

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината им. В. И. Ленина

● № 126 (5420) ● Год издания тридцать четвертый
● Суббота, 20 октября 1973 года ● Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА: ГОД ТРЕТИЙ, РЕШАЮЩИЙ

МИЛЛИОННУЮ ПРИБАВКУ СТАЛИ — ДОСРОЧНО!

ОБРАЩЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА МАРТЕНОВСКОГО ЦЕХА № 1

В ответ на призыв ЦК КПСС сделать 1973 год пятилетки годом ударного труда металлурги Магнитки обязались увеличить выплавку стали на один миллион тонн.

Анализируя достигнутые результаты, можно уже сегодня с полной уверенностью сказать, что металлурги верны своему слову: за девять месяцев выплавлено стали больше, чем в прошлом году на 817 тысяч тонн, по производству стали комбинат идет со значительным опережением уровня производства, запланированного на конец пятилетки.

Только в нашем цехе с начала года за счет внедрения организационных и технических мероприятий, агрегатных комплексов планов повышения эффективности производства по-

лучен экономический эффект 0,5 миллиона рублей, увеличено производство стали более чем на 570 тысяч тонн, выплавлено дополнительно к плану свыше 22 тысяч тонн, снижены потери от брака, на каждой тонне стали сэкономлено по 5 кг топлива и 1 кг огнеупоров, увеличена стойкость свода в среднем по цеху на 15 плавов за кампанию, уменьшены простои печей, сокращена продолжительность плавки.

Вступив в последний квартал 1973 года, тысячи металлургов, следуя почину коллективов блюминга № 3, мартеновского цеха № 3 — работать в оставшиеся дни на уровне плана будущего года — приняли повышенные обязательства.

Развернувшееся соревнование металлургов под девизом «Великому Октябрю —

достойную встречу!» вселяет уверенность в том, что намеченные рубежи по производству стали и проката будут выполнены.

Коллектив мартеновского цеха № 1, встав на ударную вахту в честь Великого Октября, считает своим патристическим долгом приблизить день выплавки миллиона тонн стали и обязуется произвести дополнительно к ранее принятым обязательствам 5 тысяч тонн.

Призываем весь коллектив металлургов комбината развернуть социалистическое соревнование за почетное право участвовать в выплавке миллионной тонны обещанной стали.

У металлургов Магнитки есть добрая традиция: сегодня работать лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня.

Продолжая эту традицию, металлурги Магнитки выдвинули встречный план на 1974 год: выплавить на 650 тысяч тонн стали больше, чем предусматривалось контрольными цифрами четвертого года пятилетки, из которых 600 тысяч тонн стали обязались выплавить коллектив мартеновского цеха № 1. Досрочная выплавка миллиона тонн стали в 1973 году явится залогом успешного выполнения встречного плана будущего года.

Наш девиз: «Магнитогорскую прибавку стали в миллион тонн — досрочно!»

По поручению коллектива:

В. МОРГУН, мастер производства;
В. ВИНИЧЕНКО, сталевар;

П. МАЛИКОВ, **Г. ЧЕРНЯЕВ**, **Е. СЕМЫКИН**, **Н. АЛЕКСЕЕВ**, **Б. АНТИПОВ**, подручные сталевара.

ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! ДОСТОЙНО ЗАВЕРШИМ ТРЕТИЙ, РЕШАЮЩИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ! ШИРЕ РАЗМАХ ВСЕНАРОДНОГО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА УСПЕШНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕВЯТОГО ПЯТИЛЕТНЕГО ПЛАНА!

(Из Призывов ЦК КПСС к 56-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

СЛОВО СДЕРЖАЛИ

Поддержав почин трудящихся первого обжимного цеха, сталеплавильщики мартеновского цеха № 3 обязались выдать сверх плана две тысячи тонн стали в честь 56-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

В редакцию пришла радостная весть 17 октября коллектив третьего мартеновского цеха завершил выполнение предпраздничных обязательств.

Таким образом, уже за двадцать дней до праздника сталеплавильщики выдали 2170 тонн сверхплановой стали.

Большая заслуга в этом коллектива членов цеховой печи (сталевары В. Ф. Журавлев, М. К. Палехин, В. И. Лаурентьев, Л. П. Ануфриев), выплавившего

за прошедшие дни октября 1880 тонн стали дополнительно к плану, а также коллективом восемнадцатой, двадцатой, двадцать третьей мартеновских печей.

Но сталеплавильщики мартеновского цеха № 3 не останавливаются на достигнутом. Сталевар пятнадцатой печи В. П. Стрельников выступил с инициативой: к седьмому ноября выполнить годовые обязательства по сверхплановой стали.

Почин В. П. Стрельникова горячо поддержан сталеплавильщиками цеха, и сейчас они наращивают темпы производства, готовясь достойно завершить программу третьего, решающего года пятилетки.

В. ЕВГЕНЬЕВ.

ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ



5820 тонн стали сверх плана — таково достижение коллектива сталеплавильщиков первого мартеновского цеха за 16 дней октября.

Ответственная задача стоит перед разлильщиками этого цеха — своевременно и качественно разлить «большой» металл. И с этой задачей успешно справляется коллектив разливочного пролета.

НА СНИМКЕ: передовые труженики первого мартеновского цеха старший разлильщик Валентин Алексеевич Кулаков и мастер разлильщика Александр Дмитриевич Мартынов.

Фото Н. Нестеренко.

Мартеновцы экономят чугун

Почти десять тысяч тонн передельного чугуна сэкономлено коллективами трех мартеновских цехов за шестнадцать дней октября.

Такой экономии сталеплавильщикам удалось достичь за счет улучшения технологического процесса и бесперебойного снабжения сталеплавильщиков металлическим ломом из копровых цехов. Стоимость сэкономленного чугуна приближается к полумиллиону рублей. Особенно большой вклад в экономию внесли мартеновцы первого цеха.

