

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 73 (5892)
Газета выходит с 5 мая 1935 года

СУББОТА, 19 июня 1976 года
Цена 2 коп.



ГОД XXV СЪЕЗДА КПСС — ГОД УДАРНОГО ТРУДА!

СВЕРХ ЗАДАНИЯ

По ударному трудится с начала июня коллектив термического отделения третьего листопрокатного цеха. За шестнадцать дней он обработал дополнительно к плану 1300 тонн металла.

На участке колпаковых печей лучшие показатели у третьей бригады, которой руководит кавалер ордена Трудовой Славы III степени Владимир Андреевич Ларин. Здесь обработано сверх плана 780 тонн металла. Хорошую работу бригады обеспечивают почетный металлург термист Василий Данилович Гурьев, загрузчик Алексей Тимофеевич Маслов и др.

С большим подъемом работает и третья бригада третьего агрегата обезжирива-

ния, руководимая старшим аппаратчиком коммунистом Владимиром Дмитриевичем Кузубовым. Его бригада имеет на своем счету дополнительно 240 тонн обезжиренного металла. Тон в бригаде задают оператор Владимир Михайлович Сыхин, аппаратчик Дмитрий Михайлович Чумаченко.

Неплохо в эти дни работают и бригады старших термистов Евгения Семеновича Зубцова, Константина Константиновича Серенова, старших аппаратчиков Станислава Ивановича Шалыгина, Степана Дмитриевича Сафронова.

И. ПАВЛОВ,
начальник термического отделения ЛПЦ № 3.

ЗАГОТОВКА КОРМОВ — ДЕЛО КАЖДОГО

Трудовой десант работников паро-воздуходувной электростанции увенчался успехом — было собрано около трех тонн зеленой массы. С большим желанием потруди-

лись слесари А. Токарев, Н. Гуляев, А. Кузин, А. Евсеев и другие.

М. СЕМЕНОВ,
председатель цехкома профсоюза ПВЭС.



18 лет работает в термическом отделении металлургического цеха термист Нина Степановна Симонова. Опытный специалист, она по праву носит звание «Ударник коммунистического труда».

НА СНИМКЕ: Н. С. СИМОНОВА.
Фото Ю. Балабанова.

РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ

«Повысить эффективность работы транспорта. В этих целях: осуществить меры по улучшению использования транспортных средств...».

(Из «Основных направлений развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы».)

РЕЗЕРВ — ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

Повышение надежности работы транспорта во многом зависит от ведущего цеха ЖДТ — локомотивного, трудящиеся которого призваны заблаговременно содержать и рационально использовать локомотивы.

В условиях интенсивной работы цехов и производств комбината требуется четкая и бесперебойная работа всех звеньев транспорта. Недопустимы даже незначительные сбои в обслуживании цехов из-за неисправности локомотивов и других технических средств, так как это порой приводит к невосполнимым потерям. Главная задача коллектива — обеспечить эксплуатационную надежность локомотивов.

Частые поломки локомотивов — это дополнительные затраты на ремонт и техническое обслуживание, необходимость содержать излишний парк локомотивов.

За пять месяцев этого года было допущено 147 случаев заходов локомо-

тивов в депо на внеплановые ремонты, что на 22 захода больше против соответствующего периода прошлого года. Для устранения неисправностей эти локомотивы в общей сложности простояли в депо 110178 часов.

2 июня партийный комитет железнодорожного транспорта заслушал руководство локомотивного цеха о мерах по улучшению качества ремонта и эксплуатации локомотивов. Принято постановление, выполнение которого даст возможность значительно снизить количество внеплановых заходов локомотивов в депо на ремонт.

Какие меры должны принять железнодорожники для того, чтобы править свои дела? Было отмечено, что наилучшие показатели по эффективности использования локомотивов имеют лишь те машинисты, у которых за плечами необходимая общеобразовательная и техническая подготовка, которые в совершенстве

знают конструкцию локомотива. Машинист такой квалификации в состоянии применять рациональный режим работы локомотива, работать так, чтобы не выводить

из строя отдельные узлы, т. е. обеспечивать безотказную работу локомотива.

Партийный комитет ЖДТ обязал начальника локомотивного цеха составить и выполнить план повышения технических знаний машинистов локомотивов. Партком рекомендовал распространить опыт работы бригады тепловоза № 192 старшего машиниста В. Олейника, который работает на вывозке горячего доменного шлака на транулирующие установки, т. е. на одном из наиболее ответственных участков. Ценность опыта работы бригады, где машинистами являются также А. Черкаских, В. Студеникин и Н. Нижегородцев, заключается в том, что бригада работает без помощников машинистов, но тем не менее с начала эксплуатации тепловоза № 192, т. е. на протяжении четырех лет, бригада не допустила ни одного случая захода в депо на внеплановый ремонт, а

коэффициент полезного использования тепловоза составил 96 процентов, тогда как в целом по парку этот показатель равен 80 процентам, простой тепловоза на ремонт ниже предусмотренных планом на 10 процентов. Успех бригады не случаен. Это опытные, грамотные машинисты, они не имеют случаев нарушений трудовой дисциплины, все машинисты локомотивов на протяжении последних трех лет изучили курс основ экономических знаний, а в последнем учебном году учились на курсах повышения технических знаний. В завершающем году пятилетки все машинисты подтвердили право называться ударниками коммунистического труда.

Ряд пунктов постановления парткома ЖДТ направлен на улучшение качества ремонта локомотивов в депо.

Большая работа предстоит железнодорожникам, ответственная работа, от которой во многом будет зависеть эффективность работы железнодорожного транспорта комбината.

В. МАЦЯЩИК,
начальник планово-экономического отдела ЖДТ.

