

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления
Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового
Красного Знамени металлургического комбината им. В. И. Ленина

● № 60 (4354)

● Год издания тридцать четвертый

● Суббота, 19 мая 1973 года

● Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА: ГОД ТРЕТИЙ, РЕШАЮЩИЙ

НАЗЫВАЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

15 мая в актовом зале ЦЗЛ состоялся пленум профкома, на котором были подведены итоги социалистического соревнования коллективов цехов, агрегатов, бригад и рабочих ведущих профессий за апрель.

Профсоюзный комитет и управление комбината постановили признать победителями в социалистическом соревновании и вручить переходящие Красные Знамена управления и профкома комбината:

по группе основных цехов горно-обогатительного производства — коллективу коммунистического труда рудника имени 50-летия СССР, выполнившего план на 110,1 процента и повысившему производительность труда на 6,9 процента;

по группе цехов управления главного механика — коллективу цеха ремонта металлургического оборудования № 2, перевыполнившему план и повысившему производительность труда на 1,5 процента; предоставить коллективу право сделать запись о трудовых достижениях в Книгу трудовых подарков девятой пятилетки комбината; отметить также хорошую работу коллектива цеха механизации;

по группе цехов управления главного энергетика — коллективу кислородно-компрессорного цеха, выполнившего план по производству на 103,7 процента и повысившему производительность труда на 4,9 процента; также предоставить коллективу право сделать запись о трудовых достижениях в Книгу трудовых подарков девятой пятилетки комбината;

по группе цехов товарного народного потребления и вспомогательных цехов признать победителями в социалистическом соревновании коллектив мебельного цеха, выполнившего производственный план на 104,2 процента.

Победителям предоставить право водрузить Красные флаги над цехами.

На пленуме были подведены итоги социалистического соревнования среди коллективов агрегатов, где победителями были признаны: коллектив доменной печи № 6, выполнивший производственный план

на 100,1 процента и достигший коэффициента использования полезного объема 0,500; коллектив коммунистического труда мартеновской печи № 13, достигший среднесуточной выплавки стали 944,5 тонны при норме — 900 тонн и выполнявший заказы на 100 процентов в недельном разрезе; коллектив коммунистического труда печи № 28, выдавший 337 плавов за кампанию с 11 января по 3 апреля 1973 года при норме 320 плавов; коллектив блюминга № 2, выполнивший план на 100,8 процента, и коллектив пятиклетового стана, выполнивший задание на 102,3 процента.

На пленуме были подведены итоги социалистического соревнования бригад ведущих профессий, названы победители. Звание «Лучшая бригада комбината» было присвоено бригаде № 3 с шестой печи, где мастером Леонид Семенович Матвеев и первым горновым Александр Александрович Бронников; бригаде № 1 тринадцатой печи второго мартеновского цеха, где мастером Сергей Михайлович Новиков и сталеваром Юрий Степанович Карташов; бригаде № 1 пятиклетового стана третьего листопрокатного цеха, где мастером Борис Григорьевич Коратаев и старшим вальцовщиком Аркадий Васильевич Медовиков; бригаде № 1 девятой и десятой батарей, где мастером Александр Андреевич Карлушин и машинистом коксовальщика Александр Кириллович Сорокин.

На пленуме были названы и лучшие по профессии. Звание «Лучший горновой» присвоено Александру Александровичу Бронникову — первому горновому доменного цеха. Юрию Степановичу Карташову — сталевару 13-й печи второго мартеновского цеха — присвоено звание «Лучший сталевар». Среди обжимных станков «Лучшим оператором» назван Георгий Александрович Литвинов — старший оператор-вальцовщик первого обжимного цеха. Вальцовщику первого листопрокатного цеха Леониду Филипповичу Дринькову присвоено звание «Лучший вальцовщик».

СТАЛЕПЛАВИЛЬЩИКИ ТРЕТЬЕГО МАРТЕНОВСКОГО ЦЕХА ПРИЗЫВАЮТ КОЛЛЕКТИВ МЕТАЛЛУРГОВ КОМБИНАТА ВСТАТЬ НА УДАРНУЮ ТРУДОВУЮ ВАХТУ В ЧЕСТЬ ДНЯ МЕТАЛЛУРГА.

Дорогие товарищи! Стале-плавильщики третьего мартеновского цеха, как и все металлурги комбината, последовательно претворяют в жизнь решения XXIV съезда КПСС, самоотверженно борются за выполнение заданий девятой пятилетки.

В третьем, решающем году пятилетки коллектив цеха должен значительно увеличить производство стали: дать прирост в 300 тысяч тонн. Развертывая социалистическое соревнование под девизом «Больше, дешевле, лучше», поддерживая почин бригады сталевара тринадцатой мартеновской печи Ю. С. Карташова, коллектив цеха принял обязательство дать в 1973 году 20 тысяч тонн стали сверх плана. За четыре с половиной месяца нынешнего года производство

ДНЮ МЕТАЛЛУРГА — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

металла в нашем цехе возросло по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 65 тысяч тонн, улучшены технико-экономические показатели, снижен брак на 7 тысяч тонн, снижена себестоимость стали.

Вместе с тем в январе коллектив цеха недодал к государственному плану 6500 тонн стали.

Сегодня все металлурги страны с новой силой развертывают социалистическое соревнование за достойную встречу Дня металлурга. Выполняя решения ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развертывании Всесоюзного социалистического соревнования работников промышленности за досрочное выполнение народнохозяйственного плана 1973 года, стале-плавильщики третьего мартеновского цеха обязуются досрочно выполнить план и социали-

стические обязательства первого полугодия 1973 года.

Выполнение этих обязательств потребует четких, согласованных усилий цехов — смежников по ритмичному обеспечению стале-плавильщиков всем необходимым.

Мы призываем всех трудящихся комбината встать на двухмесячную ударную вахту в честь Дня металлурга.

