

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дванды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

№ 127 (4264)  
Год издания  
тридцать третий

СУББОТА,  
21 октября  
1972 года

Цена 2 коп.

**ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! НАСТОЙЧИВО БОРИТЕСЬ ЗА ДАЛЬНЕЙШИЙ ПОДЪЕМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИКИ — ОСНОВЫ МОГУЩЕСТВА РОДИНЫ И НЕУКЛОННОГО РОСТА БЛАГОСОСТОЯНИЯ НАРОДА!**

**ШИРЕ РАЗВЕРТЫВАЙТЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ЗА УСПЕШНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ДЕВЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ!**

Из Призывов ЦК КПСС к 55-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

## В строю действующих

Реконструкция мартеновских печей в двухванные агрегаты становится делом довольно обыденным. Поэтому, наверно, мало кто обратил внимание на то, что на реконструкцию тридцатой было запланировано времени на трие суток больше, чем, скажем, тридцать первой; обусловлено это очень серьезными обстоятельствами. Сжатая с обеих сторон действующими уже двухванными печами, тридцатая мартеновская была обновлена при помощи минимума техники, которую ремонтники сумели разместить на «рошечном» участке цеха. На демонтаже и монтаже тридцатой первой печи работали по два заливочных и разливочных крана, на реконструкции тридцатой — по одному.

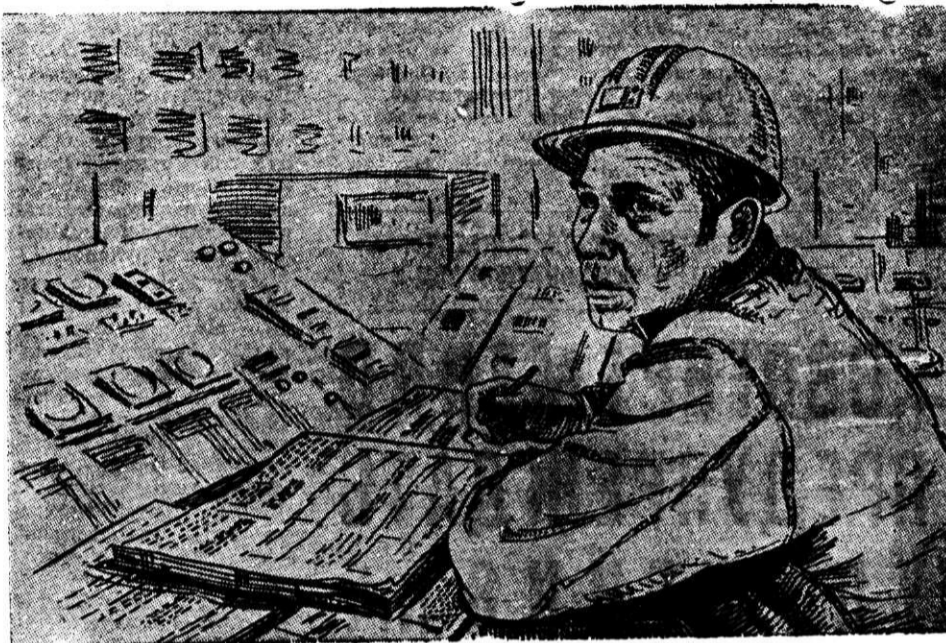
Самоотверженный труд коллективов более чем десятка организаций и цехов позволил выдержать установленный график. Был момент, когда отставание составляло 60 часов, но новшество, предложенное в ходе ремонта, позволило отвоевать время. Смелое решение не разрушать и не вывозить железобетонные опоры — глыбы весом 120 тонн каждая, — а «похоронить» их здесь же, под печью, высвободило много рабочих часов, дало возможность отказаться от почти половины земляных работ. Ударный труд ремонтников был высоко оценен руководством комбината. Коллективу цеха по ремонту металлургического оборудования № 1 вручено Красное знамя. Многие коллективы награждены почетными грамотами, имена наиболее отличившихся строителей занесены в заводскую Книгу почета.

Итак, печь в действии. Четвертый на Магнитке двухванный сталеплавильный агрегат начал каждые два часа выпускать почти по 300 тонн стали. Новые, более сложные задачи встают перед экипажем тридцатой печи, перед всем коллективом мартеновского цеха № 1. Сталеварам печи необходимо в кратчайший срок освоить технологию и технику выплавки стали на новом агрегате. Правда, почти все они проходили предварительную подготовку на двадцать девятой, тридцать первой, тридцать второй печах, самостоятельно варили на них сталь, да и тридцатая мартеновская некоторое время работала с продувкой ванны кислородом. Но двухванная есть двухванная... Главная роль в передаче мастерства отводится, конечно, таким сталеплавильщикам, как мастер товарищ Терещенко, участвовавший в освоении всех трех предшествующих двухванных агрегатов.

Цеховой рапорт первого дня работы в новых условиях вынес на рассмотрение проблемы бесперебойного обеспечения всех агрегатов ломом, чугуном, машинами. Возникла необходимость составить более жесткий график ремонта оборудования. Стал еще более насущным вопрос установки дополнительных заливочных и разливочных кранов, удлинения эстакады северного миксера.

