

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского
дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического
комбината имени В. И. Ленина

№ 53—54 (5656—5657)
Газета выходит с 5 мая 1935 года.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 мая 1975 года
Цена 4 коп.

- ГАЗЕТЕ «МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ» — 40 ЛЕТ
- ЗА АКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО. НАГРАЖДЕНИЕ ДИРЕКТОРОМ КОМБИНАТА ГРУППЫ РАБОЧИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ
- СТРАНИЧКИ ПРОШЛОГО. ВСПОМИНАЕТ БЫВШИЙ СОТРУДНИК РЕДАКЦИИ, ЖУРНАЛИСТ ВОЕННЫХ ЛЕТ Н. Г. КОНДРАТОВСКАЯ
- Я — РАБОЧ. ВЫСТУПЛЕНИЕ РАЗМЕТЧИКА МЕХАНИЧЕСКОГО ЦЕХА И. ЖИРОША
- НАШ И ФРОНТОВИКИ. РАБОРЫ РАССКАЗЫВАЮТ О ТОВАРИЩАХ ПО ТРУДУ
- ФОТОРЕПОРТАЖ О ПЕРВОМАЙСКОЙ ДЕМОНСТРАЦИИ В МАГНИТОГОРСКОМ

ЗА АКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

В этом году День печати для металлургов комбината знаменателен вдвойне. 5 мая 1935 года вышел в свет первый номер газеты «Магнитогорский металл», органа парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского металлургического комбината. В продолжении всей своей истории газета «Магнитогорский металл» активно мобилизует энергию и творческую инициативу трудового коллектива металлургов на борьбу за успешное решение народно-хозяйственных задач, является верным помощником партийной, профсоюзной, комсомольской организаций, управления комбината в проведении в жизнь планов партии и правительства, пользуется широким авторитетом у рабочих нашего комбината.

Добровольные помощники газеты «Магнитогорский металл», активисты стеновой печати рассказывают о достижениях передовиков производства, о товарищах по труду, активно пропагандируют лучший опыт ударников пятилетки, способствуют широкому развитию гласности социалистического соревнования. Являясь передовиками производства, рабочие корреспонденты своим личным примером увлекают металлургов на достижение высоких трудовых показателей, приобщают их к активному участию в общественной жизни. Эти традиции сложились со времен первых пятилеток, и у истоков их стоял один из зачинателей рабкорского движения на Магнитке известный стахановец сталевар Алексей Грязнов. Еще более широкое развитие получила деятельность рабкоров в тяжелые годы войны, когда со страниц заводской газеты, стеновых газет цехов и производств рабкоров делились опытом увеличения выпуска продукции для нужд фронта, призывали одарить все для победы. И позднее — в послевоенные годы восстановления народного хозяйства, в годы развернутого строительства коммунизма — рабкоров заводской газеты и активисты стеновой печати своим трудом и словом призывали и призывают весь наш многотысячный коллектив к новым свершениям.

За плодотворное сотрудничество рабочих корреспондентов с газетой «Магнитогорский металл», за активное участие в выпуске цеховых стеновых газет и в ознаменовании Дня печати и 40-летия газеты «Магнитогорский металл»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить благодарность и вручить денежную премию следующим рабочим корреспондентам, активистам стеновой печати:

- Степанову А. С. — упаковщику ЛПЦ № 2;
- Чецкому И. И. — машинисту-оператору ЛПЦ № 3;
- Мелешко И. С. — ст. инженеру отдела изобретательства и патентования;
- Жирошу И. Ю. — разметчику механического цеха;
- Давыдову И. Е. — контролеру ОТК ЛПЦ № 1;
- Веселову М. Н. — электр. рудника горы Магнитной;

Окончание на 3-й стр.

РАБОЧИМ КОРРЕСПОНДЕНТАМ, АКТИВИСТАМ СТЕНОЙ ПЕЧАТИ, ЗАВОДСКИМ ЖУРНАЛИСТАМ.

Дорогие товарищи! Сегодня вся наша страна отмечает традиционный День печати. Для металлургов нашего комбината 5 мая последнего года пятилетки знаменательно вдвойне — заводской газете «Магнитогорский металл» исполнилось сорок лет. Все эти годы газета «Магнитогорский металл» была верным помощником партийной, профсоюзной, комсомольской организаций, управления комбината в мобилизации нашего коллектива на решение всех важных задач.

Партийный, профсоюзный комитеты комбината, комитет ВЛКСМ, управление комбината поздравляют всех рабочих корреспондентов, активистов стеновой печати, заводских журналистов, всех причастных к выпуску газеты «Магнитогорский металл» с Днем печати и сорокалетием заводской газеты, желают вам новых творческих успехов.

Поздравляют коллеги

Редакция журнала ЦК ВЛКСМ «Молодой коммунист» шлет дружеские поздравления газете с ее сорокалетием!

Желаем коллективу газеты, ее нештатному активу, всем, кто принимает деятельное участие в ее подготовке и выпуске, новых трудовых рекордов в завершающем году пятилетки, дальнейших успехов в деле коммунистического воспитания молодой рабочей смены, еще большего творческого подъема, здоровья и личного счастья.

Главный редактор
журнала
Ю. ПОРОЙКОВ.



РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ ПЕРВОМАЯ

Солнечное весеннее утро. Десятки тысяч трудящихся нашего города стекаются к главной площади города, носящей имя В. И. Ленина. Первомай в этом году необычный. Через несколько дней весь советский народ будет праздновать 30-летие Великой Победы над фашистской Германией. К этой дате готовились все, и сегодня трудящиеся дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени

металлургического комбината, верные славным традициям, рапортуют о своих успехах.

В колонне, в которой идут представители лучших из лучших коллективов города, победителей в социалистическом соревновании — передовые труженики доменного цеха, мартеновского цеха № 2, обжимного цеха № 2 и первого листопрокатного цеха. Их вклад в достижения металлургов комбината — не только сверхплановые де-

сятки тысяч тонн чугуна, стали, проката. В этих коллективах не раз рождались ценные починки, которые подхватывали десятки цехов комбината.

На нарядно украшенной площади появляется эмблема со всемирно известными буквами «ММК». Знамена трудовой славы комбината... Их несут те, кто своим самоотверженным трудом завоевал это право, их несут ветераны производства, их несут достойные приемники

героев огненных вахт первых пятилеток, героев тыла, ковавших победу над коварным врагом три десятилетия назад. Среди знаменосцев — Николай Сергеевич Герасимов, сталевар второго мартеновского цеха, Григорий Степанович Письменный, машинист тепловоза, Василий Иванович Овсянников, старший оператор главного поста второго блюминга, Зоя Васильевна Афанасьева, разметчица механического цеха, Степан Николаевич

Дьячок, аппаратчик коксохимического производства, Владимир Павлович Панченко, бригадир слесарей доменного цеха, Александра Андреевна Чагова, намотчица, электрорекомендатора цеха, Виктор Сергеевич Костин, вальцовщик листопркатного цеха № 3.

Праздничное шествие металлургов открывают кавалеры ордена Славы и ордена Трудовой Славы — гордость орденоносной Магнитки, победители трудовых вахт в честь славного юбилея Победы. С особым вдох-

Окончание на 2-й стр.

Первомай в Магнитке

РЕПОРТАЖ
О ПРАЗДНОВАНИИ
ПЕРВОМАЯ

ПЕРВОМАЙ В МАГНИТКЕ

«ЗАКАЗЫ НА 100 %»
АРБИТР СОРЕВНОВАНИЙ
«МАГНИТОГОРСКИЙ
МЕТАЛЛ»

НАЗЫВАЕМ ПОВЕДИТЕЛЕЙ

Редакция газеты «Магнитогорский металл» подвела итоги соревнования сталеплавателей блоков печей мартеновских цехов №№ 2 и 3 за апрель.

Второй мартеновский цех. Здесь контролерами ОТК на третьем блоке печей зафиксирован лишь один случай срыва заказа. Это произошло 4 апреля на мартеновской печи № 7 (смена мастера В. Колосова). Налицо явное нарушение технологии, работа «на глазок»: долили чугуна в раскисленный металл без веса. А повинны в этом и мастер, и сталевавар Ю. Гришин (плавка № 7193). Брак — 2 ковша.

В третьем мартеновском цехе не уложились в стопроцентный показатель коллективы двух агрегатов. Один ковш беззаказного металла на счету коллектива мартеновской печи № 20. 17 апреля мастер Р. Радукский и сталевавар В. Храмов вместо марки 10 спварили неходовую сталь БСт0, причем, это случилось из-за неудовлетворительной организации производства. Ту же марку стали (вместо 08кп) спварили на двадцать второй печи (оба ковша). Причина ordinaria — плохое состояние сталевыпускного отверстия, в результате чего металл шел по желобу вместо положенных по технологии 25 минут два с половиной часа. Это привело к большим потерям металла: 114 тонн «ушло в козлы», осталось в ковше. Нарушители технологии — мастер Г. Плоскарев и сталевавар М. Коробочкин.

Принимая во внимание качественные показатели соревнующихся блоков печей, выполнение социальных обязательств по выпуску сверхплановой продукции, редакция газеты «Магнитогорский металл» первое место с вручением переходящего вымпела присуждает коллективу третьего блока печей мартеновского цеха № 2. Отмечается хорошая работа сталеварских бригад мартеновской печи № 21. Называем лучших из лучших производственников, чей вклад в успехи коллективов — наибольший. Это — мастер Прокопий Александрович Шкирманов, сталевары Максуд Ильгамов и Геннадий Егорович Плотников, мастер разливки Федор Федорович Тараба, старший разлищик Анатолий Александрович Людинецкий, машинист крана Иван Ефимович Сидоров, машинист завалочной машины Николай Николаевич Мухарицын — из мартеновского цеха № 3, сталевары Евгений Андреевич Морозов, Андрей Луквич Белоусов и Иван Кузьмич Родионов, старший разлищик Рауф Мухамедович Хаматханов, мастер разлики Виктор Григорьевич Голев, машинист завалочной машины Анатолий Михайлович Светличный и Василий Михайлович Рассоха, машинист крана Михаил Петрович Олешко — из второго мартеновского цеха.



(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

новением проходят ударные декады в честь городов-героев. Как и в грозные военные годы, когда трудовая Магнитка вставала на вахты «За советский Севастополь», «За советский Киев», «За советскую Одессу» и отмечала их освобождение от захватчиков, сверхплановым чугуном, сталью и прокатом, так и в эту весну металлурги посвятили свой ударный труд павшим и живым героям, их ратному подвигу, которому нынче 30 лет. Металлурги заявили: «Мы глубоко чтим память героев, им посвящена наша трудовая вахта. В знак верности нашим традициям, нашему героическому прошлому металлурги комбината и в эти мирные дни решили работать пофронтовому. Пусть сегодня, в наше мирное время, станет во всем величии трудовой настррой грозных военных лет, когда работа шла под лозунгом: «Одну норму за себя, другую — за ушедшего на фронт товарища».

