

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления
Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового
Красного Знамени металлургического комбината им. В. И. Ленина

● № 45 (4339)

● Суббота, 14 апреля 1973 года

● Год издания тридцать четвертый

● Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА: ГОД ТРЕТИЙ, РЕШАЮЩИЙ

ПОБЕДИТЕЛИ

За достижение высоких производственных показателей в выполнении плана и социалистических обязательств коллективами цехов, агрегатов, бригад и рабочими ведущих профессий за прошедший месяц профсоюзный комитет и управление комбината постановили признать победителями в социалистическом соревновании с вручением Красных знамен управления и профкома комбината:

по группе основных цехов горно-обогатительного производства — коллектив рудника (третья денежная премия);

по группе прокатных цехов — коллектив листопрокатного цеха № 5 (третья денежная премия);

по группе цехов управления главного механика — коллектив основного механического цеха (третья денежная премия);

по группе цехов управления главного энергетика — коллектив кислородно-компрессорного цеха (первая денежная премия). Коллективу предоставлено право сделать запись о трудовых достижениях в комбинатскую Книгу трудовых подарков девятой пятилетки;

по группе цехов товарного народного потребления и вспомогательных — коллектив цеха механизации № 1 (вторая денежная премия).

По группам металлургических и вспомогательных цехов, обслуживающих металлургические, ни одному коллективу первенство не присуждено, так как не выполнены условия соревнования.

Среди коллективов агрегатов профком и управление комбината

постановили признать победителями: коллектив доменной печи № 6; коллектив четырехклеточного стана ЛПЦ № 5; коллектив блюминга № 3.

В соревновании коллективов мартеновских печей за достижение максимального среднего суточного производства стали и за увеличение стойкости свода ни одному коллективу первенство не присуждено, так как не выполнены условия соревнования.

Среди бригад ведущих профессий признаны победителями с присвоением звания «Лучшая бригада комбината»:

коллектив четвертой бригады доменной печи № 6 мастера А. И. Баранова;

коллектив четвертой бригады мартеновской печи № 4 мастера Л. Т. Трофимова;

коллектив второй бригады четырехклеточного стана ЛПЦ № 5 мастера И. П. Марайкина;

коллектив третьей бригады коксовых батарей № 9—10 мастера Н. П. Голикова.

В соревновании коллективов прокатных станов за своевременное и полное выполнение заказов народного хозяйства победителем признан коллектив листопрокатного цеха № 2.

За успешное выполнение условий соревнования профком и управление комбината постановили присвоить звание лучшего рабочего по профессии и выделить денежные премии горному доменному цеху И. Ф. Удотову, сталевару мартеновского цеха № 2 Б. А. Зыкову, оператору ЛПЦ № 5 В. Е. Кондаурову, вальцовщику ЛПЦ № 5 Н. Я. Зимину.

Пакетир-пресс СПА-1000 в первом копровом цехе уже должен работать. Но график пришлось пересмотреть. Частично это можно объяснить отсутствием опыта строительства подобных пакетир-прессов, в основном же сроки пуска объекта изменились из-за ошибок в расчетах и неудовлетворительной организации строительных и монтажных работ.

ТЕМПЫ НЕОБХОДИМО УСКОРИТЬ

По новому графику с 30 апреля новый пакетир-пресс должен вступить в строй. Но и этот срок сейчас находится под угрозой срыва. Цехи управления главного механика срывают срок поставки металлических конструкций. Металлические утепленные крышки, которые заменят крышу над прес-

сом, УГМ должно было отгрузить 10 апреля, а по первому графику даже в конце февраля, но до сих пор важный заказ не выполнен.

Из-за отсутствия крышек нельзя на пакетир-прессе стелить полы, монтировать электрические щиты, опробовать оборудование.

Работники УКСа не выдерживают сроков сооружения водостока промводопровода.

Сейчас необходимо значительно ускорить темпы строительных и монтажных работ на важном объекте. Мартены ждут увеличения поставок лома.

М. ХАЙБАТОВ.

КАК АУКНЕТСЯ...

Ритмичное и своевременное снабжение цеха металлом — очень для нас важное дело. В нынешнем году сортопрокатчики показывают результаты более высокие, чем в прошлом. Способствуют этому и технические усовершенствования, и новая техника, внедренная на станах цеха. Вязальные машины, карманы для порезанного металла облегчили труд прокатчиков, позволили повысить производительность агрегатов. Но,

важная клетка на подшипниках жидкостного трения в три раза повысила стойкость калибров валков.

По результатам первой декады апреля вперед вышел коллектив стана 500, имеющий сверх плана 1800 тонн металла. 7 апреля трудящиеся третьей бригады достигли рекордной производительности: график требовал производства 850 тонн балки, было же прокатано 993 тонны. Успеху коллектива способствовала четкая

работа старшего вальцовщика А. П. Павлюченко, вальцовщика С. Хазгалеева, старшего сварщика А. П. Сахарова, старшего резчика В. П. Тихонова, машиниста — оператора Светланы Ивановны Давиденко.

Но в целом коллектив цеха за десять дней апреля недодал к плану 1388 тонн. 8, 9 и 10 апреля стояли оба стана 300 из-за отсутствия металла. Подвели нас трудящиеся обжимного цеха № 1.

С. ГРИГОРЧУК, председатель комитета профсоюза сортопрокатного цеха.

СОРЕВНОВАНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

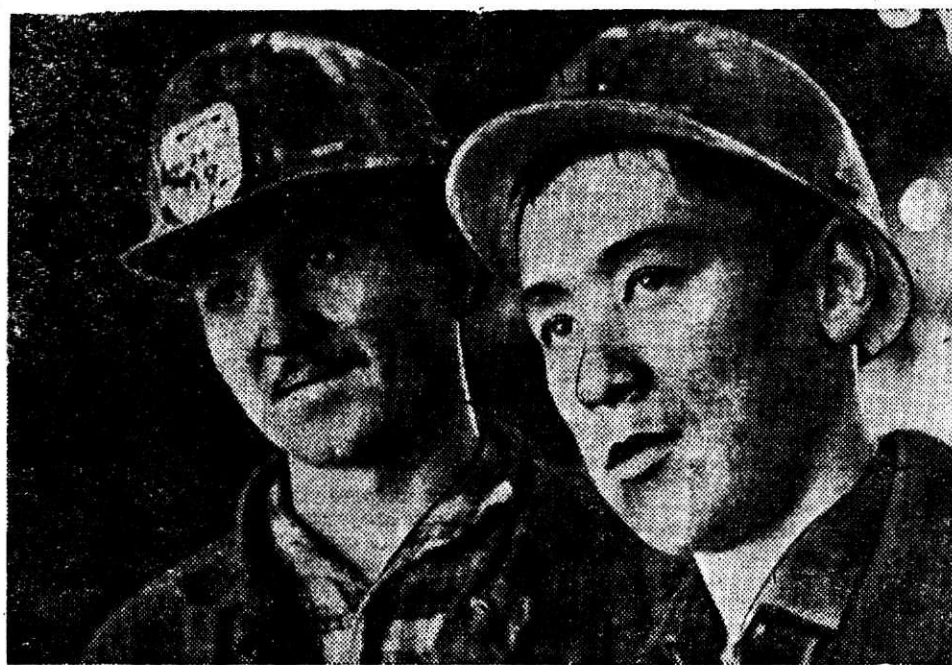
Труженики фасонно-вальце-сталелитейного цеха соревнуются со своими коллегами с Кузнецкого металлургического комбината. Упорная борьба двух коллективов приносит взаимную пользу. Так, магнитогорцы выполнили в первом квартале 100,6 процента плана, снизили на 16 процентов выход брака, внедрили девятнадцать рацпредложений с экономическим эффектом в тридцать с половиной тысяч рублей. И хотя у новокузнецчан эти показатели несколько выше, наши сталеплавыльщики не теряют уверенности в конечной победе. Гарант этому служат лучшие показатели магнитогорцев по трудовой дисциплине, добросовестный труд таких людей, как формовщик В. Г. Панкеев, разлищик В. Ф. Евченко, обрубщик И. В. Каширин, электрик А. В. Полубаркин, земледель В. А. Коржова и многих других их товарищей.

«Соревнование продолжается» — говорят в цехе.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ПРОЛЕТА

Продолжаются работы по расширению разливочного пролета в третьем мартеновском цехе. Монтажные установили одну из двух, необходимых для расширения, ферм, приступают к демонтажу торцевой стены старого здания цеха.

Г. ВЛАДИН.



На этом снимке вы видите кузнеца Алексея Альбекова (справа) и его подручного Владимира Кострамского. Комсомольцы, выпускники ГИТУ-19, они вместе пришли в кузнечно-прессовый цех.

Молодые труженики ежемесячно выполняют производственные задания на 150 процентов.

Фото Н. Нестеренко.

ИНФОРМАЦИЯ

НА ВОЛГОГРАДСКОМ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ «Красный Октябрь» с целью сокращения простоев проволочного стана 260 при удалении застрявшего металла из чистовых клетей авторы предложили установить на стане систему фиксации прохождения раската в клетях стана, работающую в автоматическом режиме. Система автоматически из-

меряет продолжительность раската через чистовые клетки стана, сравнивает ее с заданным временем при нормальной скорости прокатки, в случае расхождения во времени (при застревании раската в чистовых клетях) система автоматически включает в работу обрывной нож перед чистовой клетью и летучие ножницы перед промежуточными клетями стана. Раскат разрезается, и в первую чистовую клеть попадает сравнительно небольшой отрезок, на удаление которого требуется

немного времени. Остальная часть раската скапливается перед обрывным ножом на горизонтальном столе, откуда металл убирается без особых затруднений. В результате внедрения предложения уменьшены простои стана и получена экономия 14 тысяч рублей в год.

НА ЗАВОДЕ «ЗАПОРОЖСТАЛЬ» разработан план научной организации труда по обеспечению планово-предупредительного ремонта контрольно-измерительных приборов и

средств автоматики. По этому плану предусмотрено внедрение 19 мероприятий, важнейшие из которых: специализация работников на ремонте приборов, внедрение поузловых методов ремонта приборов, внедрение поточного метода изготовления деталей, применение специального высокопроизводительного инструмента и химико-термического упрочения деталей для механических узлов приборов, организация государственной проверки приборов на месте установки и др.

Внедрение мероприятий плана НОТ позволит сократить трудовые затраты на ремонт приборов на 36 тысяч человеко-часов в год и повысить производительность труда на 28 процентов.

НА ЗАВОДЕ «АЗОВ-СТАЛЬ» достигнуто повышение стойкости шестерен завалочных машин мартеновского цеха в 1,5—2 раза. Шестерни были изготовлены из конструкционной стали 55ПШ, имеющей пониженную прокаливаемость по срав-

нению со стандартными углеродистыми конструкционными сталями с равным содержанием углерода. Эта сталь имеет мелкое наследственное зерно аустенита, нечувствительное к образованию закалочных трещин, допускает при закалке охлаждение водой и обеспечивает высокую твердость. Шестерни подвергались закалке с нагрева токами высокой частоты и нижнему отпуску при температуре 180 градусов в течение 2 часов.

Подготовлено ОНТИИ.

В ЦЕХЕ переработки химических продуктов Степан Дячок работает уже седьмой год. А вот комсомольский стаж у него в два раза больше. С 1959 года носит Степан комсомольский билет. Как опытного, энергичного комсомольца, его избрали секретарем комсомольской организации цеха.

«Самое главное, — говорит Степан, — добиться, чтобы тебе верили. Расположить ребят к себе, знать возможности каждого и использовать их с максимальной пользой в комсомольской работе. Конечно же, уследить за каждым трудно. Ребята молодые, горячие. Бывает, и натворят что-нибудь. Поэтому самое главное, пожалуй, помочь каждому комсомольцу понять свое высокое назначение, выбрать правильный жизненный путь.

Да, забот у Степана немало. Он и член партийного бюро цеха; и член комитета коксохимического производства. Его частенько можно видеть в цехе и в те дни, когда бригада, где он работает аппаратчиком, отдыхает. По вече-

рам можно встретить в детском клубе «Дружба», над которым шефствуют комсомольцы цеха. Нужно организовать досуг ребят, иногда провести беседу, рассказать о своем коллективе. А дома семья, сын и дочь. И здесь нужно не отставать от жизни, сходить в кино, театр. Может быть, именно эта постоянная неуспокоенность,

наш современник. Да, производственный он уже опытный.

«Оборудование у нас довольно старое, — признает Степан. — Ведь почти сорок лет назад мы начали давать продукцию. Естественно, многое с тех пор в современном производстве стало другим, у нас тоже были усовершенствования, но все же мно-

КОМСОМОЛЬСКИЙ ВОЖАК

ЕГО МЕСТО В ЖИЗНИ

стремление поспеть всюду помогают ему быть в гуще событий, помогают глубже понять человека, его заботы.

«Скажу о нем только хорошее, — улыбается секретарь комитета комсомола коксохимического производства Володя Силютин. — Достаточно опытный производственный, активный общественник, грамотный политический...»

За этими, казалось бы, сухими фразами виден человек, его лицо, виден

го и устаревшего. С автоматикой плохо, не особенно точны приборы, поэтому часто приходится полагаться на собственный опыт — где на слух, где на глаз...»

Политическая платформа у Степана крепка. Любит он читать молодежные издания, в большом количестве подписывается на них. В планы на ближайшее будущее у Степана входит поступление в институт.

Может быть, краткая биографическая справка в

какой-то мере поможет объяснить сегодняшние взгляды Степана на жизнь.

Родился и вырос он на Украине, в Житомирской области. Была у него в детстве мечта — стать геологом. Но не всегда получается так, как хочешь. Не суждено было сбыться и мечте Степана. А вот тяга ездить, встречать но-

может, некоторым и не под силу оказался мощный трудовой накал металлургической столицы. Осталось их двое. Он да его друг Иван Жеков, который сейчас работает крановщиком в цехе изложниц. Молодые сердца, руки, истинно комсомольский характер и работа в дружных коллективах сделали свое дело. Молодой город и размах производства покорили их. Они стали магнитогорцами. Сами теперь умножают богатые традиции города, построенного посланцами всей страны в годы первых пятилеток.

Да, Магнитка для Степана стала вторым домом. Нашел ли он здесь свое призвание? Ведь когда-то он хотел быть геологом. И сегодня, бывает, у Степана кольнет в груди при виде гор и лесов на экране, при рассказах о буднях геологов. Но выбор сделан. И если это призвание — то трудное призвание.

За годы жизни в Магнитке к Степану пришла зрелость. Он сумел найти свое место в жизни, сумел найти себя. **А. ПАВЛОВ.**

РЕПЛИКА

„ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ“

Любят, ох как любят на нашем комбинате женщин! Сегодня вот уже середина апреля, а зайдешь в иной цех, и будто Восьмое марта вернулось. Взять, к примеру, цех водоснабжения. Первое, что бросается в глаза, так это не пустой уголок ВРИЗа с листом бумаги, сулящим всем желающим участок под посадку картошки, не неизвестно кого обливающий щит антиалкогольной пропаганды, а огромная стенная газета «Водоснабженец». И поздравляет орган партийной, профсоюзной и комсомольской организаций цеха своих читателей не с приближающимся Первомаем, не с выполнением квартального плана, а с давно минувшим Международным женским днем. Видимо, водоснабженцы так чтят этот праздник, что не могут налюбоваться своим обещанием, как «сознательные люди, не будем им (женщинам. Автор) напрасно лгать». А на наш взгляд, это свидетельствует не о сознательности, а скорее об отсутствии таковой у лиц, ответственных за состояние наглядной агитации в цехе.

Не могут также распрощаться с днем 8-го Марта и ближайшие соседи водоснабженцев из управления главного энергетика. И хотя их газета, посвященная давно прошедшему празднику, выглядят гораздо бледней, чем у соседей (лист ватманской бумаги, украшенный рисунком и перепечаткой из какого-то официального доклада под довольно громким названием «Женщина и социализм»), тем не менее заменить ее у энергетиков, видимо, не хватает духа.

Посвященные Женскому дню стенгазеты до сих пор красуются и в некоторых других цехах комбината. И, надо думать, дело тут не в чрезмерно развитом чувстве уважения к представительницам прекрасного пола, а в малой инициативности редколлегий, выпускающих газеты от праздника к празднику, в недостаточном внимании к ним партийных, профсоюзных организаций цехов.

А в фасонно-вальце-стелительном цехе тщательно искать хоть какую-то газету. Как нет и боевых листов «Крокодила», информации о деятельности ВРИЗа, группы народного контроля. Правда, сейчас установлены свежие щиты для подведения итогов соцсоревнования (пока что чистые), в комнате предцехкома художник оформляет плакаты с условиями соревнования. Но факт остается фактом — какой-то период времени цех обходится без наглядной агитации. И только красочное объявление цехкома, предлагающее отпускникам путевки в санатории и дома отдыха на ноябрь, декабрь 1972 года (?) оживляет эту безрадостную картину.

Мы совсем не против празднования Восьмого марта или поездки на курорт. Наоборот, мы за всеобщее уважение к нашим женщинам. Но мы за то, чтобы стенные газеты, наглядная агитация не желтели месяцами на стенах, а всегда освещали сегодняшний день, по-настоящему отражали ход времени.

Т. МИХАЙЛОВ.

ТРЕТЬЕМУ ГОДУ ПЯТИЛЕТКИ — УДАРНЫЕ ТЕМПЫ!

НЕ СДАВАТЬ ПОЗИЦИЙ

Позади первый квартал. Что же принесли эти три месяца решающего года коллективу третьего листопрокатного цеха? Как правило, анализируя трудовую деятельность коллектива, принято говорить и об успехах, и о недостатках. Но листовики третьего цеха, несмотря на ряд трудностей, с квартальным планом справились и добились неплохих результатов. А победителей, как говорится, не судят. Да и в это напряженное для комбината время коллектив цеха сумел вскрыть дополнительные резервы производства, сумел поставить дело так, что потери по внутренним причинам стали минимальными.

Листопрокатчики понимают, насколько важно сегодня работать высокопроизводительно. Ведь с пуском цеха покрытий листовикам третьего цеха придется делиться с ними металлом. Обеспечение шестого цеха лежит на их плечах. Именно по этой причине значительно повышен план в этом году третьему листопрокатному. Приrost в решающем году по сравнению с прошлым годом должен составить двадцать тысяч тонн качественного листа. Что и говорить, цифра немалая. Тем более, что цеху покрытий понадобится лист высокого качества. Выходит, задача ответственная вдвойне — нужно и увеличить производство, и в большей степени улучшить качество.

Как же завершён первый квартал? Один из главных показателей в работе — своевременная и оперативная отгрузка продукции. План по ней выполнен на 100,4 процента. Но не всегда продукция отгружалась в срок. В феврале по вине железнодорожников было допущено значительное отставание, но все же, благодаря умелому распределению заказов в последующие дни, положение выровнялось. Для того, чтобы как-то усовершенствовать путевое хозяйство цеха, что в большой степени влияет на отгрузку, была

проведена реконструкция 14-го тупика, где нередко допускались простои местного парка и ограничивалась подача листа из пятого листопрокатного цеха. Был удлинен путь на три вагона.

Хорошо сработал коллектив пятилеткевого стана. Здесь две комсомольско-молодежные бригады. И молодежь, как правило, деятельна, организованна, часто выступает с полезной инициативой не только у себя, в цехе, но и перед смежниками. Ребята принимают активное участие и в рационализаторской работе. И недаром первое место в социалистическом соревновании присвоено комсомольцам третьей бригады, где старшим вальцовщиком В. К. Князев.

По годовым обязательствам листовики должны достичь выход консервной жести горячего лужения до 95,8 процента, но по итогам первого квартала выход годного составил 96,6 процента. И это говорит о многом. Значительно повысилась технологическая дисциплина, улучшилась качественная сторона производства.

Планом предусматривался и рост производительности труда, которая за год должна повыситься на семь процентов. Однако уже сегодня удалось добиться большего. По сравнению с мартом прошлого года она увеличилась на 11,9 процента. Эта цифра отражает и другое. В напряженные месяцы, когда из-за отсутствия металла лихорадило и смежников, и третий листопрокатный, то настолько снизился брак и повысилось качество, что в таких трудных условиях коллектив цеха сумел выйти на уровень плана и успешно завершить квартал. Этому способствовало и улучшение качества ремонтов. Простой оборудования в марте сократился на 15 процентов, против десяти годовых по плану. Листовики обязались от снижения себестоимости продукции сэкономить полмиллиона рублей, а по итогам первого квартала уже

положили в народную копилку 150 тысяч рублей.

Хорошо поработали все отделения и агрегаты, а термическое отделение перевыполнило план значительно. На участке печей отожгли свыше тысячи тонн дополнительного металла. За три месяца производство усовершенствовалось. Так, например, было проведено мероприятие, которое благотворно сказалось и на увеличении производства, и на повышении производительности труда на стане, где изготовили специальную бункерную коробку по объему картера. Он расположен под станом, в него стекается вода, масло, а при порывах полусы падают обрывки металла, острые крошки которого во время чистки картера представляют серьезную опасность. С внедрением же бункерной коробки все упростилось. Во время перевадки ее нужно только заменить при помощи крана.

Несмотря на уверенную работу в первом квартале, листовики серьезно озабочены. Ведь с пуском цеха покрытий сегодняшнее производство их не устроит. Агрегаты начнут «голодать». Тем более, что в комплексном плане мероприятий по повышению эффективности производства намечено провести 70 технических мероприятий по реконструкции и усовершенствованию, из которых двенадцать крупных. Все это придется делать в период освоения мощностей цехом покрытий, который из квартала в квартал будет набирать темпы, и снижение производства в третьем листопрокатном цехе это время будет чревато плохими последствиями. Поэтому коллектив сегодня работает с учетом завтрашнего дня, тщательно разрабатываются графики и мероприятия по организации труда в этот период. Одним словом, коллектив цеха не намерен сдавать позиций. Больше того, листовики настроены штурмовать новые рекорды.

П. БОРИСОВ.

ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ



Много лет трудится на аглофабрике № 2 старший дозировщик коммунист Борис Ерастович Саврасов.

Специалист высокого класса, он обеспечивает выход агломерата хорошего качества, тем самым помогая доменщикам выдавать чугун в счет обязательств, принятых на третий год девятой пятилетки.

На снимке: Б. Е. Саврасов.

Фото Н. Нестеренко.

Извещение

17 апреля в 17 часов в актовом зале ЦЗЛ состоится пленарное заседание общекорпоративного постоянно действующего производственного совещания по вопросу: «Обеспечение стапелавильного производства подготовленным металлическим ломом и меры по увеличению разделки и подготовки лома».

Докладчик — заместитель директора комбината И. Я. Костенко.

На совещание приглашаются все члены ПДПС, начальники цехов, производств, отделов, председатели цеховых комитетов, секретари парторганизаций, секретари комитетов ВЛКСМ, рационализаторы и новаторы производства.

Президиум ПДПС.

Аркадий МОРДУХОВИЧ

РОДНИК

Неугомонно из глубины земли
несет он людям
чистую прохладу,
бессильные в нем силы обрели,
всем без различий
дарит он отраду.
Природы сын —
не ведает родник,
что след к нему
прокладывает каждый.
Злой человек
к источнику приник,
томимый той же
нестерпимой жаждой.
Родник не скрылся в глубину,
не смог.
И место, где струился,
не оставил,
от грязных губ себя не уберег...
Природа не меняет
вечных правил.
И ручеек не прекратил
свой бег,
Мне жаль.
Но я его не упрекаю,
ведь чаще путник —
добрый человек...
Родник живет —
вовек неисчерпаем.



Н ИЧЕГО не случилось,
и хотя мартеновцы —
Михаил Карпович, Кудряшов
и Эдик Наседкин — все
гда после смены возвраща-
лись домой поодиночке,
сегодня собрались все вме-
сте.

В душевой Карпыч заго-
ворил попросил подруч-
ных: задержитесь-ка мол,
дело есть секретное, а так
как мыться он любил дол-
го и тщательно, пришлось
подождать.

Сейчас они молча и
устало шли по широкому
заводскому мосту, думая
каждый о своем, и только
подручные, неся открытую
в душе тревогу, смешан-
ную с любопытством, по-
глядывали на вконец
ушедшего в себя Карпыча
и неторопливо ожидали,
когда он откроет им свою
«государственную тайну».

В трамвай решили не са-
диться, там духота и дав-
ка и не посекретничаешь.

За их спиной осталась в
полнеба и полгорода гро-
мада металлургического
комбината, в одном из его
цехов прошла огненная
сталеварская ночь, и вот
из оглушительного пекла
вошли за воротами, как в
парную, в солнечное пекло
— в предосеннюю горячую
сухую и томление, разли-
вшиеся по небу, городу и
всей его достопримечатель-
ной местной природе.

В густом воздухе дрожа-
ли желтые волны света,
завивались над проспекта-
ми и домами лиловым ма-
ревом, мягко опадали и
растворялись в рыжых во-
дах Урал-реки, берега ко-
торой исходили кисейным
золотистым паром — раз-
гулялось бабье лето, обда-
вая вдовей доброй теп-
лотой заводские трубы,
эстакады, рельсы, здания



Александр ПАВЛОВ

Зависть

Тлеет в сердце досадная зависть —
среди звона и грохота дней
я все время проникнуть пытаюсь
в тайну силы своих же друзей.
В самой трудной и жаркой работе,
в самых дальних и лютых краях,
они даже не чувствуют вроде
перегрузок опасных в сердцах.
С ними жизнь и моя возмужала,
руки вместе с душой обрели

Тихо... Прислушайся —
льдины шуршат.
Тени прозрачные мимо летят.
Хруст позреватого снега и звон,
теплые вести с разных сторон.
Шторки веселые в окнах квартир...
С гулом вокруг распускается мир.
Снег опливает с пожухлых бугров,
входит в высокую глыбу облаков.
Звучно расколот наплыв холодов
радостным стуком твоих
каблучков.

Сумрак ночи зарницами пойман,
захлебнулись бурьяны росой.
Даже месяц по залитым поймам
улепetyивает босой.
У меня в тяжелой фуфайке
заплутался веселый озноб...
И апрель из березовой шайки
заливает последний сугроб.

Станислав МЕЛЕШИН

ТРОЕ
НА КРЫШЕ

РАССКАЗ

по рельсам переполненные
трамваи и отчаянно на по-
воротах резали округу про-
низительным трезвоном, да
им в ответ вторили свист-
ки маневровых паровозов
на пепельных шлаковых
насыпях.

Птиц не было ни слыш-
но, ни видно. В жару они
обычно прятались в небе
или в тени, а здесь, в го-
роде, — по прохладным
садам, в зеленых давно от-
цветшей черемухи и сире-
ни, тяжелых от пуха топо-
лей, кленовых кипах листь-
ев, квартировали в ябло-
нах и даже в металличе-
ских жилистых карагачах.

За опаловым простором
гладкой воды около друго-
го — южного моста — мая-
чили немые фигурки за-
вязанных рыболовов. Уста-
вшее солнце расплылось в

на городских горах, замки
ТЭЦ и ЦЭС, жилые двор-
цовые массивы на правом
берегу, сады и огороды за
ними, степь и далекую го-
лубую стеклянную грядку
Уральских гор на горизон-
те.

В пыльно-голубых тенях
притаилась, как сторож,
сонная тишина, только
иногда было слышно: на-
тужно двигали свои грома

набег, и только иногда,
словно проснувшись, посы-
лало свои белые огни на
скопище окон и дома,
дворцы и местные небо-
скребы в девять этажей.

На это природное вели-
колепие Михаилу Карпови-
чу обращать внимание не
хоталось — все было дав-
но видано и отмечено им в
каждом году, как веером
отпечатано и разбросано в

фотографиях. Он смотрел
себе под ноги на бетонный
парапет моста и обдумыв-
вал, как душевное и ловчее
повести разговор с товари-
щами.

Они, с которыми он про-
работал у печей много лет,
не торопили его пока,
зная, что дело наверняка
окажется важным, раз сам
Карпыч попросил их за-
держаться, шли, как ни в
чем не бывало.

Михаил же Карпович
все искал отправную то-
чку, откуда можно было бы
танцевать, ну, остано-
вились бы, закурили, что ли,
тогда легче забылись бы
масштабы душевных рас-
стояний, и чтобы так про-
изошло попросту: глаза в
глаза, сердце к сердцу.

Ведь вчера на сменно-
встречном он, негодую,
прицепился к начальнику

Юрий ЛЕВШИН
ВЕСЕННЕЕ

Мне плеснула в лицо весна
свежим ветром и запахом почек,
пробудила от зимнего сна
и урезала длинные ночи.
А еще подарила весна
мне девочку с большими глазами.
Необычная в них глубина...
Посмотрите — увидите сами!

Рисунки и ли-
тературные вы-
полнил
П. ХНЫКИН.Как
поймать рыбу

Александр СТЕПАНОВ

Действительно, как ее поймать? Вопрос не прайд-
ный. Волнует он каждого рыбака. В особенности на-
чинающего.

Лично для меня, старого рыбака, это не проблема.
В этом деле, как говорится, съел я не меньше дю-
жины собак. Видел в своей жизни и мелкую рыбеш-
ку, и среднюю, и очень крупную. Всякое бывало.

И вот после некоторых раздумий решил я поде-
литься накопленным багажом, передать свой бога-
тый опыт молодежи. «Дело благородное!» — похва-
лили меня коллеги по рыбалке, когда я высказал им
свои соображения, и посоветовали не откладывать
это в долгий ящик.

Ну что ж, откладывать не будем.
...Итак: для того, чтобы поймать рыбу, нужна в
первую очередь безусловно отличная удочка и не
менее хорошая насадка. Нынешняя рыба, как вы,
наверное, заметили, очень привередлива. Поэтому
самой лучшей насадкой является червяк, желат-
ельно навозный, но не слишком крупный. На круп-
ного любит попадаться только окунь. Хотя данная
рыба очень распространена в наших краях, она то-
же не везде водится. Особенно не любит окунь за-
грязненные водоемы. В воде, разбавленной хлорпи-
рексами, ни за какие червяки не будет жить. Пода-
вай чистое озеро-окуню в чистой пробе H₂O — и ника-
ких гвоздей!

Ну вот, дошли мы, значит, до водоема. Водоем, как
таковой, обязательно должен быть с рыбой. Если
этого не учесть, то может получиться так, как слу-
чилось со мной в начале моей рыбацкой карьеры.

А дело было так: собрал я все необходимые при-
надлежности, сел на мопед и поехал... На какой-
нибудь водоем, думаю, все равно наткнулся. И дей-
ствительно, километров через десять дорога приве-
ла меня к большому озеру. По берегам камыш ра-
стет, а поблизости — ни жилья, ни людей. Тишь, да
благодать — только и рыбачить. Забрался я подаль-
ше от берега в камыши и закинул удочку.

Стою час, стою два — не клюет.
День перевалил на вторую половину, а клева все
нет и нет. Но я — человек упорный. Жду. Не мо-
жет быть, чтоб не клеваало!

— Эй, товарищ! — вдруг слышу громкий мужской
голос с берега. — Выйди, пожалуйста, на минутку!

«Чего там разорался!» — чуть было не ругнулся
я, но увидев на голове мужскую форменную фу-
ражку, вовремя прикусил язык. Не иначе, как ры-
бонадзор, думаю. Попадет мне сейчас на орехи. Ну
и влопался, будь оно неладно, это самое озеро! Вид-
но, рыбобитомник здесь.

Стою перед ним, а колени чечетку выбивают.
Струхнул крепко.

— Да я п-первый раз здесь, — говорю противным
таким телячьим голосом, аж самому тошно. — Я не
знал, что тут н-нельзя...

Мужчина смотрел-смотрел на меня с удивлением
и неожиданно расхохотался:

— Вижу, что не знаешь. Иначе бы не стал здесь
рыбачить.

— Почему?

— А потому, что здесь ничего нет.

— Как это нет? — в свою очередь удивился я. —
Столько воды — и ничего. Не может быть такого!

— А вот и может. Озеро-то соленое. И называется
не зря оно Соленым.

— Значит, так-таки и ничего? — все еще не веря,
переспрашиваю его и снова получаю утвердитель-
ный ответ:

— Да, ничего.

Н-да, дела... А как хотелось рыбки...

Присев на травку, закурили мы с ним и разгово-
рились. Оказался он жителем Карагайки. Работает
лесником. (Вот откуда у него форменная фуражка).
В эмблемах я не разбираюсь — поэтому принял его
за инспектора рыбоохраны. Вот оно какое дело.

...Извините, что малость отвлекся от темы, но са-
мое главное уже сказано. Остается добавить только
одно: насадив червя на крючок, плюньте на него
три раза (обязательно три! Не больше и не меньше)
и со словами «Ловись рыбка, большая и малень-
кая!», закиньте удочку как можно дальше от бере-
га.

Если все формальности будете соблюдать, успех
вам обеспечен. Лично я это гарантирую. Но при од-
ном условии: если рыба в этот день в радужном на-
строении, а в желудке у нее, как в порожней бочке.
Тогда обязательно клюнет!

(Продолжение следует).

Вокальный ансамбль «Металлург» много выступал в родном городе и за его пределами. Песни Магнитки слышали в Москве и Берлине, в Дрездене и в Шверине. А недавно «Металлург» удачно выступил в областном конкурсе-конкурсе «Песни наших дней».

На снимке: выступает «Металлург».

Фото Н. Нестеренко.

Дар художницы в Магнитке

Вчера во Дворце пионеров открылась выставка репродукций шедевров западноевропейской живописи. Эти репродукции не совсем обычные. По мнению признанных экспертов, качество их настолько высоко, что они почти не отличаются от оригиналов. Выполненные на холсте, они точно воспроизводят цвет, материал, фактуру картины, почерк автора.

