*ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!*

# Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 28 (5631)
Год издания тридцать шестой

ЧЕТВЕРГ, 6 марта 1975 года
Цена 2 коп.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

*Горячо приветствуем наших дорогих женщин, участниц традиционного IX слета передовых тружениц комбината.*

*Примите нашу сердечную благодарность за ваш самоотверженный труд, который умножает успехи славного коллектива металлургов Магнитки.*

*Своим примером вы воодушевляете всех работников комбината на новые достижения, на достойную встречу 30-летия Великой Победы и досрочное завершение планов девятой пятилетки.*

*Вы — наша слава и гордость.*

*Желаем вам и вашим семьям доброго здоровья, большого личного счастья, хорошего настроения, успехов в жизни.*

**Колонка редактора**

**ПРИВЕТСТВУЕМ УЧАСТНИЦ IX СЛЕТА ЖЕНЩИН — ПЕРЕДОВЫХ ТРУЖЕНИЦ КОМБИНАТА.**

## НАШИ ЖЕНЩИНЫ

**Женщина — хозяйка в доме, душа семьи. В огромной и дружной семье металлургов комбината — двадцать семь тысяч женщин, двадцать семь тысяч судеб, характеров. Женщины комбината у пультов управления мощными прокатными станами и за чертежными пультами проектных отделов. В белых врачебных халатах несут они свою службу в заводской поликлинике и воспитывают детей в многочисленных детских учреждениях. Женщины комбината готовят обеды в рабочих столовых и колдуют над сложными приборами в лабораториях... Поле деятельности их неограниченно. Но едина их причастность к нелегкому огненному мастерству, постоянна забота о будущем, о счастье, о мире во всем мире.**

**Женщины комбината — не сторонние наблюдатели нашего движения вперед. На любом стенде почета есть их фотографии, в каждом списке передовиков их фамилии. Среди лучших производственников, награжденных в 1973—1974 годах правительственными наградами 27 процентов — женщины. Свыше двух тысяч наших женщин стали за этот период обладателями почетных знаков победителя во Всесоюзном социалистическом соревновании, 149 удостоены знака «Ударник девятой пятилетки», 8510 носят звание ударника коммунистического труда. Такова оценка их вклада в общие успехи коллектива ММК.**

**Слов нет, всесильный, непрекращающийся процесс автоматизации и механизации производства значительно уменьшил физические нагрузки, позволил освободить женщин от наиболее тяжелых работ. Но кто рискнет назвать простыми и нетрудными обязанности газосварщицы доменного цеха Нины Ивановны Максимовой, токаря горно-обогатительного производства Клавдии Николаевны Неклюдовой, эмалировщицы производства товаров народного потребления Татьяны Петровны Ханиной и многих-многих других их подруг? А дело свое они знают блестяще, отдали ему не один десяток лет. Какой труженик не позавидует по-хорошему достижениям центрифуговщицы коксохимического производства Раисы Васильевны Горцуновой, машиниста крана первого копрового цеха Галины Семеновны Правдивой, наждачницы первого обжимного Раисы Никитичны Ильичевой, сортировщицы металла листопрокатного цеха № 2 Нины Ильиничны Прошиной... Как и тысячи других наших рабочих, они сегодня на переднем крае борьбы за увеличение выпуска металла, воплощая вчерашние рекорды в норму сегодняшнего дня.**

**Сегодня весь наш коллектив славит трудовой героизм наших передовых работниц, поздравляет с приближением Международного женского дня и желает им новых успехов во всех их необъятных делах.**

**СЛОВО — ПЕРЕДОВИКУ ПЯТИЛЕТКИ**

**Полина Васильевна Герасимова — огнеупорщица цеха ремонта металлургических печей. Свою основную работу она успешно сочетает с общественной. Вот уже несколько лет подряд Полина Васильевна — заседатель городского народного суда. За самоотверженный труд и активную общественную работу она награждена медалями: «За трудовую доблесть», Ленинской юбилейной, многими почетными грамотами, она ветеран Магнитки, ударник комтруда, отличник соцсоревнования черной металлургии. Сегодня она рассказывает о своем трудовом пути.**

## Будьте счастливы, подруги!

Приехала я на Магнитку в 44-м году из Курганской области. Поступила рабочей в доменный цех. Однажды мне понадобился внеочередной аванс. Я написала заявление. Почерк мой понравился начальнику цеха. И я стала табельщицей. Но табельщицей пробыла недолго. На моем иждивении были мама и братишка. Поэтому я освоила более высокооплачиваемую специальность — помощника машиниста скипоподъемника. В 49-ом году в доменном цехе начала внедряться автоматика, надобность в моей специальности отпала. Куда мне идти? Другой специальности не было, образование — 6 классов. В отделе кадров предложили: подручной каменщика в цех ремонта промышленных печей. Здесь и прошла, в основном, вся моя трудовая жизнь.

Тяжеловато раньше приходилось каменщикам. Выборка старого кирпича, закладка нового — все вручную, да на «козах». «Козами» называли дощечку со специальным приспособлением, куда накладывался кирпич. Вручную делали и раствор: сеяли порошки, разгребали их, заливали водой и месили лопатой. Грузили мусор и тоже вручную. В первое время новичку было нелегко. Поначалу и я сильно уставала, с трудом привыкла к новой работе. Вместе со мной в цехе ремонта металлургических печей начинали трудовой путь мои подруги — Антонина Важенина и Мария Салихова. Тоня работает и сейчас, во второй бригаде. А Маша уже на пенсии.

С 52-го года меня назначили звеньевой, избрали профоргом. За пятнадцать лет на этой работе у меня было много учеников. Некоторые из них до сих пор трудятся в цехе. Своим приемам я обучила Тамару Трубникову, Анну Ковалеву, Надежду Григорьеву, Нину Картавченко и Раю Черных. Они стали передовиками производства, получили высокое звание «Ударник коммунистического труда». А Тамару Трубникову, например, за хорошую работу наградили Ленинской юбилейной медалью. Скоро я уйду на пенсию. И уйду со спокойной душой, так как знаю, что оставлю в цехе надежную смену.

Да и работать теперь стало намного интереснее. Сейчас кирпич идет пакетами, выгружают его автопогрузчиками, а в мартеновском цехе № 2 для этой цели используют консольно-поворотный кран. Прямо на рабочей площадке сейчас действует сводовый транспортер. Я даже немножко завидую женщинам, которые приходят к нам в цех. И зарплата хорошая, и условия труда неплохие. Хотя на взгляд молодых может быть и трудно работать огнеупорщицей, но они не знают тех условий, в которых мы работали раньше.

