

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

№ 115 (4252)
Год издания
тридцать третий

СУББОТА,
23 сентября
1972 года

Цена 2 коп.

К ИТОГАМ СОРЕВНОВАНИЯ В АВГУСТЕ

В строю победителей

На совместном заседании пленума профкома и управления комбината, состоявшемся 19 сентября, было утверждено решение производственно-массовой комиссии профсоюзного комитета, которым подведены итоги социалистического соревнования коллективов цехов предприятия в августе.

Первый пункт этого решения (в нем говорится, что ни одному коллективу группы основных цехов горно-обогатительного производства не может быть присуждено первое место по итогам социалистического соревнования в августе) свидетельствует о том, что весь многотысячный коллектив ГОП работал в августе неудовлетворительно. С намеченной в обязательствах программой не справились ни один цех.

Начальник производственного отдела ГОП И. Р. Омельницкий объяснил невыполнение условий соревнования высокой аварийностью основного оборудования, нарушениями технологии, отсутствием глубокой взаимосвязи между производственными звеньями, сменой состава сырья.

Кроме этих недостатков, пленум профкома комбината отмечает ухудшение состояния техники безопасности на руднике, аглокомплекс и известняково-доломитовом карьере, слабое внедрение научной организации труда на рудообогатительных фабриках, а также отставание роста производительности труда от роста заработной платы.

Коллектив доменного цеха признан победителем соревнования в группе металлургических цехов. Примечательны показатели, достигнутые доменщиками в августе: план по производству выполнен на 100,8 процента, план по производительности — на 100,1 процента. За такое выполнение условий социалистического соревнования президиум профкома комбината нашел возможным выделить победителю только третья денежную премию.

С месяцем назад председатель цехового комитета профсоюза доменного цеха А. А. Катаев говорил, что в нынешнем году доменщикам победы в соревновании достаются, пожалуй, легче, чем в предыдущие годы. Этот вывод председателя цехкома основывается на том, что наши сталепла-

вильщики в этом году работают слабее своих возможностей. Ни один коллектив мартеновских цехов не выполняет своих социалистических обязательств. А мартеновцы второго цеха даже снизили производство стали в сравнении с прошлым годом.

В группе прокатных цехов первенство, а вместе с ним и переходящее Красное знамя профкома и управления комбината завоевал коллектив третьего листопрокатного цеха, который в сложных условиях сумел выполнить в августе план по производству на 101,4 процента и ровно на 100 процентов план по производительности труда.

Среди коллективов вспомогательных цехов, обслуживающих металлургические, выявить победителя не удалось, потому что ни в одном цехе не выполнены условия социалистического соревнования. Кроме того, президиум профкома указал руководству и профсоюзным организациям цеха подготовки составов и огнеупорного производства на рост числа нарушений техники безопасности.

В цехе ремонта промышленных печей, в первом копровом цехе нарушен основной принцип социалистического производства — рост заработной платы опережает рост производительности труда, а должно быть наоборот. Коллективы обоих копровых цехов не справились с планом по производительности труда. Руководству и профсоюзной организации железнодорожного транспорта комбината следует серьезное внимание уделить повышению трудовой дисциплины.

Высоких успехов добился в августе коллектив кузнечно-прессового цеха: план по производству здесь выполнен на 103,4 процента, а по производительности труда — на 107,1 процента. Дружному коллективу КИПЦ присуждены заслуженное первенство, переходящее Красное знамя и первая денежная премия. Литейщики цеха изложниц не смогли опередить кузнецов, хотя и работали в августе хорошо.

В группе цехов главного энергетика победу в соревновании одержал коллектив цеха электросетей, добившийся таких показателей: по производству 101,3 процента и по производительности труда 104,2 процента.

Соревнование коллективов цехов, выпускающих товары народного потребления, и вспомогательных цехов выявило своего победителя. Им стал коллектив ремонтно-строительного цеха, выполнивший производственный план на 110,1 процента и план по производительности труда на 102,5 процента. Однако президиум профкома комбината отмечает существенную слабость в деятельности РСЦ — неудовлетворительную постановку рационализаторской работы. Рационализация — это, так сказать, традиционное «большое место» РСЦ. На протяжении уже нескольких лет руководство и общественные организации цеха не уделяют должного внимания важному резерву повышения производительности труда и роста технического прогресса.

Новый победитель соревнования среди коллективов доменных печей — коллектив десятой печи — забрал лавры первенства у доменщиков второй печи.

За увеличение стойкости свода мартеновских печей денежными премиями награждены бригады одиннадцатого и тридцать четвертого агрегатов. Коллектив тринадцатого мартена добился в августе средне-суточного производства стали выше нормативного — 903,2 тонны (норма 890 тонн). Сталепла-

вильщики двадцатой печи достигли еще лучших результатов: они при норме 900 тонн выплавляли в среднем в сутки 942 тонны металла. Оба коллектива признаны победителями соревнования за достижение максимального среднего суточного производства стали.

Обжимщики третьего блюминга стали победителями соревнования среди коллективов прокатных станов. Решением пленума профкома комбината звание «Передовой рабочий комбината» присуждено горновому доменному цеху Л. Б. Янцаловскому, сталевару первого мартеновского цеха М. И. Надеину, старшему оператору первого обжимного цеха В. Ф. Букину, вальцовщику первого обжимного цеха Н. Н. Костевичу.

Поздравляем победителей социалистического соревнования с трудовой победой! Желаем им новых успехов на вахте в честь 50-летия образования СССР!



Более четверти века назад после окончания школы фабрично-заводского ученичества пришел работать в основной механический цех Хайбулла Масаймович Тухбатулин.

За долгие годы работы в цехе Х. А. Тухбатулин в совершенстве овладел специальностью сверловщика и ежедневно выполняет не меньше чем по полторы нормы.

Фото Н. Нестеренко.

НАРАЩИВАЮТ ТЕМПЫ

В сентябре в огнеупорном производстве лучшие показатели имеет бригада № 1 мастера Тамары Сергеевны Бережной. План по готовой продукции бригада выполнила на 111,7 процента.

