

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления
Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового
Красного Знамени металлургического комбината им. В. И. Ленина

● № 120 (5414)

● Год издания тридцать четвертый

● Суббота, 6 октября 1973 года

● Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА: ГОД ТРЕТИЙ, РЕШАЮЩИЙ

Великому Октябрю — достойную встречу!

ХОРОШИЙ НАСТРОЙ

Почин обжимщиков поддержали трудящиеся доменного цеха. Встав на ударную трудовую вахту в честь 56-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, они взяли на себя повышенные обязательства — выплавить за октябрь 3000 тонн сверхпланового чугуна.

Понимая всю важность

принятых обязательств, доменщики с начала месяца настроились на выполнение плана. Слова не расходятся с делом. Только за третье октября коллективом первой печи сверх плана было выплавлено около ста тонн чугуна, а доменщиками седьмой печи — 120 тонн. Коллектив десятой печи за третье число выплавил более 80 тонн сверхпланового чугуна.

П. ЖАРКОВ,
секретарь партбюро
доменного цеха.

ОТВЕЧАЮТ ДЕЛОМ

Несмотря на значительные перебои в подаче металла на нагревательные печи, коллектив первого листопрокатного цеха работает неплохо. И в этом заслуга всех служб, обеспечивших устойчивую работу оборудования и четкое соблюдение технологического процесса.

В затрудненных условиях коллективу третьей бригады, где мастером Борис Максимович Плотников, за три дня октября удалось прокатать сверх плана 142 тонны металла. Этот успех достигнут благодаря умелым действиям старших вальцовщиков Николая Челищева и Григория Солоненко, правильно организовавших работу на чистовой и черновой пружинах.

Не намного отстает от третьей бригады и коллектив первой бригады, внесший в сверхплановую копилку сто тонн доброка-

чественной стали за три дня. Мастером здесь — Иван Васильевич Бобылев. Он, старшие вальцовщики Суфьян Мингазов и Виктор Арзамаскин поставили работу на своих участках так, что потери времени и металла в течение первых смен месяца оказались минимальными.

Поддерживая почин трудящихся обжимного цеха № 1, коллектив первого листопрокатного цеха пересмотрел свои обязательства на октябрь и принял новые: перевыполнить план по горячему прокату на четыреста тонн, отпустить дополнительно к заданию сто тонн товарного листа, сократить выход брака до 0,9 процента, уменьшить выход беззаказной продукции на 0,1 процента.

Н. ЕМЕЛЬЯНОВ,
секретарь парторганизации
листопрокатного цеха № 1.

ПРИНЯТЫ НОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Встав на ударную трудовую вахту в честь предстоящего праздника, почин обжимщиков одобрили трудящиеся цеха технологической диспетчеризации. На сменно-встречных собраниях они приняли новые повышенные обязательства.

Они наметили пустить в постоянную эксплуатацию диспетчерскую первого мартеновского цеха и совместно с коллективом осво-

ить новый метод централизованного управления мартеновскими печами, выполнить все подготовительные работы и провести необходимые исследования по организации централизованного управления агрегатами ЛПЦ-5, подготовить линейно-кабельные, абонентские сети к работе в зимних условиях с оценкой на «хорошо».

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

- На ударной трудовой вахте в честь 56-й годовщины Октября. Вести из цехов
- Завтра — День учителя
- Отчеты и выборы в комсомоле
- Литературная страница
- Пугачев перед царским судом
- Новинки киноэкрана

ОГНЕУПОРЩИКИ — СТАЛЕПЛАВИЛЬЩИКАМ

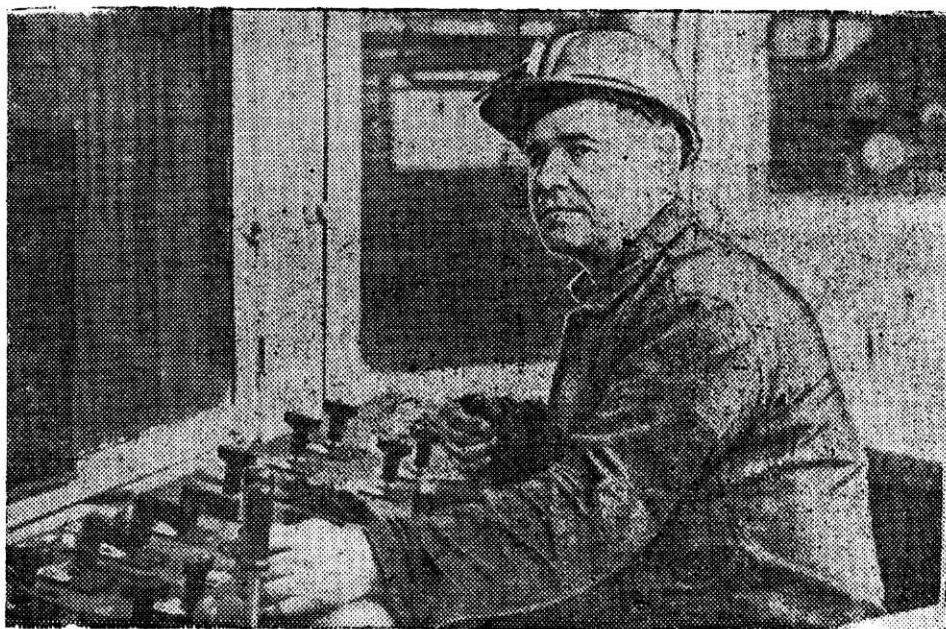
На трудовую вахту в честь 56-й годовщины Октября встал коллектив огнеупорного производства. При этом огнеупорщики пересмотрели свои обяза-

тельства и решили ежемесячно выдавать на склад готовой продукции не менее 600 тонн добротных шамотных огнеупоров, на участке теплоизоляцион-

ных вкладышей изготовить за месяц 160 точн теплоизоляционных плит хорошего качества сверх задания, в пробочном отделении произвести пробки и

стаканов на 15 тонн больше, чем намечалось ранее. За счет рационального расхода топлива, сырья и других ресурсов сэкономить не менее 30 тысяч рублей.