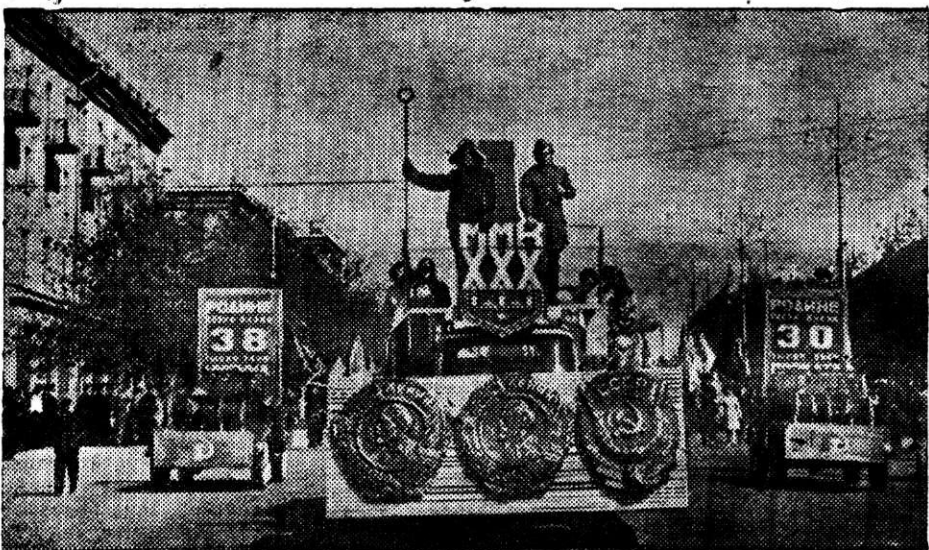
По площади проходят представители третьего мартеновского цеха. В этом коллективе помнят своих геро-

ев: в списках сталеплавателей значится имя разлищика Клавдия Ефимовича Шконды, павшего смертью храбрых при штурме Берлина. Сегодня сталеплаватели выполняют ежедневно его норму. И выполняют безукоризненно. Недаром же в этом цехе родилось подхваченное всеми сталеплавателями комбината движение за выпуск плавков по заказам.

«Вчерашний рекорд — сегодняшняя норма» — под этим девизом работают сегодня тысячи металлургов комбината.

Сегодняшний праздник — парад наших достижений. И сегодня, когда по площади проходят праздничные, нарядные колонны, в цехах комбината продолжается напряженная работа, на сверхплановый счет заносятся новые тысячи тонн руды, чугуна, стали и проката. Сегодня коллектив комбината — на трудовой вахте в честь достойной встречи XXV съезда КПСС, который определит задачи на новый этап коммунистического строительства — десятую пятилетку.

Ю. БАЛАБАНОВ.



40 ЛЕТ В СТРОЮ

5 мая 1935 года трудящиеся комбината получили первый номер «Магнитогорского металла». Он был сделан руками рабочих и обращался к рабочей аудитории. С того времени рабочий стал главным автором и читателем «ММ». Рабочая газета на три года моложе самого комбината, и в ее подшивках запечатлены в интереснейших подробностях путь ММК длиной в 40 лет.

То был период освоения и строительства новых цехов, период становления коллектива магнитогорских металлургов — ныне прославленного трудом экипажа флагмана черной металлургии страны. Если продолжить это сравнение, то большому кораблю предстояло большое плавание, и он уже набирал полный ход.

«С первых дней пуска мелкосортного цеха наша смена неизменно держала первенство. В августе мы это первенство потеряли. Почему? — пишет начальник смены С. Кудрявцев. — Люди, в первую голову вальцовщики, зазнались, жили прошедшими успехами. Это и сказалось на работе.

На 20 сентября производственная программа смены была выполнена на 101,2 процента. Мы не привыкли к такому ничтожному перевыполнению программы...

По-большевистски раскритиковав свою работу при обсуждении итогов двух декад, передовики смены дали слово занять первое место — прокатать не 4500 тн., а на тысячу тонн больше». («ММ», 5 октября 1935 г.).

Неукротимое стремление к победе, острое чувство самокритики, нетерпимое отношение к недостаткам отягощали корреспондентов и заметки рабочих авторов и придавали наступательный характер заводской газете в целом.

«Рабочие должны стать передовиками-стахановцами!» — призвала газета. И они ими становились. Не только пером, но прежде всего личным примером увлекали товарищей по труду на новые рекорды, побеждали в социалистическом соревновании. В том же номере «ММ» помещена заметка «Подручный сталевара Грязнов прервал отпуск». Приводим ее полностью.

«Тот подъем, который зародился в мартеновском цехе в связи с начинавшимся соревнованием со сталеварами Кузнецкого завода, с каждым днем

захватывает все больше и больше мартеновцев.

Первый подручный сталевара активный рабкор газеты «Магнитогорский металл» тов. Грязнов недавно ушел в отпуск. Узнав о начинающемся соревновании, тов. Грязнов подал заявление начальнику цеха с просьбой разрешить ему на время прервать свой отпуск.

От стахановцев первых пятилеток через «двухсотников» и «тысячников», членов фронтовых и гвардейских бригад в грозное военное время, через «маяков» социалистического соревнования периода восстановления народного хозяйства к передовикам девятой пятилетки пришла эстафета ударного труда. И рабочие корреспонденты заводской газеты остались верны традиции — быть в авангарде соревнования, личным примером увлекать товарищей на новые трудовые свершения. Это упаковщик листопрокатного цеха № 2 кавалер ордена Славы Александр Степанович Степанов, электромеханик службы СЦБ железнодорожного транспорта комбината Мухамед Садыкович Гаттаров, контролер ОТК Иван Ефремович Давыдов, старший инженер цеха электросетей Анатолий Константинович Вотинов, электрик рудника горы Магнитной Михаил Николаевич Веселов и многие другие товарищи.

Со страниц газеты авторитетно звучат голоса передовиков производства, сотен рабочих, инженеров и техников — полнокровных представителей коллективов всех цехов и отделов. В письмах рабочих, в их корреспонденциях, острейших сигналах с мест отчетливо проявляется хозяйская забота о делах своего коллектива, заинтересованность в успешном выполнении заданий девятой пятилетки и социалистических обязательств.

Наш комбинат накануне второго рождения. Реконструкция уже началась. Рабочие, активисты стеной печати призваны взять ее под свой контроль. На основе критики и самокритики, как этого требует партия, рабочие авторы рабочей газеты будут способствовать нашему общему движению вперед.

С праздником, дорогие наши читатели!

В 1932 году в газете «Знамя Дзержинки» увидела свет первая заметка Ефима Иосифовича Мураховского, ныне старшего бригадира агрегатов резки отделочного отделения листопрокатного цеха № 2.

— Я работал тогда на заводе имени Дзержинского в Днепродзержинске, — вспоминает Ефим Иосифович. — Однажды в механическом цехе случилась авария, пробило электрокабель, замерли агрегаты без электропитания. Весь коллектив нашего цеха бросили на прорыв. Работали всю ночь не покла-

ском цехе, потом в ремонтном кусте мартеновских цехов, а с 1951 года — он бессменный редактор стенгазеты «Лист» второго листопрокатного цеха. В прошлом году стенная газета «Лист» заняла в общекомбинатском смотре стеной печати третье место.

Выходит «Лист» раз в месяц. Выходит не целым листом, а отдельными колонками, которые крепятся на специальном щите. Все материалы написаны грамотно, просто, читаются очень легко.

— Наша газета информаци-

В Е Т Е Р А Н С Т Е Н Н О Й П Е Ч А Т И

дая рук. И, надо сказать, работали здорово — к утру пустили цех. И до того меня восхитили стремление моих товарищей добиться, чтобы цех скорее заработал, их самоотверженный труд, что я, набравшись духу, написал заметку об этой памятной ночи в многотиражную газету нашего завода. Заметка была опубликована. Я увидел реакцию людей на мою первую творческую работу, воочию оценил силу печатного слова. И с той поры желание рассказать в газете о хороших людях, окружающих меня, не проходит.

Видимо, это заметили товарищи по цеху, в котором работал тогда Мураховский. И в том же году Ефима Иосифовича избрали редактором цеховой стеной печати.

С той поры в какой бы коллектив ни попадал Мураховский, его вскоре выбирали в редакторы стеной печати. Во время войны выпускал он газету в основном механиче-

онная, — рассказывает редактор, — мы стараемся дать читателю как можно больше свежей информации о делах в цехе, рассказать о передовиках производства. Большую помощь нам оказывает Александр Степанович Степанов, упаковщик, член редколлегии. Участвуют в выпусках номеров газеты и Нина Ивановна Некерова, секретарь начальника цеха, художники Павел Григорьевич Лясковский и Анатолий Ильич Васин.

— Как вы оцениваете работу вашей цеховой редколлегии? — задали мы такой вопрос Льву Ивановичу Макарову, секретарю партийной организации цеха.

— Я не раз замечал: на стенде появился свежий номер газеты, и вокруг сразу собираются рабочие. Газету с удовольствием читают, ею интересуются, а это, по моему, высшая оценка работе нашей редколлегии.

А. ВИНУКОВ.



НА СНИМКЕ: члены редколлегии стеной печати «Лист» ЛПЦ-2 Е. И. МУРАХОВСКИЙ (редактор), Н. И. НЕКЕРОВА и А. И. ВАСИН за обсуждением материалов очередного номера газеты.

Фото Н. Нестеренко.

О ЧЕМ ПИСАЛА НАША ГАЗЕТА

...5 МАЯ 1940 ГОДА.

«Всегда при развороте страниц стахановского движения на нашем металлургическом заводе блистали помощником являлся газета «Магнитогорский металл». Она была инициатором этого движения и тогда, когда Алексей Стаханов ударил своим отбойным молотком, газета помогла стахановцам и теперь... Газета сумела поднять на принципиальную высоту вопрос: сталевар — мастер. Сначала она подхватила идею, а теперь освещает практическую работу целой бригады, которая работает по новому методу...»

Алексей ГРЯЗНОВ.

...5 МАЯ 1941 ГОДА

«Долгое время мы почти не пользовались газетой для освещения движения жен-общественниц. Редакция газеты «Магнитогорский металл» взяла на себя это дело, и скоро мы поняли, что участие в печати дает большой результат. Через печать мы освещаем работу совета жен-общественниц, заинтересовываем и волеваем в общественной жизни других домашних хозяйств.

