



ПРОЛЕТ АРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Орган парткома,  
профкома,  
комитета ВЛКСМ  
и управления  
Магнитогорского  
дванды ордена Ленина  
и ордена Трудового  
Красного Знамени  
металлургического  
комбината  
имени В. И. Ленина

# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

№ 146 (4283)  
Год издания  
тридцать третий

ВТОРНИК,  
5 декабря  
1972 года

Цена 2 коп.

## ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР

Свой великий праздник — День Конституции СССР — трудящиеся нашей страны отмечают в этом году в канун 50-летия образования Союза ССР. Пятидесятилетие СССР — это подлинное торжество социалистической государственности и демократии, законодательно закрепленных в Конституции СССР. Именно государственный строй и демократия, рожденные социализмом, обеспечивают свободное волеизъявление, творческую активность каждому из народов нашей страны и вместе с тем несокрушимое могущество их добровольного братского союза.

Советскому народу принадлежит вся полнота государственной власти в стране. Полновластие народа воплощено в деятельности Советов депутатов трудящихся, которые управляют всеми государственными делами снизу доверху. Партия проявляет постоянную заботу о повышении роли и авторитета Советов, о вовлечении масс в различные формы управления.

Свободные народы, сплоченные Коммунистической партией в единую семью, в равной мере пользуются благами советской демократии, широкими социальными правами и политическими свободами, гарантированными социалистическим строем и Конституцией СССР. Реальное осуществление этих прав и свобод неразрывно связано с ответственными гражданскими обязанностями, безупречное выполнение которых является высшим долгом советского патриота перед всеми народами великой социалистической Родины.

Советское государство сильно сознательностью масс, дружбой и взаимопомощью свободных народов, их общей заботой о процветании Родины. Наша страна уверенной поступью идет к рубежам социально-экономического прогресса, намеченным XXIV съездом партии.

Направляя развитие нашей Родины по пути строительства коммунизма, Коммунистическая партия опирается на могучую творческую активность и нерушимую дружбу народов СССР, укрепляет и совершенствует социалистическую демократию.

В коллективе локомотивного цеха хорошо известно имя токаря Василия Александровича Левашова. 30 лет трудится он в этом цехе. На трудовой вахте в честь 50-летия СССР он выполняет нормы до 150 процентов.

Коммунист Левашов ведет большую общественную работу, являясь профгруппоргом бригады.

На снимке: В. А. Левашов.

Фото Н. Нестеренко.

Высокопроизводительная работа сталеплавильных агрегатов комбината во многом зависит от бесперебойного снабжения мартеновских печей металлошихтой. В первом копровом цехе трудовыми успехами славится коллектив пакетир-пресса № 1. Машинисты братья Алма и Хамид Ахмадеевы, Иван Развалов и Николай Чудочкин превысили прошлогоднюю выработку металлопакетов на 15 тысяч тонн. За 11 месяцев они спрессовали

## МЕТАЛЛОМ — МАРТЕНАМ

и отправили в сталеплавильные цехи почти 8 тысяч тонн пакетов сверх задания. В этот успех внесена посылная лента и машиниста крана Александра Макарова и подкранового рабочего Валентина Соловьева.

Н. ЗАЙЦЕВ.

наш нештатный корреспондент.

## ИДЕМ НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ

Коллектив листопркатного цеха успешно перебрал рубеж декабря, выполнив в ноябре производственное задание по горячему прокату на 106 процентов.

По итогам одиннадцатой недели в социалистическом соревновании, посвященном братским союзным республикам, среди лучших по профессиям названы мастер производства стана 4500

Ю. Н. Филатов, вальцовщик стана 2350 М. Е. Харитонов, сварщик стана 2350 А. Н. Бурцев, старший оператор стана 4500 В. И. Толстокозов, рабочий по удалению поверхностных дефектов металла Ф. В. Кузмич.

Интересная форма поощрения победителей этого соревнования привилась в цехе. Чествование передови-

ков состоялось в левобережном Дворце культуры металлургов в присутствии членов их семей. Здесь же им были вручены денежные премии и памятные поздравления.

15 декабря во Дворце состоится чествование победителей соцсоревнования по итогам девятой, десятой, одиннадцатой и двенадцатой недель.

А. А. СЕМЕНОВ,  
секретарь партбюро  
листопркатного цеха.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- Ударная вахта металлургов. Вести из цехов
- Очерк В. Павелина о горняках
- Праздничная переключница. Слово — старшему травильщику ЛПЦ № 2 А. Зыкову, старшему мастеру разливки мартеновского цеха № 2 К. Герасимову и вчерашнему солдату рядовому запаса А. Павлову
- Право на отдых

