябая углы переулков  
в тесных розах чугунных оград.  
Свеж и влажен предутренний воздух...  
И как длинная рыба — река,  
отражая последние звезды,  
о песок обдирает бока!  
Рано утром — я снова о том же —  
выйди в зелень и зорче смотри:

вот нежнее, и уже, и тоньше  
золотая полоска зари!  
Вот просторней растет голубое  
с легким пухом сквозных облаков...  
О, какие тогда над тобою  
вспыхнут песни далеких годов!  
О, какие восстанут горнисты,  
воспаленные лица подняв,  
вспоминая крутой и тернистый  
путь отцов,  
льда и пламени сплав!  
Рано утром, в зеленую пору,  
позабыв потушить фонари —  
белокрылый молодецкий город  
затворяет ворота зари!

## ОТДЫХ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Сегодняшний разговор об отдыхе после работы и в выходные дни ведут женщины. «Как и где вы проводите свое свободное время?» — такой вопрос мы задали двум работницам комбината.

**Надежда Кузьминична Ешкова, учетчица производства штамповочного отделения кузнечно-прессового цеха.**

— Ну, куда у нас, женщин, время идет? Конечно, на домашние заботы. Стирка, уборка квартиры, приготовление обедов, иногда телевизор — вот и все дела. Ребята у меня хоть и большие, но помогают, конечно, мало. Им ведь побегать, погулять хочется — известное дело, молодость! Так и стараешься все своими руками сделать. Муж, тот успеваешь и газеты посмотреть, и с приятелями во дворе в домино поиграть. Мне он, конечно, помогает: в магазин сходит, починит что-нибудь. Но ведь все равно основная часть домашних дел — «женская».

Очень люблю я кино и театр. Но в кино

# СЛОВО — ЖЕНЩИНАМ

как-то не выберешься, все больше телевизор смотреть приходится, а в театре уже и не помню когда была. Муж у меня работает посменно, выходные наши редко совпадают, да и не всегда его уговоришь пойти в театр.

**Мария Филипповна Ветчинина, электрослесарь мастерской точных механизмов цеха КИП и автоматики.**

— Так сразу-то и не перечислишь все занятия. Да ведь они не каждый день одни и те же! Летом, например, как члену цехового комитета профсоюза, мне приходится заниматься распределением путевок в дома отдыха и пионерлагеря. А зимой по вечерам вместе с другими членами родительских комитетов 56-й и 57-й школ (там учатся две мои дочери) ходим по домам учеников, про-

веряем, как выполняются домашние задания, беседуем с родителями. Муж у меня тоже профсоюзный активист. Так что заботы друг друга нам понятны. Поэтому и домашние дела у нас распределены на всех. Радует меня то, что воспитатели моих дочерей самостоятельными. Ведь я с ними никаких неприятностей не имею! И учатся хорошо (старшая Оля еще и в заочной математической школе при МГУ учится), и по дому помогают. Сейчас, например, девятиклассница Оля в колхозе, зато младшая, Иришка, как придет из городского лагеря, тут же все, что надо, делает. А на мою долю остаются большая стирка (да ведь она не так часто бывает) и приготовление обедов. В «ведомстве» мужа — закупка продуктов на всю неделю.

И отдыхаем мы тоже вместе: ездим на Солонное, на Банное озеро,

на Абзаково, на стадион, на каток. Все отпуска проводим вместе, чаще всего — в доме отдыха на Банном озере. Но в этом году решили мы с девочками отправить своего отца подлечиться на курорт.

Дружно живем. Раздела поровну на всех, то и времени больше остается на кино, театр, книги. Так, как я отдыхаю, меня вполне устраивает!

Уже после нашего разговора с Марией Филипповной в цехе мне рассказали, что она и производственный отличник, недавно она награждена юбилейной ленинской медалью, значком «Отличник социалистического соревнования», удостоена звания ударника коммунистического труда. А в апреле 1972 года М. Ф. Ветчинина была удостоена высокой государственной награды — ордена Трудового Красного Знамени.

Т. СТАРИЦКАЯ.

## В ГОРОДСКОМ ЛАГЕРЕ

Веселая пора в жизни ребят — летние каникулы.

У металлургов открыто за городом 19 лагерей.