Е. ЕВГЕНЬЕВ.



Коллектив обжимщиков третьего блюминга выступил инициатором ударной вахты за достойную встречу 56-й годовщины Октября. Свои обязательства они подкрепляют делами, стремясь ежедневно выдавать сверхплановую продукцию.

На снимке: один из передовиков соревнования машинист огнезачистной машины Николай Павлович ДЕВЯШИН.

Фото Н. Нестеренко.

Магнитогорск — Кузнецк — Нижний

Итоги выполнения производственного плана за сентябрь и с начала 1973 года по Магнитогорскому, Кузнецкому и Нижнетагильскому металлургическим комбинатам (в процентах)

ММК	За	С нач.	КМК	За	С нач.	НТМК	За	С нач.
месяц	год	год	месяц	год	год	месяц	год	год
Чугун	101,6	100,7	Чугун	103,4	101,1	Чугун	101,6	99,0
Сталь	101,1	100,3	Сталь	100,6	100,5	Сталь	101,4	100,8
Прокат	100,1	100,2	Прокат	100,4	100,5	Прокат	100,9	100,2
Кокс	100,7	100,1	Кокс	101,0	101,0	Кокс	101,0	100,9
Руда	100,1	103,4	Руда	102,8	101,2	Руда	102,0	101,2
Агломерат	100,1	100,3	Агломерат	101,2	100,9	Агломерат	101,5	101,0
Огнеупоры	93,0	100,9	Огнеупоры	103,0	101,9	Огнеупоры	102,1	99,6

Итоги выполнения производственного плана за сентябрь 1973 года по цехам и агрегатам (в процентах)

ММК		КМК		НТМК	
Доменный цех	101,6			Доменный цех № 1	101,4
Доменная печь № 2	101,1	Доменная печь № 1	101,6		
Доменная печь № 3	100,4	Доменная печь № 3	117,4		
Доменная печь № 4	100,5			Доменная печь № 4	104,7
Доменная печь № 6	101,1	Доменная печь № 2	100,9		
Доменная печь № 7	102,8			Доменная печь № 3	103,8
Мартеновский цех № 2	102,2	Мартеновский цех № 1	100,7	Мартеновский цех № 2	100,8
Мартеновский цех № 3	101,4	Мартеновский цех № 2	100,4		
Мартеновская печь № 2	102,3	Мартеновская печь № 2	101,2		
Мартеновская печь № 3	102,9	Мартеновская печь № 3	100,9		
Мартеновская печь № 11	101,3			Мартеновская печь № 17	101,4
Мартеновская печь № 12	107,6	Мартеновская печь № 10	100,5		
Мартеновская печь № 13	103,5	Мартеновская печь № 7	100,9		
Мартеновская печь № 22	100,6	Мартеновская печь № 8	100,5		
Мартеновская печь № 25	103,2	Мартеновская печь № 15	100,1		
Обжимный цех № 1	101,2	Обжимный цех	101,7		
Блюминг № 2	101,3			Блюминг	101,8
Бригада № 2 блюминга № 2	99,7			Бригада № 2 блюминга	100,9
Среднелистовой стан	100,8	Листопрокатный цех	100,2		
Стан 500	100,1	Среднесортный стан	100,2		
Копровый цех № 1	101,5	Копровый цех	102,7	Копровый цех	100,4
ЖДТ	98,5	ЖДТ	96,1	ЖДТ	105,0

ЗАВТРА—ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Учитель в нашей стране — одна из самых почетных, уважаемых народом и в то же время самых сложных профессий. «Учитель работает над самой ответственной задачей — он формирует человека», — писал М. И. Калинин. Советский педагог вошел в биографии новых поколений как сеятель знаний и воспитатель идейно убежденных граждан Страны Советов. Коммунистическая партия неизменно проявляет огромную заботу о наставниках подрастающего поколения — надежных помощниках в ее воспитательной деятельности. Непрерывное повышение уровня образования — один из главных факторов развития страны в усло-

виях научно-технического и социального прогресса. На девятую пятилетку намечена широкая программа дальнейшего всестороннего развития народного образования. Добиваться прочного оплыва убеждений, действий и знаний — благородная задача учителя. Главное внимание всех звеньев народного образования сейчас направлено на всемерное совершенствование учебно-воспитательного процесса, повышение теоретического и идейно-политического уровня преподавания в свете поставленных XXIV съездом партии задач, важнейшей из которых является завершение перехода ко всеобщему среднему образованию.

После всенародного обсуждения высший орган государственной власти Верховный Совет СССР в июле 1973 года принял Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании. В этом документе особо подчеркнута профессиональная и общественная ответственность педагогических работников за качество обучения и коммунистического воспитания молодого поколения. В День учителя страна чувствует человека самоотверженного труда, который своим знанием, теплотой сердца и педагогическое мастерство отдает великому делу воспитания идейно закаленных созидателей нового общества.

