

Орган парткома,
профкома,
комитета ВЛКСМ
и управления
Магнитогорского
дважды ордена Ленина
и ордена Трудового
Красного Знамени
металлургического
комбината
имени В. И. Ленина

магнитогорский МЕТАЛЛ

№ 142 (4279)

Год издания
тридцать третийСУББОТА,
25 ноября
1972 года

Цена 2 коп.



В коллективе кузнечно-прессового цеха хорошо знают машиниста молота Николая Ивановича ОРЛОВА. Участник Великой Отечественной войны, награжденный орденом Красной Звезды и многими медалями, успешно несет трудовую вахту в честь 50-летия образования СССР.

Старейший труженник ведет большую общественную работу. Он избран профсоюзом.

На снимке: Н. И. Орлов.



В основном механическом цехе хорошо известна фамилия токарей Забродских. Много лет здесь работает Александр Александрович, а после службы в армии пришел в цех и сын Валерий. Сейчас он передовик производства, ежемесячно выполняющий задания на 125 процентов.

На снимке (справа): токарь-расточник Валерий ЗАБРОДСКИЙ.

Фото Н. Нестеренко.

СЕГОДНЯ В ПОМЕРЕ

СОРЕВНУЮТСЯ ТРИ ГИГАНТА

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ МОЛОЧНОГО ЦЕХА

ПОЧЕМУ УЧИТЕЛЯ ЗВОНЯТ НА ПРОИЗВОДСТВО

ЦЕХ ПРЕОБРАЗИЛСЯ

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

ОПЫТ КОЛЛЕКТИВНОГО ОГОРОДНИЧЕСТВА

НА ПУСКОВОМ ОБЪЕКТЕ

НА МОЛОЧНОМ ЗАВОДЕ

Этот объект пусковой, строительные работы на нем подходят к концу. Сейчас здесь самая горячая пора — монтаж оборудования. В центральном зале стены еще не оштукатурены, но в проемах уже блестят новые стекла. Выстроились в ряд пять больших баков — молочных танков; привлекают внимание своими размерами и формой творческие ванны.

Молочный завод комбината в МОСе скоро даст свою первую продукцию. В заводские столовые начнут поступать расфасованные в бутылки и пакеты молоко, кефир. В детские учреждения, больницы, профилактории, а также на диетические столы будут отправляться сметана, творог, сливочное масло. По своему качеству они будут превосходить аналогичные продукты городского молочного завода. Принято решение снабжать комбинат цельным, ненормализованным молоком, т. е. не уменьшать жирность его до принятой в молочной промышленности нормы. И что еще немаловажно, труженикам комбината молоко будет продаваться по себестоимости, дешевле, чем в магазине.

Новое предприятие будет перерабатывать ежедневно десять тысяч литров молока. И это еще не много, если учесть, что в сутки на комбинате потребляют двадцать семь тонн молочных продуктов.

Пока животноводы Молочно-овощного совхоза не в состоянии дать такое количество молока, но в перспективе это вполне возможно. Будет строиться еще одна ферма, количество дойных коров с двух тысяч возрастет до двух тысяч двухсот, ведется борьба за повышение надоев. И в случае необходимости молочный завод сможет перейти на трехсменную работу, резко увеличить выпуск продукции. Все условия для этого у предприятия есть. Имеется современное оборудование, достать которое, к слову сказать, стоило немалых трудов. Ведь строительство ведется силами комбината, только для его нужд, и, естественно, нигде в системе молочной промышленности не было запланировано для этого никакого оборудования. Поэтому и пришлось

магнитогорцам искать по всему Союзу чистители, сепараторы, автоматические линии для розлива молока в бутылки, (аналогичную линию для пакетов пока не достали), всяческие разливно-упаковочные автоматы, моющие системы, автоматы для прессовки, расфасовки творога, пастеризаторы и многое другое. Теперь основная часть оборудования уже доставлена на завод и монтируется.

А будущие работники завода под руководством прибывших специалистов уже приступили к занятиям по освоению своих специальностей. И пока идет подготовка к выпуску продукции, строители УКСа комбината спешат закончить оставшиеся работы. Сейчас на завершающем этапе особенно важно взаимодействие строителей, монтажников оборудования, электриков.

В выполнении директорского графика пуска завода большая роль отводится управлению главного энергетика и главного механика.

Например, от того, насколько быстро электрики окончат разводку кабелей, зависит скорейшая укладка строителями пола. Для ввода в действие водонапорной башни необходимо быстро перебросить в МОС подъемный кран. Все эти работы в сущности не представляют большой трудности, и успех в первую очередь будет зависеть от оперативности организаций, ведущих стройку.

А что касается рабочих из УКСа, то они со своим делом справляются и уверены, что оканчат работы в начале декабря. Сейчас в принципе уже закончено строительство очистных сооружений, которые будут обслуживать не только завод, а и весь поселок, на днях начинается благоустройство прилегающей к заводу территории, асфальтирование подъездных дорог. Руководители строителей мастера А. Бабуркин и В. Батаев, электросварщик В. Шейкин, молодой плотник Н. Заболдуев, штукатуры А. Ивлева, В. Кривошеина и другие рабочие этого участка относятся к делу с полной серьезностью, работают споро и качественно.

Т. МИХАЙЛОВ.

ПОДАРОК КОНФЕРЕНЦИИ

20472 тонны сверхплановой стали, выплавленной в ноябре, — таков подарок сталеплавильщиков первого мартеновского цеха XXVI партийной конференции. В этом месяце ровно и высокопроизводительно работают коллективы всех агрегатов, за исключением бригад двадцать седьмой печи, на которой выплавляются трудные марки стали.

Возглавляет соревнование коллектив тридцатой, са-

мой новой в цехе двухвальной печи. На сверхплановом счету у него 5 тысяч тонн металла. Бригады тридцатой печи возглавляют сталевары Владимир Понамарев, Валентин Торин, которые перешли сюда с двадцать девятого агрегата, Виталий Марковский и Алексей Недбаев.

