

СЛАВА СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 29 (6309)
Газета выходит с 5 мая 1935 года

ЧЕТВЕРГ, 8 марта 1979 года
Цена 2 коп.



Поздравляем!

8-е Марта, день единства и солидарности всех женщин, отмечается в нашей стране как большой и светлый праздник. Миллионы советских тружениц участвуют в выполнении грандиозной социальной — экономической программы, принятой на XXV съезде КПСС. Женщина-мать, женщина-труженица пользуется в Советской стране огромным уважением и любовью, окружена постоянным вниманием и заботой.

Вместе со всеми отмечают этот праздник и металлурги Магнитки. Становление и развитие комбината — это страницы легендарной истории, и золотыми буквами вписаны в нее дела и свершения женщин — славных тружениц.

Достаточно вспомнить тяжелые годы Великой Отечественной войны, когда вы, дорогие женщины, встали у станков, мартовских печей, прокатных станов. Это ваши руки выполняли тя-

желые, сложные работы во имя великой Победы.

Горячо вам благодарны, дорогие наши сестры и подруги, за ваш труд, за материнскую заботу о наших детях, за то светлое и благородное, что вы вносите в жизнь.

Сердечно поздравляем вас с этим весенним праздником. Пусть всегда сопутствуют вам и вашим семьям счастье и радость! Крепкого вам здоровья, новых успехов в труде и учебе, хорошего весеннего настроения!

Управление комбината.
Партком.
Профком.
Комитет ВЛКСМ.

ТРУДОВАЯ ДЕКАДА НА МАРШЕ

Бюро ГК КПСС одобрило инициативу коллективов обжимного цеха № 2 и швейной фабрики, вставших на ударную вахту в честь 50-летия Магнитогорска и обязавшихся досрочно выполнить производственную программу первого полугодия. Учреждена книга «Эстафета трудовых дел» в ознаменование юбилея города для показа наивысших достижений коллективов предприятий. Право первым сделать в ней запись предоставлено коллективу нашего комбината.

Заступив на ударную трудовую вахту, металлурги решили с 1 по 10 марта произвести сверх плана: агломерата 2000 тонн, чугуна — 1000 тонн, стали — 2000 тонн. Соревнуясь за право называться коллективом имени 50-летия Магнитогорска, коллективы цехов и производств несомненно впишут яркую страницу в книгу «Эстафета трудовых дел».

В третьем обжимном цехе еще помнят то время, когда к ним перешла работница Мария Григорьевна Абрамова. До этого она трудилась в сортопрокатном цехе оператором. Работала хорошо, так что даже самые опытные операторы завидовали ее сноровке, умению. Так получилось, что, перейдя работать в третий обжимный цех, Мария Григорьевна стажировалась — какой бы ни был оператор, а перешел в другой цех, значит, стажировки не миновать — во второй бригаде, а работать ее поставили в третью. Соответственно, ее здесь никто не знал. Кто она, что умеет делать и, самое главное, как умеет работать, это не знал никто, разве только начальник смены. Поставили ее работать оператором на четвертый пост управления блюминга. Мария Григорьевна и сейчас с улыбкой вспоминает ту первую рабочую

Главный экзамен

смену в этой бригаде. Что тут началось! Недоумевающие взгляды в ее сторону: кто такая, откуда? Даже стали приходить на рабочее место посмотреть, как работает новенькая. Постоят сзади, посмотрят и молча уйдут. Ничего не скажешь, хорошо, даже прекрасно работала новенькая.

Впрочем, были экзамены и потрудней этого. Например, при выборе профессии. Росла она в детстве, и когда пришла пора думать о выборе профессии, направили ее в профессионально-техническое училище, где готовили операторов. Окончила училище и пошла работать. С нею вместе окончили училище еще четыре-

(Окончание на 2-й стр.)

СЛЕТ ПЕРЕДОВЫХ ТРУЖЕНИЦ

6 марта, театральная зала левобережного Дворца культуры металлургов празднично оформлена. На лозунгах написано: «Привет участницам XIII слета женщин ММК!». «Слава советским женщинам — активным строителям коммунизма!».

Лучшие труженицы приняли участие в слете. Он знаменателен тем, что проводится в год, который объявлен Международным годом ребенка. Это решительно приветствовали все женщины, присутствующие на слете. Они, как и все женщины планеты, хотят видеть своих детей счастливыми.

Участники слета горячо приветствовали женщин — первостроителей Магнитки А. М. Рекочинскую, Е. М. Морозову, А. К. Золотухину, А. Т. Тихонову и других. О труде этих женщин труженицы говорят их награды. Им и была доверена честь повязать алые ленты «Ветеран труда ММК» за долголетний и добросовестный труд новой группе славных тружениц. Среди них — З. П. Котлярова,

А. А. Михайлова, Л. П. Щербакова, А. А. Кутищева, М. П. Беляева и другие.

Отлично работают наши женщины. За последние пять лет награждены орденами и медалями 335 лучших производственниц. Пять тружениц стали лауреатами премии имени Г. И. Носова — это работницы КХП Г. А. Любакова, З. Н. Зырянова, М. И. Костилова, П. М. Сосновцева и машинист электровоза ЖДТ В. В. Шабелкова. Черта магнитогорского характера — не останавливаться на достигнутом, работать коммунистически. Кстати, звание ударника коммунистического труда присвоено более чем десяти тысячам работниц. В достижениях комбината большая заслуга принадлежит славным труженицам. Среди них много новаторов производства, таких, как К. А. Бочарова, начальник технического бюро цеха изложницы, которая по итогам юбилейного года награждена знаком ЦС ВООИР «Отличник изобретательства и рационализации».

Участниц слета, а в их

лице всех женщин комбината сердечно поблагодарили за ударный труд руководители предприятия и общественных организаций.

В ознаменование Международного женского дня 8-е Марта за добросовестный труд 250 женщин приказом по комбинату награждены денежными премиями и памятными подарками.

Для участниц слета проводилась демонстрация новых моделей одежды, был дан праздничный концерт.

Ю. ПОПОВ.

На снимке: передовые работницы комбината Н. Гурьянова, мастер ЦТД; Т. Утусикова, токарка ЖДТ; А. Михайлова, работница локомотивного цеха; А. Кутищева, электромонтер ЖКО № 1; Л. Латышева, стерженица ФЛЦ; Е. Циркова, штукатур ГОП; А. Трофимова, бригадир маляров РСУ; Л. Щербакова, старший инструктор-методист отдела технического обучения.

Фото автора.