Металлурги комбината! Своим самоотверженным, высокопроизводительным трудом досрочно выполним план и социалистические обязательства первого полугодия третьего, решающего года пятилетки!

По поручению коллектива
Обращение подписали: сталевары А. В. Феоктистов, В. М. Лаврентьев, В. А. Полубояров, Ю. П. Зинченко, А. В. Дюкарев.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ



Приближается знаменательное событие в жизни нашей страны — выборы депутатов в поселковые, районные, городские, областные Советы депутатов трудящихся. Лучшим из лучших будет доверено представлять свои коллективы в органах власти. Сейчас заканчивается оформление избирательных участков, составление списков избирателей.

На снимке: секретарь участковой избирательной комиссии избирательного участка № 4 работник третьего листопрокатного цеха Пантелеймон Георгиевич Чегодаев за сверткой списков избирателей. Фото Н. Нестеренко.

Прокат сверх плана

Очень ровно в социалистическом соревновании идут бригады обоих блюмингов. Но по итогам пятнадцати суток мая лучшими были определены бригада № 2 блюминга № 2, возглавляемая В. С. Герасименко, и бригада № 3 блюминга № 3, которой руководит М. К. Хворостянов. Коллективы этих бригад выполнили производственное задание на 104 процента, имеют на сверхплановом счету соответственно 1800 и 2300 тонн металла. Особо отличились здесь старшие операторы А. А. Сотников и Н. А. Тыртышный, сварщик нагревательных ко-

лодцев В. М. Дятлов, машинисты кранов П. М. Везруков и Р. М. Бакиров.

В целом, коллектив обжимного цеха № 1 прокатал 8293 тонны металла сверх плана.

28 июля исполнится 40 лет с тех пор, как блюминг № 2 прокатал первый слиток. По инициативе старшего машиниста фрезерной машины А. П. Рыжова в цехе началось социалистическое соревнование за право катать юбилейный металл.

В. ВЕЛИКАНОВ,
секретарь партийного
бюро обжимного цеха
№ 1.

Верным курсом

Наступившая жара не отражается на результатах работы стале-плавильщиков третьего мартеновского цеха. Наоборот, с начала месяца коллектив охвачен высоким трудовым подъемом. Трудящиеся цеха решили встретить приближающийся День металлурга новыми трудовыми успехами — выдать сверх плана 10.000 тонн стали. Задача эта ответственна, тем более, что сейчас коллектив ликвидирует свою январскую задолженность. Но есть все основания предполагать, что это под силу труженикам третьего мартеновского. Поручкой служат почти три тысячи тонн сверхпланового металла, выплавленного в первой половине месяца, курс на увеличение веса плавки, сокращение производительности завалки, взятый на вооружение с начала года. Особенно хорошо обстоят дела у бригады сталеваров А. В. Дюкарева, Ю. П. Зинченко, В. С. Лысакова, Н. А. Короткова с семнадцатой печи. У них выполнение плана достигло 117,9 процента. На 108,4 процента выполняют план сталеварские бригады В. Г. Новикова, Ю. К. Черепенькина, Ф. С. Шарова, В. М. Перевалова, обслуживающие двадцать четвертую печь. Достойно работают весь месяц также коллективы четырнадцатого, пятнадцатого, шестнадцатого, двадцать первого, двадцать второго, двадцать пятого мартеновских агрегатов.

Г. ВЛАДИН



ГОСТИ МАГНИТКИ

Секретари горкомов и райкомов партийных организаций предприятий черной металлургии Златоуста, Челябинска, Аши, Чебаркуля и других городов приняли участие в областном семинаре, состоявшемся в нашем городе 17 и 18 мая. Семинарская учеба партийных руководителей под председательством заведующего отделом тяжелой промышленности обкома КПСС В. М. Старицкого проходила в читальном зале правобережной библиотеки металлургов.

Во второй половине дня 17 мая гости Магнитки побывали в первом мартеновском, четвертом листопрокатном, сортопрокатном и других цехах металлургического комбината. Большой интерес участников семинара вызвала экскурсия в новый цех покрытий.

18 мая секретари партийных организаций продолжили учебу, затем посетили культурно-бытовые центры комбината.

На снимке: встреча участников областного семинара на железнодорожном вокзале.

Фото Н. Нестеренко.

ДОБИТЬСЯ ГЛАВНОГО

Опытный, дружный коллектив второго мартеновского не раз являлся зачинателем славных починов, подхватываемых не только на комбинате. Так остается и поныне. Инициатива бригады сталевара Ю. Карташова, подхваченная всеми сталеварами комбината, получила поддержку ЦК КПСС и распространилась по всему Союзу. Но наиболее горячий отклик она вызвала, естественно, в самом втором мартеновском цехе. Стоит посмотреть только социалистические обязательства коллективов печей, бригад, всего цеха. «Выплавить сверх плана 15000 тонн стали, снизить на 1200 тонн выход брака, на 2,5 процента повысить производительность труда» — и все это в течение одного года, при значительно увеличенном плане без каких-либо коренных реконструкций агрегатов и оборудования.

