

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления
Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового
Красного Знамени металлургического комбината им. В. И. Ленина

● № 6 (4300) ● Год издания тридцать четвертый
● Суббота, 13 января 1973 года ● Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА: ГОД ТРЕТИЙ, РЕШАЮЩИЙ

БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ, ДЕШЕВЛЕ!

Обращение передовиков производства — победителей
юбилейного социалистического соревнования
ко всем трудящимся комбината

Дорогие товарищи и
друзья!

Металлурги Магнитки
как и весь советский
народ, под руководством
Коммунистической парти
последовательно прет
воряют в жизнь решен
ия XXIV съезда КПСС,
самоотверженно борются
за выполнение заданий
девятой пятилетки.

Как родное и кровное
дело приняли мы Поста
новление ЦК КПСС, Со
вета Министров СССР,
ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О
развертывании Всесою
зного социалистического
соревнования работников
промышленности, строи
тельства и транспорта за
досрочное выполнение
народнохозяйствен
ного плана на 1973
год».

Этот политический до
кумент вдохновляет нас
на новые трудовые свер
шения. Мы хорошо пони
маем, какое огромное
значение имеет металл
для развития нашей эко
номики. Этой заботой
продинтованы обязате
льства коллективов метал
лургических предприя
тий Челябинской обла
сти — с новой силой раз
вернуть социалистиче
ское соревнование за
увеличение производства
металла. Чем больше бу
дет его произведено, тем
надежнее будет рабо
тать наша промышлен
ность, лучше пойдут де
ла на транспорте и строй
ках, быстрее станет раз
виваться сельское хо
зяйство, больше будет
произведено товаров на
родного потребления,
улучшится жизнь совет
ского человека.

Золотой юбилей Совет
ского Союза прибавил
сил перед решением но
вых задач. Предельно
ясны цели, которых мы
должны достичь. В по
становлении конкретно
определено, на что долж
ны быть направлены на
ши усилия: дать про
дукции больше, лучшего
качества, с меньшими
затратами! Таков лозунг
всенародного социалисти

ческого соревнования
сегодня.

Задания третьего, ре
шающего года пятилет
ки велики и ответствен
ны. В 1973 году на ос
нове дальнейшего совер
шенствования техноло
гии и оборудования, вне
дрения комплексных
планов повышения эф
фективности производ
ства, лучшей организа
ции труда коллектив
комбината должен зна
чительно увеличить про
изводство металла: дать
прирост чугуна — 328
тысяч тонн, стали —
один миллион тонн, про
ката — 600 тысяч тонн
и выйти по производству
стали и проката на уро
вень плана 1975 года.

Сознавая наш долг пе
ред государством, разви
вая успехи, достигнутые
в юбилейном социалисти
ческом соревновании, мы
даем крепкое рабоче
е слово: ответом партии
будет НАШ НАПРЯЖЕН
НЫЙ ТРУД.

Испытанным средст
вом выполнения и пере
выполнения наших пла
нов является социали
стическое соревнование,
движение за коммуни
стическое отношение к
труду. Развертывая со
ревнование под девизом:
«Больше, лучше, деше
вле!», поддерживая по
чин бригады сталевара
Карташова, каждый из
нас принял повышен
ные обязательства на
1973 год. Мы призыва
ем всех трудящихся ком
бината ознаменовать тр
етий, решающий год п
ятилетки ударным тру
дом, сосредоточив свои
усилия на неуклонном
повышении производи
тельности труда, совер
шенствовании организа
ции производства, эконо
мии сырья, материалов,
электроэнергии, топлива,
на повышении качества
продукции и снижении
ее себестоимости.

Мы считаем главным
соревнование на догов
орных началах и прежде
всего между смежны
ми коллективами. Девиз его:

интересы смежника пре
выше всего! Полагаем,
что в основу соревнова
ния должен быть поло
жен принцип трудового
товарищеского состяз
ания между рабочими.
При таком подходе к де
лу можно добиться ус
пешного выполнения на
меченных рубежей. Со
циалистическое сорев
нование охватывает сег
дня каждую бригаду, ка
ждого рабочего, в осно
ве обязательств кото
рых должны лежать про
думаные, экономиче
ски обоснованные рас
четы. Такой подход по
зволит не только вскры
ть резервы производ
ства, но и поднять ответ
ственность всех работ
ников за выполнение на
меченного. Сейчас на
до добиваться высокой
организованности на
производстве, быть не
примиримыми ко вся
кого рода нарушениям,
не допускать потерю
рабочего времени. Ка
ждую рабочую мину
ту следует использовать
для дела, для высоко
производительного
труда на общее благо.
Выполнение плана

1973 года зависит от
всех нас. Важно так ор
ганизовать социалисти
ческое соревнование,
чтобы каждый его уч
астник, каждый трудовой
коллектив работал с
полным напряжением
сил — сегодня и завтра
лучше, чем вчера.

Мы включаемся в со
циалистическое сорев
нование за почетное
право быть награжден
ными общесоюзным зна
ком «Победитель соци
алистического сорев
нования 1973 года» и
призываем всех тру
дящихся комбината
последовать нашему
примеру.

Металлурги комби
ната!

Своим самоотвержен
ным высокопроизводи
тельным трудом в борь
бе за досрочное выпол
нение плана 1973 года
добьемся права быть
удостоенными Крас
ного Знамени ЦК КПСС,
Совета Министров
СССР, ВЦСПС и ЦК
ВЛКСМ!

Выше знамя соци
алистического сорев
нования в третьем —
решающем году де
вятой пятилетки!