На соседней тридцать первой двухвальной печи успешно несут ударную трудовую вахту бригады сталеваров Александра Коденца, Валерия Горбушина, Геннадия Лаврентьева и Бориса Пономарева, брата прославленного сталеплавильщика.

На этой печи дополнительно к заданию за 23 дня ноября выдано 4200 тонн металла. М. КОТЛУХУЖИН.

УСПЕХИ ДОМЕНЩИКОВ

С большим энтузиазмом трудится сейчас коллектив доменного цеха, который уже досрочно завершил годовые обязательства по выпуску сверхпланового чугуна. Взяв социалистические обязательства выплавить сверх задания 60 тысяч тонн чугуна, доменщи-

ки на сегодняшний день имеют около 100 тысяч тонн сверхпланового чугуна.

Особенно хорошо трудится коллектив цеха в ноябре. Об этом свидетельствуют 18 сверхплановых тысяч тонн металла, выданных доменщиками сверх задания. Весомый вклад в этот успех вносит коллектив восьмой печи, возглавляемый мастерами А. Крыловым, В. Панасенко, Ч. Ишматовым и В. Телегиным. Благодаря четкой организации труда здесь достигнуто самое высокое производство.

С. АЛЕКСАНДРОВ.



Итоги выполнения производственного плана за 20 дней ноября 1972 года
по Магнитогорскому, Кузнецкому и Нижнетагильскому металлургическим комбинатам (в процентах)

	ММК	КМК	НТМК		ММК	КМК	НТМК		ММК	КМК	НТМК
Чугун	103,0	102,2	100,4	Прокат	95,0	95,2	75,3	Руда	109,7	101,3	104,5
Сталь	105,3	103,2	98,9	Кокс	100,0	100,4	100,5	Агломерат	98,5	101,7	99,6
								Огнеупоры	104,7	95,0	95,4

Итоги выполнения производственного плана за 20 дней ноября 1972 года
по цехам и агрегатам (в процентах)

ММК		КМК		НТМК	
Доменный цех	103,0			Доменный цех № 1	100,3
Мартеновский цех № 2	105,2	Мартеновский цех № 1	104,0	Мартеновский цех № 2	98,7
Мартеновский цех № 3	104,2	Мартеновский цех № 2	102,9		
Обжимный цех № 1	98,8	Обжимный цех	100,2		
Копровый цех № 1	101,7	Копровый цех	99,4	Копровый цех	105,0
ЖДТ	95,6	ЖДТ	100,4	ЖДЦ	101,2
Доменная печь № 2	102,9	Доменная печь № 1	106,8		
Доменная печь № 3	103,0	Доменная печь № 3	103,0		
Доменная печь № 4	102,7			Доменная печь № 4	97,1
Доменная печь № 6	102,0	Доменная печь № 2	101,3		
Доменная печь № 7	105,6			Доменная печь № 3	101,3
Мартеновская печь № 2	101,1	Мартеновская печь № 2	101,6		
Мартеновская печь № 3	103,0	Мартеновская печь № 3	102,0		
Мартеновская печь № 11	106,3			Мартеновская печь № 17	92,0
Мартеновская печь № 12	105,8	Мартеновская печь № 10	102,3		
Мартеновская печь № 13	97,3	Мартеновская печь № 7	103,7		
Мартеновская печь № 22	104,9	Мартеновская печь № 8	100,6		
Мартеновская печь № 25	107,6	Мартеновская печь № 15	102,9		
Блюминг № 2	101,9			Блюминг	41,6
Бригада № 2 блюминга № 2	104,7			Бригада № 2 блюминга	97,5
Среднелистовой стан	101,3	Листопрокатный цех	92,7		
Стан 500	96,2	Среднесортный стан	92,0		

Блюминг
Бригада № 2 блюминга

41,6
97,5

• УЧЕБА МЕТАЛЛУРГОВ

Звонят из школы учителя...

Три месяца прошло уже с начала учебного года. Кажется, учебный процесс вполне установился, но то и дело приходится завучу, преподавателям школы рабочей молодежи № 6 набирать телефонные номера руководителей, партийных и комсомольских секретарей цехов комбината — искать потерявшихся учеников. Преподаватели вынуждены выступать в роли нянчки, ведущей за руку великовозрастного школьника-вечерника, ведущей — куда? Учителя.

Трудно — и все это понимают — учиться без отрыва от производства. Трудно, но каждый год многие тысячи молодых людей садятся за парты. Можно привести немало примеров самоотверженности, когда рабочие заканчивали вечером и среднюю школу, и техникум, и институт, и аспирантуру. Двигала этими людьми жажда знаний, чувство ответственности. Повторю с ними, они до сих пор испытывают благодарность к преподавателям, руководству производства, где они работали, за помощь и поддержку.

Но бывает, что учиться препятствуют семейные обстоятельства. «Мне очень тяжело, — рассказывает токар-операционник цеха

механизации № 1 Галина Д., — муж пьет, скандалит, часто нигде не работает. Общее у нас с ним — только дети. Но школу не бросаю. Учеба помогает. Даже само посещение школы, общение с учителями, товарищами поддерживает, как-то отвлекает от домашних неурядиц». Понятно, когда учеба без отрыва от производства осложняется причинами, так сказать, уважительными: маленький ребенок, нездоровье и т. п. Но когда самый близкий человек — муж — своим поведением, образом жизни мешает женщине, обремененной работой и домашними хлопотами, учиться — это преступление. Тем более, что преподаватели характеризуют Галину как старательную, серьезную, хорошую ученицу. По-моему, следует здесь вмешаться общественности цеха, в котором работает Галина.