Этот праздник близок и дорог тем, кто всю свою жизнь посвятил нелегкому и благородному делу просвещения и воспитания наших детей. Тем, кто сегодня за партами учебных заведений с помощью преподавателей продолжает свой трудный путь за знаниями, всем нам, когда-то с замиранием сердца впервые переступившим порог школы. Это всенародный праздник.

СПАСИБО ВАМ!

Анвар Буре, подручный сталевара мартеновского цеха № 3:

— С большой благодарностью, поздравлениями и наилучшими пожеланиями обращаюсь я накануне Дня учителя к преподавателям индустриального техникума. Я не сомневаюсь, что ко мне присоединятся все, кто вместе со мной в группе СВ-70 закончил в этом году вечернее отделение техникума. А. И. Стебнев, А. В. Палло, Л. Ф. Дьяконова, О. А. Минина, С. М. Маркина — сколько труда положили они, чтобы мы стали дипломированными специалистами. Многим из нас было очень трудно из-за большого перерыва в учебе. Но у нас была надежная опора — наши преподаватели, и вот мы уже закончили техникум. Большое спасибо вам, дорогие наши наставники! И еще я хочу поздравить с праздником секретаря вечернего отделения, старшего работника техникума О. В. Пестрякову.

Евгений Коваленко, секретарь комсомольской организации доменного цеха:

— Со своей учительницей Таисией Григорьевной Горбачевой я часто встречаюсь и сейчас. Она по-

прежнему преподает математику в школе № 56, над которой шефствует наш цех. Очень деятельная, всю себя отдающая школе, отличный математик, Таисия Григорьевна и в нас заронила любовь к своему предмету. Я помню математический кружок, который организовала Таисия Григорьевна. В нем мы изучали историю математической науки, основы высшей математики. Наша учительница стремилась, чтобы знания наши были глубокими. И она добивается этого. Еще никто из ее учеников не «заваливал» математику при поступлении в вуз. Таисия Григорьевна носит звание отличника народного образования, она кавалер ордена «Знак Почета». От всей души поздравляю Таисию Григорьевну с Днем учителя.

Рафкат Тухватулин, подручный сталевара мартеновского цеха № 3:

— Мария Васильевна Серова преподавала в школе № 16 литературу и русский язык. Мне повезло — я учился у нее. Литература — предмет сам по себе интересный, но многое зависит и от того, как его преподносит учитель. Мария Васильевна так интересно вела свои

уроки, что все мы подпадали под власть изучаемого произведения. Мария Васильевна своей любовью к предмету, глубоким знанием его зажигала нас. Это душевный человек, очень мягко, тактично обращающийся с детьми. И они любят ее. Мария Васильевна и сейчас много помогает мне. Она завуч школы № 8, а я ребят этой школы тренирую в футбольной секции. Так что она и по сей день мой наставник. Творческих успехов желаю я своему учителю и помощнику, здоровья, счастья.

Геннадий Пешенко, электрик кузового электроремонтного цеха КХП:

— Нина Андреевна Белоусова — старший преподаватель индустриального техникума. У нас, в группе ЭВ-74, она читала электропривод. Благодаря ее настойчивости, вниманию к каждому студенту, мы отлично знали этот предмет, главный в нашей специальности. Пока Нина Андреевна не убедится, что каждый усвоил новую тему, не примется за следующую. В течение всей учебы она в нас, вечерниках, поддерживала бодрость духа. Занятия начинала всегда доброй шуткой, чтобы мы встряхнулись после рабочей смены. Спасибо вам, Нина Андреевна, за вашу преданность работе, за ваши отличные знания, которые вы передаете нашим рабочим, за то, что всегда поддерживали нас в трудные минуты. С Днем учителя вас, желаю вам здоровья, энергии!

Комсомольское отчетно-выборное собрание в третьем листопркатном цехе проходило интересно. Об этом красноречиво свидетельствует тот факт, что в течение двух часов не успели выступить даже все записавшиеся комсомольцы, а значит, было о чем говорить.

Здесь каждый комсомолец лично заинтересован в улучшении деятельности цеха и каждый является поэтому не просто исполнителем, но и творцом. Все выходявшие на трибуну собрания, за редким исключением, заранее подготовили свои выступления. Это говорит не только о серьезном отношении к собранию, но и ко всей комсомольской работе. Выступления проходили скорее всего на разговор по душам. И вообще собрание напоминало интересную беседу коллектива, собравшегося поговорить о своих текущих делах, о решении важных вопросов.

Много было на собрании гостей. Первый секретарь ГК ВЛКСМ Ю. Миронов, секретарь левобережного РК ВЛКСМ В. Богданов, заместитель секретаря парткома комбината В. Попов, представители Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола, комсомольцы из подшефной школы № 4 — все они с теплотой говорили о работе организации, о ее вожаке, Валерии Лагутчикине. Во всех выступлениях комсомольцев, независимо от их содержания, чувствовались легкие нотки грусти, какая бывает при расставании. Сегодня Валерий проводит последнее собрание в цехе и передает свою эстафету дальше.

Говорят ребята о делах

ЛИЧНО ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В КОМСОМОЛЕ

своих бригад», рассказываю о себе. Группкомсорт пятилетнего стажа Н. Лапаев поделился планами, намеченными комсомольцами коллектива на ближайшее будущее, поведал о том, что своей хорошей работой комсомольцы — выпускники профессионально-технического училища № 18 поддерживают славы традиции цеха. Не приходится ребятам лишней раз объяснять, что они работают в одном из лучших цехов комбината.