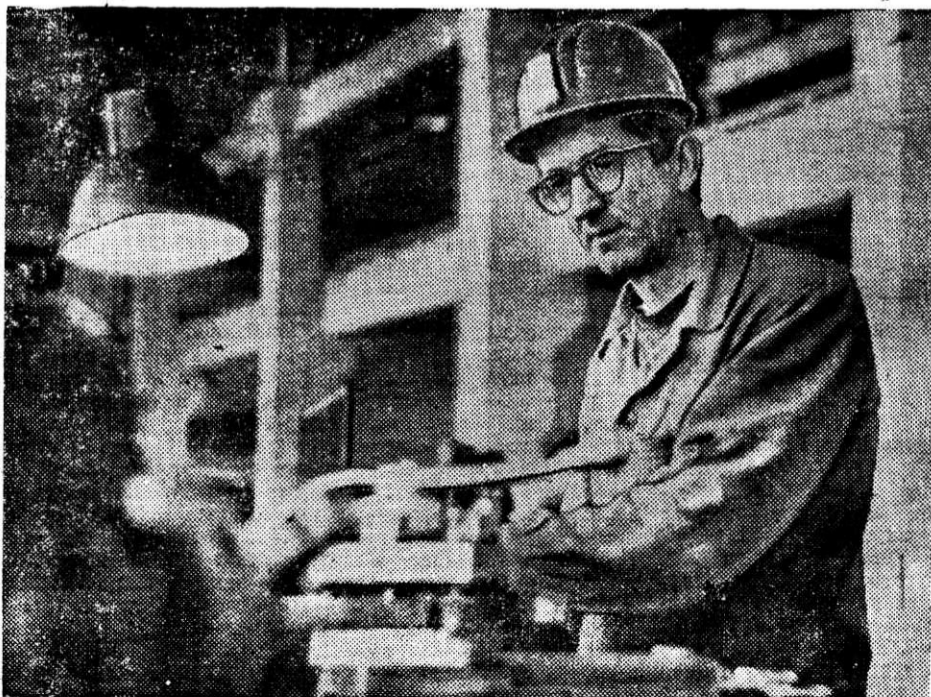
## Работают в счёт 1973-го

В счет 1973 года работают токарь цеха механизации Е. Сливин, В. Дальнов, бригадир слесарей-сборщиков М. Буртовой и многие их товарищи.

А ко Дню Конституции цеховой коллектив пришел с отличными показателями. Среди тружеников цеха практически все выполняют норму. В смене, руководимой А. Позняком, выполнение месячного плана составило 111 процентов. А у отдельных передовиков и того выше. 144 процента нормы на счету токаря Е. Сазоновой, Н. Трофимович перевыполнила свой месячный план на 27 процентов, по 125 процентов у токарей А. Журжа, Е. Косолаповой, 122 — у К. Парфеновой.

Не хуже показатели у бригады слесарей-сборщиков мастера В. Иванова. Слесарь Е. Шелешкевич дает выработку в 156 процентов, немногим меньше — 153 у Н. Грищенко, 146 процентов плана выполнили Н. Юданов и А. Чухланцев, на 45 процентов перевыполнил месячное задание И. Рудовол.

Г. МИХАЙЛОВ.



## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

5 декабря 1936 года чрезвычайный Восьмой съезд Советов СССР утвердил ныне действующую Конституцию СССР. В ознаменование исторического события съезд Советов объявил 5 декабря всенародным праздником — Днем Конституции СССР.

\*\*\*

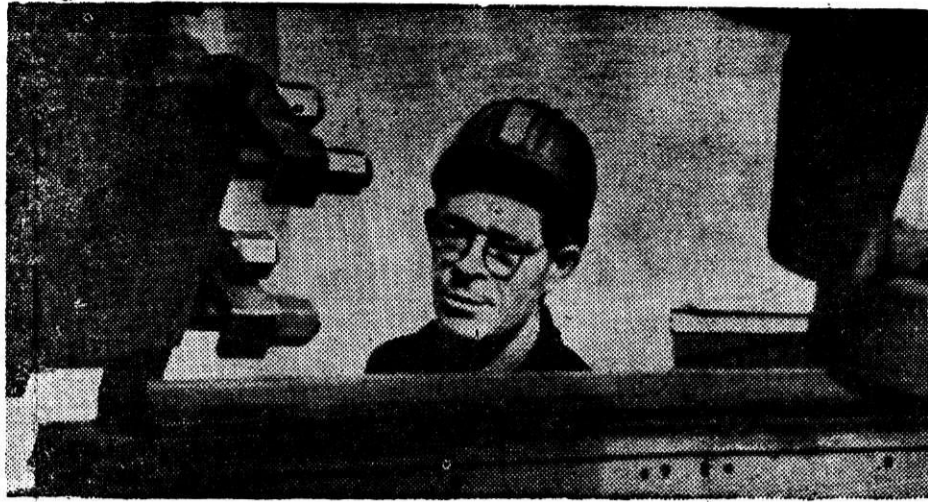
В Советы депутатов трудящихся нашего многонационального государства избрано около двух миллионов 200 тысяч передовых тружеников. Среди депутатов — 65,4 процента рабочих и колхозников.

\*\*\*

По Конституции СССР право избирать имеют все граждане, достигшие 18-летнего возраста. Трудящиеся нашей страны активно пользуются всеобщим избирательным правом. Число участвующих в выборах обычно превышает 99 процентов общего числа избирателей. Так, на состоявшихся в июне 1971 года выборах в Верховные Советы союзных и автономных республик и в местные Советы в голосовании приняло участие 99,96 процента, а в Узбекской, Грузинской, Киргизской, Таджикской, Армянской ССР — 99,99 процента избирателей.

\*\*\*

Одно из важнейших звеньев в системе социалистической демократии — профессиональные союзы, 98 миллионов 21 тысяча членов профсоюзов участвуют в решении многих задач развития народного хозяйства — от выработки государственных планов до управления каждым предприятием, осуществляют представительство рабочих и служащих при решении всех вопросов труда и быта. Только за последние четыре года ряды членов профсоюзов увеличилось на 12 миллионов человек.



## Рабочие — творцы истории

СЛОВО — ДЕПУТАТУ ГОРСОВЕТА, СТАРШЕМУ ТРАВильЩИКУ ЛПЦ № 2 А. С. ЗЫКОВУ

Советский человек — хозяин своего государства. Ему принадлежат огромные богатства — недра земли, заводы, фабрики, леса, все культурные ценности.

Впервые в нашей стране человек труда поднят на небывалую высоту. Он окружен большим почетом и неустанной заботой партии. Для него строятся красивые дома со всеми удобствами, театры, клубы, санатории, для детей сооружаются новые школы, детские сады и ясли.