Итоги четырех месяцев уже позволяют судить о том, насколько сталеплавыльщики справляются со своими обязательствами. Сразу надо оговориться, что январский долг — 6512 тонн недовыплавленной стали еще числится на совести цехового коллектива. Причин этого много, но для исправления положения требуется только одно — нормальное обеспечение печей металлошхотой и работа всех коллективов печей, так как работали эти четыре месяца сталевары четвертой, седьмой, девятой и других агрегатов. Нельзя не упомянуть борьбу, развернувшуюся между сталеплавыльщиками, двенадцатой и тринадцатой печей, цель которой — дать как можно больше стали. Эти два коллектива сейчас уверенно возглавляют внутрицеховое соревнование. И если за четыре месяца года бригады двенадцатой печи опередили своих соперников на 500 тонн металла, то за десять майских дней вперед снова вышел кол-

лектив тринадцатой печи. А на тринадцатое мая эта печь имела сверх своих обязательств(!) 815 тонн металла. Надо отметить, что сейчас набирают темп коллективы всех печей, в апреле выдано сверх плана 1190 тонн металла, не справился с планом лишь коллектив восьмой печи (минус 1700 тонн). Но и этот агрегат после длительного отставания начинает выходить из прорыва. Таким образом, у второго мартеновского цеха появляется реальная возможность выполнить, наконец, основной пункт своих обязательств, тем более, что сталеплавыльщики второго мартеновского выбрали для достижения этой цели верный путь — увеличение стойкости свода. Двенадцатая печь провела без ремонта уже 380 плавов, и опыт ее широко перенимается всеми сталеварскими бригадами.

По второму пункту социалистических обязательств сталеплавыльщики — сократить выпуск брака, можно сказать лишь одно — бракованной стали стало намного меньше.

Значительно перевыполняют мартеновцы и свое обещание по экономии чугуна. На хорошем уровне идет и внедрение рацпредложений.

Но много еще работы предстоит проделать по снижению себестоимости стали, по повышению производительности труда. Эти два пункта вместе с выполнением своих обязательств по производству стали признаны сейчас важнейшей задачей во втором мартеновском цехе. И если деловой настрой, царящий сегодня в цехе, не упадет, не затухнет, если будет обеспечено нормальное снабжение — можно с уверенностью сказать, что все пункты социалистических обязательств по цеху будут выполнены, а может даже и перекрыты.

Г. ТИХОНОВ.

— Хороший парень, — отзывается о Сергее Николаевиче Паршине инструктор станочного парка механической мастерской М. В. Замалетдинов, сам бывший токарь, ветеран ММК.

«Парню» скоро пятьдесят, но не удивляешься, услышав такую характеристику из уст сверстника — в первом цехе по ремонту металлургического оборудования они проработали вместе три десятка лет.

И не напрасно горит ветеран, что С. Н. Паршин знает полкомбината: нет ни одного основного цеха, где бы в механизмах и на агрегатах не работали детали, изготовленные Сергеем Николаевичем.

— Особенно много знакомых Сергей приобрел в годы войны, — вспоминает М. В. Замалетдинов. — Мы выполняли заказы доменного и мартеновских цехов. В то время любая работа была срочной. Бывало, лачнешь деталь, а представитель цеха-заказчика уже стоит рядом, ждет. Сергеем доверяли самую ответственную работу: нарезку ленточной, модульной резьбы, изготовление двухтрехзаходных «червяков». Впрочем, и сейчас срочные и сложные за-

Тридцать лет у станка

казы поручают выполнять именно ему. Качество деталей, выходящих из-под его резца, всегда отличное.

Семья Паршиных приехала на Магнитку в 1936 году из Пензы. Сергеем было в то время двенадцать лет. Пошел в ФЗУ, сказал: «Хочу быть токарем» — слышался от отца, слесаря по ремонту станков, об этой профессии. Но определили его в группу модельщиков. Лишь когда Сергей отслужил в армии, исполнилась его давняя мечта — поступил в теперешний ЦРМО № 1 учеником токаря. Осваивал секреты мастерства с рвением, и через три месяца ему был присвоен третий рабочий разряд. Много времени прошло с тех пор. Сейчас у Сергея Николаевича уже седьмой разряд, на груди медали за трудовое отличие, орден «Знак почта».

Когда женился, потянуло мир посмотреть. Поехал с молодой женой в Тамбовскую область, устроился на сахарный заводик. Полтора года поработал там и вернулся в Магнит-

горск: не те масштабы, не тот размах. Привык Сергей Николаевич, что задания ему поручают самые сложные, требуют в исполнении самого высокого качества. Ну, например, изготовить трехколенный вал для прессы. А на сахарном заводе, в основном, работа мелкая, да и оборудование устаревшее. В родном цехе не удивились возвращению кадрового рабочего, знали его натуру — чем труднее задание, чем выше точность детали и сложнее конфигурация — тем интереснее работа. Пусть даже в деньгах потеряет, но за трудное дело возьмется.

Такому отношению к своему труду научил Сергея Николаевича первый его наставник, покойный уже Яков Петрович Бугленко. Любил приговаривать старый мастер: «Намучаешься — научишься». Так и учится токарь Паршин до сих пор. Учитесь в процессе работы, не боитесь самых серьезных заданий. Да и к соседям приглядывается, не отпустит, не распустил, коллегу из другого цеха.

Жизнь завет старого мастера. Один из учеников С. Н. Паршина Александр Кильдишев рассказывает: «И мне часто Сергей Николаевич повторял эти слова. Строго требовал, но и учил всему, что знает сам. И до сих пор — а я работаю самостоятельно — два года — то и дело подходит к моему станку».

Десятки токарей подготовил за свою жизнь С. Н. Паршин. Особо гордится тем, что главный инженер Соколоско-Сарбайского рудобогатительного комбината тоже из их числа.

«Есть у него два «недостатка» — садоводство и рыбалка, — шутят товарищи по цеху. — А в целом, он хороший парень».

И верно, сегодня вы его в городской квартире не застанете. «Не вижу тем, кто рыбалит на дамбе. Километров за 30, за 40, за 50 — вот рыбалка. И тишина. Главное — тишина, — Сергей Николаевич помолчал. — За тридцать лет у станка научишься ценить ее».

Р. ШАРАФУТДИНОВ.

