

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 13 (6905)
Газета выходит с 5 мая 1935 года

СУББОТА, 29 января 1983 года
Цена 2 коп.

Сегодня
в номере:

- ◆ ВЕСТИ ИЗ ЦЕХОВ
- ◆ МАРТЕНАМ — ЧЕТКИЙ РИТМ
- ◆ РАССКАЗЫВАЕМ О ПОЛНОМ КАВАЛЕРЕ ОРДЕНОВ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ, СТАЛЕВАРЕ БАТРАЕВЕ
- ◆ СТРАНИЦА ПИСЕМ
- ◆ ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ
- ◆ ЧТО, ГДЕ, КОГДА?

◆ МАРТЕНАМ — ЧЕТКИЙ РИТМ

ДЕЛО — ОБЩЕЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ — ЛИЧНАЯ

Уверенно наращивает сверхплановое производство коллектив первого мартеновского цеха. За 26 дней месяца дополнительно к плану здесь выдано 10 468 тонн стали.

Успех обеспечен благодаря четкому взаимодействию всех участков и служб цеха. Ровно, производительно трудятся сталевары и бригады. Особенно успешно идут дела у коллективов большегрузных печей № 33 и 34, двухванных агрегатов № 32 и 35. Сохраняет высокие темпы работы дружный коллектив мартеновской печи № 28. На этих пяти агрегатах получено наибольшее количество сверхпланового металла.

26 января победу в соревновании бригад цеха завоевали сталеплавильщики и третьей бригады агрегата № 35 под руководством мастера А. П. Плюхина. За смену они выдали дополнительно 66 тонн металла. Вся сталь соответствует заказу. Успех обеспечили разливщики и машинисты разливочных кранов № 11—12, руководимые мастером В. П. Родионовым, огнеупорщики бригады Н. Н. Нурмухаметова, коллектив шихтового двора, работники механослужбы и электрослужбы цеха. За 26 января сталеплавильщики первого цеха дополнили свой сверхплановый счет еще на 500 тонн металла.

Неблагополучное положение сохраняется во втором мартеновском цехе. Отставание от плана здесь достигло за 26 дней месяца 9,5 тысячи тонн. За это же время выдано 42 ковша — свыше 9 тысяч тонн — беззаказного металла. Наименее качественно работают коллективы мартеновских печей № 5 и 6, дающие в то же время наибольшее количество сверхплановой стали.

В цехе все еще не изжиты грубые нарушения технологии, приводящие к большим потерям производства и ухудшению качества продукции.

Уже в третьей декаде января на ряде печей допущены такие нарушения. 20 января на печи № 5 в смене мастера Н. Г. Млыжкова получено два ковша беззаказного металла: содержание марганца в нем значительно ниже допустимого. Причиной в том, что при раскислении было дано на 1 тонну ферросплавов меньше. 25 января здесь же получен еще один ковш незаказа: в металле оказалось слишком много кремния. Раскислители заданы «на глазок». Нарушение допущено по вине мастера В. Е. Цыганова.

Как отмечают работники ОТК второго мартеновского цеха, в коллективе передки чероводы плавков из одной марки в другую. Причем, делается это незаконно до выпуска, когда надо готовиться к раскислению. Специалисты считают такие «маневры» авантюризмом. Хуже всего то, что совершаются они с ведома руководителей смены и цеха.

В то же время здесь есть коллективы, четко выполняющие требования технологии. По-прежнему успешно трудится четвертая бригада шихтового двора. На протяжении всего месяца коллектив вынуждает нормы, создавая сталеварам условия для нормальной работы. В этом заслуга бригадиров по подаче шихты В. В. Шиянова и Б. А. Зышкова.

С. КУЛИГИН.

ВЕСТИ ИЗ ЦЕХОВ

С высоким настроем

закончил трудовую неделю коллектив адьюстажа листопрокатного цеха № 4.

По-ударному трудились все коллективы бригад под руководством опытных мастеров отгрузки Виктора Васильевича Фалеева, Геннадия Степановича Вибисево, Юрия Павловича Чистякова и Павла Терентьевича Руслякова.