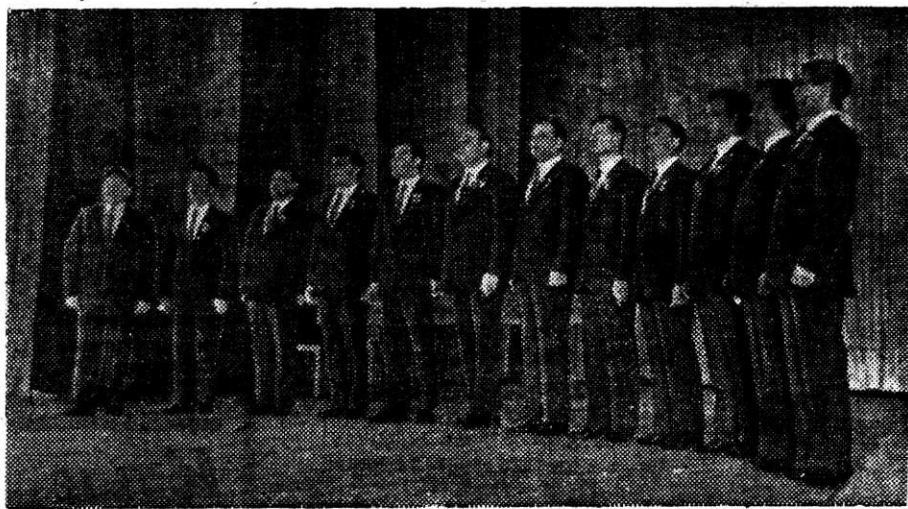
87 полотен, представленных в экспозиции, — дар французской художницы Нади Леже, супруги выдающегося живописца Фернана Леже Государственному музею изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Картины позволяют познакомиться с итальянской, немецкой, нидерландской школами живописи эпохи Возрождения, голландской живописью XVII века, живописью Франции XVIII—XX веков.

Особенность открывшейся экспозиции в том, что в нашей стране мало или совсем нет произведений художников, выставленных здесь. Оригиналы картин хранятся в парижском Лувре, музеях Нью-Йорка, Вашингтона, Лондона, Вены, Амстердама, Флоренции и в частных коллекциях.

Магнитогорцы смогут познакомиться с творчеством Дюрера и Модильяни, увидеть новую для советских любителей живописи работу Джотто — одного из первых художников итальянского Возрождения, картины Леонардо да Винчи, Рафаэля, Брейгеля старшего, Рембрандта. Богато представлены произведения французских импрессионистов.

Выставка мастеров западноевропейской живописи будет работать в Магнитогорске двадцать дней.

Л. КИРЕЕВА,
научный сотрудник
краеведческого музея.



Год по новому комплексу ГТО

В среду в правобережном Дворце культуры металлургов состоялось собрание физкультурного актива комбината. На нем речь шла о работе заводского физкультурного коллектива по новому комплексу ГТО.

Выступивший на собрании председатель заводского совета ДСО «Труд» П. З. Шувалов рассказал, как прошел первый год этой работы:

— В летний период 1972 года в соревнованиях по сдаче норм ГТО приняло участие 19 тысяч работников комбината. Из них 4230 человек выполнили нормативы по 5—7 видам спорта с первой попытки. Полностью сдали нормы комплекса и получили значки 1278 человек. В ходе зимней спартакиады по лыжному спорту выполнили нормы 6221 человек, по плаванию — 921, по пулевой стрельбе — 2047 человек. Те, кто не справился с требованиями нового комплекса, должны войти в постоянно действующие в каждом цехе учебные группы, ведущие подготовку к сдаче норм. А те, кто получил значок, должны готовить себя к покорению нормативов следующей ступени.

П. З. Шувалов говорил и о том, что необходимо постоянно вести разъяснительную работу, пропагандировать новый комплекс ГТО. В каждом цехе, бригаде, на каждом участке организовать учет сдающих нормы.

На собрании были также подведены итоги зимней спартакиады комбината и награждены ее победители. Разговор об усилении активности физкультурной работы по новому комплексу ГТО будет продолжен на кустовых собраниях цеховых активистов физкультур.

В. ТАНИЧ.

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

С октября прошлого года до апреля этого года были проведены соревнования по баскетболу в зачет зимней спартакиады металлургов. За победу боролись 16 цеховых команд.

Затем победители в группах приняли участие в чемпионате комбината среди сильнейших. А 10 апреля в спортивном павильоне Центрального стадиона металлургов состоялись финальные игры. Наибольший интерес вызвал матч баскетболистов заводоуправления и ЛПЦ № 3. Определилась судьба чемпионского титула — победили листопрокатчики. На втором месте — спортсмены заводоуправления, на третьем — баскетболисты из газового цеха.

Н. МАТВЕЕВ,
главный секретарь
соревнований.

О ТРАВМАХ В БЫТУ

К врачу обращается большое количество пострадавших. Обратите внимание на следующие цифры: за 1972 год было зарегистрировано по комбинату 2179 случаев бытового травматизма, что составило 51807 дней нетрудоспособности. Только за два месяца этого года зарегистрировано двести семьдесят случаев бытового травматизма. Очень часто пострадавшие приходят на прием к врачу сразу после получения травмы. Несвоевременное обращение к врачу нередко ведет к осложнениям, тяжелым последствиям.

Причиной значительного числа несчастных слу-

чаев в быту является алкоголь. Установлено, что случаи травматизма у пьющих встречаются в 35 раз чаще, чем у непьющих. После праздников и выходных дней число несчастных случаев нарастает. По Указу Президиума Верховного Совета РСФСР «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма» людям, получившим травму в состоянии алкогольного опьянения, больничные листы не оплачиваются. Таким образом, пострадавшие наказывают не только себя, но и свою семью.

Приведу несколько примеров. Слесарь молочно-

овощного совхоза Гарпушенко, будучи пьяным, отморожил пальцы ступней и в течение двух месяцев находился на лечении; рабочий обжимного цеха № 1 Ушаков получил травму левого предплечья, лечился пять месяцев. Получили травмы и рабочий известкового карьера Шулаев, рабочая общепита Шатурина. Таким образом, алкоголь не только приводит к инвалидности и даже гибели людей, но и причиняет большой ущерб государству, а пьющий человек наносит ущерб не только себе, но и семье.