Областной смотр качества продукции

Чтобы не было стыдно

...Это случилось в сибирской тайге. На нефтепроводе произошла авария. Лопнула где-то труба, и нефть, вырвавшись из стальных объятий, прошла сквозь слой земли на поверхность. Мощный родник стал бить черной вязкой жидкостью. Вокруг аварийного участка разлилась огромная лужа нефти. Пока на перекачной станции нефтепровода обнаружил, что на трассе упало давление и пока был перекрыт трубопровод, были безвозвратно потеряны многие тонны топлива. Потом долго продолжалось устранение аварии.

Эта история вымышлена, но не исключено, что металлургия нашего комбината имели бы к ней самое непосредственное отношение.

Об этом свидетельствует письмо, которое вызывает чувство неудобства и стыда.

«Контролерам отдела технического контроля ММК.

Мы, контролеры ОТК, не можем работать

за вас. Вы должны следить за тем, чтобы ваш комбинат поставлял продукцию годную, соответствующую требованиям ГОСТа.

В марте нами было забраковано 190 труб, изготовленных из вашего листа. В апреле в брак было переведено 289 труб, а это 2 процента от общего производства труб нашего цеха.

На обращение группы народного контроля по этому поводу руководство вашего комбината отдела «объясняет», что в поточном производстве возможны пропуски отдельных дефектов. Уместно напомнить, что даже одна труба с дефектом, попавшая на трассу, может нанести огромный ущерб стране. Аварии на нефтепроводах случались, из-за них были потеряны сотни тысяч тонн нефти.

Поэтому убедительно просим вас принять меры для ликвидации брака, для того, чтобы дефектная продукция перекрывалась пути к трубопроводам. Просим вас поставить нас

в известность о принятых вами мерах.

Надеемся, что вы вместе с трудящимися листопрокатного цеха сделаете все, чтобы не пала тень на прославленное имя Магнитки. Мы должны стремиться, выполняя задачи, поставленные партией и правительством, к достижению уровня лучших мировых образцов при выпуске всякой продукции. Выполнение же требований ГОСТа является обязательным для каждого предприятия.

Контролеры ОТК Челябинского трубопрокатного завода: Егоров, Лобанов, Вовакина, Сизов, Сафонов» — всего 13 подписей.

Хочется надеяться, что подобные письма от потребителей продукции нашего комбината больше не будут приходить в редакцию заводской газеты и их не придется публиковать. А для этого, вполне понятно, необходимо всему коллективу комбината и работникам ОТК работать над повышением качества продукции.

М. ХАЙВАНОВ.

● Нам отвечают „ОСАДКИ НА СЛЯБИНГЕ“

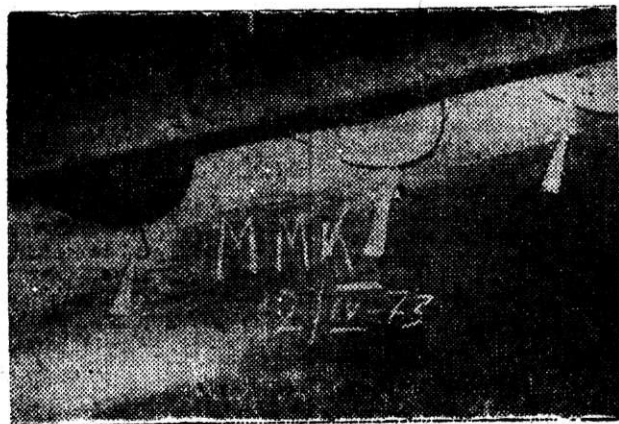
В настоящее время в технологию закупки головной части кипящего слитка, что является одной из главных причин образования наплывов на слитке, внесены значительные изменения.

Так, например, изъять из употребления крышки для накрытия слитков, при размещении раскислителя на поверхности металла стали применяться специальные устройства.

Это дало сокращение образования скрапина. В апреле количество скрапина по сравнению с январем уменьшилось в 4—5 раз.

Мартеновцы и дальше намерены улучшать технологию выплавки и разливки стали с целью уменьшения образования скрапина и улучшения условий труда для листопрокатчиков.

А. СЛОНИН,
и. о. начальника
мартеновского цеха № 1.





Юрий КОСТАРЕВ

ТВОРЧЕСТВО

Упорны руки пианиста.
Искусны руки гончара...
А я смотрел в саду вчера,
как оживлял мальчишка
листья.

Он поднял тополиный лист,
полуувядший, но зеленый, —
привстал на цыпочки
у клена —
и лист на дереве повис!
Смерть непонятна
мальчугану,
зато ему понятна жизнь.
Он прошептал листу:
«Держись!» —
и лист держался, как ни странно.

Мальчишка отошел в сторонку,
и в восхищении застыл...
Доступно было все ребенку,
все было ясным и простым.
Едва взглянув
навстречу свету,
он объяснил мне:
Смерти нет.
И доброте предела нету!
Он просто мальчик был.
Трех лет.

„Они с Магнитки“

Так называется новый хроникально-документальный фильм Свердловской киностудии (две части, оператор Анисимов, редактор Миркин), поставленный режиссером Пашовским по сценарию Л. Власовского. Это фильм о магнитогорцах, Зое Митрофановне и Петре Петровиче Шевляковых, которые живут здесь с первых лет строительства города и комбината.

Бесхитростен и прост их рассказ. Но слушая их, чувствуешь и понимаешь, что именно такие люди — гордость и слава Магнитки. Здесь они играли ребятишками, здесь выросли их сыновья и внуки.

Двадцать пять лет отдала блюмингу Зоя Митрофановна. С шутилкой и уважительной лаской называют ее диспетчером блюминга. Много молодых прошли ее школу, стали хорошими машинистами кранов.

Приросли, прикипели Шевляковы к заводу. Не ушла бы и на пенсию Зоя Митрофановна, да подрастают у нее внуки — помочь надо им на ноги поставить.

Все три сына Шевляковых тоже работают на комбинате. Старший не сразу пришел на

блюминг. Побывал и в Сибири, и в Якутии, а теперь подменяет отца по смене, работает слесарем. «И жену свою, Наташу, — говорит Зоя Митрофановна, — тут же высмотрел, на краине...»

