

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского
дважды ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени
металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 28 (6613)
Газета выходит с 5 мая 1935 года

СУББОТА, 7 марта 1981 года
Цена 2 коп.

Отличились

В цехе ремонта металлургических печей № 1 подведены итоги работы в феврале. За месяц коллектив отремонтировал 10 мартеновских печей, причем семь печей сдано с оценкой «хорошо», а три — с заводским Знаком качества. На ремонтах сэкономлено 96 пече-часов и 2 351 тонна бывшего в употреблении огнеупоров.

Высоких результатов в труде добились звенья женщин-огнеупорщиц. Особенно отличились коллективы, возглавляемые З. А. Козловой, К. А. Абрамовой, А. Д. Курьеловой и Н. В. Халдеевой.

А. ОШКИН,
бригадир слесарей
ЦРМП № 1.

Виртуоз

своего дела

За 4 дня марта коллектив листопркатного цеха № 5 отгрузил дополнительно к плану 165 тонн продукции. Четкую работу товарищей обеспечивает во второй бригаде машинист крана отделочного отделения Антонина Федоровна Мельникова.

По свидетельству начальника смены Я. А. Розенберга А. Ф. Мельникова — виртуоз своего дела. Четко работает она на перевалке дисковых ножей, успевая одним краном обслужить два агрегата продольной резки.

Н. ВАСИЛЬЕВ.

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Завтра все прогрессивное человечество Земли отметит светлый и радостный праздник — Международный женский день 8-е Марта. В нашей стране практически нет такой области народного хозяйства, где бы ни трудилась женщина. Вместе со всеми советскими женщинами высокими трудовыми достижениями встречают праздник весны и труженицы металлургического комбината. Вооруженные грандиозной программой, намеченной XXVI съездом КПСС, они показывают образцы творческого отношения к делу, активно участвуют в общественной жизни.

Завтра — праздник. Праздник женщины-матери, женщины-труженицы. Поздравляем вас, дорогие матери, сестры, подруги, с Международным женским днем 8-е Марта! Желаем вам крепкого здоровья, счастья, успехов в труде и учебе.

Дирекция, партком, профком, комитет ВЛКСМ комбината.

С новыми успехами

Отдельная лаборатория автоматизации железнодорожного транспорта ЦЛА наполовину состоит из женщин. Все они обладают достаточным производственным опытом, проработали в лаборатории много лет. При их непосредственном участии в различных цехах комбината внедрено несколько десятков систем автоматики, облегчающих ручной труд. В том, что за минувшую пятилетку лабораторией автоматизации железнодорожного транспорта выполнена электрическая централизация 162 стрелок, дистанционное управление 71 стрелки, оборудование тепловозов бесконтактной регулировкой напряжения и ряд других работ, позволивших высвободить от тяжелой работы 121 человека, есть и большая доля труда наших женщин-инженеров.

Новыми трудовыми успехами встречаются они праздник 8-е Марта. Начальник

участка Д. Н. Григорьева разработала новый регулятор напряжения для оборудования электровозов, успешно решив ряд технических проблем. Один электровоз уже оборудован экспериментальным образом. Старший инженер К. Ф. Темникова и инженер Г. П. Батиева завершили разработку системы электропитания путевого инструмента на станции Доменная. Они применили новый технологический режим, защитные отключения, автоматический контроль изоляции, что позволило обеспечить безопасное применение инструмента. Слесарь-электромонтажник Е. В. Худякова участвовала в подготовке технической документации по всем работам.

Хочется в капун 8-го Марта пожелать нашему дружному женскому квартету новых творческих успехов.

Г. ДОБРЫНИН,
начальник отдельной
лаборатории ЦЛА.

◆
Плакат

П. Хныкина.

◆



НАДЕЖНОСТЬ И ПРЕДАННОСТЬ

Старшего инженера-исследователя лаборатории службы огнеупоров Ф. Ф. Гулакову с прокатного участка перевели на участок доменного и коксохимического производства. Этого требовали интересы дела, большой объем исследовательских работ для доменного цеха, и, как считало руководство ЦЗЛ, Фаина Федоровна «по всем статьям» подходила такому ответственному назначению.

Было бы, пожалуй, погрешностью говорить, что оно обрадовало Гулакову. То, чем ей и другим женщинам-исследователям приходилось заниматься в прокатных цехах, мужчины-прокатчики называли не женским делом. А тут вдруг доменный цех...

Прошла по нему Фаина Федоровна в первый день перехода на новый участок и вот что заметила. Горновое не унывает, работают дружно, с улыбкой и шуткой. Но труд их не из легких, приходится много в прямом и переносном смысле потеть, особенно при ремонте и замене желобов, фурменных приборов. Все увиденное не просто заставило проникнуться сочувствием к доменщикам — приходилось в душе сознавать, что инженеры-исследователи в большом долгу перед ними. А это и самолюбие, и профессиональную гордость как-то задевало. И невольно подсказывало: берись за дело всерьез, ищи пути повышения стойкости горновых канав, фурменных приборов и чугуновозных ковшей. Не только ищи — экспериментировать, внедрять разработки и рекомендации в производство. А это уже требовало тесных контактов, взаимодействий со специалистами и руко-

водителями цеха. Приходить же с ошибками к ним не очень-то приятно, попробуй потом завоевать авторитет.