По-хозяйски звучит выступление секретаря бюро ВЛКСМ четвертой бригады В. Ноздрина, который анализирует работу своей бригады. Оказывается, не только о хорошем можно говорить сегодня. Комсомольцы видят недостатки в работе организации, критически относятся к ним. Вот, допустим, неважно обстоят дела со сбором членских взносов в прокатном отделении, недобросовестно относятся к своим шефским обязанностям комсомольцы термического отделения. Естественно, это вина, в первую очередь, группкомсорта, потому что от их работы зависит боевой настрой молодежного коллектива.

«Прожекторист» Л. Коваленко сказал, что не все благополучно обстоит и с трудовой дисциплиной. Факт совершенно нетерпимый. В нетрезвом состоянии молодой рабочий пытался пройти в цех. «Надо добиться того, чтобы подобные явления не встре-

чались в нашем коллективе», — заканчивает свое выступление Л. Коваленко.

Вообще чувство ответственности, глубокой заинтересованности в том, чтобы цех по-прежнему оставался только хорошими делами, характеризует выступления молодых листопркатчиков.

Принципиальность в анализе деятельности организации, самокритичность чувствовалась во всем ходе собрания, начиная с отчетного доклада секретаря комсомольской организации Валерия Лагуточкина.

Дача рекомендаций в ряды членов КПСС лучшим комсомольцам, вручение памятных подарков и грамот лучшим комсомольцам и ударникам труда, выступления гостей — все это отличало собрание.

А легкий налет грусти от расставания все-таки остался, и особенно это чувствовалось, когда Валерий выступил с коротким ответным словом. Тепло простились комсомольцы со своим вожаком, который много энергии отдал этой нелегкой работе. Немалая его заслуга в том, что комсомольская организация листопркатного цеха № 3 была награждена вымпелом ЦК ВЛКСМ. Этот почетный символ, несомненно, будет способствовать дальнейшей плодотворной работе молодых листопркатчиков.

Л. РЖЕЧУК.



В решении больших задач по обеспечению коксом доменных печей принимают активное участие коммунисты коксохимического производства. Они всегда находятся среди передовиков производства.

На снимке: машинист коксовальки в а т е л я восьмой батареи партгрупорг Григорий Захарович Ефременко готовится к очередному собранию партгруппы.

Фото Н. Нестеренко.

НАМ ОТВЕЧАЮТ ПРЕПЯТСТВИЯ ЛИКВИДИРОВАННЫ

На фотообвинение «Дороги, которые мы... преодолеем», опубликованное 11 сентября 1973 года, получен ответ.

Случай затопления папешного тоннеля под обжимным цехом № 2 имел место из-за аварии коммунаций управления главного энергетика, которые проходили выше тоннеля, и из-за выхода из строя насоса, откачивающего грунтовые и случайные воды из общего сборного колодца.

Причиной скопления дождевых вод между основным механическим и фасонно-вальце — сталелитейным цехами явились обильные осадки, высоко установленная водопропускная труба малого диаметра на переезде у ОМЦ.

В настоящее время насос в тоннеле восстановлен. На переезде у основного механического цеха установлена водосточная труба большого диаметра.

Г. ГАКУНОВ, начальник цеха благоустройства.

Мы только успели представить друг другу, а Ирина Николаевна уже потащила меня в свой кабинет литературы: «Сейчас я вам покажу, что мои ребята делают», — приговаривала она. Ирина Николаевна показывала альбомы, таблицы, плакаты — самые разные наглядные пособия по литературе и русскому языку, среди которых даже портрет Есенина, выполненный на дереве. А я видела в этом огромный, кропотливый труд этой женщины, глубоко знающей свой предмет и также глубоко, основательно излагающей его на уроках.

Ирина Николаевна — педагог по своей натуре, — говорила мне завуч школы А. К. Ерохина. — Она никогда не пройдет мимо расшумевшихся на улице ребят, обязательно остановится, если рядом совершается безобразие. Она не

умеет читать нотации, двумя-тремя словами Ирина Николаевна может «вогнать человека в краску», и ему станет неудобно за только что содеянное. При чем сама Ирина Николаевна искренне переживает каждый подобный эксцесс. Школа рабочей молодежи — это особая сфера взаимоотношений учителя и ученика. Здесь сталкиваются люди взрослые. За волевым признанием учеников — дело нелегкое. Ирину Николаевну уважают. Коллеги — за знания и щедрость, которыми она делится с ними, за помощь, которую она частенько оказывает в работе своим товарищам. Ученики — за такт и внимание к каждому из них, за то, что уроки ее всегда интересны, за то, что их радости и горе-

сти воспринимает учитель как свои.

— Для Ирины Николаевны нет плохих учеников, — продолжает А. К. Ерохина. — Никогда не услышишь, чтобы она возмущалась кем-нибудь из них.

В классе, который Ирина Николаевна приняла год назад, вступил в силу очень простой закон: болей не только за свои дела, но и за дела своего товарища. Создав в своем классе доброжелательную атмосферу, сдружив людей, Ирина Николаевна скрепила коллектив, на который теперь сама опирается. У нее нет проблемы посещаемости. Учащиеся сами следят за этим и выясняют, почему пропущено занятие кем-то из их товарищей.

Очень умный педагог, великолепный литератор,

Ирина Николаевна очень требовательна к методике преподавания. Скрупулезный подход к разработке темы урока влечет за собой появление интересных вспомогательных материалов, которые делают для кабинета сами учащиеся.