Петр Петрович работает на блюминге слесарем 32 года: каждая гайка прошла через его руки. Не был он на войне, но по неделям не выходил из цеха, тут и победу встретил... Радостно смотреть на эту дружную рабочую семью, одну из тех, что составляют рабочий класс.

На днях в кинотеатре имени А. М. Горького состоялся торжественный киносеанс, на котором присутствовала многочисленная семья Шевляковых. Зрители тепло приветствовали своих земляков, а они, в свою очередь, сказали несколько слов о цехе, о товарищах по работе. И зрители, и герои фильма остались очень довольны этим маленьким непринужденным праздником, умело организованным директором кинотеатра З. А. Шумской.

Демонстрация фильма «Они с Магнитки» продолжается.
Л. КУШМАНОВА,
редактор кинопроката.

Галина ЛЕЩИНСКАЯ

МЫ ШЛИ

Мы шли, болтая обо всем подряд,
был город добрым и
большоголовым...

Я вспомнила мой первый
детский сад
и первое дежурство по столовой.
С такой ответственностью
никогда
я больше не держала подотенце,
и было в те далекие года,

Александр КРИВАНКОВ

КАК БЫТЬ?

Мне многие завидуют друзья.
Немудрено.

Ведь это ж не игрушки,
когда вдруг через стенку от меня,
соседки поселились, две
подружки.

С тех пор я потерял совсем
покой,
то мысли об одной, то о другой.
Втроем на танцы ходим и в
кино...

Все хорошо.
Но надо же случиться!
Я не могу никак решить одно —
в какую же из них, друзья,
влюбиться?

и добрым, и уже серьезным
сердце.

Возил трамвай в один и тот же
дом.

Мы все — попутчики, и этим
каждый дорож.
Нам всем дано с любовью и
родством
часа в четыре посмотреть на
город.

А где-то сквозь замерзшее окно,
сквозь радужный, лесной узор
морозный,
прокосопит важно и смело
ребенок, неуклюжий и серьезный.

И стало мне обидно вдруг до
слез:
я заблудился между двух берег.
Вери цветы я сразу на двоих,
опять втроем гуляем до
рассвета...

Кому же посвятить мне этот
стих?
Дарить двоим приходится и это...
Вы зря, друзья, завидуете мне —
я оказался между двух огней:
За город едем — мы втроем
опять...

Все хорошо.
Но не могу решиться!
Кому же предпочтение отдать?
В какую же из них, друзья,
влюбиться?

И каждой ночью слышу, как
набат,
два сердца через стенку мне
стучат.

Галина ТИТОВА

Куда ведут фонари

Я вспоминаю детство, как сон...
С утра и до вечерней зари
я рисовала колокольный звон
или про то, куда ведут фонари.

Вот лето.
Я тонконога, с мелком...
В пыли купаюсь, орут воробьи,
я на асфальте рисую о том,
куда идут фонари.
Ютно.
Снится мне майский гром...
Поют-гудят за окном февраль.
А над кроватью рисунки о том,
куда зовут фонари.
Уж детства нет.
Только мысли опять
об огоньках, что мерцают вдали.
Я в путь-дорогу пойду,
чтоб узнать,
куда ведут фонари.

Аркадий МОРДУХОВИЧ

МАЙ

Капризам мая нет числа...
Что выкинет? Никто не знает.
Вчера еще метель мела,
а нынче снег повсюду тает.
С утра на лужиках стекло
напоминает о ненастьях.
А днем весеннее тепло
туманит взгляд и землю застит.
И сердце ускоряет бег
навстречу красоте весенней...
Я верю: каждый человек
весною — чуточку Есенин.

Я — художник и сосед
мой Венька Лапуш-
кин тоже художник. Зани-
маюсь этим делом с самых
пеленок. Разумеется, в сво-
бодное от работы время.
В отличие от Венькиной
мазны мои полотна выде-
ляются более тонкой рабо-
той, яркостью красок и ве-
ет от них жизненной прав-
дой. Так утверждает тро-
юродная тетушка моя —
тетя Матильда (по паспор-
ту Матрена), весьма эруди-
рованная дама. Ее мнени-
ем я дорожу, так как она и
сама художница.

Помните, как в пятиде-
сятых годах бойко торгова-
ли на рынке копилками,
сделанными из гипса в ви-
де премилых кошечек и со-
бачек? Это были тети-
Матильдины произведения.
Собственными руками тво-
рила. Вот она какая, те-
тушка моя!

В своем творчестве я
твердо слеую по ее сто-
пам, — в основном рисую
домашних животных. В от-
личие от тети, Венька и
бабушка его, Ксения Гав-
риловна, увидев мою оче-
редную работу, как всегда
только презрительно хмы-
кают. Это и понятно. Мы
ведь в какой-то мере сопер-
ники. В одном подъезде,
на одном этаже двух гени-
ев даже по теории вероят-
ности не встретишь. Поэто-
му между нами давно идет
спор: кто же из нас двоих
все-таки гений?

Спорили мы, спорили
на эту тему, и вот однажды
Венькина бабушка (между
прочим, зловредная стару-
шенция) и говорит:
— А вы попробуйте най-
ти живого зайца и срисо-
вать его с натуры...

Говорит, а сама смотрит
на меня так ехидно, словно
я овалился с луны и не
знаю, что за зверь такой
заяц. Пусть я не бывал ни-
когда за городом, ни разу
не видел живого зайца, но
уж как-нибудь отличить
его от волка, наверное,
смогу. Разве мало нитал я
в детстве про них? И на
рисунках видел. Думает,
если ее Венька постоянно
со своим этюдником шаста-
ет где-то за городом, то
другие на такое не способ-
ны? Дудки! Мы тоже не
рыжие.

