



# Под Контроль М А С С

## ГЛАВНОЕ СЕГОДНЯ — ЭКОНОМИТЬ МЕТАЛЛ

НА ДНЯХ комитет народного контроля комбината заслушал и обсудил доклад начальника бюро нормирования технического отдела Л. П. Трахтенгерца (содокладчики — главный сталеплавильщик комбината И. Х. Ромазан и зам. главного прокатчика А. И. Добронравов) «О мерах по экономному расходованию черных металлов в сталеплавильном и прокатном производствах».

В сталеплавильном производстве за I полугодие 1976 года проделана определенная работа по экономному расходованию металла. Однако за это же время допущен перерасход металло-

шима допусками по длине и ширине ведут к дополнительным потерям по торцевой и боковой обрезки. Имеют место потери металла из-за неудовлетворительного ухода за оборудованием.

В настоящее время в цеховом производстве находятся ролыганги, шлеппера, планетарные ножницы на блюминге № 2 и в прокатном цехе № 9, в результате чего получается гнутая заготовка, которая переводится в брак.

Слабо внедряются запланированные на I полугодие мероприятия по экономии металла. Так, из 25 мероприятий внедрено 17. Не уложились в сроки выполнения работ листопрокатные цехи №№ 1 и 5.

В целях более эффективного использования черных металлов в сталеплавильном и прокатном производствах комитет народного контроля обязал главного сталеплавильщика И. Х. Ромазана и А. П. Литовченко, начальников цехов и служб этих подразделов сократить перерасход металла и своевременно выполнить намеченные организационно-технические мероприятия. Группам народного контроля мартеновских цехов (председатели Б. А. Трифонов, Н. П. Ненов, В. С. Беглецов) необходимо в сентябре провести рейд по экономному расходованию металлошхты, обратив особое внимание на потери из-за нарушения технологической дисциплины. Комитет народного контроля обязал группы НК центральной заводской лаборатории (председатель Г. М. Кузнецов) и мартеновского цеха № 1 (Б. А. Трифонов) совместно со специалистами в сентябре—октябре проверить внедрение и освоение шибберных затворов; группы НК обжимных цехов №№ 1 и 2 (председатели А. М. Ефимов и В. А. Романов) к 20 октября проверить причины снижения экономии металла от выборочной зачистки на блюминге № 3 и слябинге; группы НК управления главного механика (председатель А. Г. Минаев), обжимного цеха № 1 и прокатного цеха № 9 вместе со специалистами до 20 сентября установить причины потерь металла из-за неудовлетворительной работы оборудования.

Е. НАУМОВ.

## ПОТЕРИ ЕЩЕ ВЕЛИКИ

шхты в количестве 52 тысяч тонн. За 7 месяцев мартеновский цех № 1 перерасхододал 35,8 тысячи тонн металлошхты, второй мартеновский — 10,3 тысячи тонн, третий — 8,5 тысячи тонн. Основные причины этого: беспорядочная разливка, аварийные потери металла, потери металла со шлаком и в угар при завалке печи. В мартеновском цехе № 1 медленно отработывается технология разливки стали с применением шибберных затворов. Одной из основных причин перерасхода металлошхты в сталеплавильном производстве является ухудшение ее качества.

Не выполняется в этом году норма расхода металла на прокат — 1296 кг/т. Перерасход слитков в прокатном производстве за 7 месяцев составил 6,5 тысячи тонн. Большие потери металла в прокатных цехах происходят из-за нарушения технологии нагрева слитков, что приводит к их перегреву, пережогу и ошлакованию.

К большим потерям металла при обрезке боковых кромок в листопрокатных цехах приводит неудовлетворительная смотка рулонов (телескопичность). Наличие немерных слябов и заготовок, фабрикация их с боль-

КОМИТЕТ народного контроля комбината утвердил план учебы председателей групп народного контроля производств, цехов, служб и лабораторий на 1976—1977 учебный год.

Начиная с сентября и по июль включительно ежемесячно председатели групп народного контроля будут слушать лекции и участвовать в семинарах, обмениваясь опытом работы.

Первую лекцию: «Ленинские принципы контроля и их развитие КПСС. Народный контроль — важная форма участия трудящихся масс в управлении государством. Группы и посты — основа системы органов народного контроля. Права и обязанности групп и постов» прочитает председатель городского комитета народного контроля Г. В. Вихров. В течение учебного года перед председателями групп выступит главный энергетик комбината С. В. Мурунец, зам. ди-

ректора комбината Ф. И. Пивоваров, директор комбината Д. П. Галкин, начальник УКСА П. Н. Юревич, начальник ВОХР комбината И. Н. Бузмаков, председатель районного комитета народного контроля Ф. И.

роль за выполнением указаний партии и правительства об улучшении работы по рассмотрению писем, жалоб и организации приема трудящихся, как усилить контроль за сохранностью социалистической собственности и многое другое.

## В новом учебном году

Афанасьев, главный инженер комбината Ю. В. Яковлев, начальник производственного отдела комбината Л. В. Радюевич, председатель комитета НК комбината А. М. Лапин.

Председатели групп НК узнают, как организовать контроль за более рациональным использованием ресурсов и усилить режим экономии, как осуществлять конт-

## СМОТР - КОНКУРС

Городской комитет народного контроля постановил в период с августа 1976 года по февраль 1977 года провести городской смотр-конкурс средств наглядной гласности деятельности комитетов, групп и постов народного контроля.