П. БОРИСОВ.

„ВОРОТА“ ПРОКАТА ОТКРЫТЫ

Упорное соревнование за достойную встречу 56-й годовщины Великого Октября развернулось в коллективе первого обжимного цеха. Инициаторы движения — труженики блюминга № 3, наращивая темпы производства, прокатали сверх плана 600 тонн металла, стремятся обработать качественно и

в срок поступающий к ним от сталеплавильщиков поток металла. А на самом блюминге первенство удерживает бригада № 2, сверхплановый счет которой достиг 1200 тонн. Подписавшие обращение обжимщиков ко всем металлургам сварщик нагревательных колодцев В. Пролозов, старший оператор В. Хрипунов, их товарищи по бригаде старший сварщик С. Колупаев, старший вальцовщик Г. Кондратьев, своим примером увлекают весь коллектив на достижение новых трудовых свершений.

Г. ВЛАДИН.

Вклад ремонтников

Успешно продолжает трудиться во второй половине месяца четвертая бригада цеха ремонта промышленных печей, руководимая начальником смены В. П. Челноковым, парторгруппоргом машинистом шлакоуборочной машины М. И. Кожевниковым и профгруппоргом мастером производства М. М. Снегур.

В первой половине месяца коллективом этой бригады были досрочно

отремонтированы четвертая, шестнадцатая и двадцать восьмая мартеновские печи. Ударно поработали на ремонте каменщиков-огнеупорщиков из звена старшего огнеупорщика С. К. Мухаметкаримова.

Коллектив бригады, встав на ударную трудовую вахту в честь 56-й годовщины Октября, обязался досрочно отремонтировать мартеновскую печь № 13.

Наращивают темпы

Коллектив цеха покрытий, встав на предпраздничную трудовую вахту, наращивает темпы производства и стремится досрочно выйти на проектную мощность.

На первом агрегате резки в бригаде мастера коммуниста А. Н. Ефимова 10 октября было порезано 562 тонны листа при плане 530 тонн. Здесь хорошо организовал работу старший резчик М. И. Мунькин.

А 14 октября в этой же бригаде на агрегате электролитического лужения было пролужено 150 тонн листа вместо 129 тонн, предусмотренных заданием. Здесь нужно отдать должное бригадиру электролужения коммунисту А. Г. Пудову, сумевшему вывести свой участок вперед.

Успеха в обоих случаях удалось добиться в результате хорошего обеспечения металлом из третьего листопряматного цеха.

А. БОНДАРЕНКО, начальник техбюро цеха покрытий.

ПАРТГРУППОРГ

Есть люди, при первой встрече с которыми кажется, что знаешь их уже много лет. С ними легко и просто разговаривать, потому что располагают они к себе. С одним из таких людей я встретился во втором цехе улавливания коксохимического производства.

— Николай Иванович Темных, — представился высокий крепкий человек и приветливо улыбнулся: — Садитесь, поговорим.

В человеке всегда стараешься выделить главную черту его характера. У Николая Ивановича — это способность тонко чувствовать натуру другого. Хочется привести один эпизод. Пришел работать в коллектив цеха парень, только что окончивший

ПТУ. Рабочих в цехе немало, все, как говорится, на ладони, новичкам уделяется особое внимание. Но как-то уж случилось так, что рядом с рабочим были почти все, а вот понять его характер до конца сумел, пожалуй, только один Николай Иванович. Совершил молодой рабочий проступок. На собрании коллектива было предложено взять молодого рабочего на поруки. Темных голосовал против этого решения, мотивируя это тем, что парень не заслуживает такого доверия, что лучший способ ему помочь, это строго его наказать. И он оказался прав. Буквально через несколько месяцев парень совершил еще более тяжкое преступление.

Может быть, служба в пограничных войсках научила Николая Темных разбираться в людях. Возможно, именно тогда воспитал он в себе и другое качество — умение быстро разбираться в сложной ситуации. Однажды принял Николай Иванович тяжелую смену. Практически сульфатное отделение было остановлено из-за плохой работы сменщика. Николай Иванович быстро во всем разобрался, привлек рабочих, все вместе за считанные часы пустили насосы, и сульфатное отделение заработало. За смену коллектив выдал весь недостающий сульфат аммония. Все трудились с большим подъемом. Тон в работе задавал комму-

нист Николай Иванович Темных.

Когда Николай Темных впервые пришел в цех работать помощником аппаратчика, ему было очень трудно. Производственные процессы были в новинку, да еще не хватало образования. Разве что-нибудь сумеешь с шестью классами? И Николай сел за парту. В шестьдесят третьем году получил среднее образование. С этого года начал работать Николай Иванович Темных аппаратчиком.

— Работа аппаратчика заключается в точном соблюдении технологического режима. От этого зависит получение первосортного сульфата аммония, — говорит секретарь партийной организации цеха Анатолий Васильевич Жижкин. — Темных полностью отвечает требованиям, которые предъявляются классному аппаратчику. Его

коллектив в течение года пять раз занимал первые места по выработке продукции. И большая заслуга в этом принадлежит Николаю Ивановичу Темных. Сейчас в нашем цехе почти нет текучести кадров. Многие работают с самого открытия производства. Молодые уходят в армию, возвращаются снова к нам. И вот это стремление молодых рабочих заниматься делом рядом с Темных и его товарищами очень характерно для бригады, партгрупоргом которой является Николай Иванович. Человек здесь может всегда рассчитывать на помощь товарищей.

— Работаем по принципу один за всех, все за одного, — говорит Николай Иванович, — поэтому все ладится, все успеваем.

А. ПОДОЛЬСКИЙ.

ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ

Постоянно идет обновление технологического оборудования в различных цехах нашего комбината. Вместо устаревшего, сдерживающего увеличение производства, устанавливается новое, современное. Сейчас идет опробование новых клетей на стане 250 № 1 проволочно-штрипсового цеха.

Новое оборудование позволит увеличить производство, улучшить условия труда, повысить качество продукции.

На снимке: мастер производства Александр Сергеевич Погодин и старший вальцовщик Виктор Алексеевич Букатников у пульты управления новыми клетями. Они осваивают сейчас несколько обновленную технологию прокатки.

Фото Н. Нестеренко.

НА ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОЙ комсомольской конференции цехов управления главного механика торжественно чествовали лучших производственников, а также влиятельных комсомольцев. В числе награжденных ценными подарками был и токарь цеха ремонта металлургического оборудования № 2 Фарит Гареев.

Ценность этого памятного подарка за активную работу в комсомоле действительно высока, потому что вручен он был человеку, который ведет большую общественную работу, несмотря на то, что он является студентом-вечерником МГМИ.

Если вы захотите познакомиться с передовиками социалистического соревнования ЦРМО № 2, среди них вы обязательно найдете имя Гареева. Руководители участка, на котором работает Фарит, непременно добавят, что он токарь-новатор. Если Гарееву поручено выполнение сложного заказа, можно быть уверенным, что он все сделает качественно и в срок. И даже внесет усовершенствования и

где это возможно.

Обработывает сейчас Фарит клеймы для маркировки проката в потоке сортового стана. Движения токаря отработанные, четкие, и кажется, что ничего сложного в изготовлении нехитрых деталей нет. А ведь совсем недавно обработка клейм требовала значительно больше времени, потому что неоднократно приходилось

менять положение детали. Пришлось Фариту немало поломать голову, пока, наконец, он не разработал в творческом содружестве с заместителем начальника цеха П. М. Лищенко новое приспособление. Сейчас детали крепятся в новом приспособлении надежно. Гареев признается, что в поисках верного решения ему помогли знания, приобретенные в институте.

право владения личным клеймом, Гареев решил, что он сможет работать без контролера ОТК. Личное клеймо, правда, повышает ответственность перед заказчиком, перед своим цехом, но почему должен высококвалифицированный токарь терять напрасно время на ожидание контролера, на сдачу продукции, в пригодности которой он уверен. И Фарит доказал, что своим изделиям он может гарантировать постоянное высокое качество. Теперь Гареев в числе других лучших станочников цеха владеет личным клеймом. И сколько пользы он принес уже тем, что сам отвечает за точность своей работы.

...Фарит закончил обработку бронзовой детали. Аккуратно положил он ее, отливающую золотом, на стол, столь же аккуратно, по-хозяйски бережно высыпал желтые крупинки стружки в контейнер, стоящий рядом, начал новую работу, не теряя времени на обдумывание. Все, что касается выполнения нового заказа, он продумал уже во время изготовления предыдущей детали. **Б. БОРИЧ.**

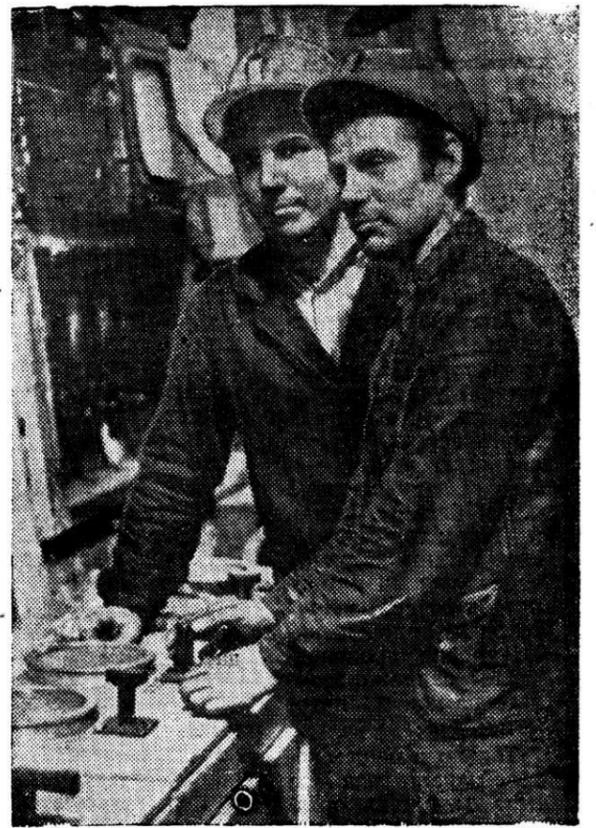
РАБОТА — ЭТО ТВОРЧЕСТВО

лей, а это связано было с остановками станка. Гареев изготовил специальное приспособление, которое позволило две оправки заменить одной, и дело сразу пошло гораздо быстрее.

Так же творчески подошел Фарит к обработке маркированных клейм только меньшего размера. Заготовки были настолько малы, что они не удерживались в приспособлении, вылетали, как только запу-

Сейчас Фарит учится на третьем курсе. Он будущий инженер-электрик. Можно быть уверенным, выйдет из Гареева хороший специалист, беспокойный, ищущий. Не в правилах Фарита останавливаться на достигнутом, его стремления направлены всегда на более совершенное.

Когда по инициативе станочников основного механического цеха началось соревнование за



ДРУЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Добрую славу в нашем цехе завоевал коллектив машинистов автопогрузчиков второй бригады, который в третьем, решающем году девятой пятилетки трудится особенно успешно.