Нужно пересмотреть, рационализировать свою работу и смежным цехам. Сейчас мартеновскому цеху № 1 необходимо дополнительно 450—500 тонн чугуна в сутки, от котловиков второго цеха сталеплавильщики ожидают по двадцать полновесных мультыловых составов ежедневно. Реконструкция тридцатой прямо касается и железнодорожников, и службы подготовки составов.

Новый высокопроизводительный агрегат лишь в том случае оправдает возложенные на него надежды, если работники комбината всех звеньев и на всех постах почувствуют прямую свою причастность к нуждам сталеплавильщиков. **Р. ШАРАФУТДИНОВ.**



На этом рисунке вы видите одного из передовиков соревнования за достойную встречу 50-летия образования СССР старшего аппаратчика четвертой кислородной станции кислородно-компрессорного цеха навалера ордена Трудового Красного Знамени депутата городского Совета Владимира Петровича Рубанцева.

Рис. П. Хныкина.

### НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБЪЕКТА № 1

## СТРОИТЕЛИ НЕ ПОДВЕЛИ

На гараже размораживания углей завершаются строительные работы.

Под монтаж оборудования строителями сданы все машинные залы, помещение КИП, большая часть рабочих станций гаража. Особое внимание строители уделяют устройству кровли. На этом участке были частичные простои из-за отсутствия теплоизоляционного материала.

Сейчас настоящую зеленую улицу заказам гаража открыли цехи управления главного механика. На прошедшем заседании обще-

ственного штаба строительства были решены последние вопросы снабжения гаража механическим оборудованием, изготавливаемым на комбинате.

Быстрой пошла работа по электромонтажу гаража. Уже установлены две опоры ЛЭП, завершается монтаж подстанции, монтируется освещение рабочих секций гаража.

Полным ходом идет восстановление железнодорожных путей на подступах к

гаражу и в его секциях. Железнодорожники завершили, что в случае необходимости на будущей неделе существующая часть гаража сможет принять вагоны для обогрева.

Вызывает опасение лишь снабжение строительства некоторым оборудованием, которого на комбинате еще нет. Этот вопрос должен быть оперативно решен управлением материально-технического снабжения.

**В. МИХАЙЛОВ.**

## ПОДАРКИ К ПРАЗДНИКУ

Хорошо потрудились в отделе девятиэтажного квартирного дома в 113 квартале, построенном сверхплана за счет прибылей комбината, бригады маляров М. И. Власовой и штукатуров О. Т. Копытовой из управления коммунального хозяйства ММБ. К празднику Октября дом примет новоселов.

Также управлением проведены большие работы по строительству и отделке санаторного корпуса на 170 мест для детей дошкольного возраста в Абзаково, открытие которого состоится в ноябре. Особенно отличился на этом участке комбинатская бригада камен-

щиков-плотников Ю. Силажова и бригада отделочников Н. И. Ференковой.

Закончена прокладка двухкилометровой теплотрассы в район 11 участка, что позволило ликвидировать старую котельную на твердом топливе, выбрасывавшую в атмосферу немалое количество вредных продуктов сгорания, и создать более устойчивое теплоснабжение домов металлургов в этом районе. Заслуга в этом принадлежит трудящимся энергоцеха, мастеру И. Н. Гаркуше, бригадиру А. П. Чернеге, газоэлектросварщику В. Г. Гаврилюку, слесарям И. В. Коршу и П. И. Орша-

ку.

Благоустраиваются жилые дома металлургов на правом берегу. Управлением коммунального хозяйства проделаны работы по перепланировке квартир в десяти домах по улице Менделеева, в 160 квартирах установлены ванны, построена бойлерная, уложены внутриквартирные сети водоснабжения и подана горячая вода. На очереди подача горячей воды еще в четыре дома по той же улице. При благоустройстве особенно отличились штукатуры из бригады Т. П. Ивановой, монтажники во главе с бригадиром В. В. Богдановым, маляры, руководимые А. Ф. Платоновым.

**Ф. ГОЛОВАЧЕВ,**  
председатель профсоюзного комитета УНХ.

смешивать огнеупорный лом со скрапом.

**А. БИСЛОВ,**  
мастер огнеупорного участка.

**Ф. ЛЕСНИЧЕНКО,**  
уполномоченный Свердловского Второгнеупора.

ВСЕ НА СУББОТНИК:

## Лом — мартенам!

В целях создания необходимых условий для выполнения металлургами области социалистических обязательств по досрочному выполнению плана 1972 года — второго года девятой пятилетки и достойной встрече 50-летия образования СССР исполнительный комитет областного Совета депутатов трудящихся, президиум областного совета профессиональных союзов и бюро областного комитета ВЛКСМ постановляют:

Провести 27—28 октября массовые субботники по сбору и отгрузке металлолома на всех предприятиях промышленности, строительства, транспорта, в сельском хозяйстве, школах, средних и высших учебных заведениях.

В ходе субботника добиться значительного перевыполнения месячного плана заготовки и отгрузки металлического лома.

Исполкомам городских, районных, поселковых и сельских Советов депутатов трудящихся, профсоюзным и комсомольским организациям, руководителям предприятий, хозяйств и организаций привлечь к участию в субботниках рабочих и служащих, учащихся школ и учебных заведений, колхозников, население городов, поселков и сел области.