Этого выходного ждал я,
как никогда. Заранее при-

пас бумагу, дюжину ка-
рандашей и на целый день
продуктов.

С рассветом двинулся в
путь. Сразу же за приго-
родным поселком начались
поля. Небольшой морозец,
яркое зимнее солнце, не-
глубокий снег и множест-
во следов на нем (наверня-
ка зайчих) — все предве-
щало мне удачу. Шагаю
по полю, а на душе так ве-
село, что хочется петь и
петь. И я пою:

Зайчик, зайчик, где ты
есть?
Зайчик, зайчик, отзо-
вись...

Песню только что сам
сочинил и мотивчик приду-
мал. Поэтому она мне
очень понравилась, и я без
конца теперь повторяю ее.

ления, и не могу вымол-
вить ни слова.

Однако помаленьку шок
прошел, и я стал зайчика
манить к себе.

— Зайчик, зайчик, подь
сюда, подь, — шепчу. Я
тебе луковочку дам.

Идет. И не боится. Сме-
лый, видать, заяц.
Когда подошел вплот-
ную, я даже за лохматые
уши его потрепал.

Протягиваю морковку —
не берет. Тянется к колба-
се. Колбаса, так колбаса.

— Кушай, кушай, на
здоровье, — говорю, — а я
тем временем портрет твой
напишу.

... Никогда не работа-
лось мне так легко, как в
эти минуты. Напало небе-
валое вдохновение. Через

Так и не переспорил я
шельмеца.

Теперь вся надежда бы-
ла на тетю. Что скажет
она?

Пришла она на другой
день.

— В самом деле, Витень-
ка, это, кажется, собачка, —
неуверенно промолвила те-
тя, так и эдак разгляды-
вая мой рисунок. — А,
вроде, шут их знает,
этих зайцев, я ведь тоже
сроду их живых не выды-
вала.

Вот так тетя... А еще
уверять, что за шестьдесят
лет жизни всего посмотре-
лась. Вот и верь бывалым
людям.

Ну погоди же, — усмех-
нулся я, обрадовавшись
неожиданно пришедший в
голову шальной мысли, —
я устрою тебе номерок...

Вскоре я действительно
нарисовал зайца, теперь
уже настоящего (из
«Жизни животных» Бре-
ма) и поместил рисунок в
красивую рамку. Внизу
рисунок крупными буква-
ми написал: «Пес Барбос».
Картина эта и впрямь
отрез на платве произвели
настоящий фурор на те-
тушкиных именинах. Гос-
ти веселились и от души
смеялись. Картины они
приняли как милую шутку
любимого племянника.

Одна ж только тетушка
все это, кажется, триняла
всерьез. Умилливо плакала
и без конца хвалила меня
гостям. Правда, сильно
разволнованная она бы-
ла тогда.

Ну да бог с ней, с те-
тушкой, как говорили ста-
рики. Я ее по-прежнему
уважаю, но не как худож-
ницу, а просто как старого
человека. Иногда мне жал-
ко становится ее. Судьба
ее не очень удачно сложи-
лась. Всю жизнь прожила
одна — ни мужа, ни детей.
Кроме нас, дальних род-
ственников, никого больше
близких у нее нет. А ум-
рет, кроме нас и похоро-
нить некому будет.

А картина моя пусть
действительно будет для
нее только милую шуткой и
больше ничего. Смеяться
над старым человеком не
следует. Какая бы она ни
была — хорошая, или не
очень.

Александр СТЕПАНОВ

С НАТУРЫ

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Так, с песней, прошел
километров пятнадцать, а,
может, и больше, но ни од-
ного «косого» не встретил
еще. Следов много, а самих
зайцев не видно. Куда по-
девались? Странно...

Часам к двенадцати доб-
рался до каких-то больших
куч соломы. Решил здесь
передохнуть. Непривычные
к долгой ходьбе ноги гуде-
ли. Да, кажется, и мозо-
ли на пятках набил.

Понесли же меня черти
в эдакую даль, — думаю
про себя. — Сидел бы луч-
ше дома и ел горячие пи-
рожки. Так нет же, послу-
шал дураков — будь они
неладны, и Ванька, и ба-
бушка ненаглядная его!

Сижу, проклинаю их. От
нечего делать жую мерз-
лую колбасу. По сторонам
поглядываю. И вдруг ви-
жу... Кого думаете? Вдруг
вижу самого натурального
зайца! Сидит буквально
шагах в десяти от меня и
приветливо машет мне хвостом. Я настолько был
ошеломлен этим, что выро-
нил из рук колбасу и хлеб.
Сижу, разинув рот от удив-

каких-нибудь пятнадцать-
двадцать минут портрет
был готов. На рисунке по-
лучился самый натураль-
ный, ну просто вылитый
заяц.

— Ну, держитесь! — имея в
виду своих противников, —
думаю про себя. — По-
смотрим теперь, кто из нас
гений! У Веньки черта с
два так получится!

Дома в первую очередь
похвастался своей удачей
перед пятилетним брати-
ком Андрюхой. Но, к со-
жалению, напрасно.

— Ой, какая холая
шобачка! — воскликнул
он, едва я развернул кар-
тину, и радостно захопал
в ладоши.

— Не собачка, а заяц,
дурень ты эдакий! — гово-
рю ему, а он заладил свое:

— Шобачка! Шобачка!..
— Я покажу тебе шо-
бачку, — рассердился я, —
вот отшлепаю по мягкому
месту, будешь сматать!

А он хоть бы хны! Твер-
дит одно:

— Шобачка! Шобачка!..
У зайцев хвост крючком
не бывает. И уши не висят.

КЛИЧ ПИОНЕРА—ВСЕГДА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская хроника

В Ленинском районе победителем в сборе металлолома среди школ среднего образования стала пионерская дружина школы № 58 (25,5 тонн), а больше всех макулатуры собрали пионеры сорок восьмой школы (28 тонн). Среди школ Правобережного района впереди школы № 44 и 25.