ХУЖЕСАЙТОВА Хаузния Зарифовна, невысокая темноволосая женщина — работница пятого листопркатного цеха. В отделочном отделении ее знают все. И потому, что она отличная работница, и еще потому, что она уже около десяти лет в пятом листопркатном и по-прежнему верна избранной сразу же после школы профессии машиниста мостового крана.

Начинала Хаузния Зарифовна свою трудовую биографию в цехе металлокон-

струкций возможности перейти на другое место работы в соответствии с дипломом техника, но любимое дело не отпустило. И оказалась, что именно это дело и пришло Хаузние Зарифовне и заслуженный почет и славу.

Среди крановщиков в своей смене Хужесайтова единственная женщина. Но оказывается, однако, она не самая слабая как работница. Вот, к примеру, что рассказывает о Хаузние Зарифовне мастер Михаил

Степанович Костенков: «Такова специфика работы в нашем отделении, что машинисты кранов, занятые обслуживанием агрегатов режки, заручены довольно сильно. Хужесайтова на своей «тридцатке» обслуживает четвертый агрегат. Это сложный участок. Чуть замешкаешься, и задержишь работу агрегата. Очередной рулон листового проката уйдет на погрузку с опозданием. Обычно крановщик сможет обеспечить производство на агрегате 300—350 тонн металла за смену. Хаузния Зарифовна, работая на своем кране, может обеспечить производство на четвертом агрегате до 500 тонн. Мало того, она не раз обслуживала сразу два агрегата и обеспечивала на

них суммарное сменное производство в 800 тонн. Так работать в нашей бригаде умеют не больше половины машинистов кранов. Стоит понаблюдать, как движется кран под управлением Хужесайтовой и даже неопытным взглядом можно определить, что работает настоящий мастер своего дела. Груз всегда поднимается на минимальную высоту, позволяющую правилами техники безопасности, переносится по кратчайшему пути. Во время переноса он не раскачивается. Вот все это и дает дорожные сезонные моменты, которые на протяжении рабочей смены превращаются в минуты, десятки минут высокопроизводительной работы.

В цехе Хужесайтовой ценят, в бригаде уважают. Уважают за то, например, что она не станет лишней десяти минут жадать вышванного и почему-то задерживающегося электрика, а, если в состоянии, сама справится с повреждением на кране (вспомним, ведь в техникуме она изучала именно электрооборудование промышленных предприятий). Ценят люди Хаузнию Зарифовну за знание своего дела и желание работать.

Хаузния Зарифовна за свой труд удостоена высокой правительственной награды — ордена Дружбы народов, она ударник коммунистического труда, неоднократный победитель социалистического соревнования.

С. СЕРГЕЕВ.

ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ

Ступив на ударную трудовую вахту, металлурги решили с 1 по 10 марта произвести сверх плана: агломерата 2000 тонн, чугуна — 1000 тонн, стали — 2000 тонн. Соревнуясь за право называться коллективом имени 50-летия Магнитогорска, коллективы цехов и производств несомненно впишут яркую страницу в книгу «Эстафета трудовых дел».

После окончания техникума были у Хаузнии Зарифовны

надцать девушек. Сейчас ни одна из них не работает по этой специальности — ушли, кто куда. А Мария Григорьевна осталась верна своей профессии и вот уже более двадцати лет работает оператором. Это ли не самый главный экзамен в жизни!

Конечно, что ни говори, но профессия оператора — не женская профессия. Но Ма-



ГЛАВНЫЙ ЭКЗАМЕН

рия Григорьевна так не считает. Главное — любить свое дело надо и чувствовать стан каждым нервом, говорит она. А отличными операторами могут быть не только мужчины. И радуется ее сердце, когда видит, что у нее есть последователи. Мария Григорьевна обучила своей специальностью двух девушек — Зою Шахновскую и Тоню Строеву. Обе сейчас работают уже самостоятельно. И работают хорошо, так что не стыдно сказать при случае Марии Григорьевне, что это ее ученицы. Правда, опыта еще маловато у обеих, но он придет со временем. Бывают и срывы у ее бывших подопечных. Например, как-то стан простоял по вине Тони Строевой, цех понес убытки. А получилось так, что Тоня, принимая смену, нашла неисправность, доложила об этом на сменном собрании, потребовала, чтобы неисправность устранили. А слесарь, которому было поручено это сделать, отнесся к делу формально, махнул рукой, мол, и так сойдет. Тоня же

Окончание.
Начало на 1-й стр.

не проконтролировала. И в результате — внеплановая остановка агрегата. У Марии Григорьевны этого никогда бы не случилось: уж если обнаружена неисправность, то она никому покоя не даст вплоть до начальникового цеха, пока оборудование не будет отремонтировано и проверено ею, Марией Григорьевной. Этому правилу она всегда придерживалась и учениц своих. Потому-то и нет у нее аварийных случаев. Конечно, Тоня сделала из этого случая соответствующие выводы, и Мария Григорьевна, узнав обо всем, пожурила ее, но в душе она уверена, что из Тони выйдет со временем отличный специалист своего дела, потому что есть у нее тяга к горячему металлу, есть любовь к своему делу. Об этом говорит уже одно то, что Тоня сама попросилась на эту работу, бросив место секретаря-машинистки.

Ударный труд Марии Григорьевны Абрамовой отмечен орденом Трудовой Славы III степени, медалями, Почетными грамотами. Она — неоднократный победи-

тель социалистического соревнования, ударник коммунистического труда.

О ее работе мы попросили рассказать старшего мастера третьего обжимного цеха Виталия Григорьевича Найдиса.

— Среди операторов четвертого поста, — сказал он, — Мария Григорьевна, можно сказать без преувеличения, самый опытный и умелый работник. Она умеет работать так, что беспокоиться о состоянии дел на четвертом посту управления блюминга не приходится. Приведу такой пример. Совсем недавно, 23 февраля, остановились ножницы № 3, металл пришлось катать по одной «нитке». Тут уж на оператора четвертого поста особая надежда возлагается — от него зависит многое: и качество, и скорость прокатки. Благодаря тому, что за пультом управления сидела Мария Григорьевна, бригада в этот день не только успешно справилась с заданием, но и перевыполнила план. Это только один пример. А так, по ударному, она работает всегда.

В. ХАРЛАНОВ.

ОТЗЫВЧИВОСТЬ

Четверть века — срок немалый. Разбросала судьба бывших друзей кого куда, многих теперь и не разыщешь. Может, потому и вдвойне рад тем, кто рядом живет, трудится. С таким человеком можно и поговорить по душам, вспомнить прошлое, поделиться, не таясь, радостью или бедой своей.