Руководителям предприятий и организаций до проведения субботников организовать выявление и списание в установленном порядке устаревшего и потерявшего производственное значение оборудования, запасных частей и другого металлоимущества, а в период субботников все списанное металлоимущество сдать на металлургические заводы и приемные пункты Вторчермета.

Для руководства подготовкой и проведением субботников в городах, районных центрах, поселках и селах, на предприятиях, в совхозах и колхозах, учебных заведениях и школах создать штабы с участием представителей общественности и хозяйственных руководителей.

В ходе субботников провести полную очистку от металлолома цехов и территорий предприятий, строительных площадок, улиц и дворов городов, поселков и сел области.

● ОСТРЫЙ СИГНАЛ

## КУДА ДЕВАТЬ СКРАП?

На огнеупорный участок из мартеновских цехов вместе с огнеупорным ломом ежедневно поступает большое количество металоскрапа.

К 15 октября скопилось более 1000 тонн металоскрапа. Вся подкрановая площадка и га-

бариты подкрановых путей завалены скрапом, что создает угрозу безопасной работе на участке. Наши многократные обращения к главному сталеплавильщику комбината Г. П. Захарову с просьбой вывезти скопившийся металоскрап

остаются без ответа.

Для создания нормальных условий работы коллективу участка в зимний период главному сталеплавильщику необходимо срочно организовать вывоз металоскрапа с участка, а также запретить мартеновцам

смешивать огнеупорный лом со скрапом.



ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ — КАЖДОМУ

## Приступили к учебе

Экономическая и политическая подготовка рабочих, техников, инженеров является важнейшей для повышения научного уровня руководства, хозяйствования, возрастания активности трудящихся в управлении производством.

Вот почему наряду с учебой трудящихся в кружках партийной и комсомольской политики организован кружок инженерно-технических работников, в который вошли свыше тридцати человек. Это все начальники отделений, старшие мастера и мастера. Они будут изучать курс оско, а в группе термистов и отделочников — мастер термического отделения Е. Кузьмичев.

Е. МАРУСИН,  
машинист крана ЛПЦ  
№ 5.



Хороших показателей в работе добивается коллектив восьмой коксовой батареи.

На снимке: один из передовиков этого коллектива машинист консоветалквателера Константин Иванович НАРП.  
Фото Н. Нестеренко.

**КОМИССИЯ** партийного контроля за хозяйственной деятельностью администрации в ЛПЦ-2 работает уже три года. И в том, что листопрокатный цех № 2 последние годы работает устойчиво, с хорошими экономическими показателями, есть немалая заслуга комиссии.

Комиссия состоит из 13 человек: шесть инженерно-технических работников, семь рабочих. Председателем избран коммунист Николай Яковлевич Гончаров, начальник отделочного отделения.

Поскольку вопросы экономии производства всеобъемлющи, то чтобы охватить все стороны экономической деятельности, партийное бюро решило на базе комиссии партийного контроля создать четыре подкомиссии: контроль и изучение экономических показателей работы участков за определенный период, немедленное реагирование на ухудшение тех или иных показателей; непосредственный контроль за выполнением комплексных планов повышения эффективности производства по отделениям цеха; контроль за внедрением новой техники и наиболее экономически выгодных рационализаторских предложений по службам; контроль за расходованием металла и энергоресурсов, материала, сохранностью инструмента.

Председатель комиссии Н. Я. Гончаров так охарактеризовал деятельность комиссии: «Свою задачу мы видим не в том, чтобы регистрировать упущения, а в том, чтобы своевременно предупреждать их».

В апреле цех имел значительные убытки. На заседании комиссии был заслушан экономист цеха В. И. Гиллер, который сделал экономический анализ работы цеха. Члены комиссии тщательно разобрались в упущениях, обратили внимание на увеличение некондиции в прокатном и отделочном отделениях. Руководству цеха было предложено уменьшить не-

кондицию в этих отделениях, не перемешивать лом и шихту в 15-м тушике, использовать нижние бракованные листы на станах «кварто» как верхние маркировочные.

Успех работы комиссии во многом зависит от ее состава. В комиссию удалось подобрать коммунистов наиболее подготовленных, авторитетных, хорошо знающих то дело, в которое приходится вникать. По этому и результаты налицо. На одном из заседаний комиссии было поручено коммунисту А. К. Сидорову разоб-

ные агрегаты не полностью перерабатывали травильный раствор, часть шла на сброс в нейтрализационную станцию. Члены комиссии не только подметили недостатки, они обобщили предложения рабочих и специалистов о том, как устранить их. А когда предложения были приняты администрацией цеха, комиссия последовательно и настойчиво добивалась, чтобы они не остались на бумаге. Сейчас сбросы раствора почти прекратились.

Комиссия разобралась и в перерасходах корендрового масла. Ока-

рационализатор с к и х предложений по отделениям и указал наиболее ценные: перевод отжиговых печей на природный газ, механизация транспортировки металла, механизация упаковки листа и др. Партийное бюро предложило техническому совету цеха рассмотреть эти предложения. В настоящее время все эти вопросы решены. Изготовлены две траверсы для перевозки рулонов в прокатном отделении. Продолжается изготовление шести грузозахватных приспособлений для транспортировки листа. Внедрены пневмо-упаковочные машины для упаковки пачек листа и рулонов.