В социалистическом соревновании успехов добивается и бригада № 4 масте-

ра Галии Закировны Сайфулиной — на 103,1 процента.

По формовке впереди бригада № 3 мастера Александра Ивановича Куликова, выполнившая план на 105,7 процента.

Между бригадами производства идет соревнование за достойную встречу 50-летия образования СССР.

А. БРИЧКО,
наш штатный корреспондент.

Есть дополнительная плавка!

Первыми откликнулись на обращение трудящихся обжимного цеха № 1 отработать оставшиеся до золотого юбилея СССР недели по-ударному, бригады, обслуживающие тринадцатую мартеновскую печь, сразу же взяли высокий трудовой темп.

С 14 по 20 сентября

бригады, возглавляемые сталеварами Ю. С. Карташовым, М. М. Манжулой, И. А. Сорокиным, И. Л. Березовым, выплавляли дополнительно к плану пятьсот тонн стали, то есть более одной плавки. Коллектив печи обязался каждую рабочую неделю давать дополнительно одну плавку. И в первые же

дни после принятия обязательства перевыполнил его.

За эти семь дней продолжительность плавки на печи была на тринадцать минут короче запланированной, а вес каждой плавки больше планового почти на восемь тонн.

Б. МАЕВСКАЯ.

Пробовщик

Автомашина круто развернулась и остановилась перед гужевыми воротами адьюстажа стана 4500. Из машины вышел средних лет мужчина и направился к столу отбора проб. Это пробовщик центральной заводской лаборатории Александр Ильич Кривенцов приехал за очередной партией проб для механических испытаний.

Работая не один десяток лет в этой должности, Александр Ильич досконально изучил всю подноготную этого нужного и важного дела. То маркировка нанесена не по ГОСТу, то пробы не тех размеров, то расхождения есть в цифрах на пробах

и на «предъявке» — и все должен заметить пробовщик.

Иной бросит все это и уйдет. Сутками лежат пробы на столе, лежит и металл на адьюстаже, который так нужен промышленности.

Но не таков Александр Ильич. Он обязательно найдет или маркировщику Валентину Семеновну Константинову, или контролеру ОТК Антонию Михайловичу Ивахненко, выяснит, в чем неточности, и лишь потом заберет пробы.

А совсем недавно, при выполнении срочного заказа для нужд сельского хозяйства, потребовалось срочно испытать металл.

Я попросил Александра Ильича ускорить испытание и проконтролировать его. Он немного постоял, о чем-то подумал и коротко ответил: «Постараюсь».

Видно, прикидывал, какие станки и когда освободятся. И каково было мое удивление, когда через пару часов я позвонил сменному инженеру ЦЗЛ Нине Николаевне Макаровой, чтобы узнать, как там с испытаниями, и услышал в ответ, что дело идет успешно и скоро будет закончено.

Металл был погружен в вагон и отправлен потребителю вовремя. И это благодаря человеку, горячо любящему свою работу, — пробовщику Александру Ильичу Кривенцову.

В. АНФИМОВ,
начальник смены ЛПЦ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

26 сентября 1972 года в 17 часов в актовом зале ЦЗЛ состоится пленарное заседание общекорбинатского постоянно действующего производственного совещания по вопросу: «О мерах по быстрейшей установке неиспользованного оборудования и его вовлечению в производство. Сверхнормативные запасы оборудования».

Докладчик — и. о. начальника управления оборудования Ю. В. Дорохин.

Содокладчики — начальник УКСА П. Н. Юрвич, главный механик Я. А. Щукин, главный энергетик С. В. Муринец.

На совещание приглашаются все члены ЦДПС, начальники цехов, производств, управлений, лабораторий и отделов, председатели цеховых комитетов, секретари парторганизаций, секретари комитетов ВЛКСМ, рационализаторы и новаторы производства.

ПРЕЗИДИУМ ЦДПС.

СЛОВО — НАСТАВНИКУ

НАЙТИ ПОДХОД К КАЖДОМУ

Мы продолжаем разговор о воспитании человека в рабочем коллективе. Своими мыслями делится старший электрик прокатного отделения третьего листопрокатного цеха Илья Моисеевич Шульман.

Насколько подсказывает опыт работы с людьми, в коллективе нельзя пренебрегать воспитывающими методами. При тактичном подходе, с учетом особенностей характера человека, они всегда дадут нужный результат. Чтобы найти подход к каждому человеку, необходимо хорошо узнать, чем он увлекается, какие трудности у него есть в жизни. Когда человек, особенно молодой, приходит к нам на работу, я в первый же день собираю водичку и представляю новичка, предлагая всем задавать ему вопросы. Это известный прием, и, на мой взгляд, очень хороший. Забывать его не следует.

Вот что любопытно. Каждый раз, когда знакомишь новичка с коллективом, первым делом его спрашивают, как думает он с учебой дальше? Это у нас один из главных критериев определения качества человека. Из тридцати семи человек учатся в институте девять, двое в техникуме. Причем

Сергею Ивановичу Исаеву уже тридцать шесть лет, но в техникум он пошел, понимая, что иначе просто нельзя.

В человеке, конечно, должно интересоваться не только образованием. Очень важно знать характер каждого. В зависимости от этого складываются его взаимоотношения в коллективе. В зависимости от этого — и результаты его труда. И меня это ориентирует в смысле подхода к человеку. К одному и тому же можно пойти, с родителями поговорить. А к другому, чувствуешь, лучше пока не надо, иначе восстановишь против себя.

Я постоянно руководствуюсь одним не раз оправдавшим себя методом: стараюсь привлечь людей как можно больше к общественной работе. Не так, конечно, загружать их, чтобы передохнуть некогда было. Но если человек иногда сам не может организовать свое свободное время, мы обязаны помочь ему найти дело, которое было бы полезным для коллектива и для него самого.

Важно и другое — человеку, который в общественной жизни активен, нужно подыскать такое дело, чтобы его способности прояви-

лись сполна. Сейчас у нас в цехе комсомольцы готовятся к отчетному собранию, подбирают новый состав комитета. Людмилу Музыку я рекомендовал на комсомольскую работу. Валерий Скориков, которому я предложил работать в подшефном классе, уже хорошо заявил о себе в этом деле.