И сегодня, в этот светлый, весенний день, мне хочется от души поздравить моих подруг и всех женщин, владеющих нелегкой, но очень нужной специальностью огнеупорщицы, с нашим праздником — Международным днем 8 Марта. Будьте же здоровы и счастливы!

## Они трудились по-фронтовому

Победителями в социалистическом соревновании в честь крепости-героя Бреста признаны:

в первой группе — **коллектив доменного цеха,** выдавший дополнительно к заданию 8,8 тысячи тонн чугуна;

во второй группе — **коллектив мартеновского цеха № 2,** записавший на сверхплановый счет 2,4 тысячи тонн стали;

в третьей группе — **железнодорожники комбината,** успешно выполнившие план по отгрузке проката;

в четвертой группе — **коллектив слябинга.** Обжимщики за десятидневку прокатали более 5 тысяч тонн сверхплановой заготовки;

в пятой группе — **коллектив стана «300» № 3,** прокатавший дополнительно к графику 1079 тонн сортового металла. Среди станов холодной прокатки победителем признан **коллектив трехклетевого стана,** выдавший 7,3 тысячи тонн листа.

Лучше всех отгружал продукцию **коллектив сортопрокатного цеха,** отправивший потребителям досрочно около 5 тысяч тонн продукции.

Такое совпадение — выпуск этих подруг из ГПТУ № 13 пришелся на весну 1945 года, весну Победы. Уже в те дни страна начинала переходить на мирные рельсы, и выпуску мирной продукции уделялось все больше и больше внимания.

Их было семеро: Аня Свечникова, Зоя Будаева, Маша Аксенова, Шура Пантелеева, Фрося Лапина, Мария Комова, Аня Буланова — будущие контролеры ОТК. Все поступили на один и тот же участок — на мартеновский. Им довелось трудиться плечом к плечу с теми, кто совсем недавно варил броневую сталь. От этих рабочих молодые контролеры перенимали знания, опыт, обостренное чувство ответственности за свое дело. Все семеро — уроженцы Курганской области, в училище были приняты в 1944 году. Дружба, начатая в годы учебы, не растерялась со временем, а наоборот, прошла сквозь жизнь каждой, окрепла. В 1954 году все семеро одновременно были награждены медалью «За трудовое отличие». Большинство из них отмечены знаками победителей соцсоревнования Министерства черной металлургии.

Усложняется характер работы контролеров, ужесточаются нормы качества стали, но подруги успешно справляются со своими обязанностями. И по сей день все семеро продолжают работать вместе. В тех миллионах тонн стали, которые дала стране Магнитка, есть немалый вклад и этих женщин. Они — ядро коллектива, за тридцать лет многих научили тонкостям своего дела. Подруги—активные общественницы, ни одно мероприятие не обходится без них: загородная ли поездка на лыжах, сдача норм ГТО по стрельбе — везде они первые.

Душой они остаются такими же юными, как тогда, весной 1945 года. И в эти дни весны сталевары, товарищи по работе поздравляют их от всей души.

**В. ТОМИЛОВ,**
**начальник участка ОТК мартеновского цеха № 3.**
**Н. ДОЛМАТОВА,**
**партгрупорг ОТК.**

## С ТОЙ ПОБЕДНОЙ ВЕСНЫ

## УДАРНАЯ ТРУДОВАЯ КИЕВСКАЯ ДЕКАДА

### ● РУДНИК

4000 тонн сверхплановой руды добыли 3 и 4 марта в честь города-героя Киева горняки. Почти половина дополнительной руды — на счету коллектива, возглавляемого начальником смены М. Шишкиным. По-ударному потрудились передовые машинисты экскаваторов В. Быков и М. Мурлатов, добывшие помимо задания сотни тонн сырой руды.

### ● ДОМЕННЫЙ ЦЕХ

Около 3 тысяч тонн чугуна сверх плана выплавили в первые два дня Киевской декады доменщики. Производительно трудились коллективы печей №№ 7, 8, 9. Хорошо работают доменщики четвертой печи. 260 тонн дополнительного чугуна — таков вклад в сверхплановые тонны цеха старших горновых Л. Сельдякова, А. Синебрюхова, В. Ковальчука и их товарищей.

### ● МАРТЕНОВСКИЙ ЦЕХ № 2

Среди коллективов других агрегатов лучших результатов 3 и 4 марта добились сталеплавильщики мартеновской печи № 11, где бригады возглавляют сталевары В. Лычак, Д. Студеникин, Б. Родионов и Г. Озеров. За два дня они выплавили дополнительно к заданию 418 тонн качественной стали.

### ● КОПРОВЫЙ ЦЕХ № 2

3 и 4 марта копровики отгрузили в мартеновские цехи сверх задания около 2 тысяч тонн металлолома. Этому успеху в значительной мере способствовала ударная работа коллектива южного участка, где среди передовиков называют резчика металла М. Курицына, машинистов крана Н. Новгородова, Е. Егупову и других.

# ИСПЫТАННЫЙ В ОГНЕ

Девятиклассники невольно подтянулись. Вместе с учителем в класс легкой походкой вошел седой человек, на груди которого рубинами мерцали ордена, позванивали многочисленные медали.

Сегодня здесь, в средней школе № 26, будет прочитана лекция на тему: «Бессмертный подвиг советского народа и его Вооруженных Сил». Лектор — слесарь по ремонту оборудования управления материально-технического снабжения Андрей Прокопович Житков.

С первых минут рассказа лектор увлек ребят. Интересное, содержательное повествование об истории Советской Армии, о работе магнитогорцев в годы Великой Отечественной войны увлекло ребят. Да и можно ли остаться равнодушным, когда перед тобой представитель того, опаленного войной поколения, сумевшего отстоять права на мир, жизнь, учебу этих самых школьников...

...Западная Украина. 41-й!

Часть, в которой взводом связи командовал лейтенант Житков, с боями отходила на восток. Оборона. Несколько суток непрерывных боев, и вновь горькие дороги отступления.

Первое ранение. Первая боевая награда. Госпиталь. Так приходило умение побеждать.

— «Связь — нерв армии». Этот крылатый афоризм хорошо знаком тем, кто когда-то носил военную форму. Сколько раз тонкий проводок, который порою решал судьбы дивизий, обрезался, рвался, взрывался противником, сколько раз пришлось под смертоносным огнем восстанавливать связь Андрею Житкову. Боевые ордена: Отечественной войны I и II степеней, Красной Звезды, вобрали в свою холодную эмаль свист пуль, разрыв снарядов, мин, радостное: «Есть связь!!!...».

Войну Житков закончил в Берлине, расписался на стене рейхстага: «Житков дошел благополучно, связь работала нормально».