Руководствуясь этим постановлением, комитет народного контроля комбината утвердил смотровую комиссию для организации

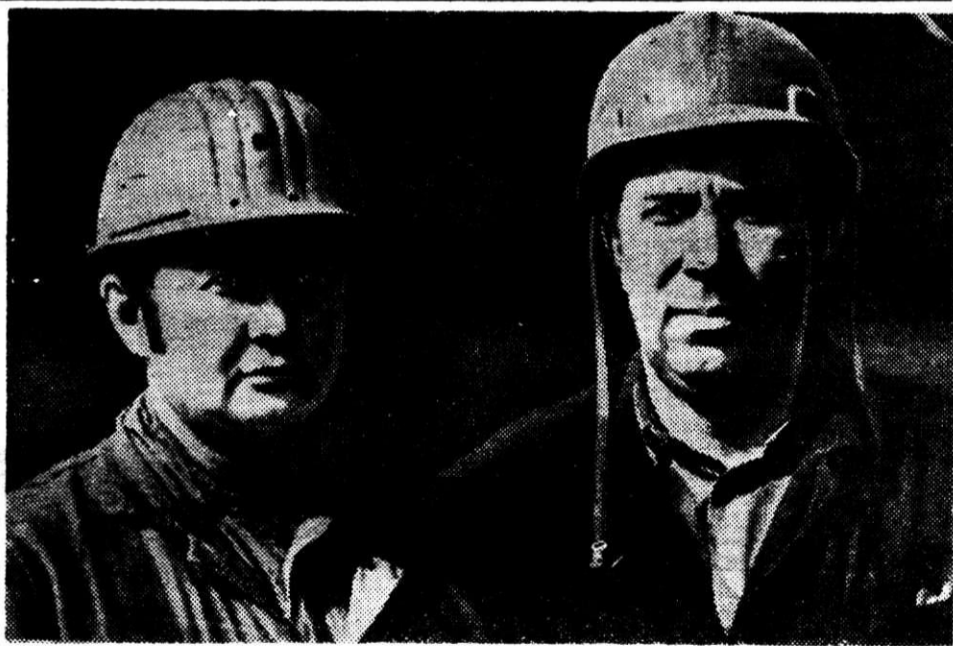
смотра-конкурса средств наглядной гласности деятельности групп и постов народного контроля на комбинате.

Комиссию возглавил заместитель председателя комитета народного контроля комбината А. Я. Смоленцев. В состав комиссии вошли зам. заведующего организационно-массовым сектором комитета НК В. И. Оглушевич, начальник штаба «КП»

комбината А. И. Дудин, инструктор парткома комбината, член комитета НК О. В. Дедов, председатели общехозяйственных групп НК УГМ, КХП и ГОП А. Г. Минаев, В. Г. Кульпин и В. С. Фоминенко, внештатный инспектор сектора гласности комитета НК В. И. Свиридов.

Принять активное участие в смотре-конкурсе — задача всех групп и постов народного контроля комбината.

В. ЕВГЕНЬЕВ.



В коллективе доменного цеха хорошо известны имена передовиков, ударников коммунистического труда старшего мастера загрузки Романа Ивановича Семягина и слесаря Салихьяна Нагуманова. Они не только отличные специалисты своего дела, но и активные народные контролеры. Руководитель поста С. Нагуманов и председатель группы Р. Семягин много внимания уделяют вопросам повышения производительности труда, качеству, экономии металла. НА СНИМКЕ: Р. СЕМЯГИН И С. НАГУМАНОВ.

Фото Ю. Попова.

«КП» — СВЕТИТЬ!

## АКТИВНЫ, НО НЕ ВСЕ

В цехе металлоконструкций управления главного механика бросается в глаза обилие печатной информации. Чувствуется активность общественных организаций — наглядная агитация находится на должном уровне. Все насущные проблемы цеха выносятся на обсуждение коллектива.

Большая заслуга в этом секретаря комсомольской организации цеха Александра Прокофьева. Помимо всех комсомольских дел он является инициатором многих рейдов и различных мероприятий, проводимых «прожектористами».

В проведении рейдов и реализации их результатов большую работу выполняют члены штаба «КП» цеха — разметчик Ю. Сложеникин и художник Н. Попова. Стенд «Комсомольского прожектора» уже «состарился», но не от времени — столько на нем вывешивается газет, листов «КП» и поздравительных «комслюн», оформленных рукой Надежды. Редактирует весь материал Юрий Сложеникин.

Доброй традицией стало шефство «прожектористов» и комсомольцев цеха над ваказами для реконструкции комбината. В настоящий момент комсомольцы контролируют заказы для реконструкции доменной печи № 2 — «Комсомолки», и ребята уверены — срывов не будет. «Комсомолка» получит настоящую комсомольскую заботу.

«Каждому рейду — высокую эффективность — вот главная задача «прожектористов» на сегодняшний день», — высказывает секретарь комсомольской организации Александр Прокофьев. Слова не расходятся с делом.