Первый горновой до
менной цеха Герой Со
циалистического Тру
да Е. БОРЗЕНКОВ. Опе
ратор сортопрокатного
цеха Герой Социалисти
ческого Труда А. ЦЫБА.
Старший агломератчик
агломератного цеха Ге
рой Социалистического
Труда Л. ВЕРТЯНКИН.
Машинист электровоза
БХП Герой Социалисти
ческого Труда В. ЗУЕВ.
Сталевар мартеновско
го цеха № 1 Герой Соци
алистического Труда М.
СОРОКИН. Мастер мар
теновского цеха № 2 Ге
рой Социалистического
Труда А. ПАНЧЕНКО.
Старший агломератчик
агломератного цеха Е.
ИВИН. Первый горно
вой доменной цеха, де
путат Верховного Со
вета РСФСР В. НАУМ
КИН. Начальник смены
бригады № 1 коксовых
батарей № 5—6 А. ПО
САДСКИЙ. Сталевар ма
ртеновского цеха № 3
В. ЛАВРЕНТЬЕВ. Стар
ший машинист-оператор
обжимного цеха № 1 М.
ЮСУНОВ. Старший ва
льцовщик листопрокат
ного цеха № 3 А. МЕД
ОВИКОВ. Машинист э
лектровоза ЖДТ Н. КУ
ЗЬМИЧЕВ. Эмалировщи
к производства товар
ов народного потребле
ния А. НЕВОЛИНА. А
ппаратчик кислородно
-компрессорного цеха
В. РУБАНЦЕВ. Формов
щик цеха изложниц П.
КАРПЕНКОВ. Старший
аппаратчик листопро
катного цеха № 3 С. С
АФРОНОВ. Бригадир дв
ора изложниц цеха под
готовки составов А. П
РЯДКИН. Резчик лома
копрового цеха № 2 Р.
ЗАЙНАПОВ.

Комсомольская декада: ЛОМ — МАРТЕНАМ!

На призыв партийного,
профсоюзного и комсо
мольского комитетов ко
мбината о проведении с
8 по 19 января комсом
ольской декады по сбо
ру, разделке и отгрузке
сталеплавильщикам ме
таллолома первой от
лики нулась молодежь
паросилового цеха и ма
ртеновского цеха № 1.
Они уже сдали 95 тонн
металлолома. Большую
организационную рабо
ту в этих цехах провели
секретари комсомольск
их организаций Ольга
Королева и Николай
Шевчук. Ими было
сделано все возможное
для того, чтобы лом
как можно быстрее по
ступил на переплавку.
Самое активное участ
ие в комсомольском
соревновании приняли
ребята паросилового
цеха Николай Швец,
Виктор Парасочкин и
мартеновцы Евгений
Бузов, Николай Зонов,
Сергей Титков. В
этих цехах сбор и от
грузка металлолома
продолжается.

ханика было проведе
но расширенное засе
дание комитета комсо
мольской молодежи, на
котором обсуждались
вопросы организации
работы по сбору метал
лолома.

Но, к сожалению, е
ще не все цехи поддер
жали призыв комитета
комсомола. Из многих
цехов еще совсем не
поступали сообщения
о том, какая работа
проводится у них по
сбору и отгрузке метал
лолома, какие меры
принимаются для того
чтобы помочь сталеп
лавильщикам.

Молодежь, комсом
ольцы комбината, при
нимайте активное уча
стие в подготовке не
обходимого сырья ма
ртеновцам! Впереди
целая неделя комсом
ольской декады. Пусть
же она будет неделей
молодежных суббот
ников, задора, энту
зиазма!

А. МАТВЕЕВ,
начальник штаба
«Комсомольского
прожектора» комби
ната.



На снимке нашего фотокорреспондента Н. Нестеренко вы видите одного из старейших тружеников второго листопрокатного цеха передовика производства старшего вальцовщика дрессировочного стана Александра Михайловича КОЛЕСОВА

ВЕСТИ ИЗ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Обсудили

постановление

В понедельник, седьмого января, в парткоме горно-обогатительного производства собрались члены парткома, рудничного комитета, секретари парторганизаций, председатели цеховых комитетов. Они обсудили постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О развертывании Всесоюзного социалистического соревнования работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1973 год».

Сейчас партийные, профсоюзные и хозяйственные руководители производства выступают на собраниях трудящихся, разъясняют значимость постановления, призывают людей к ударному труду, рассказывают о наметках мероприятий по выполнению этого постановления.

Готовясь к обмену партдокументов

Партийная организация сортопрокатного цеха готовится к обмену партдокументов.

Одна из многочисленных форм этой работы — заслушивание партгруппиров на заседаниях партбюро.

На одном из последних заседаний партбюро отчитывался партгруппиров цеха 500 Р. Г. Мажитов. Партийное бюро признало деятельность партгруппиров по подготовке к обмену партдокументов удовлетворительной и предложило еще выше поднять авангардную роль членов партии в бригаде.

Планы выполнены успешно

Состоялось расширенное заседание парткома коксохимического производства. На нем были обсуждены итоги выполнения комплексных планов повышения эффективности производства и личных планов инженерно-технических работников за 1972 год.

Партком отметил успешное выполнение планов и большую заслугу в этом заместителя начальника технического отдела КХП И. Т. Триба, возглавляющего комиссию партийного контроля за деятельностью администраций по внедрению новой техники, мастера цеха улавливания № 1 Е. И. Анищенко, бригадира слесарей ремонтников углеобогащенного цеха А. Н. Коптелина, бригадира слесарей механической ремонтной службы С. Н. Трошина, бригадира ремонтных электриков электротехнической службы Е. А. Глазкова и других.

Заслушав ведущих специалистов производства, партком утвердил планы по

Большие задачи стоят перед коллективом стана 250 № 1. Трудящиеся проволочно-штрипового цеха решили прокатать за год шесть тысяч тонн сверхпланового металла, из них четыре тысячи приходится на долю прокатчиков этого стана.

— Еще в прошлом году, заглядывая в будущее, мы наметили пути увеличения производства проката за счет использования резервов. Поаботились и о новой технике, которая позволит при прокатке экономить как можно больше металла. Поэтому с большим удовлетворением воспринял коллектив стана те строчки из Постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, которые обращены к металлургам и говорят о необходимости сосредоточить основное внимание на увеличении производства экономичных видов и профилей проката, выпуске проката с минусовыми допусками.

Это говорит старший вальцовщик стана Василий Петрович Торопов, чья судьба уже больше трех десятков лет связана со станом 250 № 1. Начиная он здесь подручным вальцовщика, пять лет работал на трудной и опасной работе — петельщиком и поэтому, конечно же, знает цену техническим новинкам.

— Новые клети — их называют объемно-напряженными — отличаются более жесткой конструкцией, а значит, есть возможность катать продукцию с высокой степенью точности. Дело в том, что здесь нажимное устройство работает без традиционных пружин, поэтому предварительная настройка клетей позволит избежать большого колебания в допусках. Практически мы сможем катать металл любой точности профиля — вплоть до сотых долей миллиметра. Роликовые подшипники на шейках валков, вместо текстолитовых подшипников скольжения, позволят увеличить скорость прокатки, а значит и производительность стана.

— Наша бригада, — продолжает Василий Петрович, — в прошлом году работала неплохо. Свой трудовой год мы завершили еще тринадцатого декабря, а за оставшееся до нового года время сумели прокатать 2400 тонн металла. Остальные бригады завершили год с несколько худ-

шими показателями, чем у нас, но и им можно назвать прошедший год успешным.

На мой взгляд, главная предпосылка хорошей работы коллектива стана в прошлом году — умелая, продуманная расстановка кадров. Скажем, старшего вальцовщика Анатолия Степановича Селезнева поставили именно на черную группу клетей, потому что собственно отсюда начинается процесс прокатки. Анатолий Степанович как свои пять пальцев знает весь стан и каким-то внутренним чутьем безошибочно угадывает необходимую величину зазора между валками на черновых клетях, что, в зависимости от марки прокатываемой стали, влияет на нормальное прохождение полосы через весь стан. А вот вальцовщик Петр Николаевич Лелехин умеет очень хорошо настраивать проводковую аппаратуру. Рабочий, обладающий таким качеством, неоценим при обслуживании чистовых клетей. Важно, чтобы каж-

дый человек ощущал себя на своем месте. Ведь когда дело спорится, то и настроение хорошее, и работаешь с удовольствием.

Александр Максимович Зубков, председатель цехового комитета, так же высоко оценивает работу коллектива стана 250 № 1. По поводу неизбежных останков стана в период предстоящей реконструкции он говорит:

— Коллектив крепкий, сильный. Реконструкция запланирована поэтапно, будет проходить во время плановых ремонтов, и есть основания рассчитывать на то, что и сам период реконструкции, и период освоения новых клетей пройдут безболезненно для производства, без потерь.

— Постановление ЦК партии, правительства и высших руководящих органов профсоюзов и комсомола, — А. М. Зубков берет в руки газету, — оказалось как нельзя ко времени. В третьем году пятилетки — самом важном и определяющем — неизбеж-

но, вместе с интенсификацией производства, должна повыситься и роль социалистического соревнования. Третий год пятилетки обязательно выдвинет и новые формы соцсоревнования, и заставит усовершенствовать формы старые. Я подчеркиваю, процесс этот неизбежен. Такой год.

В прошлые годы коллектив цеха вполне удовлетворяло то, что каждый рабочий знал свое дело, и только. В социалистических обязательствах много и в вальцовщиков стана 250 № 2 на 1973 год появилась новая запись, смысл которой вполне соответствует духу времени, требованиям дня: «Обучить вальцовщика соседней группы клетей приемам труда на моем рабочем месте». Взаимозаменяемость рабочих в производстве — не редкость и в проволочно-штриповом цехе, и на комбинате в целом. Но стремление научиться друг друга и научиться самому работать на соседнем агрегате — такое, пожалуй, наблюдается впервые.

«Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами!». Девиз, выдвинутый партией и правительством, прокатчики ПШЦ восприняли как руководство к действию, как свое кровное дело.

Р. ШАРАФУДИНОВ.

Много лет работает в коксохимическом производстве машинистом электровоза тушильного вагона Николай Иванович ВАСИЛЕНКО. Специалист высокого класса, он своим ударным трудом помогает коллективу выдавать кокс высокого качества.

Фото Н. Нестеренко.

ОПЯТЬ О ВАГОННЫХ ВЕСАХ...

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

В «Магнитогорском металле» (9 января 1973 года) была опубликована заметка о тяжелых условиях эксплуатации вагонных весов ВПП-100 в сульфатном отделении второго блока коксового цеха № 1.

Вагонные весы аварийно поломались. Впрочем, это не совсем точно отражает действительное положение вещей. Дело в том, что угроза аварии здесь существовала постоянно, так как среда, в которой работает механизм весов, настолько агрессивна, что двутавровые балки диванов — на них крепятся опорные стойки — были практически полностью разрушены коррозией. Во многих местах ребро двутавровой балки № 20 стало не толще 1 мм. Кроме того, бетон, в который залиты эти балки, в результате разбегания его сульфатом с влагой разрушился и выкрошился. А ведь эти диваны — не что иное, как главные несущие опоры вагонных 100-тонных весов.

Авария произошла потому, что не выдержал нагрузки один из пяти диванов. Сейчас мы врезаем новую балку взамен лопнувшей. Одним словом, укрепили ее, залатали. Надо сказать, что те конструкции, которыми мы вынуждены были укрепить лопнувший диван, намного усложняют в

так как доступ к отдельным узлам механизма весов в этом месте стал затруднен. Да и полной надежности применение таких «козлов» не дает, поэтому нельзя — и нецелесообразно — укреплять подобным образом все диваны. Вот и получается, что каждую минуту может лопнуть, не выдержав нагрузки, любой из пяти диванов. А нагрузки на них достаточно высокие.

Выход один — надо срочно вырубать сгнившие диваны и разрушенный бетон и делать все заново. Кстати, эти вагонные весы ежегодно подвергаются капитальным ремонтам, во время которых меняются вся рычажная система, опасные места подливаются новым бетоном — делается все возможное. Приходится латать, когда, кажется, уже и латать нечего. Налицо огромные затраты материалов, средств. Горько сознавать, что делаем дело, заранее зная, что результат его будет недолговечным. С таким положением давно пора кончать, дальше тянуть некуда.

Как ни странно, все, абсолютно все, от кого зависит решение этого вопроса — и начальник цеха улавливания № 1 т. Кынкуров, и начальник производственного отдела КХП т. Колесников, и начальник КХП т. Дорогобид — отлично знают, что место установки

отделения выбрано неправильно, грубо нарушены все нормы, правила и ГОСТы, определяющие условия эксплуатации весоприборов. Все они согласны с тем, что эту ошибку надо исправлять, а вот исправлять почему-то не хотят.

Администрация весового цеха неоднократно ставила вопрос перед управлением КХП о переустановке этих весов, однако этот вопрос до сих пор не решен.

Во втором коксовом цехе есть вагонные весы на четырнадцатой коксовой батарее. Весы, кстати, совсем не загружены, и отгрузку сульфата вполне можно производить через них. Для этого необходимо упорядочить взаиморасчеты по сульфату между двумя коксовыми цехами одного управления. Труднее выполнить оптимальный вариант: переустановить вагонные весы сульфатного отделения второго блока коксового цеха № 1 с первого железнодорожного пути на второй, где доступ сульфата к механизму весов будет более ограниченным, и, следовательно, условия эксплуатации их будут близки к нормальным.

Путей решения проблемы вагонных весов много. Управлению коксохимическим производством пора серьезно заняться этим вопросом.

Н. АНУФРИЕВ,
мастер весового цеха,
председатель цехового



НАШ КАЛЕНДАРЬ

И. В. Бабушкин

(К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

Среди учеников и верных соратников великого Ленина, вместе с ним борющихся за создание марксистской партии, за свержение царизма и победу пролетариата, был питерский рабочий Иван Васильевич Бабушкин (1873—1906). Родившийся в глухом уголке страны, рано познавший тяготы жизни бедняков, И. В. Бабушкин становится на путь активной борьбы с царским строем России. Работая слесарем на Семьяниновском заводе в Петербурге, он начинает посещать нелегальный кружок, занятия в котором способствуют формированию у Бабушкина марксистского мировоззрения. Всю дальнейшую деятельность Бабушкина определило знакомство с В. И. Лениным. Под влиянием Владимира Ильича Бабушкин становится революционером-профессионалом и всю свою жизнь посвящает борьбе за освобождение пролетариата. Когда в 1895 году под руководством В. И. Ленина происходит объединение разрозненных марксистских кружков в «Союз борьбы за освобождение рабочего класса», явившийся фундаментом будущей революционной партии в России, одним из активных членов «Союза борьбы» становится Бабушкин. Он ведет агитационную работу среди рабочих петербургских заводов, пишет и распространяет листовки и прокламации, является одним из первых агентов и активных членов корреспондентов «Искры», принимает участие в ее организации. Бабушкин неоднократно подвергался преследованиям со стороны царских властей, но ни тюрьмы, ни ссылки не сломили волю большевика. Революционер ленинской школы, И. В. Бабушкин с присущей ему энергией и отвагой принимает участие в революционных событиях 1905—1907 годов в Сибири, где он находился после ссылки. Высоко оценивалась деятельность Ивана Васильевича В. И. Лениным. «Без таких людей, — подчеркивал Владимир Ильич, — русский народ остался бы навсегда народом рабов, народом холопов. С такими людьми русский народ завоеует себе полное освобождение».



Аркадий МОРДУХОВИЧ

НОЧНАЯ СМЕНА

Спит город, тишиною скован, в ночные кружева одет. А сверху темные покровы пронизывает лунный свет. Но, избежав ночного плана, бессонны домны. Ведь для них нет отдыха: ночные смены неотделимы от дневных. Уральским мастером приручен, в горниле доменной печи, нлочет в ярости могучей металл, наперекор ночи. Чугун пошел! Струя металла ночью радугой в ковши рванулась вдруг, затрепетала из огнедышащей печи. Заполнен ковш чугуновозный,

его сменяет ковш другой. Свержающим насадом звездным здесь управляет горновой. Быть горновым совсем не просто: расплав металла — не вода. Но парню спор, с потоком грозным — обычный выпуск, как всегда. На горн идет народ особый. И пусть порою нелегко — устанут руки, давят роботы — здесь шутку ценят высоко. Оделась ночь багровым светом, ворчит разбуженный Урал... Здесь начинается эстафету магнитогорский наш металл.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Четырехлетний Игорь только что проснулся. Протирая спящими глазами, он спрашивает у своей мамы: — Мам, когда мы будем кушать? — Завтракать? Скоро... — Почему же «завтракать», если я сегодня хочу кушать. *** Трехлетняя Ира не выговаривает букву «ш». Приятель ее отца, зная это, намеренно просит девочку: — Ирочка, скажи — «шапка». Ира смущенно смотрит на папиного друга и с досадой говорит: — Я только «зонтик» знаю. *** У сверстника Иры, голубоглазого Димки, тоже беда — как ни силится он, а «р» так и не может сказать. Папа пытается помочь ему в разрешении этой проблемы. — Дима, повторяй за

мною: «ррр-ребята». Дима открывает рот, говорит: — Дети. *** Володя и Мишка — братья. Первому шесть лет, второму — четыре. Они любят решать «мировые» проблемы. Вот один из их диалогов. — Вовка, ты не знаешь, откуда люди взялись? Старший брат снисходительно смотрит на Мишку и, называя его «недотепой», сообщает: — Мама с папой из больших обезьян, мы с тобой — из маленьких. *** Четырехлетний карапуз, увидев на улице молодого человека в военной форме, удивленно раскрыв глаза, дергает за полы пальто свою мать: — Мама, мама, это дяденька или военный? Собрал и записал С. РУХМАЛЕВ.

„МАГНИТ“ НАЧАЛ РАБОТУ

При редакции нашей газеты вновь начало работать литературное объединение «Магнит». В него вошли самодельные поэты и прозаики — работники металлургического комбината. Среди них Анатолий Занин, Александр Павлов, Николай Родионов, чье творчество уже знакомо магнитогорцам. В планах литературного объединения — подготовка и выпуск литературных страниц, работа с начинающими авторами, встречи с читателями. На первом занятии избрано бюро объединения. Председателем избран ответственный секретарь «Магнитогорского металла» Юрий Костарев.

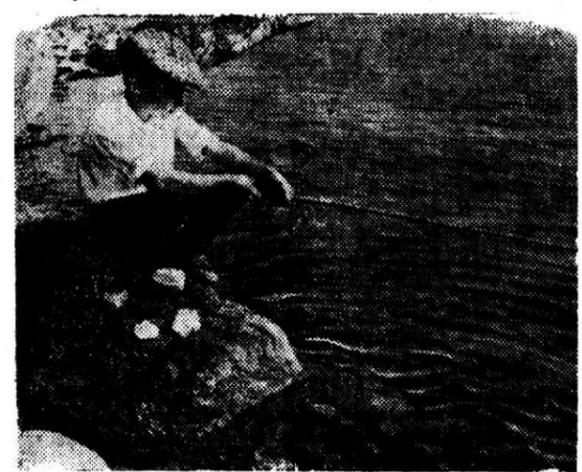
Наш читатель давно уже знаком с творчеством В. Волкова. Сегодня мы предлагаем его новую работу — «Юный рыбак».

Развернулся ЮМОРЕСКА

В бригаде нас таких двое — неразлейвода. Я да Федя. Нам и работать как-то стараются вместе давать. Федот — он парень работающий, хорошо с ним. А коли сделать что одному — так мы все больше по жребию. У меня и бумажки специально в шапке есть. На одной «Федот» написано, а на другой пусто — я, значит. Тяну всегда я... И берет же мне! Всякий раз «Федот» вытягиваю. Вот и нынче удачно «забрел». Федька-то вон

внизу, окалину выгреба-ет. Тихий он, можно даже сказать — застенчивый. Да и я без дела не сижу, всю ответственность несущу на себе. А раньше со Степаном работали. Хороший мужик, но только и такого не надо. Бывало, как за лопату возьмется — ему все вместе, в рядок. А работать начнем — вовсе худо. Он две — я одну, он одну — я... Э-э! Да что там говорить, хватил я с ним лиха! Кое-как от него отделал-

ся. Зато теперь свободней вздохнул. Развернулся, можно сказать. Вот с аванса в кино Федота свожу. А как же! Хороший парень... Ой! Заболтался я что-то. На обед пора. Федо-о-т! Эй, где ты там? О тебе не позаботься — так ты и жить впроголодь станешь. Небось яму уже до Америки отрыл? Пошли, пошли... Половину работы, можно сказать, сделали! А. ПАВЛОВ.



ИЗ ЦИКЛА «ЕДВА ВОЙНА ОТПОЛЫХАЛА»