К таким таким близким нам знакомым отношу я и Раису Анатольевну Синцову.

Поступил я во второй листопрокатный цех в 1954 году. В числе первых моих знакомых по работе была и учетчица, молоденькая такая, хрупкая девчонка Рая Кучеренко. В ее обязанности входило записывать упакованные нами пачки листового железа. Записывала каждую пачку в отдельности, со всей подробной «биографией» металла, на специальном бланке-наряде, по которому бухгалтерия производила расчет.

Работа легкая, в самый раз по ее хрупким плечам, но иногда дело и до слез доходило. Кое-кто норовил обмануть ее — завязать сделанное, и само собой, разгорался спор.

А работали в то время

упаковщици по-неумному: каждый в отдельности и каждый старался побольше хапануть. У меня, новичка, не было еще ни опыта, ни озорки, и, само собой, часто оставался, как говорят, с носом. Месяца два примерно даже до нормы не вытягивал.

Помню — не столько сам, сколько переживала из-за моих неудач учетчица Владимир (забыл, как по отчеству), обращается она к бригадиру, надо как-то помочь, иначе ведь человек даже тарифа не зарабатывает. Тот, конечно, просьбу ее без внимания не оставлял, по возможности обеспечивал работой, чтоб я смог выдержать сменную норму.

В то время я недоумевал: почему она проявляет такую заботу? Формально я ей совершенно чужой человек, рядом работаем, только и всего. Ответ на этот вопрос пришел позже, когда уж я сам помаленьку стал разбираться в жизни и в людских характерах. Просто она из тех, кто не только свои, но и чужие радости и горе принимает близко к сердцу.

Примерно через год после моего поступления в

цех появились наряды другого формата с более законченным заполнением, и нужда в учетчицах отпала. Тогда Раису перевели в отделочное отделение на должность статиста. Характер работы — тот же учет, но уже в масштабе всего отделения. Учет прихода и расхода металла в целом и отдельно по всем четырем бригадам, учет производительности станков, агрегатов и отдельных участков, поступления и расхода вспомогательных материалов и т. д. Одной с таким огромным объемом работ не справиться, поэтому в отделении два статиста. Кроме Раисы, работает еще Зоя Новикова. Работа, казалось бы, хотя и сложная, но равномерная, а тоже иногда случаются «кавалеры». Тогда Раиса и с выходным днем не считается, несмотря на то, что у нее семья, дети. Не в ее характере отказываться.

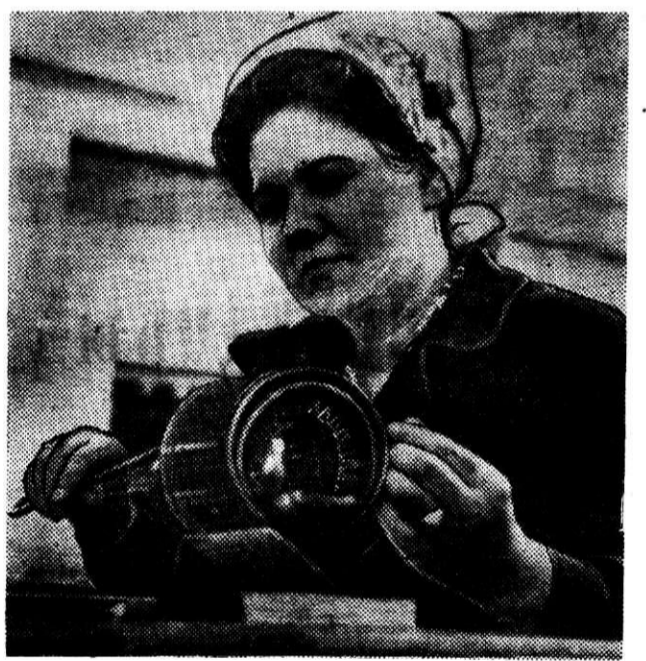
Настоящий отзывчивый человек просьбу близкого человека и просьбу просто знакомого и даже незнакомого человека всегда выполнит с одинаковой охотой. К числу таких с полным правом я отношу Раису Анатольевну Синцову.

А. СТЕПАНОВ,
упаковщик ЛПЦ № 2.

Электромонтер электро-ремонтного цеха Антонина Васильевна Быстрова за годы работы в совершенстве освоила свою специальность и ежемесячно выполняет нормы до 135 процентов. Ударник коммунистического труда А. В. Быстрова избрана профгормом участка.

На снимке: А. В. БЫСТРОВА за работой.

Фото Н. Нестеренко.



КОТЛЯРОВУ Зинаиду Петровну знают во втором мартеновском цехе не только как старшего нормировщика, знают ее и как активного общественника: она член заводского совета женщин, секретарь товарищеского суда цеха, курирует подшефную школу № 24, занимается обеспечением детей трудящихся второго мартеновского цеха путевками в пионерские лагеря, неоднократно Зинаиду Петровну избирали членом партбюро цеха.

— Ценный она для цеха человек, — говорит о ней председатель комитета профсоюза мартеновского

кажется, что она от этого испытывает не только удовольствие, но и сама становится богаче.

Несколько лет назад заговорили в комитете профсоюза второго мартеновского цеха, что нужно пойти проведать вдову бывшего сталевара этого же цеха Алексея Грязнова, погибшего в годы Великой Отечественной войны, Клавдию Ефимовну Грязнову. Проведать, разузнать, в чем нуждается, как-то помочь. Эту миссию взяла на себя Зинаида Петровна. С поручением она справилась отлично. Клавдия Ефимовна была оказана материальная помощь, при-

сидит вдова Алексея Грязнова. Это как-то не укладывается в ее голове, и ей даже кажется, что все происходящее она видит во сне.

Много забот у Зинаиды Петровны: нужно и в подшефную школу заглянуть, узнать, в чем они нуждаются, посмотреть, как оформлен силами сталеплавильщиков цеха уголок профориентации, математический кабинет, наглядная агитация, и люди к ней идут со своими заботами — тоже не отмахнешься. Иногда незначительны, на первый взгляд, эти заботы, а выкинешь в них поглубже и начинаешь понимать, что нельзя не по-

и А. И. Емельянов, у которого сыновья-близнецы. И опять она помогла.

Думается, что эти примеры как нельзя лучше показывают широту и богатство души Зинаиды Петровны Котляровой.