Доменщики сами, по своим инструкциям, сделали несколько фурменных приборов из огнеупорного бетона. Но они показали низкую стойкость из-за недостаточной механической прочности бетона. Ф. Ф. Гулакова, как ей казалось, предложила более совершенную технологию футеровки приборов. Однако первые опыты ее применения оказались неудачными. Было из-за чего отчаиваться. Но Фаина Федоровна продолжала настойчиво искать причину низкой стойкости бетона, дорабатывала технологию его термообработки. Конечно, делала она это не без участия коллектива лаборатории службы огнеупоров и, в частности, ее начальника В. Н. Кунгурцева. Видя же упорство и настойчивость Гулаковой, специалисты доменного цеха не спешили с опрометчивыми выводами.

Внесенные коррективы технологического плана позволили перейти к широкому применению бетонных футеровок фурменных приборов, что значительно повысило их стойкость. Горновое быстро почувствовало, насколько облегчился их труд, связанный с прежней частой заменой приборов, и по достоинству оценили вклад исследователей.

Потом была большая работа по повышению стойкости футеровки горновых канав. Ф. Ф. Гулаковой приходилось ездить в командировки на другие заводы, в научно-исследовательские институты и вместе с их специалистами искать

оптимальное решение вопроса. А что касается своих сотрудников, то вместе с ними она не жалела времени на эксперименты. И они увенчались успехом. Стойкость футеровки горновых канав удалось повысить в среднем с восьми до одиннадцати суток. А это облегчение труда доменщиков, повышение его производительности и, в конечном счете, увеличение производства чугуна.

Руководители лаборатории, коллектив участка да и доменщики характеризовали деловые качества старшего инженера-исследователя Ф. Ф. Гулаковой как надежность и преданность. Надежность в смысле того, что начатая разработка неотступно доводится до конца и внедряется в производство, а преданность — неравнодушное, заинтересованное отношение к делу, которому служат. Эти качества и предопределили назначение Фаины Федоровны в феврале прошлого года начальником исследовательского участка лаборатории службы огнеупоров.

— Над чем вы сегодня работаете, какие ведете поиски? — спросил я Ф. Ф. Гулакову.

— Доменщики, конечно, довольны, что мы помогли им увеличить стойкость футеровки горновых канав до 11 суток, — сказала она. — Но они хотят, чтобы она увеличилась до месяца. Этого можно достигнуть применением безводной легкой массы, а с ее внедрением мы еще отстаем от некоторых других заводов.

Много еще надо над этим работать, создавать необходимые условия для приго-

(Окончание на 2-й стр.)

РАБОТАЯ НА СОВЕСТЬ

Есть разные категории людей: с кем-то живешь бок о бок не один десяток лет и ровным счетом ничего о нем не знаешь, а с другим человеком виделся совсем немного, но создается впечатление, что вся его жизнь прошла перед твоими глазами. Наверное, к последним относится и Нина Ефимовна Костинова, строгальщица механического цеха.

Наша встреча с ней состоялась накануне Международного женского дня. Впрочем, до этой встречи я уже кое-что знал о Нине Ефимовне из рассказа мастера Л. М. Соколова. Но это были лишь основные вехи ее работы и жизни, а мне хотелось узнать о Нине Ефимовне более подробно.

И, надо сказать, мне повезло. Я попал в цех во время обеденного перерыва, да и станок у Нины Ефимовны стоял, ожидая небольшого ремонта. Кстати, на этом станке она трудится вот уже двадцать шестой год.

А в цех Нина Ефимовна пришла в августе 1955 го-

да, сразу же после окончания школы. Выбирала свое место работы недолго: отец погиб на войне, семья большая, а средств к существованию не хватало. Нину приняли ученицей строгальщицы, представили к девчонке опытного наставника Клавдию Алексеевну Редину.

Сейчас у Нины Ефимовны третий разряд, самый высокий на шепинге — маленьком строгальном станке. Она выполняет нормы выработки не менее чем на 130 процентов. В 1975 году за отличные показатели в работе Нина Ефимовна Костинова была награждена орденом Трудовой Славы III степени.

Это статистика, голые факты. Но какой труд стоит за ними! Возможно ли за рабочую смену выполнить полторы производственные нормы? Оказывается, возможно. И удается это Нине Ефимовне за счет рационального использования рабочего времени, творческого подхода к своему делу.

А после восьмичасовой

смены на Нину Ефимовну ложатся общественные дела. Вот уже около десяти лет подряд товарищи избирают ее профгорм бригады. Но и здесь Нина Ефимовна на высоте: за хорошее исполнение своих общественных обязанностей она награждена Знаком ВЛКСМ.

Конечно же, в такой небольшой статье трудно составить полный портрет Нины Ефимовны Костиновой. Я, например, не упомянул о том, что около трех лет она работает с личным клеймом, чего добивается далеко не каждый работник, не сказал, что Нина Ефимовна сейчас осваивает вторую профессию — разметчица...

Многое из трудовой биографии Костиновой осталось «за кадром». Но, думаю, что всего вышесказанного будет достаточно, чтобы сказать: Нина Ефимовна Костинова работает на совесть. А не это ли высшая оценка трудовой деятельности передовой строгальщицы? **И. ГОРЕНКО.**

ПРЕКРАСНЫХ ЖЕНЩИН ИМЕНА

В цехах комбината трудятся сотни женщин. Они вносят свой посильный вклад в сверхплановые тонны продукции с маркой «ММК». И сегодня, накануне праздника 8-е Марта, мы чествуем женщин-труженицу, женщину-мать, женщину — хозяйку нашей страны.

