

Орган парткома,
профкома,
комитета ВЛКСМ
и управления
Магнитогорского
двжды ордена Ленина
и ордена Трудового
Красного Знамени
металлургического
комбината
имени В. И. Ленина

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

№ 108 (4245)
Год издания
тридцать третий

ЧЕТВЕРГ,
7 сентября
1972 года

Цена 2 коп.

Хороших производственных показателей в августе добился коллектив фасонно-вальце - сталелитейного цеха. Производственный план им выполнен на 102,2 процента. Заказчики сверх плана получили 225 тонн качественного литья. Повышение производительности труда составило в августе 7,9 процента. По сравнению с тем же периодом прошлого года отлито больше на 870 тонн фасонного

УСПЕХ ЛИТЕЙЩИКОВ

литья, на 847 тонн мутьды, на 221 тонну чаш. При выполнении срочных заказов для сталеплавильщиков отлично потрудились формовщики А. М. Добровольский, Н. В. Глоба, А. П. Приказчиков, Д. И. Филатов. На 108,6 процента выполнил план сталевар П. М. Шевченко.

И сентябрь для литейщиков начался успешно. Беспочинит только затяжка ремонтов цеховых мартеновских печей из-за недостатка рабочих. Одна из них в августе простояла на ремонте 14 суток вместо 10 по плану.

М. КОСТИНА,
экономист ФВСПЦ.

Важной составной частью технического прогресса в черной металлургии является автоматизация технологических процессов.

Новое постановление ЦК КПСС предусматривает ускорение и углубление работ по автоматизации основных технологических процессов в черной металлургии, повышение качества средств автоматизации, широкое использование вычислительной техники в системах автоматизации и увеличение выпуска специалистов — создателей и эксплуатационников автоматизированных систем.

Магнитогорский горно-металлургический институт более десяти лет выпускает специалистов по автоматизации. В институте студенты обучаются в лабораториях, имеющих новейшие средства автоматизации. Широко используются при обучении «ЦВМ», «ВЭСМ-4», «Мир», «Сетунь» и более двух десятков аналоговых вычислительных машин.

Подготовку студентов ведут высококвалифицированные преподаватели, доценты, кандидаты технических наук В. М. Рябков, В. Н. Заверюха и др. Выпускники МГМИ инженеры В. В. Кожевников, Н. И. Соловьев, Н. Н. Сажнев и другие являются ведущими специалистами ММК в области автоматизации.

У нас нет сомнений, что поставленную задачу по увеличению и улучшению выпуска специалистов по автоматизации институт успешно выполнит. Кафедра теплотехники и

автоматизации металлургических печей и другие кафедры института в сотрудничестве со специалистами ММК ведут работы по созданию новых систем автоматизации металлургических процессов.

Ученые и инженеры кафедры ТИАМПИ совместно с инженерами комбината

металла, регулирование положения продувочных фурм и т. д.).

Над решением этих проблем с помощью автоматических систем совместно с работниками комбината успешно работают кандидат технических наук А. И. Влохин, Н. М. Баженов и другие.

Системы автоматического регулирования теплового режима нагревательных колодцев и методических печей, разработанные под руководством кандидатов технических наук Б. Н. Парсункина и В. М. Рябкова, обеспечивают быстрый и качественный нагрев металла перед прокаткой.

Эффективное использование больших вычислительных машин, имеющихся на комбинате, возможно в системах автоматизированного управления участками и комплексами металлургического производства.

В настоящее время решаются задачи планирования снабжения мартеновских цехов шихтой, внутрицехового планирования и управления производством с применением цифровой вычислительной машины.

Ученые МГМИ приложат все силы для ускорения работ по автоматизации технологических процессов на комбинате и надеются в этом получить полную поддержку от работников ММК.

В. СИВОЛАПОВ,
доцент, кандидат технических наук, и. о. заведующего кафедрой МГМИ.

● АВТОМАТЫ —
НА СЛУЖБУ
МЕТАЛЛУРГАМ!

Веление времени

М. А. Торчинским, Д. В. Лорманом, В. А. Ковылиным и работниками мартеновских цехов создана система регулирования теплового режима мартеновских печей, успешно работающую на печах без применения кислорода.

На печах с интенсивным применением кислорода возникли новые проблемы (согласование скоростей нагрева и обезуглероживания

Работать, как в августе!

Успешно завершил выполнение производственной программы августа коллектив стана 250 № 2 проволочно-штрипового цеха. Особенно высокопроизводительно работал стан, когда на смену заступала вторая бригада. Коллектив ее работал слаженно и ритмично в течение всего месяца. Большая часть сверхплановой продукции, выданной на стане, приходится на долю именно второй бригады, которой руководит мастер Иван Герасимович Зыбинский. 167 тонн товарного проката дополнительно к месячному плану выдал

прокатчики этой смены для мезиного производства. На стане 300 № 2 отлично закончил август коллектив первой бригады, где мастером Завдар Шайхутдинов. Выдав сверх месячной программы 400 тонн продукции, прокатчики этой смены в полтора раза против намеченной обязательными цифрами сократили объем брака и выпуск вторых сортов.