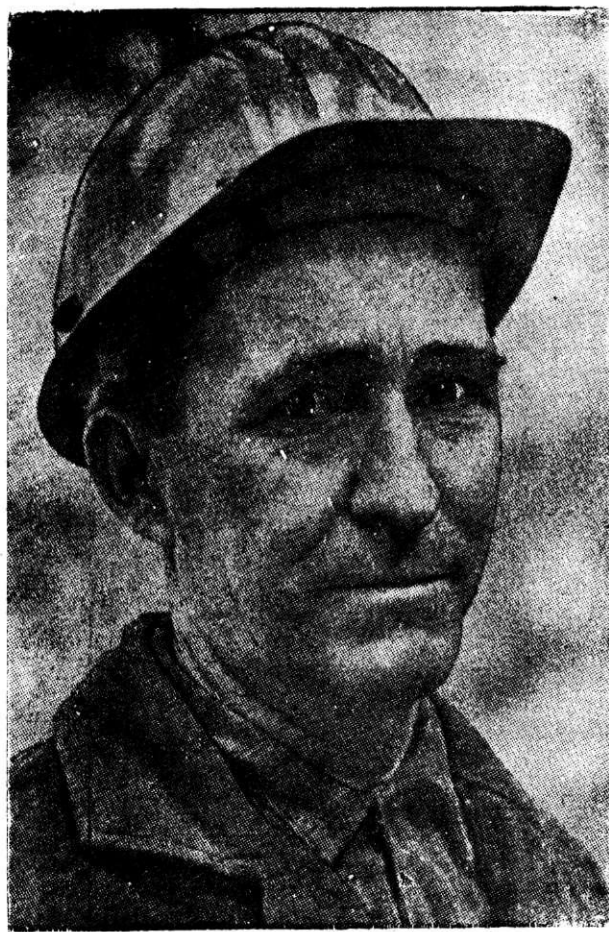
А вот у Равили Гайнуллиной, наборщицы фанеры мебельного цеха, дома все в порядке. Девчонке семнадцать, самое время учиться. Второй год классный руководитель постоянно звонит в цех, жалуется на Равилу. Начальник участка, мастер, секретарь комсомольской организации много раз беседовали с ней, разъясняли, убеждали.

После таких разговоров Гайнуллиной нет-нет, да и придет в школу. Но хватает ее решимости ненадолго — на день-два. И причина ее нерадивого отношения к учебе одна — лень. Лень духа.

Никто лучше преподавателей ШРМ не знает, сколько проблем возникает у учеников — производственников. Никто лучше их не знает, как эти проблемы решить. Если закон следит за тем, как выполняются его нормы в отношении учащейся молодежи на производстве, то за состоянием микроклимата в семье учащихся контроля нет. А важно понять, что семья должна быть опорой учащемуся.

Ну, а в отношении лени духовой... Можно допустить, что Равила Гайнуллиная не ощутила пока внутренней потребности учиться. Есть работа, которая нравится, есть зарплата. Но ведь не зря созданы эти вечерние школы, не из любви к телефонным разговорам то и дело звонит учителя в цех! Цени, Равила, работу о тебе старших, руководителей производства, государства, наконец.

Пройдут годы, ты наверняка задумаешься обо всем этом. А пока не теряй времени. Л. НАЗАРЕТЯН.



Знакомьтесь: мастер каменных работ цеха ремонта промышленных печей Раис Габдулвалеевич Сафаргалеев. Бригада, которой он руководит, ежемесячно перевыполняет задания, а ему неоднократно присуждалось звание «Лучший мастер цеха».

Фото. Н. Нестеренко.

ПО РАБОЧЕМУ ЗАКОНУ

Колоссальный труд коллектива комбината, результат которого имеет четкое цифровое выражение — 13 000 000 тонн стали в год, — связан с громадными затратами энергии. Четыре миллиарда киловатт-часов электроэнергии и восемь миллионов тонн условного топлива ежегодно исчезают без следа в горниле металлургического тиганга. С увеличением производства металла повышается и потребление энергии.

Металлурги давно уже научились использовать как топливо отходы производства. Шлам, промпродукт, смола, коксовый и доменный газы, тепло, выделяемое котлами-утилизаторами и системами испарительного охлаждения, вытеснили 57 процентов привозного топлива. Но за 43 процента необходимо платить, и деньги немалые. Большие резервы экономии энергоресурсов таит в себе и увеличение коэффициента полезного действия электрических агрегатов, рациональный режим их работы.

Целям повышения творческой инициативы трудящихся и подчинен общественный смотр по рациональному и экономному использованию всех видов энергии, который проходит на комбинате. Комиссией по руководству смотром принято к реализации 526 предложений трудящихся, направленных на экономию электроэнергии и топлива. Большую часть предложений подали участники смотра из листопрокатного цеха, листопрокатных цехов №№ 2 и 3, кислородно-компрессорного, цеха электросетей.

В результате смотра ожидается экономия 40 миллионов киловатт-часов электрической энергии, 30 тысяч тонн условного энергетического топлива. Ясно, что для достижения этих показателей необходимы большие усилия трудящихся всех цехов и производств, творческая работа цеховых смотровых комиссий. Но вот из таких цехов, как мартеновский № 3, обжимные № 1 и № 2, общекombинатская комиссия не получила ни одного отчета. А между тем, эти цехи — одни из главных потребителей электроэнергии и топлива. В некоторых цехах (например, на центральной электростанции) неудовлетворительно освещается ход смотра по участкам, не уделяется должного внимания наглядной агитации. Не следует забывать, что смотр — это прежде всего соревнование, и гласность — необходимое условие соревнования.

Смотр не достигнет своих целей, если в нем будет участвовать ограниченное число трудящихся. Массовость — вот девиз общекombинатского смотра. Авторы предложений — участники смотра должны чувствовать постоянное внимание со стороны цеховых комиссий.

Каждый из нас должен экономить в большом и малом. Смысл нехитрой формулы «Уходя, гаси свет» справедлив и для бухгалтера, и для оператора главного поста прокатного стана. Смысл этот диктуется рабочим законом бережливости.

Р. ШАРАФУТДИНОВ.

ПЬЯНИЦАМ
СТОИТ
ПОДУМАТЬ

Перед общекombинатской комиссией по борьбе с пьянством и алкоголизмом в минувшую среду представило 11 человек. Одиннадцать рабочих различных возрастов и профессий. Но причина приглашения их сюда, в кабинет заместителя директора комбината Ф. И. Пивоварова, председателя комиссии — одна: постоянное пьянство, неоднократно в течение нынешнего года попадание в медицинский вытрезвитель. Вывод комиссии по отношению большинства из них — тоже одинаков: необходимо принудительное лечение.