РЕКОНСТРУКЦИЯ — УДАРНЫЙ ФРОНТ

НА ПОСЛЕДНЕМ ЭТАПЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Согласно титульному списку капитального строительства на металлургическом комбинате на 1976 год техническая документация выдана исполнителем в полном объеме. Нет лишь пока рабочих чертежей на вторую очередь комплекса правобережных очистных сооружений фекальных стоков. Институты Челябингражданпроект и Водоканалпроект твердо обещали изготовить их в августе, и этот срок вполне устраивал строителей.

В текущем году заботы заказчика — об обеспечении рабочими чертежами и заказными спецификациями объектов реконструкции на 1977 год. Гипрометром предусмотрено строительство объектов работ на 63,3 миллиона рублей, уже выдано документации на 57,1 миллиона рублей. Главная проектная организация — Магнитогорский Гипромет — приложила все силы, чтобы выполнить в срок, и даже раньше, заказы реконструкции. Наверное, не случайно коллектив Гипромета в 1974 и 1975 годах почти в каждом квартале занимал первенство в социалистическом соревновании.

Проектирование ведется по двадцати семи позициям, над ними работают более трех десятков контрагентских организаций — научно-исследовательских и проектных институтов. По положению, утвержденному Советом Министров СССР, проектная документация должна быть выдана строителям к первому сентября предшествующего года. Магнитогорский Гипромет большую часть проектов, обеспечивающих строительство-монтажные работы на 1977 год, уже выполнил, многие разработки произведены в гораздо большем объеме, так что у строителей появится широкий оперативный простор при выборе технологии работ.

Уже сегодня готовы проекты строительного-монтажных работ на 1977 год рудника восточного месторождения валунчатых руд, реконструкция смолоперерабатывающего цеха, цеха улавливания коксовых батарей №№ 11—14, цеха жести, расширения северной скрапобазы, реконструкция турбовоздуходувки № 5-бис на паро-воздуходувной электростанции № 1, внутризаводского железнодорожного транспорта, нагревательной печи № 5 листопрокатного цеха № 1, расширения цеха металлоконструкций, бытовых помещений ЖДТ, реконструкция плавильного отделения фасонно-чугунолитейного цеха.

Кроме того, это инженерное решение, предусматривающее «отсечение» нижней части фундамента от верхней, позволяет более творчески решать вопросы строительства. В Гипромете работы по реконструкции металлургического комбината приковали к себе самое пристальное внимание партийной и общественных организаций. Регулярно коммунисты на своих собраниях рассматривают ход проектирования, намечают пути устранения помех и недостатков.

Каждый вторник в институте проходят совещания со специалистами управления капитального строительства металлургического комбината, на котором оперативно решаются постоянно возникающие проблемы строительства и проектирования.

На следующий день вырабатываются решения, утверждаются на совещании у директора МММК с руководителями Гипромета.

Мы потом узнали, почему эти объекты «наиболее горячие». Дело в том, что первый этап реконструкции первой очереди кислородной станции № 5 должен быть завершён в следующем году, блок КАр-30, три компрессора К-1500, компрессоры КТК-12, четыре — 5/32 должны быть готовы в нынешнем году в комплексе первого блока. И согласно графику, утвержденному Черметпроектом,

документация должна быть выдана в августе нынешнего года. По первому этапу цеха холодной прокатки углеродистой ленты — дела сложнее. Хотя по плану исходные данные должны были быть выданы еще в июле 1975 года, в марте-апреле 1976 года они были выданы только по агрегату укрупнения и продольной резки, по головной и хвостовой частям травильного агрегата, по пятиклеточному стану. Нет еще исходных данных по дрессировочному стану, по расформирователю строп, по средней технологической линии травильного отделения. Союзметаллургпромом и Минтяжмашем еще не приняты решения о закупке импортного оборудования пяти агрегатов продольной резки, агрегата шлифовки, агрегата полировки и агрегата обработки кромок. Новые сроки выдачи исходных данных по агрегату электролитической очистки пока не установлены. По выданному Московским Гипрометом техзаданию еще нет заключения от ВНИИметмаша и Старо-Краматорского машиностроительного завода. Вот поэтому на задел строительства выданы рабочие чертежи только по каркасу здания, бытовому, столовой, подстанции, нейтрализационной установке по регенерации сернистых растворов, градирне, насосной № 11 и некоторым другим сравнительно мелким объектам.

В целом, ход работ по проектированию объектов реконструкции металлургического комбината на 1977 год оставляет впечатление хорошей организованности, высокой компетентности исполнителей. Есть все предпосылки для того, чтобы несмотря на имеющиеся трудности полностью и в срок обеспечить строительство рабочими чертежами.

Р. ШАРАФУДИНОВ,
Ю. БАЛАБАНОВ,

За активную работу в профгруппе



ВЛАДИМИР Митрофанович Мещеряков пришел в доменный цех двенадцать лет назад. Начиная помощником машиниста вагон-весов, быстро овладел специальностью и уже много лет трудится машинистом вагон-весов в третьей бригаде на печи № 4.

Но в цехе знают его не только как хорошего специалиста, активного рационализатора. Владимир Митрофанович успешно совмещает производственную деятельность с общественной. Шестой год товарищи по пруду избирают его профгруппоргом коллектива печи.

Коллектив четвертой печи

за девятую пятилетку выдал сверх плана 32 тысячи тонн высококачественного чугуна. В 1973 году он был награжден областной премией имени Г. И. Носова. В этом коллективе нет нарушений трудовой и общественной дисциплины.

За успешную трудовую деятельность в 1974 году Владимиру Митрофановичу было присвоено звание «Почетный металлург». А недавно в числе других профсоюзных активистов комбината В. М. Мещеряков был награжден знаком «За активную работу в профгруппе».

На снимке: **В. М. МЕЩЕРЯКОВ.**

◆ НАМ ОТВЕЧАЮТ „ПЛОХИЕ ШЕФЫ“

Статья «Плохие шефы» обсуждалась на недельном графике у начальника управления ЖДТ с начальниками цехов, служб и руководителями общественных организаций, а также на заседании парткома ЖДТ и признана правильной.