С 19 апреля по 19 мая у пионеров шестой школы проходил месячник труда: ребята собирали металлический лом и макулатуру (здесь отличились 7 «б» и 5 «г» классы), провели пять субботников в подшефных детских садах № 81, 91 и детских яслях № 95. Кроме того, пионерская дружина школы № 6 взяла шефство над Южным лесопарком: школьники прореживали, подрезали деревья, очищали аллею от мусора и веток.

Тридцать третья школа накануне дня рождения пионерии провела Праздник чести школы. На нем отличились пионерские отряды 4 «б», 5 «г», 6 «а» и 7 «г» классов, занимавшие первые места в предметной эстафете. Весь год успешно работал в школе клуб интернациональной дружбы. Его члены вели постоянную переписку с зарубежными друзьями, организовывали встречи с людьми, побывавшими за рубежом. Пионеры тридцать третьей школы занимаются в своем школьном театре и хоре, где идут спектакли и звучат песни на английском языке.

Большими трудовыми успехами встречает праздник школа № 59. Ее пионерами собрано 12 тонн металлолома, 15 тонн 850 килограммов макулатуры, в подшефном микрорайоне посажено 38 деревьев, 1800 кустарников, более пяти тысяч цветов. Приведена в порядок территория школы. В апреле пионеры школы провели в третьих классах праздники рождения отряда: 60 октябрат надели на этих праздниках пионерские галстуки.



ЮБИЛЕЙ КРАСНОГАЛУСТУЧНЫХ

Традиционный праздник юных граждан Советского Союза — день рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина каждый год отмечает наша страна. Под руководством Ленинского комсомола пионерская организация стала массовой самостоятельной коммунистической организацией детей и подростков. В пионерских отрядах многие поколения строителей нового мира прошли первую школу коммунизма. Летопись пионерских дел богата примерами патриотизма, самоотверженности, подлинного героизма. Юные пионеры, верные традициям своих отцов и матерей, выращивают высокие урожаи, охраняют природу, собирают металл, лом и макулатуру. Участвуя в походах марша «Всегда готов!», они изучают свою Родину, охраняют памятники и могилы воинов и борцов за революцию, дружат с воинами Советской Армии.

В яркий весенний день маломиллионный отряд пионеров отдает рапорт Родине о выполнении ленинского завета «учиться, учиться и учиться», о своих трудовых и пионерских делах.

Правофланговые

Пионерский отряд 5 «а» класса считается в школе № 9 правофланговым. «Мы стараемся делать все лучше всех», — так говорят сами ребята. Им помогает в этом дружба. В отряде никого не нужно уговаривать, если объявлен субботник, сбор металлолома или макулатуры: принимают участие все, как один. А если кто-то начал отставать в учебе, без подсказки учителя товарищи помогут ему. Отличными «шефами» зарекомендовали себя председатель совета отряда Наташа Каржик, пионеры Люда Довгаль, Андрей Заикин, Слава Мухин, Андрей Митас, Вика Сафронова, Толя Громов и многие другие ребята. Вот так, общими силами добились они хорошей успеваемости.

В отряде много пионе-

ров-активистов: это члены совета дружины, горнисты, барабанщики, знаменосцы. Разнообразен и мир увлечений ребят: одни занимаются в музыкальной школе, другие в спортивной секции, морском клубе, кружке; все, без исключения, любят читать. В школьной спартакиаде правофланговые также отличаются: спортсмены класса заняли первые места в хоккейных и футбольных первенствах, в соревнованиях по баскетболу и в эстафете добились второго места.

Сегодня на торжественную линейку у памятника В. И. Ленину выйдут лучшие пионерские отряды школ города. Среди них будет и дружный, веселый, трудолюбивый отряд 5 «а» из девятой школы.

Т. СТАРИЦКАЯ.

Я предложила ребятам 7 «б» класса школы № 59 самим написать о своем пионерском вожатом — подручном сталевара первого мартеновского цеха Мише Кузьмине. И вот передо мной стопка маленьких сочинений на тему «Наш вожатый». Из отдельных строчек этих сочинений и получился портрет вожатого.

Если бы я увидела его на улице, то, наверное, не обратила на него внимания. Ведь внешне он ничем не отличается от других. Да и вожатого я представляла, как человека необыкновенного. Наш классный руководитель Фаина Викторовна рассказала, что он работает на мартене, занимается спортом, выполняет общественную работу. При всем этом приятный вожатый в наш 7 «б» — класс, почти «неукротимый» для учителей, мог только необыкновенный человек.

После первой же встречи с нами Миша стал членом нашего класса. Он сразу заинтересовался нашей учебной и поведенческой работой. С первых дней началась и наша дружба. Мы побывали на экскурсии на швейной фабрике, гуляли все вместе в парке, теперь вот готовимся к зачету по правилам уличного движе-

Наш вожатый

ния. Все наши дела были не такими, как до Миши. Не было скучно.

Хотя Миша и пришел к нам недавно, мы успели его полюбить. Есть у него отличительная черта характера: он всегда весел, никогда не унывает, он находчивый, остроумный. В нем есть еще черта, которую мне хотелось бы перенять. Это терпение. Мы доставляем ему много хлопот, но он приходит к нам очень часто, иногда несколько дней подряд. Он нашел с нами общий язык, хотя это было, наверное, трудно. С ним можно говорить обо всем, и в разговоре совершенно не чувствовать зазнайства, как в обращении старшего к младшим. Хочется перенять у него это чувство уважения к людям.

Хочу быть учителем. Но быть для учеников не только учителем, но и другом, как Миша для нас. Этому я и буду учиться у него. Такого вожатого, как Миша, можно считать настоящим другом!