Комиссия, созданная после опубликования постановления партии и правительства о борьбе с пьянством и алкоголизмом, на сегодняшний день выявила более двухсот работников комбината, нарочно сдружившихся с «зеленым змием». Всех их ждет приглашение на комиссию.

В связи с этим хотелось бы сообщить потенциальным подопечным комиссии, что при поликлинике ММК начал работу наркологический кабинет.

Следует предупредить, что самовольно прерывание курс лечения также будут направлены на принудительное лечение со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Наш металлургический комбинат — передовое предприятие черной металлургии, и конечно же, постоянное пьянство какой-то части работников накладывает грязное пятно на весь коллектив. С этим дальше мириться нельзя.

В. БОРИСКОВ, начальник сектора отдела кадров, член общекombинатской комиссии по борьбе с пьянством и алкоголизмом.

Фасонно-чугунолитейный цех, вступивший в строй в 1935 году, был построен и оснащен по требованиям того времени. Понятно, что год от года помещение цеха становилось все более тесным, так как производство отливок росло, а рабочие площади оставались прежними. От этого возникла скученность на участках, что самым отрицательным образом сказывалось на условиях труда.

Сегодня фасонно-чугунолитейный цех значительно отличается от того, каким был года два-три назад. За это время в цехе изо дня в день делали все возможное для того, чтобы содержать рабочие помещения в чистоте и порядке, возможных при специфических условиях производства, соблюдать правила техники безопасности, совершенствовать и технологию производства, и условия труда. Проведена большая кропотливая работа. В этом прежде всего заслуга начальника цеха Е. В. Визгалова, его заместителя В. Н. Степанова, районного инженера по технике безопасности А. М. Боровских, многих трудящихся цеха. Особенно заметна активная работа общественных инспекторов по охране труда — И. Я. Лаврухина, П. Л. Цыпина, председателя комиссии по охране труда женщин А. П. Вельдянской, старшего общественного инспектора Н. М. Коробова. И. Я. Лаврухин, например, только в течение нынешнего года подал десять предложений по охране труда. Благодаря его хозяйскому подходу к делу, улучшено хранение чалочных приспособлений, укладка и хранение оборудования, деталей, запасных частей. При содействии А. П. Вельдянской в цехе создана комната гигиены женщин, в душевой установлена вентиляция, а

старые деревянные шкафы для одежды заменены на новые, более удобные, улучшилась и стирка спецодежды.

Повысившийся уровень механизации трудоемких процессов повлиял и на условия труда. Установка автоматической подачи формовочного состава с раздаточного бункера на рабочее место заменила неприятную, трудоемкую ручную работу,

стены выложены кафельной плиткой, позволяющей соблюдать гигиену, отремонтированы здравпункт, конторские помещения и комнаты мастеров. Теперь рабочим цеха не придется страдать от сквозняков, так как на южных и северных воротах, на завалочной площадке созданы воздушные завесы, и отоплением рабочих участков здесь занимались вплотную. Питьевой

• ЗА КУЛЬТУРУ И ЭСТЕТИКУ ПРОИЗВОДСТВА

ВТОРАЯ
МОЛОДОСТЬ
ФЧЛЦ

а пуск дозатора на бегунах № 7 в землепригодительном отделении привел, кроме этого, к снижению запыленности. Этому способствовало и то, что производство изложниц было передано цеху изложниц — появилась возможность расширить рабочие площади.

Своими силами коллектив цеха построил склад для хранения лесоматериалов — ликвидирована загроможденность на территории цеха, улучшены условия труда модельщиков, особенно в зимнее время, повысилось качество моделей, так как условия хранения сырья отвечают теперь необходимым требованиям.

Обновлены душевые, столовая, где, кроме всего,

режим и освещенность (была проведена реконструкция электросветильников) отвечают теперь существующим требованиям.

Здание цеха обновлено и снаружи, и внутри, капитально отремонтирована крыша. Сейчас красят оборудование, в том числе и крановое, чего не делалось с момента пуска цеха.

Модельное отделение. Здесь полностью произведен ремонт, наведен порядок, систематически проводится уборка, постоянно поддерживается санитарное состояние рабочих мест. Великолепные условия созданы и для самых молодых рабочих, обучающихся специальности модельщика. С первых дней работы молодежь

приучают здесь бережно относиться к оборудованию и инструментам, следить за чистотой на своем рабочем месте.

Словом, омолодился за последние годы фасонно-чугунолитейный, стал светлее. И говоря о том, что производительность труда в нем растет (например, за девять месяцев нынешнего года по сравнению с таким же периодом прошлого года она возросла на 18,6 процента), нельзя исключить влияния на это такого важного фактора, как коренное изменение условий труда. И выпуск брака за девять месяцев этого года по сравнению с прошлым уменьшился на 21,6 процента, заработная плата возросла на 3,8 процента.

Несмотря на отрядные перемены, в цехе не успокаиваются на достигнутом. В коллективе усилена профилактическая работа по предупреждению нарушений техники безопасности. Малейшее нарушение влечет за собой серьезный разбор его, разработку конкретных профилактических мероприятий и строгий контроль за их выполнением.

Перерождение цеха на этом не кончается. Планом реконструкции, рассчитанным до 1975 года, предусматривается замена вагранок на электрические печи, пуск уже смонтированного пескомета ПН-40. Все это сделает производство еще более культурным. Большие перемены повлечет за собой и смена «места жительства» цветномеднолитейного отделения, которое ютится сейчас в малом пролете цеха, а в скором времени переселится в строящееся специально для него удобное помещение.

Л. ЯНЧЕНКО, наш нештатный корреспондент.

Внимание! самодеятельных поэтов и прозаиков, фотографов и художников, рабочих корреспондентов: заканчивается литературно-художественный конкурс «Союз нерушимый».