Партийное бюро не только принимает меры по рекомендациям и предложениям комиссии, но всякий раз на основе их данных делает для себя, для улучшения работы всей партийной организации необходимые выводы. Один из таких выводов: повысить роль массовой пропаганды в экономическом образовании трудящихся. Другой вывод: улучшить организацию занятий в школах коммунистического труда.

Комиссия составляет квартальный план работы и согласовывает его с партийным бюро.

Нередко члены комиссии участвуют в подготовке отдельных партийных собраний, вопросов на заседание партбюро.

В настоящее время комиссия изучает причины убытков цеха от перевода листов в пониженную группу поверхности и переназначения на другие, менее ответственные заказы. С участием членов комиссии решается и такой важный вопрос, как упаковка в потоке на агрегате резки № 2 и станах «кварто».

Так партийная организация ЛПЦ № 2 проводит в жизнь решения декабрьского Пленума ЦК КПСС (1969 г.) об изыскании и введении в действие резервов повышения эффективности производства.

А. ХЛОПОВСКИХ,  
инструктор парткома.

### ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КОМИССИИ ПАРТИЙНОГО КОНТРОЛЯ ЛПЦ-2

## „Своевременно предупредить упущения...“

ратся в дисбалансе по марке СХЛ-4. В своем отчете о выполнении этого задания Сидоров указывает на разницу между фактическим весом рулонов СХЛ-4 и показанным в весовых ведомостях от ЛПЦ-1. Оказалось, что на каждом рулоне разница превышает 8—10 кг.

Комиссия заинтересовалась слишком большим различием между теоретическим и фактическим расходами корендрового масла и серной кислоты. К выяснению этого вопроса были привлечены представители группы народного контроля, специалисты, хорошо знающие производство. Подобная практика позволяет сделать контроль наиболее полным, всеохватывающим. Коммунисты изучили причины перерасхода масла и серной кислоты. Они пришли к выводу, что в связи с увеличением производства на всех травильных линиях вакуум-кристаллизацион-

залось, что это происходило в результате уменьшения толщины подката для листопрокатного цеха № 3 и увеличения сматывающей полосы. Было предложено изменить коэффициент расхода масла.

Комиссия использует различные формы работы. Наиболее распространенной из них является глубокая проверка. Обычно она очень тщательно готовится. Намечаются вопросы, которые надо выяснить, и проверяющие. Результаты проверки и предложения сообщаются (по согласованию с партийным бюро) администрации цеха. По этим предложениям принимаются соответствующие меры.

Выводы и рекомендации комиссии по наиболее серьезным вопросам обсуждаются на заседании партбюро, по ним принимаются конкретные решения. Так, член комиссии коммунист В. А. Павлютин сделал анализ невнедренных

тальное место в обстоятельном докладе В. Ахмадеева, об этом говорили выступавшие в прениях комсомольцы. Как правильно выразил основную мысль разговора один из выступавших — главное, чтобы ребята встречались не у винных прилавок, а на интересных

Примечательно, что Виль Ахмадеев не ограничился в своем выступлении только положением внутрицеховой комсомольской организации. Он критиковал организацию отдыха на танцевальной площадке (стадион «Малютка»), где постоянно околачиваются подвыпившие мо-

ет сообщение о том, что на берегу Урала в районе памятника Первой палатке будет строиться такой парк отдыха. На пленуме городского комитета комсомола было решено взять шефство над этим строительством.

Потом, выступая в пре-

му прокату. Здесь дело не только в объективных причинах. Бывали случаи, когда на стан хорошо подавали металл, а потери все-таки были. Значит, не все усилия были сосредоточены на том, чтобы улучшить положение. Ребята отмечали, что в данной ситуации активная дея-

В. Лагуточкин, выступивший на собрании, то, что за прошедший отчетный год комсомольцами в цехе стали десять молодых рабочих. По сравнению с прошлым годом это в два раза больше.

И как бы подводя итог собранию и подтверждая мнения выступавших, секретарь партийной организации цеха М. Г. Букатников отметил значительные перемены в жизни комсомольцев цеха за отчетный год, заметно возросшую активность молодежи (об этом можно было судить и по отчетно-выборному собранию). Большая заслуга в этом секретаря комсомольской организации Вили Ахмадеева, которого завком ВЛКСМ наградила грамотой за плодотворную работу в комсомоле.

Б. РУБИНА.

Здание конторы сортопрокатного цеха было наполнено звуками, совсем не вяжущимися с обстановкой рабочего помещения. Приятный мужской голос пел в сопровождении хорошо звучащего эстрадного оркестра. Оказывается, так решил цеховой комитет комсомола начать свое отчетно-выборное собрание — концертом цехового эстрадного ансамбля. На общекомбинатском смотре в этом году этот коллектив занял третье место, был отмечен на городском смотре, заводским комитетом ВЛКСМ признан одним из лучших на комбинате.

Вообще, если говорить об отчетно-выборном собрании комсомольцев — сортопрокатчиков в целом, то надо отметить, что главной темой разговора на нем стало обсуждение того, как проводить молодые люди свой досуг. Этому было отведено значи-

## ГОД ОЩУТИМЫХ ПЕРЕМЕН

мероприятиях. Виктор Черезенов, говоря о спортивных достижениях цеха — они существенны по сравнению с прошлым годом, — все же высказал сожаление о том, что не все комсомольцы, способные отстаивать спортивную честь цеха, принимают участие в соревнованиях. А ведь это одно из полезнейших занятий в свободное от работы время.

### ● ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В КОМСОМОЛЕ

лодые люди. Режут слух и глаз нецензурная брань, крикливая под музыку, которые трудно назвать танцами.

Не все молодые люди умеют правильно отдыхать. Вот и нужно помочь им.

— Большой недостаток испытывает молодежь в парке отдыха на правом берегу — говорил В. Ахмадеев. — Но всех вас, наверное, обраду-

Виктор Черезенов предложил каждому комсомольцу цеха отработать в субботу на создании парка и обратиться с этой инициативой ко всем комсомольцам и молодым рабочим комбината.

Говорили молодые сортопрокатчики на своем собрании и о тревожном положении в цехе в связи с невыполнением плана по горяче-

тельность «проектористов» была бы очень кстати. И поэтому в одном из пунктов постановления собрания было отмечено о необходимости усиления работы цехового штаба «Комсомольского прожектора».

Как положительный момент в работе комсомольской организации сортопрокатного цеха отметил член заводского комитета ВЛКСМ





Александр ПАВЛОВ

## Урал

Лобастый, крепкий, знатный край,  
тяжеловесно знаменитый...  
Уж тут попробуй сосчитай,  
кем слава та была добыта.

Его настойчивая власть  
над каждым кружится незримо,  
и гордость древняя вплелась  
в седые, дымчатые зимы.

Ты помоги мне, край родной,  
тропинкой каждой, каждой весью,  
коль трудно станет, ты мне спой  
свою раздумчивую песню.

В которой будет слышен мне  
заводов гул и трепет сосен,  
и всплеск в озерной тишине,  
и ветров свист, несущих осень.

И шорох каждого куста  
в звучаньи вечера просторном,  
с прощальным плачем птичьих стай  
над замирающим туманом.

Ты помоги мне, край родной.  
В долгу я тоже не останусь,  
когда враги навяжут бой,  
я за тебя с оружием встану.

И с криком яростно-живым,  
вобравшим все твои созвучья,  
я буду дико страшен им  
в своем стремлении могучем.

## Иваныч

Он сидит себе, чай попивает,  
и за окнами город его...  
Только часто Иваныч вздыхает,  
словно в прошлом припомнил кого.  
Он и нынче, пусть выругал вьюгу,  
только вижу, не против махнуть,  
хоть к полярному самому кругу,  
чтобы город в снегах развернуть.  
Холоднее и гуще седины,  
настывая, лежат на висках,  
только искры кипят невредимо  
в голубых и весенних глазах.  
Словно льдами на синее море  
годы прут ледоставом шальным,  
но покуда никак не поборют  
непокорной его глубины.  
Из какой-то загадочной дали  
этим льдам и годам вперерез  
бьет течение расплавленной стали,  
согревая всю воду окрест.

## Белый день...

Белый день, бесконечно высокий...  
Вот он, мой незабвенный предел —  
голубые стрекозы в осоке,  
плавунцы на зеркальной воде.  
Пряный запах душицы и мяты...  
Я еще не пойму до сих пор,  
отчего ты такой необъятный  
в окружении крапивоносных гор.  
И с какой-то особой охотой,  
только лишь отойду от огня,  
неприметные прежде красоты  
налетают, давась, на меня.  
Ты умеешь калить меня сталью,  
и легенду открыть не одну,  
самой малой, невзрачной деталью,  
потревожить на всю глубину.  
Оступлюсь, ошибусь ли порою,  
иль в сомненьях запутаюсь лишь —  
ты не вскинешь седой головою,  
ты с укором мне в душу глядишь.  
Я с тобой силен и уверен,  
и бываю счастливейшим в дым,  
когда шаг мой с твоим соразмерен,  
когда сердце созвучно с твоим.



ОСЕНЬ В ПАРКЕ.

Рис. П. Хныкина.

Юрий КОСТАРЕВ

## ТРУБОЧИСТ

Труба сияет плотью белой,  
а рядом — черный, словно черт, —  
сам трубочист рукой умелой  
из печи сажу достает...  
Конечно, грязная работа.  
Но должен трубы чистить кто-то!  
Преодолев постыдный страх,  
иной признается отважно:  
— Нет, высоко! Взгляну — и страшно,  
свет меркнет у меня в глазах...  
Нет слов, опасная работа.  
Но должен трубы чистить кто-то!  
Не подают руки ему —  
еще измажет черт немый,  
не сядешь близко ни к кому —  
не то уйдет сосед с обидой...

И правда, черная работа.  
Но должен трубы чистить кто-то!  
Труба сияет плотью белой,  
он рядом с ней, как черный грач.  
Но печке трубочист умелый  
нужнее, чем больному врач...  
Конечно, грязная работа.  
Но должен трубы чистить кто-то!  
Да, сажа, будто ночь черна.  
И словно верная жена,  
не отстает ни на минуту.  
Да, крыша в небо лезет круто.  
Да, он черней, чем сатана...  
Нет слов, нелегкая работа.  
Но должен трубы чистить кто-то!  
Ведь жарят люди антрекоты —  
и хлеб в печах пекут еще.  
И ранним утром за работу  
опять берется черный черт!..