Благодаря их умелому руководству коллектив адьюстажа сумел отгрузить заказчику свыше пяти тысяч тонн сверхплановой продукции.

Коллектив и сегодня настроен по-боевому. Стремится до минимума сократить задолженность поставок продукции, месяц закончить на плановом уровне.

В. БАФИН,
председатель комитета профсоюза ЛПЦ № 4.

С хорошими показателями

закончили план суточного производства продукции 26 января коллективы коксовых цехов.

Несмотря на трудности, сопровождающие производство, коллектив цеха № 1 добился суточного прироста продукции на 4 процента; коксовый цех № 3 закончил суточный план с показателем 100,1 процента.

Нарращивает темпы производства кокса и коллектив цеха № 2. Есть уверенность, что, преодолевая все трудности, месячный план будет закончен успешно.

В. АНДРЕЕВ.

За прошлую неделю

трудоу успех сопутствовал коллективу рудообогатительных фабрик. На их сверхплановом счету тысячи тонн руды хорошей концентрации.

Лучших успехов в социалистическом соревновании за высокую производительность труда и качество выпускаемой продукции добился коллектив ДОФ сульфидных руд, которым руководит и. о. начальника фабрики И. Богданов. На сверхплановом счету этого коллектива за неделю 4924 тонны продукции хорошего качества.

Лидирует в соревновании среди коллективов бригада № 4 под руководством актива — начальника смены Э. Яковлева, партгрупорга А. Захарченко, и. о. профгрупорга В. Гладкова.

С. АНДРЮШИН,
председатель комитета профсоюза рудообогатительных фабрик.

Решающему году пятилетки — четкий ритм работы каждого!

Реконструкция комбината — ударный фронт!

На строительстве коксовой батареи № 7-бис

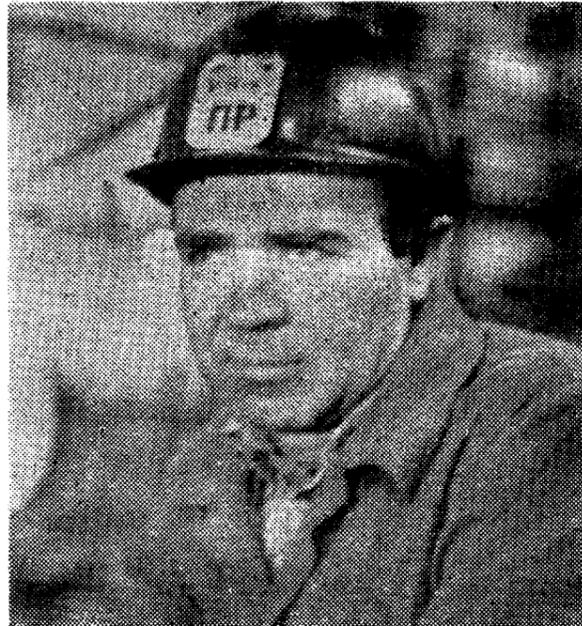
Сооружение коксовой батареи № 7-бис имеет большое значение для дальнейшего развития черной металлургии страны, поэтому сейчас к строительной площадке приковано всеобщее внимание.

Здесь состоялось заседание областного общественного штаба под председательством секретаря Челябинского обкома КПСС Г. Г. Ведерникова. С положительным дел на стройке собравшихся ознакомил начальник строительного комплекса А. А. Харин. Он дал оценку вкладу каждой организации, занятой на сооружении батареи, отметил, что в январе освоение средств ожидается сверхплановым. Объем работ предстоит выполнить очень значительный, только в первом квартале необходимо освоить 3 миллиона рублей.

Однако не все сегодня зависит лишь от строителей. И начальник комплекса, и другие руководители подразделений, выступавшие на заседании штаба, высказали озабоченность перитмичной поставкой огнеупорных изделий, комплектующих деталей и узлов, несвоевременным предоставлением фронта работ. Заказчик должен проявить настойчивость с тем, чтобы обеспечить строителей всем необходимым для их успешной работы.