— Довелось мне побывать и в подземной канцелярии Гитлера, — вспоминает Андрей Прокопович. — Бетонные стены, массивные железные двери, многочисленные перекрытия, все сделано с запасом прочности, но ни что не могло спасти этих «сверхчеловеков» от возмездия.

Мы пришли и воздали должное тем, кто развязал вторую мировую войну. Я с облегчением вздохнул, когда мы вышли из этой пещеры, когда все то, что мы видели, осталось под землею... Вот она — радость победы! Победы над кровожадным врагом.

Когда окончилась война, А. Житков долгое время работал в Эстонии, а с 1971 года — член рабочего коллектива УМТС комбината.

Хозяйство управления материально-технического снабжения огромно. И главное неудобство в работе слесарей по ремонту оборудования заключается в том, что сфера их действия весь комбинат. Но и здесь А. Житков зарекомендовал себя дисциплинированным, знающим специалистом. А профессия слесаря по ремонту оборудования комплексная: надо уметь устранить неисправность в бензоколонке, разбираться в конструкции насосов любого типа, суметь устранить неполадки в системе парового отопления...

Несмотря на то, что «кочевая» работа отнимает много энергии, Житков Андрей Прокопович один из самых активных общественников. Председатель комиссии по охране труда и технике безопасности, лектор общества «Знание».

На последнем поприще особенно проявился организаторский талант А. Житкова. Его лекции на патриотические темы, прочитанные на складских участках, участке ферросплавов, в подшефной школе № 26, запомнились слушателям.

**Ю. КАЗАНЦЕВ.**

# Никто не забыт

Вместе с коллективами всех цехов комбината к празднованию 30-летия Победы над фашистской Германией готовятся и трудящиеся нашего цеха.

Одно из важных мероприятий по подготовке к празднику — создание специального стенда, на котором найдет отражение история Великой Отечественной войны. На этом же стенде будут фотографии работников нашего цеха, принимавших участие в войне. Не будут забыты и те, кто, уйдя из цеха на фронт, отдал свою жизнь за освобождение народов от фашизма. Кроме того, на этом стенде будут помещены фотографии тружеников, ударно работающих в годы войны в цехе, всемерно помогавших победе над врагом. Сейчас закончена подготовка самого стенда. Сделал его лучший рационализатор цеха, машинист крана И. Проц. Фотографии готовит фотограф-любитель, слесарь по ремонту оборудования, коммунист И. Щипарев.

**А. ДВОРЯНЧИКОВ,**
**слесарь цеха подготовки составов.**

**СМОТР-КОНКУРС СТЕННОЙ ПЕЧАТИ**

# ЧЕТКИЙ СТИЛЬ

**Продолжается смотр-конкурс стенной печати, объявленный в честь 30-летия Победы над фашистской Германией. Непременными его условиями являются показ производственной, общественной и культурной жизни коллектива, рассказ о ветеранах войны и труда, о вкладе коллектива цеха в дело победы над врагом, о ходе трудового соперничества накануне замечательного юбилея. Как в этом отношении обстоят дела у «Сортопрокатчика»?**

Борьба за выполнение государственного плана — центральная тема «Сортопрокатчика».

«Ударную Ленинградскую вахту, — пишет секретарь бюро ВЛКСМ Юрий Иваненко, — отлично нес коллектив стана «300» № 3, прокатавший дополнительно к графику 753 тонны горячего металла. Лучше других сработала бригада № 3, где старшим мастером т. Мансуров...».

«Рекордный год» — заметка под таким названием рассказывает о том, что в 74-м году на стане «500» достигнуто рекордное производство горячего проката. В общий успех коллектива стана значительный вклад сделала бригада, которой руководит почетный металлург, лучший рационализатор Владимир Поликарпович Кузнецов.

В заметке «Новые успехи» нормировщик Николай Левин показывает, как широко развернуто трудовое соперничество в вальцетокарном отделении.

— В этом году, — отметил секретарь партийной организации сортопрокатчиков В. А. Рыжкин, — она станет обязательной в нашей стенной газете. В февральском номере военная тематика отражена в заметках «Солдат» и «Наша гордость». Во второй заметке постоянный рабкор «Сортопрокатчика», старший мастер Павел Игнатьевич Грищенко рассказал о боевом пути участника Великой Отечественной войны Ивана Степановича Сидоренко.

Еще один рабкор — Николай Ефимович Парфенов, токарь по специальности, — написал о молодом рабочем Викторе Коровине, который после службы в армии вернулся в родной коллектив и, как отозвался о нем сменный мастер т. Починков, работает по-армейски.

Насыщен и разнообразен второй в этом году номер «Сортопрокатчика», отлично иллюстрирован художником Леонидом Кобцом.

И в предыдущем, январском выпуске налицо продуманный, четкий стиль работы редколлегии. Пожалуй, основной «секрет» — постоянный ее состав. У редактора стенной газеты Якова Борисовича Фурмана, например, газетный стаж — 22 года, по 15 лет работают в редколлегии Жанна Романовна Гуленкина, Валерий Михайлович Беленко, Александр Петрович Торбо и многие другие.

**Н. ВЛАДИМИРОВА.**

РАССКАЗЫ О ВЕТЕРАНАХ ВОЙНЫ И ТРУДА — ОЧЕРК

# Во имя жизни

**«...В небольшом зале прифронтового поселка собрались лучшие фронтовики, чтобы принять заслуженную ими награду страны. Там были артиллеристы, чья прямая наводка косила немчуру, отважные разведчики, минометчики, связисты, командиры частей. Среди них, как равная, сидела и прославленная санитарка Орлова.**

**Глядя на Клавдию Орлову, на ее тонкое лицо, заплетенные венком косы и хрупкую фигуру, трудно представить, как она вынесла с поля боя 83 раненых вместе с оружием. Кругом хлестали пулеметные очереди, с визгом летели осколки от разрыва мин. Смерть караулила на каждом шагу. И так тяжелы были недвижные тела раненых бойцов, что даже десять метров казались бесконечно длинным расстоянием»...**

НЕ дочитав до конца, Клавдия Алексеевна закрыла папку. Устало поправила очки. Эти строчки, написанные о ней военным корреспондентом А. Сапаровым в красноармейской газете, она знала наизусть. Так же, как и помнила стихи Бориса Лихарева, посвященные ей. Поэту удалось передать суровую обстановку Ленинграда в первые дни войны, удалось рассказать в коротких четверостишьях о важных моментах из жизни ее, Клавдии Орловой... А может, забылось? Клавдия Алексеевна прикрыла глаза:

«...Пушки катятся и танки,
пехотинцев шаг суров.
— Уж не с нами ль вы,
гражданка?
Слышен голос из рядов.
Шла она за третьей ротой,
все старалась не отстать.
На лице видна забота.
Кто она, сестра иль мать?
Это — Клавдия Орлова
вышла мужа проводить,
дать напутственное слово,
на борьбу благословить.
«Я сама бы шла с тобою,
как сумела б, помогла».
...Так с колонной полковою
до окопов и дошла...»

Разом встал в памяти тот день. Вместе с женой брата Марией работали на строительстве военных объектов. Выносили носилками землю. Работу не прекращали даже во время бомбежки. Одна бомба разорвалась совсем близко от них. Мария шла впереди и все осколки приняла на себя. Обезумевшая от горя, Клава слонялась по искалеченному бомбежками Ленинграду: «Проклятая война... Что теперь делать?» И действительно, ей было от чего прийти в отчаяние. С начала войны распалась вся их семья. Старики эвакуировались в тыл, двух братьев мужа убили в первых же боях. Сестра погибла от взрыва немецкой бомбы. Мужа призвали в Красную Армию.

Что делать дальше? Этот вопрос требовал немедленного разрешения. Совсем случайно на глаза Клавдии попался знакомый, сообщивший радостную весть: ее муж в Ленинграде. Она тут же бросилась его разыскивать. И вот уже вместе с ротой мужа она проходит через «КП» — контрольный пункт.

— Дочка, больно кофта у тебя яркая, — сказал ей ротный командир. — Сразу в глаза бросится. На-ка, накинь плащ-палатку. Да встань в середину. Вот так. Так-то оно верней будет, — добавил он, добродушно ворча.

...Первые дни на фронте Клава Орлова провела «зайцем». Она не стояла на довольствии: пайком делились с ней солдаты. Обмундирования специального тоже не было. Сапоги для нее сняли с убитого фрица, разрезали голенища, да закололи булавками. Командование узнало о санинструкторе Орловой через раненых бойцов, которым она спасла жизнь. Учли просьбу мужа и солдат роты, оставили ее в Красной Армии...

«Ох уж эти сапоги», — на лице Клавдии Алексеевны появилась улыбка. Сапоги с булавками спасли ей жизнь. Как-то от взрывной волны ее засыпало землей. Наверху торчали одни только сапоги. Проходившие мимо бойцы заметили их.

— Хлопцы, так это же наша сестричка, — воскликнул кто-то из солдат.

Орудуя кто чем, они быстро откопали молодую женщину и отнесли ее в медпункт.

...Однажды рота получила приказ наступать. Нужно было, преодолев колючую проволоку, ворваться в логово врага. В этот день было много раненых, которых приходилось выносить чуть ли не из-под носа противника. Санинструкторы, супруги Николай и Клавдия Орлова работали вместе изо всех сил. Клавдия перевязывала бойцов, а Николай выносил их в кустарник, где дожидалась санитарная машина. Вдруг Николай вскрикнул и упал. Клавдия бросилась к нему и с первого взгляда поняла: рана смертельная. Кровь хлестала из горла Николая струей.

«...А снаряды мчатся, воя,
В поле — дыма пелена.
Мужа ранили, — из боя
мужа вынесла она.
— Что ж, прощай! — она
сказала,
в ту свинцовую грозу,
обняла, поцеловала,
скрыла горькую слезу...»,

напишет впоследствии поэт Борис Лихарев, но сейчас... сейчас на руках у Клавдии Орловой умирал самый дорогой человек на свете и ничего нельзя сделать, чтобы спасти его. Спазмы перехватили горло. Орлова подняла мужа на плечи и без слез понесла его в кустарник. Невыразимо тяжел был этот короткий путь маленькой женщины.

— Как мне теперь поступать? — спросила она его. — Уходить отсюда или оставаться?

Николай не мог говорить... В тот день Орлова работала, как одержимая. Застывший труп мужа лежал у кустов, а она под градом пуль выносила раненых. Колючая проволока — кустарник. Кустарник — колючая проволока. Этот путь Клавдия Орлова проделала сорок три раза: вынесла с поля боя сорок два раненых бойца и командира. Самым последним был муж.

«Надо мстить, мстить и мстить», — повторяла Клавдия про себя. В эти дни в фронтовой газете появилось ее выступление «Не простим за нашу кровь». В нем она призвала бойцов беспощадно мстить врагу.

— Как давно это было, — вздохнула Орлова. В папке, бережно хранимой Клавдией Алексеевной, — вырезки с фотоснимками из фронтовых газет. На них — молодое симпатичное лицо русской женщины. На груди у нее — орден Красного Знамени, — награда за тот самый бой, в котором погиб Николай...

После победы Клавдия Орлова приехала на Магнитку. Двадцать лет работала на коксохиме на самых различных участках: и мотористом, и хозсезятником, и оператором, и дозировщиком. В 68-м году ушла на заслуженный отдых.

С тех пор и вспоминается все чаще и чаще война, боевая молодость. С тех пор, почти каждый день, заветная папка с вырезками из фронтовых газет и сборником стихов Бориса Лихарева оказывается в руках Клавдии Алексеевны. И с новой силой звучат в ее душе воспоминания о тех далеких годах...

**Н. НЕСТЕРЕНКО,**
**Н. МИРОНОВА.**

**На снимке: К. А. Орлова.**

В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ЦЕХЕ КОМБИНАТА

# К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ

ЖИВОТНОВОДЫ Молочно-овощного совхоза на общем собрании подвели итоги работы и социалистического соревнования за прошлый год. Упорный труд по выполнению производственных планов и новых социалистических обязательств завершающего года пятилетки, в честь 30-летия Победы предстоит им и нынче. Животноводы совхоза обсудили Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу, взвесив свои возможности, приняли повышенные социалистические обязательства на 1975 год. Обязательства обсуждены на фермах, в бригадах, на рабочих местах. На общем собрании еще раз были обговорены взятые обязательства, резервы для их выполнения и приняты обращения передовых животноводов встать на трудовую вахту в честь 30-летия Победы.

За счет увеличения надоев молока, привесов от общественного животноводства решено продать в комбинат питания металлургов 4700 тонн молока при плане 4580, 1550 тонн мяса при плане 1500. Для выполнения этих обязательств есть и резервы, и возможности. Об этом говорят достижения наших передовиков - животноводов. 12 доярок совхоза в прошлом году надоили от каждой коровы более 3000 килограммов молока. Это А. Войтова, А. Захарова, А. Пискунова, К. Александрова, Р. Фазылова, Р. Яковлева, В. Соколова, П. Колягина, Т. Загородняя, А. Чушкина, В. Сидорова. Телятницы Г. Панкина получили суточный привес от телят по 992 грамма при плане 500, а О. Акимова — по 832 грамма. Хороших результатов в труде добилась и свинарка М. Абрамова, а также многие другие животноводы. Это скотники — участник Великой Отечественной войны Н. Будуев, В. Трофимов, доярки А. Старкова, В. Крылова, Р. Фарвазова, телятницы К. Ишмухаметова, А. Новикова, М. Перепягина, Л. Авдеева.