Восьмой год Зинаида Петровна Котлярова заседает в товарищеском суде второго мартеновского цеха. Много времени отнимает эта работа. Обязанности ее как секретаря, казалось бы, просты — вести протоколы заседаний и все. Но она не может быть просто секретарем. Больно Зинаиде Петровне видеть, что зачастую на суде товарищей по работе разбираются дела молодых, недавних выпускников ГПУ. Как коммунист, как старшая, как мать, наконец, старается поговорить она с провинившимся по душам, разъяснить ему пагубность его поступка. И конечно же, не обходится тут без примера из личной жизни самой Зинаиды Петровны. Видела она и трудные военные годы, когда не хватало продуктов, самых необходимых вещей, когда семья ее осталась без отца, погибшего в второй год войны, когда она и ее сверстники работали и учились, несмотря ни на какие трудности... Поговорит так Зинаида Петровна и, смотришь, помогла молодому человеку разобраться в жизни, научила отличать белое от черного. И у самой на душе от этого делается легче.

Накануне праздника — Международного женского дня 8 Марта группа самых активных членов товарищеских судов, среди которых есть фамилия и Зинаиды Петровны, поощрена приказом директора комбината. Ей предоставлен трехдневный дополнительный оплачиваемый отпуск.

В. БЕРЕЗОВСКИЙ.

БОГАТСТВО ЕЁ ДУШИ

цеха № 2 Д. А. Гудков. — Побольше бы таких общественников, и тогда всем работало бы намного легче, меньше было бы дел, которые по каким-либо причинам не были сделаны своевременно: Зинаида Петровна никогда не пожалеет личного времени для любого дела — проверить ли состояние дел в подшефной школе, навестить ли к кому-нибудь домой, дать ли совет какой-то нуждающемуся.

С 1947 года трудится на комбинате Зинаида Петровна Котлярова. Сразу же после окончания горно-металлургического института пришла она работать в цех подготовки составов. Работала помощником диспетчера, потом перешла в отдел организации труда, а затем уже попала в мартеновский цех. Здесь-то и захватила ее полностью общественная работа. Чем это можно объяснить? Думаю, все очень просто — богатой души человек Зинаида Петровна, ей приятно сделать людям хоть что-то хорошее. Мне

содействии Зинаиды Петровны ей был пересмотрен размер пенсионного пособия. Казалось бы, все. Но Зинаида Петровна не из тех людей, кто ограничивается лишь формальным выполнением порученного дела. Познакомившись с Клавдией Ефимовной, Зинаида Петровна вскоре подружилась с ней и стала чаще бывать у нее дома. И теперь Клавдия Ефимовна с нетерпением ожидает ее прихода. Сядут рядом две женщины, разговаривают, пьют чай, смотрят старые, пожелтевшие фотографии еще довоенной поры. Держит их Зинаида Петровна в руках и кажется ей, что она прикасается к самой истории. Да это и есть сама история. На фотографиях Алексей Грязнов еще молодой, сильный, улыбающийся. А Зинаида Петровна почти ежедневно проходит мимо бюста Грязнова, застывшего на гранитном постаменте. Ходит по улице, носящей его имя. И сейчас она находится в доме по этой улице, а напротив нее

мочь, потому что на тебя надеются люди. Такой пример. Пришел как-то к Зинаиде Петровне сталевар В. П. Будилин. У него две дочери-близнецы. Одной отец сумел достать путевку в лагерь «Горное ущелье», а для другой — нет. Трудно достать путевки, — лиричит. Это все понимают. Зинаида и Зинаида Петровна, что достать еще одну путевку будет не так-то просто, но твердо пообещала, что поможет сталевару. Звонила в профком комбината, просила, доказывала, требовала выделить еще одну путевку. Нельзя ее не дать. Ведь это же близнецы: они растут вместе, родители им игрушки покупают одни и те же, одевают их одинаково, что и отличить трудно, а тут одна поедет отдыхать, а для другой, видите ли, дяди и тети в профкоме не могут найти путевку. Обиды будет сколько, детского горя... И добилась своего Зинаида Петровна, достала путевки. С такой же просьбой к З. П. Котляровой подходил

ПРИМЕР ДЛЯ ДРУГИХ

В 1943 году приехала в Магнитогорск Валентина Ситникова из небольшого села Курской области и поступила учиться в ремесленное училище № 16. После окончания училища ее направили в службу СЦБ железнодорожного транспорта комбината.

В начале шестидесятых годов на станции Западная силами коллектива железнодорожного транспорта началось строительство электрической централизации стрелок и сигналов. В. Ф. Ситникова принимала самое активное участие в подготовке и установкеupalного устройства, а также в установке и монтаже постового оборудования. Когда электрическая централизация стрелок была пущена в эксплуатацию, В. Ф. Ситникова осталась работать там.

Более пятнадцати лет проработали мы с ней на станции Западная. Ее трудолюбие, ее стремление выполнять порученное задание с высоким качеством и в срок, содержать рабочее место в чистоте было примером для других.

Примерно лет пять тому назад нам пришлось производить замену монтажных проводов постового оборудования. В этой кропотливой, трудоемкой работе очень много помогла Вален-

тина Феофановна Ситникова. Ее руками были заменены около десяти километров монтажных проводов. При замене проводов нельзя было допускать ошибок. При неправильном подключении хотя бы одного монтажного провода возникали неисправности в работе электрической централизации. С возложенной задачей В. Ф. Ситникова справилась успешно.

Ударник коммунистического труда В. Ф. Ситникова принимает активное участие в общественной жизни коллектива — несколько лет она является стражделем профгруппы. Она награждена похвальными грамотами. 3 марта коллектив службы СЦБ проводил ее на заслуженный отдых, пожелал ей крепкого здоровья, семейного счастья.

Мать уходит на заслуженный отдых, а сыновья остаются. Старший сын — Виктор работает в нашей службе монтером СЦБ, а младший — Сергей — в листопрокатном цехе № 3 лудильщиком. Мне хочется поздравить Валентину Феофановну от имени коллектива с Международным женским днем 8 Марта и пожелать крепкого здоровья и всего наилучшего в жизни.

М. ГАТТАРОВ,
электромонтер СЦБ.

ОГНЕННЫХ ТРИ ГОДА

Это было несколько лет назад. Анну Федоровну Андриянову, работницу ПРБ сортопрокатного цеха, пригласили в подшефную школу. Анна Федоровна — фронтовик и должна была поведать ребятам, как ей сказали, «о своих фронтовых дорогах».

Анна Федоровна не то, чтобы растерялась, но чувствовала себя неспокойно. Наверняка мальчишки и девчонки ждут от нее рассказа об убитых фашистах, о молниеносных операциях, о штыковых атаках и о пулях, что свистят над головой. Но ничего подобного с Анной Федоровной не случилось. Она служила радисткой при штабе полка, всегда находилась километрах в пятидесяти от передовой и в боях не участвовала. На память ничего героического не приходило.