Этому коллективу присущи высокий трудовой ритм, хорошая взаимослаженность, своевременное обслуживание всех агрегатов и участков. Вот что говорит о работе машинистов автопогрузчиков Л. Волченко и Л. Толмачевой старший резчик агрегата продольно-поперечной резки № 3 В. А. Олин: «Не было еще такого случая, чтобы агрегат простаивал по их вине. Пачки порезанной жести машинисты снимают всегда вовремя, с подачей поддонов тоже задержка не бывает». Добросовестным отношением к работе отличаются машинисты Н. Ушацкая, обслуживающая агрегат горячего лужения, П. Шаповалова, способствующая успешной деятельности коллектива агрегата электролитического лужения. Доброе мнение сложилось о работающих на других участках машинистах Ф. Хуснуллиной, В. Кулаковой, Н. Лебедевой, Т. Лободиной и других.

Основным и главным показателем работы коллектива машинистов автопогрузчиков является количество отгруженной готовой продукции. В результате четкого и слаженного труда машинистов автопогрузчиков, работающих на адъестаже, вагоны обычно загружаются продукцией на 30—40 минут раньше срока. За счет этого бригадой в прошлом месяце было сэкономлено 200 вагоно-часов. Коллектив машинистов автопогрузчиков 2-й бригады в сентябре был признан лучшим по итогам соревнования между коллективами машинистов автопогрузчиков всех четырех бригад. И до этого они не раз занимали призовые места по итогам внутрицехового соревнования, не единожды их имена заносились на цеховую доску победителей соцсоревнования.

Встав на ударную вахту в честь 56-й годовщины Великого Октября, коллектив машинистов автопогрузчиков второй бригады работает с большим подъемом, ежедневно выполняя план на 114—117 процентов.

***И. ЧЕЦКИЙ,**
машинист-оператор
листопркатного цеха
№ 3.

ЗАГЛЯНИТЕ В БИБЛИОТЕКУ ЖДТ

Библиотека ЖДТ. На стеллажах — книги. Их около 53 тысяч экземпляров.

Как всегда, библиотекари Люба Грудева, Люба Егорова и Фаина Дмитриевна Вологодская пришли сюда задолго до открытия. Надо заранее пополнить недавно вышедшей литературой картотеку «Экономика и рабочих», обновить выставки «В помощь пропагандисту» и «Технический прогресс на транспорте». Ведь читатель разный, и запрос каждого по возможности надо удовлетворить.

Вот и первые посетители: машинист электроваза П. А. Гузенко и помощник машиниста электроваза А. И. Дудля. Что побудило их после ночной смены прийти в библиотеку? Ответ может быть только один — любовь к книгам.

«В основном я читаю историческую литературу. Интересуюсь современными писателями, — го-

КЛАДОВАЯ ЗНАНИЙ

ворит Петр Гузенко, — а в нашей библиотеке выбор книг большой, читать есть что».

Выбор книг в библиотеке, которой заведует Н. М. Маркина, действительно немалый. Все отделы исторической литературы, научно-популярной, современной, научно-технической хорошо укомплектованы. Здесь есть что выбрать и пропагандисту, и лектору общества «Знания», и политинформатору, и инженеру-транспортнику. Для удобства читателей в библиотеке организованы выставки, где каждый может легко подобрать интересующую его книгу.

— У нас много «чужих» читателей, которые интересуются и научно-технической литературой, — говорит Люба Грудева. — Электромеханика из ЦТД И. А. Пенского интересуют, например, книги по радиоэлектронике. Для него мы всегда оставляем новинки.

Вот к Фаине Дмитриевне (в отдел научно-технической литературы) подходит молодой парень. В руках у него литература по транспорту. Вячеслав Гулев работает электромехаником службы СЦБ, учится без отрыва от производства на вечернем отделении МГМИ. Он — будущий инженер промышленного транспорта. Вячеслав уже на шестом курсе, и сейчас он подбирает литературу для учебы. Его интересуют книги по ремонту подвижного состава.

— Книжки помогают мне как в учебе, так и в работе, — говорит Вячеслав. — Особенно когда работаешь над каким-нибудь изобретением или над внедрением рационального предложения. Както пришлось нам разработать предложение, связанное с заменой селеновых приставок на диоды на станциях Сортировочная и РИС. В разработке этого предложения нам особенно помог журнал

«Автоматика, телемеханика и связь».

— В библиотеке хорошо подобран фонд научно-технической литературы, — вступает в разговор мастер по ремонту электродвигателей Г. С. Безруков, — в книгах мы находим для себя много полезного. Поступающие в библиотеку новинки мы внимательно изучаем и, если находим что-нибудь полезное, то перенимаем для себя.

Довольны читатели (а их на сегодняшний день около 3000 человек), довольны библиотекари, чей скромный труд приносит большую пользу людям.

...Опустела библиотека. Ушли домой первые читатели нового дня. Но скоро у рабочих обеденный перерыв, и снова придут в библиотеку читатели. А пока Люба Егорова, Люба Грудева и Фаина Дмитриевна распределяют по отделам новинки литературы. В кладовой знаний рабочий день продолжается. **Б. КИРИЛЛОВ.**



Александр ПАВЛОВ.

Природа мудро создала симметрию воды и хлеба, гармонию земли и неба, пропорцию добра и зла.

Неудержим их стройный бег сквозь вечность,

где в сиянии молний есть совокупность всех гармоний и всех симметрий — человек!

МГНОВЕНЬЯ

Пробавляюсь осенью и ленью, за окошко светлое гляжу, ничего в окне не нахожу, трачу беззастенчиво мгновенья.

Трачу их, швыряю за окно, нemo, непродуманно и тупо... Ну и что?

Расстраиваться глупо — все мгновенья жить не суждено.

Борис КИРИЛЛОВ.