На снимках Т. Усик вы видите передовиков производства из разных цехов. Это некоторые из многих и многих женщин, которые своим трудом славят комбинат.



ЮСЬКАЕВА Вера Кирилловна, старший огнеупорщик ЦРМП № 1.



РОСЛЯКОВА Анна Александровна, машинист крана ЛПЦ № 3.



МЕНЬШИКОВА Лидия Николаевна, повар комбината питания.

В службе пути управления трамвая работает много женщин. Каждый день в любую погоду — в морозы, зной, дождь ли — выполняют они свою нелегкую работу. В нашей службе большой отряд женщин — передовиков производства. На путях трамвая хорошо работают ударники коммунистического труда В. М. Дидоренко, А. Ф. Кирпичева, Т. Л. Долинка, А. М. Шилкина, М. С. Дворянчикова, Е. П. Тормозова. Итог их слаженного труда — ежемесячные перевыполнения производственного задания. Не первый десяток лет в нашей службе работает Римма Степановна Стаценко. Она является председателем профгруппы службы пути, а как к человеку, другу, обращаются с помощью, советом. И всегда

РУКА ОБ РУКУ

найдет Римма Степановна время, всегда готова принять живейшее участие в судьбе каждого. Т. Л. Долинка — член комиссии цехкома по работе с детским комсомолом, она успешно сочетает работу с учебой в Петровском железнодорожном техникуме и уже заканчивает его. Л. А. Руднева — старший ответственный инспектор охраны труда службы пути. Хочется от имени всех мужчин службы пути поздравить наших замечательных женщин, работающих рядом с нами, со светлым праздником, пожелать им новых трудовых успехов и долгих лет жизни.

П. КОРОТКИЙ,
мастер пути управления трамвая.

В ОЗЛЕ большого электродвигателя, какие используются в оборудовании прокатных станов, стоит женщина. Она заполняет секциями пустой пока корпус электродвигателя. И если понаблюдать за ней со стороны, то в размерности и четкости ее движений ощущается основательное знание своего дела, мастерство. Вот она поворачивает голову, и я вижу светлые лучистые глаза, мягкие черты милостивого лица.

Капитолине Андреевне Курпьяновой, электрослесарю электроремонтного цеха, до пенсии в общем-то еще далеко. Но производственный стаж у нее уже солидный — 27 лет. И все эти годы она проработала на одном месте, вернее сказать, в одном коллективе. Не каждый может похвастаться таким завидным постоянством. А Капитолина Андреевна никогда и не помышляла о другом деле.

Ей, пятнадцатилетней девчонке.

На своем месте

приехавшей в Магнитогорск из небольшой уральской деревеньки, в электроремонтном, куда ее направили в отделе кадров, поначалу все казалось необычным. Думала, что не сможет привыкнуть к постоянному шуму цеха, пугалась кранов, пробегавших над головой, да и специальность, которую предложили, была ей непонятна и казалась скорее мужской.

Шесть месяцев работала ученицей обмотчицы. Нелегко было сначала, не все сразу получалось, но, хваткая в работе, с детства привыкшая к труду, она старательно выполняла порученное ей дело, присматривалась к опытным электрообмотчикам, спрашивала, вникала во все детали выполняемой ею работы.

Любовь к делу пришла к ней как-то сама собой. Кому-то это покажется странным: ну что тут любить? Каждый день одно и то же: ремонт деталей оборудования, часто очень похожих по схеме. А Капитолина Андреевна каждый день идет на работу с настроением, потому что хорошо знает свое дело и радуется, когда из-под ее рук выходит отлично отремонтированный двигатель.

Такую же любовь к своей специальности прививает Курпьянова и молодежи, которая приходит в цех. В коллективе электроремонтного Капитолина Андреевна считается одним из лучших наставников.

Почувствовав, что работа с молодежью налагает особую ответственность, Капитолина Андреевна, уже будучи матерью двух детей, пошла учиться в вечернюю школу мастеров. Было нелегко. Но она не роптала, знала, что надо, что это поможет ей в работе с учениками.

Многие ее ученики трудятся здесь же, в цехе, и так же, как и их наставница, остаются верны своему делу и своему коллективу. Конечно, одно дело самому работать хорошо. А вот научить хорошо работать другого — на это свой особый талант нужен. И такой талант есть у Капитолины Андреевны. И проявляется он прежде всего в душевном и доброжелательном отношении к своим ученикам, в вере в них.

— Ученики, конечно, разные бывают, — говорит Капитолина Андреевна, — а потому и подход разный к ним нужен. С одним построже надо, чтоб не отвлекался во время работы, а другой сам переживает, если что-то не получается, значит, стараться его подбодрить.

В цех приходят ребята и девушки из ГПТУ № 41 уже на первом году обучения. И на протяжении трех лет они здесь проходят практику. За это время и в коллективе к ним присмотрятся, и наставники, как говорится, частичку своей души в них вложат.

Капитолине Андреевне постоянно приходится работать с практикантами или выпускниками ГПТУ. Вот и сейчас рядом с ней за ремонт статора трудится Владимир Сквородко, недавний выпускник ГПТУ № 41. В общем-то Владимир трудится уже самостоятельно, но свои первые шаги в овладении профессией он делал под началом Капитолины Андреевны.

Старший мастер А. Е. Шилкин помнит Капитолину Андреевну еще с тех пор, как она совсем девчонкой пришла в цех. На его глазах она росла как специалист, как наставник.