К сожалению, высоких темпов производства обоим передовым коллективам не удалось сохранить в сентябре. Особенно неустойчиво работает сейчас стан

300 № 2. Основная причина резкого снижения производительности кроется в нехватке металла и неудовлетворительном выполнении сталеплавильщиками заказов производственного отдела. Станы простаивают из-за несвоевременного обеспечения их заготовками. На стане 300 № 2 прокатчики вынуждены переходить с одного профиля проката на другой по 8, а то и по 10 раз в течение одной только смены. Каждая перестройка ведет к увеличению выпуска брака и вторых сортов. Прокатчики сортопрокатного цеха в большой претензии к сталеплавильщикам.

М. ХАЙБАТОВ.

Коллектив мартеновского цеха № 1 успешно справился с августовским планом.

На снимке сталевар печи № 31 Герой Социалистического Труда Михаил СОРОКИН.



НАБИРАЮТ ТЕМПЫ

На 104,3 процента выполнили план в августе трудящиеся огнеупорного производства. Сверх плана выдана 861 тонна огнеупорной продукции, причем во втором цехе выработано 338 тонн.

Лучше всех сработали трудящиеся первой бригады формовочного отделения, где мастером А. М. Сальников. А члены бригады мастера Т. С. Бережной выполнили план по готовой продукции на 113,7 процента.

По сравнению с предыдущим месяцем в августе была улучшена стойкость ковшевого кирпича.

Огнеупорщики наращивают темпы работы и в первые дни сентября.

А. БРИЧКО,
наш нештатный корреспондент.



Итоги выполнения производственного плана за август и с начала 1972 года по Магнитогорскому, Кузнецкому и Нижнетагильскому металлургическим комбинатам (в процентах)

ММК			КМК			НТМК		
За	С нач.	года	За	С нач.	года	За	С нач.	года
Чугун	100,8	101,0	Чугун	101,6	101,3	Чугун	96,8	94,4
Сталь	100,5	100,7	Сталь	100,6	100,6	Сталь	100,4	100,3
Прокат	100,1	100,1	Прокат	100,2	100,6	Прокат	100,5	99,6
Кокс	101,1	101,3	Кокс	100,1	100,2	Кокс	101,1	101,4
Руда	110,6	110,3	Руда	104,6	103,0	Руда	103,4	106,4
Агломерат	100,1	101,6	Агломерат	101,3	101,2	Агломерат	101,6	102,0
Огнеупоры	104,3	98,6	Огнеупоры	101,5	100,5	Огнеупоры	100,8	100,2

Итоги выполнения производственного плана за август 1972 года по цехам и агрегатам (в процентах)

ММК		КМК		НТМК	
Доменный цех	100,8	Доменный цех № 1	100,6	Доменный цех № 1	96,5
Мартеновский цех № 2	100,6	Мартеновский цех № 2	100,6	Мартеновский цех № 2	100,5
Мартеновский цех № 3	100,8	Обжимный цех	102,1	Копровый цех	103,5
Обжимный цех № 1	95,6	ЖДТ	97,3	ЖДЦ	103,0
Копровый цех № 1	101,4	Доменная печь № 1	100,8	Доменная печь № 4	89,3
ЖДТ	97,1	Доменная печь № 3	101,0	Доменная печь № 3	101,5
Доменная печь № 2	101,0	Доменная печь № 2	101,0	Доменная печь № 17	100,7
Доменная печь № 3	100,7	Мартеновская печь № 2	100,5	Мартеновская печь № 17	100,7
Доменная печь № 4	100,1	Мартеновская печь № 3	100,7	Мартеновская печь № 10	100,5
Доменная печь № 6	100,2	Мартеновская печь № 7	100,7	Мартеновская печь № 8	102,3
Доменная печь № 7	100,8	Мартеновская печь № 15	100,7	Мартеновская печь № 15	100,7
Мартеновская печь № 2	100,4	Блюминг № 2	84,5	Блюминг	100,4
Мартеновская печь № 3	100,0	Бригада № 2 блюминга № 2	89,9	Бригада № 2 блюминга	100,2
Мартеновская печь № 11	100,0	Среднелистовой стан	100,1	Листопрокатный цех	100,2
Мартеновская печь № 12	100,8	Стан 500	100,0	Среднесортный стан	100,1
Мартеновская печь № 13	101,8				
Мартеновская печь № 22	100,4				
Мартеновская печь № 25	101,4				

АВТОМАТИЗАЦИЯ
И КОМПЛЕКСНАЯ
МЕХАНИЗАЦИЯ
ПРОИЗВОДСТВА

„БУДЕМ ИСКАТЬ ПУТИ...“

За последние пять лет в результате автоматизации и механизации в сортопрокатном цехе высвобождено 239 человек. В этом немалая заслуга партийной организации, которая постоянно держит в центре внимания вопросы автоматизации технологических процессов.

С одобрением встретили коммунисты-сортопрокатчики постановление Центрального Комитета партии «О ходе работ по автоматизации технологических процессов в черной металлургии».

— В постановлении подчеркивается, — говорит секретарь партбюро М. Г. Букатников, — что осуществление комплексной автоматизации технологических процессов является одним из решающих факторов технико-экономических и социальных задач, поставленных XXIV съездом партии перед металлургами страны. Поэтому мы неустанно будем искать пути совершенствования производства. На недавно состоявшемся заседании партбюро решено провести партийное собрание, посвященное проведению работ по ликвидации ручного труда на участке резки стана 300 № 1. Думаю, что коммунисты выскажут немало ценных предложений по внедрению механизированного труда.

С. АЛЕКСАНДРОВ.



ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

Строится Варцихская ГЭС

НА СНИМКЕ: старший прораб участка № 4 Арчил Гоглицидзе (слева) и главный маркшейдер строительства Варцихских гидроэлектростанций Рафаэл Цикурян.

Фото В. Моргунова. ТАСС.

ОДИН ДЕНЬ НА БАННОМ

ПЬЯНСТВУ — БОЙ!

Прекрасное место отдыха — Банное озеро. Ну что можно сказать против этого? Горы, чистая озерная вода, свежий воздух, лес, уютные дома отдыха, — словом «под рукой» есть все то, что необходимо отпущнику. И сюда, на Банное, с удовольствием едут отдохнуть металлурги не только по путевке на двенадцать дней, а и в будни, в свой выходной день. В субботу же и воскресенье из города к озеру устремляется несчетное число туристов. Банное озеро стало любимым уголком отдыха горожан.

Недавно здесь побывал и я. Был жаркий суботний день. Солнце стояло высоко и палило нещадно. Отдыхающих было много, и каждый по своему вкусу проводил свободное время. Одни купались, загорали, играли в волейбол на пляже, другие рыбачили, катались на лодках, кто-то ушел бро-

дить по лесу, кто-то читал, укрывшись от горячего солнца в тени деревьев... И только небольшая группа людей полностью отказалась от всех прелестей загородного отдыха. Мне не известно, кто были эти люди, возможно работники комбината, возможно нет. Но дело даже не в этом. Эта группа людей толпилась у входа в продовольственный магазин № 58, что расположено буквально в двух шагах от дома отдыха «Кусимово». Шла бойкая торговля спиртными напитками. В магазине этого добра полно. Но руководители, наперекор, обеспокоенные широким спросом (а вдруг все-таки не хватит вина для всех желающих!) приспособили рядом с ма-

газином киоск, где представлен выбор для пьющих. Я наблюдал такую картину. У самого магазина трое здоровых молодых парней из горлышка бутылки пили по очереди водку, а рядом шла посадка в рейсовый автобус, тут же, на остановке, из маршрутного такси выходили люди, приехавшие отдохнуть на озеро. Парни допили и швырнули пустую бутылку под ноги стоящих людей, многие из которых были с детьми. На это было отвратительно смотреть.

Вы можете сказать, прочитав это, что в семье не без урода, дело случая и т. п. Но после описанного эпизода многие видели и такую картину. Из магазина вышли двое пьяных, на-

чали «резвиться», и дело чуть не обошлось большой бедой: один еле-еле увернулся от машины, под колеса которой его толкнула пьяная удаля. А когда кто-то из стоящих на остановке автобуса людей попробовал усомниться в распоясавшемся пьянице, то в ответ мы услышали такую площадную брань, что стало не по себе.

Мне кажется, пора правобережному продторгу позаботиться о том, чтобы хлеба вовремя был в магазине, а не водка. И, наконец, есть постановление Совета Министров СССР и приложения к приказу № 113 от 13 июня 1972 года министерства торговли СССР, где, в частности, говорится о том, что необходимо запретить

продажу водки и других алкогольных напитков в торговых предприятиях, находящихся в районе расположения производственных предприятий и строек, учебных заведений, детских учреждений, больниц, санаториев и домов отдыха и т. д. Почему же до сих пор в магазине № 58 и в киоске есть в продаже алкогольные напитки? На этой территории имеются три дома отдыха металлургов, пионерский и туристические лагеря и т. д. И, наоборот, нужно сделать так, чтобы район Банного озера был образцовым местом проведения металлургами досуга, чтобы ни чистый горный воздух, ни чистая озерная вода, ни прекрасные лесные окрестности не омрачались пьяными выкриками случайных «отдыхающих».

А. ВРИЧКО,
наш нештатный корреспондент.

НА ТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

Не только строго требовать,

Начальнику газового цеха т. Шувалову В. А. от мастера Разживина Ю. Н.
ДОКЛАДНАЯ

Довожу до Вашего сведения, что выпускник ГПТУ № 41 газо-электросварщик т. Бузуев Станислав Юрьевич 8 августа 1972 года вышел на работу в нетрезвом состоянии. Я до работы его не допустил, отправил для освидетельствования в здравпункт, где у него признали легкую степень опьянения.

За время производственной практики тов. Бузуев С. Ю. неоднократно совершал прогулы. Прошу администрацию цеха принять строгие меры.

Начальнику газового цеха т. Шувалову В. А. от газо-электросварщика Бузуева С. Ю.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ

Я, Бузуев С. Ю., 7 августа выпил и прогулял 8 августа, потому что это была моя первая получка. Получив деньги, я пошел домой. Пришел, потом решил сходить за бутылкой. Пошел в магазин и купил. Матери дома не было — она уезжала за ягодами. Ну, я раскупил эту бутылку, включил приемник. У меня созрело желание сходить еще за одной, но купил я не одну, а две. Это значит, я купил бутылку красного, а потом бутылку белого и красного. Лег на кровать, слушал музыку. Держал, потом уснул. К часу приехала мать, я уже спал. Утром проснулся, чувствую, голова болит и не проспала. Но мать сказала, чтобы я пошел на работу. Прощадка у меня не было, так как у меня его отобрали в прошлую пятницу. И я пошел через забор. Перелез и пошел в душевую. Переоделся и зашел на разрядку. Потом пошел в здравпункт. И после отпустили домой.