НАЧАЛО

В тот день походкой осторожной под строгальщицу веселый смех мы с другом Сашкой

Задорожным вошли в чуть сумеречный цех.

Едва закончилась ночная... Но было слышно в тишине, как воробьев лихая стая справляла утро на окне.

Вокруг бывалые шутили, подуживали за спиной:

— Смотри-ка, новобранцы в мылье!

но кто-то: «Свыкнётся, постой!» Мы свыклись! Можно похвалиться, что стали мускулы туги... И по ночам уже не снится нам вьюга сварочной дуги.

Борис ПОПОВ.

НОЧЬ В МИХАЙЛОВСКОМ

Спят зарницы — озорницы, отпылавши лихо. Ночь садится на ресницы тихо, тихо, тихо... Снятся Пушкину не пушки

на седой Сенатской, а Раевский и Якушкин на пирушке братской. Снятся теплая Одесса, голос Воронцовой, золотая накипь леса, золотое слово.

А в Михайловском враскачку двигаются клены! Точно ручки у полячки, ночь нежна и сонна. ...Снятся Пушкину Россия, полная простора, по степям — ветра босые, за ветрами — горы. Снятся Родина поэту, вольная, как птица. ...Он за это, он за это жизнью поплатится! Но пока легки ресницы и светла улыбка — и качает ночь светлицу, как большую зыбку!

НА ПОЛУСТАНКЕ

На полустанке паровоз, на нелюдимом... Неужто он тебя привез, провез — не синул?! Неужто он летел легко, считая шпалы — самое далеко-далеко, где ты бывала? Где ожидала и жила, роняла слезы, была от нежности бела и от мороза.

БЫВАЕТ...

Бывает миг, когда нельзя молчать, когда молчанье — тяжелейший камень. О непонятном хочется сказать простыми и понятными словами. Бывает миг, когда не нужно слов, когда молчанье — откровенней истин. Такая ясность — видно, как с кустов слетают в ночь полуденные листья.

Римма ДЫШАЛЕНКОВА.

ЛИСТЬЯ

Есть у природы время созревания, где каждый корень свой приносит плод, у листьев это время опадания на зрелость камня и на зрелость вод. Есть матовая зрелость охлаждения земли и солнца с бликами его, когда деревья, будто отражения весеннего веселья своего. И только осенью они похожи: и этот в теплом панцире рыбак, и этот, просивший о морозах и уходящий на зимовье рак. Похолодавшие ключевые неба теперь не напугает никого, и только листьев трепетные стебли ждут жесткого дыхания его. А я заслышу листьев плеск небесный, и сердце всполошится в тишине. Наверно, это чей-то зов сердечный... Он все летит — не долетит ко мне...



ДАРЫ ОСЕНИ.

Рис. П. ХНЫКИНА.

Галина ТИТОВА.

Утром не поет душа — тяжело, когда за окном угрюмый дождь, льдистая вода. За окном угрюмый дождь, льдистая вода, оттого, что тяжело, не поет душа. Утром, как индейский вождь,

На полустанке грохот, гул, туман и темень... Неужто он тебя вернул, прошел сквозь время? Стучал железными костыми, в простор вгрызался — чтобы успеть меня спасти, чтоб я смеялся?! ...На полустанке паровоз уложит рельсы. Неужто он тебя привез? А что? А если?

ОСЕНЬ

Спето лето. Чаще вьюги снятся — скоро загудят на площадях... А пока услышь, как стынут пальцы, — пальчики осеннего дождя. Осень, осень... Грусть острее боли. Осени извечные права: превратила сад в сорочки колья, а леса — хоть нынче на дрова. Яблоки к родным корням сплетены устремились из пустых высот. Тяготенье осенью — паденье! Тяготенье осенью — полет! Семя обескрыленное дышит, молча просится в земную твердь... Вытекает небо из-под крыши теплым дымом... ...И пора стареть.

Александр ЛАПТЕВ.

СЕНОКОС

Во мне при городском уюте Сидит, наверное, мужик: Еще хранят в постелях люди, А мне уж чудится «жик-вжик!» Так оселок по сочной стали Зовет на травы за реку. А на плетневом пьедестале Петух горнит «кукареку». Я вижу: зелень в сизых росах, Туман. Проклада. Голубень. И нет ни вздохов, ни вопросов, Как будет прожит этот день. В душе покой. Покой и ясность. «Коси, коса, пока роса!...» Но вот занает вдруг опасность. А с ней иные голоса. Ах, голоса, слова и зовы!... Очнись — и вся душа в огне. И колокольчик бирюзовый Напрасно кланяется мне.

УТРО

ты силен, когда за окном хохочет дождь, буйствует вода. За окном хохочет дождь, буйствует вода оттого, что ты силен и влюблен. Да-да!

Галина ЛЕЩИНСКАЯ.

В том долгом, мокром сентябре, Казалось, мерзли все вокруг. Дрожащий кот в сыром дворе Устал пугаться теплых рук. Проснешься утром — сквозь окно: опять лило, и не шутя. Асфальта черное пятно Ночным автографом дождя. Но вдруг какой-то четкий миг, Как голоса родного звук, Как будто Лермонтова стих Природа прочтала вслух.

Е. СОВОЛЕВ.

СОМ

ИЗ ЦИКЛА РЫБАЦКИХ РАССКАЗОВ

В прошлую осень Ленья, собирая спелую смородину на берегу, заметил, как на мелководье зашеле-тели камыши. Ленья поставил корзинку и начал подкрадываться на шум. По мелководью зигзагами шел огромный, метра на два, сом. Он то чавкал толстыми губами, срывая травяную поросль, то колотил хвостом, разбрызгивая грязную жижу. Ленья, толкаемый охотничьим азартом, рванулся было к нему, но сом, почуяв опасность, почти напрямую ринулся по черной жиже и скрылся в озерной воде.