— Учеников у нее много, — говорит Александр Егорович, — и почти все работают в нашем цехе. Умеет она заразить их своей любовью к делу. Бывало, что специально ставили к ней такого ученика, который не отличается особой добросовестностью. Она не читает таким нотации, просто своим отношением к работе, добросовестностью воздействует на них. Глядишь, через время ее подопечного не узнать...

Капитолина Андреевна продолжает свою работу, а я наблюдаю за ней и думаю о том, что она по-настоящему счастлива, потому что нашла свое место в жизни.

Ж. ИЛЛАРИОНОВА.

НАДЕЖНОСТЬ И ПРЕДАННОСТЬ

товления и применения такой массы. Но Фаина Федоровна — оптимист. Она верит, что коллектив руководимого ею участка при активной помощи и заинтересованности доменщиков решит и эту задачу. Верит она и в то, что в недалеком будущем удастся повысить стойкость воздухонагревателей и внедрить монолитную футеровку чугуновозных ковшей.

В коллективе лаборатории службы огнеупоров все не считают, что Ф. Ф. Гулакова, кроме исследовательской, производственной (Окончание. Нач. на 1-й стр.)

ной работы, ничем не интересуется, ничем не видит. Интересуется. Видит. И немало, как и подобает женщинам, заботится о домашнем очаге, его уюте и воспитании сыновей.

Коллектив лаборатории молодой. И ей, профгруппоргу, хочется более основательно поставить дело художественно-эстетического воспитания членов коллектива. Не устраивает Фаину Федоровну и то, что их коллектив еще редко выезжает сообщая на отдых за город.

Спортивные соревнования в ЦЗЛ не редкость, и

Гулакова неперенный их участник и организатор. А это, как считают в коллективе, оплачивает его, вносит живинку в жизнь, развивает общественные интересы. Но и в части спортивных соревнований Гулакова хочет большего, массового в них участия со трудников всех лабораторий. А это тоже заботы, устремление профсоюзного организатора.

Эти строки всего лишь строчки к портрету одной из представительниц большого коллектива центральной заводской лаборатории.

П. КУЧУМОВ.



ВЕРШНИНА Зоя Андреевна, старший экономист планово-экономического отдела.



МИЛЫХ Римма Николаевна, машинист крана мартеновского цеха № 2.



ЕСЬКОВА Анна Трофимовна, штукатур РСУ.

ИДЕТ АНАЛИЗ

Этот рассказ о коллективе объединенной лаборатории мартеновских цехов был задуман как репортаж. Пройти по всей цепочке лабораторного анализа, рассказать о работающих здесь женщинах — так мыслилось изначально. Но уже первое знакомство с лабораторией заставило изменить этот замысел: специфика лабораторий такова, что пришлось бы говорить не столько о людях, сколько о приборах. Потому что их работа как-то заметнее, больше впечатляет, что ли. А в действиях женщин лаборатории нет ничего внешне примечательного.

Как расскажешь о действиях работницы, принимающей по пневмопочте пробы из цеха? Вынуть из капсулы кобальтовый цилиндр металла, сделать срез, направить на анализ... Что здесь внешне интересного? А за смену цилиндры приходятся принимать много десятков. И упаси бог, перепутать хотя бы один — ошибка обойдется в десятки тонн стали, пошедшей не той маркой. Работа на этом участке однообразна, монотонна. Представители других горячих профессий в течение смены имеют возможность отвлечься хотя бы на минуту, расслабиться. В объединенной лаборатории ни на одном участке такой возможности нет.

Было время, когда анализ плавки занимал около часа. Сейчас — в несколько раз меньше. Выиграть дорогое время помогли приборы. Сейчас текущий анализ плавки выполняется всего две работы вместо прежних пяти. Но в лаборатории умеют не только полагаться на «умные» помощники. Одна из ведущих французских фирм поставила хорошие анализаторы. В проспекте фирмы гарантируются богатые возможности этого оборудования. Но на практике не все из них подтвердилось. Дошло до того, что приехал генеральный директор фирмы и на месте убедился в обоснованности претензий коллектива лаборатории. Сейчас специалисты фирмы-поставщика работают над доводкой приборов с учетом пожеланий магнитогорцев. В разговоре с руководителями лаборатории французский представитель признал, что подбросные же приборы фирмы поставила в десятки адресов, но таких вот претензий не встречала нигде. Нужна ли иная аттестация опыта и профессионализма работников объединенной и спектральной лабораторий?

Побывавший здесь один из руководителей лабораторно-аналитической службы министерства усомнился, действительно ли магнитогорцы не

пользуются химическим методом анализа. Он не пожалел времени и провел в объединенной лаборатории почти целую смену. Уезжая, сказал, что на родственных предприятиях отрасли химический анализ остается одним из основных.

В других коллективах, говоря о работниках, руководители подчеркивают добросовестность, аккуратность лучших производственников. Эти качества во многом помогают им добиваться высоких результатов. Но обладают ими не все — только лучшие. В объединенной лаборатории, которую с момента ее создания возглавляет коммунист А. В. Никуленкова, такими качествами в первую очередь определяется профессиональная пригодность человека. Потому что, рассказывая о работе лаборатории, Алевтина Викторовна Никуленкова избегает называть имена. Здесь нет и не может быть лучших — все должны быть такими. И портреты всех 108 женщин, занятых в объединенной лаборатории мартеновских цехов, с полным основанием могли бы украсить доску Почета. 108 человек, столько же разных характеров. Но здесь, на рабочем месте, у всех характер один. Вселенные, задумчивые, деловитые — в стенах лаборатории все они становятся одинаково сосредоточенными, собранными. Ведь идет анализ!