Вот два документа, рассказывающие о двух днях из жизни восемнадцатилетнего Станислава Бузуева. Кто он — этот молодой человек, ставший «героем» докладной записки и своей объяснительной? Загулявший молодец без царя в голове? Или, может быть, незрелый юнец, идущий на поводу у тех, кто постарше, уже избравших для себя определенный образ жизни, главное в котором — пьянство? Почему день первой получки — обычно полный радости и гордости за свои первые трудовые деньги — обер-

нулся для Станислава столь плачевными последствиями?

...Желание ближе узнать Станислава возникло у меня в первые же минуты его присутствия в кабинете начальника отдела кадров. Бросилось в глаза несоответствие внешности Бузуева с его поведением. Крепко сложенный парень. Маленькие острые глаза под высоким лбом, закрытым «битловской» мохнатой прической. Вызывающе модный костюм, цветастая косоворотка. Внешность (прическа, одежда), которая делает одинаковыми многих парней. На таких поглядывают с недоверием на улицах, стараются обойти.

А вот в поведении никакой развязности. Чувствовал себя Станислав скованно, и разговор с работниками отдела кадров был ему не безразличен. Он хмурился, но отвечал на все вопросы. Его съездившаяся на стуле фигура оживала, в

глазах появлялся на миг огонек, когда кто-нибудь из присутствующих бросал остроумное замечание. Он охотно рассказывал о своих литературных привязанностях и насторожился, когда спросили его про мать, как бы предостерегая — она здесь ни при чем.

Когда Станислав учился в школе, вместе со своими друзьями увлекался лепкой из глины и пластилина. Говорит, что это было детское увлечение, несерьезное. А сейчас больше всего тянет к книгам и к саксофону. Был записан в трех библиотеках. Теперь, когда закончил училище, — в двух — в библиотеке правобережного Дворца металлургов и в библиотеке ЖДТ. Больше всего Станислав любит исторические романы, приключения, научную фантастику. Но и классика не остается за бортом его интересов. А саксофоном Станислав начал заниматься недавно в левобережном Дворце куль-

туры металлургов.

— Раньше я на гитаре играл, но это не то, — объясняет он. — Мне кажется, я ее плохо слышу, гитару. А на саксофоне я пока только гаммы играю, но уже интересно заниматься. Сам инструмент — интересный, сложный.

Трудно судить сейчас, выльется ли во что-нибудь серьезное нынешнее увлечение Станислава музыкой. Может быть, это только дань внешнему эффекту (играть в оркестре, выступать перед зрителями — привлекательно) или джазовой музыке, в которой один из главных инструментов — саксофон, и может быть, спустя несколько лет, он тоже скажет, что было это юношеским увлечением. Но в данном случае суть не в том, чтобы саксофон полностью завладел Станиславом. Важно уже то, что его не всегда устраивает пустота свободного времени. «Чаще всего вечерами чи-

таю», — говорит он.

В докладной же записке начальнику, которая заполнена мастером, в графе «Чем увлекается?» о Бузуеве сказано: «Ничем».

Станислава растила мать. У нее не совсем удалась личная жизнь, к тому же — тяжелая болезнь. Что сын привязан к матери — безусловно. В скромном брошенном — «А мама в Маньчжурии воевала!» — гордость. Он не скрыл от матери, какая история приключилась с ним в день первой получки. Не потому, что безразлично ему, как отнесется она к этому, а потому, что иначе он не мыслит себе отношения с матерью: она должна знать все, что с ним происходит.

Об отце, нарушившем семейный союз в результате пристрастия к спиртному, Станислав говорит с обидой за мать: «Он страшно пил. Разве можно такое вынести!»

Когда пьет отец — стра-



ЛИТОВСКАЯ ССР

Осуществление вековой мечты

Литовскому народу не суждено было пройти в семье народов-братьев весь 50-летний путь созидательного труда и побед. Советская власть была провозглашена в республике в 1918—1919 гг. Но местной контрреволюции с помощью империалистов Запада удалось потопить в крови власть рабочих и крестьян. Более двадцати лет длилось засилье реакции. Однако ей не удалось сломить революционный дух трудового народа. Под руководством закаленной в боях Компартии Латвии он добился в 1940 году осуществления своей мечты — жить достойной жизнью, идти по пути свободы и прогресса.

Суровой проверкой были годы Великой Отечественной войны. В рядах Советской Армии и в партизанских отрядах сражались многие тысячи литовцев. Вместе с другими советскими народами они радостно праздновали День Победы над гитлеровской Германией.

В послевоенные годы в Советской Литве была создана мощная строительная база. Возникли новые отрасли промышленности. Незамедлительно повысился жизненный уровень народа. Достаточно сказать, что за минувшую пятилетку в городах и сельской местности построено жилых домов общей площадью около 8 миллионов квадрат-

ных метров. Это позволило четвертой части населения республики получить новые квартиры или существенно улучшить свои жилищные условия.

Национальный доход республики в прошлом году составил почти 4,5 млн. рублей. Три четверти его выделено на потребление. В связи с ростом покупательной способности населения резко выросла сфера обслуживания, особенно торговли и служба быта.

Где аграрная Литва взяла бы оборудование для двухсот крупных промышленных предприятий, которые построены в послевоенные годы? Вот, например, одна из них — Литовская ГРЭС, сыгравшая исключительную роль в электрификации народного хозяйства. На эту электростанцию, пока она строилась, работали сотни предприятий почти всех союзных республик. Химическая промышленность Литвы оснащена оборудованием, полученным из Москвы, Ленинграда, Киева, Брестяна; крупнейший в Литве Алитусский хлопкобумажный комбинат получал машины из РСФСР, Узбекистана и Таджикистана. В Каунасе отлично зарекомендовали себя машины для прядения диатетатного шелка из Искова...