И все же в делах комсомольских прожектористов цеха не все благополучно. По сути дела начальник штаба «КП» Михаил Калугин самоустранился от выполнения своего комсомольского поручения. Он не только сам не проявляет инициативы, но и далеко не всегда помогает «прожектористам» в проведении рейдов, проверок. Цеховому бюро ВЛКСМ надо обратить серьезное внимание на работу начальника штаба «КП».

А. ДУДИН, начальник штаба «КП» комбината.

## РЕЙДОМ ПО БЕСПОРЯДКАМ

Эффективность любого производства прямо зависит от трудовой и производственной дисциплины.

Один из действенных методов повышения трудовой и производственной дисциплины — контроль за рациональным использованием рабочего времени на каждом участке. Одна из форм такого контроля, используемая в нашем цехе, — это рейды, которые проводят представители администрации, общественных организаций совместно с народным контролем и «Комсомольским прожектором».

Недавно, когда в первой

бригаде заканчивалась вечерняя смена, мы провели такой рейд. Было выявлено при нарушении 3 человека раньше времени без разрешения покинули свои рабочие места. За 20 минут до конца смены был встречен около душевой ковшевой В. Г. Воротищев. За 15 минут до конца смены уже мылись в душевой электросварщик А. М. Иванов и ковшевой Г. Ш. Калимуллин.

На следующий день после рейда группа народного контроля совместно с «Комсомольским прожектором» выпустили по материалам проверки сатирическую «Мол-

нию». Издано распоряжение начальника цеха, в котором записано: «Указать мастерам, старшим мастерам, исполняющему обязанности сменного помощника начальника цеха И. С. Сарычеву на слабый контроль за подчиненным персоналом; данное распоряжение проработать со всем персоналом цеха».

Нарушители трудовой и производственной дисциплины строго предупреждены.

Б. ТРИФОНОВ, председатель группы НК мартеновского цеха № 1.  
А. ПЛЮХИН, начальник штаба «Комсомольского прожектора».

## КАКОЙ УЖ РАЗ...

В комитет народного контроля комбината поступило письмо начальника станции Магнитогорск И. Курятенко. В этом письме сообщалось, что нашим комбинатом на станцию Магнитогорск систематически сдаются недогруженные от остатков груза вагоны парка МПС.

В большом количестве недогруженных вагонов находится до 10 и более тонн угля, руды и других грузов. Станция Магнитогорск вынуждена возвращать такие вагоны комбинату для пол-

ной их выгрузки и очистки. Вместо того, чтобы принимать и отправлять поезд, своевременно доставлять грузы по назначению, работники станции Магнитогорск занимаются дополнительной непроизводительной работой по возврату вагонов с остатками грузов.

В конце письма прилагался большой список номеров вагонов, возвращенных комбинату только в июле. Простой этих вагонов составил более 1000 вагоно-часов.

Проверкой фактов, изложенных в письме, которой занимался транспортный сектор комитета народного контроля комбината, установлено, что за исключением

трех вагонов остальные действительно поступили на станцию Магнитогорск с недогруженными грузом (углем, рудой, металлоломом и пр.) и мусором.

Виновыми являются копровый цех № 1 (вагоны №№ 6726206, 6249400, 6719837, 6821208, 6313117, 6744314, 6704584), копровый цех № 2 (вагоны №№ 6669740, 6361845, 6337983), служба погрузки-выгрузки ЖДТ (вагоны №№ 6912116, 6498617, 6722420, 6704822, 6719135, 6780787, 6279403, 6729221).

А. КРУТСКИХ, руководитель транспортного сектора комитета народного контроля комбината.

**В КОЛЛЕКТИВЕ** модельного отделения фасонно-вальце-стале-тейного цеха хорошо известно имя модельщика Виктора Яковлевича Гришина. Он — ударник коммунистического труда, коммунист. В цехе работает девять лет, куда пришел после окончания технического училища № 19. За это время В. Я. Гришин прошел путь от ученика до специалиста высокой квалификации. К любому заданию Виктор Яковлевич подходит творчески, в его работе нет спешки. И потому модель, изготовленная его руками, всегда отличается надежностью. Его стиль отличается не только качественное изготовление моделей, но и оперативность. Все заказы он выполняет в срок.

На снимке: коммунист В. Я. ГРИШИН.

Фото Ю. Попова.



**УЖЕ** «осадили» со всех сторон нашу вторую доменную печь ремонтники, начались рядом строительные работы. Все ближе тот день, когда погаснет пламя агрегата и начнется «шторм» — громадная по объему реконструкция. Что будет представлять собой домна после обновления? Объем печи вырастет почти на 200 кубометров, поступающий воздух будет обогащаться кислородом, в два раза повысится давление дутья. Появится еще одна чугунная летка, а это значит, что будет сделан еще один литейный двор.

Новые более сильные воздуходуватели позволят снизить расход кокса, почти в полтора раза повысится давление газа внутри печи. Расширение машинного зала, стройка новых пылеулавливателя, помещения для управления агрегатом, подъездных путей — все намеченное трудно перечислить.