Ю. СКУРИДИН.



СЫРОВА Мария Сергеевна, водитель трамвая.



БОБИНА Лидия Андреевна, машинист мельниц огнеупорного производства.



ШУМКОВА Клавдия Федоровна, общик мельничного цеха.



Сегодня мы представляем любителям поэзии новые стихи члена Союза писателей СССР А. Павлова.

1.

Пою тобою. Не могу не петь.
У каждой песни доброе начало.
Под материнским сердцем

укачало
уродство, зло, что ты могла иметь.
Наш юный сад успел завесневеть,
и музыка цветенья зазвучала.
Ты вышла в мир, ты появилась,

стала,
еще не зная, кем ты будешь

впредь.
А сад под солнце ветви протянул,
цветами удивленными вадохнул.

Какая нынче розовость у сада!

Пою тебя, вакханку и рабу,
не зная, что на целую судьбу
ты для меня и мука, и услада.

2.

Ты для меня и мука, и услада,
весна души и терпкое вино.

Мы — полюса. Меж нами
суждено
меридианам лечь любви и ада.

Вгляди в окно — и будешь
странно рада,

сплошное лепестковое пятно
покрыло землю, замело окно,
черемуховый холод снегопада...
С деревьев сладкий облетает

цвет,
лукавый цвет твоих бездумных
лет.

О нем грустить, любимая, не надо
Смотри в окно и чуда не утрати.

Заря устала землю озарять —
вот первый луч коснулся окон,
сада...

3.

Вот первый луч коснулся окон,
сада —

и приоткрылись девичьи уста.
Какая золотая красота
для твоего чарующего взгляда!

Он для меня — великая награда.
Я взглядом этим вижу несprostа.
Наш сад отцвел, весна была

чиста,
и урожай предвидится, что надо.

Как первый луч, как древнее
сказанье —

моей души легчайшее касанье
до всей тебя. И хочет сердце петь.

Меж нами встали молодые горы.
Заря кипит и плавятся просторы.
Мне нужно день приветствовать

успеть.

4.

Мне нужно день приветствовать
успеть,

день первый лета — нашего
сезона.

Пусть в этом нет какого-то резона,
но я тобою обещался петь.

На листьях яблонь проступает
медь —

по цвету яблочек, бликам
небосклона.

Ты стала нынче важная персона,
с прической новой, с думкой —
не стареть.

Все тот же мир, живой,
необычайный,
с цветами, звоном, ароматной
чайной,

и садом, что успел помолодеть.

Тебя волнуют мальчишки у дома...

Мне это состояние знакомо.

Гляжу тобой. Не смею неглядеть.

5.

Гляжу тобой. Не смею не глядеть.

Ловлю свою покорность и отвагу.

Я — далеко, но от тебя — ни

шагу

и в нужный миг всегда могу

успеть.

Живым — живое! Смерть — на то

и смерть...

Но и она порой подобна стягу.

Ложатся нервно строчки на

бумагу.

Пришло письмо. Попробуй —

не ответь!

Александр ПАВЛОВ

ОКНА В САД

Венок сонетов

У нашей дочки — мамыны глаза,
сама любовь, надежда и гроза,
вновь для кого-то мука и услада...

А вот и сын, ядреный и тугой,
весь в папу, но другой, другой,

другой!

Не отвожу восторженного взгляда.

6.

Не отвожу восторженного

взгляда...

Гляжу тобой и вижу первый день,

когда явился в шляпе набекрень

при всем расцвете глупого парада.

А ты была задумчива и рада.

По бантикам твоим скользила тень,

и растекались марево и лень

над грузным от крутых ранеток

садом.

Я в этот вечер шляпу потерял.

Но что обрел — тебя поцеловал!

Тугие губы и пугливость взгляда...

Я в этот вечер стал тебя слабей,

неотделим, зависим, хоть убей,

от мира, что цветет с тобою

рядом.

7.

От мира, что цветет с тобою

рядом,

я перенял светлейшие черты

лишь потому, что в этом мире ты.

Была бы ты — мне ничего не надо!

Я не святой. Ты знаешь: это —

правда.

Не раз я жег у святости мосты.

Но есть у нас нежнейшие цветы,

есть повторенье — дети. Наша

радость.

Наш сад завяли багрецом и

дымом.

Уж мы-то знаем: нелегко

любимым

на пору увядания смотреть.

Ты молода! Не нужно в том

признанья.

У молодости долгое дыханье.

Дышу тобой. Горю — и не сгореть.

8.

Дышу тобой. Горю — и не сгореть.

О, это безрассудное дыханье!

Пожар в крови, смешное
лепетанье...

В сирени тонет улица на треть.

Нам никогда за прошлым не

успеть.

неколебимы тайны мирозданья.

Наш сад цветет (счастливое

созданье!),

и мы на сад не устаем смотреть.

Из окон старых твой печальный

взгляд

глядит на юность, озирает сад

с какой-то неизбывною тоскою.

Ты — безутешна. Я тобой гляжу.

Но даже нынче песню нахожу.

Да будет в песне слово золотое!

9.

Да будет в песне слово золотое!

Не все беда, что мы зовем бедой,

пожар не каждый погасить водой,

и нашу память не разлить водою.