В свою очередь Литва отправляет в братские республики сложные

● Литовская ССР занимает площадь 65,2 тыс. квадратных километров. Население республики — 3.200 тысяч человек.

● Объем промышленной продукции республики в 34 раза превышает уровень 1940 года. Выработка электроэнергии за годы Советской власти увеличилась более чем в 90 раз.

● В республике создается еще одна отрасль — нефтеперерабатывающая. В конце пятилетки должна войти в строй первая очередь завода в Мажейняй, который будет работать на поступающем по трубопроводу сырье.

● В минувшем году в Литовской ССР на каждом 100 гектарах сельскохозяйственных угодий

было произведено по 156 центнеров мяса в живом весе и по 714 центнеров молока. Несмотря на крайне неблагоприятные погодные условия в 1971 году, получено зерновых с гектара по 24,6 центнера на гектар.

● За текущую пятилетку в республике будет осушено еще 750 тысяч гектаров переувлажнен-

ных и заболоченных земель.

● В народном хозяйстве республики трудится около 210 тысяч специалистов высшей и средней квалификации.

● По сравнению с 1940 годом в Литовской ССР почти в 4 раза вырос годовой тираж книг. Газет стало больше в 16 раз.

станки и приборы, велосипеды и искусственное волокно, ткани, трико-

таж и швейные изделия, мясные и молочные продукты, рыбу.

По закону дружбы

Партию агрегатов для приготовления витаминной травяной муки отравила в Северо-Осетинскую АССР вильнюсская фирма «Нерис». Этот заказ кавказских

друзей литовские машиностроители выполнили досрочно.

Фирма «Нерис» обеспечивает все братские республики высокопроизводительными агрегатами.

„Словно ветви могучего дерева...“

В Академии наук Литовской ССР — сорок четыре академика и члена-корреспондента. Президент Академии наук Ю. Ю. Матулис в беседе с корреспондентом ТАСС отметил, что подавляющее большинство из них — воспитанники советской школы. Свой путь в науку они начинали не только в институтах и лабораториях Вильнюса, Каунаса, но также Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, других городов страны.

— За 26 послевоенных лет, — продолжал ученый, — нам удалось развернуть глубокие исследования, создать ори-

гинальные научные школы. Литовские ученые никогда не забывают, что это стало возможным лишь благодаря творческому взаимодействию с научными учреждениями всей страны и, прежде всего, с институтами Академии наук СССР.

Он увлеченно рассказывает о том, как ученые Советской Литвы стремятся внести свой вклад в развитие научной и технической революции. Например, сильная группа литовских ученых-кибернетиков, работающая в тесном контакте со своими коллегами из Российской Федерации, Украины и Грузии, исследует

проблемы опознавания звуковых сигналов. Есть надежда, что в ближайшее время будут созданы электронно-вычислительные машины, способные выполнять головые команды человека.

Преображенная земля

Правители буржуазной Литвы хвастались, что в распоряжении помещиков и кулаков находится около 400 тракторов. Сейчас «железных коней» в республике в сто раз больше, а в текущей пятилетии их число увеличится еще на 2500.

Литву иногда называют краем тысячи озер. Но за этим звучным именем скрывается и другое: более 40 процентов земель в республике излишне влажные и болотистые. На протяжении веков крестьяне вели упорную борьбу с болотами. Вот почему в годы Советской власти был развернут широкий фронт мелиоративных работ. Сельское хозяйство Литвы уже получило 1,3 млн. гектаров благоприятных для использования земель, и борьба за пахотные земли продолжается.

Большое внимание в республике уделяется пе-

реустройству унаследованного от буржуазного строя хуторского расселения сельских жителей. Эта система противоречит принципам ведения крупного социалистического хозяйства. Сейчас на смену разбросанным хуторам приходят благоустроенные поселки колхозов и совхозов. Архитекторы республики много делают, чтобы литовскую землю украсили населенные пункты, достойные нашего социалистического сегодня и коммунистического завтра.

Большие задачи предстоит решить колхозникам и рабочим совхозов Литовской ССР в текущей пятилетке. Они наметили довести в 1975 году урожайность зерновых культур до 30 центнеров с гектара, а средний надой молока с одной коровы до 3300—3500 килограммов.

НО И ВСЕМЕРНО ПОМОГАТЬ!

МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ В ТРУДОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ

шно. Станислав очень хорошо усвоил это. И вот, пожалуйста, — с самим приключилась история, за которую другого, наверное, презирал бы. В чем же дело?

У мастера к Бузуеву отношение явно не приветливое. «И на практике с ним случалось — не выходил на работу, — говорит он с раздражением. — Этой историей всю бригаду подвел. А ведь мы в числе лучших в цехе». Раздражение, обида мастера, да и всего коллектива обоснованна. В бригаде работают мастера своего дела, люди со стажем, привыкшие быть впереди. И вдруг появляется восемнадцатилетний юнец и зачеркивает за слуги бригады своим «праздником» первой полочки. Кроме того, что коллектив был ущемлен морально, он понес и материальный урон — всю бригаду лишили премии. И, конечно же, возмущение коллектива, вылившееся на рабочем

собрании, было справедливым: все требовали, чтобы Бузуева перевели на три месяца в хозбригаду.