— Вечерники дома работают очень мало, а то, чего греха таить, и совсем не работают, — рассказывает Ирина Николаевна. — Поэтому на уроках приходится делать все.

Отсюда, естественно, и необходимость совершенствовать методику преподавания. А этому можно научиться у Ирины Николаевны. Самый трудный материал она умеет донести до каждого учащегося. Даже вопросы теории литературы, которые довольно трудно усваиваются, Ири-

на Николаевна излагает интересно, доходчиво. У нее большой опыт работы с абитуриентами, она знает их уязвимые места в знании литературы, русского языка и всегда учитывает это, разрабатывая тему очередного урока.

Ирина Николаевна — спокойный, неутомимый человек. И это после двенадцати пяти лет учительствования! Ее энергии можно позавидовать, любя, какую питают к ней ее выпускники, позавидовать.

...Каждый год первого сентября, в День учителя Ирина Николаевна готовится принимать гостей — своих выпускников. Они никогда не забывают своего учителя в эти праздничные дни. Пусть же и завтра в доме Ирины Николаевны будет много гостей.

В. РУБИНА.

НЕУСТААННАЯ



С интересом встречают каждый раз литературную страницу, подготовленную самодеятельными поэтами и прозаиками, членами литобъединения «Магнит», читатели заводской газеты. Вот и сегодня на суд любителей поэзии представляют свои новые стихи Б. Попов, А. Павлов, Ю. Богданов и Л. Чернышов.

Борис ПОПОВ

СОЛДАТ

Под кленом в серебряной блузке темнеет, но светится снег.

...Проходит по улице узкой
нестарый еще человек.

Протравленный праведным потом,
пропахший густым табаком,
несет он с неловкой заботой
бумажный кулек с молоком.

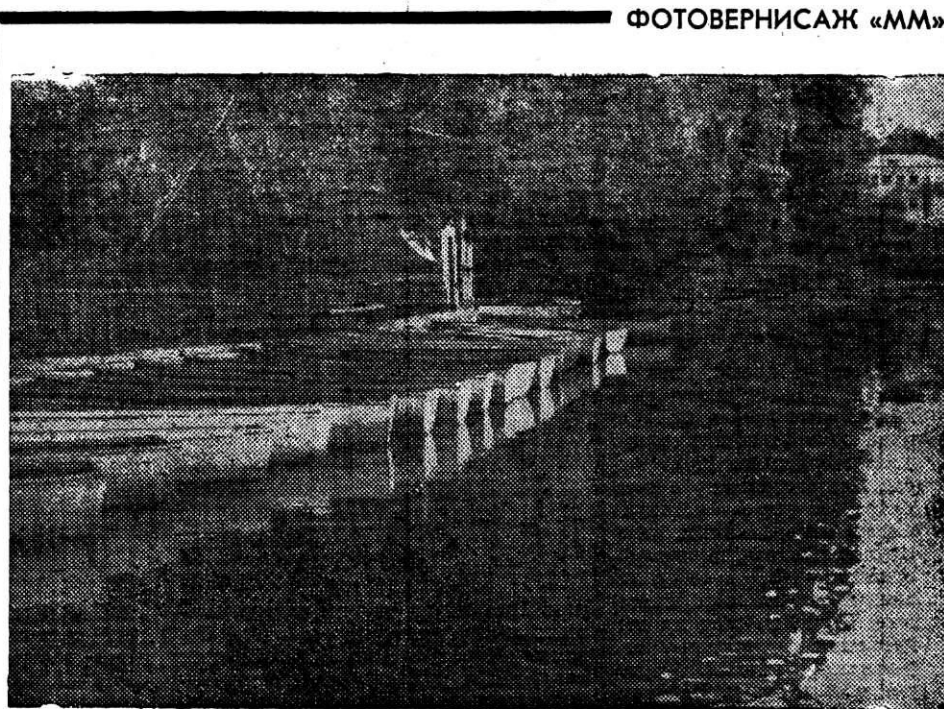
Я знаю, кто он. Мне сказали.
Недаром на каждом углу

его провожаю глазами
и редкие взгляды ловлю.

Как ночь наступает сквозная —
я знаю, я знаю! — тогда,
задумавшись, он вспоминает
свои фронтовые года.

Где в громе тяжелых раскатов
и песен последней войны
мужчиной он стал и солдатом
великой своей стороны.

...Так памяты эти зарницы,
что сердце сильнее стучит,
когда начинают струиться
рекламы в лиловой ночи.



ФОТОВЕРНИСАЖ «ММ»

Александр ПАВЛОВ

ИДУ К ТЕБЕ

Не приглушая всплески добрых чувств,
не нарушая добрых ощущений,
иду к тебе, мой городок весенний,
как будто силы обрести хочу.
Иду к тебе, где площадь в серебрянке
и чуточку красны карагачи,
где горячи мартены и вагранки
и пламенеют в стенах кирпичи.
Таков ли ты, каким тебя оставил?
Окраины теснятся стороной,
и стало меньше ставенок и ставен,
оставленных в наследство старицей.

Просторно сердцу в синеве весенней,
и взгляд летит над звонкой глубиной,
где по Магнитной рыжие ступени
растут к вершине полувековой.
А городок торопится по склону
домов и улиц раскрутив спираль...
Шагай, лети, стеклянню и бетонно,
и окрути собой степную даль.
Шагай, цвети! Тебе полвека скоро,
пусть долго не стихает голос твой...
Звенит твое раскатистое слово
почти над всею магушской землей!