Дай руку мне. Я этого не стою,

веди меня сегодня за собой.

Ты ведаешь печальной красотой,

а это обретенье непростое.

Наш сад цветет от корня до листа,
и ты, как раньше, крохотная, та —
стоишь, вспоминаешь беспокоя.

Наш добрый сад изрядно постарел.
И перемену я в тебе узрел —
во взгляде ответ мира и покоя.

10.

Во взгляде ответ мира и покоя.

Приходит эта грустная пора,

когда встречаешь солнце до

утра,

у темного окна с надеждой стоя.

Проходят думы медленной рекою...

А помнишь ли, как будто бы вчера

я не жалел солдатского пера,

строчил тебе, и нежною строкою

звенел мой голос у брони

тяжелой...

А ты еще была объята школой —

исполненная давняя мечта.

Для взрослости законы

не открыты.

Уроки сада тоже не забыты,

в дыханье — молодая чистота.

11.

В дыханье — молодая чистота.

Мы нашу юность пронесли

сквозь годы.

От самого весеннего восхода

до тех меридианов, где черта

ложится мягкой складкою у рта...

Мосты горели — были пароходы,

была сама гармония природы,

была ее святая высота.

Мы были дети красоты с тобой,

был небосклон свинцовый,

голубой,

в наш верный сад не залетали

птицы.

Но заклинаю, что хочу и впредь

в тебе одной, единственной

сгореть,

сгореть в тебе, из пепла

возродиться.

12.

Сгореть в тебе, из пепла

возродиться...

Да будет светел этот вещей прах!

Все было: и прозрение, и крах,

ты все же не дала мне
оступиться.

Тебя не мог я никогда

напиться!

Прости! Порой в заботах и делах

я не летел к тебе на всех парах,

тебе лишь оставалось только

сниться

в солдатских снах, потом в краю

чужом

я сад наш видел и старинный дом,

в окно лицо курносое глядится...

Я мчал к тебе, я скорость

проклинал,

и наконец-то образ твой вставал,

как древняя мифическая птица.

13.

Как древняя мифическая птица,

ты появлялась, и струился смех...

Январь. Над садом беззаботный

снег,

Январь. Мы в январе смогли

родиться!

В глубинах нашей памяти

кривится

пречистый путь, что вспоминать

не грех.

Послевоенный город, где у всех

тяжелые, задумчивые лица.

Наш сад посажен, мы растем и

крепнем,

а солнце дремлет за высоким

гребнем

далеких гор (заветная черта!)

Оно потом нам руки в руки

вложит,

разбудит сад, цветеньем

потревожит.

И это будет наша красота!

14.

И это будет наша красота!

Мы за нее немало заплатили.

Уже седины головы покрыли,

но уверяю: ты все та же, та!

И я все тот же, и душа чиста,

хотя по жизни столько было

пыли.

Мы тоже ненавидели, любили,

в науке той не смысла ни черта.

Но есть же золотая середина,

когда любовь отчаянно и длинно

умеет все же нами овладеть.

Гляжу на сад: опять восходит

утро,

а ты уже проснулась почему-то...

Пою тобою, не могу не петь.

15.

Пою тобою. Не могу не петь.

Ты для меня и мука, и услада.

Вот первый луч коснулся окон,

сада, —

мне нужно день приветствовать

успеть.

Гляжу тобой. Не смею не

глядеть.

Не отвожу восторженного

взгляда

от мира, что цветет с тобою

рядом...

Дышу тобой. Горю — и не

сгореть!

Да будет в песне слово золотое!

Во взгляде ответ мира и покоя!

В дыханье — молодая чистота...

Сгореть в тебе, из пепла

возродиться,

как древняя, мифическая птица...

И это будет наша красота!

ОХРАНЯЯ ЗДОРОВЬЕ

49 здравпунктов работает в цехах и производствах комбината, коллективы которых тщательно следят за здоровьем трудящихся, проводят большую профилактическую работу, направленную на снижение заболеваний, проводят мероприятия по культуре и эстетике производства, следят за состоянием рабочих мест. Высоких показателей в своей работе за последние годы постоянно добиваются коллективы здравпунктов шестого листопрокатного цеха (заведующая Н. И. Карандашева), механического цеха (заведующая Р. Я. Сырцова), мартеновского цеха № 1 (заведующая В. С. Галкина), ЛПЦ № 3 (заведующая В. П. Артемьева), коксового цеха № 2 (заведующая Г. Т. Кравченко). Многие коллективы здравпунктов в честь XXVI съезда партии брали повышенные социалистические обязательства и сумели добиться еще большего успеха в своей работе. Это здравпункты ДОФ № 5 (заведующая Р. Н. Ерофеева), аглохеха № 2 (заведующая Л. И. Ашихмина), цеха механизации (заведующая Н. К. Бедкиных). После реконструкции эти здравпункты оборудованы по типу микрополиклиник, так что физиотерапевтическое лечение рабочие могут получать, не тратя на это много времени. Этим же коллективам на митинге в честь открытия съезда было присвоено звание «Здравпункты отличного обслуживания».

Завтра — Международный женский праздник. А огромная армия работников здравпунктов — это в основном женщины. И мне хочется от души поздравить их и пожелать успехов в их нелегком труде.

А. ЧЕРНОВА,
заведующая здравпунктами медчасти ММК.