Почти на тысячу тонн чугуна больше печь будет давать ежегодно после ремонта, улучшится и качество металла. И сейчас, когда обдумываешь громадную перспективу, невольно вспоминаешь прежние годы агрегата, вспоминаются рассказы ветеранов цеха о том времени, когда рядом с домной взметнувшейся в небо первой доменной печью Магнитки был вырыт котлован под нашу, вторую. О многом говорит всем, посвященным и непосвященным, название нашей печи — домна-

профессия горнового — напряженная, ко многому обязывающая, требующая внимательности к рядом работающему товарищу — воспитывает наилучшие человеческие качества. Мне после окончания индустриального техникума повезло: я пришел в его бригаду. Именно, повезло, так я считаю теперь — спокойный, выдержанный, Иван Дмитриевич учил делу тщательнее. И еще одно в нем хочется отметить. Вроде бы в бригаде подобрались одни молодые ребята, у каждого свои за-

стройки. Ребята подобрались отличные, боевитые, не привыкли отставать. Вспомним: в прошлом году именно на 2-й доменной печи зародилась инициатива: «XXV съезду КПСС — 25 недель ударного труда!».

Многое отдала домна № 2 стране, но есть предел возможностей оборудования. Возрос износ, удлинился простои, в общем, последнее время наши возможности сильно сократились. Конечно, наш комсомольско-молодежный коллектив старается принести как можно

## СЛЫШНЕЕ ДЫХАНИЕ РЕМОНТА

СКОРО РЕКОНСТРУКЦИЯ ВТОРОЙ ДОМНЫ

«комсомолка». Рожденная в огне энтузиазма первой пятилетки, печь набирала темпы, как набирался мастерства магнитогорские «первопроходцы» доменного дела. Всего около 800 тонн чугуна получали на агрегате первые горновые, в соответствии с предусмотренной американскими проектами мощностью, коэффициент использования полезного объема печи составлял всего 1,110.

О «шагах саженых» коллектива говорят лучше всего цифры, которых достигли в этом году. Среднесуточное производство перевалило за 2300 тонн, КИПО достиг 0,612.

В 1942 году пришел в доменный цех Иван Дмитриевич Амосов, один из когорты тех, чьими руками достигались все эти успехи, создавалась слава комсомольской домны. Трудными были первые шаги горнового — годы военные, строгие, но своей профессией он остался верен до конца, дошел до вершин мастерства. Его трудовые годы отмечены медалями: «За доблестный труд в дни Великой Отечественной войны», «За трудовое отличие», «За трудовую доблесть» и другими, ему присвоено звание «Почетный металлург», «Ветеран труда ММК». Наверное, не ошибусь, если скажу, что сама

просьба, взгляды на жизнь, отличные от взглядов старшего поколения, однако с каждым Амосов находил общий язык, с ним разговаривали, как с таким же по возрасту. Молодость души сохранил он рядом с летками «Комсомолки». К числу сотен его учеников отношу себя и я. Когда впервые пришла наша техникумовская группа в огнедышащий цех — у некоторых ребят невольно сорвались слова: «Ну и работка!» (кстати, из нашей группы на сегодняшний день в цехе осталось только четверо). Иной раз долой приходил я с ожогами, слишком маленьким мне казался защитный экран, не спасающий от жаркого вихря, и, признаюсь, закрадывалась мысль: «Не найти ли другую работу, полегче». Остался я в цехе и думаю, никуда не уйду — во многом под влиянием Амосова, всего коллектива.

И вот перед самой реконструкцией коммунист Амосов ушел на заслуженный отдых, и ко многому обязывает меня то, что я стал старшим горновым вместо него. Обновляется коллектив, больше приходит молодежи, обновляется агрегат.

Наш «экипаж» — комсомольско-молодежный, стараемся не забыть традиций тех, кто вбивал первые колышки комсомольской

больше пользы. Хотя план августа нам определен со скидкой на образовавшийся износ, мы работали на прежнем уровне, то есть выплавляли сверх данного плана 1332 тонны чугуна. За 6 месяцев сверхплановый счет составляет около 2500 тонн. Поддерживаем КИПО на уровне наших соседей, доменных печей №№ 1 и 3. А вот с коксом, несмотря на все усилия, плохо — перерасход.

Наверняка дела наши значительно улучшатся после обновления. Но для этого потребуется опять же приложение наших сил, знаний, чтобы освоить более совершенное оборудование. И совсем не случайно надумали в сентябре подавать заявления в индустриальный техникум двое ребят из бригады — Аксир Гафаров и Валера Болдашов.

Продолжается рядом с домной монтаж уникальных гигантских кранов БК-1000 (замечу, для перевозки его потребовалось 28 вагонов) и БК-405 (он — «участник» стройки Белоярской атомной электростанции). Скоро они вступят в действие, будет меняться оборудование еще 30-х годов, годов «кирки и тачки».

Р. ФАЙЗАХАНОВ, ст. горновой доменной печи № 2.

Загляните в ОНТВ

## Новые переводы

Мировое производство белой жести составляет примерно 12 млн. тонн в год. Основная область применения белой жести — изготовление банок для пищевых продуктов, также и для различного рода упаковок для технических наполнителей.

Широкое применение белой жести объясняется не только механическими свойствами и физиологической безвредностью олова, низкой стоимостью, пригодностью для печатания и др. свойствами, но и коррозионной стойкостью материала. Эти вопросы освещены в статье «Производство и применение белой жести».

В статье «Синхронизированные роторные летучие ножницы для резки белой жести» дано общее описание инструкции по монтажу и эксплуатации летучих ножниц, тип 202, фирмы Холден Робертсона.