Когда началась война, отправили Анну в деревню работать избачом, по-нынешнему — библиотекарем. Часто приходилось работать за почтальона, разносить повести. Многих молодых девушек призывали в армию. И совестно стало Анне: ее ровесницы уходят на фронт, а она, здоровая, молодая, разносит им повести. Пошла в военкомат и попросилась в армию. Не сразу, но отпустили. Целый эшелон уральских девчат отправился из Челябинска в Горьковский область. Там шесть месяцев училась курсант Андриянова в пулеметной школе. Барак, где жили девчата, до войны был кошарой. Ее наспех переделили, но во множестве щелей дул ветер, утром на одеялах искрился снег, было холодно, как на улице. Каждую ночь поднимались по тревоге. Местность была болотистой, валенки часто промокали и леденели на ветру. Учеба подходила к концу, и многие девчонки радовались скорым переменах. Андриянову на фронт не отправили, ей снова пришлось учиться уже в школе радистов. Так стала Анна Федоровна радистом.

Один день войны навсегда запомнилась Андрияновой. Полк связи перебазировался в Румынию. На первой же станции попали под жестокую бомбежку. Станция была забита эшелонами. Рядом стояли вагоны с техникой и ранеными, с нефтью и снарядами. И главное, знали, что в полдень, как по часам, прилетают фашистские бомбардировщики. С

самого утра с тревогой смотрели в небо. А как это страшно, смотреть в чистое мартовское небо и ждать, когда оттуда прилетит смерть. А потом взметнулась земля, почернел снег и коржились в пламени железные стойки вагонов, и крики людей тонули в грохоте взрывов.

Радисты не знали, что они передают и принимают. Все телеграммы были зашифрованы. Но иногда приходилось разносить эти шифровки. Порой начальник вручал Анне наган, и тогда она знала, что телеграмма важная, брала наган и шла, часто ночью по незнакомым местам, вздрагивая от малейшего звука. Даже мужчины уставали на войне, а что говорить о девчонках, которым не было и двадцати. И радости были у них девичьи: то блинов напекут, то сапоги по размеру получат, то наткнутся на поляну прекрасных цветов.

Однажды в Австрии Анна проснулась ночью от стрельбы. Выскочила на улицу. Везде стреляют, лишь видны в темноте огненные вспышки. Думала, попали в окружение. Оказалось — Победа!

Анна Федоровна еще раз перечитала военный билет, в котором были записаны ее награды: медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и «За оборону Советского Заполярья». Перелистала небольшую, карманного формата книжницу с надписью на первой странице «Участнику боев по разгрому группировки немецких войск в районе северо-восточнее озера Балатон сержанту А. Ф. Андрияновой». Эта книжница была своеобразной грамотой — благодарностью, подписанной Сталиным. На одной из страниц в глаза бросился набранный жирным шрифтом абзац: «Войска фронта в этих боях взяли в плен более 6 000 солдат и офицеров противника, уничтожили и захватили 145 танков и самоходных орудий, свыше 800 орудий и много другого вооружения».

Анна Федоровна снова вспомнила свои ночные командировки с наганом на ремне, бомбежку и букет небывалых цветов, который она собрала где-то в Румынии, и решила: буду рассказывать все как есть, школьники поймут.

А. ВИНОКУРОВ.

ОБЫЧНО Зырянова приходит в конторку с каким-нибудь фокусом: выставится на высоком пороге и подарит новую частушку или начнет сыпать цеховые новости — не остановишь. Иной раз распахнется дверь, покажется синий берет на тугих кольцах каштановых волос, белое с румяными щеками лицо. Она обдаст сидящих лукавыми глазами навыкате и хриплым скажет: «Здрассте, бедолаги мои, холостяки беспризорные». И пойдет, подбегаясь, по «аквариуму», как в шутку прозвали конторку за широкие окна, в которые бился плотный шум цеха.

Ольга Петровна, инженер по труду, молчаливая, с вечно уставшим лицом, завидев Зырянову, оживлялась, откладывала бумаги.

Справа от нее у окна, за маленьким столом, сидела экономист цеха, Зоя Беллова, задумчивая девушка с чуть раскосыми глазами и смуглым лицом. Она часто убирала за уши пряди черных волос и незаметно взглядывала на конструктора Киреева, склонившегося над чертежной доской.

Побасенки Зыряновой Зоя слушала недоверчиво. А Киреев нетерпеливо передергивал плечами и склонился над доской. На его несколько сдавленном в висках лице с крутым подбородком выделялся породистый нос, внушающий доверие к хозяину, и лишь маленькая плешинка в русых волосах выдавала годы. Он считался толковым конструктором, был председателем цехового БРИЗа.

— Что закрутил, Платоша? Прими предложение. Кнопку для открывания ворот нужно и на другой стороне установить. А то я подъезжаю на мотороллере и бегу крупом на кнопку нажимать, чтобы ворота открылись. Разве это порядок?

И что за надоедливая женщина, эта Зырянова, возмущается про себя Киреев и пробегает глазами заявку нового изобретения цехового эдисона. Любит наводить свои порядки, где бы ни работала. А работала и крановщицей, и шофером, и на мотороллере, а теперь вот на мотороллере. Развозила материалы и тяжелый инструмент по закоулкам цеха, куда не подходил мостовой кран. И все подмечала: то выбитое стекло, то щель в крыше. Тут же разыскивала плотника или слесаря, и, если попадался юрловский и посылал куда подальше, не оставалась в долгу и вдобавок тащила к заместителю начальника цеха, стыдила за бесхозяйственность, и работа хва-

тал инструмент, делал все, лишь бы отцепилась «эта чертова переночка!»

И еще она любила придумывать разные штуковины и чуть ли не каждый день приносила Кирееву рационализаторские заявления. А попробуй откажи или затяни с ответом! И в цехком, и в партбюро, и к начальнику цеха: вызывать тебя будут. На каком основании глушишь инициативу рабочего?

Впрочем, у этой Зыряновой были и гениальные предложения, как например, это, насчет кнопки. Сколько лет все обегали ворота, чтобы их открыть!

Зырянова с детским любопытством разглядывала

знакомить, а то и просто свести. Но главное — была она грозой для разгильдяев и мозолью у начальства.

Только Киреев пытался не признавать ее авторитета и... расслаблялся спокойствием.