## ПОЛНОЧНЫМ ГОРОДОМ

По городу,  
по городу морозному,  
через пустыни  
белых площадей  
— нет, на заре, весной,  
по лугу росному,  
под щебет птиц  
и ржанье лошадей!.. —  
нет, все же  
по заснеженной  
Магнитке,  
держась окраин,

малолюдья,  
тьмы,  
минуя  
освещенные калитки,  
с тобой в полночный час  
бродили мы.  
Еще не надо  
даже робких жестов,  
еще отрада —  
редкий взгляд ловить,  
не манят вглубь  
оазисы подъездов,

еще дрожит  
тревожной дрожью нить  
между сердцами...  
Но мы точно знаем,  
что вот сейчас  
в другую жизнь  
вступаем.  
Так, постигая  
тайный жар зимы,  
полночным городом  
бродили мы —

и падал снег,  
и бледное светило  
рассеянной рукой  
ласкало нас.  
И рядом с нами  
в этот поздний час  
любовь  
шагами робкими ходила  
через пустыни  
белых площадей  
под щебет птиц  
и ржанье лошадей.

## У КОСТРА

О таинство взаимопониманья  
гриба и леса, леса — и меня!  
А, может, это лишь припоминанье  
себя у первобытного огня?

Стонали отдаленные деревья,  
и знало что-то в глубине меня:  
сейчас, гремя, произойдет деленье  
тьмы душевной и летучего огня.  
А в след, оставленный могучим когтем,  
лавина хлынет — и зальет костер.

Вот береста пахнула свежим дегтем —  
и зашипела. Мир распят и стерт!  
А я еще не знаю, что наутро  
вновь солнце раскаленное взойдет.  
И это будет первая наука,  
которую постигну я...  
И вот  
через миллионы лет припоминая,  
что я — частица леса, трав, воды,  
и развожу костер, и дым глотаю —  
и вновь роднит меня с природой дым.

## ПЕРВЫЙ СНЕГ

А ночью свежий снег упал на землю,  
нарушив географию двора,  
и то, что услаждало взор вчера,  
забыло сердце, память не приемлет.  
Иным красотам нынче сердце внемлет,  
иной радостью живет с утра —  
не плавность дум, а буйная игра  
стихийных сил всего меня объемлет.  
Я чувствую: вот ежится кора  
осокорей, вот озорно и больно

стегают их метель, — и вот невольно  
сама себя же повергает в прах.  
Мгновенно возникают мини-войны.  
А солнце перемирие вершит.  
И снова — от корней и до вершин —  
мир содрогается в войне подпольной.  
Но к вечеру метель изнемогает,  
и умирает. И закат в крови...  
И первый снег пред взором возникает,  
как первое письмо любви.

## КАК ХОРОШО ИДТИ!

Я понял, понял, понял:  
не нужен яркий свет —  
нет скачки, нет погони  
и спешки в мире нет.

Так дикий варвар-воин  
вступил, ликуя, в Рим.

Здесь божий дух незримо  
вital под звуки лир...

Но понял он:  
из Рима

ведут дороги в мир!  
Я истину усвоил:  
нет благостных вершин.  
Есть радостная воля:  
на то, что сам свершил,  
однажды оглянуться —  
и рассмеяться вдруг.

И не поддаюсь чувству  
покая праздно рук!  
Есть Рим,  
есть гор отроги,  
вершины на пути —  
и нет конца дороге...  
Как хорошо идти!



## ВАЖНЫЙ РАЗГОВОР

В среду в клубе «Юбилейный», что в 125-м микрорайоне, состоялся устный выпуск журнала «Алкоголь и преступность», подготовленный левобережным ДКМ.

— Среди тысяч человек, проживающих в нашем микрорайоне, много хороших людей, передовиков производства, есть даже Герой Социалистического Труда. Но, к сожалению, живут и люди — их около двадцати — потенциальные преступники. Это хронические алкоголики, тунеядцы, способные в пьяном угаре совершить зло, — сказала домоуправляющая Т. Н. Алиева.

С болью и возмущением слушали собравшиеся рассказ о трагедиях в семьях, где пьят и отец, и мать, где дети растут без присмотра или (как результат такого «воспитания») находятся в заключении. Т. Н. Алиева и секретарь партийной организации домоуправления Емельян Петрович Ревин рассказали о том, что с такими людьми ведутся индивидуальные беседы, за ними установлен контроль со стороны общественности квартала, наиболее злостные алкоголики и дебоширы направляются на принудительное лечение; а подростков, тянувшихся к выпивке, привлекают в клуб, отучают от вредной и пагубной привычки. С гордостью говорили работники домоуправления о том, что четверо жителей микрорайона уже вычеркнуты из этого «черного» списка, они исправились, добросовестно работают.

Положение будет улучшаться. Усилен контроль за торговлей спиртным в охрестных магазинах №№ 19 и 21, налажено дежурство жителей в квартале.

В заключение устного выпуска перед собравшимися выступил артист народного театра В. Санджиев с «Монологами из вытрезвителя», были показаны киножурналы.

Т. СТАРИЦКАЯ.