Партком ЖДТ обязал начальников цехов, служб, секретарей партийных и комсомольских организаций, председателей цеховых профсоюзных комитетов улучшить воспитательную работу среди молодых рабочих, проживающих в интернатах.

Партком и хозяйственное руководство ЖДТ провели встречу с молодыми рабочими, проживающими в интернатах, с участием хозяйственных и общественных руководителей цехов и служб.

И. СОКОЛОВ,
секретарь парткома ЖДТ.

◆
Всем молодым рабочим, поступающим в коксохимическое производство, в трудовых коллективах определяются шефы-наставники. Эта система распространяется и на молодых рабочих, проживающих в интернатах, с той лишь разницей, что при определении им шефа администрация и общественные организации цеха подходят более внимательно.

Всем молодым специалистам, в том числе и проживающим в интернате № 1, совет молодых специалистов КХП определяет тему для творческой разработки и руководителя из числа инженерно-технических работников КХП.

Молодые специалисты постоянно находятся в поле зрения администрации и общественных организаций цехов и управления коксохимического производства.

13 молодых специалистов, проживающих в интернате № 1, — это молодые люди, имеющие среднетехническое образование. 6 человек из них учают на вечернем отделении МГМИ. На про-

изводстве — это рабочие ведущих профессий: газосварщики, бригадиры электро-монтеров, слесарей, бригадиры участка основного производства.

В 1975 году и текущем году работники КХП, проживающие в интернате № 1, при отличной работе на производстве не имели ни одного нарушения правил общественного порядка и социалистического общежития.

Руководство и общественные организации КХП постоянно не только интересуются жилищно-бытовыми условиями работников, проживающих в интернате, но и заботятся об их улучшении. Так в разрядку на получение благоустроенных квартир в 1976 году включено 12 молодых рабочих, в том числе 3 человека из интерната № 1.

Статья газеты обсуждалась с руководителями общественных организаций и начальниками цехов коксохимического производства.

Партийным комитетом КХП совместно с руководством интерната № 1 продумывается вопрос об организации шефства молодых специалистов, проживающих в интернате № 1, над рабочими, проживающими в интернатах №№ 2 и 3.

Н. ЗЮНИН,
секретарь парткома КХП.

◆
В числе представителей горно-обогатительного производства, посещающих молодых рабочих, проживающих в интернатах, был секретарь комсомольской организации М. Гареев. Указанные недостатки приняты к сведению.

В настоящее время в интернате молодых рабочих № 1 проживают 2 работника горно-обогатительного производства. В. К. Корнев работает мастером ремонтно-строительного участка ГОПА, член штаба «Коксохимического проектора», Р. Шайхалиев — работает в аглопехе, в апреле 1976 г. принят в члены ВЛКСМ, готовится для поступления в горно-металлургический институт.

Г. КРАСНОВ,
начальник горно-обогатительного производства.

ИСТОРИЯ нашего цеха — это история развития сталеплавильного производства на комбинате. Коллектив второго мартеновского цеха с первых лет был кузницей кадров, прославивших Магнитку по всей стране и за ее пределами. В нашем цехе ставились рекорды сталеварения, здесь рождались инициативы и починны, послужившие мощным стимулом увеличения производства стали не только на комбинате, но и на многих других предприятиях черной металлургии СССР.

8 июля 1933 года. В этот день на первой мартеновской печи Магнитки были выданы первые тонны стали. Тогда еще мир не знал, на какие рубежи выйдут наши сталеплавильщики через 43 года. Да и те, что стояли у истоков магнитогорской стали, не могли предполагать, что в середине 70-х годов коллективы трех мартеновских цехов Магнитогорского металлургического комбината будут выплавлять свыше 16 миллионов тонн стали.

Но все это будет потом. А сейчас вернемся к истории нашего цеха, к людям, которые создавали эту историю. Пройдем по печному пролету, где каждая печь напоминает: здесь работали те, чьи имена навечно вписаны в трудовую летопись побед сталеплавильщиков Магнитки, те, кто ударным трудом завоевывал славу своему коллективу.

Третья мартеновская печь. С ней связаны особые воспоминания. С первых дней ее пуска коллектив этой печи возглавил движение за внедрение всего нового, передового. Уже в те годы сталевар третьей печи А. Грязнов предложил работать по принципу: сталевар должен быть и мастером, полностью отвечать за работу своей бригады. В то время этот принцип не прижился, так как мало было сталеваров, готовых к такой работе. Но это было новое, это мобилизовывало сталеваров, повышало их ответственность. Одним из первых в цехе коллективы этой печи, возглавляемые сталеварами М. Артамоновым, Д. Жуковым, Д. Рожковым, начали работать по стахановски. В годы войны выплавку броневой стали первым освоил коллектив третьей печи. Первая плавка этой стали была выпущена сталеваром Д. Жуковым под руководством мастера Е. Сазонова. Для этой цели печь была реконструирована — переведена на работу с кислой подиной. Выплавка броневой стали велась дуплекс-процессом: в одной печи готовился полу-

продукт для заливки в третью печь, где сталь проходила окончательную доводку. В 1950 году сталевары печи № 3 В. Захаров и И. Семенов выступили с инициативой: развернуть социалистическое соревнование за наиболее эффективное использование мощностей мартеновских печей. В это время к ним присоединился и перешел на третью печь сталевар М. Зинуров.

В. Захаров предложил изменить тепловой режим печи: использовать для плавки больше топлива, чем полагалось по существующей тогда технологии, и ускорить процесс плавления. В 1950 году этими сталеварами было выплавлено рекордное количество стали для печей подобного типа — 213 тысяч тонн. За достижения рекордных показателей, высокопроизводительный труд В. Захаров, И. Семенов, М. Зинуров были удостоены Государственной премии СССР. Но, выходя с почином, эти сталевары преследовали цель не только увеличить производство стали. Ценность их починна, и, особенно для тех лет, заключалась и

в том, что они призывали добиться экономного расходования заправочных материалов: раскислителей, огнеупоров. Коллектив третьей печи в тот год сэкономил миллион рублей.