— Так, так, — покачала головой Зырянова. — Знаешь, ненавидишь меня? Ладненько. Вот будет собрание, Платоша, припечатаю тебя. Старая и больная женщина, скажу, совсем без рук осталась, а он не хочет какой-то паршивый блок нарисовать.

— Хватит! — сдался Киреев. — Нарисую вам этот блок.

В сердцах он сорвал с

— Может быть, а ее не переносит.

— Фыть,— свистнула из своего угла Зоя.— А я считала тебя рыцарем, Платон. Мне кажется, у нее добрая душа. И вообще она оригинальна. Знаете, еду я как-то на работу и вижу — бежит по дамбе Валентина Ивановна. Такая сбита, подтянутая. Не поверишь, что ей столько лет. Сбежала на берег, на ходу разделась и — в воду. Это сейчас-то, осенью! А вы заметили, какое у нее лицо? Розовое, упругое и почти без морщин.

— Это что, — усмехнулась Ольга Петровна.— Валентина и зимой купается в проруби. Моржиха она.

Эта чудачка Зырянова

Анатолий ЗАНИН

Рассказ

чертеж на доске и жаловалась:

— Все рученьки себе поворачивала. Попробуй забросить трансформаторы сварщиков на мотороллер. Платоша, ты нарисовал блок, на какой я тебе давеча предложение принесла?

— Если по каждому моему предложению чертежи разрабатывать, так мне сутками из цеха не вылезать,— проговорил с усмешкой Киреев и тут же осекся, заметив, как сузились у Зыряновой глаза.

— И откуда ты взяла такую? — сказала она тихо, но Киреева прямо-таки обдало жаром. — Все в цехе меня уважают. Да, уважают! А вот нашелся один...

— Я вас вот как уважаю, Валентина Ивановна, — Киреев попилил себе горло ребром ладони. — Только зачем же кричать?

Он снял очки, принялся медленно их протирать. Без очков он выглядел молодым и симпатичным. Но его тон не понравился Зыряновой.

— Как же, уважаешь! — обиженно упрекнула она. — По-за углами Валюхой чокнутой величаешь. Культурный инженер!

Над Зыряновой хотя и посмеивались в цехе за то, что всюду суется и «каждой бочке затычка», но из года в год выбирали в цехком и обязательно председателем жилищно-бытовой комиссии. Помирить работницу с мужем, устроить ребенка в детсад, «выбить» в завкоме комнату молодоженам, выгнать нерадивого «за ушко да на солнышко» было для Зыряновой той обязательной жизнью, за которую ее любили и прощали чудачества. К примеру, любила она сватать,

доски незаконченный чертеж и прикрепил чистый лист. Быстрыми и ловкими движениями он наносил циркулем легкие окружности. Зырянова следила за тем, как Киреев передвигал линейку кульмана, и восхищалась.

— Платошенька, я всегда считала тебя свойским парнем. И зря злишься. А все потому, что один маешься. Да я по себе знаю. Но наши женихи с войны не вернулись. А ты-то почему один? Чем вот Зоенька плохая? И хозяйка, и характер, одним словом — золотце. Правда, Ольгушка?

— Это конечно, — вздохнула Ольга Петровна.

— Знаете что? — Киреев обвел женщину недовольным взглядом и только фыркнул.

— Не буду, не буду! Только ты, Платоша, подумай.

— Что это вы говорите? — возмутилась Зоя, и ее личико заострилось, сделалось серьезным. — Зачем все это?

Зырянова обняла Зою за плечи.

— Эти твои прически ни к чему, Зоенька. Он их не замечает, чуешь? Хоть, поспособствую? Через две недели наш будет.

Возмущенное спокойствие, Зырянова уходит.

Киреев вжимает коhinнороваком карандашом и в конце концов не выдерживает:

— Ваша подопечная, Ольга Петровна, совсем... того. — Нелегкая у нее жизнь сложилась, Платон Александрович. Надо ее понять. — Все равно, вздорная, вечно чудит. — Послушайте, вы же не злой человек.

— Давно ее знаете, Ольга Петровна? — спросила Зоя.

— Вас еще на свете не было, когда мы начинали строить этот завод. И мы с Валентиной были девчушками, а Валечка — самая красивая.

— Все равно, — упрямо пробубнил Киреев, но, встретив быстрый взгляд Зои, тут же примолк.

Он догадывался, что за ним следят с интересом. И эта догадка подбодрила, даже чуть кружила голову, но Киреев считал себя порядочным человеком, и у него была Леночка, с которой, кажется, начинался серьезный роман.

«Все трое углубились в работу».

Киреев быстро вычерчивал консольный блок для Зыряновой, а в душе посмеивался над ней. Наверное, в каждом коллективе есть свои чудики. Все люди как люди, в одной шеренге идут и не высовываются, а попадетесь вот такая, с вывертами... Суется всюду, сбивает людей с ритма.

Зоя никак не могла понять свое отношение к Зыряновой. В душе она жалела эту женщину, у которой ни семьи, ни родных. Но вот эта «несчастливая» предложила ей помощь. Да и какая она несчастная? Вон какая бодрая и веселая. А может, все это напускное? Говорили, что в молодости у Зыряновой была несчастная любовь, и неужели возможно всю жизнь прожить вот так, одними воспоминаниями? Верно Платон говорит: «Она умеет держать себя в руках».

(Продолжение следует)

Прочтите детям

Леонид ЧЕРНЫШОВ КАК СПАСЛИ СЕСТРЕНКИ БРАТА

Мишка плюшевый дремал,
С подоконника упал.
Подбежали куклы к Мише,
А бедняга еле дышит.
— Миша, миленький, очнись!
Что с тобой, отзовись!
Стали куклы хлопотать,
Стали брата выручать.

На руках его качали
И водою отливали,
И давали лимонад,
И купили мармелад,
И медком его кормили,
И лекарствами поили,
Грелку сунули подмышку —
И спасли сестренки Мишку.

Я ОЧЕНЬ КОСМОНАВТОМ БЫТЬ ХОЧУ

Сынншка-школьник маме говорил:
— Я космонавтом, мама,
быть решил.
Мне снился сон...
В ракете я лечу.
Я очень космонавтом быть хочу!
— А кто тогда, ответь-ка мне,
сынко,
Вчера на тройку выучил урок?
— Но мама,
я вчера хоккей смотрел,
Не очень космонавтом быть хотел.