В. ГАРЧЕНКО.
(Совет жен-общественниц комбината).

ЧЕТВЕРТЫЙ, определяющий год 9-й пятилетки, первые месяцы завершающего года богаты большими и малыми событиями в жизни коллективов цехов и производств комбината. Большинство из этих событий нашло отражение на страницах стеной печати. Знакомая с номерами газет «Домашний», «Сортопротатчик», «Листопрокатчик», «Горняк», «Динамо», «Прокатчик», «Водооснабженец» и другими можно отметить, прежде всего, что улучшилось качество материалов, публикуемых в газетах, улучшилось оформление самих газет, а главное, большинство из них стало целенаправленным, полнее отражает жизнь коллектива цеха, его общественных организаций.

Познакомимся, например, с материалами нескольких номеров газеты «Прокатчик», органом партийной, профсоюзной и комсомольской организации цеха. В этих

номерах, как в зеркале, отражается жизнь коллектива ПШЦ. Даже по заголовкам материалов можно судить о том, что злободневные вопросы, волнующие трудящихся цеха, всегда находят место на страницах газеты. Под рубрикой «Ваше мнение» материалы с заголовками:

ста экскаватора за октябрь, или бурильщику Ю. Сбродову прочитать, что он в числе передовиков.

В период подготовки к XXVII партийной конференции комбината на страницах стеной печати цехов и производств публиковались материалы о жизни партийных

витий социализма...

«О выполнении плана первого квартала 1975 года», «Плоды просвещения», «Эффект технического прогресса», «Борьба за качество», «Позывные субботника», «Эстетика — дело нужное», и все это с живыми, яркими рисунками, с карикатура-

ЗЕРКАЛО НАШЕЙ ЖИЗНИ

«Как мы соревнуемся и подводим итоги». «Все ли в порядке в наших обязательствах». «Соревнование надо организовать» и др. В номерах «Сортопротатчика» публикуются итоги соревнования.

Не могут оставить равнодушными трудящихся рудника материалы стеной печати «За руду». Приятно, например, было В. Полову увидеть, что его отметили в газете как лучшего машини-

организаций. Красочно оформлен, интересен по содержанию номер «Водооснабженец», специально посвященный этому событию. Заголовки заметок этого номера: «Плюсы и минусы работы партбюро», «Партийные группы», «Идеологическая работа», «Мой кандидатский стаж» говорят сами за себя. Трудящиеся цеха получили возможность более полно узнать о работе коммунистов в коллективе, о их роли в раз-

ми — таков один из номеров «Динамо», газеты электро-ремонтного цеха.

Нет возможности в этом кратком обзоре назвать даже часть стеной печати, которые выходят в цехах, рассказать об их оформлении, материалах. Но можно с уверенностью говорить о том, что 1974 год явился новым этапом развития стеной печати в цехах и производствах комбината.

Е. НАУМОВ.

ЗА АКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Вотинову А. К. — ст. инженеру цеха электро-сетей;

Стоянкину Е. Ф. — мастеру доменного цеха; Фурману Я. Б. — ка-либровщику СПЦ;

Мураховскому Е. И. — ст. бригадиру отделочного отделения ЛПЦ № 2; Гудкову Д. А. — мастеру производства мартеновского цеха № 2;

Савинову И. М. — мастеру разлива мартеновского цеха № 1;

Захарову В. В. — ст. трамвайщику ЛПЦ № 2; Чикоте Н. П. — брига-диру электриков СПЦ;

Гаттарову М. С. — электромонтеру СЦБ ЖДТ ММК;

Никишанову В. В. — ст. оператору блюминга № 3 ОЗЦ № 1;

Бетельману Г. Д. — мастеру электриков рудника горы Магнитной;

Семенову А. Е. — ст. инженеру бюро соцсоревнования ОНОТ-3;

Павелу В. В. — инженеру ГОП;

Томилову В. И. — начальнику участка ОТК мартеновского цеха № 3;

Матвееву Н. Л. — ин-структору ДСО «Труд» ММК;

Григорьеву Н. Н. — начальнику ПРБ ПТНП;

Волкову В. Н. — слесарю — инструментальщику обжимного цеха № 2;

Соболеву Е. И. — бригадиру электриков ГОП;

Буре А. Х. — подручному сталевара мартеновского цеха № 3;

Кубасову И. Г. — ст. инженеру ОНТИ;

Федорову С. И. — машинисту электрокрана копрового цеха № 1;

Дворянчикову А. И. — слесарю ЦПС;

Пестрякову А. Н. — электрику ФВСПЦ;

Дубовцеву А. М. — водопроводчику доменного цеха;

Кудиновой Т. А. — штабелировщице ЛПЦ № 6;

Моторину А. Я. — электромонтеру энергохозяйства УКХ;

Бондаревой А. К. — экономисту мартеновского цеха № 2;

Адаевой А. И. — ст. инженеру производственного отдела рудника;

Тверской Л. А. — инженеру — нормировщику ЖДТ;

Чемизовой Л. В. — начальнику БОТ-3 ЭРЦ;

Заченко И. Ф. — заместителю начальника ОНТИ.

2. Объявить благодарность и наградить ценными подарками общественных корреспондентов газеты «Магнитогорский металл» ветеранов труда комбината:

Ненно С. В. — пенсионера, бывшего работника комбината;

Бричко А. И. — пенсионера, бывшего работника комбината;

Богачева П. И. — пенсионера, бывшего работника комбината.

Голчина В. И. — пенсионера, бывшего работника комбината.

Объявляется благодарность с вручением денежной премии большой группе полиграфистов, работающих на участке репродукации и типографских работ цеха технологической — диспетчеризации.

Директор комбината Д. ГАЛКИН.

НА КОНКУРС «30 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

НАЦЕЛЕННЫЙ
НА ПОДВИГ

Новизна необжитых земель, романтика гигантских строек с детства влекли Петра Мосягина. Когда Петру исполнилось семнадцать, он, прихватив краюху хлеба да пару лаптей, махнул на Магнитострой.

Отец долго не хотел отпускать из многодетной семьи работающего сына, но наконец смирился.

— Ладно, сынок; на ноги я тебя поставил, а в люди, вижу, выйдешь сам.

К подножию горы Магнитной Петр прибыл в самый разгар строительных работ. Профессия у него, конечно, не было никакой, знаний и опыта тоже.

Зато имел он пару охотчих до работы, натруженных рук да огромное желание стать настоящим рабочим.

Город наш еще не был означен на карте. Впрочем, как такового, города не существовало и на самом деле. Ни площадей, ни улиц не увидел Петр, когда вышел из вагона. Только всюду, куда ни глянь — переплетение строительных лесов, котлованы...

Долго в диковину были для него очереди. Куда бы они ни сулились, обязательно требовалось ухлопать уйму драгоценных минут, а то и часов. Очередь в баню, очередь за чайником кипятка, наточить топор — будь ты проклята — очередь в туалет!

Трудности, холод и неуют Магнитогорья не смутили молодого энтузиаста. Он ютится под легкой крышей палатки, за три версты по бездорожью топает к месту работы, не брезжит, управляясь с пайком, и почитает за удачу, если сумел просушить промокнувшие за день портянки.

Он рубит стылый до звона грунт, на ледяном ветру укладывает тяжелые кабельные блоки, ставит порталы и опоры ЛЭП. Он возводит подстанцию аглофабрики. Вечерами же бежит на курсы мастеров соцтруда, ибо заветная цель его — пойти трудиться на объект, воздвигнутый собственными руками.

А по выходным комсомолец Мосягин спозаранок спешит на субботник: то на разгрузку вагонов, то на заводскую площадку воевать с неразберихой строительных отходов, то на закладку Парка металлургов.

Стремительно летели дни. Все зримее вырисовывались силуэты домов, с бетонного тела заводских корпусов сползала деревянная чешуя подмоостей, а с полян исчезали палатки.

И молодые люди Мосягины справили новоселье: покинув зыбкое брезентовое пристанище, они переехали в барак.

Сначала дежурный у щита управления, а вскоре мастер подстанции, Петр Мосягин обеспечивает устойчивое электроснабжение аглофабрики, помогает горнякам бесперебойно «кормить» сырым доменными печами. Он нацеливает персонал электрообъекта на безаварийную работу.

Первопрестроитель Магнитки дивится все нарастающей мощи железного исполина, радуется детству рабочих рук, в котором заложена частица и его труда.

И вдруг... Тревожный и суровый голос Левитана: «Говорит Москва!».

...Вдоль и поперек перешагивая снарядными Сталинград. Зубами вгрызаясь в

каменистый берег Волги 62-я армия Чуйкова. Боец морской пехоты Петр Мосягин в составе 112-й стрелковой дивизии ведет смертельный бой в корпусах завода «Красный Октябрь». Так уж случилось, что военные судьбы забросили металлурга Магнитки на защиту металлургического завода на Волге. Он пережил варварский бомбовый удар по Сталинграду, обрушенный 23 августа воздушной армией Рихтгоффена. Он сплошь и рядом воочию видел следы этого злодеяния.

Продираясь сквозь джунгли искалеченных стальных ферм, груды битого кирпича, бетона, стекла, Петр невольно вспоминал родной комбинат, его величественные корпуса и сооружения. И само собою крепло в нем убеждение: «За Магнитку, за родной завод я должен стоять насмерть здесь, в Сталинграде, вот в этих развалинах мартеновского цеха, и ни шагу назад. За Волгой для меня места нет!».

Именно на людях, подобных Петру Мосягину, держалась узкая полоска волжского берега, именно благодаря их железной стойкости наступил великий перелом в войне.

Март 1943 года. Северо-Западный фронт. Советское командование готовит штурм Старой Руссы, превращенной врагом в крепость. По всем частям и соединениям фронта прокатывается призыв к боям: вступать в «инициативную группу» по прорыву долговременных укреплений под городом. Наводчик 22-го гвардейского минометного полка Петр Мосягин покидает «катюшу» и одним из первых идет в группу пехотинцев. Здесь, под Старой Руссой, он перед штурмом вступает в партию.

Часть, в которую был определен молодой коммунист, была нацелена на деревню Медниково. Бой шел два дня. Казалось, укрепления немцев не будет конца. До деревни — рукой подать, а на пути вырастают все новые и новые оборонительные рубежи противника. С каждым часом редуты первые ряды бойцов «инициативной группы». На исходе второго дня Медниково стало нашим. Вслед за ним взяли Старую Руссу. Петр Мосягин вернулся в минометный полк, на родную «катюшу».