СЛАСТЕНА

В. ТУМАНОВ РАССКАЗ

Серые, словно морозное небо, залавшие глаза оставились на конопатом зольном лице, а тонкие мяжкие руки ощущали подушечки кольчатых пальцев. На кольчатку ладонь с ложкой Космача упала холодная капля. Колька отдернул руку. — Нервный, это хорошо, — сказал Космач, — приходи как-нибудь, некогда сейчас. «Лучше бы денег дал», — сердился Колька, но по-прежнему крутился у Микитоникиной избы. На этот раз Космач появился на утренней росе, когда пастух выгнал коров за деревню. — Когда же ты спишь? — удивился Космач. — И вообще, есть у тебя родители? — Есть. Бабка. — Куда ж она смотрит, что ты блукаешь ни свет, ни заря? — А она не смотрит. Она слепая. — Так ее ж кормить надо. — Без меня о ней заботятся, — двоюродные Дождевы. И супу, щей приносят. Уговаривали ее к ним переселиться, да я не хочу. В своей избе — я хозяин. — Оно и видно, — усмехнулся Космач, — до колхозника не дорос, и в школу, должно, не ходишь. — Четвертую зиму одолел — будет. — Вижу я: клопец ты отпетый, придется мне заняться твоим дальнейшим образованием. Колька отпрянул: — Опять дважды два? — Да ты не прыгай козлом, а плюхайся, — сказал Космач, усаживаясь на крыльце, — вот мой учебник. И достал из нагрудного кармана пропотевшей гимнастерки затасканную колоду карт. Из перетасованной на кольчатых глазах колоды короли выходили за тузами, дамы — за королями, потом выскакивали валеты и всякая мелкая сошка. — Верный хлеб, — сказал Космач, дал Кольке рубль и спервоначала научил играть в подкидного. — Тикай, Лешка! — высунулась из окна Микитониха, — Участковый от реки едет. Уже с Сиятьевыми поровнялся. — Что ж ты раньше молчала! — привокочил Космач, сбредая карты. — А ты биноклю мне купи, тогда за три версты улазею. Космач уже не слышал, мелькая за бережником к станции. Этот участковый или другой словил Космача, Колька так и не узнал. А мечта о больших деньгах не проходила. Теперь в его руках было верное средство. Не беда, что Космач не оставил карт. Голова у Кольки работает.

БАБКА СТЕПАНИДА, лежа на печке, прислушивалась к странному шуршанию бумаги и кольчатому сопению за столом. — Что ты там делаешь, Колышка? — Повышаю образование. — Задачки что ли решаешь? — Ага. — А чего быдто бумагу режешь? — Не видишь — не толкуй! — обовался Колька. Опрысками черного и красного карандашей он рисовал «птики» и «черви». А под вечер, увидев, что к их избе, как всегда, держит путь Витька Дождев с котелком и краюхой хлеба, Колька вышел на крыльцо. — Что у тебя там? — Ци. — Ставь на приступок. — Вабушка велела прямо на печку подать, а то, говорит, если ты дорвешься, Степанида раньше времени ноги протянет. — Ставь! Нужны мне ваши объедки, как летосний снег. Гляди-ко вот! Колька присел и разложил вокруг себя самоделки с бубнами, крестами и прочими тrefами. — Скавал, подражая Космачу: — Перекинемся в дурачка? Не умеешь — научу. Только задаром и чирей не вскакивает. Проиграешь — глоток из твоего котелка, выпраешь — такие же тебе нарисую. Виктор еще не ходил в школу, обмануть его ничего не стоило. Доигрались до того, что котелок заблестел изнутри, как новенький. Степанида всю ночь шептала: — Вот тебе и сестрица двоюродная. И думать забыла, что увечная с голоду пухнет.

А Колька спал спокойно. В животе у него урчало на всю избу. Степанида ворчала: — Наелся, должно, каких кореньев. Нет чтоб и меня поточевать. На другой день она опять осталась несолоно хлебавши. На третий — тоже. Виктор говорил Кольке: — Бабка-то умрет твоя. Одишь все трескаешь. — А ты, — отвечал Колька, — учишь лучше играть, или котелок побольше приноси. Носить больше не пришлось. Ночью, когда в кольчатом животе опять заиграли сытые трубы, слепая Степанида кое-как слезла с печки и оцупкой добралась до Дождевых. — Что ж ты, сестрица, — сказала она Пелагее, — то к себе звала жить, а то и ложки варева жадуешь. ...Разбудили Виктора и все-то у него выштыкали, как Колька на «дурачка» все хлебово у него выигрывал. И как ни уговаривала Степанида пощадить Кольку, удали-таки Дождевы его вместе с картами на руки участковому. А тот быстро определил в ФЗО. Научился Колька делать стулья, жо, в деревню больше носа не показывал. Да и что ему-делать в деревне? Там — все своим чередом. Слегу Степаниду Дождевы к себе взяли. Серебряные полтинники перервались у Гришаниных, а у Насти Викиной еще двойня появи-

ЗАВОДСКИЕ НОВОСТИ

И СПОРТ, И ОТДЫХ

Активное участие в зимней спартакиаде принимают спортсмены первого обжимного цеха. На этой неделе они провели два матча по хоккею с мячом. Первую игру они проиграли со счетом 4:6 железнодорожникам, зато вторую, с хоккеистами агломерационного цеха, выиграли — 6:0.

Со следующей недели обжимники первого цеха начинают свою цеховую спартакиаду по пяти видам спорта: по лыжам, конькам, стрельбе, по шахматам и шашкам.

В понедельник рабочие третьей бригады отправляются за город тренироваться и отдохнуть.

НА СВОР МЕТАЛЛОЛОМА

Выдут с понедельника комсомольцы и молодежь листопркатного цеха, цехов управления главного механика, коксохимического производства, мартеновских цехов.

ЭККУРСИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Он организовал комитет комсомола сортопркатного цеха для своих подшефных. Пятнадцать восьмиклассников средней школы № 12 вместе с классным руководителем побывали во время каникул в доменном, мартеновском и прокатных цехах.

ДЕНЬ ТЕАТРА

Состоится завтра у работников огнеупорного производства. Около семидесяти человек отправятся культурным путем в театр на спектакль «Поющие пески».

НА „ОГОНЕК ДРУЖБЫ“

решили собраться молодые работники пятого листопркатного цеха и медсанчасти комбината. «Огоньком» они решили начать свою дружбу и трудовое соперничество.

Отныне фотолетопись комсомольской организации медсанчасти будет рассказывать и о делах молодых рабочих ЛПЦ № 5.



Близится время ввода в эксплуатацию новых площадей теплиц, строящихся комбинатом. Десятки тружеников цехов в свои выходные дни едут сюда на субботники, чтобы своим трудом помочь быстрее ввести их в строй.

На снимке: труженики железнодорожного транспорта во время субботника прокладывают теплотрассы.

Фото Н. Нестеренко.



С 15 января в кинотеатре «Магнит» демонстрируется кинофильм «Человек с другой стороны». Это цветной, широкоэкранный фильм совместного производства киностудии им. М. Горького (СССР) и «Омега-фильм» (Швеция). В нем рассказывается об истории первого прорыва экономической блокады молодой Советской республики в 1920 году.

Режиссер фильма Юрий Егоров, один из ведущих мастеров советского кино. В фильме участвуют шведская актриса Биби Андерсон, народный артист РСФСР Вячеслав Тихонов, Валентин Гафт.

В этом же кинотеатре зрители увидят еще один фильм «Рустам и Сухраб». В кинотеатрах «Мир» и «Комсомолец» новая неделя начнется польским фильмом «Ловушка».

В центре фильма — судьба двух двоюродных братьев.

...Лето 1945 года. Маленький шахтерский городок в Силезии, который после войны стал польским. Сюда приезжает майор Войска Польского Ян Райнер. Он родился в этом городке, здесь остался его дом, но в 1939 году Ян вынужден был бежать. Его преследовали за сопротивление фашистам. Вернувшись на родину, Ян узнает, что его двоюродный брат Вилли, с которым он дружил в детстве, был во время войны эсэсовцем...

ФИЛЬМЫ В СУБВОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

Кинотеатр «МАГНИТ»: «Черные ангелы» (2 серии) — сеансы в 9, 10, 12, 13, 15, 16, 18.15, 19, 20.30.

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»: «Пепли в стране Така-Тука» — сеанс в 9; «А зори здесь тихие» (2 серии) — сеансы в 12.15, 20.45; «Только ты» — сеансы в 10.30, 15.30, 17.15, 19.

Кинотеатр им. «ГОРЬКО-ГО»: «Святой со шпагой» — сеансы в 9, 11, 12, 13, 14, 15.15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22; «Пепли в стране Така-Тука» — сеанс в 9.

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Схватка» — на всех сеансах.

Кинотеатр «МНР»: «Зимородок» — сеансы в 9.30, 11; «Схватка» — сеансы в 10, 12, 12.45, 14, 15, 16, 17, 18, 18.45, 20, 21, 21.40.

Кинотеатр «ДРУЖБА»: «Схватка» — сеансы в 9.15, 11, 13, 15, 17, 19, 20.50.

Администрация и общественные организации основного механического цеха глубоко скорбят по поводу скоропостижной смерти работника цеха БОЕЧКО Николая Ивановича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Труженики основного механического цеха глубоко скорбят по поводу смерти участника гражданской войны работника механического цеха члена КПСС НИКОЛАЕВСКОГО Зямы Ильясовича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

ЗАГЛЯНИТЕ В НТВ

ОТКРЫТЫЙ ПРОСМОТР ЛИТЕРАТУРЫ

В фондах центральной научно-технической библиотеки имеется литература, которая по различным причинам выпала из поля зрения читателей, но и до настоящего времени не потеряла своей ценности, представляя интерес для технологов, проектировщиков, механиков и рабочих.

16, 17 и 18 января в читальном зале научно-технической библиотеки проводится открытый просмотр этой литературы.

Приглашаем трудящихся посетить библиотеку и подробнее ознакомиться с нашими книжными фондами.

В это же время читатели могут пройти перерегистрацию, которую проводит библиотека с 1 января 1973 года.

К. МУСАТОВА,
заведующая НТВ комбината.

15 ДЕКАБРЯ 1972 года дежурный электрик аглоцеха № 1 Н. Д. Солодухин убыл в дом отдыха «Юбилейный». Отдых обещал быть увлекательным и интересным. Новые места, новые люди, новые впечатления... Профком щедро выделил ему льготную путевку. Езжай, отдыхай, Николай Дмитриевич! Хорошо поработал — хорошо и отдохни. Семья проводила главу семьи, рассчитывая встретиться с ним теперь уже через две недели.

И вот начался «активный» отдых Н. Д. Солодухина. В комнате дым — коромыслом, вино — рекой. Официантка столовой, обслуживающая отдыхающих, едва успевала отмахиваться от надоедливого пьяного клиента. Но к замечаниям соседей, работников дома отдыха Н. Д. Солодухин был глух..., хотя не нем. 18 декабря Николай Дмитриевич, пребывая, как всегда, в степени опьянения, совсем потерял над собой контроль. На головы окружающих по-

сыпалась отборная брань. Такого беспокойного отдыхающего, конечно, терпеть долго не смогли. За грубое нарушение правил общественного порядка Н. Д. Солодухин был вып-

ПЬЯНСТВО — СОЦИАЛЬНОЕ ЗЛО

Не ждали...

сан из дома отдыха спустя пять дней с момента приезда. И вот он снова у себя в городской квартире. Но восторженной встречи не получилось. Что поделать, его домочадцы столь раннего возвращения не ждали...

Последствия этой поездки предположить нетрудно. Ведь после отпуска Н. Д. Солодухину придется предстать в цехе перед рабочим собранием. К нему обязательно будут приняты меры

общественного воздействия. То ли придется нашему герою возместить стопроцентную стоимость профсоюзной путевки, то ли он будет лишен права отдыха в общественных местах на длительный период, — но так или иначе Н. Д. Солодухину придется отвечать за свои действия перед товарищами по работе, которые его знают как хорошего специалиста. И это тем более досадно, горько и обидно.