Но многие ребята остаются в городе. Чтобы и они могли хорошо провести летние каникулы, отдохнуть и с новыми силами начать учебный год, организованы лагеря в городе при школах и детских клубах — кварталах. Вожатые в них — ребята из старших классов и учителя.

В городском пионерском лагере при школе № 45 начинается шумный веселый день. В 8.30 ребята все вместе делают зарядку, а потом идут в столовую. После завтрака до двух часов они играют или идут всем лагерем на Урал. После обеда — сончас, а потом — гулять! Ребята живут в классах. Вечером ребята смотрят кино, а потом возвращаются домой. Так

проходит лагерный день. Нравится ли ребятам отдыхать в этом лагере? Вот как они отвечают:

— Очень нравится! Здесь не хуже, чем в лагерях за городом. Да мы и так уже несколько раз выезжали в Абзаково. Позагорали, отдохнули на свежем воздухе. Часто мы ходим на Урал, читаем книги, проводим соревнования, КВН. В общем, интересно живем!

На вопрос, помогают ли вожатым этого лагеря шефы 45-й школы — обжимщики первого цеха, — вожатые ответили: «Нет. Когда ребята учились, шефы приходили, а сейчас нет».

А почему бы не прийти шефам в школу и летом? Пойти с ребятами в поход, чтобы было еще веселее, еще интереснее, чтобы ребята знали — у них замечательные шефы.

Л. КУЛЬБАКА,  
юнкор.

## ОБЩЕСТВЕННАЯ СЛУЖБА ГАИ

### Шлем необходим

Для водителей и пассажиров мототранспорта с 1970 года во всех городах запрещена езда без защитных шлемов.

Запрещается ездить в касках, которые предназначены не для этих целей. Например, многие ездят в за-

водских касках. Такие каски будут изыматься у всех. Протоколы об изъятии заводских касок будут переданы в отдел техники безопасности комбината, а владельцы защитных касок будут считаться расхитителями материальных ценностей.

Запрещается также езда в танкистских шлемах.

В. ПОЛТАВЦЕВ,  
руководитель группы  
нештатных инспекторов ГАИ.



На снимке: кадр из кинофильма «Разрешите взлет» («Пилот первого класса»).

## Киноэкран недели

Новую неделю кинотеатр имени Горького открывает показом нового художественного фильма производства киностудии «Ленфильм» «Разрешите взлет» («Пилот первого класса»).

Это фильм о летчиках гражданского воздушного флота, о пилотах малой авиации «специального назначения», об их, казалось бы, неярком, но прекрасном труде, об их смелой и романтической профессии.

В роли летчика Сахно снимался народный артист РСФСР Анатолий Папанов. Прекрасным партнером Папанова в фильме является молодой актер Семен Морозов.

Фильмы в субботу и воскресенье

Кинотеатр «МАГНИТ»: «Бродяга» (2 серии) — сеансы в 9, 10, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21. «Мы с Вулканом» — сеансы в 11, 13.

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»: «Черная гора» —

сеанс в 9. «Русское поле» — сеансы в 10,45, 12,30, 14,15, 16, 17,45, 19,30, 21,30.

Кинотеатр «ДРУЖБА»: «Соседи» — сеанс в 9.15. «Ромео и Джульетта» (2 серии) — сеансы в 11, 14, 17, 20.

Кинотеатр и.м. ГОРЬКО-ГО: «Молодые» — сеансы в 9, 11, 13, 14, 15.15, 16, 17, 19, 21, 22. «Ход белой королевы» — сеансы в 10, 12, 18, 20.

Кинотеатр «МИР»: «Чебурашка» — сеанс в 9.30. «Приключения на берегах Онтарио» — сеансы в 11, 15, 19, 21.15. «Прерия» — сеансы в 13, 17. «Приключение на берегах Онтарио. Прерия» — сеансы в 12.20, 20.40. «Большая прогулка» (2 серии) — сеансы в 10, 15.45, 18.15.

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Остров сокровищ», «Драма любви», «Разия», «Не промахнись, Асунта!».