Переправившись на другой берег, Ленья рассказал все Макарову и высказал предложение, что неплохо бы поймать эту такую махину. Макаров тоже загорелся этой идеей, но, как человек практичный, высказал мысль, что нужно как-то ознакомиться с теорией ловли сомов. Ребята перебрали много рыбацкой литературы и выяснили, что сомов можно ловить в теплое время на лягушку или на «квок». «Квок» это не наживка, а звук, который получается от удара по водной поверхности какой-нибудь полусферой, т. е. чем-то вроде чайной чашки. Ребята долго подбирали звук и, наконец, установили, что разрезанный надвое поплавок сплавного туалетного бачка издает очень натялый и уверенный звук.

И вот рыбаки на озере. Макаров закинул в воду изрядный кусок зацветшего мяса на самодельном крючке из пятидесятиметровой биметаллической проволоки, а Ленья с замиранием сердца ударил по воде. Минут пятнадцать пустынная поверхность озера оглашалась таинственными звуками «квока». Наконец «квок» подействовал: мимо рыбаков на небольшой глубине прошла туда и обратно черная сомовья спина. Ленья еще раз стукнул по воде и затаился, приглядываясь. Макаров, весь сжавшись, крепче наматывал леску на кулак. Сом, не подозревая опасности, подплыл ближе и как бы вдохнул в себя приманку, леска сразу же укоротилась и натянулась.

— Тащи! — сдавленным голосом говорил Ленья. — Иди, помогай, а то он меня утащит, — отвечал Макаров, изо всех сил упираясь и скользя ногами по мокрому илу. Леска, натянущись, звенела. Пока Ленья пробирался к нему, обходя прибрежный куст, голова Макарова, оставаясь на воде бурун, мчалась уже к середине озера. Макаров поднимал ее повыше, выплевывая воду, и не думал уступать сому в единоборстве. Но у сома уже прошел первый испуг и он решил, видно, сменить тактику. На середине озера Макарова вдруг потянуло вниз, он заблуждал руками и ногами, но леска неотвратимо тянула вглубь. Жуткая темень поглощала Макарова.

«Только бы воздуху хватило в легких», — думал Макаров, движением ладони сматывая жилку. Наконец жилка скользнула по коже, и Макаров стал судорожно выгребать на поверхность. Вынырнув, он жадно вдохнул и закашлялся. Бледный Ленья, тут же подплывший, потянул его за рубашку к берегу. На дрожавших ногах вышел Макаров и плюхнулся в замороженности возле воды. Испуганный Ленья присел рядом.

— Может, костер развести?

— Давай, — отвечал Макаров хрипло.

Друзья обсушились. — Пойду сполосну, — проговорил Макаров, рассматривая рубашку с присохшей к ней грязью. Он вышел на плотик, устроенный из двух бревен, и наклонился над водой, полоща рубашку, а сзади него из глубины уже вероломно поднималась зловещая тень. Макаров ничего не замечал. Вдруг вода вскипела водоворотом, и огромный сомовий хвост с разворота влетел по макаровским ягодицам тяжелого леца. Макаров вскрикнул ужасным голосом и кулем свалился в воду, сразу стараясь выгрести к берегу. Но не тут-то было. Он почувствовал, что нога попала в какие-то мягкие, но сильные клещи, которые тянули его в глубину. Теперь сам Макаров мог оказаться добычей сома. Сердце рыбака бешено колотилось, а мозг искал выхода из положения. Он несколько раз дернул закусенной сомом ногой, но бесполезно: сом не разжимал челюстей. Тогда Макаров стал бить по тулой и скользкой морде свободной ногой. Это подействовало: рыбина вроде бы растерялась и ослабила упор. Воодушевленный рыбак заколотил изо всей силы, норовя под водой попасть рыбине в глаз. Хватка сома ослабевала. Наконец, Макаров уперся свободной ногой в мягкий сомовий лоб и, что было силы, дернул. Радость пронзила все его существо: он был свободен, хотя новый кед с правой ноги безвозвратно остался в пасти сома. Макаров в два замаха доплыл до берега, не оглядываясь пробежал метров пятьдесят прочь от воды и в изнеможении упал на траву. Тело его пряслось, и взгляд дико блуждал.

— Ты гляди, как получилось, — промолвил Ленья, — мог бы и совсем утащить. Рассказать, так не поверят.

Макаров посмотрел на воду, затем перевел взгляд на свои ноги. Правая нога была в носке, а на левой красовался новый кед. Макаров снял его и, не доходя метров пять до воды, закинул подальше от берега.

— Если ты, живоглот, не наедаешься положенной тебе от природы пищи, а жрешь новые кеды, так на, возьми и этот на закуску, — прокричал он.

Ленья вырливал на дорогу, а Макаров молча сидел в люльке, шевеля пальцами в мокрых носках.

— Знаешь, Ленья, ищи себе другого попутчика, а я больше с тобой не поеду.

— Разве я тебя чем обидел? — Ленья от удивления притормозил.

— Не в этом дело. Сегодня меня так напугал этот лещий, что мне припомнились и другие случаи, когда мы были на волосок от гибели. Это, видно, что-то вроде предупреждения. Я боюсь. А так, конечно, ты товарищ хороший.

— Ну что ж... Вольному воля, — проанес Ленья, задумчиво и осторожно выезжая с проселка на асфальт.

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Трудно себе представить скрипача без скрипки, горючего без стальной лжики, а повара... Обязательной принадлежностью повара является ложка.

— Мы требуем, чтобы повара всегда имели при себе ложку, — говорит заведующий производством столовой № 23 Петр Николаевич Сидоров, — чтобы они перед тем, как поставить блюдо на раздачу, обязательно попробовали его. Пересолили или недосолили, а может быть, не хватает каких-то специй. Так что первым ценителем пищи является ее создатель.