ШКОЛА АНТОНИНЫ ГРИГОРЬЕВНЫ

Добрую память оставила о себе в цехе эмалированной посуды Антонина Григорьевна Пронько, старший мастер эмальпокрывного отделения. И не только потому, что она в совершенстве знала и выполняла свои обязанности, хотя и это немаловажно. Более всего помнят Антонину Григорьевну как добрую и отзывчивую женщину, умело и с удовольствием работавшую с людьми. Особенно с молодежью.

Где же искать истоки той душевной щедрости, которая неизменно отличала А. Г. Пронько, мастера и человека? Наверное, в многотрудной военной поре, когда она приехала в Магнитку молодой медсестрой, только что окончившей фельдшерско-акушерскую школу. Старожилы помнят, что во время войны наш город не только ковал металл победы, но и возложил на себя десятки дополнительных обязательств по оказанию помощи фронту. Жители отправляли бойцам теплые вещи, строили на личные сбережения танки и самолеты. А

с фронта прибывали эшелоны с ранеными...

Вот тогда-то, в обстановке общих забот и тревог, и сформировался характер медсестры Тони. Уметь не только перевязывать раны, но и облегчить страдания бойцов бескорыстной заботой о них, уметь чужую беду воспринимать как свою собственную, вовремя найти слова утешения и ободрения — этому научила Антонину Григорьевну война.

Уроки сурового времени пригодились и в мирные дни, когда А. Г. Пронько поступила работать на комбинат. Новое дело не испугало ее. Она училась профессии эмалировщицы с удовольствием, жадно впитывая незнакомые термины, схватывая на лету приемы труда, выкая во все тонкости производства.

Год от года росло мастерство Антонины Григорьевны. Вскоре у нее появились первые ученицы. К наставничеству она относилась со всей серьезностью, не жалела ни сил, ни времени для молодежи, заботилась и опекала их так же, как не-

На проходившем недавно конкурсе профессионального мастерства молодых поваров и кондитеров комбината питания авторитетное жюри в числе победителей назвало Людмилу Пименову (столовая № 26) и Веру Морозову (заготовочная фабрика), которых вы видите на снимке.

Фото Н. Нестеренко.

Клубы для женщин

В цехе ремонта металлургического оборудования № 2 уже второй год действует клуб «Работница». Каждое занятие этого клуба женщины ждут с нетерпением. Здесь проходят встречи с работниками дома моделей, парикмахерских, косметического салона. С лекциями выступают врачи, добрые советы дают кулинары. В гости к труженицам цеха приходят также поэты и писатели, участники художественной самодеятельности.

В преддверии Восьмого марта в клубе состоялся концерт — подарок «Для наших милых мам». Женщины познакомилась с выставкой детских рисунков. Для женщин — участниц Ве-

ликой Отечественной войны и передовиков производства участницы детской художественной самодеятельности исполнили концертные номера.

Не менее интересная и насыщенная программа работы и у других женских клубов «Современница» и «Уралочка», действующих в механическом цехе и ПТНП. Деятельностью этих клубов руководят работники Дворца культуры имени Ленинского комсомола, которые при организации очередного мероприятия всегда учитывают запросы и желания женщин.

Ж. ЛЕОНИДОВА.

Приглашаем посетить

7 МАРТА

Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 19.30. Дискотека «Дарите женщинам цветы».

9 МАРТА

Детский клуб им. Олега Кошевого. 12.20. Лекторий «Материалы XXVI съезда партии — в жизнь». Детский клуб «Прометей». 16.00. Встреча с книгой «Строка, оборванная пулей». Детский клуб «Ровесник». 17.00. Лекторий «Человек и закон». Детский клуб «Орленок». 15.00. Литературная композиция «Магнитогорск и малыш».

10 МАРТА

Детский клуб «Дружба». 14.00. Занятия интерклуба «Глобус». Детский клуб им. Бибишева. 14.30. Занятие клуба «Данко». Тема «Советская Армия в наши дни». Концертный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 15.00. Кинолекторий «Подросток и закон». Большой зал Дворца культуры им. Ленинского комсомола. 13.30. Кинолекторий «Подросток и закон». Гостиная Дворца им. С. Орджоникидзе 19.30. Очередное занятие фотоклуба.

11 МАРТА

Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 19.30. Молодежный вечер отдыха «Танцевальные ритмы». Детский клуб «Юбилейный». 14.30. Кинолекторий «Подросток и закон». Тема «Роль криминалистики в раскрытии преступлений».

Большой зал Дворца культуры им. Ленинского комсомола. 18.00. Слет «Отличник учебы — передовик производства». 50-й квартал. 18.00. Кинолекторий «Наука и религия». 57-й квартал. 17.00. Общественно-политические чтения «Ленинским курсом мира». Детский клуб «Прометей». 18.00. Лекция «Пятилетка и страна, пятилетка и комбинат». Детский клуб «Старт». 18.00. Кинолекторий «Спорт, спорт, спорт». Детский клуб «Ровесник». 18.00. Школа культуры «Открой для себя красоту». Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 19.30. Танцевальный вечер.

12 МАРТА

Детский клуб им. Матросова. 15.00. Клуб «Ровесник». Тема «По странам и континентам». Концертный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 16.00. Спектакль студии «Ровесник» «15-я весна». Гостиная Дворца. 17.00. Клуб ветеранов труда. Встреча с писателями Магнитки. 112-й квартал. 18.00. Занятие клуба «Молодая хозяйка». Малый зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 14.00. Спектакль театра кукол Дворца металлургов «Лес не без добрых зверей».