Передовики - животноводы награждены Почетными грамотами комбината и администрации совхоза, памятными подарками. Победителям соревнования вручены знаки «Победитель общесоюзного соцсоревнования». Двум коллективам дойных гуртов — бригаде № 19 Центрального отделения (бригадир В. Похилюк) и бригаде № 3 отделения «Красный Урал» (бригадир А. Мосиенко) присвоено почетное звание «Коллектив коммунистического труда». И уже в этом году коллектив дойного гурта № 3 вышел победителем в соревновании среди доярок в январе. Ему вручено переходящее Красное знамя.

На общем собрании труженики совхоза было принято обращение доярок-трехтысячниц, надоивших в прошлом году от коровы по 3000 и более килограммов молока, ко всем дояркам совхоза.

Принято постановление животноводов совхоза встать на трудовую вахту в честь 30-летия Победы. Пятимесячное задание решено выполнить к 9 Мая. Почетное право открыть эстафету соревнования предоставлено передовой бригаде № 12, возглавляемой В. Емелиным. Коллективу бригады передана Книга эстафеты.

Рабочее собрание животноводов совхоза вылилось в праздник чествования передовиков производства, победителей социалистического соревнования, в деловой и серьезный разговор о выполнении социалистических обязательств завершающего года пятилетки. В работе собрания приняли участие передовики производства, рабочие, управляющие и бригадиры отделений, руководители и главные специалисты совхоза. Собравшиеся заверили, что намеченные планы будут с честью выполнены.

Участники художественной самодеятельности исполнили для животноводов лучшие концертные номера.

**К. АНДРЕЕВА,**
**председатель комитета профсоюза Молочно-овощного совхоза.**

# ТОН В РАБОТЕ ЗАДАЮТ ФРОНТОВИКИ

Кто-то верно подметил, что цех подготовки составов является самым ответственным звеном в технологической цепочке «мартеновские цехи — прокатные станы». С одной стороны, мощное сталеплавильное производство, с другой стороны, не менее мощные обжимные станы, а между ними сравнительно небольшой — всего 600 человек — коллектив подготовителей составов.

В своевременной подаче составов под разливку стали, в качестве этих составов заинтересованы мартеновцы. Вследствие оперативной работы подготовителей — оптимальная температура стальных слитков, подаваемых из нагревательных колодцев на слябинг, ритмичная работа прокатных станов.

— Есть чем гордиться, — говорит председатель цехового комитета профсоюза Виктор Николаевич Воробьев, — успехи наши за последнее время весьма ощутимы.

Взять, хотя бы, бригаду № 1 второго стрипперного отделения. Задание ударной трудовой декады, посвященной городу-герою на Волге, выполнено бригадой на 107 процентов. Средняя температура подаваемых на нагревательные колодцы плавок — 872 градуса. Это на 12 градусов превышает рубеж, предусмотренный социалистическими обязательствами. Такие рабочие, как машинисты кранов В. Шаломанов, А. Гоненков и делают, по выражению предцехкома, «теплую погоду слиткам».

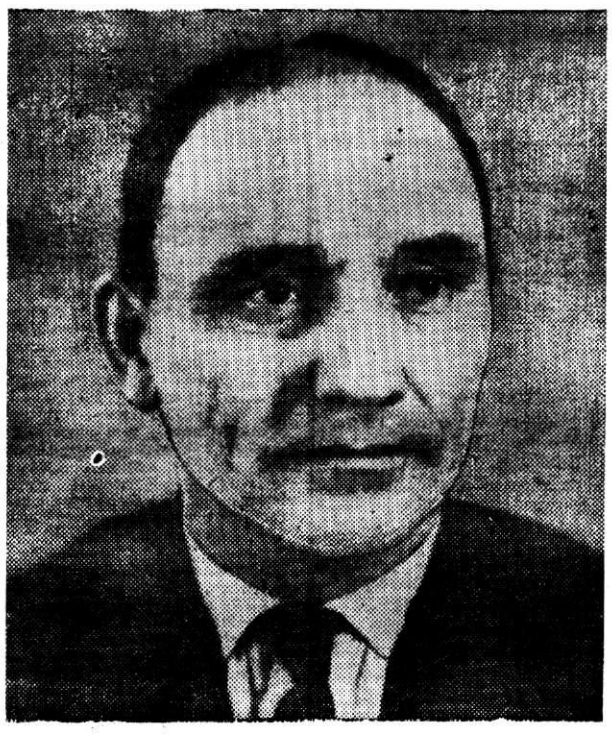
Обязательства другой бригады, четвертой, предусматривают перевыполнение нормы на 8,6 процента. Бригада часто перекрывает план на 113 процентов, при хорошем качестве подготовляемых к разливке стали составов, не имеет срывов графика и простоев по своей вине. На этом участке хорошо работают подготовитель составов В. Никитин, крановщик П. Мочалин, Г. Моторин.

А тон в коллективе задают бывшие фронтовики. Бригада электриков, возглавляемая участником войны Анатолием Васильевичем Пошеченковым, имеет наименьшее число простоев кранового оборудования. Не скупятся товарищи по труду на добрые слова и в адрес диспетчера Валентина Николаевича Мирошина. Орден Трудового Красного Знамени, которым он награжден, говорит сам за себя.

Коллектив подготовителей заслужил первенство в социалистическом соревновании среди цехов, обслуживающих сталеплавильщиков.

— В чем секрет наших успехов? Прежде всего в наших людях, — говорит В. Н. Воробьев, — в нашей заинтересованности результатами работы. Естественно стремление рабочих получить за свой труд премиальное вознаграждение. Но главное не в этом. Главное в том, что в дни, предшествующие празднику Победы, каждый испытывает еще моральный подъем, стремится в какой-то мере отдать свой неоплатный долг тем, кто отстоял счастье сегодняшнего поколения.