На этот раз премьера двух фильмов состоится в субботу. «Современник» выпустит на экраны веселую ленту эстонских кинематографистов «Дон Жуан в Таллине». Кинотеатр «Мир» начнет показ чешской кинокомедии «Женщины вне игры».

В понедельник на экраны кинотеатра «Магнит» выйдет мексиканский фильм «Велкие розы для моей черной сестры», рассказывающий о судьбе молодой негритянки Роберты и белой девушке Алисии, об их первой любви и препятствиях, которые встречались на их пути. «Современник» с понедельника начинает демонстрацию фильма венгерских кинематографистов «Расследование поручено мне». Фильм этот о работе милиции в первые годы социалистической Венгрии.

Фильмы в субботу и воскресенье

Кинотеатр «Магнит»: «Летние сны» — сеансы в 9, 12, 14, 16, 18, 20. «Точка, точка, запятая» — сеансы в 11, 15. «Семья пуля» — сеансы в 13, 17, 19, 20, 40.

Кинотеатр «Современник»: «Учитель пения» — сеанс в 9. «Дон Жуан в Таллине» — сеансы в 17, 21. «Горячий снег» — сеансы в 11, 13, 15, 19.

Кинотеатр «Комсомолец»: «Чужак из 5 «б» — сеанс в 10. «Семья пуля» — сеансы в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 30. «Приключения гайдука Ангела» — сеансы в 12, 14, 18, 22.

Кинотеатр «Мир»: «Лесная баллада» — сеансы в 9, 30, 15. «За твою судьбу» — сеансы в 11, 12, 45, 17, 18, 45, 21. «Женщины вне игры» — сеансы в 10, 12, 14, 16, 18, 20.

Кинотеатр «Дружба»: «Золотые рога» — сеансы в 9, 30, 14, 15, 30. «Земля, до востребования» (2 серии) — сеансы в 11, 17, 20.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.



Суббота, 19 мая
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Цветное телевидение. «Гимнастика для всех». 11.20 — Новости. 11.30 — Цветное телевидение. Концерт молодых исполнителей. 12.15 — Экран собирает друзей. СССР — ГДР. (Днепропетровск, Запорожье, Берлин). 13.00 — «Литературные чтения». Г. Гейне. Лирика. 13.15 — Актуальные проблемы науки и куль-

туры. «Использование биологических ресурсов водоемов». 13.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.15 — Киноленты прошлых лет. «Вухта смерти». Художественный фильм. 15.50 — «Поиск». Телевизионный журнал. 16.30 — «Музыкальные встречи». Песни на стихи А. Жарова. 17.10 — Для школьников. «С днем рождения, пионерия!» (Выступление председателя Центрального совета Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина А. В. Федуловой. Фильм-концерт «Салют, пионерия!»). 18.10 — Программа мультипликационных фильмов. «Раз, два, дружно». 18.40 — Премьера телевизионного документального фильма «Такой возраст». 19.30 — «Русский романс». 20.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Заря» (В) — «Динамо» (К). Трансля-

ция из Ворошиловграда. 22.00 — Цветное телевидение. «В мире животных». 23.00 — «Время». Информационная программа. К визиту Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в Федеративную Республику Германии. 23.30 — Концерт гитаристки Марии Луизы Аниде (Аргентина). 00.30 — Чемпионат СССР по художественной гимнастике. Передача из Ленинграда. 01.00 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

18.00 — «Если прозвучит тревога». 18.30 — Университет экономических знаний. «Экономическое сотрудничество социалистических стран». Передача ведет лектор обкома КПСС А. А. Червякова. 19.00 — «Мы — пионеры». Документальный фильм. 20.00 — «Журналист».

Художественный фильм. 2-я серия.

Воскресенье, 20 мая

Шестой канал
11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 12.30 — «Музыкальные киоски». Ведет передачу Э. Беляева. 13.00 — «Земля, на которой я счастлив». (Рассказ о достижениях трудящихся Еврейской автономной республики). 13.30 — Для школьников. «К тайнам живой природы». Заключительная передача по биологической олимпиаде. 14.30 — Музыкальная программа. По письмам телезрителей. 15.00 — «Сельский час». 16.00 — «В мастерской художника». Заключительный художественный фильм. 16.35 — «Мир и труд неотделимы». Советские люди одобряют решения ап-

рельского Пленума ЦК КПСС. 16.50 — «Литературные встречи». М. Ауэзов. 17.35 — Экранизация литературных произведений. «Шведская спичка». Художественный фильм. 19.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». Цветное телевидение. 20.00 — Новости. 20.10 — Программа мультипликационных фильмов. 20.50 — «Огни цирка». 21.30 — Авторский вечер композитора Н. Богословского. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 23.00 — «Время». Информационная программа. К визиту Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в Федеративную Республику Германии. 23.30 — Продолжение авторского вечера композитора Н. Богословского. 00.30 — Конец программы.

Двенадцатый канал
19.30 — Заключительный концерт лауреатов

областного конкурса народного творчества. 21.00 — «Сокровища республики». Телевизионный художественный фильм. Понедельник, 21 мая
Шестой канал
18.15 — Программа передач. 18.20 — Экономическая география СССР. Грузинская ССР. 19.00 — Для детей. «Узоры». 19.30 — Для школьников. «Костер». 20.00 — Новости. 20.10 — «От руды до комбайна». Передача первая. 20.40 — Для детей. «Театр «Колокольчик». 21.00 — Международный панорама. 21.35 — Телевизионный спектакль «Фауст». Часть 1-я. 23.00 — «Время». 23.30 — Телевизионный спектакль «Фауст». Часть 2-я. 01.05 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал
МСТ. 18.50 — Мультфильм для детей «Али Баба и сорок разбойников». 19.20 — Экран недели. 20.05 — Фильм-спектакль «Дон Сезар де Базан».

Спешите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; община — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолaborатория — 3-14-42.