Государство — это мы, рабочие, колхозники, интеллигенция. Поэтому интересы Родины — это наши собственные интересы, они для каждого превыше всего. Я — простой рабочий, работаю старшим травильщиком во втором листопркатном цехе. Сюда пришел более десяти лет на-

зад. Сейчас, оглядываясь на пройденное, вижу, как благодаря усилиям моих товарищей далеко вперед шагнуло наше производство за эти годы. Как хозяева своего цеха, комбината, всей страны — мы, рабочие, заинтересованы в том, чтобы народное хозяйство получало как можно больше добротной продукции, а материальные затраты на ее производство непрерывно сокращались. Заинтересованы, потому что все это для нас. Ведь чем лучше мы будем трудиться, тем лучше будет наша жизнь, тем сильнее будет наша держава.

Мы — рабочие, творцы истории, мы управляем нашим государством. Вот уже второй раз меня избирают депутатом городского Совета депутатов трудящихся. Ответственная и нужная лю-

дем эта должность. Депутат — выразитель общественных интересов, и какими бы делами он ни занимался, все он должен выполнять честно, добросовестно. Мне, например, как члену комиссии по оборонно-массовой работе, приходится часто проверять, как работают с допризывной молодежью производственные коллективы, в каком состоянии находятся спортивные площадки. Смотришь, где-то было неладно, а потом после твоих усилий все изменилось в лучшую сторону. На душе становится приятно от сознания того, что твой труд, твоя энергия пошли на пользу, и хочется работать еще вдохновеннее. Работать на благо нашей страны, власть в которой принадлежит народу.

В цехе механизации № 1 хорошо знают шлифовщика-строгальщика Рогожников. Старший труженик, кавалер ордена Ленина, Михаил Вениаминович много лет идет во главе социалистического соревнования. Михаил Вениаминович является депутатом городского Совета, куда избирается третий раз подряд. Сейчас, на предпраздничной вахте, коммунист Рогожников выполняет сменные задания до 135 процентов. Фото И. Нестеренко.

## Нам дано много

Н. ГЕРАСИМОВ, старший мастер разливной мартеновского цеха № 2

Радуюсь я, глядя на своих детей. Самое большое удовлетворение доставляет мне то, что сыновья получают высшее образование. Каждый из них учится в институте. Старший — на вечернем отделении юридического института, младший — на дневном отделении медицинского института в Тюмени. Пошли они на учебу по призыванию, и мне приятно сознавать, что у каждого будет любимая работа.

А что это такое, я знаю по себе. Во втором мартеновском цехе я уже более тридцати лет и ни разу не пожалел, что связал свою судьбу с суровым сталеплавильным производством. Начал я в сорок первом подручным разливающим после окончания тринадцатого ремесленного училища. Через четыре года стал старшим разливающим. Чем больше доверяли мне, тем острее чувствовал я ответственность. Я понял, что моя первейшая обязанность — не жалеть знаний и сил для общего дела. Это обязанность каждого рабочего человека, на каком бы участке он ни работал, какое бы дело ему ни доверили.

В начале пятидесятых годов я пошел в школу мастеров, учеба в которой помогла мне вырасти до старшего мастера разливки. Значит, шире стали мои обязанности, большего ждут от меня на производстве...

Каждый из нас, кроме обязанностей, имеет и широкие права. Право быть хозяевами на своем производстве. Взять рабочий контроль. Вместе с другими рабочими я в нем участвую уже на протяжении многих лет. К замечаниям рабочих контролеров прислушиваются, они часто приводят к благодатным переменам. И мы испытываем законное удовлетворение, когда видим, что приносим какую-то пользу.

В повседневной жизни как-то не задумываешься над этими явлениями, которые определяют и нашу работу, и отдых, и быт. Это стало для нас вполне естественным. Но вот я слушаю свою мать, вспоминающую, как ходили они молотить зерно к тому хозяину, у которого кормили за работу молочной лашпой... Каждый раз после таких воспоминаний обязательно подумаешь: как много нам дано, как много мы можем приносить добра, пользуясь предоставленными нам правами и возможностями.

Для нас и особенно для наших детей так привычно, что студентам, бесплатно обучающимся в техникумах, институтах, выплачивается стипендия, а людям, ушедшим на заслуженный отдых — пенсия. А если вдуматься, так это ведь и есть суть советской жизни. Мои родители, отдав свой долг — отработав по многу лет на железнодорожном транспорте треста «Магнитострой», спокойно отдыхают, так как они материально обеспечены, получают пенсию.

Недавно студентам повышена стипендия. Это повысило возможность каждого получать выбранную специальность в техникуме или институте.

По каменистой крутобойкой тропе медленно поднимаюсь на гору Магнитную. Далеко позади в туманной пелене смутно очерчиваются контур комбината и складки города. Вдоль тропы раскиданы рудные валуны и остроугольные глыбы камней. Когда-то здесь, на вершине, гремели взрывы, велась добыча. Но давно иссякла на поверхности железная залежь, и горняки все глубже и глубже проникают за рудой в недра горы.

Добравшись до перевала, делаю передышку. Рядом маячит вершина Атача, а впереди неожиданно открывается глубокая впадина дальнегорского карьера. Его уступы еле различимы сквозь дымку изморози. Площадки горизонтов кажутся безлюдными, и только элестыны протяжные гудки электровозов, прерывистый рокот экскаваторов да неунывающая трель буровых станков.

По крутым лестницам спускаюсь вниз, на дно карьера. Здесь, укрытый уступами траншей, притаился за откосом экскаватор № 7, один из главных поставщиков руды на обогатительные фабрики. Много лет работают на нем машинистами Яков Пеньковой, Александр Вишняков, Виктор Зотов. Со дня сборки машина была направлена на самый ответственный участок — на вскрытие богатой магнетитовой руды

горизонта 400. При первой же проходке траншеи выступили подземные воды, которые затрудняли продвижение экскаватора и укладку железнодорожных путей. Нередко груз прилипал к ковшу, смерзаясь в думпкарах. Требовалось большое умение точно видеть и определять уклон траншеи, ровно вести подшув. Экскаваторщики справились с ответственным заданием, стали выдавать руду. С тех пор горные работы значительно углубились. Именился забой: руды стали беднее, увеличились прослои пустых пород. Но Яков Пеньковой, Александр Вишняков, Виктор Зотов в любом сложном забое грузят быстро и уверенно, добываясь полной выемки руды из забоя. Они выдали десятки тысяч тонн сверхплановой руды. Позже они приняли в свой экипаж Темиргалей Нигматулина. В совместном труде окрепла дружба людей разных национальностей.