— Зачем это они меня сразу на три? — с обидой говорит Станислав. — Разве нельзя на один месяц? Я ведь все понял.

Нет, не все. До конца не понял, какой ущерб причинил своим поступком коллективу. Совершив проступок, он обижается за справедливое наказание, потому что нет в этом молодом человеке требовательности к себе. Нехорошая черта — не чувствовать за собой никаких обязанностей перед коллективом и требовать вместе с тем снисхождения к себе — следствие этого.

Этакая внутренняя расхлябанность, самоконтраст, ключающая самоконтроль, появляется еще в детстве, когда ребенку прощают многое, закрывая глаза на то, что такая безнаказанность может пагубно сказаться на характере уже взрослого человека. Не та-

кой уж строгий контроль был за Станиславом в детстве: матери, конечно, любившей сына, но постоянно удрученной необходимостью сохранить семью, не всегда было до того, что там делается с ее Стасиком.

Учеба давалась Станиславу без особого труда. Он еще в училище решил, что будет поступать в техникум. Этим летом сразу по окончании училища он подал туда документы. К экзаменам готовился. В один из понедельников его ждало первое испытание. Но надо же, такое совпадение — в субботу и воскресенье у друга свадьба. Два дня веселья — в результате не пошел на экзамен, так как был, мягко говоря, «не в форме». Вот оно — умение держать себя в руках, отказываться от малого ради большого. Документы Станислав оставил в техникуме. Решил: раз уж так получилось, этот учебный год позаниматься на

подготовительных, а поступать на следующий год.

... — Думал ли ты по-другому отметить день своей первой полочки?

— Да. Хотел цветы маме купить, торг. Но теперь я это с аванса сделаю.

Вопрос к мастеру, заданный в отделе кадров:

— А Вы поздравили Станислава с его первой полочкой?

— Да я оглянуться не успел, как он уже пулей — домой.

Это, конечно, лишь отговорка. Если в бригаде действительно хотели отметить день первой полочки Бузуева и как-то предупредили бы его о том, что надо ненадолго задержаться, ну, да он не убежал бы. У этого еще не совсем внутренне переродившегося из мальчишки во взрослого человека юноши, кажется мне, есть одно хорошее качество. Он чутко реагирует на искренность. Об одном своем ровеснике он говорил мне: «Он не такой, как все

парни. Не похожий. Он всегда такой, какой он есть на самом деле. И никогда ни под кого он не подделывается». Станислав говорил мне об этом парне, выделив его из всех своих знакомых, друзей как единственного человека, очень понравившегося ему.

Почувствовали в бригаде умение Бузуева отличать искренность от стремления показаться таким? Навряд ли. Потому что Станислав как раз из таких ребят, которых самая большая помощь и поддержка — доброжелательное, от души сказанное слово. Ему нужен пример — сильный, убедительный. Человек, которого он откроет для себя как пример для подражания, с о ж е т повести его за собой. Но такого человека он пока не встретил. Когда случается так, человек часто остается вдруг один — вроде и друзей есть, а вот остался один. Случилось так и со

Станиславом в день первой полочки. А неумение руководить своими чувствами, мыслями привело к бессмысленному «празднованию», от которого у него остался очень неприятный осадок.

Поступок Станислава будет рассматривать товарищеский суд цеха. Ему определят справедливое наказание. Он должен понять справедливость этого наказания и, самое главное, понять, что он человек взрослый, отвечающий за свои поступки. Отныне, когда он стал рабочим человеком, и спрос с него по большому счету. Но навряд ли он сможет быстро преодолеть сопротивление своей же собственной расхлябанности, если на помощь к нему не придут взрослые, — доброжелательные, искренне заинтересованные в его перерождении люди, старшие товарищи по работе.

Б. РУБИНА.

ПРАЗДНИК ПЕРВОГО ЗВОНКА

В минувшую пятницу трибуны стадиона «Малютка» заполнили учащиеся пяти профессионально-технических училищ: №№ 13, 19, 41, 77, 97.

Празднично одетые юноши и девушки — будущие литейщики, слесари, токари, мебельщики, формовщики — пришли сюда отметить праздник первого звонка.

С вступительным словом обратился к учащимся секретарь комитета комсомола комбината А. Чершинцев. Он огласил приказы по комбинату: о подведении итогов конкурсов на лучшее училище и на лучшую группу и лучшего ученика.

Потом выступил начальник сектора отдела кадров комбината В. Ф. Борисков. Присутствующие узнали, что по итогам социалистического соревнования за второй квартал первое место присуждено профессионально-техническому училищу № 19.

На торжественную линейку по случаю начала нового учебного года поздравить ребят пришли также председатель профкома комбината В. М. Архипов и заместитель начальника областного управления профессионально-технического образования С. И. Панин.

Затем лучшие учащиеся ПТУ были премированы ценными подарками. Им приподнесли букеты цветов.

...Прозвенел первый звонок, призывая учащихся к труду, к овладению знаниями, профессией. И уже в будущем году многие из тех, кто стоял в этот день в торжественном строю, вольются в дружный коллектив металлургов Магнитки, встанут в рабочий строй рядом с отцами и старшими братьями.

Л. НАЗАРЕТЯН.