ВСЕМ ПРИШЛА ПОРА УЧИТЬСЯ

В школу едут обезьяны,
Бегемоты, пеликаны,
Заяц, волк, медведь, лисица —
Всем пришла пора учиться.
Потому что не секрет,

Знают все: ученье — свет.
Ну, а крот сказал:

— Учиться?
В норке свет не пригодится.
КОТ И АРБУЗ

Нам арбуз купила мама,
Весил он три килограмма.
Пол-арбуза съел Алешка,
Потому что сладкоежка.
Я дала коту кусочек:
— Ешь, арбузик сладкий очень!
Лаякой кот его потрогал
И пошел своей дорогой.
Васька наш не сладкоежка.
Кот Василий — мясоежка.

— Я вижу слезы,—
дед сказал.—
Ты с кем подрался, внук?
— Не обижал меня никто,
Я просто резал лук.
— Но на рубашке у тебя
Есть кровь — от драки след.
А, может, краску ты пролил?
Так краски в доме нет.



Неприятный разговор.
Фотоэтиюд Ю. Попова.

ЦВЕТЫ К ПРАЗДНИКУ

Какой праздник обходится без цветов, а в особенности такой, как 8-е Марта! Это отлично понимает коллектив цветоводов тепличного хозяйства комбината. К женскому празднику — Дню 8 Марта они вырастили

различные цветы: розы, каллы и другие. В этот замечательный день цветы вручат передовым работницам, победительницам социалистического соревнования, а у кого-то восьмого марта еще и день рождения. Словом,

для женщин нет лучшего подарка, как цветы.

Немало труда, чтобы вырастить эти цветы, приложили агроном-цветовод К. Касьяненко, цветоводы С. Исмагилова, Л. Аристов, Е. Иванова и другие.

Ю. АЛЕКСЕЕВ.



РАДОСТЬ ТРУДА

Мы испытываем радость, когда видим, что отдыхающим понравились наши блюда, что уходят они от нас с хорошим настроением. Каждый день необходимо накормить шестьсот отдыхающих. Забот хватает, но выручает высокое профессиональное мастерство каждой работницы. Костяк коллектива составляет молодежь, но мастера им не занимать. Возьмем Татьяну Суханову. Свои обязанности бригадира поваров она выполняет очень хорошо. Или повара Татьяна Саргун, Любовь Кузина — блюда, приготовленные их руками, всегда получают высокую оценку. Но на достигнутом наши работницы не останавливаются: учатся в школах рабочей молодежи, в техникуме советской торговли. Ведь без хороших знаний отличным специалистом стать трудно.

Вкусные блюда, отличное обслуживание — все это поднимает настроение. Отличное настроение умеют поднять и наши официантки. Вот уже на протяжении долгого времени одной из лучших в социалистическом соревновании среди официанток является Сима Перменова.

Любой праздник не проходит без нас. Вот и к 8 Марта приготовили новые блюда.

Мы получаем большую радость от своей работы. А когда работа выполнена с любовью, хорошее настроение от нее получают и металлурги.

Т. ЛАТЫШ,
заведующая производством столовой дома отдыха «Юбилейный».

СПАСИБО ТРЕНЕРУ

В секцию спортивной гимнастики мы пришли совсем юными. О гимнастике судили по спортивным киножурналам. Но уже тогда мечтали быть сильными, ловкими, как наши олимпийские чемпионки Л. Латынина, Л. Петрик, О. Корбут, Л. Турищева. Первые наши шаги в гимнастике были трудными. Наш тренер Эльвира Александровна Шалах дала понять, что путь к мастерству тернист, требует сил, терпения. Элементарные упражнения на том же бревне нам тогда казались очень сложными и выполнять их не всем удавалось. Эльвира Александровна не делила нас на «способных» и «неспособных». Всем уделяла внимание, учила понимать мир гимнастики. Бывало, что-то не получалось, и кто либо из нас опускал руки. Такие слабости нам Эльвира Александровна не прощала. Учила постоянно работать над собой, преодолевать трудности. Даже когда

на соревнованиях нас преследует полоса неудач, наш тренер не упрекает нас. Наоборот, всячески поддерживает каждого, и общими усилиями стараемся поправить дело. Недавно проходило юношеское первенство Центрального Совета ДСО «Труд». Наша команда заняла третье место. В этом большая заслуга Эльвиры Александровны.

Эльвира Александровна подготовила десятки гимнасток персого разряда, кандидатов в мастера спорта, четверо девушек стали мастерами спорта. Она любит гимнастику, свою работу, своих воспитанников.

С. ГАЛКИНА, мастер спорта, Т. ПИРКЕР, кандидат в мастера спорта.

Много наставников молодежи работает в коллективе производства товаров народного потребления. Одна из них — Тамара Николаевна Пашкина (на снимке слева). Под ее руководством многие девушки получили первые трудовые навыки и сейчас работают самостоятельно, рядом со своей наставницей.

БРОНЗОВАЯ НАГРАДА

В Куйбышевском завершено первенство РСФСР по плаванию среди взрослых. Успешно в этих соревнованиях выступил мастер спорта член сборной команды страны среди юношей по

плаванию Евгений Пьязин. Он на дистанции четырехста метров волевым стилем финишировал третьим. Ему вручена бронзовая награда. На дистанциях в 200 и 1500 метров Евгений по-

казал шестые результаты. Е. Пьязин примет участие в соревнованиях на призы газеты «Комсомолецкая правда», которые пройдут в Минске.

З. КАРПОВА,
директор ДЮСШ ММК.



ЧЕТВЕРГ, 8 марта

Шестой канал
8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Огненные дороги». Телевизионный многосерийный фильм. 4-я серия. 10.10. «Сегодня в мире». 10.25. «Подражаем нашим мам». 10.40. «Поэты женщинам». 11.20. «Москвичка». Телевизионный клуб. 12.35. Фильм — детям. «По секрету всему свету». Телевизионный художественный фильм. (По рассказам В. Драгунского). 1-я и 2-я серии. 14.35. «Жизнь науки». 15.05. «А ну-ка, девушки!». 16.50. «На арене цирка». 17.35. «Сказка сказывается». Мультфильм. 17.55. Премьера телевизионного документального фильма «Диалог о женщине» из цикла, посвященного советским женщинам. 19.00. «Театральные встречи». 20.30. «Время». 21.05. «Голубой огонь». 23.00. Новости.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 9.00. «Ты на свете лучший всех». Выступление младшего хора детской вокально-хоровой студии «Мечта» Дворца культуры железнодорожников. 9.20. Праздничная музыкальная почта. 10.15. Впервые на телевизионном экране. «Соколы для слона с оркестром». 1-я и 2-я серии. Художественный фильм.