Суббота, 24 июня  
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Гимнастика для всех. 11.35 — Новости. 11.45 — Цветное телевидение. Концерт Московского государственного хора под управлением народного артиста СССР В. Соколова. 12.15 — Для детей. «Нина и Иво». 3-я и 4-я серии. (Югославия). 12.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.15 — Концерт. 13.45 — Программа Якутской студии телевидения. 14.30 — Литературные чтения. А. Толстой. «Хождение по мукам». Отрывок из романа. 14.45 — Цветное телевидение. Мультфильмы. 15.20 — «Товарищи потомки». Телевизионный фильм. 16.20 — «В мире животных». 17.30 — «Международная панорама». 18.00 — «Музыкальные встречи». 18.30 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. На вопросы зрителей отвечает членкорреспондент АН СССР Д. М. Гвишиани. 19.00 — «Поиск». Ведет передачу писатель С. С. Смирнов. 20.00 — Новости. 20.10 — Я. Волчек. «Физики и лирики». Спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной. 23.00 — «Время» — 23.30 — Кинопанорама. Ведет передачу кинодраматург А. Я. Каплер.

Двенадцатый канал  
12.00 — Спектакль Центрального театра Советской Армии. 19.00 — Учитесь красиво танцевать. 19.45 — «Чайковский». Художественный фильм. 2-я серия. 21.03 — По страницам любимых опер.

Воскресенье, 25 июня  
Шестой канал  
11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — Программа мультипликационных фильмов. 12.15 — Музыкальный киоск. 12.45 — Кинопрограмма. К Дню

советской молодежи. 13.15 — Для детей. Т. Макарская. «Не дружил мальчишка с девочкой». Телеспектакль. 14.15 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Прапорщики в строю». Передача из Ташкента. 14.45 — Всесоюзный фестиваль народного творчества, посвященный 50-летию образования СССР. Передача из Ростова-на-Дону. 16.00 — Новости. 16.05 — «Труженики села». 16.35 — Концерт. 17.05 — Фильм — детям. «Беглец из Янтарного». Художественный фильм. 18.15 — Телевизионный народный университет. «Наука Страны Советов». Вклад ученых Таджикской ССР. 19.00 — «Клуб кинопутешествий». 20.00 — Новости. 20.10 — Одноактный балет «Шопениан». Спектакль Государственного академического Большого театра СССР. 20.40 — «Перу шагает в будущее». Телевизионный документальный фильм. 21.40 — «Письма с моей мельницы». Премьера телевизионного художественного фильма. 23.00 — «Время». 23.30 — В эфире — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты». Финал Всесоюзного молодежного телевизионного конкурса. По окончании — новости. Программа передач.

Двенадцатый канал  
19.00 — «Наследники». Телефильм. 19.30 — «Учительница первая моя». Концерт для учителей. 20.10 — «Операция «Б» и другие приключения Шурика». Кинокомедия. 21.40 — Песни молодости.

Понедельник, 26 июня.

Шестой канал  
18.25 — Программа передач. 18.30 — М. Светлов. «Гренада». 19.00 — Для школьников. «Костер». 19.30 — «Наука — сегодня». 20.00 — Новости. 20.10 — В эфире — «Молодость». 21.00 — Америка перед выборами. 21.20 — Гости Москвы. 22.30 — Чемпионат Европы по футболу среди молодежных команд. Финал. Сборная СССР — Сборная ЧССР. 23.15 — «Время». Информационная программа. 23.45 — «Рыцарь королевы». Художественный фильм. Двенадцатый канал  
МСТ. 19.00 — Фильм для детей. «Приключения ежа». 19.20 — Новости. 19.40 — Художественный фильм.

### ПОПРАВКА

В информации «Равнение на правофланговых!» («ММ» № 75) допущена ошибка. По группе вспомогательных цехов, обслуживающих металлургические, победителем в майском соревновании признан коллектив цеха подготовки составов, а не ЦПС ЖДТ. Редакция приносит извинения этим коллективам и читателям газеты.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив трудящихся доменного цеха глубоко скорбит по случаю безвременной смерти ремонтного слесаря доменного цеха МУШАКОВА Алексея Тарасовича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив трудящихся доменного цеха с прискорбием извещает о безвременной смерти газо-электросварщика доменного цеха СЕЛЫЗЯКОВА Николая Павловича и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив трудящихся доменного цеха скорбит по случаю смерти старшего инструментальщика доменного цеха БУЛАТОВА Павла Александровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04, общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-38; фотолаборатория — 3-14-42.

пишите, звоните, приходите  
наш адрес: