

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления
Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового
Красного Знамени металлургического комбината им. В. И. Ленина

● № 54 (4348) ● Год издания тридцать четвертый
● Суббота, 5 мая 1973 года ● Цена 4 коп.

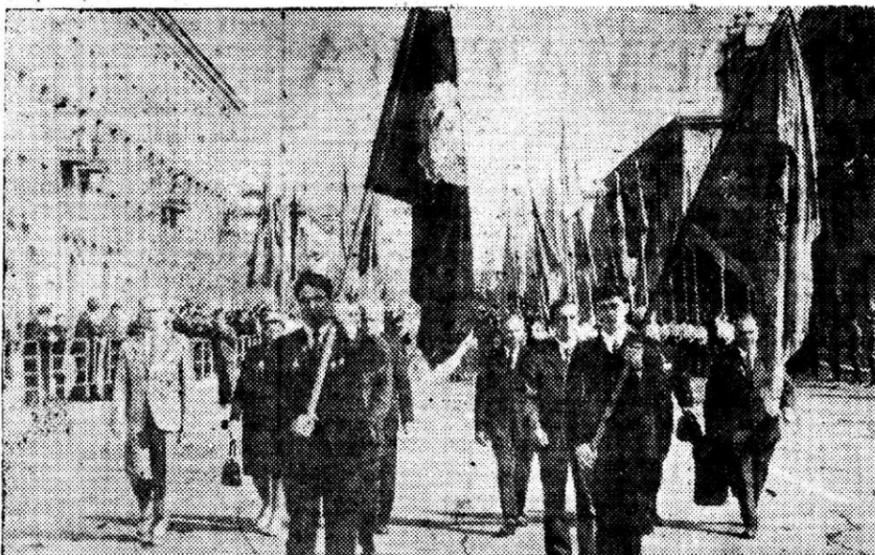
ПЯТИЛЕТКА: ГОД ТРЕТИЙ, РЕШАЮЩИЙ

Первомайская



На центральную площадь города вступают праздничные колонны демонстрантов Магнитогорского металлургического комбината.

демонстрация



Заслуженные люди несут символы трудовой славы

в Магнитогорске



Песнями, задорными плясками встречают люди труда свой праздник.

Фото И. Нестеренко.

МАЙСКАЯ ВАХТА МЕТАЛЛУРГОВ

ВЫШЛИ ВПЕРЕД

За первые сутки мая коллектив рудника добыл сверх плана 1500 тонн руды. А по итогам работы за двое суток вперед вышли машинисты экскаваторов коммунисты Николай Андреевич Пугачев и Борис Иванович Кулаков. С первых дней мая они вывели свои коллективы вперед.

С ЗАДАНИЕМ СПРАВИЛИСЬ

Успешно справились с производственным заданием первых майских дней коллективы второй и третьей бригад коксовых батарей №№ 5—6, которые возглавляют мастера И. И. Батырев и И. П. Абанин. Здесь, благодаря усилиям машиниста электровоза В. Н. Лоскутова, машинистов коксоватки вателей М. Ф. Гречкина и В. М. Гайворонского, строго соблюдался график выдачи коксовых «пирогов».

Трудящиеся этих батарей за двое суток — 1 и 2 мая — произвели 11320 тонн кокса.

В. ПИРКЕР,
учетчик коксового
цеха № 1.

МЕТАЛЛ СВЕРХ ПЛАНА

Сталеплавильщик и к и второго мартеновского цеха к Первомаю подошли с неплохими результатами. 1190 тонн сверхпланового металла на их апрельском счету. Тон в соревновании задал коллектив тринадцатой печи. Сталевары Ю. Карташов, М. Манжула, И. Сорокин, И. Березовой выплавляли наибольшее количество стали — 2035 тонн к плану, сократили время плавки до 10 часов 51 минуты, при среднем весе ее 430 тонн. Эти показатели пока для цеха наилучшие.

Но и другие сталеварские коллективы не хотят отставать от передовиков. В первые два дня мая хорошее производство было на второй, седьмой, одиннадцатой печах. Отлично несли праздничную вахту бригады сталеваров А. Фомичева, А. Авраменко, Д. Студеникина, Г. Озерова, Ю. Гришина,

Соревнование ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Н. Макарова, С. Горбунова и других. И первомайские дни принесли второму мартеновскому сверхплановый металл.

Т. МИХАЙЛОВ.

С БОЛЬШИМ ПОДЪЕМОМ

Преодолев полосу неудач, трудящиеся бломинга № 2 пришли к финишу апреля с большим запасом сверхплановой продукции. Лучшим признан коллектив бригады № 1, которым руководит начальник смены К. Ф. Лузик. Четкость и слаженность в работе операторов главного поста Н. С. Осадченко и Г. А. Литвинова, сварщика нагревательных колодцев И. Н. Веселова, старшего вальцовщика Г. А. Лысакова позволили бригаде довести счет сверхплановому металлу до 2400 тонн.

С большим подъемом трудился коллектив цеха в праздничные майские дни. За двое суток прокатано 2910 тонн металла сверх задания.

В. НИКИШАНОВ,
председатель комитета профсоюза обжимного цеха № 1.

НАДЕЖНЫЙ ЗАДЕЛ

В третьем листопрокатном цехе первые два дня мая отмечены производительным трудом. Об этом говорит тот факт, что все участки, отделения и агрегаты работают со значительным опережением графиков. Но все-таки первыми, кто задал тон в работе всему коллективу цеха, были вторая и третья бригады пятиклетового стана.

Первого мая комсомольско-молодежный коллектив старшего вальцовщика В. И. Князева вместо 490 тонн металла по графику выкатал 564 тонны, а второго мая — 572 тонны листа хорошего качества. Бригада старшего вальцовщика Н. А. Иваненко также сумела наладить высокое производство.

Успех этих бригад и способствовал созданию надежного задела в пер-

вые дни месяца на всех участках. Передовики продолжают выдавать сверхплановый лист.

В. ВОРОЖБИТОВ,
секретарь парторганизации ЛПЦ № 3.

КАРЬЕР РАБОТАЛ УДАРНО

Успешно работали в праздничные дни труженники известняково-доломитового карьера. Все участки и службы первого, второго мая дали отличное производство. Например, коллектив известнякового карьера, руководимый А. Абдулбаровым, выполнил свою норму на 102 процента. Хороший подарок Первомаю — 115 процентов плана — преподнесли работники дробильной фабрики (начальник Т. Никулин). Особо отличилась смена Е. Гончарова, где машинисты дробильных установок В. Феоктистов, В. Казмин и другие работали четко и высокопроизводительно.

Г. ВЛАДИН.

Первый рекорд

На складе чугуна в канун первомайских праздников впереди всех шла бригада Ивана Дмитриевича Негоды. В предпраздничную смену она разгрузила двадцать три вагона МПС — 1265 тонн металла, отгрузила мартену одиннадцать мультовых составов и пять полусоток, то есть свыше тысячи тонн металла.

А второго мая, работая в ночь, бригада повторила рекорд участка, отгрузив сталеплавильщикам тринадцать мультовых составов металлалома — 1200 тонн. Отлично поработали машинисты кранов В. Я. Коробкина, В. А. Лобанова и Н. Г. Лысых. Отличились и железнодорожники, которые организовали бесперебойную подачу составов.

А. ГАГАРИН,
секретарь парторганизации копрового цеха № 2.

Рабочий корреспондент

«Главным содержанием политической и организаторской работы партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, — говорится в Постановлении ЦК КПСС «О 70-летии II съезда РСДРП», — должно стать развитие всенародного социалистического соревнования за досрочное выполнение народнохозяйственного плана 1973 года и заданий девятой пятилетки в целом».

В мобилизации трудящихся на выполнение намеченных целей в свете этого постановления значительную помощь и поддержку цеховым общественным организациям призвана оказать стенная печать.

Роль ее в жизни трудового коллектива трудно переоценить. Об этом говорят многие примеры. Вот хотя бы такой. Задолго до того дня, когда в цехе покрытий был выдан первый рулон новой продукции, вышел в свет первый номер цеховой стенной газеты «Цветные покрытия». Это произошло в декабре прошлого года, в период для коллектива цеха трудный, напряженный — нужно было срочно заканчивать строительные работы и приступать к монтажу. Редколлегия стенгазеты «Цветные покрытия» в первом же номере по-боевому откликается на важнейшую тему дня, публикует острые материалы.

С этого времени газета берет под свой оперативный контроль ход строительства. Редколлегия, возглавляемая старшим мастером коммунистом Виктором Николаевичем Андреевым, сумела за короткий период времени создать вокруг газеты авторский актив из числа рабочих, мастеров, партийных, профсоюзных и комсомольских активистов. Это еще более укрепило авторитет печатного органа партийной организации цеха, сделало более действенными выступления газеты в ответственный период монтажа оборудования, опробования его и пуска.

Редакция цеховых стенных газет под силу решать многие важные производственные вопросы. Это особенно удается там, где налажен творческий союз с рабочими корреспондентами. Благодаря этому союзу успешно выходят такие газеты, как «Сортопрокатчик», «Доменщик», «За автоматизацию» (ЦЗАП), «Жест белая» (ЛПЦ.З), «Куливар» (общепит) и многие другие.

Рабочий корреспондент... Почетно и ответственно носить это звание. Быть им — это значит самому показывать пример в производственной и общественной жизни, находиться на передовой трудового фронта.

Таких людей у нас на комбинате много. Рабочих корреспондентов можно встретить среди горняков, и доменщиков, среди мартеновцев и прокатчиков — на каждом участке нашего огромного предприятия.

В этом можно убедиться — стоит полистать подшивку заводской многотиражки «Магнитогорский металл» за первый квартал 1973 года. Более двухсот заметок и корреспонденций работников опубликовала газета за этот период. Разные они по содержанию, эти заметки. В одних рассказывается о хорошем человеке, в других — о каком-то интересном событии, происшедшем в цехе, в третьих — критические сигналы и т. д.

Не первый год является рабочим корреспондентом слесарь-инструментальщик обжимного цеха № 2 Владимир Николаевич Волков. Часто обращаются к нему товарищи по цеху с просьбой написать в газету о чем-то важном, значительном. И рабочий корреспондент всякий раз выполняет эту просьбу. Так появилась в многотиражке 26 апреля под рубрикой «Острый сигнал» заметка В. Волкова «Нужна помощь». Тему работнику подсказали рабочие, его товарищи по цеху.

А ведь как это важно, что тебе, рабочему корреспонденту, доверяет коллектив, который ты представляешь! Но доверие и ко многому обязывает работника. Оно обязывает его правдиво рассказывать о том, чем живет коллектив, быть честным в решении всех вопросов, смело вскрывать недостатки, остро критиковать нерадивых, силой слова способствовать решению важных заданий.

...Сегодня — День печати. Это большой праздник и для редколлегий стенных газет и для рабочих корреспондентов. Мы сердечно поздравляем упаковщика второго листопрокатного цеха Александра Степановича Степанова, бригадира электриков третьей аглофабрики Евгения Ивановича Соболева, бригадира подкрановых рабочих копрового цеха № 1 Николая Ануфриевича Парасочку, работницу медсанчасти Людмилу Степановну Янченко, формовщика цеха изложниц Леонида Слободяникова, старшего электротехника листопрокатного цеха № 3 Валерия Лагуточкина, старшего контролера первого листопрокатного цеха Ивана Ефремовича Давыдова, электрика рудника Михаила Николаевича Веселова, наших нештатных корреспондентов Александра Ильича Бричко, Николая Васильевича Пугалова и многих, многих других наших друзей и помощников, наших коллег по перу.

В пятьдесят первый раз отмечает Советская страна День печати. История советской печати — это история становления и развития первого в мире Советского социалистического государства, история борьбы за генеральную линию партии, за коренные изменения в стране. Советская печать с самого начала стала печатью нового типа. Коммунистическая идеология, пролетарский интернационализм, народность — эти традиции, заложенные В. И. Лениным, неизменно сохраняются и развиваются советской прессой. В Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии говорится, что наша печать, радио и телеви-

ДЕНЬ ПЕЧАТИ

дение «делают многое для оперативного освещения актуальных, действительно интересных советских людей проблем внутренней жизни страны и международных дел, помогают распространять передовой опыт коммунистическое строительство, дают отпор идеологическим вылазкам классовых противников». Коммунистическая партия высоко ценит значение прессы в жизни советского общества, рассматривая ее как коллективного пропагандиста и агитатора, организатора масс в выполнении экономиче-

ских, социальных и культурных задач. Плечом к плечу, создавая коммунистическое общество, трудятся в Советском Союзе свыше ста наций и народностей. Печать — орудие партии в борьбе за новые успехи коммунистического строительства в нашей многонациональной стране. В целях досрочного выполнения народнохозяйственного плана 1973 года, решающего года девятой пятилетки, центральная и местная печать призваны широко освещать ход и результаты Всесоюзного социалистического соревнования,

систематически обобщать и показывать опыт рабочих, коллективов бригад, участков, цехов, предприятий и строков, добившихся наивысших количественных и качественных показателей, глубоко раскрывать приемы и методы передовиков и новаторов производства, ярко и увлекательно рассказывать о подлинных героях труда. Каждый год, устраивая 5 мая традиционный смотр своей печати, советские люди с гордостью и уважением говорят о ее росте, о ее успехах, о ее месте в жизни страны.



Редколлегия стенной газеты «Сортопрокатчик» (сортопрокатный цех) за выпуском очередного номера газеты.

Слева направо: Яков Борисович Фурман (редактор), Валерий Матвеевич Мельников, Владимир Алексеевич Рыжкий, Валерий Михайлович Беленко, Валентин Иванович Волков, Жанна Романовна Гуленкина.

Фото Н. Нестеренко.

ГЛАВНАЯ ТЕМАТИКА

Во второй половине апреля проходил смотр санитарных бюллетеней на различную тематику. В конкурсе-смотре приняли участие свыше тридцати цеховых здравпунктов комбината, отделений стационара и поликлиник медсанчасти, которые представили жюри свыше восьмидесяти бюллетеней.

Жюри было строгим, но объективным. По разделу «Профилактика кишечных заболеваний» 1-го места решили не присуждать. 2-е место досталось коллективу скорой помощи медсанчасти, где ответственной за выпуск фельдшер Р. П. Коровкина. Бюллетень привлекает внимание красочным оформлением, глубоким содержанием заметок, иллюстрирует конкретными фактами и примерами. Следует отметить все-таки: этот раздел освещается еще недостаточно, хотя и несколько лучше, чем в прошлые годы.

Раздел «О вреде алкоголя» лучше всех освещался терапевтическим отделением поликлиники № 1 и 1-й терапевтической стационара, где ответственными за выпуск врачи А. М. Серкина и В. В. Зимницкий. Их бюл-

летени отличаются серьезностью, глубокой жизненностью статей и заметок. Врач-кардиолог В. В. Зимницкий приводит в выпусках множество примеров из личных наблюдений. Богатая врачебная практика позволяет ему выступать деловито, убедительно. И нужно сказать, что читатель не остается равнодушным. Часто после таких выступлений люди задумываются, приходят за советом к врачу.