В статье «Применение добавки энса на линии лужения фирмы Унайтэд Стейтс (США)» описано применение новой добавки энса, которую значительно проще наносить в электролит. Растворимая жидкая добавка энса применяется при более низкой концентрации для получения белой жести с более зеркальным и равномерным покрытием, расход ее значительно ниже, чем других добавок. Большая широта применения рабочих температур раствора и плотностей тока покрытия позволяет технологические изменения веса покрытия производить с минимумом регулирования контрольных узлов линии. Количество образования шлама сводится до минимума.

Информация подготовлена сотрудниками ОНТИ.

Звонок в редакцию был тревожным.

— С минуты на минуту в цехе нашем ожидается простой. Нет металла для толстолистового стана «4600». Вернее, металл-то есть, только прокатывать его нельзя. Настолько последние семь плавок, пришедшие от мартеновцев первого цеха, запорочены... — поделился тревогой секретарь партбюро листопрокатного цеха Владимир Алексеевич Чесноков...

...Последние слэбы прокатывают под вальками стана «4500», а с начала смены часовая стрелка успела обежать только два круга. Буквально днем раньше был у нас с секретарем партбюро разговор о причинах того августовского «прорыва». «Конечно, очень много барьеров, которые мы в силах преодолеть сами. Но главное, на что сетуют наши прокатчики, — металл и еще раз металл, его качество. Несколько омен недавно мы не выполнили план — и снова, «ни точка тянется» к мартену. Буквально не успевали справиться с потоком «запороченного» металла вырубщики второго обжимного цеха, нашего поставщика заготовки. Не хватает вырубщиков. Не выступить с претензиями к сталеплавильщикам через газету В. А. Чесноков тогда воздержался. Была, видимо, надежда, что в эти последние дни августа

## „ЧП“

положение резко повернется к лучшему, и коллектив цеха «догонит» план.

— Хотите посмотреть металл, который мы у себя забраковали? Да вот эти штабеля, каждый из которых высотой за два метра, и вот эти слитки, что мы уже разложили для зачистки, — широко разводит руками бригадир по подготовке металла Музип Мананович Хананов и монотонно перечисляет, — 32 слэба стали марки 20К плавки № 340428, 28 слэбов стали 20К плавки 00340428, 30 слэбов марки Бст3 плавки 260583, еще три раза по 26 слэбов этой же марки стали с 32-й и 29-й печей. Около 2 тысяч тонн брака накопилось особенно много с печей №№ 26, 32 да и № 34.

Идем по распластанным по полу слэбам, отчетливо видны разбежавшиеся по поверхности металла трещины. Несколько слэбов листопрокатчики уже начали зачищать. Да только поможет ли это? Чтобы стан «4500» отработал смену нормально, необходимо слэбов девятью, то есть 1200 тонн, а разведе пять рабочих с участка вырубщики сумеют выдать такое количество? В ночную смену трое рабочих выруб-

до того плох, что особенно на нем не развернешься. Норма на одного вырубщика 50 тонн...

— Да и мы, наверное, как и сменщики, вряд ли выполним норму. Начали зачищать только пять штук с одной стороны, а еще необходимо кантовать, — говорит вырубщик Евгений Ильич Лобанов. — За практику мою такое впервые. Ну, было, «проскальзывали» отдельные плохие слэбы, но чтобы семь плавок подряд...

— На зачистке каждый из нас не впервые и тем более злостно ввернул вопрос: с таким опытом — и не выполнить нормы, — перебивает вырубщик Владимир Федорович Александров, — «расхлебывать» приходится за мартеновцев, я работаю тридцатый год, но подобного случая не припомню. После каждого случая брака наши представители «гостят» у мартеновцев, положение вроде бы улучшается. Потом — вновь, пока, наконец, не дошло до такого «сверхподарка». И что особенно досадно — очень трудно цеховиков выманить к нам, больше посещают нас контролеры ОТК. Вот и сейчас ждем их, к одиннадцати часам. То ли придут, то ли нет.

## ИЛИ КАК СТАЛЕПЛАВИЛЬЩИКИ ПЕРВОГО МАРТЕНОВСКОГО ПОДВОДЯТ СВОИХ СМЕЖНИКОВ

— Из плавки вырубаете штук пять-шесть, — и нам этого по горло, — вмешался вырубщик Альберт Николаевич Сытников.

— Везде говорим, читаем в газетах, что год 1976-й особенный, год качества.

— Казалось бы, в первую очередь у мартеновцев должны быть особые сдвиги. Даже такой металл, как 30ГС, который раньше шел, как зеркало, теперь оседает на вырубке.

— Вероятно, и сами условия труда вашего добавляю трудностей?..

— Зачастую зачищаем еще не остывшие слитки. А самое малое находимся под огнем минут 30, а ну-ка выдержки. На ботинки наши набиваем специальные подметки, толщина каждой не меньше десятиметра. Так на десять смен не хватает, выгорают...

Нет, это не жалобы и говорит об этом рабочий спокойным, будничным тоном. Не один десяток лет отдали они своей горячей профессии, знают ей цену, и для них слова «бюджет за производство» — не просто слова. И тем больше трудностей наваливаются на их плечи, чем меньше преодолевают их мартеновцы.

Возле одного из пультов управления нагревательных печей со скучающим видом сидел нагревательщик. Познакомился.

— Перекуриваем... — протянул Иван Никитич Шаблинский, — четыре печи пустуют совсем. В трех других — всего около двух десятков слэбов. Да и то, четыре из них загрузили мы в восемь утра, часов семь будут они греться.

А в цехе уже установилась необычная тишина, замолкли гигантские механизмы. Пользуясь тем, что все одно — простой, производственный коллектив занялся ремонтом. Вот рядом с гигантскими, чуть ли не метрового диаметра вальками, у шестеренной клетки «колдует» оператор П. С. Катрич.

— Не хочется терять времени... вот и ремонтируем — отвлекся он на несколько минут, — а об этом случае можно сказать коротко: будет хороший металл — стан работает. И надо увидеть другую сторону медали, кроме солидных потерь от брака, есть и потери в стойкости оборудования, быстрее изнашиваются механизмы из-за дефектов стали. А, как известно, стан наш очень старый. Казалось бы, требуется нам особая по-

мощь всей технологической линии.

Когда подошли представители мартеновцев — начальник участка ОТК А. Д. Вьюгин и мастер разлива Г. П. Бедовик — то ванну за брак они признали. Порешили на том, что все возможное листопрокатчики исправят, остальное — снова в мартеновскую печь. А это даже по предварительной намечке листопрокатчиков — более 1000 тонн. Не правда ли, в малую копеечку влетело это «ЧП»?

Мартеновцы обещали принять меры, сделать все, чтобы поднять качество. Но есть ли гарантия, что подобное не повторится? Конечно, мастер Бедовик расскажет товарищам о случившемся, будут санкции и со стороны ОТК. Но будет ли эта работа «бить в яблочко», сможет ли «взбодоражить» коллектив.

Не гораздо ли большим эхом отзовутся конкретные действия руководителей общественных организаций, начальника цеха Г. В. Чернушкина. Не раз и не два приглашали этих товарищей в ЛПЦ, однако пока на стане их не видели.

Б. КУРКИН.

# ПЕРВЫЙ ЗВОНК

### К НАЧАЛУ УЧЕБНОГО ГОДА

Вчера в учебных заведениях страны начались занятия. День первого сентября стал большим праздником. Но особенно он запомнится тем, кто в первый раз вчера переступил порог школы — первоклассникам.

На школьном стадионе средней школы № 53 собрались на торжественную линейку ученики. Здесь и десятиклассники, для которых этот учебный год последний, и первоклассники, у которых впереди еще десять лет учебы. Рядом с первоклассниками их родители. Сегодня и у них праздник. Ребенок вырос, идет в школу. Радостно и немножко грустно, ведь

теперь сын или дочь — член коллектива, ученик.

Под торжественный марш выносят школьные знамена.

Слово для приветствия берет директор школы А. А. Бовкун.

— Сегодня в первый раз порог нашей школы переступят 120 детей металлургов. Впереди у них годы учебы. Им надо учиться старательно, чтобы получить глубокие и прочные знания. Этот новый учебный год необычен для нас, преподавателей, и для учеников. С этого года мы будем обучать детей по новой программе. В добрый путь, к большим знаниям!

Затем учеников, их родителей, преподавателей поздравили с началом учебного года начальник конструкторского производства Л. Е. Шелякин, первый секретарь Ленинского райкома КПСС Е. В. Ануфриев, педагог школы Э. М. Гиндо, ученик десятого класса В. Заслосиз и другие.

Двадцать третий раз за историю существования школы № 53 звенит «первый» звонок. Ученики направляются в классы.

Вчера 42 миллиона человек сели за школьные столы. Из них 58 тысяч учащихся нашего легендарного города.

А. ПОДОЛЬСКИЙ.

# Л. И. Макаров

1 сентября 1976 года на 51 году жизни после тяжелой продолжительной болезни скончался старейший работник второго листопрокатного цеха Лев Иванович Макаров.

Вся трудовая биография коммуниста Л. И. Макарова тесно связана с развитием прокатного производства на Магнитогорском комбинате.

В 1947 году после окончания Днепропетровского индустриального техникума комсомолец Л. И. Макаров прибыл на Магнитку и поступил работать бригадиром по отделке металла в сортопрокатный цех. В 1951 году, в пору становления второго листопрокатного цеха, Л. И. Макаров в должности мастера был в первой шеренге

прокатчиков, налаживающих новое производство. За 25 лет работы в цехе Л. И. Макаров воспитал немало хороших специалистов, которые сегодня продолжают начатое им дело.

Член КПСС с 1968 года, он не оставался в стороне от общественной жизни цеха и комбината. Цена его чуткости, отзывчивости, большой любовью к людям и незаурядные организаторские способности, коммунисты в апреле 1969 года избрали Л. И. Макарова секретарем партийного бюро цеха.

Многолетний и самоотверженный труд Л. И. Макарова отмечен правительственными наградами — орденом «Знак Почета», медалями.

Светлая память об Л. И. Макарове навсегда останется в наших сердцах.

Группа товарищей.