К. ШАВКУНОВ,
хирург.



Суббота, 14 апреля

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Цветное телевидение. «Гимнастика для всех». 11.20 — Новости. 11.35 — Цветное телевидение. «Танцы народов СССР». 12.00 — «По вашим письмам». 12.30 — Цветное телевидение. Телевизионный документальный фильм «Советская Грузия». 13.30 — Актуальные проблемы науки и культуры. «Наука и культура в борьбе за социалистический быт». 14.00 — Киноленты прошлых лет. «Мисс Менд». Художественный фильм. 2-я серия. 15.20 — «Человек и закон». 15.50 — «Играет Л. Оборин». 16.10 — Почта программы «Здоровье». 16.40 — Цветное телевидение. «В мире животных». 18.00 — Цветное телевидение. «Музыкальные встречи». 18.40 — Программа мультипликационных фильмов. 19.10 — Музыкальная программа для юношества. 20.00 — Новости. 20.10 — Продолжение трансляции музыкальной программы для юношества. 21.35 — Ж. Сименон. «Мегрэ и человек на скамейке». Премьера телевизионного спектакля. Часть 1-я. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Ж. Сименон. «Мегрэ и человек на скамейке». Премьера телевизионного спектакля. Часть 2-я. 00.40 — Спортивная программа. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. Трансляция из Тбилиси. Цветное телевидение. Чемпионат мира по хоккею. ФРГ — Польша. 3-й период. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. Ленина. По окончании — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

19.00 — Передача «Литературный цех ЧМЗ». Перед телезрителями выступят молодые поэты, прозаики, драматурги — участники литературного объединения Дворца челябинских металлургов. 20.15 — Наши гости. 20.40 — Передача, посвященная 150-летию русского драматурга А. Н. Островского.

Двенадцатый канал

19.00 — Передача «Литературный цех ЧМЗ». Перед телезрителями выступят молодые поэты, прозаики, драматурги — участники литературного объединения Дворца челябинских металлургов. 20.15 — Наши гости. 20.40 — Передача, посвященная 150-летию русского драматурга А. Н. Островского.

Воскресенье, 15 апреля

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На

зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.00 — Цветное телевидение. Программа мультипликационных фильмов. «Стрекоза и Муравей». «Мальчик из Неаполя». 13.30 — «Сельский час». 14.25 — Цветное телевидение. Экранизация литературных произведений. «Попрыгунья». Художественный фильм. 15.55 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по хоккею. ЧССР — Финляндия. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 18.25 — «Клуб кинопутешествий». 19.25 — Чемпионат мира по хоккею. СССР — Швеция. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. Закрытие чемпионата. 22.30 — Р. Вагнер. Фрагменты из оперы «Лоэнгрин». В исполнении народного артиста СССР И. Ковалевского. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цветное телевидение. «Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 00.35 — Конец программы.

Двенадцатый канал

19.00 — «О музыкальных видах и жанрах». Беседа 1-я. «Вальс». 19.40 — «Достояние республики». 1-я серия. Художественный фильм. 20.45 — «Музыкальная почта». 21.15 — «Достояние республики». 2-я серия. Художественный фильм.

Понедельник, 15 апреля

Шестой канал

18.10 — Программа передач. 18.15 — Документальный фильм «Мексика, рожденная в веках». 19.00 — Концерт участников художественной самодеятельности. 19.30 — Для школьников «Костер». 20.00 — Новости. 20.10 — На вопросы телезрителей отвечает начальник главного управления микробиологической промышленности при Совете Министров СССР В. Д. Беляев. 20.40 — Международная панорама. 21.10 — Дмитрий Кабалевский. Концерт для скрипки с оркестром. 21.30 — Документальный экран. 23.00 — «Время». 23.30 — «Молодые». Спортивно-молодежная программа. 01.00 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.45 — Экран недели. ЧСТ. 19.30 — Открытие VIII областного фестиваля «Уральские зори».

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив строительного управления УКСа скорбит по поводу преждевременной смерти ШУНИНА Василия Борисовича и выражает соболезнование семье покойного.



Двухсерийным фильмом «Пылающий континент» кинотеатр «Комсомолец» начнет новую неделю. Это увлекательное путешествие по странам Латинской Америки — от Огненной Земли до берегов Панамского

канала. Рассказ об экзотической природе и древних памятниках культуры, о жизни, труде и героической борьбе за независимость миллионов латиноамериканцев.

История жизни и любви талантливого музыканта — молдавский фильм «Лаутары», который будет идти с понедельника в кинотеатре «Современник».

Премьера кинотеатров «Магнит» и им. «Горького» — «Печки-лавочки».

Фильмы в субботу и воскресенье

Кинотеатр «МАГНИТ»: «Приданое княжны Ралу» — сеансы в 9, 10, 12, 14, 16, 18, 20; «Олимпийский факел» — сеансы в 11, 13, 15, 17, 19, 20, 30;

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»: «Эгей, Кроха!» — сеанс в 8.30; «Большой приз» — сеансы в 10, 18, 21; «Верьте мне, люди» — сеанс в 13; «Господин 420» — сеанс в 15.

Кинотеатр им. ГОРЬКОГО: «Олимпийский факел»

— сеансы в 9, 10, 15.30, 18, 21.30, 17.15, 20.

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Сегодня жить, умереть завтра» — сеансы в 9, 11, 12.15, 13.30, 14.15, 16.15, 16.45, 18.15, 19.15, 20.15, 21, 22; «Воспоминание о будущем» — сеанс в 9.30.

Кинотеатр «МИР»: «Огоньки» — сеанс в 9.30; «Пятьдесят на пятьдесят» — сеансы в 10, 11, 12.45, 15, 17, 18.45, 21; «Свадьба с приданым» — сеансы в 12, 14, 16, 18, 20.

Спишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.