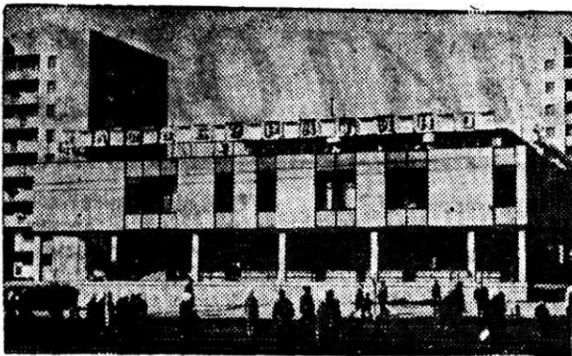
Издавна на всех базарах и ярмарках непременным участником «потех» был любимец простого народа озорник Петрушка. Веселые представления «артистов за ширмой» полюбились и детям, и взрослым...

Открытие в нашем городе кукольного театра — событие долгожданное и радостное. Правда, сцена, куклы и их костюмы, гардероб, с которого, как известно, начинается театр (даже детский!), декорации к спектаклям существуют пока только в эскизах. Но весь коллектив театра — от режиссера до столяра — в напряженной работе. О самом театре, о его актерах, делах сегодняшних и планах на будущее рассказывают работники Магнитогорского кукольного.

Тамара Александровна ЛИБЕРМАН, директор театра:

— Организация детского театра в городе, где детей все-таки немало (по нашим подсчетам ребят, которым будут адресованы спектакли театра, сорок тысяч), имеет большое значение. Магнитогорский горисполком обратился в Министрство культуры СССР с просьбой о создании такого театра. Просьба эта была удовлетворена. И вот в Магнитогорск приехали профессиональные актеры, художники — выпускники институтов и студий. Громкую поддержку мы получили и со стороны магнитогорцев. Дело в том, что здание, в котором разместится «Буратино» (так будет называться театр), не театральное и требует незначительной реконструкции (особенно сцена) с тем, чтобы артистам было удобно играть, а зрителям — смотреть. Большую работу ведут в этом направлении инженеры магнитогорского отделения «Гражданпроект».

Постоянно мы чувствуем внимание и заботу горисполкома, городского отдела культуры. Очень радостно, что пришли к нам на помощь энтузиасты. Хочу назвать Ивана Егоровича Шилова, столяра-краснодеревщика, который практически и оборудует все наше хозяйство; Дмитрия Васильевича Пиккулева — он будет у нас художником по свету. Переоценить долю их труда в нашем деле невозможно.



Золотой ключик от сказки

Ведь мы давно отошли от того времени, когда на сцене у кукольников стояла лишь одна ширма, а все куклы и декорации умещались в чемодане. Современный кукольный театр представляет собой настоящий творческий производственный комбинат со множеством цехов. До того, как выйти на суд зрителя, спектакль проходит несколько этапов подготовки, и не только творческой. Вот в этом как раз и помогут нам магнитогорские энтузиасты и художники-декораторы — выпускники ПТУ № 54, очень способные мастера.

А об актерах нашего театра, наверное, лучше расскажет режиссер Виктор Львович Шрайман. Сам он с отличием закончил режиссерское отделение Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

Виктор Львович ШРАЙМАН, режиссер кукольного театра:

— Актеры наши приехали в Магнитогорск из профессиональных театров, студий. Двое — из Харькова. Кстати, один из них — Сергей Петрович Косиченко — не только актер, но и инженер-механик по «оживлению» наших кукол. Этому ремеслу ни в одном институте не учат. Занимаются им обычно умельцы, овладевая мастерством самостоятельно.

Из оренбургской студии прибыли трое артистов. Это люди очень хорошо обучен-

ные, с прекрасными руками. Вошел в нашу труппу и магнитогорский актер Усольцев (прежде он играл в драматическом и кукольном театрах). Из Нижнего Тагила приезжает профессиональный куклольник Игорь Константинович Берговин, ученик заслуженного артиста РСФСР и Эстонской ССР Леонида Александровича Головки. Кроме того, был проведен конкурс среди десятиклассников города. В нем приняли участие 20 человек. Среди них оказалось много интересных для нас людей. Но, к сожалению, вакансия была лишь одна. Мы взяли дочь местного художника Марину Алешину, девочку явно способную, одаренную, на мой взгляд.

У нас будет замечательный художник, бывший художник Ленинградского Большого театра кукол Марк Иосифович Борнштейн. Приедет на практику студент нашего же института художник Павел Миронов. С институтом театра, музыки и кинематографии мы договорились о «поставке» в наш театр актеров, художников, режиссеров.

Теперь о спектаклях. Премьерой нового театра «Буратино» будет, конечно же, «Золотой ключик». В спектакле, работа над которым уже началась, будут заняты и куклы, и «живые» артисты.

Поставим спектакль о маленьком сыне антилопы по имени Самбо. Это поэти-

ческая пьеса о радости познания мира, поэтическая, но и драматическая, потому что малыш встречается не только с радостью, но и со злом. Третий спектакль для самых маленьких — сказка «Волк в сапогах».

Наталья Владимировна МОРОЗ, заведующая литературно-педагогической частью кукольного театра:

— Детский театр возлагает на себя и функцию педагога, воспитателя. Мы планируем создать ребячий актив: собрать ребят в кружки, руководить которыми будут актеры. Эти дети будут знать, как делаются куклы, как ставится спектакль, то есть они будут подготовлены к правильному восприятию пьесы и сумеют организовать других маленьких зрителей.