В ТЕРМИЧКЕ

Я видел экскурсантку, ученичку,
что пробиралась между кирпичей
в обход палящих пламенем
печей
сквозь газом отдававшую
термичку.

Какие чувства тронули ее,
какие мысли посетить сумели,
когда на согревающемся теле
досадно взмогло тонкое белье?

Она беречь устала башмачки,
остановилась и забыла злиться,
уже спокойней вглядываясь в
лица
и в печи из-под крохотной руки.

Все оставалось прежним. Но при
ней
работа шла невидимо и споро,
словом горячим не было простора
у смиренных неестественно парней.

Был вечер за высокою стеной,
и, странной власти женской не
утратив,
девчонка в тесном розовеньком
платье
светилась в цехе мягкой луной.

Волна в волну, как пуля в пулю,
и, распластавшись на косе,
солдаты вспаренные курят
от солнца бронзовые все.
Пока свершается купанье,
нерасторопен и сердит,
сидит, нахохлившись,

Погоди, погоди...

Успокойся! Ведь это не дело.
Вот — промчатся дожди,
вот — опустится зазимок белый...
Только ветры спешат,
и желанья торопятся сбыться...
В журавлиный бошпак
потянулись последние птицы.
Я спешу, я спешу!

Нужно быть до рябинных
морозов
там, где в каменный шум
с перевалов летят лесовозы.
Где, дробя солончак,
несуветные мечутся ливни,
где гитары звучат

Я спешу

не беспечно, а гордо и длинно.
Встречи радостный миг!
Покачнется палатка в угаре,
будто скомканный мир
в заскоружлых ладонях подарит.
Будто где-то давно
обронил невеликое счастье,
будто снова оно
у тебя целиком и во власти.
Я спешу, я спешу...
Пожелай же хорошему сбыться.
Слышу осени шум —
улетают последние птицы.

Розовые гвозди

Я в цех являлся, будто в гости,
и наблюдал издали,
как скачут розовые гвозди
от раскаленного станка.
В просторе грохота и пыли
смотрел, забившись в уголке,
что говорят глухонемые
на рукавичном языке?
А гвозди свечками взлетали...
И я запомнил навсегда,
как пахнет жареною сталью

их закалившая вода.
Я раз от разу был упрямей,
с добычей шествовал домой —
меня одаривал гвоздями
седой, как лунь, глухонемой.

С тех пор я не живу, как
выйдет,
и вряд ли думаю о том,
что сердце ранено навзлет
стальным и розовым гвоздем.

НА КОСЕ

дневальный
у оружейных пирамид.
Волна в волну, как пуля в пулю...
И на спине у старшины
неровный шрам от катапульты

и три поглубже — от войны.
Волна в волну...
По желтым косам
снует проворный ветерок,
качая в море катерок,
где на борту горит —
«Матросов».

Юрий БОГДАНОВ

БЕРЕЗА И ЕЛЬ

Прощальный круг рисуют птицы...
Береза — вверена судьбе,
листья, как желтые страницы,
роняет под ноги себе.
Оголены и пусты ветви —
ей больше нечем говорить.
Она спешит за стылым ветром
разгульный посвист повторить.

Но лишена веселой речи...
Я поклониться ей готов.
Не дай же бог и мне отречься
от старых собственных листов!
А рядом легкая, босая,
едва разросшаяся ель
шагает упруго на метель,
в сугроб иголок не роняя.

Леонид ЧЕРНЫШОВ

ВЕТЕР

Он буйно мечется по саду,
самодовольно хохоча,
то ветви ласково погладит,
то стеганет по ним с плеча.
В своей стихии жить отрадно...
Зачем он злится и поет?
И лижет ветви зло и жадно,
как будто мед по ним течет?

Представляем работы В. ВОЛКОВА:

«ЛОДОЧНАЯ СТАНЦИЯ».



«ЮНОСТЬ»



И «ЗРЕЛОСТЬ МАГНИТКИ»

В ДЕНЬ ЮБИЛЕЯ

2 октября исполнилось 33 года трудовым резервам. В этот день мастера, преподаватели и учащиеся технического училища № 41 собрались в драматре имени Пушкина на посвящение первокурсников в трудовые резервы.

Перед ребятами выступил выпускник этого училища, заместитель начальника цеха технологической диспетчеризации В. Е. Рыбак. Он рассказал о том, какое большое значение имеет в современном производстве связь, каковы достижения ЦТД в ее развитии. А достижения немалые. И добиваются их выпускники технического училища. Главный энергетик комбината С. В. Муринов говорил о том, как необходимы в энергетическом хозяйстве комбината грамотные работники. Свое выступление директор училища В. М. Ключев посвятил истории ЦПТУ № 41.

Ключевым моментом вечера было посвящение первокурсников в трудовые резервы. Они уже заявили о себе на полях подшефного колхоза «Красный партизан» Верхнеуральского района. Ребята отлично потрудились, собрав картофель на площади около 80 гектаров. **В. МАЕВСКАЯ.**

Ненастное сентябрьское утро. Дремлет укрытый непогодой степной Яицкий городок. Лишь на площади у приземистого здания канцелярии канцелярии необычайное в такую рань оживление. Здание оцеплено усиленным караулом при нескольких пушках. Поодаль, возле церкви, толпа казаков и горожан.