Четверг, 2 сентября  
Шестой канал  
9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). «Отзовись, гористы!». 10.15 — (Цв.). «Дневной поезд». Телевизионный художественный фильм. 14.25 — Программа телевизионных документальных фильмов. 15.15 — «Русские путешественники и исследователи». 15.45 — (Цв.). «Шахматная школа». Летний фильм. Ведущий — международный гроссмейстер А. Котов. 16.15 — (Цв.). Концерт ансамбля песни и танца «Жарни». 16.45 — (Цв.). «Книга. Время. Читатель». 17.15 — (Цв.). «Веселые нотки». 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Хочу все знать». Киножурнал. 18.25 — (Цв.). А. Качатурян «Патетическая поэма». 18.45 — (Цв.). К национальному празднику Социалистической Республики Вьетнам. Премьера телевизионного документального фильма. «Одна страна — один народ». 19.40 — «На экране — кинокомедия». «Антон Иванович сердится». Художественный фильм. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). «Спринт для всех». Молодежная спортивная программа. 22.50 — Новости.

Двенадцатый канал  
МСТ. 18.35 — Новости. ЧСТ. 18.45 — «Время не ждет». Р е с е т по заготовке кормов. 19.05 — «В стране невыученных уроков». Мультфильм для детей. 19.25 — «Молодой хозяйке». Соленья и маринованы. 19.55 — Вечерняя сказка малышам. 20.05 — Встреча с мастерами сцен. 21.00 — «Я + Ты = ?». Научно-популярный фильм. 21.20 — Кинохроника. 21.30 — «Схватка». Художественный фильм.

Пятница, 3 сентября  
Шестой канал  
9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). «Веселые нотки». 10.15 — «На экране — кинокомедия». «Антон Иванович сердится». Художественный фильм. 11.30 — (Цв.). «Творчество народов мира». 14.15 — (Цв.). «В буднях великих строек». Кинопрограмма к Всесоюзному дню работников нефтяной и газовой промышленности. 15.15 — М. Горький. «На дне». 15.45 — (Цв.). Фильм — детям. «Тропой бескорыстной любви». Художественный фильм. 17.00 — (Цв.). «Москва и москвичи». 17.30 — (Цв.). «Большая арена юного спортсмена». 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Мы играем и поем». 18.30 — «Где ключ заветный?». Телевизионный музыкальный фильм. 19.00 — (Цв.). «Наука сегодня». Передача из Ленинграда. 19.30 — (Цв.). «Золотая нота». Концерт. Передача из ГДР. 20.35 — Программа мультфильмов для взрослых. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). Кубок СССР по футболу.

Двенадцатый канал  
МСТ. 18.20 — Новости. ЧСТ. 18.30 — Новости. 18.50 — Музыка. 19.00 — «Маленькие чудеса большой природы». Выпуск № 5. Научно-популярный фильм. 19.20 — Телевизионный фильм «Лесной дождь». 19.50 — Вечерняя сказка малышам. 20.00 — Концерт камерной музыки. 20.40 — «Доктор Боткин». Документальный фильм о выдающемся враче и общественном деятеле. 21.00 — Передача «Спорт — наш друг». 21.30 — Показ фильмов с участием популярной актрисы кино Людмилы Чуровой. «На углу Арбата и улицы Будуйнас». Художественный фильм.

# СПОРТ ЧЕМПИОН СТРАНЫ

В спортивной секции академической гребли нашего комбината немало мастеров высокого класса. Они удостоены почетных титулов на различных соревнованиях, начиная от городских и кончая международными. Но так получилось, что звание чемпиона страны никто из наших гребцов не завоевывал. И вот на днях этого добился воспитанник ДСШ комбината кандидат в мастера Владимир Корпалев, которого вы видите на снимке. Он стал чемпионом молодежного первенства страны, которое проходило в Днепропетровске. Тренирует его тренер А. А. Ковалев.

Фото Ю. Попова.



Ах, кинематограф дозвукового периода! Мерцающий голубоватый экран, дребезжащий в полутьме зрительного зала ролей, дергающиеся марionеточные фигуры героев «кровавых драм про любовь»... Навязная, не имеющая ничего общего с настоящей, иллюзионная жизнь, салонные страсти... Мелодрама...

«Раба любви» — мелодрама в десяти частях — типична на сегодняшнем экране. Постановка Никиты Михалкова, известного по работе над картиной «Свой среди чужих, чужой среди своих». И вот новый, спорный, нелепый, но безусловно запоминающийся фильм Михалкова.

Действие разворачивается по всем канонам давно забытого советским кино жанра. Да и происходит оно в основном на съемочной площадке времен «зари нашего кинематографа».

Гражданская война, юг России. Где-то за стенами студии рушится старый мир, в муках и страданиях рождается новое государство... А здесь время как бы остановилось. Звезда «великого немого» Ольга Вознесенская (ее роль великолепно ведет Елена Соловей), ее коллеги по съемкам ненужной никому в эти дни «фильмы» с похищенной дикарями молодой красавицей, с благородным денателем-освободителем, и не замечают, что живут в придуманном мире. Слова, поступки, мысли — лишь шаблоны с картин, в которых они снимаются и снимают. Мир воспринимается ими через экран «кинематографиче-

ские» привычки и привязанности... И поэтому даже личная трагедия героини не может не развернуться по законам мелодрамы.