Второе место по этой тематике было присуждено санитарному бюллетеню скорой помощи поликлиники № 1, где ответственными за его выпуск фельдшеры К. Е. Гаврилова и Р. П. Коровкина.

Неделю в лекционном зале первой поликлиники демонстрировались лучшие бюллетени. Заведующий здравпунктом врач Т. Г. Штительман и методист кабинета санитарного просвещения В. Д. Франчук рассказали фельдшерам и активистам редколлегий о том, как правильно оформлять санитарные бюллетени и как нужно подбирать материал для статей и заметок.

В этом году была прочитана 261 лекция, прове-

дено 2628 санитарных бесед и продемонстрировано 15 кинофильмов: «Алголь и работа», «Лишняя рюмка», «Снажем гриппу «нет!», «Дело — табак!» — эти и другие фильмы просмотрело около восьми тысяч трудящихся комбината. За время проведения смотра в цехи комбината было отправлено 35 тысяч лозунгов, плакатов и брошюр по самым различным темам медицинской пропаганды.

Но охрана труда и здоровья трудящихся комбината, техника безопасности и эстетика производства должны и впредь оставаться на первом плане в стенной печати медиков. И в дальнейшем первой задачей наших газет должна быть профилактика заболеваний, пропаганда бережного отношения к своему здоровью. Санитарные бюллетени должны стать еще более красочными, конкретными, статьи и заметки, основанные на материале, должны сделать стенную печать медиков еще выразительнее и действеннее.

Л. ЯНЧЕНКО,
наш нештатный корреспондент.

СТЕННАЯ ГАЗЕТА В ДЕЙСТВИИ

При отделе общественного питания имеется двадцать шесть столовых и столько же филиалов. В каждом предприятии выпускаются стенные газеты или боевые сатирические листки. Особой регулярностью в выпуске стенных газет отличаются коллективы столовых №№ 3, 9, 13, 14, 21, 26. На страницах стенных газет много места отводится изучению опыта передовиков производства.

Но стенная печать — и грозное оружие против тех, кто нам мешает нормально трудиться. Нарушители боятся попасть на карандаш «Крокодила», «Колочки».

Опыт показал, что наглядная агитация наиболее действенна, и чем строже мы будем спрашивать с нарушителей в стенной печати, тем быстрее число их будет уменьшаться.

В День печати хочется много теплых слов сказать в адрес редакторов стенных газет и их помощников: калькулятора столовой № 9 Евгении Черновой, марочницы столовой № 13 Нины Коноваловой, старшего бухгалтер М. И. Паршиной, молодого повара столовой № 21 Татьяны Фомичевой, редактора газеты столовой № 3 Раи Парадеевой, калькулятора столовой № 14 Валентины Витковской, кулинара столовой № 7 Тани Желудь, комсорга столовой № 18 Валентины Готцевой. Они являются непосредственными проводниками идей партии в массы.

Со стороны редколлегий при управлении общественного питания оказывается помощь стенным газетам в столовых. Мы советуем, как сделать лучше, действеннее газету. Задача наших редколлегий — организовать в мае просмотр стенных газет. На май также запланировано дополнительно провести семинар с редакторами стенных газет.

Е. СКОБЕЛКИНА,
редактор стенной газеты отдела общественного питания.

ТЕМЫ ПОЛИТИНФОРМАЦИЙ НА МАЙ

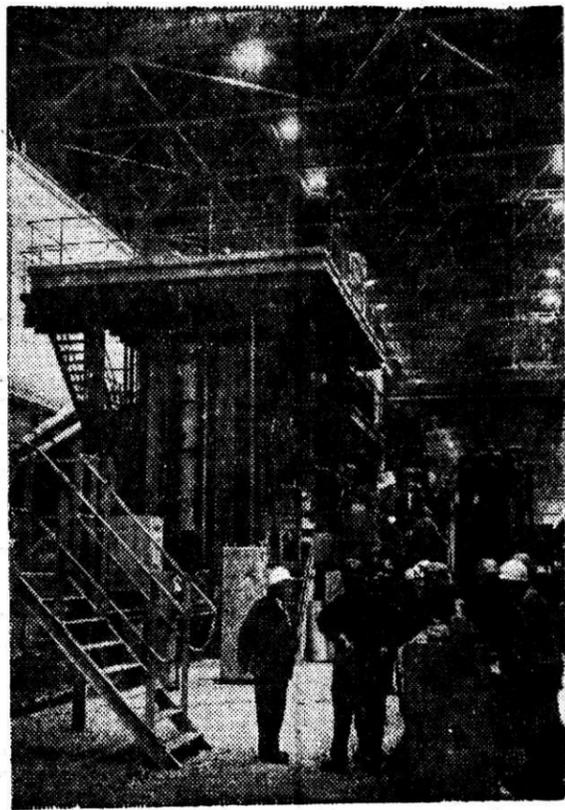
1. Международное положение. Внешняя торговля СССР в 1972 году. «Экономическая газета» № 17 за 1973 год. Новая глава в истории Европы. (О советско-французских и советско-западногерманских отношениях).

2. Внутреннее положение и экономика. Великий подвиг народа. (К 28-й годовщине победы над фашистской Германией). К высшей производительности труда. (По материалам экономической конференции).

«Экономическая газета» № 17 за 1973 год. 3. Культура, эстетика и коммунистическая мораль. Всегда ли люди верили в бога? Методические рекомендации общества «Знание». Кабинет политпросвещения парткома.



Бригадир лудильщиков Валентин Сергеевич Собоко у пульта управления натяжной станции.



Это агрегат электролитического лужения.

Фото Н. Нестеренко.

„В решающем году — на полную мощность!“

Здесь, в конце лудильного пролета цеха покрытий, скоро будут стоять рулоны луженой жести, пакеты нарезанных карточек зеркального металла. А пока здесь пусто. Как-то даже уныло-просторно. Чистые белые стены, высокие ажурные своды могли бы прижать тебя, если бы не торжественная обстановка, которую постарались создать здесь люди, ожидающие пуска агрегата электролитического лужения.

Стены пролета украшены транспарантами и флагами. Невдалеке от импровизированной трибуны — двух грузовиков с раскрытыми бортами — расположился духовой оркестр. Звуки маршей заглушают шум работы агрегата. Если подойти поближе, слышно, как удивительно в такт бодрой музыке стучит могучее сердце новорожденного.

Подступы к агрегату электролитического лужения преграждает натянутая веревка — посторонний, не переступай эту границу. А посторонние в этот ответственный момент — все: строители, монтажники, служащие начинающего цеха и многочисленные гости. Только технологи, теперешние хозяева агрегата, посвящены в таинство рождения первой луженой жести.

Но никто из стоящих за запретной чертой не чувствует себя посторонним. Каждый болеет за успех начатого дела; каждому хочется быть причастным к жизни сложного агрегата. Кажется, скажи сейчас любой из операторов или лудильщиков, что ему нужна помощь, не раздумывая, все кинутся предлагать свои услуги.

...Время идет. Возле трибуны становится все больше народу. А на агрегате обстановка настолько наэлектризована, в пору резануть молнии. Ровно, монотонно гудят двигатели, но перед технологами где-то встал преграда, надо ее преодолеть. На этом

сконцентрировано все внимание лудильщиков, операторов, энергетиков, на это направлена вся их воля.

Не стоит на месте Борис Иосифович Берлину, начальнику нового цеха. Выдержке, умению ориентироваться в самой сложной обстановке, самообладанию этого человека можно позавидовать, но и он сейчас волнуется, и у него до предела напряжены нервы.

Наконец, на пост моталки и агрегата репки сообщили: можно поднимать скорость прохождения полюсов. Это означало, сейчас начнется лужение. Операторы-резчики Виктор Анфиногенов и Борис Сазонов приводят в движение моталку. Виток за витком наматывается на барабан моталки полоса серебряной жести. На лице юного оператора Бориса Сазонова засияла почти детская восторженная улыбка: все нормально. Он вышел из-за пульта, подошел к моталке еще раз

убедиться, что лужение началось.

Потом к растущему рулому стали подходить по одному другие специалисты. У председателя государственной приемочной комиссии, начальника третьего листопркатного цеха Федора Борисовича Васильева я спросил, как он оценивает качество покрытия первых метров продукции.

— Нормальное покрытие, — ответил Ф. В. Васильев. — До идеального, конечно, далеко, но для первого раза совсем неплохо.

...Управляющий трестом «Магнитстрой» Николай Федорович Сафронов, выступая на митинге, посвященном торжественному событию, с гордостью говорил о темпах строительства цеха покрытий.

— За границей так же, как этот, агрегаты электролитического лужения монтируют за 6—9 месяцев. Здесь, в цехе покрытий, импортный агрегат был

смонтирован за три с половиной месяца.

Выступая от имени коллектива нового цеха, старший электролитчик Виктор Федорович Ваканов сказал:

— Мы с благодарностью принимаем от строителей и монтажников уникальный агрегат. А принимая ударную трудовую эстафету, обещаем: выведем агрегат электролитического лужения на полную мощность в третьем году пятилетки.

И вот прямо на митинг доставлен желанный первый рулон продукции нового агрегата. Его привезли машинист электромотостового крана Асхат Хайфуллоевич Хабибулин и бригадир комплектовки Александр Антонович Шульга.

Нет сомнений, что очень скоро первый агрегат электролитического лужения будет выдавать продукцию отличного качества. Но мне дорожно и памятной будет та небольшая полоска жести — самые первые сантиметры самого первого рулона еще не совсем привлекательной продукции нового цеха, — которую мне любезно подарили для редакционного музея.

М. КОТЛУХУЖИН.



Вот он, первый рулон продукции нового агрегата.

Фото Н. Нестеренко.

Ответственные задачи стоят перед металлургами Магнитки в третьем году девятой пятилетки. Необходимо не только выполнить годовой план, но и создать задел на будущее. Отвечая на призыв партии дать продукцию больше, лучшего качества и с наименьшими затратами, тысячи трудящихся ММК приняли повышенные социобязательства, в которых отражены главные требования пятилетки — повышать эффективность труда, ежедневно заботиться о качестве продукции, строго соблюдать режим экономии.

В связи с этим особую важность приобретает информация трудящихся о выполнении государственных планов и социалистических обязательств. Мы располагаем большим разнообразием форм и методов показа хода социоборования, распространения передового опыта, достижений трудовых коллективов. Активно у нас используются плакаты, доски показателей, Доски почета, стенная печать, газеты «Магнитогорский металл» и «Магнитогорский рабочий» и т. д. Применяя все эти средства и формы, партийные и общественные организации направляют внимание хозяй-

СОРЕВНОВАНИЮ — ГЛАСНОСТИ

ственного и общественного актива на организацию социалистического соревнования, добиваются того, чтобы лучшие достижения и методы труда становились общим достоянием.

Суть гласности не в том, чтобы формально «обнародовать» обязательство, договор, а в том, чтобы на деле вооружить каждого участника соревнований наиболее полными данными о результатах их выполнения, и делать это нужно не от случая к случаю, а постоянно и систематически. Люди, плохо информированные, как правило, менее активны в производственной жизни, что сказывается на делах участка, цеха и всего предприятия.

Между тем во многих цехах комбината не находит отражения в наглядной агитации выполнение обязательств коллектива. Висят красочные оформленные обязательства, а как они выполняются, неизвестно. Нет необходимости обнародовать все пункты обязательства. В производственном коллективе главное выполняемые технико-экономиче-

ВАЖНЫЙ УЧАСТОК РАБОТЫ

ских и качественных показателей, производственного плана. Это и должно в основном находить отражение в цеховой наглядной агитации.

Второе. В некоторых цехах ограничиваются показом только количества произведенной продукции — сверх плана за месяц, за год и за какой-то другой период. А какого качества эта продукция, каковы затраты на ее производство — это зачастую как раз и не отражается.

При подведении итогов определяются лучшие коллективы агрегата, участка, бригады, а также лучшие рабочие профессии. Победителем считается участок, бригада или рабочий, достигшие наилучших результатов. Цеховой комитет выносит решение о присвоении званий «Лучшая бригада, участок, рабочий по профессии». В протоколах отмечается, каких результатов достигли участники соревнования. Лучшие занесены на Доску показателей.

Однако только такого «чествования» победителей явно недостаточно. В

том-то и суть гласности соревнования, что она позволяет ценный опыт работы отдельных передовиков производства сделать достоянием широких слоев трудящихся. По каким показателям признан победителем тот или иной коллектив, каковы результаты его работы — вот вопросы, о которых должны знать все.

Мало в цехах комбина-та лозунгов, метких красочных оформленных плакатов, призывающих к бережливости и экономии. В этом отношении можно брать пример с мартеновского цеха № 2. Там в наглядной агитации отражено, во что обходится затрата лишнего килограмма топлива, чугуна, легированных добавок и т. д. Приводятся цифры. В доменном цехе наглядно и просто показано, чего стоит цеху одна минута простоя. Хорошо, если бы дело было поставлено так же и в других цехах.

Очень важно подводить ежедневные итоги социоборования. В результате своевременно выявляются «узкие места», есть возможность оперативно ис-

править положение.

В некоторых цехах ежедневно загорается световое табло «Кто сегодня впереди», которое освещает производственные успехи коллектива. Таким образом, каждый производитель знает не только о том, что и когда надо делать, но и то, что и как уже сделано. Нельзя оставлять без внимания ни тех, кто впереди, ни тех, кто отстает, не справляется со своими обязательствами. Публичная поддержка победителей социоборования, своевременный сигнал о трудностях мобилизуют коллектив на конкретное решение производственных задач.

Иногда сетуют на недостаток технических средств для оформления наглядной агитации, да и майять данные каждый день или один раз в декаду вроде бы некому. Однако на это можно возразить. Когда проходит опеределенный промежуток времени, скажем, день, декада или месяц, то майнят почему-то всю информацию сразу, тогда как можно это делать только частично, выбороч-

но: к примеру заменить фамилию, процент выполнения плана или качественные показатели. А вообще-то доска показателей в цехе или на участке должна быть оформлена «капитально» (еще раз возвращаясь к мысли о световом табло, мимо которого просто трудно пройти, не взглянув на него).

Иногда в цехе стараются на одной доске показывать работу всех участков цеха. Это рассеивает внимание. Зачастую доска показателей заполняется наспех, небрежно, нельзя понять, что к чему.

Вопросы освещения социалистического соревнования в цехе — важный участок работы общественных организаций, и нельзя пускать его на самотек.

От того, насколько четко организован показ хода социалистического соревнования, в известной мере зависит успешное выполнение государственного плана, наших социалистических обязательств.

А. СЕМЕНОВ,
начальник сектора социоборования отдела научной организации труда и заработной платы комбината.

ПРИЗ ГАЗЕТЫ РАЗЫГРАН

На Центральном стадионе 29 апреля стартовала традиционная весенняя легкоатлетическая эстафета металлургического комбината на приз газеты «Магнитогорский металл».

...Замерли парадным строем участники состязаний. Впереди — победители прошлогодней эстафеты — спортсмены третьего листопрокатного цеха и локомотивного цеха ЖДТ. В нынешней эстафете комбината участвуют и гости — ребята из профессионально-технических училищ на базе комбината и студенты техникума профтехобразования.

Дается старт сильнейшего мужского забега. Здесь в борьбу вступили бегуны ЛПЦ № 3, локомотивного

цеха, аглокомплекса. Между этими тремя коллективами и шла основная борьба на протяжении всей эстафеты. Удачно стартовал, спортсмены третьего листопрокатного сохранили лидерство до половины дистанции. Но потом они были отсечены легкоатлетами локомотивного цеха ЖДТ и аглокомплекса. А на первое место уверенно вышли агломератчики. И хотя порой соперники приближались к лидеру и даже иногда уходили на несколько метров вперед, задора спортсмены агломерационного комплекса не потеряли. Представитель их команды, вбежал на стадион, оторвавшись от преследовавшего его спортсмена локомотивного цеха на пятьдесят

метров. На столько же отстал от последнего бегуна третьего листопрокатного цеха. В этом забеге победители показали время 12 минут 22 секунды, железнодорожники — 12 минут 28 секунд, четыре секунды проиграли им занявшие третье место листопрокатчики третьего цеха.

Во втором мужском забеге места распределились так: на первом — КХП (12 минут 55,5 секунды), на втором — ЗЛМТ (13.03), на третьем — доменный цех (13.05). В третьем мужском забеге победили физкультурники КМПЭ (их время 12 минут 56 секунд), вторым был коллектив ЦРМО № 1 (13.05), третьими — листопрокатчики первого цеха (13.06).

Наибольший интерес вызвал забег сильнейших смешанных команд. Здесь в борьбу вступили победители эстафеты 1972 года — спортсмены ЛПЦ № 3, их постоянные соперники в спорте — листовики пятого цеха, сильная команда техникума ПТО, выступавшая, правда, вне конкурса.

На первом этапе этого забега (600 метров) разыгрывался традиционный

приз имени Геннадия Васильева. На этот раз его завоевали сразу два спортсмена — электрик ЛПЦ № 3 М. Федичкин и Р. Хасанов, слесарь КХП. На третьем этапе место в тройке лидеров уверенно заняли студенты техникума ПТО. От этапа к этапу рос разрыв между листопрокатчиками и их соперниками. На девятом этапе он достиг пятидесяти метров. Но вот уже на последующих этапах преимущество это начало убывать. Сначала приблизились, а затем и обошли листопрокатчиков студенты; разгорелась борьба и за второе место: здесь в спор вступили спортсмены КХП, ЛПЦ № 5, цеха КИП и автомастики.

Все решил предпоследний — четырнадцатый — этап. Бегуну с номером 1 на майке (ЛПЦ № 3) удалось «достать» ушедшего вперед студента техникума, а коксохимик все же обошел спортсменов КИП и ЛПЦ № 5.

Итак, переходящий приз эстафеты остался у прежних хозяев — спортсменов ЛПЦ № 3. Их время — 12 минут 52 секунды — было



лучшим временем смешанных забегов. Вторыми призерами эстафеты стали победители в четвертом забеге (смешанном) — физкультурники второй команды ОМЦ (12.56), третьими были бегуны цеха эксплуатации ЖДТ (13.01).

Победителям и призерам эстафеты были вручены грамоты заводского совета ДСО «Труд», памятные подарки.

Т. СТАРИЦКАЯ.

На снимках: парад участников; старт одного из забегов; финиширует Евгений Погребной (КХП).
Фото Н. Нестеренко.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Комитет ДОССАФ ММК объявляет набор на курсы мотоциклистов и шоферов-любителей (занятия с 25 мая 1973 г.), в спортивные технические секции: мотоциклетную, подводную, парашютную, радио, стрелковую, автомобильную. Принимаются на работу инструкторы пневматических тиров.

Обращаться с 9 до 18 часов, Уральская, дом № 44 (интернат № 2).



«Петр Рябинкин» — этим широкоэкранным фильмом начнет новую неделю кинотеатр «Комсомолец». Фильм посвящен рабочим людям — тем, кто трудится на совесть и воевал с врагом на славу. Петр Рябинкин — собирательный портрет рабочего из того поколения советских людей, которое изумило мир своей доблестью и простотой, возмысло звание человека верностью, честностью, нравственной красотой.

На экранах кинотеатров «Магнит», им. Горького будет демонстрироваться кинолента «Королева Чардаша». Это экранизация оперетты Имре Кальмана «Сильва».

Фильмы в субботу и воскресенье

Кинотеатр «Магнит»: «Земля, до востребования» (2 серии) — сеансы в 10, 16, 19.10; «Учитель пения» — сеансы в 9, 11, 12.40, 15, 17, 18.40.

Кинотеатр «Современник»: «Киносборник № 19» — сеанс в 9; «Любовь и смерть» — сеансы в 10.30, 15, 16.40, 21; «Лаутары» (2 серии) — сеансы в 12.10, 18.30.

Кинотеатр им. Горького: «Золотые рога» — сеансы в 10, 15; «Земля, до востребования» (2 серии) — сеансы в 12, 14.30, 19, 20; «Бой с тенью» — сеансы в 9, 11, 13, 16.15, 17.15, 18, 22.

Кинотеатр «Комсомолец»: «Алые маки Исык-Куля» — сеансы в 9.30, 11.15, 13, 15.30, 17.15, 19, 21.30; «Двери ЗАГСа открыты» — сеансы в 9, 10.30, 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 20.45.

Кинотеатр «Мир»: «Алые маки Исык-Куля» — сеансы в 9.15, 10, 11, 12, 13, 15, 16.30, 19, 21; «Любить человека» (2 серии) — сеансы в 14, 17.20.

Кинотеатр «Дружба»: «Ох, уж эта Настя» — сеанс в 9.30; «Алые маки Исык-Куля» — сеансы в 11, 13, 15, 17, 19, 20.50.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив отдела технического обучения выражает искреннее соболезнование Р. И. Извеновой по случаю кончины ее матери ИЗВЕНОВОЙ Евдокии Васильевны.



Суббота, 5 мая Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Цветное телевидение. «Гимнастика для всех». 11.20 — Новости. 11.30 — Цветное телевидение. «В кукольном магазине». 11.50 — Цветное телевидение. «Весенний концерт». 12.20 — «Советский Виробиджан». Документальный фильм. 12.45 — Концерт лауреатов и дипломантов Всесоюзного фестиваля народного творчества. 13.15 — «Сельская страда». 13.30 — «Поэзия». 13.50 — Цветное телевидение. «Почта. Музыкальные встречи». 14.30 — «Актуальные проблемы науки и культуры». «Полиграфия сегодня и завтра». Передача 1-я. 15.00 — Киноленты прошлых лет. «Мать». Художественный фильм. 16.30 — «Огни цирка». 17.20 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 17.50 — Концерт, посвященный Дню печати. 18.45 — Цветное телевидение. Программа мультфильмов: «Невеста солнца», «Фока на все руки дока». 19.15 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы зрителей. 20.00 — Новости. 20.10 — «Сегодня в номере». Документальный фильм. 20.30 — «О балете». Передача 6-я. Творчество народной артистки СССР М. Плисецкой. 21.50 — Б. Васильев. «Самый последний день». Фильм-спектакль. 23.00 — «Время». 23.30 — Продолжение фильма-спектакля «Самый последний день». 00.45 — Чемпионат СССР по фехтованию. Передача из Одессы.

Двенадцатый канал

18.30 — Концерт для работников печати. 19.00 — Дж. Россини. «Севильский цирюльник». Спектакль Челябинского театра оперы и балета.

Воскресенье, 6 мая Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.00 — Для школьников. «Читайгород». 13.45 — Программа мультфильмов: «Кораблик». «Петя и Красная Шапочка». 14.15 — Экранизация литературных произведений. «Повесть о настоящем человеке». 16.00 — Музыкальная программа по письмам телезрителей. 16.30 — «Сельский час».

17.30 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Крылья Советов». 18.15 — «Литературные встречи». М. Светлов. 19.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 20.00 — Новости. 20.10 — Д. Кабалевский. Третий концерт для фортепиано с оркестром. 20.30 — «Чилийские встречи». Передача 1-я. Ведет передачу В. Шрагин. 21.00 — Чемпионат СССР по футболу «Динамо» (К) — ЦСКА. 2-й тайм. Передача из Кирева. 22.00 — «Время». Информационная программа. 22.30 — Концерт песни на стихи поэта А. Фатьянова.

Двенадцатый канал

19.00 «Андрей Петров». Творческий портрет композитора. 19.20 — «Музыкальная почта». 20.00 — «Партийный билет». Художественный фильм. 21.40 — «Саратовские колокольчики». Концерт народной музыки.

Понедельник, 7 мая Шестой канал

17.15 — Программа передач. 17.20 — «Радио — революции». Телевизионный документальный фильм. 17.50 — Азербайджанская АССР. Учебная передача по географии. 18.30 — Для школьников. «Искатели». 19.00 — Концерт московского хора молодежи и студентов. 19.30 — «Актуальные проблемы науки и культуры». 20.00 — Новости. 20.10 — «Человек и закон». 20.40 — Концерт. 21.00 — Международная панорама. 21.30 — Театральные встречи. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Концерт, посвященный Дню радио. По окончании — новости.

Двенадцатый канал

МСТ. 19.00 — Экран недели. 19.45 — Фильм для детей. 20.00 — Художественный фильм. ЧСТ. 21.45 — Календарь садовода. 22.15 — Концерт по заявкам работников связи.

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.

Ищите, звоните, приходите! **НАШ АДРЕС:**