На заседании штаба было отмечено, что коксовая батарея среди других сооружаемых в стране намечена к пуску первой. Поэтому было поддержано предложение вести строительство таким образом, чтобы первый кокс получить уже в августе, а весь комплекс сдать досрочно — к 30 сентября. Для этого необходимо совместно оперативно решать технические и организационные вопросы, преодолеть неувязки, объяснимые в условиях действующего предприятия.

Т. СТЕПАНОВ.



Коллектив шестого листопрокатного цеха производит продукцию, пользующуюся большим спросом потребителей. Здесь трудятся много специалистов высокого класса, которые вносят весомый вклад в выполнение государственных заданий и повышенных социальных обязательств. Среди таких работников — старший резчик металла Михаил Иванович Мунькин. Большие трех десятков лет трудится он на комбинате. За эти годы Михаил Иванович в совершенстве освоил специальность.

Ударник коммунистического труда М. И. Мунькин награжден орденом Трудовой Славы III степени. На снимке: М. И. МУНЬКИН.

КРАЙНЕ неблагоприятное положение сложилось на комбинате с производственным травматизмом. По уровню тяжелого травматизма минувший год отбросил нас на позиции, которые занимал комбинат много лет назад. В связи с

Олег Леонидович Третьяков, старший общественный инспектор. Электрик, кадровый работник первого цеха, Олег Леонидович давно отличался неуспеваемостью, принципиальностью, особенно, когда дело касалось раз-

комната отдыха (соответствующему переустройству подверглось помещение, где прежде располагалось маслохозяйство), что не обошлось вниманием требования женщин. В ККП пошли дальше: через месяц — полтора примет здесь первых

тивным планам, разработанным и на квартал, и на год в целом. Ежедневно члены ее собираются и говорят о насущных проблемах. Конечно же, учет производственного, протоколы обязательно делаются неукоснительно и аккуратно.

Пожалуй, некоторые могли бы упрекнуть его в излишнем педантизме. Но давайте задумаемся, разве может старший инспектор сам быть необязательным и одновременно требовать обязательности от других?

Под стать руководителю и общественные инспекторы: около 450 предложений подано ими за год. Активность, конечно, разная. Скажем, у старшего машиниста турбин А. В. Рудакова, одного из самых неуспокоенных на производстве, некоторым его коллегам по общественной работе не грех бы и поучиться. И все же из 20 инспекторов за год не нашлось ни одного «без предложения».

В заключение приведу слова начальника участка турбин Ю. М. Рашна:

— В 1982 году у нас не было случаев не только тяжелого, но и вообще производственного травматизма. В этом, пожалуй, и заключается лучшая оценка деятельности наших общественных инспекторов и их руководителей.

Н. ВАСИЛЬЕВ.

◆ Нормам безопасного труда — следовать!

ИНСПЕКТОР И ЕГО ДЕЛО

этим еще острее, чем прежде, стоит сейчас вопрос об эффективности работы цеховых комиссий по охране труда, об ответственности каждого общественного инспектора за состояние травматизма на его участке.

Между тем есть на комбинате цехи, в которых охрана труда и здоровья остается на должном уровне. Пример тому — кислородно-компрессорный цех. Как убедительно доказывают факты, это зависело прежде всего от четкости и ответственности работы в данном направлении и администрации, и цехового комитета профсоюза. А самыми активными бойцами проявили себя общественные инспекторы ККП, чьи действиями руководил

личного рода нарушений на производстве — тех самых нарушений, которые являются потенциальным источником травматизма. Поэтому-то, когда дело дошло до переизбрания старшего инспектора, мнение большинства было единым: только Третьяков. Минуту три года. Сейчас с удовлетворением можно констатировать, что за это время произошли значительные изменения в производстве и по части активности инспекторов, и по выявлению и предупреждению нарушений правил техники безопасности.