**Б. КУРКИН.**



# Дороги Ивана Долгих

Иван Фролович Долгих 28 октября 1940 года был призван в ряды Советской Армии. Служил в 1-й Московской дивизии, в 12-м танковом полку. Сначала в Ярославле, затем — под Москвой. Начало войны застало Ивана Фроловича под Минском, где через 3 дня он принял первое боевое крещение. Войну начал башенным стрелком-радистом на танке БТ-7. Войска Советской Армии отступали. 12-й танковый полк, где служил Иван Фролович, с ожесточенными боями отходил через Оршу, Смоленск, Ельню, Ярцево. Трудные бои были за Смоленск. Полк в августе 1941 года попал в окружение. Вместе с товарищами Иван Фролович попал в плен. Через Витебск — Минск всех военнопленных пригнали в Польщу — в лагерь смерти, где к этому времени было несколько тысяч военнопленных. Вскоре ему с небольшой группой товарищей удалось совершить побег. В течение месяца группа скрывалась в Польше. Но беглецов снова ожидал плен. Начались переброски из лагеря в лагерь. В Грейсвальде их отправили на сельскохозяйственные работы. Затем — снова лагерь в Щетине, и снова побег весной 1943 года. Осенью этого же года снова — плен. Работать пришлось в Силезии на шахтах. Когда советские войска стали подступать к Германии, военнопленных погнали на запад через Чехословакию в Западную Германию. День Победы застал Ивана Фроловича в Баварии, где пленных освободили войска союзников. Через Париж, Безенсон, Марсель он вернулся на Родину в конце 1945 года.

За боевые заслуги перед Родиной Иван Фролович награжден медалями «За отвагу» и «За победу над Германией».

В углеобогатительном цехе Иван Фролович работал 17 лет. Он — электромонтер, награжден знаком «Ударник коммунистического труда», «Победитель социалистического соревнования 1973 г.».

1 марта 1975 года Иван Фролович ушел на заслуженный отдых.

**Уважаемый Иван Фролович! Коллектив углеобогатительного цеха поздравляет Вас с заслуженным отдыхом. Спасибо Вам за добросовестный труд. Желаем крепкого здоровья на долгие годы, семейного благополучия.**

**Л. ШАРГАНОВА,**
**секретарь бюро ВЛКСМ углеобогатительного цеха КХП.**

**На снимке: И. Ф. ДОЛГИХ.**

# „ПРОФСОЮЗНАЯ" СЛУШАЕТ... РЕПОРТАЖ

Об этом небольшом своеобразном по форме здании на остановке «Профсоюзная» скажет почти каждый: «Здесь находится диспетчерская трамвайного управления». Ведь сюда нередко обращаются пассажиры по самым разным вопросам, касающимся службы движения трамваев. Но мало кто знает, что это центральный диспетчерский пункт, откуда ведется оперативное руководство всем трамвайным движением города.

За столом — перед пультом радиосвязи — высокая женщина. Это Мария Петровна Кустова, старейший работник трамвайного хозяйства. В 46-м она начала свой трудовой путь с кондуктора, затем восемь лет была водителем трамвая, и вот уже двадцать лет на диспетчерском посту. В подчинении у диспетчера центрального пункта два диспетчера на конечных пунктах, восемь операторов, аварийная бригада, ревизоры. Технические средства общения с ними — телефонная и радиофикационная связь, громкоговорители.

Раздается сигнал:

— «Профсоюзная», «Профсоюзная», вызывает аварийная. Как меня слышите? Прием.

Мария Петровна нажимает кнопку:

— Пожалуйста, говорите, слышу вас хорошо.

— Мария Петровна, проходит буксир.

— Все ясно, — отвечает диспетчер. — Только я попрошу вас, сопровождайте его до вокзала. Водитель там молодой.

— Все будет сделано. Не беспокойтесь.

И снова звонок. Теперь уже Кустова связывается с оператором пункта на «Цехе покрытий» Морозовой:

— «Цех покрытий», 319-й вагон, следовавший по вашему маршруту, неисправен. К вам направили другой вагон. Следите за интервалами.

Часовая стрелка подошла к девяти. Каждый час диспетчер центрального пункта собирает сведения о количестве поездов на линии. И звучат одно за другим по радио сообщения с «РИСа», «Стадиона «Строитель», «ДОКа», «Товарной», «Калибровки».

— Трудно быть диспетчером, — говорит начальник службы пути В. И. Сафидов. — Но быть диспетчером центрального пункта еще труднее. Ведь в смену ему приходится пропускать в среднем по 176 вагонов. Диспетчер центрального определяет их маршруты, разрешает неотложные аварийные ситуации. Здесь нужно быть очень оперативным, хорошо знать технику. Эти качества и присущи Марии Петровне Кустовой.

...В диспетчерской относительное затишье. Час «пик» прошел, и у Марии Петровны появилось время для того, чтобы заполнить табель работы стрелочников.

Да, сейчас выпуск поездов на линию в Магнитогорске предельно высок. В часы «пик» трамваев бывает до того много, что они вынуждены какой-то небольшой отрезок перед «Профсоюзной» преодолевать за 10—15 минут. Конечно, претензии у пассажиров нередко возникают и сегодня. Ведь никто, скажем, не гарантирует от аварий, особенно в зимнее время. А ведь авария — это хотя и короткая, но задержка...

Но трамвайщики прилагают все усилия для того, чтобы магнитогорцы были довольны их работой. Лучшее свидетельство тому — итоги прошлого года и высокие обязательства коллектива трамвайного хозяйства на завершающий год пятилетки. Достаточно сказать, что комфортабельность проезда в трамваях в Магнитогорске одна из самых высоких по Российской Федерации. Ее коэффициент составляет у нас 5,5 пассажиров на вагоно-километр против наивысшего по РСФСР — 7,3.

...На пульте управления в центральном диспетчерском пункте снова загорелась лампочка. Мария Петровна Кустова взяла микрофон и четким голосом привычно произнесла «Профсоюзная» слушает...». **В. ЛЕНСКАЯ.**

РЕПЛИКА

# ТЕРПИ, СОСЕД...

Едкий дым курился 3 марта в 11 утра из груды ветоши, небрежно разбросанной у пятого тупика адъюстажа листопрокатного цеха № 4. Ветоши было много, видно, целый грузовик привезли. С дымом не могли справиться ни деловито урчащий неподалеку вентилятор, ни сквозняки, ни... рабочие адъюстажа. Впрочем, последних чадящий источник мало интересовал: двое-трое прошли мимо — лишь глянули равнодушно. Минут через 15—20 около ветоши кто-то забегал, носит рукавицами снег, благо накануне его много навалило. Подошли, познакомились. Это оказался подкрановый рабочий из шестого тупика Г. Сальников.

— Молодец, — говорим, — заметил непорядок у соседей, поспешил на помощь!

— Так ведь дышать нечем, — ответил тот и бросился за очередной порцией снега.

Хочется задать вопрос руководству ЛПЦ № 4: почему ветошь, которую принято считать легковоспламеняющимся материалом, уже не одну неделю беспорядочно разбросана у ворот пятого тупика, где производятся сварочные работы (кстати, от этого она и загорелась)? И еще: в цехе, как об этом красноречиво говорит стенд, установленный напротив административного корпуса, с 15 декабря 1974 года по 1 мая 1975 года проходит «смотр-соревнование за образцовый порядок на рабочих местах, высокую культуру производства».