Разными путями пришли они на гору Магнитную, где их объединила и сдружила судьба добытчиков рудных кладов.

СВЫШЕ тридцати лет работает экскаваторщиком на руднике украинец Яков Онуфриевич Пеньковой. Приехал он с Украины в начале войны вместе с эвакуированной школой ФЗО. Пришлось расстаться с родителями и отчим до-

### ОЧЕРК

# ДОБЫТЧИКИ

мом. Тогда, в 1941 году, ему не было и 17 лет, а перед ним открылась нелегкая жизненная дорога. Он смело пошел по ней с юношеским задором и уверенностью в своих силах. После окончания школы ФЗО стал горняком. Все же долго не мог привыкнуть к другому краю, тосковал по родному дому, но постепенно привык к новой обстановке. Рядом были свои хлопцы, прибывшие с ним с Украины, жили в одном общежитии. Многие ровесники до сих пор работают на руднике. Среди них Александр Стадник, Иван Заборский, Григорий Гринчук, Иван Козик и другие.

«Яков у нас был самым активным по работе, и в общезнании не давал в обиду ребят», — вспоминает один из его товарищей. За долгие годы возмужал Яков Пеньковой, на горе Магнитной нашел свое призвание, стал известным машинистом. Но та военная пора не изгладилась в памяти. «Пришлось пережить и голод, и неуют общежитского жилья, и двенадцатичасовые смены», — рассказывает Пеньковой, — но мы не унывали, знали, что металл, выплавляемый из нашей руды, падает на го-

ловы фашистов. Это помогло нам преодолеть неимоверные трудности».

Закончилась война, но Яков Пеньковой не уехал в родные места. Россия стала ему второй родиной. И он не мыслит свою жизнь без горняцкого труда в уральском крае. Здесь он обрел семью, построил дом и прочно осел на магнитогорской земле. Только украинский говор мало изменился в его речи, да каким был худощавым с мускулистым волевым лицом, таким и остался. Он требователен к себе и к другим, правду говорит резко и прямо хоть другу, хоть постороннему. Таков коммунист Яков Онуфриевич Пеньковой. Ко всему привык он за долгие годы работы: и к вьюжным ветрам, и к обводненным траншеям, и к высоким уступам, и к оползням. Грузит он быстро и ровно. Кажется, что ковш движется автоматически. Ему знакомы все разнообразные сорта руд и пород, все геологические особенности своего забоя. И это помогает ему выдавать тысячи тонн сверхплановой продукции.

ОПЫТ Пенькового внимательно изучил его сменщик, самый молодой машинист из экскаваторной

бригады коммунист Александр Федорович Вишняков, человек жизнелюбивый и отзывчивый души. Его отец, Федор Тихонович, в 1929 году, прослышав про Магнитострой, собрал свои небольшие пожитки, сложил их на побойку и со станции Гумбейка, где работал землекопом, поехал искать счастье на новом месте. С вершины Магнитной далеко раздавались взрывы — это первые рудокопы вскрывали недра горы. И Федор Тихонович решил стать взрывником. Осваивал рудные богатства Магнитной. Вскоре вступил в ряды КПСС. Федор Тихонович прошел путь от взрывника до горного мастера. Приходя домой со смены, он увлекательно рассказывал о горняцких делах своим трем сыновьями и пяти дочерями. И все сыновья пошли по отцовскому пути: первым Иван, за ним последовал Александр. Оба сейчас работают машинистами экскаваторов, оба доучивались на производстве. Александр не испытал тех военных трудностей, которые легли на плечи отца и брата Ивана, но и ему достался нелегкий путь. Горняцкую профессию он выбрал после службы в армии. Стал

работать слесарем. Потом закончил курсы машинистов, и его приняли помощником на экскаватор. Терпеливо добиваясь поставленной цели, он пошел учиться в школу рабочей молодежи. Шесть лет назад стал машинистом экскаватора и одновременно сдал экзамены за десятый класс. Вдумчиво и добросовестно ведя горные работы, он умело справляется с любым порученным делом. «Целеустремленный и настойчивый парень», — отзываются о нем его товарищи. Александр не мыслит себя без горной машины, которая во время погрузки точно выполняет все его команды. Наблюдательность и старательность помогают ему в любых трудных забоях находить выход из положения. В скорости погрузки он не уступает лучшим машинистам рудника. Среди своей экскаваторной бригады Александр Вишняков идет впереди. К концу ноября он погрузил сверх плана 18500 тонн руды и это не предел. «Ко дню юбилея государства», — обещает он, — выдам больше 20000 тонн». Таковы дела коммуниста Александра Федоровича Вишнякова.

**СОЛДАТСКИЕ ДОРОГИ...** С них мы начинаем со всей серьезностью понимать высокую, подчас нелегкую ответственность за землю, давшую тебе путевку в жизнь, за людей, воспитавших и вырастивших тебя. Мне кажется, всякий парень, поняв, что ему доверена судьба Родины, испытывает и ощущает то, что можно выразить высоким словом Долг!

В моих ушах еще и сейчас, спустя два года, звучат слова присяги, и я снова чувствую всем своим существом неотъемлемую землю, собравшуюся под взглядом. Землю с пригнутыми пургой карликовыми березами и зелеными пальмами, с маковыми алыми полями и холодными синими торосами. Вся она, эта многоликая земля, умещается в сердце солдата. И не на два-три года, а навсегда, на всю жизнь.