Сейчас кажется само собой разумеющимся, что у машинистов и слесарей есть своя душевая, что у тех же слесарей появилась

посетителей сауны.

У старшего инспектора Третьякова есть свой кошелечек: любит он, чтобы везде был не просто порядок, но именно образцовый порядок. Плюс чистота. Плюс производственная эстетика. Но последнее уже по возможности — все-таки действующее производство — не лаборатория, цветочки не везде расставишь, нужных колер не всегда подобрать. В целом же О. Л. Третьяков считает, что чистота и порядок, в широком смысле этого слова, — основа безопасного труда.

Этим порядком прежде всего и отличается работа самого Третьякова в качестве старшего инспектора. Комиссия охраны труда работает по четким перспек-

Фамилия Батраева в заводской газете встречалась не раз. Чаще о нем писали как о передовике в периоды, когда мартеповские цехи лихорадило, и многие коллективы не справлялись с планом по производству стали. Когда же положение выравнивалось и появлялись новые рекорды и новые имена их авторов, места на газетной полосе ему не находилось — скромными казались его успехи...

ШЛА очередная встреча партийного, профсоюзного, комсомольского и хозяйственного руководства комбината с низовым общественным активом, со старшими рабочими, бригадирами, мастерами, начальниками смен и участков. Такие встречи традиционны и проводятся по графику во всех пяти сквозных бригадах цехов, служб и производств комбината. На встречах анализируются итоги работы коллектива в году минувшем, намечается план совместных действий на предстоящий период. А финал 82-го года у металлургов, в том числе и у прославленного коллектива первого мартеповского цеха, оказался неудачным. Предстоит ликвидировать прорыв, и потому на первый план выступили нелицеприятная критика и самокритика, настойчивое изыскание внутренних резервов.

В одной из таких встреч участвовал и Батраев. Прямо скажем, не в лучшее время довелось ему представлять своих товарищей при всем честном параде.

Так вот, председательствующий на собрании секретарь парткома А. П. Литовченко представил очередного выступающего:

— Сталевар тридцать третьей мартеповской печи товарищ Батраев Николай Филиппович — кавалер орденов Трудовой Славы трех степеней.

Люди зааплодировали, с добрым любопытством разглядывали вставшего из их рядов и направившегося к трибуне человека: «Вот он каков, наш полный кавалер!».

А Батраев, оглушенный, растерявшийся от всеобщего внимания, видел многие сотни устремленных на него и подбадривающих взглядов, собиравшихся с мыслями. В голове мелькнуло: как правильно поступили он и товарищи из цеха, что все претензии, предложения и соображения рабочих по преодолению отставания цеха предусмотрительно изложили на бумаге. Без нее пропал бы.

Никакой он не оратор. Даже в бригаде, среди своих, молчуным слывет. Чем так — с речью перед всеми, легче отработать две смены подряд. Цех ведь, что ни говори родной дом и есть.

РАНИЕЕ утро. Легкий морозец бодрит, и от дремы, подступившей было в трамвае, нет и поминки. Кружевной завесой падает чистый снег, розовый в отвесах фонарей. Снег покрывает заводской двор, всплывший еще в этот час поток людей, идущих на работу. Слышны громкие оживленные разговоры. И это радостное оживление нарастает с приближением новой встречи с твоим цехом, с твоим коллективом, с друзьями — товарищами. На проложенных высоко над землей пешеходных галереях людской поток дробится на ручейки, и они устремляются в разные стороны. Мне — в первый мартеповский.

Николай Филиппович работает у мартена 27 лет. Надо иметь характер, чтобы заставить себя ходить к огню на работу изо дня в

день, из года в год, ходить сначала из желания не уступить трудностям, или из привычки, и уж потом — из необходимости, затем по привычке, и уж потом — потому, что в другую сторону не уйдешь — здесь твоя судьба и твой праздник. Действительно, нужен твердый характер, чтобы найти себя и свое счастье.