Какие же выводы можно сделать из случившегося? Не использована профсоюзная путевка, по которой мог бы отдохнуть рабочий комбината. Испорчено настроение многим отдыхающим. Тем, кто окружает Н. Д. Солодухина на производстве, доставлено беспокойство, неприятность. У самого Виктора Николаевича впуснуто потрачено время, напрасно израсходованы деньги, дома — неприятности. Вот как иногда бывает! Из-за рюмки водки обретает человек столько неприятностей, доставляет их другим.

А. ПАВЛОВ.



Суббота, 13 января
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Гимнастика для всех. 11.20 — Новости. 11.30 — «Мы с берегов Оки». Фильм-концерт.

12.10 — На вопросы телезрителей отвечает председатель Госкомитета стандартов Совета Министров СССР В. В. Войцов. 12.40 — «Город мастеров». 14.10 — «Актуальные проблемы науки и культуры». «Ультразвук в медицинской практике». 14.40 — Концерт художественной самодеятельности. Передача из Пензы. 15.10 — «Человек и закон». 15.40 — В. Маяковский. «По городам Союза». 16.25 — Кинопрограмма «Пионерия». 17.00 — Концерт. Передача из Ленинграда. 17.30 — «Здоровье». Научно-популярная про-

грамма. «Гигиена здоровья человека». 18.00 — Концерт Государственного ансамбля народного танца «Жок». 18.30 — «Семь дней Глуховского хлопчатобумажного комбината». Передача 6-я. 19.00 — «Двадцать месяцев». Мультфильм. 20.00 — Новости. 20.10 — Премьера телевизионного документального фильма «Мир танца». 21.35 — Художественный фильм «Гром небесный». 23.00 — «Время». 23.30 — Чемпионат СССР по фигурному катанию. Одиночное катание. Мужчины. Трансляция из Ростова-на-Дону. По окончании — Новости.

грамма. «Гигиена здоровья человека». 18.00 — Концерт Государственного ансамбля народного танца «Жок». 18.30 — «Семь дней Глуховского хлопчатобумажного комбината». Передача 6-я. 19.00 — «Двадцать месяцев». Мультфильм. 20.00 — Новости. 20.10 — Премьера телевизионного документального фильма «Мир танца». 21.35 — Художественный фильм «Гром небесный». 23.00 — «Время». 23.30 — Чемпионат СССР по фигурному катанию. Одиночное катание. Мужчины. Трансляция из Ростова-на-Дону. По окончании — Новости.

Двенадцатый канал
19.00 — Телевизионный журнал «Творчество», посвященный молодым актерам Челябинского областного драматического театра им. Цвиллинга. 20.00 — «Один из нас». Художественный фильм. 21.40 — «Поют и танцуют куклы». Концерт. 22.05 — «В ритмах джаза». Танцует Владимир Шубарин.

Воскресенье, 14 января
Шестой канал
11.00 — Программа передач. 11.05 — Для детей.

«На зарядку становись!». 11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников. В гостях у «Будильника». 12.00 — «ВДНХ-73». Репортаж о новых композициях на ВДНХ. 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.00 — Для школьников. «Праздник знаний». Заключительная передача олимпиады «Флот Родины». 14.00 — Программа мультфильмов. 14.30 — «Для воинов Советской Армии и Флота». 15.00 — «Окраски литературных произведений». «Герой нашего времени». Художественный фильм. 17.00 — «Сельский час». 18.00 — «Литературные встречи». 18.45 — «Семь дней Глуховского хлопчатобумажного комбината». Передача 7-я. 19.00 — «Клуб кинопутешествий». 20.00 — Новости. 20.10 — «Ваше мнение». 21.00 — Чемпионат СССР по фигурному катанию. Спортивные танцы на льду. Произвольная программа. Трансляция из Ростова-на-Дону. 23.00 — «Время».

Понедельник, 15 января
Шестой канал

17.55 — Программа передач. 18.00 — Мемориальные комплексы страны. 18.30 — Наука — сельскому хозяйству. 19.00 — Для школьников. «Хочу все знать». 19.30 — Концерт. 20.00 — Новости. 20.10 — Литературные беседы. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо».

Двенадцатый канал
ЧСТ. 19.00 — Мультфильмы для детей. 19.20 — Документальный фильм. «На экране — герои Пушкина». 19.30 — «Актуальный экран». 19.50 — Сказка для малышей.

МСТ. 20.00 — Информационный выпуск. 20.30 — Художественный фильм.

сти». 19.15 — Концерт оркестра народных инструментов преподавателей института культуры. 20.00 — «Я и другие». Научно-популярный фильм. 20.50 — «Ущелье ведьм». Художественный фильм.

Понедельник, 15 января
Шестой канал

17.55 — Программа передач. 18.00 — Мемориальные комплексы страны. 18.30 — Наука — сельскому хозяйству. 19.00 — Для школьников. «Хочу все знать». 19.30 — Концерт. 20.00 — Новости. 20.10 — Литературные беседы. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо».

Двенадцатый канал
ЧСТ. 19.00 — Мультфильмы для детей. 19.20 — Документальный фильм. «На экране — герои Пушкина». 19.30 — «Актуальный экран». 19.50 — Сказка для малышей.

МСТ. 20.00 — Информационный выпуск. 20.30 — Художественный фильм.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-38; фотолаборатория — 3-14-42.