Тех, кто намерен принять участие в конкурсе, просим поспешить, так как последний срок сдачи конкурсных материалов — 15 декабря.



Римма ДЫШАЛЕНКОВА

БАЛАТОН

На Балатоне не утонешь. И женщина в защитной куртке плавает себе по Балатону, как будто подсадная утка. Такая синяя волна, как сильная спина слона. И всюду, всюду неоглядно огромное слоновье стадо.

На Балатоне чайки стонут и яхты воду бороздят, и над просторным Балатоном светлеет венгра темный взгляд.

А мы на голубом пароме, как на игрушечном перроне, а рядом «Волга», «Форд», «Фиат», и два автобуса стоят.

И выпуклый, как будто линза, и всей Европой приручен, затылки наши лижет бризом интеллигентный Балатон.

Альба Регия. Сад руин.

Основан город тыщу лет назад великим венгром Иштваном Арпадом, об этом повествует древний сад и лапидарий каменного сада. Давным — давно болотная страна, дыша плодами, влагой и покоем, мажарские прияла племена, как с битвы воротившихся героев. Смахнув рукой со шлема смертный чад даленных разрушительных набегов, велел здесь крепость заложить Арпад с названием неприступным «Альба Регия». Когда пополз душистый ситный дым от очагов и созвездия Стожары, уж подступили к стенам крепостным несметные монголы и татары. За их спиной распотанная Русь по камушку соборы собирала,

колоколов малиновую грусть хранила для условного сигнала. Но здесь под клики варварских мечей опала крепость в прах, и как ни странно, осталась братская могила королей, воинственных и безымянных. Уж их имен не назовет никто, жизнь истекла из царственных развалин, но сохранили камни торжество захоронений и коронований. По белым плитам, с крыши до земли багряная сползает повилика. Здесь, как солдаты, гибли короли... Оставим их в покое их великом. Оставим их, теперь двадцатый век, а за его спиной — курганы пепла. Нам нужен мир — единственный стратег — и дружеских рукопожатий крепость.

Над Будапештом листопад

Над Будапештом листопад, широколиственная осень. Ступеней мраморных насклад к чужим святыням нас возносит.

А где-то город наш родной хорошей светится улыбкой, и снова хочется домой, и снова хочется в Магнитку.

Мы пьем венгерское вино, друзей венгерских обнимаем, все в мире стройно и светло,

и мы тихонько напеваем: А где-то город наш родной хорошей светится улыбкой, и снова хочется домой, и снова хочется в Магнитку.

Увидеть много мы смогли, то вдалеке, то очень близко, но вдруг восстали из земли солдат советских обелиски.

Надгробий белые гряды, безукоризненно гранены, как будто мальчики в ряды равняют новые погоны.

Но так молчит за взводом взвод, что вдруг приходит понимание:

здесь над могилами живет солдат посмертное молчанье. Молчанье стучит в виски, глаза туманит голубые, как будто просит увести с собой на родину, в Россию.

А где-то город наш родной, хорошей светится улыбкой, и снова хочется домой, и снова хочется в Магнитку.

Александр ПАВЛОВ

СЛУЧИЛОСЬ В НОЧЬ...

Мое умение выросло в кипении ночи, в гуле дня, в повадках жгучего металла, в науке стойкого огня.

И, как-то заново осмыслив судьбу рабочую свою, я стал крупнее и басистей и жил уже не на краю.

Назло смешкам и укоризне, хоть был не очень-то и смел, но все ж на всякий случай жизни от сердца мнение имел.

Беда же не дает поблажки... Неловко вспомнить и сейчас. Случилось в ночь, своей промашкой я закатыл простой на час.

Аж хворь от горя одолела. И надо ж было... Вот беда! Хоть прыгай вниз башкою смело, сгори, исчезни от стыда!

Стал слышным каждый крик и шорох, глядел корененный металл как будто в душу мне с укором, как будто тоже осуждал.

Мир сократился до предела, пути нежданно перекрыты, В ночи, изломанной и белой, жестоко виден был мой срыв.

Отшибло память от несчастия, лишь помню света колею, да как бригада больше часа ошибку правила мою.

Укоры слушать бы, насмешки... Но только длилось все в ночи, как будто в этой мерной спешке остротам не было причин.

Одно лишь говорили в общем: — Ну, что раскис? Еще мужик!.. Теперь-то ты уже вальцовщик, Браток, бывает, — не тужи!..

Мне с утешений горше было, потерянное не вернуть. Но благодарность скрытой силой теснила, волновала грудь.

И вот теперь, с дорог неблизких, поняв, что раньше и не знал, я кланяюсь вам низко-низко, всем тем, кто сердце понимал.

Из цикла «Едва война отполыхала...»

ПУТЬ К ОКЕАНУ

В. ТУМАНОВ

РАССКАЗ

Мы стояли на берегу Вори и смотрели на рыжий, как прокуренные усы, стог сена, который уплывал на серо-голубой льдине к мосту. Если сигануть с моста на льдину, приплывешь в океан. Приплыть в океан на стог сена без парусов и без мотора не каждому удастся. И мы побежали за льдиной.

Впереди бежал Женька Сухотин, за ним Витька Голубкин, потом Нинка Голубкина, в ногу с ней бежал Витька Гудков и, немного отстав от них, он, Славка Черныш. Он одет в солдатскую шинель, перешитую на его маленький рост с соблюдением всех формальностей, только без погон. Я бежал позади всех и больше всего меня злило, что славкина шинель такого же цвета, как сено в стогу, и мне почему-то казалось, что Славка первый добежит до моста и успеет прыгнуть на стог.

Льдина попала на быстрину — и наши пятки заработали во всю прыть. Женька Сухотин и Витька Голубкин уже подбегали к мосту, Нинка Голубкина бежала рядом со льдиной. Витька Гудков чуть позади. Я где-то потерял галошу и промочил валенок. А Черныш в своих кирзовых сапогах уже догонял Гудкова. Это же черт знает что! Приехал в деревню три дня назад и сегодня уже уплывает в океан. А я, природный деревенец, со срамом вернусь обратно.