Соревнование за максимальное использование мартеновских печей было поддержано передовыми коллективами цеха. В числе победителей этого соревнования были сталевары шестой печи Макагонов, Пряниников, Кокосов, затем четвертой печи, где работал один из лучших сталеваров цеха Н.

за большой металл Магнитки.

В 1966 году по инициативе сталеваров тринадцатой печи, коллектив которой еще в годы войны прославил себя трудовыми победами, Ю. Карташова, И. Березового, М. Манжулы, И. Сорокина развернулось соревнование за выплавку 300 тысяч тонн стали в год на мартеновских печах без применения кислорода. Победителем в этом соревновании вышел коллектив-инициатор. Добиться такого производства — это была мечта коллективов всех



Трудовые традиции — на службе пятилетки ИДУ ПО ЦЕХУ, КАК ПО ИСТОРИИ

Аверьянов. Именно на мартеновской печи № 4 в 1962 году было достигнуто высшее производство стали — 295 тысяч тонн. Сталеварские бригады на этой печи в то время возглавляли Н. Аверьянов, А. Глазков, Н. Корчагин.

В годы войны Магнитка была на переднем крае борьбы за большой металл. В эти тяжелые годы, когда все советские люди работали под лозунгом: «Все для фронта, все для победы», в коллективе нашего мартеновского цеха родилось движение сталеваров-скоростников. На девятой печи в те годы был поставлен мировой рекорд месячной выплавки стали. Героически трудились сталеварские бригады седьмой и двенадцатой мартеновских печей. Такие сталевары, как С. Бадин с двенадцатой печи, которого иначе, как сталевар-скоростник не называли, до минимума сокращали время плавки, изо дня в день добиваясь максимальной производительности печей.

Необходимо сказать о том, что движение за сокращение времени плавки ушло корнями еще в ранние годы работы коллектива нашего цеха. В 30-х годах первым с призывом варить плавки раньше графика выступил сталевар Осыкин, но его тогда опередил сталевар Бурашиков. В соревнование за проведение скоростных плавки включились и другие передовые сталеплавильщики. В то время нередко плавки вместо 9 часов 30 минут длились всего 7—8 часов, и даже иногда меньше.

В годы войны коллективы цехов развернули соревнование за право быть награжденным переходящим знаменем Государственного Комитета Обороны. Третье им вручалось знамя ГКО, а по тому за доблестный труд во время войны, за победу, которую они ковали в тылу, это знамя было оставлено цеху навечно.

Все годы, сколько существует второй мартеновский цех, социалистическое соревнование в нем было мощным стимулом, позволяющим добиваться высокой производительности труда, эффективности производства. И здесь, если проследить историю нашего цеха, ясно видно, как традиции передовых сталеваров первых лет, военных и послевоенных, сохранились и приумножились все последующие годы. Особенно ярко огонь социалистического соревнования сталеплавильщиков разгорелся в годы восьмой и девятой пятилеток. Именно в это время второе поколение сталеваров, уже накопившее богатый опыт работы, сплотившее свои сталеварские бригады, возглавило поход

печи цеха и она осуществилась.

В 1970 году коллектив сталеплавильного цеха подошел к важной вехе в истории нашего комбината — выплавке 200-миллионной тонны стали. Этот год отличался высоким накалом соревнования и потому, что сталеплавильщики, как и весь коллектив комбината, весь советский народ готовились трудовыми свершениями отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Право выплавить юбилейные тонны стали завоевал коллектив 4-й печи и 15 августа бригада, возглавляемая сталеваром А. Савченко, выпустила эту плавку. А победу в социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина одержал коллектив восьмой печи — бригада сталевара Н. Гончарова.

Первый год девятой пятилетки отмечен новыми большими победами сталеплавильщиков нашего цеха. Из года в год, стремясь увеличить производство, коллективы печей принимали повышенные обязательства. В 1971 году в цехе развернулось соревнование за выплавку рекордного количества стали на 400-тонных печах. Победителем в этом соревновании вышел коллектив мартеновской печи № 1, бригады которого возглавляли сталевары В. Дмитренко, В. Локотилев, А. Савченко, А. Глазков. Важность итогов этого соревнования заключалась прежде всего в том, что оно не просто приобрело массовый характер, но результаты его стали нормой работы коллективов многих печей.

В тот год коллектив с печей №№ 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13 выплавил свыше 300 тысяч тонн стали. В 1972 году развернулось соревнование за право сварить юбилейную плавку в счет 100-миллионной тонны стали, выплавленной со дня пуска цеха. Этой цели удостоилась бригада с печи № 13, возглавляемая сталеваром Ю. Карташовым. В 1973 году Ю. Карташов обратился ко всем металлургам страны с призывом добиться максимального производства на мартеновских печах.

Те, кто работает сейчас на первой печи, всегда помнят о том, что с этой печи начиналось сталеплавильное производство на Магнитке, помнят о том, что работать в этом коллективе — особая честь и ее надо оправдывать. В соревновании за право сварить юбилейную плавку в счет 250 миллионов тонн стали, выплавленных на комбинате, именно коллектив первой печи вышел победителем и плавку эту варила бригада сталевара Н. Луценко. Коллектив этой же

печи первым в цехе выполнил годовой план по производству стали — 8 декабря 1973 года. Мечтой коллектива всего цеха было достигнуть годового производства стали в 4 миллиона тонн. В 1974 году эта мечта осуществилась — был достигнут уровень производства, запланированный на завершающий год девятой пятилетки. Таким образом, если в 1933 году в цехе было выплавлено чуть более 85 тысяч тонн, то в 1974 году — свыше 4 млн. тонн стали.