А в самой канцелярии, в низкой палате под сводами, ждет знаменательной встречи чиновник секретной следственной комиссии гвардии капитан-поручик Савва Мав-

повытчиков и конвойных, Маврин приступает к допросу. На бумагу ложатся первые строки протокола показаний арестанта: «Родиной я — донской казак Зимовейской станицы, Емельян Иванов сын Пугачев, грамоте не знаю, от роду мне 32 года...».

Почти за год до этого допроса, 17 сентября 1773 года, самозванно присвоив себе титул «императора Петра III», Емельян Пугачев возглавил восстание яицких казаков, поднявшихся на борьбу во имя защиты старинных казачьих вольно-

к казакам, помещичьим и заводским крестьянам, к нерусскому населению Урала и Поволжья, освобождали трудовой народ от крепостной неволи, предоставляли ему в безвозмездное пользование землю со всеми ее угодьями, отменяли налоги, подати и рекрутские наборы, призывали к построению крестьянско-казачьего государства во главе со справедливым к народным нуждам монархом. В одном из манифестов Пугачев объявлял, что он настраивает всех «...вольностью и свободой и вечно казакскими, не требуя рекрутских наборов, подушных и прочих денежных податей, владением землями, лесными, сенокосными угодьями и рыбными ловлями, и соляными озерами без покупки и без оброку», и освобождает «от всех прежних чинимых от злодеев дворян и прадских мадоимцев-судей крестьянам и всему народу налагаемых податей и отягощений»...

Такие воззвания находили немедленный отклик у трудового народа. Тысячи добровольцев шли в отряды восставших, крестьяне без чувства «отягощения» доставляли мятежным войскам продовольствие, фураж, деньги. Из захваченных крепостей и заводов свозились пушки, оружие, боеприпасы. Восстание охватило огромную территорию — губернии Оренбургскую, Казанскую, Тобольскую, Нижегородскую, Воронежскую и Астраханскую. Восставшие держали в осаде крупнейшие центры этого края — Оренбург, Уфу, Екатеринбург, Кунгур, Яицкий городок. Перед войсками Пугачева и его атаманов капитулировали города Челябинск, Самара, Краснотуркменск, Ижевск, Казань, Пенза, Саранск, Саратов.

ПУГАЧЕВ ПЕРЕД ЦАРСКИМ СУДОМ

К 200-ЛЕТИЮ КРЕСТЬЯНСКОЙ
ВОЙНЫ ПОД РУКОВОДСТВОМ
Е. И. ПУГАЧЕВА

рин. На столе приготовлены наспех очищенные перья, стопа бумаги. И вот четверо конвойных солдат при ружьях с примкнутыми штыками вводят человека в парадной казачьей одежде. На нем кафтан алого сукна, синие шаровары, тонкие сафьяновые сапоги. Даже тяжелые оковы на руках и ногах не могут смирить легкой и стремительной походки прирожденного наездника. Он среднего роста, плечист, узок в талии, лицом сухощав и смугл, смолынисто-черные волосы острижены по-казачьи в скобку, усы и короткая борода заметно тронуты седной, нос прямой, темные округлые брови. Самое замечательное в его лице — глаза, черные, с левым прищуром, а взгляд их прямой, смелый и, как поворот, «страховитый».

Выставив из палаты секретарей,

стей и привилегий. Смелый, умный организатор, психолог, знавший настроение народных масс, Пугачев верно рассчитал, что крестьяне с большим доверием примут желанную волю и землю от «законного императора», нежели из рук беглого донского казака.

В условиях XVIII века, при господстве наивномонархических представлений и иллюзий у народа, это было логично. Совсем не случайно, что за десятилетие, предшествовавшее началу Пугачевского восстания в России, было семь самозванцев, выдававших себя за Петра III и пользовавшихся широкой поддержкой народа.

Уже в октябре 1773 года восстание, поднятое месяц назад горстью мятежных казаков, переросло в грандиозную крестьянскую войну. Манифесты Пугачева, обращенные

Драматический театр имени А. С. Пушкина после летних гастролей начал свой новый театральный сезон.

Многие магнитогорцы, любители театра, уже по-

БРИГАДОЙ В ТЕАТРЕ

бывали на его спектаклях. Позавчера рабочие четвертых бригад второго и третьего мартеновских цехов все вместе с удоволь-

ствием посмотрели интересно поставленный спектакль «Флаг адмирала».

А. ВИНУКОВ.



Суббота, 6 октября
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «Гимнастика для всех». 11.20 — «Новости». 11.30 — «Для детей». 12.00 — «Впередсмотрящие». Телевизионный очерк о бригаде механиков заводов С. Гаврилова. 12.30 — Концерт хора русской песни. 13.15 — «Литературные встречи». Гафур Гулям. 14.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.30 — «Три встречи». Концерт участников художественной самодеятельности Казани, Днепрпетровска, Саратова. 15.15 — «Поэзия». Стихи Г. Эмины. 15.30 — Киноленты прошлых лет. «Приведение, которое не возвращается». Художественный фильм. 16.50 — «Посис». Ведет передачу писатель С. С. Смирнов. 17.20 — «Музыка сегодня». 18.00 — «Актуальные проблемы науки и культуры». «Новейшие достижения в кардиологии». 18.30 — Мультфильмы — лауреаты V Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. «Буренка из Масленкино». «Пять нотов». 19.00 — «В мире животных». 20.00 — «Новости». 20.10 — Концерт. 20.25 — Кубок европейской чемпионки по хоккею. «Дуэля (ЧССР) — ЦСКА. Переда-

ча из Чехословакии. 23.00 — «Время». 23.30 — Р. Ребан. «Первое лицо множественного числа». Премьера телевизионного спектакля.