Черта с два! Я замахал руками изо всех сил, догнал Черныша и ткнул кулаком в спину. Черныш упал. Я не стал его обгонять, дождался, когда он поднимется, и снова толкнул его. Он удержался на ногах и повернулся ко мне. В ту пору я не понимал, что выражают глаза человека, запомнил лишь, что у Черныша они были карими. Теперь-то я понимаю, что в них застыла недоуменная обида.

— Сладил? — спросил он.

— Сладил! — ответил я и хотел еще раз стукнуть его, но вспомнил, что надо возвращаться в школу.

И Черныш, словно угадав мою мысль, крикнул собравшимся на мосту:

— Эй, хлопцы, в школу пора!

Льдина прошла под мостом, ободрав макушку стога, и закружилась в буковиче. На стог так никто и не прыгнул. А я отметил, что глаза у Черныша такие же непроглядные, как это буковиче.

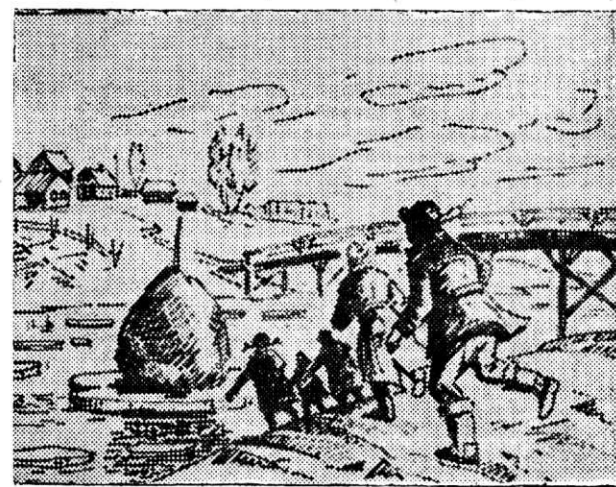
В школе его посадили за мою парту. Вначале со мной сидела Нинка Голубкина, но я дернул ее за косу, и она ушла на заднюю парту к Женьке Сухотину. Черныш показал Марии Мироновне свой учебник.

Никогда еще в третьем классе никто не решал пример из такого толстого задачника. Мария Мироновна перелистала книгу и сказала, что и в ней можно находить столбики, похожие на те, которые есть в нашем задачнике. Она спросила у Черныша, откуда он приехал. Приехал он с Под-

тавы, войну провел с бабушкой «под немцами». Дом их спалили — и каждую ночь Черныш и бабушка ночевали где придется, прося по украинским селам подаяние. А однажды, когда немцев только что прогнали, он с бабушкой подошел к железной кухне, где наши солдаты готовили обед, и сказал:

— Подайте Христа ради!

Это они сшили ему шинельку и сапожки. Но мне было не интересно все это слушать. Я сам видел войну. А теперь у нас полно и хлеба, и картошки. И если Черныш придет ко мне и скажет: «Подайте Христа ради!» я отдам ему всю сковородку толченой с молоком картошки, только поджаренную корку с нее сниму. Но он ко мне не придет. Он с бабушкой поселился у Сопляковых, у них тоже есть и картошка, и хлеб. И нечего много думать о Черныше.



Он не наш деревенец, и только из-за него я не уплыл сегодня в океан.

Мария Мироновна вызвала его к доске, продиктовала:

— Тридцать три — плюс один — минус пятнадцать...

А сколько будет, подумал я, если тридцать три страницы Чернышовой книжки залить чернилами, потом — еще одну и вырвать пятнадцать? Все смотрели на доску или в тетради. Я взял с парты Чернышовой книжку, положил себе на колени. Издана книжка была еще до того, как я на свет появился, — в 1936 году. А называлась «Математика для самообразования». Я открыл крышку непроливайки и, макая в чернила палец, начал замазывать строчки. Зачернилив страницу, я хотел было приступить ко второй, но Черныш получил пятерку и вернулся за парту.

— Справился, фашист проклятый! — сказал он. А книгу мне сам капитан Евгений Федорович подарил.

— Христа ради? — спросил я.

И тут у Черныша блеснули слезы. Чудак! Когда я его бил, не плакал, а тут от слова занюжил. Но девчонкой он не был. Взял книгу, вытер ладонью глаза и снова сказал:

— Ты — фашист! А Евгений Федорович сам учитель, и у него убили фрицы такого же хлопчика, как я.

— Почему я фашист? У меня тоже отца убили и мать умерла, — сказал я.

— Ты добра не понимаешь.

На перемене он подошел к Нинке Голубкиной:

— Нина, пожалуйста, дай я сяду с Женьей.

Нинка вернулась ко мне. А через неделю приехал военный и увез Черныша в суворовское училище. Теперь слабее меня был только Витька Гудков. Я уже придумывал, как подраться с ним. Но не успел. Женька Сухотин, Витька Голубкин и он пошли на переспашанное поле искать прошлогоднюю картошку. Лучше этой картошки еды не бывает, если ее на костре испечь. Хотел и я с ними идти, да бабка не пустила. Слово чужая, что добром этот поход не кончится — наткнулись ребятишки на немецкую мину. Мина вы-

била Витьке Голубкину глаз, Женьке поранило щеку, а Гудкову оторвало кисти рук.

Врачи вставили Витьке Голубкину стеклянный глаз, а Гудкову распилили кость на руке так, что получилось два толстых пальца, в которых держалась ручка. Гудков выводил в тетрадке такие каракули, что сам потом читал их Марии Мироновне. И она ставила ему четверку, а мне, хотя я и лучше его писал, лепила тройки.

После уроков мы играли в войну. Гудкову доставалось командовать нашими боями. А командовать должен был я, так как был на целую голову длиннее их всех, читал много книжек и перестал говорить «чаво» — чеканил по городскому «чего». А Гудков не мог даже выговорить «коза», «глаза». И я начал его передразнивать: «кыза», «глыза». Раз передразнил, два передразнил, а на третий раз он кинулся на меня. Я растерялся, и вскоре Гудков оказался сверху и бил меня раздвоенным обрубком не хуже, чем кулаком. Глаза у него были, как у Черныша, карие, и такая же обида светилась в них, хотя он и был победителем. Вскоре ему надоело колотить меня, он поднялся и протянул мне свои два пальца:

— Вставай!