А потом... Смертоносный шквал боевых машин 22-го минометного полка промчался через Невель и Великие Луки, Витебск и Полоцк, Клайпеду, Шауляй, Ригу... Не упомнишь городов на этом победном пути.

И как дань боевым заслугам ветерана — участие в параде Победы в Москве.

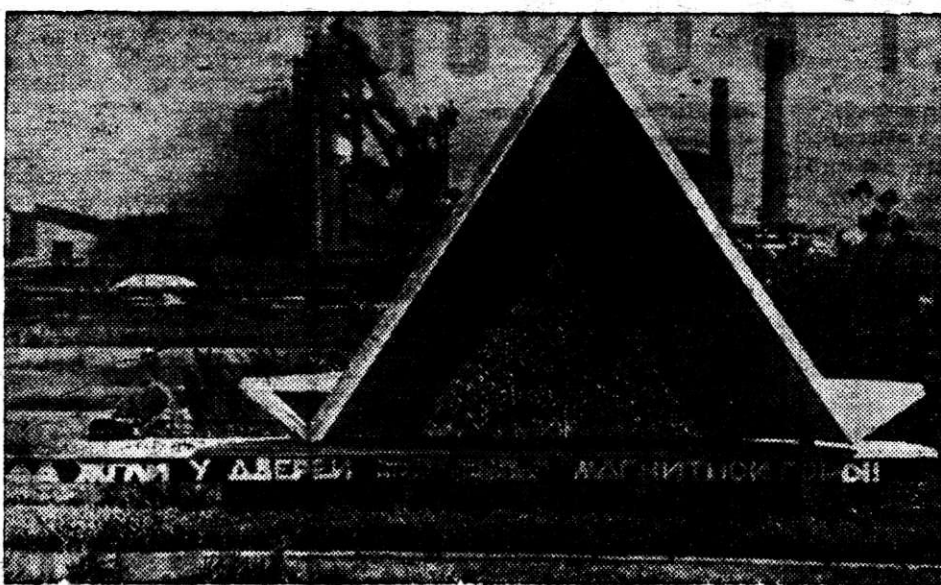
Неумолима в своем течении река времени. Год от года крепнет и набирает мощь наш комбинат, хорошеет и растет город металлургов. Новое поколение встало у агрегатов и пультов управления. Неисчислимым потоком идет большой металл Магнитки.

Ветеран труда и войны Петр Дмитриевич Мосягин сам воспитавший шестерых детей, радуется напористой, вездесущей и одержимой овершеними своей смене.

Он и сам по сей день остается в строю. Биография испытанного труженика войны и мира продолжается.

А. ВОТИНОВ,
старший инженер
цеха электросетей.

ФОТОВЕРНИСАЖ



В МАГНИТКУ ПРИШЛА ВЕСНА

Фото В. Волкова.



НАША ПЕЧАТЬ

Кроме общецеховой, во втором листопрокатном цехе выпускаются еще четыре стенные газеты: в каждом отделении. В предмагнитном номере газеты отделочного отделения «Листопрокатка» бывшие воины рассказывают о боевых эпизодах, сменный мастер пишет о работе своей бригады.

Номер «Термиста» основное внимание уделяет вопросам техники безопасности на участке термического отделения.

Самой оперативной из четырех газет является газета прокатного отделения «За качество». На каждое событие она откликается моментально. Например, в день

субботника уже через час после его начала висел в прокатном отделении экстренный выпуск, рассказывающий о результатах проделанной работы.

Такие маленькие газетки безусловно нужны на участках. На их страницах можно поднимать важные вопросы производства, жизни коллектива.

А. СТЕПАНОВ,
упаковщик ЛПЦ № 2.

ЭПИЗОДЫ

ву. Танк Малиновского вошел в город одним из первых...

Во многих танковых боях участвовал танк магнитогорца, во многих выходил победителем, но — война есть война — осенью 1944 года в бою за Ригу Малиновский был тяжело ранен.

А перед этим был такой эпизод. Взвод, в котором служил Малиновский, должен был завязать бой, отвлечь на себя основные силы врага.

И вот тридцать четверки с пехотинцами, прижавшимися к башням, врываются в расположение немцев, утюжат окопы, поливая из пушек и пулеметов. Нет, не выстоял враг, побежал. Окопы немцев остались за танковыми десантниками.

А вот фронтовая судьба еще одного танкиста. Еще до войны решил Николай Георгиевич Меринов, ныне контролер

ПО СТРАНИЦАМ
СТЕННЫХ ГАЗЕТСЛОВО
О ТОВАРИЩАХ

1945-й знаменательный год, год празднования Победы над фашистской Германией. Вместе со всем советским народом радовались и смеялись от счастья девочки из РУ № 13. Для них этот год был счастливым еще и потому, что они окончили училище и должны были работать контролерами на рабочих местах. Семь подруг: А. Свечникова, А. Буланова, А. Пантелева, М. Комова, М. Аксенова, З. Будаева, Е. Лапина очень обрадовались, когда их направили всех на один из ведущих передовых комбинатов — мартеновский участок. Им пришлось работать с теми, кто в трудные военные годы ковал победу в тылу. От них они переняли острое чувство ответственности к своим обязанностям, добросовестное и честное отношение к труду, научились беречь рабочую минуту.

А через несколько лет сами стали учить молодежь своему мастерству.

**«За качество», орган
партийной, профсоюзной и комсомольской
организаций
ОТК комбината.**

1975 год знаменателен для всей комсомольной страны тем, что с первого марта по всей стране начались обмен комсомольских документов на новый образец 1975 года. С таким же пружмом комсомольских дел подошла комсомольская организация нашего цеха к этому знаменательному событию? Подготовка к обмену комсомольских билетов началась сразу же после проведения отчетно-выборного комсомольского собрания. За это время в ряды ВЛКСМ были приняты четыре человека, проведен комсомольский субботник по сбору металлолома, на котором хорошо потрудились тт. Блюм, Маклаков, Кашарнов и другие.

**«За газ», орган
партийной, профсоюзной и комсомольской
организаций
газового цеха.**

участка ОТК третьего мартеновского, стать офицером. В июле 1941 года окончил Челябинское танковое училище. Молодой командир взвода тяжелых танков был направлен в полк, которым командовал прославленный полярик Папанин.

65-я армия была переброшена под Сталинград. Отступить некуда, позади Волга, бой шли с невероятным напряжением. В одном из танковых сражений четыре немецких танка начали обстрел танка Меринова, Маневрируя, командир взвода повел машину на полной скорости, стараясь проскочить зону интенсивного огня, ведя обстрел. И запылали один вражеский танк, перебитой оказалась гусеница у другого. Подоспели другие танки взвода Меринова, и уцелевшие немецкие танки откатились. Не выдержали боя.

В одном из сражений со-

РАБОТОР — это слово стало для меня привычным. Хотя право называться так сначала надо было заслужить.

Тяжело быть рабкором? Да. Легко быть рабкором? — Да.

Почему тяжело? Один из моих товарищей по цеху как-то сказал:

— Ты взятый писать о людях, об их судьбах. Знаешь ли ты, как это трудно?

Я кивнул головой. Знаю. Ответственность перед человеком, о котором пишешь, понять характер которого стараешься, — этим и объясняется трудность нашей работы.

Почему легко? Да потому, что люблю я писать. Через несколько лет после того, как впервые сел за чистый лист бумаги, это можно назвать с уверенностью. А если любишь — с трудностями не считаешься.

Получилось так, что я на русском языке разговаривать начал только пять лет назад, во время службы в армии. Не в школе, не на уроке русской литературы, а именно в армии началось мое серьезное, осознанное знакомство с русским языком. Язык Пушкина, Толстого я начал понимать непосредственно по-русски, ведь раньше прочитанное на этом языке сначала переводил на родной, украинский. И, может, красота и величие этого языка и послужили еще одним толчком к тому, что я начал писать. Хотя трудности грамматики для меня останутся надолго едва ли не самыми основными.

Сменив солдатскую гимнастерку на гражданский костюм, я не хотел бросать начатое (в армейской газете появилось несколько моих заметок). Но, придя впервые в своей жизни на завод, я столкнулся с множеством трудностей. Необходимо было знать производство, его проблемы, знакомиться с людьми, входить в коллектив с устоявшимися традициями, системой отношений между людьми. А впечатлений было множество...

Безгдове и Николае Смяткине. Тезки. Ровесники. Трудятся наравне со своими старшими товарищами. И не только наравне — они часто выходят победителями во внутрицеховом социальном соревновании. Один другому ни в чем не уступает. Николай Смяткин — ученик кавалера ордена Ленина Василия Ильича Путято, и молодой рабочий достоин своего шефа. Как об этом не написать! Может быть, потому, что сам я молод, я и в дальней-

отличных специалистов своего дела. Это токарь-расточник А. Шафоростов, токари Г. Тихонюк, А. Дик, А. Жданов, Н. Карипова, Л. Варавка, долбежник К. Ромашов.

И сейчас, когда прошло несколько лет с той первой пробы пера, когда можно подводить какие-то итоги, делать выводы, мне кажется, что рабкор должен быть в каждом цехе. Умело обобщить опыт работы передовиков, постараться показать внутренний мир рабочего —

...ПОКАЗАТЬ ХАРАКТЕР РАБОЧЕГО

Первая моя заметка появилась в «Магнитогорском рабочем». Когда принес ее в редакцию, то она мне казалась очень удачной. Но после того, как заметка появилась на странице газеты, остро стали видны все ее изъяны, ее слабость. Наступил период разочарования. «Писать — мое ли это дело?» — примерно так думалось. На какой-то период бросил. Но потом... Потом понял, что уже не могу не писать о людях, работающих рядом со мной. Ведь каждый человек чем-то интересен, и вот об этом интересно нужно — именно нужно! — рассказать всем.

Вышла моя заметка в заводской газете. Называлась она просто: «Парни в рабочих спецовках». Речь шла о двух молодых рабочих, которые выбрали для себя профессию токаря — о Николае

и Жирош, в основном, о молодежи. Названия корреспондентов сами говорят за себя: «В цех пришел подросток», «Когда есть друг», «Молодо — не зелено». В каждой из них я старался рассказать о характере молодого человека, показать его «первые шаги» в работе. Показать, как зарождаются основные качества настоящего рабочего характера.

В народе говорят: молодое — зелено. Но относится ли это к коллективу комсомольско-молодежной бригады инструментального отделения? Бригада не раз добивалась чести называться лучшей в цехе, опыт ее работы распространяется среди станочников всего комбината. И выходит, что молодое — не зелено.