Возможно, поэтому в столовой № 23, которая обслуживает рабочих пятого листопрокатного цеха, всегда большой выбор

вкусных блюд, много свежих овощей, разнообразное меню. Столовая существует четыре года. Сюда с удовольствием ходят обедать не только листопрокатчики, но и рабочие других цехов.

КУХНЯ БРИГАДЫ СИНИЦКИХ

Хочется рассказать об одном из коллективов поварской бригады столовой № 23. И хотя в столовой выделить кого-либо трудно (какое-то блюдо работники приготовили хорошо, а какое-то не удалось) бригаду Аграфены Викторовны Си-

ницких Петр Николаевич называл как одну из лучших.

— Хороший коллектив. В бригаде Синицких четыре человека. Специалист по супам и гарнирам Тамара Шеметова. По мясным

От поварских бригад в первую очередь требуется оперативность. Иной раз сорвется край, нет воды. Время идет, а обед еще не готов. Но если работает бригада Синицких, можно быть уверенным все будет сделано быстро и с высоким качеством. Примечательно то, что члены бригады — повара широкого профиля, то есть они могут легко заменить друг друга на любом из участков.

Сейчас меню столовой становится все более разнообразным. Готовят здесь вкусно.

— А как же иначе? — говорит Аграфена Викторовна. — Ведь мы обслуживаем металлургов.

А. ВИНУКОВ.



Несколько лет назад, после окончания средней школы, пришла работать в отдел общественного питания комбината Фаина ГАЙСИНА. Сейчас Фаина одна из передовиков соревнования. Работает она в пятнадцатой столовой, которая обслуживает сталеплавильщиков первого мартевского цеха.

ПОБЕДА НАД ЛИДЕРОМ

Состоялась очередная встреча на первенство страны по футболу в классе «А» второй лиги (5-я зона). Магнитогорский «Металлург» принимал на своем поле лидера зоны — команду «Рубина» из Казани.

Боевые действия, собравшиеся на стадионе, конечно же, ожидали хорошей игры «Рубина» — как-никак команда занимает первое место в таблице первенства. А вот что футболисты «Металлурга» сумеют противостоять казанским футболистам и тем более выиграть матч, — на это мало кто надеялся.

С первых минут игры гости бурно атакуют ворота «Металлурга». И уже на пятой минуте нападающий «Рубина» забивает гол в ворота хозяев поля. Счет открыт — 1:0 в пользу «Рубина». Забитый казанскими футболистами гол как бы подстегивает наших ребят, и они начинают активно атаковать ворота соперника. Игра идет на половине гостей. И только на двадцать шестой минуте она разрешается голом в ворота «Рубина».

Владимир Пресняков сильным ударом бьет метром с двадцати по воротам соперника и сравнивает счет — 1:1. С таким результатом команды уходят на перерыв.

Во время отдыха тренеры «Рубина» и «Металлурга» вносят корректировку в составы своих команд, в расстановку игроков на поле.

Начало второго тайма. Как и в первом тайме, инициатива на первых минутах — «в руках» казанских футболистов. В течение десяти минут игра идет на половине «Металлурга», но наши ребята очень цепко и дружно зацепились, оставив безрезультатными атаки гостей. Сдержав натиск противника, «Металлург» осуществляет серию контратак. Затем игра выравнивается.

Таким образом игра продолжается до пятидесяти пятой минуты матча, на которой хозяйева поля начинают очередную атаку. С левого фланга мяч передается на правый фланг. К атаке подключается защитник «Металлурга» Вячеслав Уржумцев.

Сильным ударом он бьет по воротам противника, и мяч от защитника гостей влетает в сетку ворот. Счет становится 2:1 в пользу хозяев поля. Футболисты «Рубина» предпринимают еще несколько атак. Но наши футболисты, тактически грамотно построив игру в защите, отражают их и сами организуют контратаки. Матч так и заканчивается со счетом 2:1 в пользу «Металлурга».

Игроки «Металлурга» много сил вложили в игру, показали футбол атакующего стиля. И еще наши футболисты показали в прошедшей игре, что у них есть коллектив, который умеет решать сложные футбольные задачи.

После встречи с «Рубином» есть все основания надеяться на успешный исход матчей с уфимским «Строителем» и оренбургским «Локомотивом». Этими двумя играми на выезде магнитогорский «Металлург» подведет итог футбольного сезона 1973 года.

Н. МАТВЕЕВ,
инструктор ДСО «Труд» комбината.

Встреча с шефами

На одном из недавних сменно-встречных собраний рабочих доменного цеха шел разговор о шефской работе в пятьдесят шестой школе. В гости к доменщикам пришла заведущая школы Светлана Викторовна Малыгина. Она проанализировала итоги шефской работы за прошедший год, особо отметила мастеров доменного цеха Алексея Федоровича Вазулева, Семена Ивановича Буданова, Владимира Александровича Домнина и газовщика Геннадия Ивановича Веригина. Они часто бывают у своих подшефных, рассказывают о своей профессии, следят за успехами школьников. Светлана Викторовна поблагодарила доменщиков за ту помощь, которую они оказывают школе в воспитании детей, в техническом оснащении кабинетов, спортплощадки.

Подобные встречи будут проводиться и впредь.

В. БОРВЕНКОВ.



Суббота, 20 октября

Шестой канал
11.00 — Программа передач. 11.05 — Гимнастика для всех. 11.20 — Новости. 11.30 — Для детей. «Театр «Колокольчик» приглашает друзей». 12.00 — На стройках пятилетки. 12.30 — «В старом парке». Концерт. Передача из Ленинграда. 13.15 — «Для вас, родители». «Искусство воспитывает». 13.45 — «Экран собирает друзей». СССР — ГДР. 14.30 — «Актуальные проблемы науки и культуры». «Научно-техническая революция и человек». 15.00 — Музыкальная программа «По письмам зрителей». 15.35 — Киноленты прошлых лет. «Города и годы». Художественный фильм. 17.00 — «Поиск». Ведет передачу писатель С. С. Смирнов. 17.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 18.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Торпедо» (Москва). 2-й тайм. 18.45 — «В мире животных». 19.40 — «Важный этап борьбы за мир». Навстречу Всемирному конгрессу миролюбивых сил. 20.00 — Новости. 20.10 — Программа мультипликационных фильмов. «Петя-Путушон». «Чудесный колокольчик». 20.40 — «Музыкальные вечера для юношества». 23.00 — «Время». 23.30 — По вашим просьбам — киномедиа «Вратарь».

Двенадцатый канал
17.03 — Программа передач. 17.05 — «Если прозвучит тревога». 17.35 — Университет молодежи. 18.25 — Советы пропагандисту. 19.00 — Концерт для железнодорожников станции Полтаво. 19.25 — «Соучастие в убийстве». Телевизионный фильм-спектакль. 21.35 — Наши гости. Встреча с заслуженным артистом РСФСР Вячеславом Шалевичем.

Воскресенье, 21 октября
Шестой канал
11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников.

«Будильник». 12.00 — «Служу Советскому Союзу». 13.00 — Для школьников. А. Алексин. «Обратный адрес». 14.20 — «Музыкальный киоск». 14.50 — «Поэзия». Наби Хазри. 15.00 — «Сельский час». 16.00 — Экранизация литературных произведений. «Капитанская дочка». Художественный фильм. 17.45 — Программа мультипликационных фильмов. «Сказка о царевне и трех ленарях». «Винтик и Шпунтик — веселые мастера». 18.15 — Сегодня — День работников пищевой промышленности. Выступление министра пищевой промышленности СССР В. П. Ленина. 18.30 — «Международная панорама». Ведет передачу В. Дунаев. 19.00 — «Клуб кинопутешественников». 20.00 — Новости. 20.10 — «Песня-73». 20.30 — В. Шенклер. «Угрожение строптивой». Спектакль. 23.00 — «Время». 23.30 — Телевизионный театр миниатюр «Тринадцать стульев».

Двенадцатый канал
19.00 — «Ролли». Телевизионный документальный фильм о работнике уголовного розыска Данилове и его помощнике. 19.20 — К Дню работников пищевой промышленности. Праздничный концерт. 20.20 — Кинохроника. 20.30 — «Вдова и капитан». Художественный фильм. 21.45 — Наши гости. Поет народный артист РСФСР Константин Герасимов. 22.10 — Эстрадный концерт.

Понедельник, 22 октября
Шестой канал
17.05 — Программа передач. 17.10 — Программа телевизионных документальных фильмов. 17.40 — Беседы о спорте. 18.10 — «Энергетическая база народного хозяйства». 18.40 — «Родные напевы». Концерт. 19.10 — «Дружба и сотрудничество». 19.30 — Для школьников. «Костер». 20.00 — Новости. 20.10 — Стране рапорту об. ласть. 21.00 — Концерт артистов балета. 21.35 — Художественный фильм «Чингачанг — большой змей». 23.00 — «Время». 23.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 3-й период.

Двенадцатый канал
МСТ. 19.00 — Мультфильм для детей. 19.25 — Экран недели. 19.55 — Киножурнал. 20.05 — На темы дня. Кинофильм «Либерал». 20.40 — Концерт.



Будущая неделя богата кинопремьерами. Пять новых фильмов выйдет на экраны кинотеатров города. Кинотеатр «Современник» начнет неделю фильмом «Мачеха». Эта картина рождалась необычно. Несколько лет назад в журнале «Огонек» была напечатана повесть Марии Халфиной «Мачеха». Она привлекла внимание известного кинематографиста. Но не кинодраматурга или режиссера, а... актрисы. Народная артистка РСФСР Т. Дорониная так увлеклась историей простой деревенской женщины Шуры Олеванцевой, героини повести, что решила ускорить воплощение этого произведения на экране. Она сама начала работать над сценарием, закончив его вместе с драматургом Эд-

гаром Смирновым. Фильм, в котором Т. Дорониная сыграла главную роль, рассказывает о сложном мире ребенка, об ответственности и долге семьи и окружающих людей в становлении маленького человека.

Повесть Ф. Наседкина «Великие голодранцы», опубликованная в 1967 году в журнале «Юность», удостоена премии Ленинского комсомола за лучшее произведение года о молодежи. По мотивам этой повести режиссер Л. Мирский поставил одноименный фильм о деревне 1927 года, о времени, когда на селе начинался сложный процесс борьбы за коллективизацию. Героями фильма — юношами и девушками, — живущими в атмосфере большого жара политических страстей, движет общественная заинтересованность.

Фильм «Облака» (преьера кинотеатра «Мир») — о выпускниках школы. На примере одного из них авторы стремились запечат-

леть пульс нашего времени, достоверно воплотить на экране образ нашего современника.

«Берега» — лента о жизни молодых труженников северного края современной России. Его можно будет посмотреть в кинотеатрах «Мир» и «Комсомолец». Такое обилие филь-

мов о молодежи не случайно. Будущая неделя — преддверие дня рождения комсомола, и кинотеатры города посвятили ее молодежи. Наряду с художественными фильмами на будущей неделе будут демонстрироваться и документальные фильмы о комсомольцах и молодежи нашей страны.



Кадр из фильма «Мачеха».

Зам. редактора В. Н. КУЧЕР.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолaborатория — 3-14-42.