Как можно больше людей стараюсь привлечь к радионализаторской деятельности. Она будит в человеке мысль, заставляет браться за книги. Отдача от этого, безусловно, большая. Из коллектива электриков прокатного отделения читателями филиала НТВ, расположенного в нашем цехе, являются тридцать пять человек.

И еще, что очень важно, — это внимание к людям. На каждый праздник наши работники получают поздравительные открытки от своего коллектива. Не забываем мы поздравить и жен работников с днем 8 Марта. Внимание тоже воспитывает, сближает людей. И кажущаяся мелочью поздравительная открытка к празднику всегда вызовет у человека теплое благодарное чувство к коллективу.

ЗДЕСЬ нет того размаха строительства, о котором мы привыкли слышать, когда речь идет о молодежных строительных отрядах. Нет скопления техники, и, как ни странно, людей здесь тоже немного. Единственное, пожалуй, что напоминает комсомольско-молодежную стройку — это нехитрое сооружение для разогрева битума, на котором мелом крупно выведено «Лунход-2». Ребята не преминули сосряться над этой уже поддавшейся ржавчине печкой, которая — один из главных здесь «механизмов».

Вот так скромно выглядит рабочая площадка комсомольского строительного отряда, прокладываемого газопровод к новым теплицам, изыскания металлических конструкций которых уже заняли площадь в шесть гектаров.

На газопроводе, протяженность которого только до теплицы на «Полях орошения» три тысячи восемьдесят метров, работает чуть больше двадцати человек. До недавнего времени в строительном отряде, созданном из комсомольцев комбината, насчитывалось 13 человек. Сейчас ударная комсомольская сила на газопроводе — это шесть человек. Шесть комсомольцев из разных цехов, которые по призыву заводского комитета ВЛКСМ с первого дня трудятся на «Полях орошения», чтобы дать жизнь шести гектарам земли. А уж она сполна одарит металлургов зимой свежими овощами — огурцами, помидорами, редисом.

— Ребята большое дело делают, — сказал мне заместитель директора комбината по сельскому хозяйству Борис Филиппович Иванченко. — Работа там сложная, ответственная. Как-никак по трубам, которые они укладывают, газ пойдет в теплицы. Работа их постоянно подвергается трехкратной проверке.

Слова Бориса Филипповича подтвердились, когда я сама увидела, что это за работа — прокладывать трубы газопровода. С середины июня до начала сентября ребята проложили полтора километра труб. Но при этом какую только работу ни приходилось и сейчас приходится выполнять ребятам! Планировка

траншей, зачистка труб от ржавчины, покрытие их защитной краской, а затем обмотка хлорвиниловой изоляционной лентой. И это еще не все. Когда вся эта работа выполнена, ребята плотно засыпают готовые трубы землей и с волнением ждут проверки. А заключается она в следующем. К трубам подается напряжение, чтобы определить, есть ли у них контакт с землей. Если есть, значит обмотка выполнена некачественно. Но в каком месте? Проверка проводится через каждые двести метров. Понятно, что найти уязвимое место не так просто. Надо раскапывать трубы, искать дефект.

— Последние четыре метра, — с удовлетворением говорит Раис Багильдинов, у нас сразу приняли. А вот перед этим мы

НА РАБОЧЕЙ ПЛОЩАДКЕ

- «ЛУНОХОД-2»
- ИЗОЛИРОВКА
- ТЕПЛИЦЫ БУДУТ!

две недели искали контакт.

Да, работа непростая, даже можно сказать, ювелирная, хотя материал, с которым приходится работать (изоляция лента) размеров далеко не маленьких. А если учесть еще, что ребята из стройотряда впервые столкнулись с такой работой (у всех у них разные специальности), то ясно, какой тщательности, усердия требует от них обмотка труб.

Рафкат Мифтахутдинов — слесарь-ремонтник из основного механического цеха, Виктор Ганусенко — электросварщик-автоматчик из цеха металлоконструкций, Александр Холлов — слесарь цеха механизации № 1, Раис Багильдинов — слесарь-монтажник цеха механизации № 3, Виктор Моисеев, электро-

монтер ЦТД. А самый старший из них — коммунист Владимир Чистяков работает слесарем в ОМЦ. Он в отряде за бригадира. Владимир — испытанный комсомольский вожак — не один год возглавлял он комсомольскую организацию ОМЦ — и с работой в стройотряде справляется хорошо.

Скоро уже три месяца, как сменили ребята свои рабочие места. Это и много, и мало. Во всяком случае ребятам этого времени хватило, чтобы почувствовать себя в новых условиях, как дома. А самое главное — сплотиться в единомыслящий коллектив и овладеть новой, возникшей только этим летом на комбинате специальностью изолировщика. Ребята по сути дела явились пионерами этого дела и сразу же зарекомендовали себя с самой лучшей стороны.

— Ребята молодцы! Что и говорить. С новой работой освоились быстро. Хорошо понимают, что тянуть нам с газопроводом нельзя и поэтому, когда есть фронт работ, трудятся и в выходные дни. Таково мнение мастера изолировки газового цеха Анатолия Кривошеева.

Особой материальной выгоды от работы в стройотряде ребята не имеют — заработок у них остался прежний. Да и не из-за заработка пошли ребята на строительство газопровода. Раз сможем быть нужными там, где требуется рабочая сила, почему бы не пойти туда. Так рассуждали ребята, когда узнали о том, что набирают комсомольцев в стройотряд. И они оказались на месте.

— В газовом цехе, — рассказал А. Кривошеев, — будет создана бригада изолировщиков, так как газопровод к теплицам, надо думать, не последняя работа подобного рода.

А Раис Багильдинов, узнав об этом, к мастеру с просьбой: «Возьмите к себе».

К 15 октября газопровод до котельной и теплиц должен быть закончен. Погода не ждет, а работать можно только когда сухо. Поэтому самое напряженное время у ребят — сентябрьские дни. И они пройдут у них в таком же деловом настроении, как и дни июня, июля, августа. **Б. РУБИНА.**



Стремясь достойно встретить знаменательную дату — 50-летие образования СССР, труженики второго мартовского цеха переработали условия социалистического соревнования, которые помогают им добиваться новых успехов в работе. Сейчас, после подведения итогов работы за август, присуждены первые места агрегатам, участкам и отдельным работникам цеха. Наш фотокорреспондент Н. Нестеренко сделал снимок группы победителей соревнования. Это мастер разлива Владимир Тимофеевич Симанович, машинист разливочного крана Сергей Гаврилович Пономарев и сталевар Юрий Степанович Карташов.

До конца смены оставалось несколько часов. Павел Иванович Палега, механик пятого листопрокатного цеха, приятно улыбнувшись, подумал о предстоящем отдыхе. Еще вчера вечером он вместе с женой наметил маршрут двухдневной вылазки за город. Все наготове: удочки, насадка, рюкзаки, ложки, чашки и другое, необходимое в походе. Жена, наверное, уже пришла с работы, заканчивает последние приготовления.

— Механик травильного отделения Палега, срочно позвоните диспетчеру! — прервал его минутное размышление режущий голос из динамика громкоговорителя.

— Авария? — переспросил он диспетчера, при этом делая знаки сидящим неподалеку слесарям, чтобы они немного притихли. — Стоит линия, не работает размотчик? Понятно.

— Ребятишки, аврал! — в голосе Павла Ивановича чувствовалось волнение. — Пять человек со мной. Минуту на сборы. Приготовиться к самому худшему (а самое худшее, это знает почти каждый по собственному опыту, может быть только замена размотчика, тем более к концу рабочего дня).

Павел Иванович не стал называть фамилии тех, кто пойдет ликвидировать аварию. По строго заведенному распорядку идут самые опытные, дисциплинированные. Устранение технических неполадок в действующем агрегате — дело сложное и кропотливое. Это требует от слесарей большой сноровки и смекалки.

Хлопцы без лишней суеты разбирают нужные для ремонта гаечные ключи, ломки, клинья, чалочные тросики и другие приспособления. — Ну, братушки-ребятушки, тронулись, — обратился Павел Иванович к бригаде, когда закончил с оформлением наряда-допуска.

— Потопали, поехали, — шуткой отозвался за всех молодой слесарь Евгений Карташов.

Вот она, металлическая машина, чем-то схожая с торпедой, со сложнейшими механизмами управления, скрытыми от глаза толстенными многокилограм-

НА КОНКУРС «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ»

● ОЧЕРК

мовыми пластинами-сегментами. Несколько минут тому назад на нее еще насаживали многотонные рулоны. Теперь этот механизм замер: сломался.

Задача Палеги — правильно определить причину поломки и в короткое время ликвидировать неисправность. Сделать это непросто. Молчит бездыханная сигарообразная машина. Попробуй точно определить, что там у нее внутри неисправно.

Слесари выжидательно смотрят на Палегу — решающее слово за ним. Многие уже высказали свое мнение: «Ремонтировать механизм, не снимая размотчик с гнезда». Павел Иванович последний раз обошел со всех сторон этот узел, придирчиво всматриваясь в каждый болт, в каждую закорючку на поверхности размотчика.

— Похоже, что отвернулась гайка крепления крестовины передвижения клиньев, — высказал Палега свою мысль вслух. — Выход тут один — заменить неработающий размотчик на исправный.

Для опытных и бывалых слесарей не такое уж сложное дело — отвернуть около сотни гаек и болтов, крепко-накрепко задранных во время прошлого ремонта. Только для Евгения Карташова, начинающего слесаря, это, пожалуй, первое серьезное испытание. Евгений, ухватившись обеими руками за середину рукоятки торцевого ключа, напрягая что есть мочи силы, старался одним рывком стронуть с места намертво закреплённую гайку.

— Ну как, привыкаешь к новой жизни, — обратился Павел Иванович к Евгению, видя, с каким старанием и усердием тот выполняет работу.

Палега взял из рук Евгения инструмент, примеряя на глазок, как поудобнее подступиться к очередной гайке.

МЕХАНИКИ

— Старайся не прикладывать много сил. Ключ перехвати повыше. Теперь требуется только небольшое усилие, и гайка пойдет как по маслу. — Палега легким движением рук и корпуса дернул на себя торцевой ключ, гайка, скрипя, двинулась с места. — Кувалдой махать, Евгений, в нашей работе — дело нехитрое, а если немного подумать, то самое трудное становится не таким уж сложным и тяжким.

Евгений Карташов в такой науке нуждается. Он пришел в бригаду слесарей совсем недавно. За плечами у него — диплом техника и два года армейской службы. В этом году он поступил в горно-металлургический институт. Павел Иванович определил юношу на выучку к самому опытному из бригады — бригадиру слесарей Юрию Кожухину.

Бытует народная поговорка: «Птицу по полету видно, а человека по его делам». Евгения Карташова видно по делам. Не чурается он никакой работы: грязная или чистая, трудная или легкая — любые поручения выполняет охотно, добросовестно.

...Тяжело давила духота спертого воздуха. Как назло на соседней линии разорвалась стальная полоса. Технологом пришлось вскрывать кислотные ванны и удить ленту. Отовсюду несло теплом и знойной сухостью. Запах кислоты и подогретого машинного масла неприятно щекотал ноздри.

Бригадир слесарей Юрий Кожухин подал команду машинисту крана — стронуть с места размотчик. Механизм сначала качнулся, натягивая чалочный тросик, за который он был зацеплен, потом миллиметр за миллиметр начал неслышно выходить из своего гнезда. Косые зубья шестеренок, лоснившиеся от ночных светильников, отражали блики голубоватого света на лицах людей.

Михаил Константинович Курако родился 23 сентября 1872 года в г. Козеле Могилевской губернии. Отец его был отставной полковник, ветеран Севастопольской кампании, а мать — дочь отставного генерала. Воспитанием внука решил заняться сам генерал. По вечерам дед рассказывал внуку о жестоких военных сражениях. Генерал воспитывал внука в спартанском духе, прививал ему отвагу и бесстрашие. Перед смертью генерал наказал дочери отправить внука в кадетский корпус. Дочь выполнила наказ отца и отвезла Мишу в город Полоцк в кадетский корпус.

Но свободолюбивый Курако не мог привыкнуть к военной муштровке и не терпел принуждения, за что был исключен из кадетского корпуса. Впоследствии мать устроила сына в уездное земледельческое училище, но и здесь он не вынес деспотизма и сбегал в деревню.

В возрасте шестнадцати лет, в крестьянской одежде, в лаптях Курако шел к Брянскому заводу у Екатеринослава. Подойдя к заводу, он увидел ореол пламени, вырывающегося из доменной печи, куда рабочие вручную загружали железную руду.

В тот же день Курако поступил работать на этот завод. Катал пятидесятипудовую «козу» с рудой к доменной печи. После изнурительной работы каталом возвращался вечером в барак, едва волоча ноги, разбитый усталостью. Проработал он каталом год. Курако переводят работать пробером — носить в лабораторию пробы чугуна и шлака.

Среди горновых у Курако был друг и учитель Власыч, который раскрывал ему тайны своего искусства в работе. Власыч научил Курака закрывать вручную чугунную летку на полном ходу чугуна. Огнеупорная кладка горна, как и всей печи, крепилась тогда только стальными обручами, поэтому через швы кладки прорывался чугун, а при соприкосновении его с водой раздавался взрыв с разрушениями. Гибли люди, и это не раз видел Курако. При одном из таких прорывов чугуна, в присут-

Михаил Курако

К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

вии Курако, погиб и Власыч. Однажды Курако заметил трещины в кладке горна, что грозило аварией. Тогда он мгновенно выпустил в атмосферу горячее дутье, прекратил его поступление в доменную печь, тем самым предотвратив аварию. После этого случая Курако перевели работать подручным горнового.

В 1898 году Курако поступил работать мастером доменной печи в Мариуполе. Сюда привлек его доменный цех, выстроенный по американскому образцу.

Однажды американцы не учли плавку труднодоступной мелкой синей криворожской руды, и ход доменной печи расстроился. Курако предложил облегчить шихту — снизить расход руды по отношению к коксу, но начальники в цехе не было, а без него никто не имел права изменить шихту. Когда начальник цеха пришел в цех, доменная печь была уже «закозлена». Курако принял участие в удалении «козла». Сняли одну из фурм и направили в печь две трубки. По одной пустили горячий воздух, а по другой — струю нефти, воздух распылял струю нефти и зажег ее. Пламя этой своеобразной горелки прожигало затвердевшую массу около фурмы, образовавшуюся пустоту заполняли коксом, ставили фурму и давали дутье. Поочередно проделали эту операцию с остальными фурмами, и через несколько дней доменная печь работала уже нормально. Как-то задержался сход шихты, могла быть крупная авария. Курако самовольно повысил давление дутья, и печь восстановила свой сход шихты. Его назначили обер-мастером.

Это было началом его славы и триумфальной победы над иностранными мастерами. Позднее часто приезжали с других заво-

дов за Курако, и он выезжал со своими горновыми и успешно восстанавливал «закозленные» доменные печи. После очередной поездки Курако на Краматорский завод для спасения доменной печи от «козла» ему предложили остаться начальником доменного цеха. Он согласился.

За короткий срок Курако привел запущенное доменное хозяйство в идеальное состояние, ликвидировал брак чугуна. Завод начал получать значительные прибыли.

Курако был отличным конструктором. В Краматорске по его чертежам выстроили новую доменную печь с засыпным аппаратом.

В дни революции 1905 года на Краматорском заводе рабочие провели стачку. Первым забастовщиком был Курако. Завод оказался в руках рабочих. Курако отдал приказ остановить доменные печи (они были выдуты), чтоб не произошло закозления. Курако говорил товарищам: «Завод наш, скоро снова пустим печи». Но восстание было подавлено.

Курако могли арестовать, и он исчез из Краматорска. Позднее Курако был задержан жандармами у себя на родине и посажен в тюрьму, а потом был отправлен в ссылку в Вологодскую губернию.

Только в 1909 году, по отбытии срока, Курако покинул место ссылки и с чемоданом, в котором среди литературы был «Капитал» Карла Маркса, приехал в Юзовку. Там он стал работать обер-мастером, а затем и начальником доменного цеха.

Курако вновь работает над проектом доменной печи с плитовыми холодильниками горна. Позднее такая доменная печь в Юзовке была построена, задута и впервые удачно работала без прорывов чугуна.

Тогда доменный цех



Юзовского завода был своеобразной «академией» для молодых специалистов-металлургов и студентов институтов.

Курако был не только выдающимся практиком, конструктором, но и воспитателем людей и пропагандистом прогрессивных идей в области металлургии. Он первым в стране правильно решил проблему загрузочного устройства, охлаждения горна, ввел машину для забивки чугунной легки, облегчил труд человека и сделал его на доменной печи более безопасным.

В 1916 году Курако получил предложение от акционерного общества «Копикуз» проектировать и строить металлургический завод в Кузнецком бассейне. Предложение это он принял.

В начале Октябрьской революции Курако со своей группой конструкторской группой находился в Томске. Когда Сибирь была захвачена Колчаком, Курако переехал со своей группой на Гурьевский чугуноплавильный завод. Когда Сибирь была освобождена от Колчака, Курако вернулся в Кузнецк. Он вошел там в местный Революционный комитет и вступил в Коммунистическую партию.

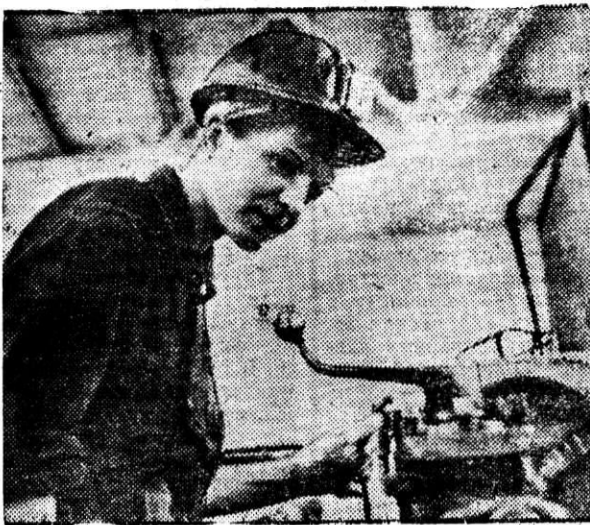
После последней поездки в Гурьев Курако заболел сыпным тифом, и через три дня его не стало. На площадке Кузнецкого металлургического комбината над его могилой высится обелиск с надписью: «Великий мастер доменного дела М. К. Курако (1872—1920)».

Смелые мечты Курако — полностью механизировать технологический процесс доменной печи — теперь осуществились.

В жизни Курако не было горячей, глубже и священной чувства любви к своей Родине, к своему делу. Счастье свое он видел в преодолении трудностей.

П. БОГАЧЕВ,
наш нештатный корреспондент.

ПЕРЕДОВИКИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ В ЧЕСТЬ 50-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ СССР



Знакомьтесь: одна из передовых тружениц цеха механизации токарь Валентина Тимофеевна Анненкова. На вахте в честь 50-летия образования СССР В. Т. Анненкова выполняет нормы до 125 процентов.

В коллективе цеха механизации хорошо знают и Анну Ивановну Копьеву. Много лет она трудится здесь лакировщицей и, хорошо освоив свою специальность, ежемесячно выполняет почти полторы нормы при высоком качестве работ.

Фото Н. Нестеренко.



Павел Иванович только что закончил осмотр доставленного из мастерских нового размотывателя. Оставшись довольным состоянием механизма, он тщательно вытер ветошью загрязненные от постоянного соприкосновения с деталями и машинным маслом руки. Потом внимательно посмотрел на рабочих.

— Перекур, товарищи, — угадывая настроение людей, произнес Павел Иванович.

На отдых расположились неподалеку от ремонтируемого агрегата, усевшись поуютнее тесным полукругом на штабеле толстых деревянных брусков. Закурили. Витиеватые кольца табачного дыма плавно, словно в поле одуванчики, подымались вверх, постепенно теряясь из виду. Как всегда неугомонен Павел Путченко, умелый рассказчик, любитель веселых анекдотов. На уставших лицах людей появилась приветливая улыбка. «Большое дело делает Павел, — прислушиваясь к его рассказу, подумал Павел Иванович, — такие люди, как Путченко, даже, может быть, не ведая об этом, подымают у людей настроение».

Нравится ему в этом двадцатилетнем парне его энтузиазм в работе. Павел переехал в Магнитогорск с Украины. Там же закончил ремесленное училище. Коммунистом стал на Магнитке. Любое порученное дело выполняет с блеском. Вот почему Палега доверил ему надзор и профилактический ремонт дисковых кромок крошительных ножиц и конвейер по уборке обрести.

Рядом с Павлом — Владимир Хабаров. Он внимательно слушает рассказчика. Слегка прищуренные глаза делают его лицо привлекающим. Владимир выглядит моложе своих тридцати девяти лет. У него — диплом техника. Но Владимир работает слесарем. О своей профессии он рассказывает с достоинством. Владимир — ответственный за работу сложного оборудования — шпиндельных соединений тянущих роликов листопробивных машин и моталок. Вверенные ему механизмы он знает как свои пять пальцев. Когда на листопробивном механизме часто стали выходить

из строя карданные соединения, он сделал подробный и точный анализ причин поломок: «При больших скоростях прогибаются крышечки на крестовинах, появляется большой зазор, поэтому вытекает масло. В Хабаров удивил тогда многих простотой решения вопроса — увеличить толщину тех самых крышек в два с половиной раза. Поломки прекратились после этого».

Но, пожалуй, больше всех, по-детски весело и разразительно, смеется бригадир слесарей Юрий Кожухин. Он пользуется в бригаде огромным авторитетом и уважением. Это специалист высокой квалификации, в тонкости знающий свою слесарную работу. Когда Ю. Кожухин сталкивается с какой-нибудь технической проблемой, он даже внешне меняется, становится задумчив, сосредоточен. Выдумки и смекалки ему не занимать. Так на тумбах откидных столов гильотинных ножей последнее время часто рвало болты. Линия часто простаивала. Причину Юрий определил быстро и тут же вынес решение: «Увеличить диаметр болтов в два раза». В цехе давно уже позабыли, когда этот механизм стоял аварийно. П. И. Палега закрепил за Юрием Кожухиным самый сложный и ответственный участок — головную часть травильных линий, насыщенную множеством механизмов.

— Юра, — обратился Павел Иванович к Кожухину, — как настроение?

— Боевое, Павел Иванович, хоть сейчас в бой, — ответил Юрий.

— Ну ладно, — продолжил Павел Иванович, — самое трудное позади. Начинайте работы без меня, я обойду пролет.

В пролете стоял приглушенный шум от работающих агрегатов. Павел Иванович чутко прислушивается к бесперебойной работе механизмов, стараясь уловить малейшее отклонение от нормы. Сейчас его можно сравнить с дирижером огромного оркестра, где среди общей гаммы звуков тот точно определяет фальшивую ноту, издаваемую музыкан-

том. Павел Иванович остановился возле головного участка травильной линии. Вспомнил, как недавно на этом участке они ремонтировали головную часть. Сейчас все кажется легко и просто, а тогда перед размотывателем стояла злополучная обгонная муфта с фрикционной передачей, из-за которой пришлось натерпеться немало бед всем ремонтным службам. Она предназначалась для того, чтобы при максимальной скорости прохождения полосы непосредственно через задающий рабочий ролик в электродвигателях поддерживать минимальную скорость. Но так было теоретически, на практике же не проходило и недели без аварийных простоев травильных линий.

Частые простои не могли не волновать специалистов цеха. Но больше всех, пожалуй, волновался Павел Иванович: не мог же он равнодушно смотреть, когда травильщики из-за частых простоев теряли сотни тонн готовой продукции. Палега часами неотступно наблюдал механизм в работе, стараясь нащупать оптимальный вариант решения, и такой вариант он нашел...

...Передний конец полосы, со скрежетом звякнув о холостой ролик отгибателя, остановился. Механизм, управляемый человеком, в считанные доли секунды, отогнув конец ленты, легко протянул ее на несколько метров вперед. Все в порядке. Новый размотыватель «прижился». Павел Иванович посмотрел на часы. Авария была завершена на час раньше предполагаемого времени. Только благодаря слаженным действиям, упорной настойчивости его подопечных удалось так удачно сработать.

С хорошим настроением шли на очередной выходной день механики. Прошло совсем немного времени, но они, довольные, наверное, уже не чувствовали напряжения от дневных забот и переживаний, которые испытывали в эту «аварийную» смену.

Е. МАРУСИН,
машинист крапа пятого
листопробивного цеха.

РЕЦЕНЗИЯ

„ДЕНЬ ПРОЗРЕНИЯ“

Фильм «День прозрения» режиссера Ежи Пассендорфера, недавно вышедший на магнитогорский экран, посвященный теме войны, рассказывает о трудной ломке в сознании части польского народа, отравляемого в то время шовинистической буржуазной пропагандой, о зарождении боевого сотрудничества советских и польских партизан.

Фабула фильма поначалу представляется простой, сам фильм — сделанный в привычных традициях военных лент. С первых кадров натурализм в обыгрывании деталей ничуть не вредит, а, напротив, способствует реалистическому восприятию эпизода жестокой расправы гитлеровских карателей над пленными польскими и советскими партизанами. Зритель сразу же окунается в атмосферу борьбы за освобождение Польши от захватчиков. Борьбы тем более беспощадной, что в предвидении неодолимого наступления советских войск немецкое командование любой ценой стремится покончить с партизанским движением у себя в тылу. В отношении отряда майора Дзядека замысел этот в какой-то мере удается: в условленном месте, на берегу озера, собираются десятки два бойцов из ста двадцати. Прорыв партизан сквозь вражеское кольцо невозможен: слиш-

ком мало их здесь, в зарослях камыша, к тому же мало боеприпасов — на полчаса боя. Правда, где-то поблизости лежит один из контейнеров, сброшенных с парашютами для партизан английскими самолетами. Там наверняка — патроны.

Кажется, — вот интрига. В течение полутора часов экранного времени будут продолжаться поиски спасительной посылки, в финале — решающий бой.

Но авторы фильма поставили перед собой другую задачу, смысл которой определяется в сцене привала. В том же районе по соседству с польскими партизанами действует еще и отряд советских партизан, предлагающий полякам взаимодействие в создавшейся обстановке. Но майор Дзядек отвергает единственно разумный выход. Сотрудничество с «товарищами» видится ему несовместимым с честью польского офицера. Майора поддерживает и заместитель его, капитан Станьчик.

Здесь в полный голос заявляет о себе главное противоречие, существовавшее в освободительном движении Польши. Вместе с советскими войсками рвались на Родину через Вислу дивизии Армии Людовой, в то время как на оккупированной территории действовали соединения Армии Крайовой, руководимой буржуазным правитель-

ством из Лондона. Чувствуя свой неизбежный крах, буржуазные политики готовы были развязать братоубийственную борьбу за власть, понимая, что здоровые силы народа не позволят больше хозяйничать в стране панам и магнатам.

В критической ситуации, сложившейся вследствие безвыходного положения, в отряде, недавно еще объединенном общей целью и непререкаемым авторитетом командира, возникают сомнения, поляризуются позиции. В ответ на слова капитана Станьчика «У меня русские убили отца под Киевом», сержант Дробный иронически замечает: «А у меня — прадеда шведы под Ченстоховой». «Я своим крестьянским умом не пойму, — говорит другой боец, — русские тоже воюют против немцев — так почему мы не вместе?»

Так начинается прозрение.

Неизбежность размежевания в отряде становится очевидной после того, как в контейнере, на содержимое которого возлагалось столько надежд, оказывается невероятное количество одеколона, порошков от насекомых и... быстродействующего яда. Все, кроме так необходимых медикаментов, провианта и боеприпасов. Угадает ли последняя надежда. Бойцы отказываются повиноваться команди-

ру, соединяются с советским отрядом. Майор Дзядек (его роль исполняет Станислав Ясюкевич) остается один. Несомненно, патриот и храбрый солдат, он в своем шляхетском гоноре далек от интересов народа. Дзядек погибает, так и не поняв исторической необходимости единения Польши с Советской Россией в борьбе против фашистских захватчиков. Капитан Станьчик (известный артист Эмиль Каревич) тоже не свободен от националистических предрассудков, но здравый смысл, чисто солдатское чувство солидарности с союзником в борьбе приводят его к разумному решению. Станьчик делает правильный выбор. Вместе с советским командиром Алешей (советский артист Владимир Маренков) он разрабатывает хитроумный план прорыва партизан из окружения.

Психологически верно выбранный режиссером тон последнего эпизода фильма позволяет предположить, что дружба, рожденная в бою, растопит лед недоверия и предрассудков.

«День прозрения» — настоящему талантливой работа польских кинематографистов, сумевших достичь главной цели, показать истоки польско-советской дружбы, братства, скрепленного кровью в борьбе с фашистской чумой. Р. КАШИФОВИЧ.



УГОЛОК МАГНИТОГОРСКА.

Рис. П. Хныкина.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

Кинотеатр «Современник» демонстрирует с понедельника фильм «Поет Муслим Магомаев». Фильм рассказывает об исполнительской деятельности Муслима Магомаева, знакомит с его сочинениями. Разносторонность творческих интересов, диапазон вокальных и сценических возможностей — в центре внимания создателей кинокартины. В фильме Магомаев исполняет более десятка ролей. Особенностью фильма является то, что зритель имеет возможность проникнуть в творческую лабораторию певца, увидеть процесс работы Магомаева над песней, над сценическим образом, в чем ему помогает талант пианиста, живописца, скульптора.

В последних кадрах фильма на фоне памятника жертвам фашизма в Саласпилсе звучит в исполнении Муслима Магомаева «Бухенвальдский набат».

ФИЛЬМЫ В СУБВОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

Кинотеатр «МАГНИТ»: «Смешная девчонка» — сеансы в 10, 12.40, 16, 18.40; «День прозрения» — сеансы в 9, 11, 13.10, 15, 17, 19, 20.50.

Кинотеатр «СОВРЕМЕНИК»: «Ежи рождаются без колечек» — сеанс в 9; «Сезон любви» — сеансы в 14, 16, 18; «Даурия» (2 серии) — сеансы в 10.45, 20.30.

Кинотеатр и.м. ГОРЬКОГО: «Остров сокровищ» — сеансы в 10, 15; «Шербурские зонтики» — сеансы в

14.15, 18; «Ох, уж этот дед» — сеансы в 9, 12, 13, 16, 20, 22; «Набережная туманов» — сеансы в 11, 17, 19, 21.

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Операция Хольцауге» — сеансы в 9, 11.30, 13.15, 14, 15.15, 16, 17, 18, 19, 20, 22; «Преданность» (2 серии) — сеансы в 10.45, 21; «Две улыбки» — сеанс в 10.

Кинотеатр «МИР»: «Горячие тропы» — сеансы в 9.30, 12, 15, 16, 18; «Две любимые» — сеансы в 10, 11, 12.45, 14, 18.45, 20, 21, 22.

Кинотеатр «ДРУЖБА»: «Призвание» — сеанс в 9.15; «Ожерелье для моей любимой» — сеансы в 13, 17, 20.50; «Красота любви» — сеансы в 11, 15, 19.



Суббота, 23 сентября

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Цветное телевидение. «Гимнастика для всех». 11.20 — Новости. 11.30 — Для детей. «Волшебная калаша». Кукольный фильм. 12.15 — Цветное телевидение. Концерт. 13.00 — Репортаж с выставки технического творчества молодежи. 13.30 — «Экран собирает друзей». СССР — Народная Республика Болгария. 14.15 — «Человек и закон». 14.30 — «Литературные чтения». В. Маяковский. «Лирика». 14.45 — Кинопрограмма «По родной стране». 15.15 — Концерт популярной классической музыки. 16.00 — Цветное телевидение. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Телевизионный художественный фильм. 17.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 18.15 — Цветное телевидение. Программа мультипликационных фильмов: «Козленок», «Мы ищем класку». 18.45 — «Музыкальные встречи». Народная артистка РСФСР Ирма Яунзем. 19.30 — На вопросы телезрителей отвечает министр автомобильной промышленности СССР А. М. Тарасов. 20.00 — Новости. 20.10 — Цветное телевидение. «Директор». Художественный фильм. 1-я серия. 21.25 — «Новости дня». Киножурнал. 21.40 — Творческий

вечер Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова. 23.00 — «Время». 23.30 — Продолжение творческого вечера. 00.50 — Поэт народная артистка Литовской ССР Е. Чудакова.

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач и мультфильм для детей «Озорной котенок». 18.40 — «Родина моя». Азербайджанская ССР. 19.40 — Кинохроника. 19.50 — К 50-летию образования Союза ССР. Концерт артистов театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. 21.00 — Телефильм «Мы — кузнецы». 21.10 — «Для тех, кто любит кино». Фильм Марлена Хуциева. 22.10 — «e2-e4». Всесоюзная шахматная универсиада в Челябинске.

Воскресенье, 24 сентября

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Цветное телевидение. «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для школьников. 11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — Цветное телевидение. «Музыкальный киоск». 12.30 — Сегодня — День машиностроителя. 13.00 — Концерт по заявкам машиностроителей. 13.45 — Пoesия Александра Прокофьева. 14.10 — В помощь школе. Экранизация литературных произведений. «Бесприданница». Художественный фильм. 15.35 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Как тебе служится?». По письмам воинов, их родных и друзей. 16.05 — Мультфильмы: «Песенка мышонка», «Вовка в тридевятом царстве». 16.35 — «Сель-

ский час». 17.30 — Документальный фильм. 18.00 — «Ваше мнение». 19.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешественников». 20.00 — Новости. 20.10 — Цветное телевидение. «Директор». Художественный фильм. 2-я серия. 21.30 — «Время». 22.00 — Хоккей. СССР — Канада. 00.15 — «Песня-72».

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач и телефильм для детей «Пока спала бабушка». 18.50 — Концерт для машиностроителей. 19.45 — «Слуги дьявола». Художественный фильм. 21.10 — К открытию театрального сезона в театре оперы и балета им. Глинки.

Понедельник, 25 сентября

Шестой канал

18.05 — Программа передач. 18.10 — «М. Горький — певец рабочего класса». Передача 1-я. 19.00 — Наука — сельскому хозяйству. 19.30 — Для школьников «Искатели». 20.00 — Новости. 20.10 — Телеочерк «Мастер». 20.40 — Концерт. 21.25 — Международная панорама. 21.55 — А. Грибоедов. «Горе от ума». Фильм-спектакль. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Продолжение фильма-спектакля. 00.45 — Спортивный дневник. 01.15 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.20 — Для школьников «Кто такой, что такое?». 18.50 — Киножурнал. 19.00 — У нас в гостях. ЧСТ. 19.30 — В гостях у студии — писатели-юмористы. МСТ. 20.30 — Художественный фильм.

Товарищи металлурги!
Выписывайте и читайте газету
„Магнитогорский металл“!

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА «МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ» МОЖНО ЧЕРЕЗ ОБЩЕСТВЕННОГО РАСПРОСТРАНТЕЛЯ ПЕЧАТИ ИЛИ В «СОЮЗПЕЧАТИ». ПОДПИСКА ПРОИЗВОДИТСЯ ДО 25 НОЯБРЯ 1972 ГОДА. ЦЕНА ГОДОВОЙ ПОДПИСКИ НА «МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ» 3 РУБЛЯ 12 КОПЕЕК.

**Пишите, звоните, приходите
наш адрес:**

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04, общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.