## ЗА ЗДОРОВЫЙ БЫТ

С большим вниманием прослушали участники конференции женщин горно-обогатительного производства лекции о влиянии алкоголизма на здоровье и потомство, с которыми выступили врач-психиатр А. А. Теплова, венеролог З. Н. Семеновна, врач женской консультации Г. И. Сулова. Председатель профкома производства Н. Г. Коваленко рассказал о том, как влияет алкоголизм на производительность труда.

Участники конференции выразили пожелание, чтобы такие темы выносились на более широкое обсуждение на сменно-встречных собраниях, чтобы на них со своими интересными и полезными лекциями выступали врачи. Приняв во внимание это предложение, профком горно-обогатительного производства запланировал выступления медицинских работников о вреде алкоголизма на ближайший месяц.

Л. ЯНЧЕНКО,

наш штатный корреспондент.



Суббота, 21 октября

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Цветное телевидение. «Гимнастика для всех». 11.20 — Новости. 11.30 — Цветное телевидение. Для детей. «Приходи, сказка». «Лесной богатырь». 12.00 — Цветное телевидение. Концерт. 12.35 — Кинопрограмма «Хочу все знать». 13.15 — «Человек и закон». 13.30 — «Экран собирает друзей». СССР — ГДР. Выступление коллективов художественной самодеятельности Таллина и Берлина. 14.15 — «Актуальные проблемы науки и культуры». «Пути ускорения научно-технического прогресса». 14.45 — Цветное телевидение. «Танцует «Кабардинка». Фильм-концерт. 15.00 — На вопросы телезрителей отвечает министр строительства и эксплуатации автомобильных дорог РСФСР А. А. Николаев. 15.30 — «Поэзия». Стихи В. Бэкмана (Эстония). 15.50 — Цветное телевидение.

ние. «Музыкальные встречи». Играл заслуженные артисты РСФСР Михаил Рожков и Георгий Миняев. 16.30 — «Здоровье». Ведет передачу врач Ю. Беляничкова. 17.00 — Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (Тб). В перерыве — Новости. 18.45 — «Тропой бескорыстной любви». Художественный фильм. 20.00 — Новости. 20.10 — Цветное телевидение. «Маугли». 5-я серия — «Возвращение к людям». 20.30 Цветное телевидение. «Арголото». Эстрадное обозрение. 21.45 — Н. Йорданов. «Мопед». Премьера телевизионного спектакля. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Кинопанорама». 01.00 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

16.50 — Университет экономических знаний. «Участие трудящихся в техническом прогрессе». 17.20 — Выпуск оперативной технической киноинформации. «Механизация погрузочно-складских работ». 17.30 — Университет музыкального воспитания молодежи. «Музыкальная культура братских республик — Украины и Белоруссии». (Передачу ведет музыковед Е. М. Юдей). 18.30 — Советские пропагандистам. (Консультация по подготовке к лекции на тему: «Повышение эффективности об-



## „Люблю природу всей душой“

РЕПОРТАЖ

«Хочу воспеть природу Урала, его красоту, убедить зрителя, что природу можно любить всей душой. Насколько мне это удастся — оценит зритель» — это слова художника-любителя, начальника техотдела электротехнического цеха Сергея Ильича Федосихина. Выставка его работ открылась в красном уголке цеха.

Большое место в работах Федосихина занимает пейзаж.

...Пора тревожных шорохов листопада, тяжких вздохов леса, строгой голубизны неба и просянящихся горизонтов — об этом рассказывает эту «Золотая осень». Слышно, как шелестит лист, как неторопливо

падает он, делает прощальные круги и тихо ложится навсегда рядом с другими листьями-собратьями. А вот этюд «Утро»: прохладный туман застрял в вершинах старых берез. Речка, бегущая к лесу, в десяти шагах скрывается в легкой мгле.

Каждая работа художника выполнена с любовью. Будь то портрет, пейзаж, натюрморт.

Великолепен «Ночной пейзаж». Ночь окутала лес, горы, бледный свет теплится в окне; деревья уснули; и только речка неустанно бежит куда-то вдаль, извиваясь между камнями.

Рабочие цеха группами и по одному идут смотреть картины. Вот два молодых

паренька. «Я тоже немного рисую, — говорит один из них. — Правда, пока не очень хорошо получается. Посмотрел эти работы — хочется скорее взяться за карандаш».

Автор картин здесь же, среди зрителей. Он с волнением прислушивается к отзывам товарищей. Высказываний по поводу его работ много.

Строгальнице Л. М. Янковой больше всего понравился этюд «Заря», а ее подруге, токарю В. Д. Сергиной, — картина «Лесной ручей».

— Чувствуется в этих картинах что-то знакомое, знакомое. Как будто не раз бывали в этих местах, —

делятся они впечатлениями.

Подолгу останавливаются зрители перед картинами «Старый электромонтажный цех», «На новую квартиру». Пожилые рабочие вспоминают работу в старом здании цеха, сравнивают с новым. Время, когда рушилась барачная система, строились новые многоэтажные дома, запечатлено на картине «На новую квартиру». Чувствуются переживания людей, которые покидают старое жилье. Запоминается мальчик, прощающийся со своим другом — собакой, — ее не берут на новую квартиру.