Двенадцатый канал
17.15 — «За страницами учебника». Из цикла «Математическая олимпиада». 17.45 — Университет экономических знаний. «Новые явления в развитии современного капитализма». 18.15 — Юридическая консультация. 18.45 — Вузовский научно-технический информационный. 19.00 — «Мы с вами где-то встречались...». Передача о коллективе народного театра при Центральном клубе строителей треста ЧМС. 20.00 — «Конец Любавиных». Художественный фильм. 21.35 — Концерт для передовиков уборки урожая Сосновского района.

Воскресенье, 7 октября
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.30 — «Для школьников». «Будильник». 12.00 — «Служу Советскому Союзу». 13.00 — «Экранизация литературных произведений». «Снежная королева». Художественный фильм. 14.30 — «Сельский час». 15.30 — «Музыкальный киоск». Ведет передачу Э. Беляева. 16.00 — «Сегодня — День учителя». В передаче принимает участие министр просвещения СССР М. А. Прокофьев. 16.15 — Музыкальная программа. «По письмам зрителей». 16.45 — «Международная панорама». 17.15 — «Клуб кинопутешественников». Ведет передачу профессор А. Г. Банников. 18.15 — «Аленький цветочек». Мульт-

фильм. 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Арабат» (Ереван) — «Динамо» (Москва). Трансляция из Еревана. 21.00 — «Противоречивая Америка». 21.15 — «От всей души». Встреча с шахтерами Копейска. 23.00 — «Время». 23.30 — «По страницам «Голубого огонька»».

Двенадцатый канал
18.58 — Программа передач. 19.00 — «Лесные сказки». Фильм для детей. 19.20 — «Всесоюзный кинофестиваль». Документальный фильм. 19.30 — К Дню учителя. Концерт для учителей области. 20.50 — «Здравствуйте, наши папы». Телевизионный художественный фильм. 22.05 — Концерт артистов танцевального ансамбля «Уральская скоморошина». Танцуют братья Карачинцевы.

Понедельник, 8 октября
Шестой канал

17.20 — Программа передач. 17.25 — Документальные фильмы. 17.50 — Учебная передача по зоологии. 18.15 — «Осень — пора уборки урожая». 18.30 — Для юношества. «Искатели». 19.00 — «Архитектор А. Щусев». Телевизионный очерк к 100-летию со дня рождения. 19.25 — Концерт. 20.00 — «Новости». 20.10 — Страна рапортует Рязанская область. 21.00 — Балет А. Адана «Жизель». 23.00 — «Время». 23.30 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. «Люди на перепутье». 1-я серия.

Двенадцатый канал
МСТ. 19.00 — Фильм для детей. 19.10 — Экран недели. 19.40 — Киножурнал. 19.50 — На тему дня. 20.10 — Художественный фильм «Сильные духом». 1-я серия.



Три новых фильма выйдут на экраны кинотеатров города на будущей неделе. «Я вам покажу!» — фильм, выпущенный на киностудии ДЕФА Германской Демократической Республики. Герой этого фильма — тринадцатилетний подросток Бернд решает показать своим новым товарищам, что он на голову выше их. Но это оказывается не так-то просто. Фильм «Я вам покажу!» будет идти на следующей неделе в кинотеатре «Магнит». И еще одна премьера состоится в кинотеатре на следующей неделе. Это фильм, поставленный прогрессивным итальянским режиссером Нанни Лоя, «Задержанный в ожидании суда». Герой фильма — владелец небольшой строительной фирмы в Швеции. Дело его процветает, у него жена и двое детей. Вот уже семь лет, как он уехал из Италии, и все это время мечтает побывать на родине и показать своей семье эту прекрасную страну. Что из этого получилось, вы узнаете, посмотрев этот фильм.

«Решма и Шера» — индийский фильм, который будет идти с понедельника в кинотеатрах «Мир» и «Комсомолец».

Фильмы в субботу и воскресенье

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»: «Спасенное имя» — сеансы в 9, «Приваловские миллионы». (2 серии) — сеансы в 11, 14, 17, 20.

Кинотеатр им. ГОРЬКОГО: «Ну, погоди!» (6 выпусков) — сеансы в 10. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» — сеансы в 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»: «Геркус Мантас» (2 серии) — сеансы в 9, 12, 15, 18, 21. «Черный волк» — сеансы в 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

Кинотеатр «МАГНИТ»: «Всадник без головы» — сеансы в 12, 18. «Черный волк» — сеансы в 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.

Кинотеатр «МИР»: «Если это случится с тобой» — сеансы в 9.30. «Геркус Мантас» (2 серии) — сеансы в 10, 11, 14.20, 15.20, 18, 20.30. «Дверь без замка» — сеансы в 12.40, 13.40, 17, 19, 21.

Кинотеатр «ДРУЖБА»: «Золотой ключик» — сеансы в 9.30. «Лаутары» (2 серии) — сеансы в 14.15, 17. «Крестоносцы» (2 серии) — сеансы в 11, 20.

ПРИГЛАШАЕТ
НАРОДНЫЙ ТЕАТР

Возобновляет свою работу Народный театр левобережного Дворца культуры металлургов. Участники Народного театра, а также все, кто желает заниматься в этом коллективе, приглашаются сегодня в 19 часов на организационное собрание.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Ищите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.