ЦТ. 12.30. «Человек. Земля. Вселенная». 13.15. «Широк круг». Эстрадная программа. 14.55. Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). 17.15. «Театр юного зрителя». П. Панчев. «Сказка о четырех близнецах». Спектакль Центрального детского театра. 18.55. «Ну, что же ты, папа!». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 20.00. Поет народная артистка СССР О. Бардина. 20.15. «Олимпиада-80». 21.00. Поназательные выступления москвичей — лауреатов VI Всероссийского конкурса балльных танцев. 21.30. «Спутник кинозрителя». 22.00. Челябинские новости. 22.15. С. Есенин. «Анна Снегина». Исполняет артист В. Золотухин. 23.00. Программа телевизионных документальных фильмов. 23.40. «Теплое осеннее солнце». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 9 марта

Шестой канал
8.00. «Время». 8.45. «Ребяткам о зверятах». Передача из Ленинграда. 9.15. «Для вас, родители». 9.45. «Движение без опасности». 10.15. Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.45. «Советы и жизнь». 11.15. Концерт из произведений И. Штрауса. 11.45. «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.30. «Рассказы о художниках». Пабло Пикассо. 13.30. «Цветы и пес-

ни». Эстрадный концерт. Передача из ГДР. 14.00. «Край нашенький». Кинопрограмма о Сибири и Дальнем Востоке. 14.50. Фильм — детям. «Девочка, с которой я дружил». Художественный фильм. 16.05. «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Венгерская Народная Республика. 16.30. «Встречи по вашей просьбе». 17.15. «Вместе — дружная семья». Музыкальная программа. 17.45. Программа мультипликационных фильмов: «Ежик в тумане», «Как ослик счастье искал», «Петя и его друг Феликс». 18.15. «В мире животных». 19.15. «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 19.35. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 20.30. «Время». 21.05. Вечер московского циркового театра «Ромэн». 22.50. Новости.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 9.00. «Угадайка». Встреча с героями мультфильмов и сказок. 9.45. «Мне имя — Марина». Позиция Марины Цветаевой. 10.10. «О матерях можно рассказывать бесконечно...» Документальный фильм. Киноконцерт.

ЦТ. 11.40. Концерт Государственного ансамбля народной песни и танца Грузии. 12.25. «Русская речь». 12.55. «Счастье Анны». Художественный фильм с субтитрами. 14.15. «Знай и умей». Передача для юных техников. 15.00. «Жизнь науки». 15.30. «Мамин школь». 16.00. «О балете». Творчество народных артистов СССР Е. Максимовой и В. Васильева. 17.40. «Клуб кинопутешествий». 18.50. «Ну, что же ты, папа!». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 20.00. Концерт артистов оперетты. 21.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» — «Спартак». Передача из Восточной Сибири. 23.00. Д. Шостакович. Первая симфония. 23.40. «Евдокия». Художественный фильм.

СУББОТА, 10 марта

Шестой канал
8.00. «Время». 8.40. «На зарядку становись». 9.00. Играет дует байонистов — И. Липницкий и Л. Гура. Передача из Харькова. 9.30. «Будильник». 10.00. «Служу Советскому Союзу!». 11.00. «В гостях у сказки». «Три толстяка». Художественный фильм. 12.30. «Сельский час». 13.30. «Музыкальный киоск». 14.00. Тираж «Спортлото». 14.15. «Союз трудящихся земли». Документальный фильм. 15.15. А. Глазунов. Фрагменты из балета «Раймонда». 15.30. «В доме на Самотеке». Фильм-спектакль Государственного Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова. 16.30. «Клуб кинопутешествий». 17.30. Программа мультипликационных фильмов: «Птичка Тари», «Слоненок». 18.15. «Международная панорама». 19.00. Международная встреча по боксу.

КНИГА ДЛЯ РАБОЧЕГО

Четырнадцать лет работает Мария Андреевна в нашей библиотеке, ведет активную пропаганду книги. На сменно-встречных собраниях она постоянно читает лекции о новинках литературы, о жизни замечательных людей, о международном положении. Проводит читательские конференции, праздники книги, просмотры новинок.

Марии Андреевне не приходится волноваться за аудиторию — а это еще один показатель ее работы. Вот, допустим, было объявлено, что в центральной лаборатории КХП состоится конференция по творчеству

П. Бажова, посвященная столетию со дня его рождения. Дважды напоминать об этом не имело смысла. На конференции было многолюдно.

Мария Андреевна Зинченко очень любит книгу и делает все возможное, чтобы книга стала другом каждого труженика производства. Не жалеет для этого ни сил, ни времени. Сегодня, в день 8 Марта, нам хочется поздравить Марии Андреевне всего самого радостного.

Читатели В. ТУРБИН,
машинист цеха улавливания № 1, В. ИВАНОВ,
электрик КХП.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ

10 марта
ГПТУ № 77. 19.00. Вечер «Магнитогорск — стальное сердце Родины». Центральный стадион имени 50-летия Октября. 11.00 и 17.00. Массовые соревнования по конькам среди отделов УГЭ, протачников и сталеплавильщиков.

11 марта
Большой зал правобережного ДКМ. 10.30. Кинолекторий «Во имя жизни на земле». Тема: «Твой комсомольский билет». Центральный стадион. 10.00 и 17.00. Коньки. Закрытие зимнего сезона.

12 марта
Водная станция. 10.00 и 17.00. Массовые соревнования по лыжам среди цехов и отделов комбината.

13 марта
Большой зал правобережного ДКМ. 15.00. Ленинский киноурок из цикла «Страницы великой жизни». Тема: «Ленинская железная гвардия». Актный зал школы № 53. 14.00. Клуб интересных встреч. Тема: «Город стали — город славы». Центральный стадион. Спортпавильон. 10.00 и 17.00. Первенство комбината по гиревому спорту.

14 марта
Театральный зал левобережного ДКМ. 20.00. Вечер отдыха молодежи. Центральный стадион профкома. 17.00. День новой книги «Женщины Страны Советов». Обзор. Центральный стадион. Спортпавильон. 10.00 и 17.00. Первенство комбината по тяжелой атлетике.

15 марта
Центральный стадион. Спортпавильон. 10.00 и 17.00. Первенство комбината по тяжелой атлетике. Водная станция. 10.00 и 17.00. Массовые соревнования по лыжам среди цехов и отделов комбината.
Культокомиссия профкома.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Совет ветеранов и комитет комсомола глубоко скорбят по поводу смерти ветерана комбината ГОЛИХИНА Василия Григорьевича и выражают искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив листопродатного цеха № 7 с признанием извещает о смерти ТОМАШЕВСКОГО Станислава Станиславовича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС: