

# С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

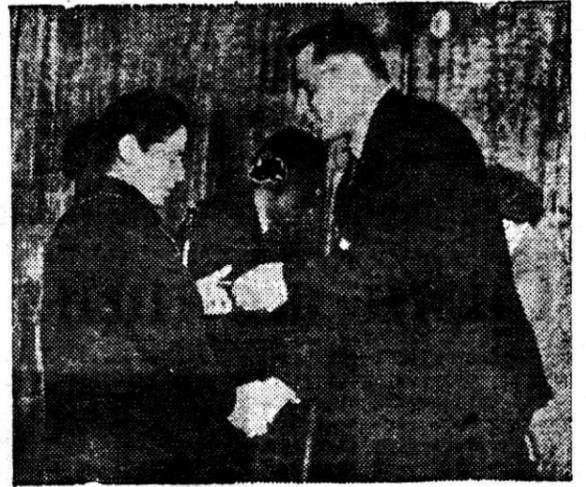
## Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 29 (5632)  
Год издания тридцать шестой

СУББОТА, 8 марта 1975 года  
Цена 2 коп.

ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ



Многие труженики комбината за высокие трудовые успехи награждены знаком «Ударник девятой пятилетки». Среди них много женщин, работниц различных цехов и переделов.  
На снимке: секретарь парткома комбината П. С. ГРИЩЕНКО вручает знак «Ударник девятой пятилетки» электромонтеру цеха электросетей Б. А. ЮДИНОЙ.  
Фото Н. Нестеренко.

### Международный женский день

Важной чертой нашей эпохи является массовое участие женщин в борьбе за сохранение и укрепление мира, национальную независимость, социальный прогресс и демократию. Свидетельством этого являются решительная поддержка справедливой борьбы народов арабских стран против израильской агрессии, мощное движение солидарности с народом Чили в борьбе против преступных действий военной хунты. 65-й раз прогрессивная общественность мира отмечает Международный женский день — день единства и солидарности тружениц земли в борьбе за свои права в обществе и семье, за счастье своих детей. Страна Советов широко и торжественно отмечает день 8 Марта. Социализм коренным образом изменил положение женщины в обществе, обеспечил ее равноправие во всех областях политической и социальной жизни, открыл перед ней широкие возможности получения образования и раскрытия ее талантов, создал условия для счастливого материнства. Коммунистическая партия и Советское правительство делают все, чтобы с каждым годом улучшались условия труда и быта женщин. Бережно, с любовью относятся Советское государство и женщины-матери. В нашей стране существует государственная система охраны материнства и младенчества. В ответ на заботу родной Коммунистической партии, верные и преданные ее идеям, славные труженицы проявляют массовый героизм и самоотверженность в труде. В борьбе за досрочное выполнение заданий пятого, завершающего года пятилетки они показывают образцы выносливости и самоотверженности, являются значительными замечательными починками. Весомый вклад в строительство новой жизни вносят женщины социалистических стран. С каждым годом возрастает активность тружениц развивающихся государств. В капиталистических странах женщины идут в первых рядах борющихся против безработицы и дороговизны, за повышение заработной платы и общего жизненного уровня. 1975 год, провозглашенный Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом женщины, будет важным этапом на пути объединения женщин и ликвидации их неравенства в тех странах, где оно все еще существует, является этапом борьбы за мир и сотрудничество между народами.

### Примите поздравления

Дорогие женщины! Левобережный райком КПСС, райисполком и райком ВЛКСМ сердечно поздравляют вас, славных тружениц, с Международным женским днем 8 Марта! Мы глубоко признательны вам за огромный вклад в дело строительства коммунизма, воспи-

тания подрастающего поколения. В этот светлый весенний праздник желаем вам, дорогие женщины, хорошего здоровья, новых успехов в труде, большого счастья и радостей в жизни. Райком КПСС. Райисполком. Райком ВЛКСМ.

Дорогие женщины! Неоценим ваш вклад в трудовые победы металлургов комбината как в грозную военную пору, так и в годы мирного строительства. И сегодня все свои знания, опыт и энергию вы направляете на успешное выполнение решений XXIV съезда КПСС.

Мы уверены, что в 1975 году, объявленном Международным годом женщины, вы добьетесь новых успехов в труде. Желаем вам и вашим семьям здоровья, большого личного счастья! УПРАВЛЕНИЕ. ПАРТКОМ. ПРОФКОМ. КОМИТЕТ ВЛКСМ.

### ДОЧЕРИ ОТЧИЗНЫ

Скажите, где в мире еще есть земля, где чистое небо, поля и моря, где равенство, труд и свобода моя жемчужиной яркой в законах горят? Нам выпало счастье родиться в стране, где женщины славят в труде и борьбе. Для женщин открыта дорога везде на нашей счастливой, советской земле. Здесь женщина может учиться, расти, здесь женщина может водить корабли, здесь женщина может летать в облаках, комбайны водить на обширных полях. Мы в этом особенном — женском году прославим рекордами землю свою и скажем спасибо Отчизне своей: «Умеешь любить ты своих дочерей!»

Н. ПИВОВАРОВА,  
работница ЦЗЛ.

УСТАЛОЕ лицо, руки, комкающие рукавицы... Только что ее сменила напарница. Рядом — бесконечный транспортёр, движущий вереницу кирпичей. Антонина Яковлевна Кузьмина поправляет каску, укладывает выбившиеся волосы. Говорит: — Работать? Вот она, на глазах... Напарница подхватывает с ленты транспортера кирпич. Кладет в высокий уже штабель. Потом снова... Вот уже на протяжении двадцати лет она здесь, рядом с конвейером. Может быть, привычка, высокий заработок, а, может, играет роль что-то иное? Легкой жизни у Антонины Яковлевны не получилось. В 1941 году, когда ей исполнилось 12 лет, началось нелегкое испытание. Испытание жизнью. Позади — четыре класса магнитогорской школы, впереди — лето, каникулы,

### Пути-дороги

доброе солнце. Но кто знает, может быть, горе посещает человека именно в самые безмятежные, светлые часы? Умерла мать. ...Так и жила — то у одной сестры, то у другой. А они разъехались по всей России, каждая за своим счастьем. Тогда Тоня оказалась у старшей, у Таисии Захарьной, в станице Советской, под Армавиром. Гремела война, с запада, потрясая небо, доносился гул орудий, вечером — полоска над горизонтом, прожигая сумрак, полыхали зарницы пожаров. На пыльных дорогах, среди обожженных солнцем полей — колонны солдат. Война... В одно слово влилось, спрессовалось то обещанное горе, когда близкие лю-

ди уходят в бой, и неизвестно, вернутся ли когда-нибудь назад. Горе, когда радио тревожно перечисляет города, оставленные войсками. Небо, зачеркнутое крыльями самолетов, дымные воронки, эшелоны беженцев. И среди общего горя народа каплей в море — горе двенадцатилетней девочки. Жили с сестрой трудно, работали на колхозном поле, в огороде... Летом 1942 года через станцию прошли наши отступающие части. Следом хлынул поток немецких моторизованных войск. Больно вспоминать о времени оккупации. Долгая осень, зима... Сколько пережитого вместились в такие слова:

(Окончание на 3-й стр.)

КОЛЛЕКТИВ коксохимического производства, вступив на ударную трудовую вахту, посвященную городу-герою Киеву, успешно выполняет задание по всем показателям. Каждый четвертый работник здесь — женщина. По-рекордному трудятся мотористы силосов и угольных башен А. Доронина и Е. Стойчева, фильтровальщик Н. Новикова, дозировщик М. Волобуева, машинист грейферного крана З. Несговорова, сортировщик кокса М. Кораблина, аппаратчица цеха улавливания М. Арчибасова, В. Ращупкина, А. Любавина, электросварщица И. Винникова и многие другие.

В горно-обогатительном производстве часто можно услышать хорошие отзывы о работе машинистов конвейеров Нины Марковой, Анны Новиковой, Татьяны Тарасенко, Валентины Гребеншиковой. Отлично трудятся токарь Лидия Иванова, электросварщица Гульфира Рысянова, электрообмотчица Софья Шайдулина, маляр Надя Лаврентьева.

### УДАРНАЯ ТРУДОВАЯ КИЕВСКАЯ ДЕКАДА

Многие из этих молодых женщин учатся без отрыва от производства, а некоторые, как, например, Нина Маркова и Анна Новикова, уже получили высшее образование. Работу, учебу женщины ГОПа успешно совмещают и с общественной деятельностью. Лидия Иванова — комсомольский вожак ремкуста, группкомсоргом на ДОФ-5 Лидия Быковская.

ВСЕГО 75 женщин в коллективе доменщиков, но они делают весомый вклад в общий успех. Как не сказать о задуге машиниста крана на участке переработки шлака, кавалера ордена Трудовой славы III степени Галины Казимировны Алешкиной! Как не вспомнить сегодня добрым словом машиниста участка разливочных машин Галину Александровну Павлушкину, передовицу социалистического соревнования! Есть в доменном цехе женщины и среди работников механослужбы.

Мастерски трудятся участницы IX слета женщин передовиков производства комбината газэлектросварщик Мария Антоновна Игошкина, слесарь Нина Максимовна и многие другие. В МАРТЕНОВСКОМ цехе № 1 работают на самых различных участках 96 женщин. 24 из них — машинисты магнитных кранов на шихтовом дворе. Своей четкой работой они обеспечивают доставку полновесных составов с металлоломом к мартеновским печам. На таких, как Александра Михайловна Иванович, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Екатерина Ивановна Петухова, Недли Викторина Петрунина, Зоя Григорьевна Петрушкова, награжденные медалью «За трудовое отличие» Зоя Дмитриевна Соломахина и Елена Михайловна Деревякина, равняются в труде даже мужчины.

СРЕДИ многих женщин, сортирующих металл в потоке в листопрокатном цехе № 3, добросовестностью и трудолюбием отличаются комсомолка Галина Ризванова и Нина Землянская. Нина трудится сортировщицей уже двенадцать лет. Награждена орденом «Знак Почета». Она является победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании 1973 и 1974 годов. Нину Землянскую по праву называют ветераном спорта. В тридцать пять лет она по-прежнему, как и двенадцать лет назад, защищает честь цеха в спортивных состязаниях. Н. Землянская — сильная спортсменка: входит в семерку лучших лыжниц комбината. ТРУДОВОЙ стаж Гали Ризвановой — всего четыре года. Но она уже сумела зарекомендовать себя в коллективе с хорошей стороны. Галя — победитель во

Всесоюзном социалистическом соревновании 1974 года. Она тоже активная спортсменка. В дни ударной трудовой киевской декады Нина и Галя выполняют сменные задания на 105—106 процентов. Контрольные пакки отобранного ими металла на экспорт всегда получают оценку «удовлетворительно». НА участке смесеприготовительного отделения в фасонно-вальце-стальной цехе — 19 женщин. Их средняя норма выработки — 125—130 процентов. Четкостью, слаженностью, старанием, женский коллектив обеспечивает бесперебойную работу участка крупного и мелкого стального литья. Высокий тон задают здесь земледельцы Эльмира Михайловна Фалалеева, Флора Мустафьевна Валева, Анастасия Трофимовна Чурашова, Евгения Александровна Шкловская и профгруппорг Вера Алексеевна Коржова.

## РЕПОРТАЖ СО СЛЕТА ЖЕНЩИН-ПЕРЕДОВИКОВ



## Гимн женщине

Торжественная песня фанфар... Под звуки марша проходы театрального зала левооерского Дворца культуры металлургов заполняют пионеры. Сегодня им, сыновьям и дочерям, предоставлено право первыми приветствовать собравшихся здесь женщин. Традиционный IX слет женщин-тружениц нашего комбината начался.

Сегодня славят женщин. Тех, кто в грозные, суровые годы войны вместе с мужчинами в боях отстаивали независимость нашей Родины, тех, кто в эти же годы, заменив мужей и братьев, ушедших на фронт, ковали победу в тылу. Сегодня славят женщин, которые поднимали нашу страну в тяжелые послевоенные годы, ударно трудятся на рубежах 9-й пятилетки.

Сколько добрых, теплых слов можно сказать о каждой женщине, сидящей сегодня в зале, о тех героинях войны и труда, которые занимают сейчас почетное место на сцене. Александра Григорьевна Гомозова... 19-летней девушкой ушла добровольцем на фронт. Воевала на Ленинградском, 3-м Прибалтийском и Белорусском фронтах. Радист II класса. За отличные боевые действия ей было объявлено 8 благодарностей Верховного Главнокомандующего. Александра Григорьевна была награждена медалями «За оборону Ленинграда», «За боевые заслуги», «За Победу над Германией». А какой мерой можно измерить боевые подвиги Клавдии Алексеевны Орловой, Марии Филипповны Кириллиной, Зинаиды Федоровны Королевой...

Самого глубокого уважения и признательности заслуживает самоотверженный труд женщин комбината в годы Великой Отечественной войны. Горячими аплодисментами приветствуют женщины ветеранов труда Клавдию Петровну Козлову, Надежду Васильевну Широкову, Нину Федоровну Костюкову, Галину Наумовну Гриценко...

От имени управления, партийного, профсоюзного и комсомольского комитетов комбината к участницам слета обращается исполняющий обязанности директора комбината Ю. В. Яковлев. Он говорит о неуязвимой славе тех женщин комбината, которые воевали на фронте и работали в тылу, о трудовых успехах наших женщин в годы девятой пятилетки. В заключение он поздравляет участниц слета, в их лице всех женщин комбината с праздником, желает им здоровья, счастья, успехов в труде.

Много раз женщины нашего комбината поощрялись дирекцией, общественными организациями. И сегодня начальник отдела кадров комбината Б. И. Буйвид зачитывает приказ о присвоении звания «Ветеран труда ММК» 25 работницам ком-



бината. Среди них газоэлектросварщик доменного цеха Нина Ивановна Максимова, мельник по приготовлению эмали ПТНП Мария Макаровна Чернева, медсестра медсанчасти Анна Давыдовна Беляева, разметчик механического цеха Зоя Яковлевна Трубочникова...

Б. И. Буйвид зачитывает приказ директора комбината: объявить благодарность и выдать денежную премию 72 женщинам-труженицам, объявить благодарность и наградить подарками 122 женщин, работниц комбината.

И снова радостное событие: большая группа женщин награждается знаками «Победитель соцсоревнования 1974 года» и «Ударник 9-й пятилетки». Тут же идет награждение и долго не смолкают аплодисменты: участницы слета чувствуют своих соратниц по труду.

В адрес участниц слета пришли поздравительные телеграммы от женщин Челябинского трубопрокатного завода, Кузнецкого металлургического комбината, Тагильского металлургического комбината...

В заключение слета его участницы приняли обращение ко всем женщинам комбината.

Е. ВЕРНИКОВ.

**НА СНИМКАХ:** участницы слета, труженицы фасонно-чугунолитейного цеха Нина Спиридоновна МАТВЕЕВА, Мария Александровна АГИБАЛОВА, Татьяна Васильевна МАЛЫШ, Валентина Сергеевна ГАВРИЛОВА.

Среди тех, кому присвоено звание «Ветеран труда ММК», и старейшая труженица комбината, кавалер ордена «Знак Почета» Мария Васильевна ВЕРБОВАЯ, работница управления культурно-оздоровительных предприятий.

Фото Н. Нестеренко.

Одна из комнат его квартиры полностью завешана картинами. Лишь в спальне и прихожей немного пусто: по две-три картины.

Алесь Маркович не думал стать художником. А теперь уже ходит в заслуженных и, начинающие художники ценят его и рады каждой встрече... Расслабившись, он сидел в кресле и оглядывал комнату. Внимание его привлек портрет девушки. В чертах ее лица проглядывались суровость, серьезность и нежность одновременно...

**В ПЕРВЫЕ** он встретился с ней в партизанском отряде имени С. М. Кирова в сентябре 1942 года на одном из комсомольских собраний отряда.

— Наша цель с вами сейчас одна — громить проклятого врага, — закончила свое выступление девушка.

«Боевая», — подумал про себя Алесь.

— На повестке дня прием в ряды ВЛКСМ.

Назвали его фамилию. Лицо вспыхнуло жаром.

— Кто знает Алесь, кто поручится за него?

— Вместе ходили мост подрывать. Смелости ему не занимать, — сказал его товарищ, пришедший в отряд месяцем раньше.

— Мы ручаемся за него, — выступил Андрей, один из его братьев.

Посыпались вопросы по уставу.

**ОЧЕРК**

## ПАМЯТЬ

Посвящается памяти партизанки - комсомолки, токаря механического цеха Жанны-Марии РОМАНЕНКО.

Он ответил без запинки.

— Кто за то, чтобы Алесь Войтовича принять в ряды ВЛКСМ... — председатель не договорил: поднялось море рук.

Осень сорок второго выдалась дождливой. Слово всю Белоруссию размыло дождь. Даже маленькие речушки, что в сухую погоду обычно просыхают, вышли из берегов. Они сейчас становились серьезной преградой для продвижения немецких полчищ. Но и партизанам было нелегко. Многие из них возвращались с заданий простуженными. От сырости и холода людей мучила ангина, воспаление легких. Но отряд не прекратил боевых действий в тылу врага. От мин партизан взлетали в воздух мосты, эшелоны, различные коммуникации противника, уничтожалась связь. Партизаны устраивали засады, принимали открытый бой с врагом.

После окончания дождей внезапно ударили морозы, просяпсался первый снег. Еще не упавшие воды покрылись тонким слоем льда. Лес преобразился. Возвращаясь с очередного задания, Алесь приостановился. Казалось, нет ничего прекраснее, кроме этого пейзажа на стыке двух времен года. Кругом безмолвие, и лишь негромкая речь «лесных людей» нарушала величественную тишину. «Взять бы и зарисовать все это», — мелькнула мысль. Вынул из внутреннего кармана блокнотик с карандашом. Под взаимными карандашами рождались сосны-исполины, поляны с землянками, хлевами и дымящейся кухней.

— Алесь, — послышался сзади голос. Оглянулся. Это была Жанна, комсорг отряда.

— Ты что это делаешь? — с любопытством спросила она юношу.

— Да, так, рисую помаленьку, — замаялся Алесь.

— Посмотреть можно? — и блокнот был уже в ее руках. — Да у тебя, как посмотрю, талант.

Она неторопливо перелистывала странички блокнота с портретами ее товарищей.

— Здорово это у тебя, — не переставала удивляться комсорг. Лицо Алесь залилось румянцем. Ему еще не приходилось выслушивать таких отзывов.

— Хочешь, я подарю тебе хоро-

ший блокнот и пару карандашей? Они помягче твоего, с Магнитки еще остались, — предложила Жанна.

— Так вы не из Белоруссии?

— Нет, с Урала я. Настоящее мое имя Мария, а друзья зовут Жанной. Магнитогорск знаешь?

— А как же. На весь Союз гремит. Это про вас Маяковский: «Я знаю, город будет, я знаю саду цвести», — продекламировал Алесь строки из стихотворения своего любимого поэта. «А оказывается, с ней легко. И душа у нее открытая», — подумал он.

— Вы тоже рисуете? — вырвалось у него.

— Пробовала. Но получается не ахти. У тебя вот здорово! А я все-го-навсего токарь. До отряда снаряды для фронта точила.

Улыбнулась. Большая, добрая улыбка.

— Хотите, я нарисую вас, — предложил девушке Алесь, — на память о своем боевом комсорге, — ему все больше нравилось говорить с ней...

**ОТ ВОСПОМИНАНИЙ** стало грустно.

— Лена, — крикнул жене, — в Застаричи к 9 мая ты меня пустишь?

— Куда сейчас тебе с таким здоровьем!

— Тепло ведь уже. Давай поедем, — не переставал упрашивать жену Алесь Маркович.

Застаричи — небольшое село,



полтора часа езды автобусом. Алесь Маркович ездил туда каждый раз помянуть боевых товарищей. На этот раз поехали вместе с женой. Было людно. Еле достали билеты на автобус. Пришлось ехать стоя.

— Не устал? — тревожилась Елена Петровна, поглядывая на мужа.

Автобус мчался на приличной скорости. Небольшие села с садами, полями, так знакомые Алесю Марковичу по военному времени, оставались позади. В автобусе было весело. Сыпались шутки. Смеялась девочка на коленях старика, у которого вся грудь увешана орденами и медалями.

**В СПОМНИЛСЯ** первый открытый бой с карателями. Дважды ходили уничтожать мосты по шоссе на дороге Пуховичи—Узда. С Жанной было всегда легко. Она умела находить интересные темы. Особенно Алесь завлекали разговоры о Магнитке.

— Какая она? Наверное, необычная, — не отставал он со своими вопросами. Выросший в деревне и ни разу не видевший крупных заводов, он удивлялся рассказам Жанны.

— Ты ни разу не видел, как плавят металл в мартенах? Это впечатляюще! Если будет такая возможность, не упустишь ее, — советовала девушка и начинала рассказывать о комбинате, о его людях.

Алесю впервые пришлось участвовать в открытом бою с Жанной. И он еще больше утвердился в мысли, что характер у нее необычный. Мужеством и бесстрашием она удивляла партизан. Часто ее отговаривали от участия в открытых боях. И тогда она затевала споры:

— Там мои комсомолки, а я здесь в отряде? Нет, ничего не выйдет, товарищ командир!

Однажды отряд возвращался с очередной операции. У каждого бойца было отличное настроение: операция прошла без «ЧП». Все живы и здоровы. Немного уставшие, партизаны медленно брели по шляху, ведущему в лес. И тут конная разведка донесла: прямо на отряд со стороны деревни Бородачницы движется отряд карателей.

Партизанская группа оказалась в критическом положении. Их могли прижать к реке и уничтожить. Осталось одно: форсировать ледяные воды Орессы. Но средства для переправы никаких не было. Тогда Жанна первой бросилась в воду. Обжигало тело. Сердце неистово колотилось в груди. Дышать стало тяжело. Вода — по пояс. На середине достигала до двух метров. Жанне всплыл спор с девушками дома, когда она переплывала Урал.

— Ничего ребята, сейчас будет жарко, — засмеялся старый боец. Прилипшая сигарка к губам так и прыгала у него во рту.

— Занять оборону поудобнее, — скомандовал комиссар. Противник заметил партизан с опозданием и начал дальний обстрел. Завязался бой.

— Ну что же, нам бой не очень-то и нужен, — рассуждал комиссар, — но если наприсились, так получайте.

И в тот же миг от его гранаты погбились четыре фрица, спрятавшиеся за кустарником.

— Силушка-то у тебя какая, Иван Федорович, — с удивлением заметил молодой партизан. Его звали Адам. Он из Западной Белоруссии. Из родни никого не осталось. Вся деревню расстреляли каратели. Сам в живых остался случайно: мать послала в лес подыскать дерево под коромысло.

Алесь лежал недалеко от Жанны.

— Ты что не стреляешь — крикнул он.

— Да все никак не могу на мушкету взять. Ну, гад!

Раздался винтовочный выстрел, и каратель в офицерской форме с высоко вскинутыми руками повалился навзничь.

— Чей выстрел? — прозвучал голос комиссара.

— Жанны, — с гордостью воскликнул Алесь.

— Ну и молодчина! Хвалю.

В этом бою было уничтожено 20 гитлеровцев. Отряд имел одного раненого.

— И право же ты Жанна д'Арк, — вырвалось у Алесь при разгроме торфяного завода в Радичево, когда под дулом своей винтовки она привела к командиру трех полицеев, охранявших один из постов завода.

11 марта 1941 года запомнилось Алесю на всю жизнь. Фашисты решили напасть ночью на сонных партизан в зимнем лагере в урочище Федосово, где зимовал отряд имени Кирова с 1943 по 1944 год. Готовились к нападению в глубокой тайне.

Ночью разведчик Адам Майлычко с дальних подступов охраны галяном прискакал на лошади в лагерь. Доложил, что обстановка тревожная. По его словам, деревня Красная занята противником, отряд насчитывает не менее 500 человек. Партизан срочно подняли по боевой тревоге. Вел отряд Николай Макаревич, командир отряда. Николай Иванович позвал Жанну. Та подошла.

— Ты останешься в отряде, — тяжело вздохнул командир. Предстоит тяжелый бой.

— Николай...

— Нет, не умоляй. Ради нашего ребенка.

У стоявшего рядом Алесь стеснилось дыхание...

— Прощай, Алесь! — Жанна подошла к нему вплотную. — Рисовать не бросай. Если жив будешь, расскажешь о нас, о нашей жизни, да? Давай расцелуемся, — вдруг предложила она, и Алесь почувствовал на щеке ее поцелуй.

— Ты что, в бой пойдешь? — осторожно спросил парень.

— А разве не там мое место? — вопросом на вопрос ответила Жанна. И улыбнулась. Большой, доброй улыбкой. Такой он и запомнил ее на всю жизнь.

\*\*\*

...Молодую уже мужчину скорбно стоял у надгробной плиты, укрытой охапками живых цветов.

— Я не бросил рисовать, Жанна. Стал художником, как ты этого хотела, — тихо прошептал он.

Иван ЖИРОШ, разметчик механического цеха.

1975 год объявлен Международным годом женщины. Именно женщины, женщины-матери, со всех континентов земного шара как никто другой понимают, как дорог мир. 30 мирных лет нашей Родины завоеваны огромной ценой. И поэтому как не говорить в этот прекрасный, Международный женский день о мире, как не вспомнить добрым, сердечным словом наших отцов и матерей, завоевавших победу.

Сегодня гости нашей редакции — четыре работницы из цеха механизации № 1, одни из лучших в своем коллективе, им предоставляем слово.



— Из дома почти не выходили. А если появлялись на улице, не знали, останемся живыми или нет...

Однажды пронесся слух: молодежь будут увозить в Германию, в неволю, а буквально на другой день в станице появился специальный отряд. Немцы в сопровождении местных полицейских обшаривали дома, вытаскивали на снег парней и девушек. Приближались и к дому Захарьных, слышны были их шаги и голоса. В доме недавно протопили печь, она дышала свежим жаром, и сестра, оглянувшись на окно, толкнула Тоню прямо на горячую золу, еще хранящую в глубине колющие угольки, успела залопнуть заслонку. Через полминуты — голос полицая:

— Захарьина, где сестра?

## Пути-дороги

Обыскивали дом уже наскоро, спешили. Ушли, так и не обнаружив девочку, а она ждала в эти долгие минуты, жавшись в комок, обжигаясь, не смея шевельнуться.

— Помню, выскочила — в глазах слезы, пыль, обожгла ноги...

Спустя некоторое время на запад потянулись фашистские колонны машин, эвакуировались хозяйственные части, штабы. Вступала в свои права весна сорок третьего, к этому времени обстановка на фронте резко изменилась. Немцы потерпели поражение под Сталинградом, оставили в приволжских снегах отборную группировку, и, опасаясь окружения, стали отводить войска с Кавказа.

Однажды вечером сестры сидели дома, прислушиваясь к тому, что делается на улице. Огня не зажигали, окна — зашторены. Стук в дверь.

— Откройте, хозяйка, — сказал молодой задорный голос.

— Кто там? — спросила Таисия испуганно.

— Русские!

Помедлив немного, старшая сестра хлопнула щеколдой. Увидела красные звездочки на ушанках.

Избавление... Когда Тоня вновь при-

ехала в Магнитогорск, определенных жизненных планов не было. Пришла на огнеупорное производство, втянулась в работу, привыкла...

Ее подруге по цеху Степашной Антонине Сергеевне пятьдесят четыре. Она — фронтовичка. Военная специальность — шофер. В те грозные годы она была частицей огромной армии транспортников, снабжавшей фронт всем необходимым: продовольствием, боеприпасами... Степашина родилась и выросла на Урале, в небольшой деревушке — Бугуруслановке. В сорок втором она стала курсантом автомобильных курсов. Училась недолго, чуть более полутора месяцев, потом — подмосковье, батальон аэродвигательного обслуживания. Возила горячее... Рейсы — иногда на многие сотни километров, в глубокий тыл и

обратно. Скидок на молодость не делалось.

Через полгода Степашину перевели в другую часть. Маршруты рейсов несколько изменились. Теперь конечными пунктами стали части, расположенные в непосредственной близости от передовой.

...Кто был шофером в те годы, знает, что это такое — бесконечная дорога, усталость, опасность с неба. Дождь, снег, а ехать надо. В кузове — смертоносный груз. Где-то его ждет фронт...

— Может быть, впереди, в окопах, ее братья, старший и младший. Старший так и остался на передовой. Навсегда...

Ездили в основном ночью, наощупь, при свете звезд, колонной по 7—8 машин. Часть перебрасывали из одной местности в другую, то бескрайняя степь, то лес...

В июле 1944 года под Смоленском часть получила суточный отдых. Едва принялись за установку маскировочной сетки, как со стороны заката на бреющем — бомбардировщики. Запоздалая команда: «Воздух!» Вздрыбидась земля. Потом в сознании — горячие машины, долгий звон в ушах. Мало кто остался в живых после этого налета. Ей повезло...

В сорок четвертом Степашной исполнилось двад-

# Как дорог мир...

Любовь ОВЧАРЕНКО, токарь-операционник, группкомсорг смены.

— Лично я День Победы осмысливаю одной меркой: с чем подошла к этому событию сама, как встречает его вся моя группа. Другими

словами, достойны ли мы памяти героев, павших в боях за нашу Отчизну. И мы стараемся действительно быть достойными. Сейчас, в период ударных трудовых декад в честь городов-героев, все комсомолцы нашей смены трудятся «За себя и за того парня», ежедневно перевыполняя нормы выработки на 10—15 процентов.

НАДЕЖДА ОЛЕЙНИК, контролер, комсомолка.

— Когда шла война, мой отец работал в тылу. По профессии он строитель. Из его рассказов я знаю, что и здесь, на комбинате, в военное время было нелегко. Но и фронт, и тыл выстояли ради того, чтобы у всех детей было мирное небо над головой. Через год моя дочка Юля пойдет в школу. «Счастливым детством сейчас у наших детей — сытно, беззаботно», — часто повторяет мой отец. И он прав.

Людмила ПЕТРУШИНА, столяр-операционник.

— Только бы не было войны, — так говорят, наверное, почти все люди. Так думаю и я, глядя на своих подрастающих сыновей, Юру и Сережу. Мой отец не дождал до этого дня, он умер рано — в 1958 году. В годы войны он работал на комби-

нате, готовил продукцию для фронта. За трудовое отличие его не раз награждали. День Победы — это и праздник моего отца, слесаря-сборщика Леонида Алексеевича Набережного.

Фанна СМЕРНОВА, токарь-операционник, студентка-заочница третьего курса техникума легкой промышленности.

— За победу мой отец платил кровью. С боями он дошел до Берлина. Мир на земле мне дорог, как и всем людям. Сейчас у меня трудная, но тем и счастливая жизнь. Работа, учеба и дочка-второклассница. Все совместить, конечно, нелегко. Леночка у меня самостоятельная, понимает, что маме нужно учиться, поэтому к своим урокам относится добросовестно и не отстает в учебе от меня. А я эту сессию сдала на «отлично», без отрыва от производства. В общем, стараемся с дочкой, как можем, праздник Победы встретить достойно.

Н. МИРОНОВА.

На снимке: (слева направо) Фанна Смирнова, Надежда Олейник, Людмила Петрушина и Любовь Овчаренко.

Фото Н. Нестеренко.

## СВЯЗИСТ

В Великую Отечественную войну весь советский народ встал на защиту Родины. И в первых рядах защитников рядом с мужчинами воевали тысячи женщин. Участвовала в боях и работница нашего цеха Наталья Михайловна Липатова.

В 1943 году семнадцатилетняя комсомолка Наташа Липатова добровольно пошла на фронт. После окончания шестимесячной школы связистов была направлена на передовую, в артиллерийский полк, сражавшийся на Орловско-Курском направлении.

Навсегда осталось у нее в памяти 8 марта 1945 года. Шли бои за Одер. Командир полка, отдавая приказ исправить поврежденную связь, добавил: «Закончится бой и отпразднуем Наташин праздник». В те дни в полку оставалось мало связистов, и она поползла одна. Под дождем, по грязи, среди разрывов снарядов и под свист пуль. Связь Наташа исправила, но назад вернуться не смогла. Ее, тяжело раненую, подобрал бойца. За участие в этих боях Наталью Михайловну Липатову наградили медалью, которая ей очень дорога — «За отвагу».

И. БЕЛОУС, машинист электровоза, партгрупорг.

## Доброго здоровья

Тридцать пятый год работает на руднике Александра Степановна Стружевская. Пятнадцатилетней девочкой в феврале 1941 года начала она свой трудовой путь. Работала речничкой и нивелировщиком в маркшейдерском отделе, опробницей в опробном цехе, кладовщицей экскаваторного цеха, а сейчас трудится слесарем-инструментальщиком службы пути и отвалов рудника.

Тяжело приходилось Александре Степановне в войну. Отец умер в 1943 году, и на ее плечи легла забота о трех младших сестрах. Тринадцать лет воспитывала и растила их А. С. Стружевская.

Когда мы разговаривали с Александрой Степановной о почине трудящихся московских предприятий провести Ленинский субботник 19 апреля, она сказала: «В войну мы часто выходили на субботники, чтобы помочь фронту, приблизить час Победы. Не отстанем и теперь!». А о том, как ударник коммунистического труда, ветеран рудника Александра Степановна Стружевская работала в те годы, свидетельствует медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Александра Степановна активно участвует в общественной жизни рудника и своего участка. Она уже несколько лет казначей профгруппы, избиралась депутатом районного Совета депутатов трудящихся.

Хочется пожелать Александре Степановне Стружевской доброго здоровья и больших успехов в ее долгой трудовой деятельности и поздравить в ее лице всех женщин, работающих на руднике.

Г. БЕТЕЛЬМАН, мастер электромонтажных работ г. Магнитной.

Фото М. ВЕСЕЛОВА, бригадира электриков рудника.



## НАДЮША

В 42-м году было Наде МЫСОВОЙ семнадцать лет. После окончания ремесленного училища пришла она работать на комбинат, в фасонно-вальцевый сталелитейный цех. Ей повезло с самого начала: попала к настоящим мастерам своего дела — бригадиру машинистов электрокранов Евгению Бабкину и машинисту Ивану Вторушину. Они-то и привили ей любовь к своей профессии.

Ростом Надюша Мысова небольшая, вот и приходилось ей тянуться до рычагов управления краном. Но и здесь помогли ей старшие товарищи, сделали деревянную подставку для ног, и работать стало намного удобнее, — и видимость лучше, и управлять краном проще.

В фасонно-вальцевый сталелитейный проработала Надя Мысова до 1949 года. Затем перешла в копровый

цех. Здесь, в копровом № 2, и трудится по сей день. Но знает ее в нашем коллективе уже как Надежду Игнатьевну Мысову — ударника коммунистического труда, депутата городского Совета депутатов трудящихся. Теперь это не та рабкая девочка, которая пришла из комбинат тридцать три года назад. Это уважаемый, авторитетный человек. Нормы выработки машинист крана Н. Мысова постоянно перевыполняет на пятнадцать—двадцать процентов. За ударный труд ее дважды награждали медалями.

Школу машиниста крана Надежды Игнатьевны Мысовой прошли десятки учеников.

— Мне приятно, — говорит Надежда Игнатьевна, — что я подготовила себе надежную смену.

С. ФЕДОРОВ, машинист электрокрана копрового цеха № 2.

И ТАК, три женщины, три судьбы. Они разные, и в то же время есть что-то общее. Может быть, работа в цехе, требующая полной отдачи. Может быть, роднит война, огнем, прошедшая сквозь души, роднит святое чувство памяти. Три женщины. Из бесконечности бед, смертей они сумели вынести бесконечность жизни.

Б. КУРКИН.

## „А ну-ка, девушки“

Можете ли вы вот так спокойно и уверенно, на глазах полного зала подняться на сцену для участия в конкурсе «А ну-ка, девушки»? Можете ли вы ответить на вопрос, кто из женщин нашего города была первой удостоена звания Героя Социалистического Труда? Услышав четверостишие, определить автора и название произведения? В считанные минуты выгладить мужскую рубашку, завязать галстук? А эти четыре девушки могут. Пусть не совсем точны были их ответы, пусть не всегда удачно они справились с заданиями, но за волю, проявленную в бескомпромиссном состязании, за обаяние, они не раз награждались аплодисментами болельщиков. Пора назвать их имена. Это воспитательница детского сада отдела детских учреждений Надежда Медовикова, эмалировщица ПТНП Марта Пантюхина, инструктор лечебной физкультуры медсанчасти комбината Мария Федосеева, прессовщица цеха механизации № 1 Наталья Андрейкина.

Конкурс «А ну-ка, девушки», проходивший в правобережном Дворце культуры металлургов, был посвящен сегодняшнему празднику — Международному женскому дню 8 Марта. Это и определило условия домашнего задания, которое получили до конкурса его участницы: подготовить «Гимн женщине». Это действительно был гимн женщине: женщине-матери, женщине-труженице, женщине-солдату. Звучали стихи во славу ее, назывались имена лучших работниц нашего комбината.

После первых же туров лидерство прочно захватила Надежда Медовикова. Поддерживаемая своими болельщиками — девушками из ОДУ и юношами мартеновского цеха № 2 — она почти с каждым заданием справлялась чуть лучше своих соперниц. В результате — первое место и приз: большой, искусно сделанный торт и книга. Второе место — у Марины Федосеевой, третье и четвертое поделили Марта Пантюхина и Наталья Андрейкина. Кроме четырех призов был и один, особый: самой обаятельной участнице конкурса. Его получила Наталья Андрейкина.

Можно много рассказывать о номерах художественной самодеятельности, которые сопровождали это веселое состязание, о его праздничной атмосфере, о конкурсе болельщиков. Но самое главное — второй конкурс «А ну-ка, девушки» удался на славу.

В. ЕВГЕНЬЕВ.

Судьба этой женщины проста. Такая же, как и она сама. И говоря о ней, можно рассказывать о сотнях других скромных тружениц, не свершивших ничего выдающегося в своей жизни. Это — Мария Филипповна Кириллина. Работает она в листопрокатном цехе № 5 техничкой. Одна из важных вех в ее биографии — участие в Великой Отечественной войне...

Фронт подошел вплотную к ее селу в Ульяновской области. В ту пору ей было восемнадцать. Мария вступила в ряды бойцов Красной Армии. Было это в январе сорок третьего. Она была направлена в отдельный зенитный дивизион по охране государственных объектов. Служба ее была не только сложна и опасна, как на пе-

# СУДЬБЫ ПРОСТОЕ ПОЛОТНО

редовой. Их дивизион шел вслед за фронтом, охраняя объекты, имеющие важное стратегическое назначение. Днем и ночью — следили за небом разведчики зенитной артиллерии со своих наблюдательных пунктов. Появился вражеский бомбардировщик далекой точкой, видной только в бинокль, а с НП уже передают сигналы зенитчикам о приближающейся опасности.

— И тут такое начинается! Шквал огня, металла и земли, — рассказывает Мария Ильинична мне и тут же откровенно признается: — Знаете, вспомнить об этом не хочется, хотя и ничто не забывается... Мария Филипповна до сих

пор помнит названия больших и-маленьких населенных пунктов, где прошла со своим дивизионом. Помнит и имена тех, с кем делили все тяготы и невзгоды. Да вот только не все дожили до победы. Ей повезло. Живой и невредимой вернулась в родное село из далекого Кракова.

— Непривычной была тишина. Ни перестрелок, ни бомбежек.

В двадцать один год она считала, что прожила уже много-много лет. И не только в душе оставила война свой след: побелели темные волосы. После возвращения началась мирная жизнь и для нее. Сняла гимнастерку, к которой прикреплена ме-

даль «За отвагу». Сначала все удивлялась спокойствию и домашнему уюту. В родном селе нашло ее и счастье. Подлюбила и вышла замуж. Только выдалось это счастье коротким.

Ни разу Мария Филипповна не произнесла слов «трудно», «тяжело», не пожаловалась на свою судьбу. Сын вырос, стал взрослым. Проводила его мать в армию. И все два года считала денечки, когда вернется сын. Он для нее был всем — и счастьем, и радостью, и надеждой. Она всегда хотела одного, чтобы сын вырос настоящим человеком. После армии сын поехал на Магнитку, устроился работать на комбинат, женился. Вслед

за ним поехала и мать. «Куда иголочка, труда и ниточка», — скажет потом мне Мария Филипповна. «Две внучки теперь у меня. Чего я и желала», — похвалилась она. Все материнское тепло и заботу посвятила теперь своим внучатам.

Рассказывала Мария Филипповна о сыне, невестке, внучках, но не о себе. «Да что я могу рассказать, воевала так же, как и все, и работать вот тоже стараюсь». Но за всем этим чувствовалась не только сердечная простота этой женщины, но и твердый характер человека, стойко перенесшего все испытания, предназначенные судьбой.

Л. ТАРАСОВА.

## О ТОВАРИЩАХ ПО ТРУДУ

### ХАРАКТЕР МАРИИ

— 1942-й год. С группой эвакуированных девчат едет Мария Зенина на далекий Урал. Мерно стучат колеса, а думы, одна тревожней другой, не дают покоя Марии. Вспоминается родной дом. Там теперь хозяйничают фашисты. Хорошо, что успели уехать родители. Вместе с ними братишка с сестренкой. Как-нибудь переподут лихое время, не пропадут. Только вот где искать их теперь?

Ни Мария, ни родители не знали тогда своего будущего местожительства.

...Магнитка встретила Марию и ее подруг в гулом цехе, суровым ритмом трудовых будней. До фронта были тысячи верст, но дыхание войны ощущалось здесь на каждом шагу. У станков и металлургических агрегатов взамен ушедших на фронт мужчин — подростки и женщины.

Разместили девчат в общежитии, и через несколько дней начались занятия в школе ФЗО. Обучали их сроду неслыханной профессии — огнеупорщиков.

Мария, ее подруги участвовали в строительстве новой домны, мартеновских печей, коксовых батарей. В

некоторые дни бывало так умаются, что нет ни силы, ни желания идти до Ново-Туковского поселка, где находилось их общежитие. Так и оставались на рабочих местах, спали как придется, а утром снова за работу.

На всю жизнь запомнилось Марии, как сразу после войны, ее и многих других женщин премировали шелковыми платьями. Для девчат, не снимавших всю войну спецовок и дешевых ситцевых платьев, это было праздником.

...В 1947 году Мария из-за болезни матери была вынуждена уехать на родину. Но Магнитку не забывала, часто вспоминала завод, товарищей по труду. Когда младший брат подросток и стал надежной опорой в семье, она снова вернулась в город металлургов, ставший ей родным. После возвращения 10 лет трудилась в кузнечно-прессовом цехе, а с 1964 года — во втором листопрокатном.

Мария Нилловна работает у нас на сортировке холоднокатаного металла. Участок этот не из легких, сноровка тут нужна и физическая сила. Проверяется

здесь и человеческий характер.

Через руки Марии Нилловны и напарницы Елены Федоровны Зайцевой за смену проходит без малого 100 тонн металла. Устают к концу смены сортировщицы, устают и контролеры. Как-то запылал экспортный заказ. Нужно было срочно его отсортировать и сдать на отжиг. Все вроде шло нормально, как вдруг Мария Нилловна заметила на одном листе царапины. А лежал он уже в заказной пачке. Стали смотреть внимательнее. Обнаружили еще несколько таких листов. Металл пошел на дополнительную отсортировку. Честь нашей заводской марки перед зарубежными заказчиками была сохранена.

«Отличная работница, — отзываясь о ней мастер прокатного отделения Александр Петрович Скребок. — Любое задание, какое бы трудное ни было, всегда выполнит».

Мария Нилловна Зенина — ударник коммунистического труда, отмечена знаком «Победитель соцсоревнования 1974 года», награждена медалью «За трудовое отличие». За время работы в нашем цехе она награждена несколькими Почетными грамотами.

А. СТЕПАНОВ,  
упаковщик металла  
ЛПЦ № 2.



В филиале столовой № 19 пользуется большим уважением среди посетителей и товарищей по работе бригада повара, возглавляемая комсомолкой Валентиной Пилипенко. Дружный коллектив стремится сделать все, чтобы листопрокатчики первого цеха всегда оставались довольны ассортиментом и качеством блюд, хорошим обслуживанием.

На снимке: бригадир повара Валентина ПИЛИПЕНКО.  
Фото Н. Нестеренко.

## ПОСЛЕДНЯЯ ЛЫЖНЯ

В Абзакво прошли финальные соревнования по лыжным гонкам в зачет зимней спартакиады металлургов комбината среди пятой-шестой групп. В них участвовали представители двадцати двух физкультурных коллективов цехов. Призовые места в пятой группе заняли лыжники теплоэлектроцентрали, паросилового цеха, паро-воздуходувной электростанции. В шестой группе — команды листопрокатного цеха № 6, цеха горного транспорта и центральной лаборатории автоматизации.

На дистанции 5 километров наилучшие результаты среди женщин у Людмилы Безруковой из паросилового цеха (23 минуты 34 секунды). Юрий Сердюков, работник того же цеха, опередив своих соперников, прошел дистанцию в 10 километров за 39 минут 52 секунды. Эти показатели равны нормам второго спортивного разряда.

Этими соревнованиями завершились лыжные гонки на первенство комбината. В них приняли участие 80 физкультурных коллективов цехов. 9 лыжников выполнили нормативы первого спортивного разряда, 44 — второго и 70 — третьего разряда.

Н. МАТВЕЕВ,  
инструктор ДСО «Труд»  
комбината.

Редактор  
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.



Суббота, 8 марта

Шестой канал

11.00 — Музыкальная программа. «Утренняя почта». 11.30 (Цв.). «Большое хороших товаров». 12.00 — «Тревожное счастье мое». Телевизионный документальный фильм. 12.50 — «Почта программы «Здоровье». 13.20 — (Цв.). «Москвичка». Телевизионный клуб. 14.35 — «Незабываемые киноленты». «Член правительства». Художественный фильм. 16.30 — (Цв.). «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 16.45 — (Цв.). Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. Передача из Колорадо-Спрингс. (США). 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Чипполино». Мультфильм. 18.55 — (Цв.). «В мире животных». 19.55 — (Цв.). «Театр минагаюр «13 стульев». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). «Голубой огонек». Праздничный выпуск, посвященный Международному женскому дню

8 марта. Двенадцатый канал. 18.30 — Песни советских композиторов. 18.40 — «Письма к живым». Документальный фильм Челябинской студии телевидения. 18.55 — Музыкальный антракт. 19.00 — Новости. 19.20 — Вечерняя сказка малыши. 19.30 — «В один прекрасный вечер 2000 года». Научно-популярный фильм. 19.50 — Впервые на телеэкране. «Письма из юности». Художественный фильм. Воскресенье, 9 марта Шестой канал. 11.00 — «Этот чудак Андерсен». Телевизионный спентанль. Передача из Ленинграда. 12.00 — (Цв.). «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — Концерт. 13.50 — «Памяти военных лет». «Антриса». Художественный фильм. 15.05 — (Цв.). «Для вас, дорогие женщины». Концерт. 15.45 — Политический обозреватель Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 16.30 — (Цв.). Чемпионат мира по фигурному катанию. Танцы. Произвольная программа. Передача из Колорадо-Спрингс. (США). 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). Программа мультфиль-

мов: «Лиса и заяц», «Новые друзья», «Шесть маленьких пингвинов». 18.40 — (Цв.). «Клуб кинопутешествий». 19.40 — (Цв.). Премьера телевизионного художественного фильма «Люди и мажоры». Фильм 3-й. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). «Приглашает концертная студия в Останкине». Эстрадный концерт. 23.10 — (Цв.). Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях. Передача из Польши.

Понедельник, 10 марта Шестой канал. 9.00 — Программа передач. 9.05 — Утренняя гимнастика. 9.20 — Новости. 9.30 — Программа мультипликационных фильмов. 9.55 — «В мире животных». 10.55 — Кон-

церт. 13.30 — Программа передач. 13.35 — «Экзотика». Документальный фильм. 13.55 — «Смерть пионерки». Э. Багрицкий. (Цв.). «Римский Корсаков». Художественный фильм. 16.15 — «Слово ученому». 16.30 — «Наш сад». 17.00 — Для детей. «Ностер». 17.30 — «Новости. 17.45 — «Пятилетку — досрочно». 18.30 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Поназательные выступления. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — «Лица друзей». 22.15 — Спортивный дневник.

Двенадцатый канал. МСТ. 18.50 — Мультфильм для детей. 19.00 — «Знан недели». 19.30 — «Секундомер». Художественный фильм. 21.05 — «Далекая Австралия». Документальный фильм.

ФИЛЬМЫ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ  
Кинотеатр «Современник»: «Как украсть миллион» — сеансы в 9, 11.30, 14, 15.50, 18.45, 21.  
Кинотеатр «Магнит»: «Моя дорогая Клементина» — сеансы в 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.  
Кинотеатр «Мир»: «На дальних берегах» — сеанс в 9.30. «Личная жизнь» — сеансы в 10, 12.45, 14.30, 16.30, 18, 19.30, 21. «Райские яблочки» — сеансы в 11, 15. «Золото Маккенны» — сеансы в 12, 20.  
Левобережный ДКМ: «Ксения — любимая жена Федора» — сеансы в 15, 17, 19, 21. «Отпуск летом» — сеансы в 11, 13.

пишите, звоните, приходите  
наш союз:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.