Родом он из поселка Нововоронинский, что в окрестности Магнитогорска. И его, как тысячи других мальчишек, притянула к себе Магнит-гора попыткой счастья. Сначала загорелся выучиться на прокатчика. Тем более, что его земляк, подручный сталевара, не выдержал испытания от-

флотским ремнем так, что самый придиричивый старшина не просунет и пальца между ремнем и гимнастеркой. Пряжка с якорем горит, как солнце. Энергичный по натуре, Александр устойчиво находится в движении, и пряжка полируется полами его суконной куртки.

Отделенный командир Бутов, и только. Рядом с ним Батраев, в мешковатой робе, чуть сутулый, медлительный в движениях, выглядящий, как самый старый солдат в отделе. Однако тот солдат, который в трудный момент преобразуется и ответственность за исход дела берет в свои руки. Та-

регатов: в первой половине пылепешного января у нескольких коллективов намечилось отставание от плана, на печи Батраева — плюс полторы тысячи тонн стали).

И смеется: — Может, став полным кавалером орденов Славы, побойчее будет. А то очень тихий.

...Взята последняя проба. Плавка, как здесь говорят, «попала в анализ». Уже пришли сменщики. Поздоровались, принимают печь. Смена закончилась. Но ни мастер, ни сталевар и его подручные домой не уходят. Сталь выпускают из печи. Могли бы это сделать и сменщики, но в характере Батраева свое дело доводить до конца самому. Ведь пока объяснишь что к чему — время уйдет, плавка передержится в печи, и сталь получится не та, что заказана. Николай Филиппович выдвигал на своем веку разных сталеваров. Есть и такие, которые срывают рекорды, не считаясь ни со сменщиками, ни с состоянием агрегата. Он лично стремится сам хорошо отработать, и чтобы сменщик сработал, может, еще лучше. За славой не гонится и чужой не завидует. Знай работу, не вертись на виду. Посчитают достойным — отменяет, нет — и это не обидно, не в наградах дело. Обидно работать плохо. Это унижает рабочего, считает Батраев. Свой первый орден он получил, проработав у огня почти 20 лет.

— Все наши награды — это награды цеха, нашего комбината, ведь ему всем обязаны: заработком, достатком в семье, пожалуй, местом в жизни, — раздумчиво говорит сталевар.

Но вот плавка выпущена. Теперь — в душевую и домой. Младшей дочери обещал достать из подвала лыжи — снегу-то навалило. Старшая в институте начертательную геометрию сдает, надо подбодрить. Но когда его вызывают к начальнику цеха — там еще один корреспондент ждет. — Батраев отстает от своих и возвращается. Надо — стало быть, и говорить не о чем.

ЕЩЕ недавно его знали лишь товарищи по работе. Теперь его знает город, страна. Его портрет помещен в альбом и среди прочих реликвий и экспонатов будет отправлен в Венгрию, в Дунайварош, где развернется выставка о Магнитогорском металлургическом комбинате, его делах и людях. И увидят венгерские металлурги портрет скромного человека, на вид не героя, однако каждодневно, уже много лет в одном цехе добросовестно делающего свое дело, тем и списавшего всенародное признание. Не в миллионы тонн стали, им выплавленной, его героизм. Он особого рода, писатель Константин Паустовский называл его героизмом будней.

Вспомнил мне разговор с партийным секретарем цеха Петровчаном. Речь шла о победителях соревнования в честь 60-летия образования СССР. Василий Иосифович тогда назвал фамилию Батраева. И при этом сказал: «Есть трудовые показатели и выше, чем у него. Но отношение к делу одним цифрами не измерится. Николай Филиппович уже много лет работает без спадов, с нарастающим производством. В таких работниках все держится».

Уже кончилось утро, когда Николай Филиппович Батраев вышел из цеха и неторопливо зашагал домой.

Ю. АНОСОВ.

◆ Рассказываем о полном кавалере орденов Трудовой Славы

ГЕРОИЗМ БУДНЕЙ

Очерк



нем. Привез тот свою матушку в город, выхлопотал пропуск и повел на мартен, показать, где работает. А после вся его родня по деревне рассказывала: пять лет такой работы саму жизнь отнимут. Землячок был не из крепких — сбегал. А Николай, хотя и не мечтал заделаться сталеваром, стал им — группу прокатчиков уже и забрали. Сколько смел отработал с той поры? Тысячу, две?