...Рано мне было плыть к океану — слишком затянлось мое детство.



РЕКОРДНЫЙ УРОЖАЙ КАРТОФЕЛЯ ВМЕСТЕ ЛУЧШЕ!

Магнитогорцы сажают картофель издавна, пожалуй, с первых лет существования Магнитки. Коллективное огородничество — совместные посадки на предварительно подготовленной почве, обработка, вывоз урожая — оправдало себя. Пайщики оставались довольны урожаем. Но со временем земля оскудела. Потребовался дополнительный уход за ней. Вот тогда-то еще раз и сказалась выгода коллективного огородничества. Проследить это поможет отчет огородной комиссии сортопротатного цеха.

На протяжении многих лет трудящиеся сортопротатного цеха занимаются посадкой картофеля на участках земли, которую выделяет огородный совет комбината. Ежегодно на рабочих собраниях избирается огородная комиссия цеха. Сейчас в нее входят хозяйственник цеха К. С. Воробьев (председатель комиссии), табельщик А. А. Буткевич (казначей), плотник М. И. Ерофеев, слесарь С. П. Савельев, хозяйственник Н. Г. Ефремов (члены комиссии).

Как строится работа огородной комиссии? В зимнее время члены комиссии заго-

тавливают таблички для раздела земли, на которых пишется фамилия владельца и номер пая. Начиная с марта, трудящиеся цеха записываются у казначея огородного совета и получают квитанции на участок земли. Эти ведомости-списки хранятся до следующего года. Весной члены комиссии контролируют качество вспашки земли. После этого земля распределяется по участкам, а в цехе вывешивается объявление о сроках массовой посадки картофеля. Как правило, она организуется в четыре дня, с таким расчетом, чтобы охватить все производственные бригады цеха. На время массовой посадки выделяются автомашины для перевозки семян на поле. В цехе вывешиваются объявления с указанием маршрута курсирующих автобусов. В летнее время комиссия контролирует своевременную прополку и окучивание картофеля. На время уборки картофеля, также организованной, выделяются автомашины для перевозки урожая, автобусы для трудящихся.

Сортопротатному цеху выделено 35 гектаров земли. Сажали на ней уже не раз, поэтому земля истощалась. Весной 1972 года огородная комиссия цеха отправила землю в лабораторию на анализ. Там было определено, какое требуется удобрение. Сейчас на 19 тонн удобрений были рассеяны по 20 гектарам перед вспашкой земли. Земля была вспашана вовремя и качественно. В результате проделанной работы трудящиеся сортопротатного цеха сняли хороший урожай: в среднем по 800 килограммов с пая. Старейшие работники цеха И. П. Кухтин, И. Д. Лесков, Т. Н. Тупикин заявили, что такого урожая они еще никогда не снимали.

М. ЧЕЧУЛИН,
председатель огородного совета комбината.



ХОККЕЯ ПЕРВЫЕ ШАГИ

Много зрителей привлекает турнир хоккеистов Урала на приз открытия сезона. Это и не удивительно: игры проходят очень увлекательно.

1:1 и 7:3 — с таким счетом закончились игры нашего «Металлурга» с хоккеистами (соответственно) из Чебаркуля и спортсменами спортклуба имени Калинина. В четверг состоялся один из интереснейших матчей. Встречались наши хоккеисты и спортсмены Челябинского политехнического института. Хотя счет открыли магнитогорцы (это сделал Г. Разумняк в начале первого периода), счет к середине третьего периода был 3:1 в пользу студентов. И все-таки наши ребята сумели переломить ход матча: в оставшееся время — буквально пятиминутку — они забили три шайбы. Их авторы Г. Разумняк, А. Разумняк, Ю. Иванов. Отличился в этой игре и молодой вратарь А. Осипов.

ФИЛЬМЫ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

Кинотеатр «Магнит»: «Как пруссаки в любви» — сеансы в 9, 10, 11, 11.40, 12.40, 14, 15, 16, 17, 19, 19.40, 20.40.

Кинотеатр «Современник»: «Женщины и берсеркеры» — сеансы в 10.30, 12.15, 14, 16, 17.45, 19.30; «Воздушные приключения» (2 серии) — сеанс в 21; «Ни дня без приключений» — сеанс в 9.

Кинотеатр им. Горького:

«Юнга со шхуны «Колумб» — сеансы в 10, 15; «Ромео и Джульетта» (2 серии) — сеансы в 12, 17, 20; «Рам и Шиам» (2 серии) — сеансы в 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.30.

Кинотеатр «Комсомолец»: «Женщины и берсеркеры» — сеансы в 9, 10.30, 11.15, 12.15, 13, 14, 14.45, 16, 16.30, 17.45, 18.15, 19.30, 20, 21.15, 21.45; «Это было в развед-

ке» — сеанс в 9.30.

Кинотеатр «Мир»: «Найди меня, Лена!» — сеанс в 9.30; «Женщины и берсеркеры» — сеансы в 10, 11, 11.45, 12.45, 13.30, 14.30, 15.15, 16.15, 17, 18, 18.45, 19.45, 20.15, 21.15, 22.

Кинотеатр «Дружба»: «Бой после победы» (2 серии) — сеансы в 9.15, 12, 17.20; «Весна» — сеанс в 15.

ПРИХОДИТЕ НА КАТОК!

Сегодня, 25 ноября, в 10 часов утра открылся каток на Центральном стадионе металлургов.

Всех, кто любит кататься на коньках, ждем сегодня на стадионе.

Администрация стадиона.