Все очень просто по этим несложным законам... Элегантный, немного таинственный оператор со звучной фамилией Поточкин (артист Родион Нахоптов) — то ли представитель обесцвещенного благородного рода, то ли демонический гений-скептик. Проставленная, привыкшая к известности актриса, влюбляющаяся, несмотря на разницу в положении, в него. Загородные прогулки на автомобиле, флир-

ту смертельной классовой борьбы.

Но трудно, ах, как трудно, постоянной героине мелодрам Вознесенской подниматься в своих переживаниях до подлинной трагедии, понять правду реальной жизни. И окружение не позволяет, и слишком силен «иммунитет» к «будничной простоте». И не дано ей до конца почувствовать, что свершилось столкновение

шаг к реальной жизни. Актриса, играющая роль Вознесенской, очень убедительно, психологически точно показывает нравственное возрождение героини — от красивой, способной, но преданной для улаживания мешалки публики, угрушки, до думающей, делающей собственный выбор природы.

Нам остается неизвестным, хватит ли у Вознесенской сил принять оконча-

### НАША РЕЦЕНЗИЯ

# ОТ ЖИЗНИ НЕ УЙДЕШЬ

ты с многозначительными «красивыми» фразами и недомолвками. Привычное актерство на сцене, привычное актерство в жизни...

А она, жизнь, отнюдь не мелодрама и не может не врываться в этот условный «мир». На экране маленького кинотеатра «любовный треугольник», а на зрительном зале белогорца выводит подпольщика и бьет, бьет его головой о стекло витрины. Гротескная, условная фигура начальника контрразведки (артист Константин Григорьев), но порой сквозь черты декорированного наркомана проскальзывает жестокая и беспощадная сущность, далеко не глупая личность. Да и красавица-оператор, оказывается, снимает не только «нашичные» ленты, а и правдивую хроник-

придуманного с настоящим, условных страстей — с искренними болью и горем, что революция — это не только придуманные кем-то житейские неудобства, но и самая великая и прекрасная трагедия, трагедия поражения старого, трагедия выбора между Россией и чужой страной. И от этого не уехать ни в Париж, ни в Ниццу, как не уйти от своей совести...

Интуитивно, в силу обстоятельности, приходит к началу понимания Вознесенская. Пускай наивно, робко, но она делает первый

тальное решение. Уносящий ее в неизвестность, в туман неуравновешенный трамвай — логический конец для мелодрамы...

Да, фильм «Раба судьбы» несомненно станет заметным событием в советском кино. Можно, конечно, высказать ряд замечаний по поводу излишней стилизации под эпоху «двадцатых», злоупотреблений элементами трюкачества. Но самое главное, судьба Ольги Вознесенской заставляет задуматься о вечной проблеме взаимоотношений жизни и искусства.

Т. МИХАЙЛОВ.

**ЗАМЕТНОЕ событие** — открытие новой столовой на 400 посадочных мест — произошло 28 августа в нашем цехе. Первому посетителю столовой № 17, кадровому рабочему сортопрокатчику Виктору Ивановичу Диденко, работники столовой торжественно преподнесли испеченный ими пирог. Повара приготовили вкусные и разнообразные блюда, так что все

монтировавшим сложную столовую технику. В новой столовой будут обедать рабочие ЦРМО № 2, вальцетокарного отделения сортопрокатного цеха, стана «4500» и термического отделения листопрокатного цеха, адъюстажа и участка резки станков сортопрокатного цеха.

Кстати, проход в столовую из здания ЦРМО № 2 и вальцетокарного

### НОВОЕ В ОБЩЕПИТЕ

# И В ЖАРУ — ПРОХЛАДНО

посетители остались довольны обедом.

На фоне скромных цеховых раздаток новая столовая, оснащенная современным кухонным оборудованием, с кондиционером в обеденном зале выглядит внушительно.

Перед открытием столовой немало пришлось поспешить и поспешивать работникам цеха ремонта металлургического оборудования № 2,

отделения сортопрокатного цеха проложен потешнее, так что в любую погоду рабочие могут идти на обед, надевая теплую одежду.

Большое спасибо управлению комбината, партийному и профсоюзному комитетам за новую столовую.

**А. ТОРБО,**  
председатель группы народного контроля сортопрокатного цеха.

### РЕПЛИКА «ДИРИЖЕР»

Тринадцатого августа за рубежом нарушители правил внутреннего распорядка были отчислены из дома отдыха «Юбилейный» электрщик цеха подготовки сопалов Анвар Хазизиев Гиматуллин.

В первый же день заезда Гиматуллин заявился на ужин, мягко говоря, под хмельком. Был предупрежден.

«Будничально» через день он снова напился. Пьяного потянуло «на поиски приключений». (Местом своих «дерзаний» Гиматуллин выбрал танцевальную площадку. Сначала приставал к танцующим, а потом взобрался на эстраду и начал «дирижировать» оркестром. Когда его вывели с танцплощадки, упрямил и исквернословил.

Финал такого поведения известен.

**В. ЗАХАРОВ,**  
директор дома отдыха «Юбилейный».

Зам. редактора  
**Г. М. ТИХОНОВ.**

Коллектив листопрокатного цеха № 1 глубоко скорбит по поводу смерти бывшего работника цеха СЫРОВА Виктора Ивановича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Пишите, звоните, приходите!  
**НАШ АДРЕС:**

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.