— Не стоит считать, — скажет он позже. — Важно — не сколько, а как!

На исходе очередная смена. Зайдя в сталеварскую будку, я поначалу не узнал Батраева: он показался осунувшимся, похудевшим. Ночная смена, одним словом. Лицо и волосы в сединах присыпаны графитом, окалиной. С мастером Бутовым взяли из печи пробу — определить углерод в плавке. Ломают скрапину на мелкие кусочки.

— Зачем это? Можно ли простым глазом определить тысячные доли углерода? Бутов смеется:

— Поломаешь лет пятнадцать, так и до углерода доломаешься!

Александр Бутов — невысокого роста, широк в плечах, плотно сбитый. Веселые глаза на обожженном лице — следы былой схватки с огнем. В выгоревшей гимнастерке, заправленной не по уставу — в широкие суконные штаны. Полноватый, но затянут

кой солдат — первая опора командира.

Спрашиваю Николая Филипповича, какая смена была у него самая трудная? Не помнит такой. Разве что, когда впервые остался за сталевара. Мастер был тогда один на шесть печей, к тому же новичок, и у исполняющего сталеварские обязанности Батраева личного опыта немного. А тут на печи создалась аварийная ситуация. Мастер отлучился. Ну и поступил Батраев по своему разумению. Когда вернулся мастер, рассказал ему о том, что предпринял. Тот за голову схватился, побежал к начальству жаловаться. Однако рабочая сметливость, привычка примечать приемы в работе у лучших сталеваров подсказали ему правильное решение. А раз убедился в своей правоте — стой до конца. Та плавка стали была сварена и выпущена, как ей и положено было быть. С того случая и сталеварит самостоятельно.

— С таким сталеваром работать — одно удовольствие, — говорит мастер Бутов.

Старший мастер Николай Степанович Ушаков, Герой Социалистического Труда, однокашник Батраева по ремесленному училищу, добавляет:

— Надежный человек. Не выделяется. Дело знает отменно.

(Подтверждение этих слов нахожу в сводке итогов ежедневной работы аг-

◆ Вести из партийных организаций

Открытый урок

Начальник электровозного депо локомотивного цеха Г. С. Безруков десять лет отдал пропагандистской работе. Он не просто несет «бремя» партийного поручения, а работает творчески.

Как проводит занятия пропагандист кустовой школы основ марксизма-ленинизма Г. С. Безруков, какие он использует формы и методы работы со слушателями — было главным замыслом открытого урока. Такой урок Г. С. Безруков провел 25 января. На нем, кроме слушателей школы, присутствовали 14 пропагандистов партийной и комсомольской политики цехов железнодорожного транспорта.

Занятие было лекционным по теме: «Повышение народного благосостояния и укрепление основ социалистического образа жизни». Пропагандист, объявив под запись развернутый план темы, перешел к изложению ее вопросов. Вел он рассказ живо, интересно, давая возможность слушателям записывать основные моменты и выводы.

Для самостоятельной работы слушателей Г. С. Безруков рекомендовал не только основную, но и дополнительную политическую и художественную литературу. Ответы на вопросы слушателей и их участие в обмене мнениями по вопросам пропагандиста позволили углубить тему, придать ей практическую направленность и наделить слушателей на заинтересованную подготовку к семинарскому занятию.

Е. ФЕЛОФЬЯНОВА, внештатный зав. кабинетом политпросвещения парткома ЖДТ.

Собеседование прошло активно

В кустовой школе основ марксизма-ленинизма второй бригады горно-обогатительного производства (пропагандист П. В. Печеркин) состоялось собеседование по теме «СССР — оплот великого дела мира и свободы народов». Слушатели, выполнив практические задания и глубоко изучив материалы торжественного заседания в Москве, посвященного 60-летию образования СССР, приняли в собеседовании активное участие.

◆ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ В парткоме комбината

На очередном заседании партийного комитета комбината рассмотрен организационный вопрос.

В связи с избранием Чершаницева Александра Григорьевича первым секретарем Ленинского райкома КПСС он освобожден от обязанностей заместителя секретаря парткома по промыш-

Агломератчик аглоцеха № 2 А. М. Вечканов основательно подготовился и убедительно раскрыл вопрос о социалистическом содружестве как новом типе международных отношений. Со своими рефератами выступили также электромонтер второго аглоцеха Р. М. Ибатуллин и машинист экскаватора рудообогатительных фабрик С. Т. Гладков.

Но собеседование на этих выступлениях не замкнулось. Его достоинство в том и состояло, что в нем приняли участие все слушатели. Они делали интересные дополнения, говорили о задачах слушателей и других коммунистов по претворению в жизнь положений и выводов доклада Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова.

М. ГАРЕЕВ, зам. секретаря парткома горно-обогатительного производства.

Личным примером

В партийных группах стана 2500 горячей прокатки в январе прошли собрания. Обсуждались задачи коммунистов и коллективов бригад по выполнению планов и социалистических обязательств 1983 года. Состоялся откровенный разговор о вкладе каждого коммуниста в повышение эффективности производства.

Эти собрания прошли, как говорится, на острие ментала. В первой половине января дела на стане складывались тяжело. Задерживался ремонт слябига, не хватало металла на прокат. Надо было настроить коллективы на последующую ударную работу, вскрыть свои недостатки, чтобы быстрее их устранить. И собрания в этом плане сыграли большую мобилизующую роль.

Бригада № 3 по состоянию на 26 января выдала сверх плана 1800 тонн проката, а бригада № 1 — 1100 тонн. В этом успехе решающую роль сыграли личный пример коммунистов и их организаторская работа. С полным правом можно сказать, что в третьей бригаде награвельщик металла С. Я. Егоров, старший вальцовщик В. М. Алексеев, операторы В. В. Уймин, С. Г. Ньско и другие коммунисты сами обеспечивают ритмичную работу и отвечают за рядом работающих товарищей.

М. ШАБАЕВ, заместитель секретаря парторганизации ЛПЦ № 4.

ленности и выведен из членов бюро парткома комбината. Заместителем секретаря парткома комбината по промышленности утвержден член бюро парткома Федосеев Владимир Сергеевич, работавший заместителем начальника производственного отдела комбината.

Назначения

Кандидат технических наук Валентин Федорович Сарычев назначен исполняющим обязанности заместителя главного инженера — начальни-

ка технического отдела комбината.

Инженер Николай Федорович Бахчев назначен начальником центральной лаборатории комбината.

По следам одного письма

А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ

и не потому, что его тянули в разные стороны, а только потому, что к нему не прикасались вовсе

Ровно год назад группа шлифовщиц ножового участка механического цеха рассказала о тяжелых условиях труда, в которых им приходится работать. На месте побывал корреспондент. Он воочию убедился в правоте изложенных фактов. Об этом и рассказала газета в материале «Горький привкус обещаний».

Прошел ровно год, и корреспондент вновь отправился по знакомому адресу. Что же он увидел? К сожалению, старую картину. Сивый чад окутывал помещение. От дыма першило в горле, слезились глаза.

Вот так у нас с самого утра. Станок еле разглядеть, — говорят женщины. — Да, да что там, — машут они руками, — говори — не говори, а толку мало.

Надежд на хоть какое-то улучшение условий труда прошлогоднего обсуждения заметно прибавилось после коллективного договора. Горько тогда выступали

шлифовщицы, толково изложили свои претензии, пошел день за днем, а все оставалось по-прежнему.

— Да, условия и впрямь неважные, — признает начальник участка, секретарь парторганизации цеха А. А. Толкин. Соглашается с ним и председатель цехового комитета профсоюза В. В. Москвитин.