Мне довелось два года носить солдатскую шинель, два года жить в дружном солдатском коллективе. Иногда еще ходит мнение, что эти два года, проведенные в армии, пропадают впустую. Как это наивно и неверно! Я видел ребят, уходящих в запас, и видел, какими они начинали службу. Если поначалу не хватало времени подумать о своей дальнейшей жизни, то впоследствии все чаще и чаще лица ребят становились серьезными, разговоры велись не по пустякам, а носили вполне определенный характер: как быть дальше, куда пойти учиться. А им уже не нужно было

объяснять, что учиться надо обязательно. Контакт с самой современной техникой сделал свое дело, подействовал сильнее всяких уговоров и убеждений. Многие уже выбрали себе пути, а многим еще предстояло решить в эти последние месяцы службы, кем стать. Надо заметить, что среди солдат нас, уральцев, было довольно много. Наши ребята ничем не отличались от всех... Разве только особым, чи-

стот качества и черт характера дают нам два года, проведенные вдали от дома.

Солдатские дороги делают нас более покладистыми, более приспособленными к самостоятельной жизни, в новом свете открывают отчий край, землю, где ты родился и вырос. Как часто мне приходилось вспоминать и думать об Урале, о своем молодом и рабочем городе. Он был где-то далеко-далеко,

## ЗАКОН СВЯТОГО ДОЛГА

сто уральским отношением к металлу и тяжелой физической работе. Умения в обращении с кувалдой нам занимать, как правило, не приходилось. Большинство из нас уже успели стать рабочими, знали цену поту и труду. К тем, кто до службы уже успел поработать на стройках, больших заводах, прислушивались особенно внимательно, с ними советовались, делились, их уважали. Да и в самом обилии их и в суждениях ощущалась какая-то спокойная сила, уверенность, деловитость. Именно такие парни делают погоду в солдатском коллективе. Еще массу других полезных

подчас даже неизвестно в какой стороне. Но от этого становился еще ближе и родней. Не знаю, как бы я смог прожить в далекой стороне два года, если бы постоянно не ощущал его дыхание и теплоту.

С какой жадностью я находил в газетах строчки о переменах у себя на родине, с каким трепетом смотрел на экран телевизора и вслушивался в скупые фразы радиотрансляции...

И вот, наконец, я лечу к дому. Наш самолет, кажется, висит над полнотью, лишь в разрывах облаков иногда ползут огоньки городов и поселков. И снова знакомые чувства подкатывают к

сердцу. Мне легко и радостно мчаться над огромной страной, обогнуть почти половину земного шара. А пока время останавливается. В монотонном реве турбин начинают проступать знакомые звуки, похожие на разноголосье прокатного цеха, а далеко за бортом растет багряный ореол могучего электрического города.

Я дома. К чувству легкости и радости еще не успела примешаться горечь разлуки с боевыми друзьями и ставшим близким военным городком, а сердце уже переполнено новизной и переменами. Весь город знаком по-новому, город неоновый, стеклянный. Те же знакомые лица рабочих, парней и девчат, только с каким-то новым для меня выражением и смыслом. Те же хрустальные, с иголочки, трамваи, только их гораздо больше... А эти громады-дома, так смело шагнувшие к самой реке... Какая-то легкая зависть к свидетелям всех этих перемен трогает меня, и в то же время спокойная гордость за то, что я был, возможно, самым прямым участником во всем этом, охраняя покой и труд, заглушает ее и делает счастливым. Нет! Эти два года я прожил не даром. Я тоже строил города, варил сталь, сеял рожь и склонялся над операционным столом. Я тоже шагнул в ногу с пятилеткой и временем. Меня обязал к этому самый высокий закон — закон святого долга перед Родиной, закон солдата.

**А. ПАВЛОВ,  
рядовой запаса.**



После окончания ГИТУ-19 пришел работать в основной механический цех Александр Киселев. Опытные мастера и рабочие помогли юнше освоиться с коллективом, передавали ему свои богатые производственные «секреты». Молодой токарь стал работать уверенно и быстро. Поступил в индустриальный техникум.

Передового труженика коммунисты цеха приняли в свои ряды и он оправдывает их доверие успешной работой, учебой и общественными делами.

Фото Н. Нестеренко.

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Из гущи народа выдвинулись руководящие работники советского государственного аппарата. Свыше 80 процентов нынешних председателей Советов Министров союзных республик, исполкомов краевых и областных Советов и почти 70 процентов министров и председателей госкомитетов СССР начинали свою деятельность рабочими и крестьянами.

В Верховный Совет СССР восьмого созыва избрано 1517 депутатов. В числе депутатов Верховно-

го Совета СССР 481 рабочий или 31,7 процента, 282 колхозника или 18,6 процента. Среди депутатов членов и кандидатов в члены председателей Советов Министров союзных республик — 72,3 процента.

Важное место в общественно-политической жизни страны принадлежит Ленинскому комсомолу. Комсомол шефствует над строительством 150 важнейших народно-хозяйственных объектов. Летом 1972 года в строительных студенческих отрядах страны работало более 500 тысяч юношей и девушек.

# РУДЫ

## НА КОНКУРС «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ»

**ПРИ ОСНОВАНИИ** Магнитки приехали из Татарии родители Темиргалей Нигматулины. У подножья горы Магнитной выкопали землянку, в которой жили многие годы. «Шанхай» — так звали этот поселок из землянок, врытых в землю. Поднимется из землянки Темиргалей и сразу видит землекопов и дым от взрывных запалов. С детства сдружился он с горой Магнитной, по отрогам и отвалам облизав ее со всех сторон со своими сверстниками.