Надеемся, что не только пожарная охрана, но и общественные организации цеха, его руководители всерьез займутся наведением порядка в цехе. На деле. Ведь груда тлеющих тряпок — всего лишь один эпизод. Беспорядочно наваленное оборудование, загроможденные пешеходные дорожки — не редкость в четвертом листопрокатном, особенно на адъюстаже.

**Б. ЮРЬЕВ.**

**В эти весенние дни одним из самых желанных подарков для всех мам станет добрая, чистая улыбка ребенка, его первые, скромные, но тем и дорогие, что сделаны своими руками, вещицы. — С праздником, мама!**

Фотоэтюд Н. НЕСТЕРЕНКО.

## ИЩЕМ ТАЛАНТЫ

Смотры художественной самодеятельности прочно вошли в жизнь жильцов интернатов молодых металлургов. Ребята готовятся к ним, как к празднику. В программах концертов песни, танцы, художественное чтение. И, конечно, выступления вокально - инструментальных ансамблей, которые пользуются большой популярностью у молодежи.

Но этот, недавний смотр, был особенным, посвященный тридцатилетию Великой Победы.

...На сцене правобережного Дворца культуры металлургов молодые рабочие, проживающие в интернате № 3. Выступлением хора открывают они свою программу. Интересна и по построению, и по исполнению литературно-музыкальная композиция на стихи поэта Колчинского «Вот солдаты идут». Аплодисментами были встречены шуточные танцы «На баке» и «Неудавшееся свидание». Хорошее впечатление произвело выступление вокально-инструментального ансамбля.

...Следующими выступали самодеятельные артисты из интерната № 2. На смотр было представлено только четыре вокальных номера, а исполнение было далеко не из лучших.

Неплохую программу подготовил вакально - инструментальный ансамбль «Самоцветы» первого интерната. Песни «У деревни Крюково» на музыку Блантера, «Взрослые люди» Таравердиева, «Не заставляйте женщин плакать» Мурадели...

В отношении выступления художественной самодеятельности интерната № 2 хочется сказать особо. Мало участвовало в смотре ребят, поэтому и чувствовали они себя на сцене неуверенно, очень волновались.

Члены жюри рекомендовали наиболее удавшиеся выступления представить на смотр самодеятельных коллективов комбината, отметили недостатки, которые, несомненно, будут исправлены самодеятельными артистами.

**Л. ТАРАСОВА.**

**СТРАНИЧКИ ПРОШЛОГО**

## *В те дни нелегкие*

Шел 1943 год. Первого марта я потерял хлебные и продуктовые карточки на всю семью. Нет слов, чтобы выразить мой ужас и растерянность, ведь при утере карточки не восстанавливались. Мы с женой променяли на мерзлую картошку последние рубахи, а до конца месяца еще далеко. Случайно узнал о моей беде участковый инспектор Василий Алексеевич Полюткин, наш комбинатский рабочий, посланный по путевке комсомола в милицию. У старушки, которой он осенью помог вывезти с поля картофель, Полюткин выпросил четыре ведра картошки и отдал ее мне. Потом он пошел в цех, где я работал, и рассказал о моей беде руководству. Начальник рудника горы Магнитной Н. Серебряков тут же отдал распоряжение своему секретарю, чтобы она ежедневно отдавала мне его личные талоны на дополнительное питание. На эти-то талоны и получала обеды моя жена. Свою пайку хлеба и обед ежедневно разделял со мной главный механик рудника Е. Галыгин, который буквально за руку тащил меня в столовую. А ведь и Василию Алексеевичу Полюткину, и Николаю Васильевичу Серебрякову, и Евдокиму Леонтьевичу Галыгину самим требовалось дополнительное питание. До сих пор я с волнением вспоминаю об этих людях, которые в трудную минуту протянули мне руку помощи. Мы жили и трудились одной семьей и смогли вынести все.

**В. ТОМЧУК,**
**ветеран труда комбината.**

## ПЕЧАЛЬНЫЕ ЦИФРЫ

Ученик первого класса школы № 34 Попов, перебегая улицу Уральскую, был сбит «Волгой» и получил травму.

Водитель автомашины киносети Астахов, следуя по улице Кирова, превысил скорость, не справился с управлением и выехал на травмайное полотно. В результате — столкновение с трамваем. Сидящий рядом с шофером пассажир получил травму.

Водитель личной автомашины «Запорожец» Кузнецов, следуя в сторону поселка Цементников, превысил скорость и совершил наезд на трех пешеходов...

В феврале за различные нарушения правил дорожного движения лишен прав управления автотранспортом 31 человек. Но никакие, даже самые строгие меры, не облегчат состояния пострадавших. Выход только один: строжайшие соблюдения дорожных правил, контроль всех общественных организаций за их исполнением как пешеходами, так и водителями.

**А. ВЛАСОВ,**
**старший автоинспектор Левобережного РОВД.**

# ДЛЯ УДОБСТВА ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ

### НА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ЭКРАНАХ — ПРОГРАММА «ВОСТОК»

3 марта, включив свои приемники в 9 часов утра, телезрители Челябинска и области увидели на экранах передачи Центрального телевидения. И так будет постоянно.

С 3 марта началась трансляция первой «А» телевизионной программы «Восток». Ее готовит Центральное телевидение с учетом разницы во времени специально для областей Урала, Западной Сибири и Средней Азии.

Чем же отличается эта программа от той, которую смотрели наши зрители до сих пор?

Главным образом сдвигом во времени.

Телевизионное вещание будет начинаться в 9 часов утра местного времени уроком гимнастики. Затем — выпуск новостей. Потом дети увидят программы мультипликационных фильмов, или передачу «Костер», или передачу о спорте. По субботам планируются передачи «Ребятам о зверятах», «Приходи, сказка», а по воскресеньям — «Будильник». В утренний сеанс включены также передачи «Очевидное — невероятное», «В мире животных», «Музыкальная почта», «Служу Советскому Союзу». Для тех, кто не имеет возможности смотреть театральные спектакли и фильмы вечером, они повторяются по утрам.

С 12 часов до 14 часов — перерыв.

После научно-популярных программ в 15 часов 30 минут будет начинаться демонстрация художественных фильмов, фильмов творческого объединения «Экран». В 17 часов будут показываться передачи «Наш сад», «Мамина школа», «Наука сегодня», концерты.

Второй выпуск «Новостей» зрители будут смотреть и слушать в 18 часов. После него передачи для детей — «Театр «Колокольчик», «Загадки и отгадки», «Веселые нотки», «В каждом рисунке солнце».