13 МАРТА

Концертный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 17.00. Конференция молодых специалистов комбината. Детский клуб «Лира». 17.00. Лекция «Пятилетка и страна — пятилетка и комбинат».

Зам. редактора
В. В. ХАРЛАНОВ.



СУББОТА. 7 марта

Шестой канал

8.00. Время. 8.50. Утренняя гимнастика. 9.10. АБВГДейка. 9.40. Для вас, родители. 10.10. Концерт-вальс. Музыкальная программа. 10.55. По музеям и выставочным залам. Шедевры античного искусства из музеев Греции. 11.25. 10-й выпуск тиража «Спортлото». 11.35. Москвичка. Телеклуб. 13.05. К 60-летию Португальской коммунистической партии «Аванте, намарада. Вперед, товарищи!» Телевизионный документальный фильм. 14.00. Сегодня в мире. 14.15. Фильм — детям. «Подснежники». Телевизионный художественный фильм. 15.20. Содружество. 15.15. Поэт-заслуженный артист РСФСР Г. Васильев. 16.05. В мире животных. 17.05. Премьера телевизионного документального фильма. «Париж. Почему Маяковский?». 18.05. Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. Передача из США. 18.50. Киноно-

медия на экране. «Уходя — уходи». 20.30. Время. 21.05. Театральные встречи. 22.35. Танцевальный зал. 23.05. Новости.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 9.30. Утренний концерт. 10.00. Программа мультфильмов. 10.30. Страницы поэзии. Николай Година. 10.55. Концерт, посвященный Международному дню 8 Марта.

ЦТ. 11.35. Шахматная школа. 12.05. Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.40. Позиция. 13.05. Программа телевизионных документальных фильмов о детях. 13.35. Концерт. 14.00. А. Вейцлер, А. Мишарин — «День дельской». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова. 16.30. Клуб кинопутешественников. 17.30. От всей души. Встреча с тружениками Горьковского автозавода. 19.30. Зимний чемпионат г. Москвы по автотокроссу. 20.00. «Вокруг смеха». Вечер юмора в Концертной студии Останкино. 21.30. Музыкальный киоск. 22.00. Челябинские новости. 22.15. Программа документальных фильмов о спорте. 22.50. Концерт. 23.40. «По семейным

обстоятельствам». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. 8 марта

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. На зарядку становись! 9.00. Будильник. 9.30. Служу Советскому Союзу! 10.30. Здоровье. 11.15. Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.00. Сельский час. 13.00. Музыкальный киоск. 13.30. А. Арбузов — «Старомодная комедия». Фильм-спектакль Московского академического театра им. В. В. Маяковского. 15.05. «Споря со временем». Очерк о делегате XXVI съезда КПСС, Герое Социалистического Труда тнаичке Костромского льнокомбината В. Н. Петневой. 15.25. Поэтическая композиция «С любовью и женщиной». 15.55. Клуб кинопутешественников. 16.55. Концерт с участием И. Готта. 17.25. Международная панорама. 18.10. Программа мультфильмов: «Чудеса среди бела дня», «Браво, Михаил». 18.40. Чемпионат мира по фигурному катанию. Спортивные танцы. Произвольная программа. Передача из США. 20.30. Время. 21.05. «Голубой огонек». 22.50. Новости.

Двенадцатый канал

10.00. Программа документальных фильмов к Международному женскому дню 8 Марта. 10.50. Концерт. 11.05. Очевидное — невероятное. 12.05. Творчество народов мира. 12.35. Звездочет. 13.20. VII зимняя Спартакиада народов РСФСР. Биатлон. 13.55. Для вас, родители. 14.25. Вальс на воде. Выступление мастеров синхронного плавания. 15.00. На арене цирка. 17.10. Программа мультфильмов. «Песня одуванчиков», «Стойкий оловянный солдатик». 17.35. «Дружите, дети!». Концерт. 18.00. «В доме на Самотек». Фильм-спектакль Государственного Центрального театра кукол. 18.55. Зимний чемпионат г. Москвы по автотокроссу. 19.30. «Тени исчезают в полдень». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 6-я серия — «Трудная зима». 20.40. Любимые роли. Народная артистка СССР А. Зуева в пьесах А. Н. Островского. 22.00. «Спокойной ночи, малыши». 22.25. Мы строим коммунизм. Репортаж со Всесоюзной художественной выставки, по-

священной XXVI съезду КПСС. 23.00. Концерт. 23.40. «Соседи». Телевизионный художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК. 9 марта

Шестой канал

16.25. «Мамина школа». 16.55. VII зимняя Спартакиада народов СССР. Саньный спорт. 17.35. Подмосковские встречи. 18.05. Спутник кинозрителя. 18.40. Пятилетка и коллектив. 19.10. И. Андронников. «Воспоминание с Большим залом». 20.30. Время. 21.00. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Торпедо».

Двенадцатый канал

ЧСТ. 19.00. Новости. 19.15. Если прозвучит тревога. МСТ. 19.30. Новости. 19.45. На тему дня. ЧСТ. 20.15. Вечерняя сказка малышам. 20.30. Кинозарисовка. 20.40. «Добрая совесть». Киноочерк. ЦТ. 21.00. «Сельский час». 22.00. Челябинские новости. 22.15. Международная панорама.

Учебная программа

16.30. Учащимся ПТУ и слушателям подготовительных отделений. Русский язык.

Спишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.