Суббота, 25 ноября
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Цветное телевидение. Гимнастика для всех. 11.20 — Новости. 11.30 — Концерт по заявкам строителей Нурекской ГЭС. 12.15 — Программа Южно-Сахалинской студии телевидения. 13.00 — Впервые на экране ЦТ. «Первый шаг». Художественный фильм. 14.15 — «Актуальные проблемы науки и культуры». Охрана природы. 14.45 — «Музыкальный турнир». 15.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 16.15 — Цветное телевидение. «Музыкальные встречи». 16.45 — Цветное телевидение. Программа мультипликационных фильмов: «Корбуда», «Заветная мечта». 17.15 —

«По вашим письмам». 17.30 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Торпедо» (Горький). 3-й период. 18.15 — «Поиск». Ведет передачу писатель С. С. Смирнов. 19.00 — Цветное телевидение. «В мире животных». 20.00 — Новости. 20.10 — «Документальный экран». 21.25 — «Песня-72». 21.45 — Премьера телевизионного художественного фильма «Розарий на шести холмах». (Венгрия). 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Поэт лауреат Международного конкурса Тамара Синявская. 00.30 — Спортивная программа: 1. Спортивные соревнования по художественной гимнастике. Передача из Чехословакии. 2. Чемпионат Европы по самбо. Передача из Риги. (В записи). По окончании — новости.

Двенадцатый канал
19.00 — Для детей. Мультфильмы: «Робот», «Крот-садовод», «Катерок». 19.30 — «Я — следователь». Художественный фильм. 21.00 — Развлекательная передача. «Смех —

дело серьезное». 22.00 — «Я работаю волшебником». Телефильм об артистах цирка.

Воскресенье, 26 ноября
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — Цветное телевидение. Для школьников. «Будильник». 12.00 — «Музыкальный киоск». Передачу ведет Э. Беляева. 12.30 — Цветное телевидение. Программа мультипликационных фильмов: «Медвежонок Римтити», «Лесная хроника». 13.00 — «Город мастеров». 14.00 — Народный артист СССР Густав Эрнесакс. 14.40 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.10 — Экранизация литературных произведений. «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Художественный фильм. 16.20 — «Литературные встречи». Петрусь Бровка. 17.00 — «Сельский час». 18.00 — Премьера документального фильма. «Чужого горя

не бывает». 19.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». Передачу ведет народный артист РСФСР, кинорежиссер В. А. Шнейдеров. 20.00 — Новости. 20.10 — Цветное телевидение. «Ваше мнение». 21.35 — «Черная гора». Художественный фильм. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Концерт артистов балета. 24.00 — Спортивная программа: 1. Спортивные соревнования по художественной гимнастике. Передача из Чехословакии. 2. Чемпионат Европы по самбо. В записи. 01.00 — Новости.

Двенадцатый канал
18.30 — Мультфильм для детей. «Сказка с продолжением». 18.40 — «Музыкальная почта». Концерт по заявкам телезрителей. 19.40 — «Рассказ о новых фильмах». 20.30 — «Максим Перепелица». Художественный фильм.

Понедельник, 27 ноября
Шестой канал
17.10 — Программа передач. 17.15 — «Поэзия А. С. Пушкина». Учебная передача по литературе.

17.45 — Наука — сельскому хозяйству. 18.15 — Концерт. «Родные напевы». 18.45 — «Союз нерушимый». Марийская АССР. 19.15 — Для школьников. «Костер». 19.45 — Страницы жизни белорусского села. Передача 1-я. 20.00 — Новости. 20.10 — Концерт классической музыки. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва). 23.45 — «А ну-ка, парни!». 01.00 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал
МСТ. 19.15 — Информационный выпуск. ЧСТ. 19.35 — Спектакль Пермского драматического театра «Рабочая хроника». МСТ. 20.45 — «Шахматный клуб».

ЧСТ. 20.55 — Окончание спектакля «Рабочая хроника». 21.45 — Документальные фильмы. 22.05 — К 50-летию образования СССР. Передача-концерт с участием мастеров искусств.

В. М. Савченко

Валентин Михайлович Савченко родился 4 апреля 1914 года в Кривбассе на Украине, в семье служащего.

По путевке комсомола в 1930 году приехал на строительство Магнитки. Трудовую деятельность начал учеником токаря в механическом цехе, затем учеба в школе ФЗУ, с 1933 года работает слесарем в доменном цехе, руководит комсомольской организацией. В 1935 году Валентин Михайлович переводится в обжимный цех электрослесарем. С 1936 года по 1939 год служба в армии, участвует в финской кампании. В 1939 году т. Савченко В. М. по решению райкома направляется на работу в редакцию «Магнитогорский металл» заведующим отделом писем и исполняет обязанности секретаря редакции. В 1940 году В. М. Савченко направляется в цех подготовки. Работает десятником, затем мастером. В 1947 году избирается членом профкома ММК, председателем культкомиссии, с 1949 года работает начальником смены ЦПС.

Валентин Михайлович Савченко проводил большую общественную работу, неоднократно избирался секретарем партийной организации цеха, членом цехкома, председателем группы народного контроля, редактором стенной печати.

Правительство высоко оценило труд Валентина Михайловича, наградив его орденом «Знак Почета» и многими знаками отличия и медалями. Ему в числе первых присвоено звание «Ветеран Магнитки».

Светлая память о Валентине Михайловиче Савченко останется на долгие годы в наших сердцах.

Группа товарищей.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

28 ноября в 17.00 в актовом зале паркома состоится семинар председателей групп народного контроля и начальников штабов «КП».

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Дирекция, партийный, профсоюзный и комсомольский комитеты комбината, редакция газеты «Магнитогорский металл» глубоко скорбят по поводу смерти ветерана Магнитки, члена КПСС с 1939 года начальника смены цеха подготовки составов САВЧЕНКО Валентина Михайловича и выражают глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив цеха подготовки составов глубоко скорбит по поводу безвременной смерти начальника смены САВЧЕНКО Валентина Михайловича и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив цеха водоснабжения комбината с глубоким прискорбием извещает о смерти старшего работника цеха ХАНЖИНА Кирилла Ильича и выражает соболезнование семье покойного.

пишите, звоните, приходите
наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолaborатория — 3-14-42.