В 18 часов 30 минут планируется сеанс общественно - политических передач. В него входят передачи «Пятилетку — досрочно!», «На строительстве БАМ», «Человек и закон», «Подвиг», «9-я студия», ответы члена-корреспондента Академии наук тов. Афанасьева на вопросы зрителей, «Ленинский университет миллионов», «Мир социализма», выступления политических обозревателей.

В 19 часов 30 минут, как правило, планируется показ художественных фильмов, оперных и телевизионных спектаклей.

Мы обращаем внимание зрителей на то, что информационную программу «Время» они смогут теперь смотреть в 21 час.

После этой программы можно посмотреть «Документальный экран», «Рассказы о театре», «Наш адрес — Советский Союз», «По страницам «Голубого огонька», «Артлото», «От всей души».

Любителей спорта, очевидно, интересует вопрос: когда будут транслироваться репортажи о важнейших спортивных состязаниях? В то же время, как и раньше. В дни спортивных трансляций первая программа и программа «Восток» идут параллельно.

Особо надо сказать о программах Центрального телевидения, которые выходят по субботам и воскресным дням.

Дневного перерыва в них нет. Они так насыщены интересными передачами, что подробно рассказать о каждой нет возможности. Остановимся лишь на некоторых. В субботние программы включены передачи «Здоровье» (начало в 14 часов 30 минут). Ответы политического обозревателя тов. Жукова на вопросы зрителей будут начинаться в 17 часов. 18 часов 15 минут — начало передач «В мире животных», «Очевидное — невероятное», «Сельский час» — по воскресеньям с 12 часов 30 минут. В 17 часов — начало «Международной панорамы», в 19 часов — «Клуб кинопутешествий», в 20 часов — «Театр миниатюр», «Кабачок «13 стульев», «Наши соседи», «Наполовину всерьез».

Общий среднесуточный объем программы «Восток» — 13 часов.

Как видите, программа планируется так, чтобы создать наибольшие удобства для телезрителей.

Если раньше не все зрители имели возможность посмотреть интересные телевизионные передачи в связи с их началом в поздние часы — теперь они будут начинаться в удобное для нас время.

Несколько меняется режим работы Челябинской студии телевидения.

Ежедневные программы ее во все дни недели (кроме субботы) удлиняются. Они будут начинаться в 18 часов 30 минут, а заканчиваться в 22 часа 45 минут. Субботняя программа ЧСТ — до 21 часа. В воскресные дни передач по двенадцатому каналу не будет.

Выпуск «Новостей» Челябинского телевидения намечен на 19 часов, а начало художественных фильмов — на 21 час 30 минут.

Вначале у некоторых зрителей, в связи с изменениями времени телевизионных передач, могут возникнуть некоторые трудности. Мы рекомендуем внимательно слушать объявления о программах по телевидению, следить за публикациями в областной и городской газетах, в еженедельных выпусках. Решается вопрос о печатании программы «Восток» в центральной прессе.

Несколько слов о цветном телевидении: передачи программы «Восток» выходят также в цветном изображении.

Начиная с 3-го квартала нынешнего года будут демонстрироваться некоторые фильмы в цвете и по двенадцатому каналу. Общий объем цветных фильмов Челябинскому телевидению установлен на 1975 год 50 часов.

В заключение следует сказать, что возможны некоторые отклонения от сообщаемого выше порядка трансляции передач, о возникших изменениях зрители будут поставлены в известность заблаговременно.

**В. МАЛАХОВ,**
**заместитель председателя областного комитета по телевидению и радиовещанию, заслуженный работник культуры РСФСР.**

## ОБЩЕСТВЕННАЯ СЛУЖБА ГАИ

## ТВ

Четверг, 6 марта
Шестой канал

**10.00 — (Цв.). Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Передача из Колорадо-Спрингс (США). 11.05 — (Цв.). «Родные напевы». 14.05 — Программа передач. 14.10 — (Цв.). Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран. 14.55 — «Мы знакомимся с природой». «Природа пустынь». 15.15 — В. Катаев. «Сын полка». Передача по литературе. 15.45 — (Цв.). «Слово ученому». Выступление академика Е. Н. Мишустина. 16.00 — «Русская речь». 16.45 — «Шахматная школа». Класс разрядников. «Середина игры». 17.15 — (Цв.). «Молодежь планеты». 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Театр «Колокольчик». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». «Кризис идеологии антикоммунизма». 19.00 — Концерт народной артистки СССР И. Архиповой. 18.30 — (Цв.). Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. Передача из Колорадо - Спрингс. (США). 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). Кубок европейских чемпионов по футболу. «Бавария» (ФРГ) — «Арарат» (СССР). Передача из ФРГ.**

Двенадцатый канал

**МСТ. 18.30 — Новости. 18.40 — Киножурнал. 18.50 — Слово и дело. Об экономии металла. Ведет передачу секретарь горкома КПСС Н. В. Урцев. ЧСТ. 19.20 — Вечерняя сказка малышам. 19.30 — Концерт камерной музыки. 20.00 — «Международный год женщин». Выступление председателя областной комиссии по работе среди женщин К. Н. Беляй. 20.30 — К 30-летию Победы над фашистской Германией. «Там, за линией фронта». Документальный фильм. 21.30 — «Рабочий поселок». Художественный фильм. 1-я серия.**

Пятница, 7 марта
Шестой канал

**9.00 — Программа передач. 9.05 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.20 — Новости. 9.30 — (Цв.). Концертный зал телестудии «Орленок». 10.15 — (Цв.). Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. Передача из Колорадо-Спрингс. (США). 14.25 — Программа передач. 14.30 — (Цв.). Премьера телевизионного художественного фильма «Подснежники». 15.55 — «Москва и москвичи». 16.05 — (Цв.). «Творчество юных». 16.30 — (Цв.). Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. Передача из Колорадо-Спрингс (США). 18.00 — (Цв.). Торжественное заседание и концерт, посвященные Международному женскому дню 8 Марта. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 23.00 — «Время». Информационная программа.**

Двенадцатый канал

**МСТ. 19.30 — «Из голубого конверта». 20.10 — Мультфильм для детей. 20.20 — Концерт. 21.05 — Киножурнал. 21.15 — Новости.**

**ЧСТ. 21.30 — «Рабочий поселок». Художественный фильм. 2-я серия.**

### ПОПРАВКА

**В нашей газете № 26 от 1 марта 1975 года в заметке «...И мы вернулись» была неправильно названа фамилия автора — Николая Ивановича Несоленого.**

**Редакция приносит автору и читателям газеты свои извинения.**

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

пишите, звоните, приходите
наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.

ФБ12389 Типография ЦТД ММК г. Магнитогорск Заказ № 3429 Тираж 9300