...В деревне, где провел детство Сергей Ильич, было много талантливых людей. Среди них его отец — страстный любитель выпиливания, лепки. Особенно паренька волновала красота природы. Увиденные им пейзажи перешли в краски, линии рисунков.

Первым наставником Федосихина в изостудии металлургов был заслуженный деятель искусств РСФСР художник Г. Я. Соловьев. Изобразительное искусство властно увлекло Сергея Ильича. Так увлекло, что поступил и успешно закончил заочное отделение Дома народного творчества имени Крупской в Москве. Сейчас работы С. И. Федосихина экспонируются и на городских, и на областных, и на республиканской выставках.

Хочется от всей души пожелать Сергею Ильичу творческих успехов в его делах и замыслах.

Л. НАЗАРЕТЯН.

ственного производства — коренной вопрос экономической политики КПСС»). 19.00 — Мультфильмы для детей: «Три банана» и «Рисунки на песке». 19.30 — Телевизионный журнал «Творчество». 20.00 — «Крылья Джокоды». Научно-популярный фильм. 20.20 — «Любимая роль». Телевизионный фильм. (О своей работе в театре рассказывают: А. Грибов, О. Табаков, А. Фрейндлих, А. Джигарханян). 21.40 — Концерт мастеров искусств.

Воскресенье, 22 октября

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Вудиллик». Передача из Петрозаводска. 12.00 — «Пятилетка, год второй». 12.30 — Цветное телевидение. «Музыкальный киоск». 13.00 — «Театр юного зрителя». Л. Исарова. «Сколько будет дважды два?». Телевизионный спектакль. Передача из Ленинграда. 14.00 — Концерт народной артистки Молдавской ССР солистки Молдавского театра оперы и балета Тамары Алешинной. Передача из Кишинева. 14.30 — «Для воинов Советской Армии и Флота». (Передача посвящена 50-летию шестства комсомола над флотом).

15.00 — «Литературные встречи». М. Шолохов. «Поднятая целина». 16.00 — «Новости дня». Киножурнал. 16.10 — Экранизация литературных произведений. «Дворянское гнездо». Художественный фильм. 18.00 — «Сельский час». 19.00 — Цветное телевидение. «Ваше мнение». 20.00 — Новости. 20.10 — Цветное телевидение. «Варанкин, будь человеком». «Тигры полосатые». Мультпликационные фильмы. 20.40 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 21.40 — Авторский вечер Расаула Гамзатова. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 22.45 — «Время». Информационная программа. 23.15 — Продолжение трансляции творческого вечера Р. Гамзатова. 00.15 — Программа телевизионных фильмов. 00.50 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

18.30 — Художественный фильм для детей «Агатый шарик». 19.05 — «Приглашение к танцу». Концерт. 19.30 — «Альманах кинопутешествий» № 64. 19.50 — «Зимняя ярмарка». 20.20 — «Баллада о хлебе». Телевизионный фильм Челябинской студии телевидения. 20.30 — «С полицином». Телевизионная постановка из цикла «Следствие ведут знатоки».

Понедельник, 23 октября

Шестой канал

17.25 — Программа передач. 17.30 — А. Блок. «Двенадцать». Учебная передача по литературе. 18.00 — Наука — сельскому хозяйству. 18.30 — Для школьников. «Искатели». 19.00 — Концерт вокального ансамбля Свердловского педучилища. 19.30 — Пятилетка, год второй. 20.00 — Новости. 20.10 — Пресс-конференция с председателем колхоза «Страна Советов» Тамбовской области М. Осиповым. 20.40 — Концерт. 21.00 — Международная панорама. 21.35 — «Школа злословия». Спектакль МХАТ СССР им. Горького. 23.00 — «Время». 23.30 — Продолжение спектакля.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.00 — Передача для молодежи «Говорят 14—17». 18.45 — Киножурнал. 18.55 — Информационный выпуск.

ЧСТ. 19.15 — Спортивная программа. Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» (Челябинск) — ЦСКА.

МСТ. 21.15 — Шахматный клуб. 21.30 — Художественный фильм.

## ФИЛЬМЫ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

Кинотеатр «МАГНИТ»: «Золушка с дипломом» — на всех сеансах.

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»: «Тропой бескорыстной любви» — сеансы в 9, 13.30; «Укрощение огня» — сеансы в 10.45, 15.15, 18.15, 21.

Кинотеатр им. ГОРЬКОГО: Сборник мультфильмов — сеанс в 10; «Ференц Лист» — сеансы в 11, 16, 19; «Жудесник за рулем» — сеансы в 9, 11.30, 13.15, 14, 15, 17, 18.30, 20.30, 22.

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Золушка с дипломом» — сеансы в 10, 10.30, 11.30, 12, 13, 13.30, 14.30, 15, 16, 16.30, 17.30, 18, 19, 19.30, 20.30, 21.15, 22; «Веселая карусель» — сеанс в 9.

Кинотеатр «МИР»: «Улица младшего сына» — сеансы в 11, 12.45, 15, 17, 18.45, 21; «Признание комиссара полиции прокурору республики» — сеансы в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

Кинотеатр «ДРУЖБА»: «Корона Российской империи» или «Снова неуловимые» — сеансы в 11, 13, 15, 17, 20.50.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-99, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.