Много можно назвать молодых рабочих, которые за короткий период выросли в

нет почетней и ответственней задачи.

Хотя, бывало, и ошибался в человеке. Вроде бы и товарищи о нем положительно отзывались, и работает неплохо. Написал корреспонденцию. А через некоторое время человек подвел коллектив.

«Современный рабочий... Каков он? У каждого есть свое мнение по этому вопросу. Он пример во всем, способный организатор, интереса всего коллектива у него на первом плане.

Но начинаешь писать, и одолевают сомнения: а выйдет ли, правильно ли я понял человека. И постоянно встает вопрос: все ли ты сделал, рабкор, донес ли до людей то, что хотел сказать?

И. ЖИРОШ,
разметчик механического цеха.

В преддверии знаменательной даты — 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне не снижается накал трудового энтузиазма в цехах комбината. Каждый труженник стремится внести свой вклад в общекорпоративную копилку сверхплановой продукции. Успешно трудятся и станочники механического цеха, выполняющие в эти дни срочные и ответственные заказы. В числе передовиков и токарь Александр Леонидович Киселев, ежедневно выполняющий норму до 120 процентов. Коммунист, передовик производства, он ведет большую общественную работу, являясь заместителем партгруппа и членом бюро комсомольской организации цеха.

НА СНИМКЕ: А. Л. КИСЕЛЕВ за работой.

СЛОВО — РЕДАКТОРУ СТЕНГАЗЕТЫ

Искать новое

Первые свои шаги в работе со стенгазетой я делал еще в школе. Затем сотрудничал в стенгазете в техникуме, в армии. В 1959 году, придя в доменный цех, стал редактором сначала бригадной газеты, а потом и общецеховой — «Доменщик».

Выпуск стенгазеты — это очень большая и трудоемкая работа. Она отнимает много времени. Вышел очередной номер, и уже думаешь о следующем. Составляешь план, намечаешь ответственных за материалы, обговариваешь сроки их сдачи в редколлегию... Но зато все это окупается, когда видишь, с каким интересом читают газету. В такие минуты забываешь обо всех трудностях, испытываешь большую радость.

Стенгазета «Доменщик» делается вручную, то есть она «рисованная». И мне кажется, что газета от этого только выигрывает. Она выглядит наряднее, привлекательнее и графически цельнее, нежели газета, отпечатанная на пишущей машинке. В такой газете больше возможности разнообразить ее верстку. Колонки могут быть различной ширины. Заглавную букву, например, выделить другим цветом и т. д. Конечно, у каждого редактора свой вкус, свои приемы работы.

Выпуская праздничный номер, передовику стараюсь делать покороче и увязать с производством. Каждый год пишу один и те же передовицы — люди читать не будут. Поэтому стараюсь каждый раз этот важный материал подать по-новому. Основная цель газеты — активно отражать ход социалистического соревнования и трудовой опыт наших трудящихся в борьбе за выполнение плана. В каждом номере сообщается об итогах работы цеха за месяц, о победителях социальном соревновании, публикуются материалы о наставниках, по технике безопасности, дисциплине труда и т. д. Иногда появляется колонка поэзии, где мы помещаем стихи нашего поэта Аркадия Мордуховича.



Заголовок газеты «Доменщик» всегда оформлен по-новому. Как мне кажется, постоянный заголовок притупляет интерес к газете, люди привыкают к нему и поэтому не всегда замечают, когда меняются номера. Поэтому стараюсь, чтобы заголовок был привлекательным, отражал и особенности производства, и даже времена года. Зимой, например, стараюсь делать заголовки, выполненные в голубом, синем цвете, весенний номер в зелено-голубом и т. д. Соответственно оформляется газета и к каждой знаменательной дате. Шрифт должен быть хорошо читаемым, без лишней пестроты. Три, от силы четыре цвета, достаточно, чтобы газета была привлекательной.

Трудно в маленькой заметке рассказать подробно о нашей газете. И если кто-то из начинающих редакторов захочет более подробно узнать о «Доменщике», милости просим к нам в цех.

Е. СТОЯНКИН,
мастер доменного цеха,
редактор газеты «Доменщик».



МИНУВШЕЙ ВОЙНЫ

рок-третьего Меринов был ранен. За проявленный в боях героизм и успешное выполнение боевых заданий командир взвода отмечен орденами Отечественной войны I и II степени.

КАК говорится, на войне как на войне, — в каких бы ты родах войск ни был, это всегда сопряжено со смертельной опасностью. Но про сапера говорят: ошибается раз в жизни. Борис Федорович Виноградов, контролер участка ОТК СПЦ, войну начал в марте 1943 года, на Орловско-Курской дуге. Сначала — солдат, потом командир отделения. Немало миновало, пришлось ему обезвре-

дить. Наши танки, выйдя на большак, остановились: отделение минеров обнаружило впереди множество мин. Начался поединок со смертью. Стоило одному ошибиться, как взрыв мог

уничтожить всех.

Борис внимательно осматривал местность, вынимал один за другим запалы. Пальцы чувствительны, как у хирурга, иначе нельзя... Но вот зеленый проводок под цвет травы. «Нет, фриц, шалишь», — невольно вырвалось у Виноградова. Дал команду очистить площадку, сам стал проверять к какой мине тянется провод. С таким секретом приходилось встречаться. Борис отошел в безопасное место, дернул за шнур. Раздался оглушительный взрыв. Минное поле было разминировано... Утирая пот со лба, Борис всматривался в дорогу, по которой двигалась колонна танков...

От Курска до Берлина пролегал боевой путь сапера, сколько было таких вот приключений к минам, опасных прикосновений к смерти. И подвиг солдата по до-

стоинству отмечен Родиной — орденом Славы III степени, двумя орденами Красной Звезды. И последней среди боевых наград оказалась медаль «За взятие Берлина».

ВЛАДИМИР Григорьевич Савинов, контролер ОТК обжимного цеха № 1 — тоже представитель этой же военной профессии. Первые дни службы (а она началась для него за несколько дней до войны), не предвещали ничего тяжелого. Но вот — война. Боевое крещение у реки Свирь. Переправа через реку не раз подвергалась налетам немецкой авиации. Но саперы не прекращали работы, наводили понтонный мост. Обеспечили переправу нескольких воинских частей.

Вряд ли перечислить все эпизоды, которые уложились в одно слово: война. Длинная солдатская дорога Савинова. Побывал в Норвегии, по-

том — второй Дальневосточный фронт, Манчжурия, участие в освобождении от японцев Муданьцзяна и Харбина...

И всюду, где только встречались заминированные участки, ефрейтор Савинов участвовал в разминировании. Медаль «За боевые заслуги», благодарности Верховного Главнокомандования, именные часы — это не полный перечень наград умелого сапера.

В ОИНА у Николая Степановича Савенкова, контролера участка ОТК копровых цехов, отняла изрядную часть жизни — 8 лет. С 1939 по 1946 год на крейсере «Ворошилов» он был башенным артиллеристом. «Черными дьяволами» называли немцы моряков Черноморского Флота, но они были страшны не только на подступах к Одессе, на бастионах Севастополя, но и на море. Во всех крупных

боевых операциях, которые проводил наш флот в Черном море, участвовал Николай Степанович. В последние дни обороны Севастополя крейсеру была поручена доставка крупного подкрепления в осажденный город. Рейс был ночью, разгрузка заняла несколько минут, враг даже не заметил.

В обратный путь взяли партию эвакуированных жителей города — стариков, женщин, детей.

В полдень корабль настигли вражеские бомбардировщики. Не смолкая, гремели зенитные орудия крейсера, не давая врагу пинкировать. То справа, то слева от борта вздымались водные буруны взрывов. То в одну, то в другую сторону кренился корабль. Командир корабля капитан 1-го ранга Марков не покидал капитанский мостик. Его хладнокровие и четкие команды воодушевляли моряков. Почти четыре

часа длился поединок с авиацией. Умелое руководство кораблем капитана, четкие действия моряков решили все: рейс закончился благополучно. Рейс мужества.

К вечеру корабль вошел в порт Туапсе. Страх позади, люди обнимали друг друга, некоторые плакали. Чтобы разрядить обстановку, капитан вызвал оркестр. И слезы радости, благодарности потонули в музыке. Гимн мужества... А сколько было еще впереди таких рейсов!

Войну Савенков закончил кавалером ордена Отечественной войны II степени, с медалью «Адмирал Ушаков».

Эпизоды войны... Вроде бы незначительные на первый взгляд, но именно из таких вот эпизодов складывалась победа. Из таких эпизодов соткана война. Как знамя Победы, взвившееся над рейхстагом. Из отдельных нитей. И. ДАВЫДОВ, рабкор.

О ТОВАРИЩАХ ПО ТРУДУ.
НА КОНКУРС «30 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»



На очередной литературной странице вы сможете познакомиться со стихами Геннадия Корчагина, Бориса Куркина, а также стихами и короткими детскими рассказами Эвальда Риб.

Геннадий КОРЧАГИН

М. Шолохову.

У Лебяжьего, в роще косматой,
зорькой полнится птичий стозвон.
И глядит на лесничью хату
красным оком седой небосклон.
Прибарханье покинув в тридцатых,
сталъ варю у Магнитной горы.
Вижу плес от зари розоватый
и рыбацкого детства костры.
Как закаты, они догорали,
пряно пахла стерлядкой уха.
Терпкой мятой у речки вздыхали,
от жары задыхаясь, стога.
Трехпудово в пороги Урала
осетровый стучал икромет.
В светлой дымке гора выростала,
собиравшаяся, как будто в полет.
Вербка в заводе роняла росинки,
добавляя в Урал серебра.
За рекою вставала Россия —
тихой радугой в дымке плыла.
Вдаль плывут облака кучевые.
В бездорожье теряется след.
Словно годы ребячьи — босые,
вспоминаю лучистый рассвет.
Сердце настезь — Нагульнов

влетает

На грудастом поджаром коне.
И Давыдов за плугом шагает
по ковыльной Донской целине.
Сквозь лазурь мне отчетливо

видно:

в волнах Дона качается бот,
дед Щукарь загребает солидно,
растошами к Солянке плывет.
Я Быковку рекой называю,
что впадает в Уральский затон.
Из полыни Чалкар выплывает
налегке в камышовый загон.

Дождь молотит по крышам

Дарьинска,

по-весеннему гаркает гром...
Тихий Дон получает прописку
в каждом сердце,
и в сердце моем!