Все эти годы в цехе не только росло производство стали — росли специалисты, имена которых теперь известны не только на комбинате, но и по всей стране. Многие из сталеплавильщиков первого поколения были выдвинуты на партийную работу, стали крупными специалистами, добились высоких званий. Например, А. Грязнов работал секретарем райкома партии. Высокого звания Героя Социалистического Труда были удостоены М. Артамонов и П. Протасов, позже — И. Дмитриев и А. Мельников. Н. Аверьянов был депутатом Верховного Совета СССР, Ю. Карташов — членом обкома КПСС.

Когда на комбинате были пущены первый и третий мартеновские цехи, костяк их коллектива составили прежде всего специалисты нашего цеха. В эти цехи перешли сталевар П. Макагонов, мастер П. Лапаев, машинист завалочной машины Н. Феофанов, машинист разливочного крана В. Головкин, мастер разлики В. Морозов, сталевар К. Кононенко, который впоследствии стал старшим мастером, Героем Социалистического Труда, один из первых сталеваров Магнитки М. Кашев и многие другие. Все они — воспитанники нашего цеха, ими по праву гордится молодое поколение, имена многих из них помнят и знают в цехе.

В цехе давно стало традицией широко отмечать важные даты в жизни его коллектива. В такие дни в цехе проводятся встречи трудящихся цеха, будущих сталеплавильщиков — учащихся профессионально-технического училища № 13 с ветеранами и героями труда. Часто встречаются с молодежью Н. Заверюха, В. Захаров, М. Зинуров, А. Волков, С. Бадин, М. Ягнюк, И. Крячко. Так, на традициях старшего поколения металлургов воспитывается нынешнее, так сохраняется преемственность традиций, передается история цеха — первого мартеновского цеха Магнитки.

Д. ГУДКОВ,
председатель цехового
комитета профсоюза
мартеновского цеха
№ 2.



ГОРСТЬ ЗЕМЛИ

Металлы метался, заливаясь в ковш,
бросая искры огненные оземь,
лучист он был, как золотая рожь,
трудолюбиво скошенная в осень.

Зерно металла — доброе зерно.
Когда-нибудь он воплотится

в лемех.
Металл шумел громами озорно,
и жарко в нем отвсечивало время.

И клокотал расплавившийся жар...
Металл давался трудно

и жестоко,
потоком бурным дыбился металл,
истоком пашни, лемеха истоком.

И летка проходила бороздою...
И вот в преобразившейся руде,
в зерне тяжелом встало теплотою
литое отражение людей.

ПЕРВАЯ ПАЛАТКА

Первостроителям Магнитки
посвящается

Кто смел, кто решителен, молод,
к подножью Магнитной горы
пришли, чтоб построить
и вынянчить город.

И в дикой степи загорелись
костры!

И вырос на горном уральском
разломе,

наощупь тяжел, мешковат и груб,
первый палаточный белый домик,
белый, как первый молочный зуб.

Шли подмостки березовым тесом,
лютый мороз принимали на грудь.

Где буераки и где утесы,
шли в штыковую лопаты на грунт.

Мчалось время в солнце, в грозе,
город вырос, просторный и синий.

Унесли в трудовой музей
белую эту парусину.

Но веков перемелится дым,
и до нас долетят крылато —

в парус тугих человеческих спин
ветер костров и дыханье палаток.

Мы шли и в голое думали о небе,
о кружеве и мгле высоких звезд...
Но вот беда: не оставалось хлеба,
и грузовик попутный не подвез.

А в темноте уже заснули села, —
видать, не до космических

страстей.
Ни огонька в тумане невеселом,

НА КОНКУРС

Борис КУРКИН

МАГНИТОГОРСК

Я сжал земли целительную горсть
и оглянулся теплыми глазами...
Какого слова ждешь,

Магнитогорск,
когда тебя не рассказать словами?
Не рассказать мартееновской

страды
и проходных, зовущих неумолчно,
куда вошел, ступил однажды ты
среди горячей тесноты рабочих.
Слова бессильны про любой накал,
когда над всей полуночной

Магниткой
качаются, сгорая, облака
и падают на солнечные слитки.
Есть город на земле —

Магнитогорск.
Его не в силах рассказать
словами...

Сожми земли целительную горсть
и глянь в долину теплыми
глазами.

ни голоса, ни теплоты людей.
Мы шли бессонно, ничего

не ждали...
Но вспыхнуло, прервав лучистый
бег,
окошко, согревающее дали.

И наци мысли сбились на ночлег.
Хозяйка с теплой кринькой
на пороге...

Я пил вздох, до сухости в руке.
Светили звезды над моей дорогой,
и Млечный путь кружился

в молоке.

Отхлынула размашистая ночь.
Ты собиралась, тронув полушалок.
Ты отвернулась отрешенно прочь,
проталину в оконце продушала...
И вдруг ушла.

Но ярк небосвод.
Зажегся луч, бесцветный

и морозный,
скользнул ко мне в проталину —
и вот

рассыпался на синий
и на розовый.
Пусть ты ушла.

Ушла, но все одно —
Я мир увидел новым.

И не поздно
ты продушала талое пятно
в моем окне, бесцветном

и морозном.

Звездный лучик в комнате...
До неба ли?

Заблудился в пасмурной тени,
отсветился на стекле, на мебели,
и глаза не озарил твои.
Мы с тобою временем развенчаны.
Знать, друг дружке мы не по

плечу...
Тяжело, когда в избе бревенчатой
нету места звездному лучу.

Лететь, лететь,
оставив где-то села!..

Дорога бесконечная, — зови!
Вприпрыжку деревенский
грузовик

несет, меня по ковылям веселым.
Через ухабы, вставшие стеной,
лететь — и точка!

Яростно и стыло
лететь, да так, чтоб за твоей
спиной

размах просторов голубел,
как крылья.

Сегодня мы предлагаем
на конкурс стихи Бориса
Куркина — бывшего ле-
кальщика метизно-метал-
лургического завода, ныне
— журналиста. Он пишет
о ставшей для него родной
Магнитке, об Урале, о люб-
ви.

В литстанице участву-
ют также машинист тепло-
воза Михаил Филатов,
журналист Юрий Казанцев
и поэтесса Нина Кондрат-
ковская.



Михаил ФИЛАТОВ

СТАЛЕВАРАМ

В предгорьях седого Урала,
где ветры легенды поют,
раскинулся город огня и металла,
рабочей Магниткой зовут.

Здесь в небе багряном плают
зарницы,
в мартеях — клокочет прибой,
здесь каждый рабочий может
гордиться
славой своей трудовой.

От первой палатки, что символом
стала,
до каменных белых дворцов,
в дыхании домен и тоннах
металла
связуется память отцов.
Залитые солнцем сады
и бульвары,
за синей рекою — завод...
И славу Отчизне куют
сталеваы —
прекрасный рабочий народ!

Юрий КАЗАНЦЕВ

ИДЕТ ОДИН СЛОН С КОЛОКОЛЬЧИКОМ...

На автобусной оста-
новке стоял старик с ок-
ладистой бородой в ките-
ле военного образца, на
котором мерцали орден-
ские планки. За руку он
держал мальчика лет че-
тырех в коротких шта-
нишках, в матроске и
бескозырке «Герой». Под-
катил автобус. Старик,
взяв на руки мальчугана,
зашел в салон, сел на
свободное место, при-
строив внука на колено.

«Герой» тут же, изогнув-
шись к окну, обратился к
старiku с вопросом: «Де-
да, а, деда, что это та-
кое?»

— Речка.
— Нет! Вот это?
— Где? А, это столбы.
— Ну, нет же... Вот это,
— мальчик застучал ку-
лачком по стеклу.
— Это — стекло.
— А вот это что? А

это?..
Вопросы сыпались как
из рога изобилия. Дед с
укоризной смотрел на ма-
ленького мучителя и по-
корно объяснял, что это
тетя, а на тете бусы. Ку-
да едет тетя? Наверное,
домой. Зачем? Ну, я это-
го не знаю...

— Слушай, Сашок, —
вдруг обратился дед к
внуку. — Давай считать
слонов? —
— Каких? Индийских?
— Индийских.
— С колокольчиками?
— Можно и с ними.
— Давай.

— Только одно усло-
вие: пока я считаю, ты
не открывай глаза. Ина-
че ничего не будет: ни
слонов, ни колокольчи-
ков.
— Давай!
Саша поудобнее устра-
ивается на коленях деда

и закрывает глаза.
— Идет один слон с
колокольчиком, идет вто-
рой слон с колокольчи-
ком, идет третий слон с
колокольчиком, — глухо
забубнил дед, хитро по-
сматривая на внука.

После «десятого слона
с колокольчиком», маль-
чик стал покачиваться —
он засыпал.
— Идет пятнадцатый
слон с колокольчиком...
Голова внука склони-
лась на грудь деда...

Голос старика стано-
вился все слабее и сла-
бее, и после «тридцать
пятого слона с колоколь-
чиком» старик замолчал.
Через несколько минут
он почувствовал, как ма-
ленькая рука тербит его
за ухо.
— Деда! Ну, деда, про-
снись: где слоны?
Ю. КАЗАНЦЕВ.

ОКНО В ПРИРОДУ



В ГОРАХ

Фото М. Копытина.

Нина КОНДРАТКОВСКАЯ

О РОДИНЕ

Щербатый ствол откинул ветки
в изломах черной наготы,
дороги серые разметки,
и кучей веников — кусты,
и лебеды сухая пакля,
и снег, воронами строчен...
И тут поэзией не пахло б,

и даже проза не при чем,
когда бы лоскут неприметный,
что белы снега замели,
не был бы краешком заветной
моей натруженной земли,
когда б не чувствовала я,
Что это — Родина моя.

ЗАКОНЧИЛСЯ учебный год на факультетах народного университета, работающего при левобережном ДКМ на базе профкома ММК. 2754 постоянных слушателя народного университета занимались на 10 факультетах в 34 группах.

Большая часть факультетов народного университета работала в цехах ММК. Основная форма занятий — лекции. Большой интерес у слушателей вызывали содержательные выступления П. П. Камачаева, Н. А. Кирицовой, М. И. Куркина, Г. И. Ильина, А. А. Прозорова и других лекторов.

На многих факультетах практиковались и другие формы занятий: семинары, конференции,

Народный университет

устные журналы, лекции-концерты, тематические вечера, вечера вопросов и ответов. Так, например, в мартовском цехе № 3 в декабре 1975 года на факультете технико-экономических знаний был проведен семинар по теме «Внутрицеховой хозяйственный расчет», на котором сталеплавильщики говорили об экономии по расходу ванили чугуна и шихты, ставили вопросы о сокращении затрат времени на отдельных операциях по выплавке стали и др.

С марта учебные программы на факультетах были направлены на изучение решений XXV съезда КПСС.

ПОЛНИТСЯ БАГАЖ ЗНАНИЙ

Интересно прошли итоговые конференции на факультете международных отношений. Например, в мартовском цехе № 1 прошла конференция по теме: «XXV съезд КПСС и проблемы Европейской безопасности». Глубоко раскрыл вопрос «Коренные изменения в Европе после второй мировой войны» сталевар Н. И. Шакиров, добросовестно подготовился по вопросу «Подготовка и проведение Общевосточноевропейского совещания по проблемам безопасности и сотрудничества в Хельсинки» подручный сталевара Н. Ф. Наследов, большой инте-

рес у слушателей вызвал вопрос «Переговоры в Вене о сокращении вооружений и вооруженных сил в Центральной Европе», с которым выступил мастер И. А. Гах. Вел конференцию доцент МГМИ В. С. Паздников. Большую работу по организации занятий на факультетах вели члены совета содействия народному университету В. А. Ермаков, А. М. Вистунов, А. В. Дюкарев, Д. А. Гудков, А. А. Прозоров, Е. Е. Осипова.

Народный университет ММК, как одна из форм политико-массовой работы, растет год от года. В апреле 1976 года в ЛПЦ

№ 3 впервые на комбинате, с целью повышения качества изготавливаемой продукции, пропаганды рационализаторской работы, был открыт новый факультет — новаторов производства. Декан факультета доцент МГМИ П. И. Денисов. Занятия проходят два раза в месяц. Причем одно из них теоретическое, второе — практическое. Теоретические занятия проводит лекторы МГМИ, на практических занятиях выступают передовики и рационализаторы производства. Так, например, в апреле на практических занятиях выступили старший валь-

цовщик А. В. Медовиков, оцинковщик К. В. Морозов. Их выступления вызвали живой интерес у слушателей.

В настоящее время мы работаем над программой факультетов на 1976—1977 учебный год. Намечается открыть еще 14 факультетов. Много внимания уделяется разработке практических занятий, учебные планы составляются с учетом пожеланий слушателей. Народный университет получил широкое распространение и занял важное место в системе идеологической работы с трудящимися комбината.

Л. КУЗЬМИНА,
инструктор народного университета Дворца культуры металлургов.

Он терпеливо ждал окончания первого акта, когда занавес закроет непонятый и искаженный мир, а он сможет одеться и просто уйти, как пришел.

Что он и сделал.

Флюры не было. Сопереживать было не с кем, да и что толку понимать и прочитывать чужие, далекие уму и сердцу судьбы на сцене ему, одному.

Дни шли за днями, сменялась погода, зачастили далеко не кратковременные осенние дожди, и дымный город, словно промаданный корабль, как бы плыл по опустевшей степи куда-то к Уральским горам, к их железно-скальному причалу.

Воздух был плотным, набухшим влагой, белесым и холодным, и только на ме-

риском, а иногда от потери уверенности, смелости и оттого, что знания и опыт заменяет слепая отвага — дело приводит к срыву, аварии или к случайному подвигу. В сталеварении давно уже открасились от несерьезных методов и порывов, а ставят во главу угла точный расчет, дисциплину и ответственность.

В сегодняшней смене все было, как и прежде, без суеты и нервозности, разве только приказы произносились громче и отчетливее, и мысленно отменя пресловутую форму: «рииск до подвига». Баюшкин сам сходил к миксерному проверить, готов ли для заливки чугун, а также на шихтовый двор отобрать лучшую шихту и договориться о своевременной ее подаче.

студеный снежный ветер и летящую упряжку оленей по древним отполированным снегам Севера, на котором он служил в рядах Советской Армии. В гундере тоже было жарко, когда встречный ветер ударяет по щекам наотмашь, и они становятся цвета раскаленного железа. Горят, в общем. А в груди — прохлада, как холодной воды наполнился из ручья. Три года он прослужил под северным сиянием аж на самом берегу Ледовитого океана, там, где Урал нырнул своей железно-каменной промадой под океанские льды. В общем, там, где...

На небе звезды, глубина...
А на земле — снега.
Олени дремлют, и луна
Садится на рога.
Молчат олени меж собой.
А ветер им кричит,
Что в небе спутник
голубой
По их пути летит.

После армии снова вернулся на свой завод, кончил комбинатские курсы, встал к мартовской печи и выдал первую самостоятельную плавку. Это было праздником, взрослением и ростом. Тогда и положил себе на душу и сердце главное — он должен не просто жить — проживать день за днем, встречаться с товарищами, знакомыми и соседями, не просто ходить на работу, а быть бойцом, и свое время, то, что называется трудовой жизнью, сделать боевым, всегда находиться в настороженности, под высоким напряжением, и накрепко беречь в душе осознанную гордость и радость, что тоннам выплавленного тобой металла предстоит дальняя дорога не только к отечественным заказчикам, но и в разные дружественные в иные торгующие с твоей державой страны.

Он с удивлением осознал, что в его полнотной душе наметился какой-то странный, пока еще незнакомый надлом, что ли, какой-то чуть явственный крен, чтобы иногда задуматься о себе, как о человеке. Просто человеку и о рабочем человеке. Ну, что ж! Пока что он ломает свою душу по сердечным стихиям, а вообще-то, по пустякам. Ломает ее, эту неуемную душу, и по производству.

Федор Баюшкин беспокоился, спрашивал, оправдывался и гордился — все вместе. Он уверял себя в том, что опять, в общем-то, утверждал себя на земле. Флюра!..

Станислав МЕЛЕШИН

Баюшкин идет на Вы

таллургическом комбинате в мартовских цехах стояла вечная жара и в многочисленных печах бесновался солнечный свет от расплавленной гудящей стали.

Баюшкин не любил нудные осенние дожди и всегда спешил в цех на смену к огненным окнам печей — там пламя веселило глаз и на душе тепло, словно он приходил домой, к своему очагу после долгой метельной продрогшей дороги. И в этот день было так же — из холодного дождя к огню и свету, только на душе не тепло. В ней крепко засел обидный осадок от театральной неудачи, злой Флюры, а еще, может быть, пугало и волновало более важное — сердце наполнилось рабочей тревогой. Его бригаде предстояла выплавка 150-й особой высоколегированной марки стали.

Ответственность лежала на всех поровну, и еще перед началом на сменном встречном начальнике цеха зло проинструктировал их и долго расспрашивал всю бригаду, словно принимал экзамен или готовил в атаку. На сегодня нужно было включить себя из племени «скоростников», потому как скоростные тяжеловесные плавки всегда проходят с

Продолжение.
Начало в № 66 — 72.



Суббота, 19 июня

Шестой канал

9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). «Ребята о зверятах». 10.00 — «Дли вас, родители!». 10.30 — (Цв.). «Утренняя почта». 11.00 — (Цв.). «По музеям и выставочным залам». Государственный музей искусств народов Востока. Искусство Японии. 11.25 — (Цв.). «Четыре весны». Фильм-концерт. 12.30 — «Деника, Денис...». Телефильм. 13.05 — (Цв.). Эстрадная программа с участием вокально-инструментального ансамбля «Верасы». 13.25 — «Литературные встречи». М. Стелма. 13.55 — (Цв.). «Золотая нота». Передача из ГТР. 14.40 — «Старая крепость». Телевизионный художественный фильм. 6-я серия. 15.45 — (Цв.). «В мире животных». 16.45 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда». Ю. А. Жукова. 17.30 — (Цв.). Программа мультипликационных фильмов. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Здоровье». 18.50 — (Цв.). Балет Л. Минкуса «Дон Кихот». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. 20.30 — «Время». 21.00 — Чемпионат Европы по футболу среди молодежных команд. Сборная Венгрии — сборная СССР. Трансляция из Будапешта. 22.50 — Концерт. 23.00 — Новости.

Двенадцатый канал

19.10 — Новости. 19.30 — (Цв.). «Звездочка № 17». Киноальманах для детей. 20.20 — К Дню металлурга. 21.20 — «Уральский эповедник». Телевизионный фильм. 21.35 — «Дела сердечные». Художественный фильм. По окончании — рекламный калейдоскоп.

Воскресенье, 20 июня

Шестой канал

9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). «На зарядку, сталевары!». 9.30 — (Цв.). «Будильник». 10.00 — (Цв.). «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — (Цв.). «Хочу все знать». 11.10 — «Наш

Лермонтов». 12.00 — (Цв.). Музыкальный киоск. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Степень риска». Художественный фильм. 15.00 — (Цв.). «Сегодня День медицинского работника». В передаче принимает участие министр здравоохранения академик Б. В. Петровский. 15.30 — Музыкальная программа для медицинских работников. 16.00 — (Цв.). «Старая крепость». Телевизионный художественный фильм. 7-я серия. 17.10 — (Цв.). «Международная панорама». 17.40 — (Цв.). И. С. Бах. Концерт для двух скрипок с оркестром. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). Программа мультфильмов. 18.45 — (Цв.). «Огни цирка». 19.35 — «Песня-76». 20.00 — (Цв.). «Клуб кинопутешествий». Ведущий — Ю. А. Сенкевич. 21.00 — «Время». 21.30 — (Цв.). По концертным залам Москвы. Обзорение. 22.35 — (Цв.). Чемпионат мира по мотогонок на гравесной дорожке. Передача из Ленинграда. 23.00 — Новости.

Понедельник, 21 июня

Шестой канал

9.00 — Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. 9.30 — Программа мультфильмов. 9.55 — «В мире животных». 10.55 — «Клуб кинопутешествий». 14.25 — Кинопрограмма. 15.25. М. Горький. «Мать». 16.05 — «Мой папа — капитан». Художественный фильм. 17.15 — Приключение с продолжением. Спортивная игра. 18.00 — Новости. 18.15 — Мультфильм. 18.25 — Концерт. 18.45 — Дневник социалистического соревнования. 19.30 — «На том стоим». Телеспектакль. 1-я часть. 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение телеспектакля «На том стоим». По окончании — новости.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 18.25 — Новости. 18.45 — Фильм — детям. 19.15 — «Встреча после спектакля». 19.45 — Вечерняя сказка малышам. МСТ. 19.55 — «Экран недели». 20.25 — Киножурнал. 20.30 — «На тему дня». 21.00 — Кинохроника.

ЧСТ. 21.30 — «Коперник». Художественный фильм. 1-я серия.

Выступления народного коллектива театра балета правобережного Дворца культуры металлургов (руководитель заслуженный работник культуры А. Самусьева) приносят много радости зрителям не только исполнителем мастерством, но и новизной постановок.

Фото Н. Нестеренко.

ФИЛЬМЫ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

Правобережный Дворец культуры металлургов: «Два года над пропастью» — в 11. «Наясный огонь» — в 13, 15, 20. «Выбор цели» (2 серии) — в 17 часов.

Кинотеатр «Современник»: «Потом» — (3-я и 4-я серии) — в 9, 13, 15, 16, 18, 45, 21, 30. «Чудо с косячками» — в 14, 45.

Кинотеатр им. Горького: «Белый клык» (1-я серия); «Возвращение Белого клыка» (2-я серия) — в 10, 12, 20, 15. «Возвращение Белого клыка» — в 13, 14, 30, 17, 19. «Гибель Японии» — в 9, 15, 15, 16, 18, 21. «Пес и кот» — в 11.

Кинотеатр «Комсомолец» — «Ответ знает только ветер» — в 9, 10, 45, 12, 30, 13, 45, 14, 15, 15, 16, 17, 17, 45, 18, 45, 19, 30, 21, 15. «Союз для слона с оркестром» (2 серии) — в 11, 15, 20, 30. «Чудо с косячками» — в 9, 45.

Левобережный Дворец культуры металлургов: «Между небом и землей» — в 15, 17, 19, 21. В воскресенье — «Между небом и землей» — в 11, 15, 17, 19, 21.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Коллектив центральной заводской лаборатории глубоко скорбит по поводу смерти старшего работника, члена КПСС с 1946 года ПОЛЬСКИХ Серафимы Степановны и выражает соболезнование семье и родственникам покойной.

Коллектив заготовочной фабрики комбината питания ММК глубоко скорбит по поводу смерти старшего работника СКВОРЧИНСКОГО Дмитрия Георгиевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойной.

пишите, звоните, приходите наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; обще- — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.