Так он познакомился с горняцким делом, а когда подрос, то не мог оторваться от ставшего ему родным места. Пошел в экскаваторщики и среди русских زمел новых друзей. На разных экскаваторах поработал он. Новые напарники встретили его радушно и гостеприимно. Есть чему поучиться у них Темиргалею Нигматулину, и он старается не отставать от них. «Вырос я на горе, — рассказывает Темиргалей, — а сейчас работаю под горой». Действительно, срезались горизонты кольцеобразными уступами в земные недра, образовав глубокий карьер.

**НЕ БЫЛО** еще карьера на руднике, когда приехал в Магнитку с группой архангельских ребят Виктор Зотов. Многие не прижились на новом месте и уехали обратно. Виктора определили путевым рабочим. Не сразу привык молодой парень к трудовому режиму, тем более что в те годы все путевые работы велись вручную. «Подумывал и я уйти с рудника, — вспоминает Зотов, — но сошелся с бывальными горняками и рудник стал мне вторым домом». Шли годы. Задумываясь над прожитым, Виктор чувствовал, что что-то ему не хватает, что он отстаёт от сверстников. И он пошел учиться.

Закончив школу горных мастеров, перешел в экскаваторный цех помощником машиниста. Но для совершенствования профессии ощущался недостаток образования. Экскаваторщик пошел учиться в школу рабочей молодежи. Пришлось начинать с 7-го класса. Учеба давалась ему нелегко. Сказывалась посменная работа. Но не таков его характер, чтобы отступать перед трудностями. Он был лучшим учеником школы. Золотая медаль к его аттестату зрелости характеризует его настоящим

волею, стремление добиться поставленной цели. Судьба не баловала Виктора Зотова.

С ранней юности он начал пробовать свою жизненную дорогу. «Порой понервничает от неудач, но всегда радостно на душе после успешного трудового дня», — говорит Зотов.

Четверть века проработал он на руднике, из них 16 лет управляет экскаватором. За это время он в совершенстве овладел машиной, научился разбираться в разнообразных сортах руд.

Уважают Зотова в коллективе за трудолюбие, скромность и исполнительность.

...В этот день я как раз и застал Виктора Ивановича Зотова. Он стоял у забоя, о чем-то сосредоточенно думая.

— Диспетчер просит погрузить состав богатой руды, а забой, как слоеный пирог. Неподалеку лежит руда, да мешает скала, — объяснил он.

Действительно, богатая и бедная руды перемешались меж собой, трудно угадать, что получится и после тщательной сортировки.

— Будем богатой грузить рудой, — сказал Зотов помощнику.

Вскоре показался состав. Машинист нажал на пусковые кнопки. Потом медленно приподнял ковш, проверил тормоза. Вдруг корпус экскаватора содрогнулся: это зубья ковша вгрызлись в рудное тело. Все внимание машиниста сосредоточилось на погрузке. Ковш за ковшом руда с глухим грохотом посыпалась в думпкары. Все рассчитано, ни одного лишнего движения. Вот попалась прожилка бедной руды. Виктор осторожно подобрал ее и высыпал в сторону. Взятый темп выдерживался до конца погрузки состава.

— Погрузил богатой рудой, — доложил Зотов по рации.

— Добро, — слышится в ответ, — грузи еще такой же.

— Руда — наш хлеб, — удовлетворенно говорит Виктор Иванович, — заводу ее нужно все больше и больше, а запасы истощились. Дорог каждый ковш.

Подчистив подошву, Зотов направился к скалисто-му мысу, который мешал продвижению к руде. Можно вызвать бурильщиков и взорвать скалу, но на это уйдет много времени. Выматывать, со всех сторон он осмотрел скалистый рудный выкост, потрогал его

на ощупь, очистив краешек от осыпи. «Попробую разорвать, — решил он, — скала в трещинах». Не каждый решится на разборку скалы. Требуется особая точность управления экскаватором. Разборка вызывает напряженную нагрузку моторов. Немного ошибешься и возможна авария. Подъехал к мысу, он осторожно попробовал взломать скалу в одном месте, потом в другом, но она почти не поддавалась. Но через некоторое время расширились и обнажились трещины. Стали откалываться первые куски.

Постепенно была разобрана вся скала. Путь к руде был открыт. «Победнели руды и их мало, не то, что раньше, — не скрывая тревоги, делится Зотов, глядя на отработанные пустые горизонты, — подбираешь ее из забоя, как в ладонь хлебные крошки. Даже не представляю, как будем жить без руды, а пока будем опускаться вниз, ничего не оставим».

Так работает один из машинистов бригады Виктор Зотов. А свою работу он любит до глубины души. Из месяца в месяц передовой экскаваторщик добивается высоких темпов погрузки. С начала года на его счету числится свыше 12000 тонн сверхплановой руды. Каждая рабочая смена своеобразна и не всегда бывает удачной, долго не забываются такие смены.

Как-то в середине осени Зотов вышел в ночную смену. Дул сильный ветер, поднимая с забоя густую пыль. «Аж ковш при погрузке не было видно», — вспоминает Зотов. Как назо, уступ оказался намного выше обычного. Помощник настороженно стоял позади экскаватора. Беззвездное небо разбрасывало сплошную темень. И вот при погрузке сверху неожиданно свалился большой валун. Поздно его заметил машинист, но все же успел его попридержать, а то быт бы большой бедой. Однако в душе остался неприятный осадок. В трудных условиях приходится работать машинистам седьмого экскаватора: и забой сложен разными рудами, и валунов много остается после взрыва, и одни откаточные пути на три экскаватора. Но, преодолевая все преграды, экскаваторная бригада не только в срок справляется с плановыми заданиями, но и выдает высококачественную сверхплановую руду.

Двое русских, украинец и татарин на одной машине вершат большие дела, а на всем руднике сдружилось много национальностей, и все они считают гору Магнитную своим родным домом.