Золотом листья опали
с кленов, осин, тополей.
Зимние дни на Урале
стали немного светлей.
Крыши под снежной фатою,
в окнах узоры и вот...
Всплыл над Магнитной горою
в дымке седой небосвод.
Все как должно быть в природе —
снежные хлопья летят.
Вьюги в степи хороводят.
Земли в окрестностях спят.
Тише должно быть намного...
Только я вижу не то —
трактор гудит возле стога,
лайнер взлетает с плато.
Домны в рабочих минутах
тяжко вздыхают порой.
Розовой дымкой укутан
трубный мартеновский строй.
Слышу, поет автострада
новые песни труда.
Там, где стальные армады,
густо гудят поезда.
С гор долетает к нам эхом
хохот ребят и девчат.
Может быть, завтра с рассветом
вновь снегири прилетят.
Тополь согрел дыханьем,
что задремал у окна.
Верно: придет на свиданье
к нам голубая весна!

ОЗЕРО „РОССИЯ“

Борис КУРКИН

Озеро с названием «Россия»...

Имя это — испокон веков.

Нарекло Россией глуби синие
меткое название мужиков.Нарекли размашисто, красиво
и не шутки ради, а всерьез...И с тех пор навечно повелось —
есть в России озеро «Россия».Затерялось озеро в просторах,
обступили деревеньки озеро,
обступили вздыбленные горы
и берез сияющая прозелень.Осень... Осень... Леденеют росы,
неподвижна и кристальна гладь...

Жухлых листьев золотая россыпь.

И невольно в глуби манит взгляд
чистота воды и притяжение.Смотришь в обнаженной тишине —
и навстречу брезжит отражение

глаз твоих в упругой глубине...

Озеро с названием «Россия»,

не поднять глубокодонный взгляд...

В озеро глядишь ты — в глубь России,
а твои глаза в тебя глядят.

Весна

Еще апрель не все снега расплавил,
еще леса обнажены во сне...Из-под земли рванулись в небо травы,
из-под земли — зеленый свет весне.

Зеленый ветер приголубил небо.

И с горных ошарашенных кручин,
вливая зелень в молодые стебли,

летят и вьются синие ручьи...

Душа разбудоражена ручьями.

А позади — зима, снега, тоска,

слепая скука, стылое молчанье,

студеных полуобнаженных скал.

Ручьи звенят, летят к речной излучке...

Тони в весне, размашисто тони!

Ручьи тебе протягивают руки...

К твоей душе протянуты они!

Г Л А З А

Эвальд РИБ

Жемчужинки — ресницы,
жемчужинки — глаза,
жемчужинкам не спится,
в жемчужинках — леса.
И в них я заблудился,
остаться жить готов...
Я сердцем убедился —
в жемчужинках — Любви!

ПОДСНЕЖНИК

Под снегом рос ты голубым,
но вот пока пробился к свету, —
качаясь, ты привстал седым
над растревоженной планетой.

Я у тебя в таком долгу,
Что часто по ночам не спится.
Мой город! Я в тебе могу
весенней каплей раствориться.

От светлой музыки берез
моя Любовь чуть загрустила...
Свой золотой закат волос
ты мне на плечи уронила.
И возле щек моих горят,
горят глаза твои кострами...
Но отчего цветы не спят
и все бегут, бегут за нами?

Скворец

До прилета скворцов
оставались считанные
дни. Николай Кирилло-
вич на своем балконе
приладил скворечник.
Марина одно твердила:

— Не будут жить.
— Посмотрим, — по-
жимал плечами папа.

На следующее утро
Елена Борисовна зашла
в детскую:

— Скворец поселился!
— Правда, мама?
— А где он? — спро-

сили дети, глядя в окно.
— Не знаю. Только
что пел.

— Он еще не прописал-
ся. Документы оформля-
ет, — пошутил отец.

— Спрячьтесь! — при-
казала мама, — летит.

— Это же наш! — за-
прыгали девочки. — На
ножке дедушкина метка.

Старый знакомый си-
дел на крыше скворечни-
ка. Весь черный. На спи-
не — белые крапинки.

Рассыпал горстку весе-
лых нот и улетел...

После завтрака дочка
начала заниматься игрой
на скрипке. Долго учила
трудное место из концер-
та Вивальди.

В перерыве скрипачка
услышала, как скворец
точно повторил то, что
она играла. Приоткрыла
балконную дверь:

— Малыш, ты чудо-
певец!

НАРИСОВАННАЯ
МУЗЫКА

Весна сделала деревь-
ям модные прически. Они
стояли за окнами школы-
интерната № 1, где сту-
дентка музыкального учи-
лища имени Глинки учи-
ла ребят понимать музы-
ку.

— Музыкальное произ-
ведение, — сказала учи-
тельница, — это сти-
хотворение, написанное
не словами, а звуками.
Стихи, как мы уже выяс-
нили, бывают разные по
настроению. Так же и
музыка. Как вы думаете,
ребята, музыку можно
нарисовать?

Кто-то из мальчиков
сказал:

— Нет.

Но руки тянулись:

— Спросите меня,

спросите меня...

— Пожалуйста. Как

тебя звать?

— Вера.

Девочка встала. Ро-
стом небольшая. Худень-
кая. Волосы белые. Куд-

рявые-кудрявые. Глаза
большие. Умные. Голу-
бые. Ответила:

— Музыку можно на-
рисовать.

— Правильно. А кто
из вас видел перепелку?

— Я видел. Это —
птичка, — пробасил Ви-
тя Быков.

— Где она живет?

— В деревне.

— Кто точнее скажет?

Пожалуйста, Вера.

— Где хлеба растут.

— Молодец.

Учительница взяла

скрипку и сказала:

— Я вам сыграю Бело-

русскую народную песню

«Перепелочка». Послу-

шайте.

И школьникам показа-

лось, что перепелка зале-

тела к ним в класс и за-

дела, только ее не видно

было, а потом, по-види-

мому, вылетела через

форточку, еще раз спела

песню тихо-тихо и улете-

ла... Все дружно захо-
пали.

— Какая по настрое-
нию песня?

— Грустная, — хором
ответили ребята.

— Правильно.

— А почему у нее та-

кая песня?.. Не знаете?

Ну, хорошо. Я вам рас-

скажу.

Перепелка всю ночь

поет — от зари до зари.

Представьте себе: все до-

ма спят. Деревья спят.

Птицы и звери спят, а

перепелка одна. Ей же

скучно.

Через неделю учитель-

ница пришла в школу,

чтобы посмотреть, как ре-

бята выполнили задание,

которое она им задавала.

Рассматривая рисунки

в альбоме, она поняла,

что ребята всю неделю

пытались нарисовать му-

зыку. Может, и вы по-

пробуете? Правда, зада-

ча не из легких.

ВСТРЕЧА.
ИЗ ЦИКЛА
«ПАМЯТЬ».

Рис. П. Хныкина.

Бюро.



В КОЛЛЕКТИВЕ железнодорожников комбината хорошо знают передового труженика, ветерана стальных магистралей Григория Степановича Письменного. Его грудь украшают высокие награды Родины — орден Ленина и орден Трудового Красного Знамени. Неоднократному победителю в социалистическом соревновании за достойную встречу 30-летия Великой Победы, Григорию Степановичу было предоставлено право 1 Мая идти в колонне знаменосцев комбината.

Отличный специалист, работающий всегда высокопроизводительно и безаварийно, он служит примером для молодых железнодорожников, которым он охотно передает свой богатейший опыт.

На снимке: **Г. С. ПИСЬМЕННЫЙ.**

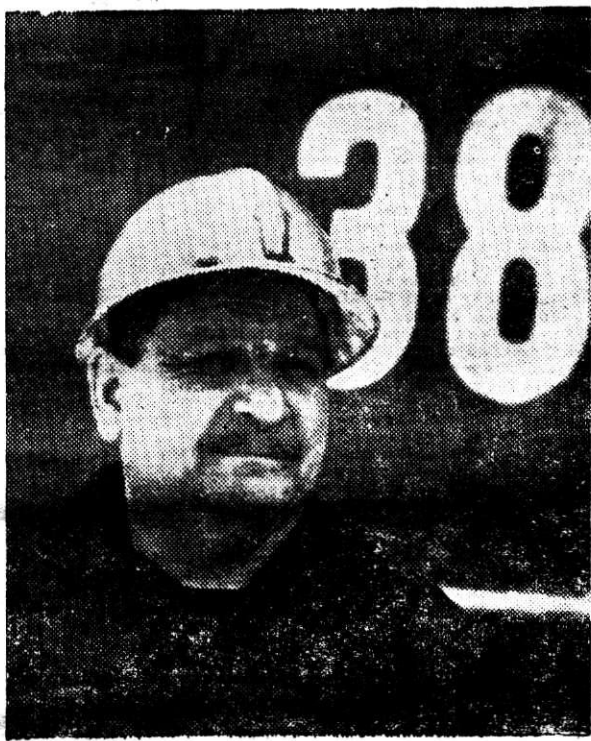
Фото А. Князева.

И МЯ бригадир токарей Валентины Анатольевны Инжиртовой хорошо известно в механическом цехе. Ее биография обычна. После окончания средней школы пришла работать в цех. Теорию постигала на вечернем отделении индустриального техникума, а на практике ее обучали старшие товарищи по труду. Сейчас Валентина Анатольевна сама обучает молодежь. За трудовые успехи она награждена орденом Знак Почета.

Валентина Инжиртова — активная общественница. Она секретарь комсомольской организации станочного отделения. В числе лучших из лучших тружеников нашей области Валентина Анатольевна Инжиртова была удостоена чести сфотографироваться у Знамени Победы в Москве.

На снимке: **В. А. ИНЖИРТОВА.**

Фото Н. Нестеренко.



В серии «Когда им двадцать» Политиздата вышла документальная повесть Вл. Приходько «Евгений Майков».

Андрей НИКОЛАЕВ,

дважды Герой Советского Союза, генерал-майор авиации

МАГНИТКА — СИМВОЛ ДРУЖБЫ

У нас на полках немало известных читателей книг, посвященных первым пятилеткам и тому героическому поколению, которое под руководством Коммунистической партии заложило промышленный фундамент могучей Советской страны.

Вряд ли есть необходимость называть эти книги: их читали, помнят, любят. Но знание о времени не бывает исчерпывающим, полным. О нем всегда хочется знать больше, чем знал до сих пор.

Мне понятно стремление проникнуть в глубь прошлого, по крохам восстановить события ушедшие, но связанные с сегодняшним днем.

И я с интересом прочитал документальную повесть писателя Владимира Приходько о Евгении Ивановиче Майкове.

Владимир Приходько рассказывает о значительном эпизоде в истории знаменитого города Магнитогорска, о строительстве плотины, без которой невозможно было соорудить металлургический комбинат. Это строительство стало важным эпизодом в славной истории Ленинского комсомола.