На афишах нашего театра всегда будет указано, для детей какого возраста предназначен спектакль, так как и сама пьеса, и ее решение всегда имеет точный адрес. Опыт многих театров кукол показал, что даже самые развитые дети до пятилетнего возраста не могут правильно воспринимать спектакль: не понимают или пугаются происходящего на сцене.

В дальнейшем мы будем собирать отзывы родителей и детей о постановках для дальнейшего их анализа. Обязательно создадим педагогический актив, чтобы вместе с учителями решать: какие вопросы лучше затрагивать в своих пьесах, какие проблемы ставить перед юным зрителем.

Кукольный сейчас напоминает расстроенный улей. Все что-то делают, куда-то спешат, что-то достают. Здесь каждый выполняет не только «свою» работу, но и все, что необходимо. «Каждый у нас, — смеется Тамара Александровна Либерман, — и пшвец, и жнец, и на дуде игрец». Проекты и планы готовы. Так что теперь дело за строителями: чем быстрее они появятся в «Буратино», тем скорее наступит радостное событие в жизни юных магнитогорцев — открытие своего кукольного театра.

Т. СТАРИЦКАЯ.

На снимке: театр разместится вместе с кафе. И название у них будет одно — «Буратино».



Четверг, 7 сентября
Шестой канал

18.25 — Программа передач. 18.30 — «Методы изучения клетки». (Учебная передача по общей биологии. 10-й класс). 19.00 — Для школьников. Концерт участников V Всесоюзного слета пионеров. 19.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 19.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Передача 4-я. 20.00 — Новости. 20.10 — «Я пою о Родине своей». Фильм-концерт. 21.00 — Спортивная программа. 22.25 — Телевизионный театр миниатюр. А. Франс. «Немая жена». Премьера телевизионного спектакля. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цветное телевидение. На XX летних Олимпийских играх. Передача из Мюнхена. По окончании — новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 19.00 — «Актуальный экран». 19.20 — Сказка для малышей. МСТ. 19.30 — «Мы — пятилетке, пятилетка — нам».

ЧСТ. 20.00 — «Рядом с вами». Телевизионный художественный фильм. 21.10 — «Музей Япсуса». 21.30 Концерт японского вокального ансамбля «Суримоно». 22.00 — Рекламный калейдоскоп. «Что, где, когда?». 22.10 — Для женщин — «Клубок».

Пятница, 8 сентября
Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников. «Творчество детей». 12.25 — «Берег юности»: Художественный фильм. 13.45 — «Вечер минутой пятилетки». 14.00 — Цветное телевидение. На XX летних Олимпийских играх. Передача из Мюнхена. 16.00 — Концерт художественной самодеятельности. Передача из Челябинска. 16.30 — Премьера телевизионного документального фильма «Мы строим».

19.10 — Программа передач. 19.15 — «Объектив». Передача для кинолюбителей. 19.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Передача 5-я. 20.10 — Премьера телевизионного документального фильма «Мы — танкисты». 20.40 — Для детей. «Секреты букета». Игра-представление воспитанников детского сада. 21.00 — «Союз нерушимый». Украинская ССР. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цветное телевидение. На XX летних Олимпийских играх. Передача из Мюнхена. По окончании — новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.30 — Новости. 18.45 — Говорит и показывает «02». 19.05 — Киножурнал. 19.15 — Молодежная программа. ЧСТ. 20.00 — Программа «Уральская неделя». 21.00 — «Минувшие дни». Художественный фильм.



Начался новый учебный год. Впереди — радости и огорчения, находки и потери.

А пока — радость первого шага.

Этот снимок наш нештатный корреспондент М. Веселов сделал в первый день занятий. Хорошее настроение у школьников. Пожелаем же им и всем магнитогорским учащимся хорошего настроения и отличных успехов в течение всего учебного года!

Заводской комитет ДОСААФ объявляет прием на курсы мотоциклистов (срок обучения — один месяц) и телемехаников по установке и ремонту телевизоров (срок обучения — десять месяцев).

Записаться можно по адресу: ул. Уральская, 44 (интернат № 2).

Телефон 2-17-78, звонить с 9 до 18 часов.

Выходной день — воскресенье.

Магнитогорский горно-металлургический институт объявляет прием слушателей, имеющих среднее образование и стаж практической работы не менее одного года, а также уволенных в запас из Советской Армии на подготовительное отделение на 1972—73 учебный год. Срок обучения 8 месяцев.



Прием заявлений с 1 сентября.

Собеседование и зачисление с 20 ноября.

Начало занятий с 1 декабря.

Редакция газеты «Магнитогорский металл» приглашает на постоянную работу опытного машинистку.

Обращаться по адресу: ул. Кирова, 70. Телефон 3-38-04.

Лесные фантазии

Ребята из детского клуба «Аврора» металлургического комбината в один из погожих дней с воспитателем В. Н. Новоселовой отправились в лес. Из собранных сучков, шишек, релейника, бересты, кусочков мха они смастерили диковинных собачек, медведей, речную флотилию, тусок с грибами, домик лесника.

Лучшие поделки ребята показали на выставке в Доме пионеров.

Н. ПУТАЛОВ, наш нештатный корреспондент.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив цеха КИП и автоматики глубоко скорбит по поводу безвременной смерти электрослесаря ОЛЕЙНИЧЕНКО СЕРГЕЯ МЕФОДИЕВИЧА и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

пишите, звоните, приходите
наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04, общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.