**В. ПАВЕЛИН,  
горный инженер.**

# КОГДА КОНЧАЕТСЯ РАБОТА...



грустила по веселым частушкам, припевкам, озорным кадриликам на сельских гуляниях. Погрустила, да пошла и записалась в танцевальный и драматический кружки. Занималась с увлечением. А как-то раз руководитель драмкружка И. Гринько, услышав, как она поет, посоветовал пойти в левобережный Дворец культуры металлургов в хор.

— Прослушивали меня всем коллективом. Даже не верилось, что примут. А теперь вот уже восемнадцатый год там пою, — рассказывает Мария Федоровна Петровец.

Дважды в неделю после работы в будние дни (Мария Федоровна — подручная каменщика цеха РПП) и в воскресенье она идет на занятия в хор.

— Иной раз так устанешь на работе, что идти куда не хочется. Все, думаю, хватит. Буду отдыхать. А потом начинаю поглядывать на часы: жду, когда же шесть (занятия у нас начинаются с семи). Ну, а если с четырех работаю, кажется, месяц про-

## Певунья

У деревни было звучное и необыкновенное имя — Чистый Вал. Издавна любили люди, живущие в ней, петь. Пели все: и молодежь, и старики. Был даже свой колхозный хор. И хотя Маша была еще совсем молодой девчонкой, ее сильный и звонкий голос ловко вплетался в широкое, раздольное полотно простой деревенской песни. А когда Мария подросла, переехала в Магнитогорск, начала работать, долго еще

грустила, хотя всего-то неделя прошла без занятий. Может быть, мне кто-то не поверит, но я действительно отдыхаю на этих занятиях в хоре.

Не раз удивляла Мария Федоровна руководителя ансамбля русской песни Евгению Дмитриевну Малышеву своими настойчивыми просьбами разучить то одну, то другую песню: на каждую спевку приносила новую. Она находила их везде: в журналах «Музыкальная жизнь»,

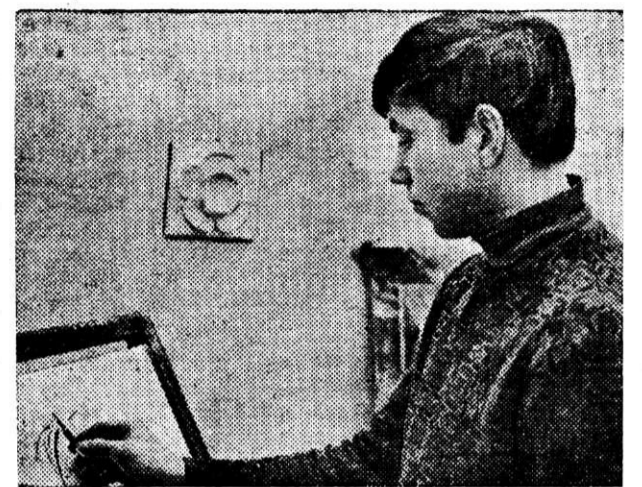
«Песни радио и кино» и в настенных календарях, в сборниках песен и в журналах «Работница», в газетах. «Хочется спеть все, что мне нравится». Она остается верной песне везде, поет не только на концертах, поет дома, в домах отдыха, откуда привозит каждый год памятные подарки за свои выступления, на берегу моря во время поездки в Болгарию...

Мария Федоровна вспоминает, как ездил она с коллективом хора на смотры в Челябинск, в обменный концерт на металлургический комбинат в Новокузнецк, выступала в Колонном зале Дома Советов, на ВДНХ в Москве. Она показывает фотографии: высокая, стройная женщина в вышитом узором длинном русском сарафане на сцене Колонного зала, на краю березовой рощи, на палубе парохода, в красном уголке цеха. А вот снимок, где Мария Федоровна выступает на простом деревянном помосте перед людьми в ватниках, фуфайках, сапогах. Этот концерт почему-то очень запомнился ей. С шефским концертом они выехали в одну из маленьких деревушек Верхнеуральского района. Приезд самодеятельных артистов был для сельчан настоящим праздником. Они поспешили на концерт прямо с работы: с фермы, с поля.

— С каким-то особым удовольствием пели мы для них, видя, какую радость принесли людям в их маленькую деревню; кончили свою программу — стали петь по заявкам.

Всю свою жизнь Мария Федоровна не расстается с песней. И не собирается расставаться. И песня не покидает ее — лететь свободно, широко, звонко.

Т. СТАРИЦКАЯ.



## ХУДОЖНИКИ

РЕБЯТА СТОЯТ У МОЛЬБЕРТОВ. Одни, скрестив ноги, слегка откинувшись, другие, чуть присев, искоса взглядывая на натуру, третьи работают, подавшись вперед, к рисунку.

Руководитель студии художник В. П. Павлов знакомит меня с Владимиром Воинковым, электриком паровозодуходной электростанции. Два месяца назад Володя увидел в левобережном Дворце культуры металлургов объявление о наборе в изостудию и решил пойти туда. Рисовать он любил с детства. «Самоучкой» Владимир оставаться не хотел. Тем более, что есть у него мечта: поступить в художественное училище или институт, стать профессиональным художником. А пока он помогает выпускать стенгазеты в цехе, оформляет библиотеку и пионерскую комнату в подшефной школе.

«Для себя» же остаются занятия в студии. Я спрашиваю Владимира, что он любит рисовать больше всего и чем?

— Пожалуй, портреты. А писать больше всего люблю маслом, хотя приходится и карандашом, и акварелью. Масло как-то серьезнее, что ли...

...Я уйду из студии. Уже поздний вечер. А ребята продолжают работать. Одолевают новую ступеньку на пути к настоящему мастерству.

ИЗДАВНА знаменитые каслинские литейщики, заканчивая изделие, вручную чеканили мелкие детали. Со временем чеканка — объемный рисунок на металле — распространилась по Уралу как самостоятельный вид изобразительного искусства. У Грузии и Армении — родины этого искусства — появился соперник на Севере.