Владимир Приходько повествует о судьбе человека — одного из тех, кто оказался в гуще строительства магнитогорской плотины и

возглавил на ней движение молодых рабочих-энтузиастов. Такая прекрасная судьба свидетельствует о том, что неисчерпаемые возможности молодежи раскрываются благодаря эпохе, сделавшей трудящихся хозяевами своей земли и всех ее чудесных богатств.

Мне особенно приятно писать это, потому что я хорошо знаю Евгения Ивановича Майкова: он мой земляк, мой старший товарищ.

Магнитка! Ее слава шагнула далеко за пределы нашей Родины. Кому не известно, какая важная доля всенародной ответственности легла на плечи Магнитки во время Великой Отечественной войны. Достаточно вспомнить, что каждый третий снаряд, выпущенный по фашизму, был отлит из ее металла.

Евгения Ивановича Майкова, выходца из чувашской деревни, воспитанника московского комсомола и Магнитки, хорошо знают не только в Чувашии и в Магнитогорске. Трудовая деятельность этого незаурядного, яркого человека неразрывно связана со многими городами и весями нашей Родины. Она отмечена высоким признанием партии и советского народа. Впрочем, здесь слово самому Евгению Ивановичу...

На последних страницах этой книги он говорит такие слова: «Иные наши достижения казались настоящим чудом — они словно возникали из ничего... Нет, не из ничего, а из энтузиазма, как из пламени и света, из нашего упрямого труда...».

И затем: «В руках у нынешней молодежи совершенная техника... Нынче молодые люди превосходно образованы, они обладают опытом старших строителей. Каких же высот можно достичь, если помножить все это на энтузиазм? Космических...».

И хотя ниже сказано про нас, летчиков-космонавтов, вооруженных самой передовой техникой, я думаю, что слово «космические» Евгений Иванович употребил здесь в переносном, что ли, смысле. Во всяком случае для народа деле, на любом пути, открытом сегодня перед молодежью, перед двадцатилетними, можно (и нужно!) достичь самых высоких — космических высот.

Таково мое глубокое убеждение. И действительно его подтверждает.

Временами, читая книгу Владимира Приходько, я ловил себя на мысли: неужели все это так и было? Неужели совсем недавно, каких-нибудь сорок лет назад, мы строили чуть ли не голыми руками?

Я хочу рекомендовать читателям книгу о Евгении Ивановиче Майкове. Она написана с уважением к пути, пройденному старшим поколением.

По этому пути мы продолжаем идти вперед, передавая эстафету энтузиазма молодым.

«Книжное обозрение» № 15, 1975 г.

(Публикуется в сокращении).

ПО УТРАМ мы приходили в редакцию под впечатлением последних фронтовых сводок. Минуту три года войны, и голос Левитана из рупора у проходной уже не огорчал, а радовал, хотя приказы Главного командующего неизменно заканчивались провозглашением вечной славы павшим в боях. Наш долгий рабочий день завершался под залпы салютов в честь освобождения Могилева, Шклова, Минска, городов Латвии... Мы их считали, стоя у погнутой черной «тарелки» и отмечая на измыганной карте продвижение войск.

Люди устали от войны, от напряженной работы по графику «двенадцать через двенадцать без выходных», без отпусков, на скудных военных пайках, и не было дня, чтобы каждый не говорил о желанном конце войны. Теперь, на завершающем этапе боевых действий, работали на любом участке завода с какой-то ожесточенностью, рассчитывая свои действия с точностью боевых ударов. Это напряжение постоянно чувствовалось и в редакции, в двух тесных полутемных комнатах, куда заходили по пути со смены постоянные наши рабкоры и случайные посетители с письмами, а чаще с просьбой написать от их имени, как они мстят врагу.

Это было время фронтовых вхат, «гвардейских залпов» и социалистического соревнования за звание фронтовых бригад. От нас преобладала самая высокая оперативность. Так, 28 июня

внутризаводские железнодорожники обратились с призывом через газету ко всем трудящимся комбината встать на трудовую вахту «За советский Минск», а 3 июля Минск уже освобожден — и новые вахты «За советскую Белоруссию», «За советскую Латвию» приносят вечной славы павшим в боях. Наш долгий рабочий день завершался под залпы салютов в честь освобождения Могилева, Шклова, Минска, городов Латвии... Мы их считали, стоя у погнутой черной «тарелки» и отмечая на измыганной карте продвижение войск.

боевой продукции, которую, по условиям военного времени, не называли, хотя и знали, что она идет прямоком на передовую.

В редакционном штате было четверо, включая редактора. И всем хватало работы и по организации трудовых дел, и по непосредственному отражению их в газете. Надо было помогать еженедельной печати, заботиться о молодежи — приток молодых рабочих из ремесленных училищ и школ ФЗО был велик, а быт не всегда устроен. Фронт предъявлял каждому работающему в тылу более высокие требования. «...Как ни велики производственные достижения в тылу, они должны быть еще более приумножены», — писала газета «Труд». Недобитый зверь был жесток и опасен, и арсенал должен был поставлять фронту оружия все больше и больше

для непрерывных массированных ударов. Поэтому, поддерживая любой патристический почин, разжигая стихийно вспыхнувший огонек, мы спешили не опоздать, не выпустить из поля зрения ни одного участка борьбы за металл. «Линия фронта проходит здесь!» — так назывался один из агитационных спектаклей магнитогорского театра, и мы

часто повторяли эту фразу. Переписывая подшивки, я вспоминаю немало таких патристических всплесков, которыми мы жили и дышали. Было два молодежных цеха на комбинате, где работали в основном токари-девушки. Однажды на крыше ящика со снарядами неизвестная станочница написала слова приветия, и командир гвардейской части Черенков написал девушкам Магнитки, рассказав, как взволновала воинов надпись на ящике. Его письмо мы напечатали. Девушки стали переписываться с гвардейцами. А первые письма токарей Раи Гординой, Юли Юревой, Зои Бабеевой, Марии Крыжиной, искренние и сердечные, выражающие готовность дать еще больше снарядов, письма дружбы и единодушия, и сейчас нельзя читать спокойно.

Вспоминается и другой патристический акт. В Магнитогорск приехал известный мастер «звучащего слова», лауреат Всесоюзного конкурса чтецов Владимир Яхонтов. Он решил заработать своими выступлениями в Магнитогорске деньги на танк, а боевую машину сделать должны были члены бригады на заводе имени Кирова. Это был прекрасный артист огромного обаяния, и

его по-настоящему полюбили и поддерживали рабочие всех цехов, где он давал концерты. Перед началом своего рабочего дня Владимир Николаевич приходил к нам и заполнял собою, своим удивительным голосом, рассказом о впечатлениях от концертов всю редакцию. Отзывы доменщиков и других рабочих, опубликованные в «Магнитогорском металле», вошли и в его большую книгу «Театр одного актера». 165 тысяч рублей собрал Вл. Яхонтов в июле — августе 1944 года, а тринадцатого сентября мы сообщили читателям о том, что артист проводил на фронт свой танк «Владимир Магнитковский», вручив боевому экипажу стихи поэта.

Наша дружба с артистом патристично была такой тесной, что в конце сентября он приехал на встречу с читателями «Магнитогорского ме-

талла» и после выборов общественной редакционной коллегии дал один из самых блистательных своих концертов.

Памятен, как и всем, был День Победы и нам, сотрудникам редакции. Неведомыми путями уже 8 мая разнесся слух о капитуляции Германии. На площади у заводоуправления (ныне Комсомольской) тогда про-

ходили все митинги. И после смены народ не расходился, а стекался толпами к трибуне. Никаких официальных сообщений не было, но газетчик есть газетчик: где люди, там и он. И мы ушли только к ночи, прождав напрасно сообщений об окончании войны. Ведь после взятия Берлина этой вести ждали все. А утром, когда весь город кричал: «Победа!» — и никто не мог сидеть дома, и день выдался солнечный, в зелени, омытой первым дождем, — газетчики были на посту, хотя по радио был объявлен нерабочий день. В тот день и мы праздновали, но на следующий день блокноты были заполнены...

Новые рубежи — новые заботы. Страна залечивала раны, и появились снова боевые задачи. Нельзя было ни на день затупить перо. И я с теплотой вспоминаю наш тесный коллектив. Неуго-

монный, деятельный редактор Э. Л. Гольдман всегда всех «заводил» — он не мог прожить дня без бурной деятельности, смело подкашивая темы, поднимая немало критического материала. «Старейшим» в газете был ответственный секретарь Е. И. Клемин, принявший впоследствии «желез» редактора. Он имел опыт и лучше других знал людей на комбинате. С энтузиазмом работала вырвавшаяся из ленинградской блокады Марианна Иванова, ухитрявшаяся вносить много жизнеликового юмора и в наш редакционный быт, и в газетные фельетоны. Много, с завидной добросовестностью работал Алексей Коломиец. Человек редкостного трудолюбия, он вникал в жизнь рабочего человека глубоко, трудился, не считаясь с личным временем. Он писал и стихи. Вырезал гравюры и делал иллюстрации. Мы вместе задумали и вели популярный отдел «Крокодил в цехах», и он делал часто рисунки, а если надо было выпустить сатирический уголок срочно, то ночь просидивал с резцом, чтобы карикатура попала в номер.

Своими в коллективе были рабкоры: сталеплавильщик Ф. Болотский, плановик В. Пикман, плотник Г. Кравченко, С. Ненно, М. Вольхин и многие-многие другие. Иных уже нет среди нас, иные — на других постах или на отдыхе. А страницы пожелтевших газет хранят следы повседневного труда. Он был нужен, и в этом наша гордость.

Н. КОНДРАТКОВСКАЯ.

СЛОВО — ВЕТЕРАНУ «ММ»

СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

ГОТОВИМСЯ К ВЫБОРАМ

На агитпункте

Активно проводит подготовку к выборам в Верховный Совет РСФСР и местные советы депутатов трудящихся коллектив третьего листопрокатного цеха. В состав избирательных комиссий по избирательным участкам № 3 и № 4 вошли представители производства, инженерно-технические работники и служащие. Подобрано 144 агитатора. Большинство из них — коммунисты и комсомольцы, такие как В. Труктаков, П. Лимарев, Е. Кузьмин, Б. Акимов, Я. Гладков, А. Кутуков и многие другие.