Евгений Францевич Рыжик пришел в изостудию, не умея ни рисовать, ни тем более чеканить. Умение пришло потом. Умение и большая любовь к этому делу. А мир вокруг стал ярче, интереснее, богаче. В поисках сюжета для своих работ Евгений Францевич начал ездить за город, стал заядлым туристом. Читая книгу, он уже старался не только осмыслить, но и увидеть прочитанное глазами художника. Сюжет для его работы ему может подсказать даже песня. В фильме «Бумбараш» есть, например, песня «Ходят кони над рекой...». И вот уже руки рвутся к работе, к молотку и кернану, видится новая чеканка: трепетные фигуры коней на росном лугу, на высоком обрыве, под которым течет синяя река, манящая влагой и недоступная...

Духовный рост, радость творчества, прелесть поиска — вот что находит в своем увлечении Евгений Францевич. В семье слесаря третьего листопрокатного цеха Е. Ф. Рыжика любовь к искусству поселилась надолго, она продолжается в его дочери Светлане, которая тоже занимается в изостудии.

В. ТАНИЧ.

## ПЛАВАНИЕ — ЭТО ЗДОРОВО!

Два месяца назад приняли первых пловцов голубые дорожки нового плавательного бассейна металлургов. И с тех пор не смолкает гул голосов, плеск воды под сводами водного дворца. Два тысячи человек ежедневно бывают здесь на занятиях. Это члены детских спортивных секций, студенты, работники комбината, любители плавания с других предприятий города.

...Сейчас сумерки наступают быстро. И среди золотистых окон домов, гирлянд фонарей далеко видны большие, ярко освещенные окна плавательного бассейна. Со всех сторон спешат к нему люди — молодые и пожилые, женщины и мужчины — со спортивными сумками в руках. Среди них и Александр Амаякович Назаретян, работник третьего листопрокатного цеха. В восемь вечера у него начинаются занятия в первой абонементной группе: Приходит он сюда дважды в неделю.

Александр Амаякович шестьдесят лет. Работа у него «сидячая», требующая много внимания. И тем приятнее после нее «размяться», поплавать, понырять в чистой прохладной воде. К тому же любовь к плаванию у Александра Амаяковича давняя. Он занимался им с детства, несколько раз выступал на различных соревнованиях в Москве, Ленинграде, Челябинске. А с 1947 года занятия эти прекратились. Лишь в короткое уральское лето удавалось выбраться к воде.

И вот теперь, когда открылся бассейн, Александр Амаякович Назаретян стал одним из самых горячих поклонников плавания.

— Для чего Вы ходите в бассейн, — спросила я его. — Что Вам дают занятия плаванием?

— Конечно, не для того, чтобы ставить рекорды — это удел молодых. Я хочу укрепить нервную систему, а вода это делает проточно. Кроме того, развиваются легкие, ды-



хание становится свободным и глубоким. Плавание укрепляет мышцы: чувствую, что становиться легче двигаться. Ну и, конечно, от плавания я получаю просто громадное удовольствие!

С. ВИКТОРОВА.



Вторник, 5 декабря

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Новости. 11.10 — Для школьников. «Мы учимся в Москве». Телевизионный очерк о воспитанниках Центральной музыкальной школы

при Московской государственной консерватории. 12.00 — «Сегодня — День конституции СССР». 12.30 — П. И. Чайковский. Пятая симфония. Исполняет Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения. 13.30 — Премьера телевизионного художественного фильма «Вот и лето прошло». 14.50 — «Люблю тебя, мой край родной!». Концерт. 15.20 — Л. Рахманов. «Беспокойная старость». Спектакль театра имени Ленинского комсомола. 17.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 3-й период. 18.15 — Премьера

телефизионного документального фильма «Братья Стародубцевы». 18.45 — Концерт хора русской песни Всесоюзного радио и телевидения под управлением Н. Кулузова. 19.30 — Программа мультипликационных фильмов: «Орленок», «Быль-небылица». 20.00 — Кубок европейских чемпионов по хоккею. Финал. ЦСКА (СССР) — «Брюнес» (Швеция). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 22.15 — Концерт. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цветное телевидение. Премьера телевизионного художествен-

ного фильма «Доверие». 2-я серия. 00.40 — Концерт артистов балета Государственного академического Большого театра Союза ССР и Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. 01.20 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал 18.30 — «Союз равноправных». Документальный фильм. 19.00 — Мультфильмы для детей. 19.25 — «Джамгял». Художественный фильм. 20.50 — Концерт. 21.30 — «Дом родной». Документальный телефильм. 21.55 — Концерт мастеров искусств.

Среда, 6 декабря

Шестой канал

17.55 — Программа передач. 18.00 — Наука — сельскому хозяйству. 18.30 — «Сказки Андерсена». (Учебная передача по литературе). 19.00 — «Трудовая юность планеты». 19.30 — Для детей. «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 20.00 — Новости. 20.10 — «Союз нерушимый». Чувашская АССР. 20.40 — «Честь семьи». Передача 10-я. 21.10 — Цветное телевидение. «Сюита родного края». 21.50 — «Киноискусство Страны Советов». Художественный фильм «Зов пустыни». 23.00 — «Время». Инфор-

мационная программа. 23.30 — Традиционный международный турнир по боксу. Финал. Передача из Ленинграда. 01.30 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал 18.30 — Мультфильмы. МСТ. 19.00 — Новости. ЧСТ. 19.20 — Сказка для малышей. МСТ. 19.30 — «Товарищ рабочий». ЧСТ. 20.10 — «Союз нерушимый». 20.40 — Передача посвящена юбилею драматического театра имени Цвиллинга.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

пишите, звоните, приходите  
наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.