Агитпункт при средней школе № 4. Его заведующим назначен молодой коммунист Михаил Коробейников. Вся работа с избирателями здесь проводится по плану. В любое время дня на участке есть дежурный, к которому избиратели могут обратиться с вопросами. В период предвыборной кампании для избирателей будут прочитаны лекции на темы: «Великая Победа советского народа» (лектор Н. Кононов), «Советская избиратель-

ная система — самая демократическая в мире» (лектор В. Сулаков), «Магнитка — имя нарицательное» (лектор В. Ворожбитов). Запланированы также встречи с ветеранами труда, передовиками и новаторами производства, участниками Великой Отечественной войны. С концертами выступят перед избирателями участники художественной самодеятельности.

На агитпункте имеется литература об избирательной системе, о социалистической демократии, свежие газеты и журналы. Приятно сознавать и то, что листопрокатчики позаботились, чтобы на агитпункте были интересные материалы, посвященные 30-летию Победы над фашистской Германией.

Особое внимание уделяют агитаторы молодым избирателям, тем, которые впервые будут участвовать в важной политической кампании.

И. ЧЕЦКИЙ,
машинист-оператор
листопрокатного
цеха № 3.

В ГОСТЯХ —
ГЕРОИ

В канун праздника 1 Мая в гостях у учащихся профессионально-технического училища № 19 имени Героя Советского Союза Ильи Степановича Андреева побывали бывшие воспитанники — Герои Советского Союза Василий Иванович Мишустин из Киева, Алексей Иванович Чукарев из Подольска, Дмитрий Иванович Емельянов из Запорожья, а также вдова погибшего И. Андреева Александра Васильевна. Все они приехали из разных уголков страны по приглашению совета ветеранов училища. Гости выступили перед ребятами училища, побывали на встрече во

Этот самодеятельный хоровой коллектив широко известен в городе. На многих праздничных концертах зрители аплодировали мастерству сталеваров и разлильщиков стали, шихтовщиков и миксеров второго мартеновского цеха, выступающих в составе хора.

На снимке: поет хор металлургов.

Фото Н. Нестеренко.

Дворце профтехобразования.

Л. МИХАЙЛОВА.

НОВАЯ
СТОЛОВАЯ

До недавнего времени трудящиеся стана «300» № 1 в сортопрокатном цехе не имели своей столовой. Там была только раздатка, куда приходилось подвозить обеды и разогревать.

30 апреля сортопрокатчики обеды в новой столовой. Оборудована столовая силами цеха. Теперь в ней прекрасная кухня с современным оборудованием, хорош и обеденный зал, в котором установлен конвейер для сбора посуды. По эстетическому оформлению по-

мещение не уступает лучшим столовым комбината.

В. ПОНОМАРЕВ,
председатель цехкома
профсоюза сортопрокатного цеха.

МОДЕЛИ
НА ВДНХ

Десятый год подряд умельцы из Дома юных техников комбината представляют свои модели на Выставку достижений народного хозяйства, о чем свидетельствуют дипломы, грамоты, медали. И на этот раз в Москву высланы пять лучших моделей юных умельцев: макеты металлургического оборудования и игрушки.

А. МЕДВЕДЕВ,
директор Дома юных
техников комбината.

Спор

НА ПОМОСТЕ —
ШТАНГИСТЫ

Завершились городские соревнования по штанге, посвященные 30-летию победы над фашистской Германией. Удачно выступил в соревнованиях представитель команды металлургов Павел Лобашов. Он выполнил нормативы мастера спорта СССР и установил рекорд города в легкой весовой категории (толчок — 145 килограммов).

В. БЫСТРОВ,
тренер по штанге за-
водского совета ДСО
«Труд» комбината.

УСПЕХ
БОКСЕРОВ

В Уфе проходили зональные соревнования по боксу спартакиады РСФСР, в которых приняли участие и представители заводского спортобщества «Труд» — мастера спорта Олег Мингалев из локомотивного цеха и Валерий Чижов (водопасательная станция). Борьба за призовые места была сложной: состязались сильнейшие боксеры зоны. Большого успеха добились наши боксеры. Валерий Чижов занял второе призовое место, а Олег Мингалев — третье. В. Чижов числен в финальные соревнования спартакиады народов РСФСР, которые будут проводиться в июне в Куйбышеве.

Н. МАТВЕЕВ,
инструктор ДСО
«Труд» комбината.

ИТОГИ

Подведены итоги зимней спартакиады среди физкультурных коллективов комбината. В различных соревнованиях приняли участие все 87 коллективов физкультуры, в составе которых 53 580 спортсменов.

Победителями в первой группе стали коллективы физкультуры и спорта листопрокатного цеха № 3, листопрокатного цеха № 5 и коксохимического производства. Во второй группе призовые места присуждены коллективам локомотивного цеха, мартеновским цехам № 1 и № 2, в третьей — цеху КИП и автоматики, гражданскому проектно-му институту, производству товаров народного потребления. Стали победителями в остальных группах и коллективы энергочермета, проволочно-штрипсового цеха, листопрокатного цеха № 6; управления главного механика, цеха пути и другие, принявшие наиболее активное участие и добившиеся наилучших результатов.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.



Сотни ребят объединяют кружки художественной самодеятельности при Дворцах культуры металлургов. Их приводят сюда самые разнообразные увлечения. Одни хотят научиться красиво танцевать, другие — петь, третьи — читать стихи, играть на сцене. Любой концерт для участников художественной самодеятельности — праздник, своеобразная проверка их сил. Вот почему перед выступлением ребята всегда волнуются.

Понедельник, 5 мая День печати Шестой канал 9.05 — Утренняя гимнастика. 9.20 — Новости. 9.30 — Программа мультипликационных фильмов. 10.00 — «Клуб путешественников». 11.00 — «По концертным залам Москвы». 14.25 — Документальный фильм «Город-герой Волгоград». 14.40 — «Объектив». 15.10 — Фильм — детям. «Сказка о Мальчише-Кибальчише». 16.25 — «Понедельник — День печати». 16.55 — Беседа с председателем Госкомитета Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Б. И. Ступининым. 17.10 — «Об огнях-пожарицах, о друзьях-товарищах». 18.00 — Новости. 18.15 — «Освобождение». Фильм 3-й. «Направление главного удара». 1-я и 2-я серии. 20.20 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. 21.00 — «Время». 21.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (Москва). Двенадцатый канал МСТ. 18.00 — Эфир недели. ЧСТ. 18.30 — «Литературный Челябинск». 19.30 — Новости. 19.50 — Вечерняя сказка малышам. 20.00 — Концерт по заявкам журналистов. 20.55 — Программа передач ЦТ и ЧСТ на 6 мая. 21.00 — «Шестьдесят страниц». Кинорассказ. 21.30 — «До последней минуты». Художественный фильм. Вторник, 6 мая Шестой канал 9.05 — Утренняя гимнастика. 9.20 — Новости. 9.30 — «Понедельник на марше». 10.00 — «В шесть часов вечера после войны». Художественный фильм. 11.30 — «Герои войны — герои труда». 14.25 — Документальный фильм. 14.55 — «Наука сегодня». К Дню радио. 15.25 — «Наш современник». О Герое Социалистического Труда депутате Верховного Совета СССР Л. Картаузове. 16.10 — «Выставка Буратино». 16.40 — «Подвиг». Ведет передачу дважды Герой Советского Союза П. И. Батов. 17.25 — «Играй, мой баян!». 18.00 — Новости. 18.15 — «Освобождение». Фильм 4-й «Битва за Берлин». 19.40 — «Война Победы». 20.05 — Выступление в ажды Красной Звезды ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова в Берлине. 21.00 — «Время». 21.30 — «Друзья-однопольчане». Двенадцатый канал 15.55 — Торжественное собрание представителей	Дворце профтехобразования. Л. МИХАЙЛОВА. НОВАЯ СТОЛОВАЯ До недавнего времени трудящиеся стана «300» № 1 в сортопрокатном цехе не имели своей столовой. Там была только раздатка, куда приходилось подвозить обеды и разогревать. 30 апреля сортопрокатчики обеды в новой столовой. Оборудована столовая силами цеха. Теперь в ней прекрасная кухня с современным оборудованием, хорош и обеденный зал, в котором установлен конвейер для сбора посуды. По эстетическому оформлению по-	мещение не уступает лучшим столовым комбината. В. ПОНОМАРЕВ, председатель цехкома профсоюза сортопрокатного цеха. МОДЕЛИ НА ВДНХ Десятый год подряд умельцы из Дома юных техников комбината представляют свои модели на Выставку достижений народного хозяйства, о чем свидетельствуют дипломы, грамоты, медали. И на этот раз в Москву высланы пять лучших моделей юных умельцев: макеты металлургического оборудования и игрушки. А. МЕДВЕДЕВ, директор Дома юных техников комбината.	Спор НА ПОМОСТЕ — ШТАНГИСТЫ Завершились городские соревнования по штанге, посвященные 30-летию победы над фашистской Германией. Удачно выступил в соревнованиях представитель команды металлургов Павел Лобашов. Он выполнил нормативы мастера спорта СССР и установил рекорд города в легкой весовой категории (толчок — 145 килограммов). В. БЫСТРОВ, тренер по штанге за- водского совета ДСО «Труд» комбината. УСПЕХ БОКСЕРОВ В Уфе проходили зональные соревнования по боксу спартакиады РСФСР, в которых приняли участие и представители заводского спортобщества «Труд» — мастера спорта Олег Мингалев из локомотивного цеха и Валерий Чижов (водопасательная станция). Борьба за призовые места была сложной: состязались сильнейшие боксеры зоны. Большого успеха добились наши боксеры. Валерий Чижов занял второе призовое место, а Олег Мингалев — третье. В. Чижов числен в финальные соревнования спартакиады народов РСФСР, которые будут проводиться в июне в Куйбышеве. Н. МАТВЕЕВ, инструктор ДСО «Труд» комбината. ИТОГИ Подведены итоги зимней спартакиады среди физкультурных коллективов комбината. В различных соревнованиях приняли участие все 87 коллективов физкультуры, в составе которых 53 580 спортсменов. Победителями в первой группе стали коллективы физкультуры и спорта листопрокатного цеха № 3, листопрокатного цеха № 5 и коксохимического производства. Во второй группе призовые места присуждены коллективам локомотивного цеха, мартеновским цехам № 1 и № 2, в третьей — цеху КИП и автоматики, гражданскому проектно-му институту, производству товаров народного потребления. Стали победителями в остальных группах и коллективы энергочермета, проволочно-штрипсового цеха, листопрокатного цеха № 6; управления главного механика, цеха пути и другие, принявшие наиболее активное участие и добившиеся наилучших результатов. Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.
--	---	---	---

**пишите, звоните, приходите
наш офис:**

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заме-
ститель редактора — 3-50-70; ответственный
секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98,
3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборато-
рия — 3-14-42.