— Это какой-то камень преткновения. Его не сдвинешь с места, — добавляет начальник термического отделения Г. В. Данилевский. Начальник цеха Ю. Н. Щербаев подводит окончательную черту:

— Вопрос решить невозможно. Вентиляция не поможет. А капитальную стеновую ставить — потерять 5—6 метров производственной площади. Нет, выхода не вижу.

И все же черту подводить рано. Во всяком случае, редакция считает вопрос открытым.

Т. ГЕРАСИМОВА.

На тему дня

В ДОЛЖНИКАХ НЕ ОСТАНЕМСЯ

С 22 января коллектив третьего мартеновского цеха погашает за сутки задолженность по производству металла в среднем на тысячу тонн.

Сложилась традиция — и, думается, ее следует сохранить — заслушивать на сменно-встречных собраниях тех, кто провел смену не с полной отдачей, допустил брак или нарушение технологии, кто помешал сменщику сработать в полную силу. Регулярно выпускаются в цехе сигналы «Тревоги». Короткий текст, адресованный конкретному коллективу или работнику, образно говоря, подчёркивает, заставляя немедленно устранить допущенные ошибки.

Помогает всему коллективу и пример лучших бригад печного пролета. По-прежнему только по заказам выдает весь металл сталевар печи № 15 Н. Т. Яковлев. Более 200 плавов выдано на печи № 20. Сталеварские бригады А. П. Варакина, В. А. Муратова и их товарищей из других смен поставили целью выдать не менее 220 плавов за кампанию.

На печи № 24 половицу бригад возглавляют молодые сталевары — Раис Мухаметшин и Александр Шенфельд. Тем не менее коллектив в середине нынешней недели выдал сверх плана около 200 тонн металла.

Уверенно наращивают сверхплановое производство сталевары печи № 25 Е. Ф. Мерзляков, Ю. С. Иванченко и их товарищи из других бригад. За 25 дней месяца они выдали дополнительно 1241 тонну стали.

Сейчас практически все участники цеха работают с одним настроем: планы и сменные задания должны безусловно выполняться. Серьезный срыв, допущенный в первой половине января, не вызвал в коллективе паники, растерянности. Работники всех служб хорошо понимают, что поправить положение нам поможет только честная работа каждого, собственный энтузиазм. Повышается роль профсоюзных активистов — группировки и членов цехового комитета. Своим примером мы стремимся убедить товарищей в реальности наших целей.

Сегодня, в последние дни января, мы еще не вышли на плановый уровень. Сказалось, конечно, и то, что на холодный ремонт остановлена печь № 18. Но даже в дни ее ремонта ритм работы цеха остался четким, а отставание от плана сокращается.

В. СКРЕБКОВ,
профгруппорг второй бригады
мартеновского цеха № 3.

♦ Читатель рассказывает

Легких

Дорог не искал

Пятнадцатилетнего Мишу вместе с другими мальчишками, только что окончившими ФЗО, отправляют на Урал. Сорокаградусные морозы, метели и ветры не испугали паренька. Да и профессию он приобрел настоящую, мужскую. Так и дальше было — легких путей Шербинин не искал. Многие знают его в нашем цехе, где не один десяток лет он отработал. Был бригадиром выгрузки руды, ударником коммунистического труда. А уж сколько воспитал и обучил молодых рабочих — не сосчитать.

Недавно коллектив проводил Михаила Наумовича на заслуженный отдых. Поблагодарили за честный труд, вручили грамоту и подарок. Крепко пожали ему руку.

А. ШЕСТАКОВ,
бригадир электромонтеров аглоцеха № 1.

...недоумевает

Бери больше, кидай дальше

К нам на склад привозных руд привозят вместе с рудой камни, доски, металлолом, тряпки — десятки тонн мусора, который засоряет решетки вагоноспринклеров. Его приходится убирать вручную. Для переноски мусора используется крап, но потом в ход идет лопата.

Уже более десятка лет на всех собраниях рабочие просят установить тельфер для облегчения работы, сокращения доли ручного труда, но ничего не меняется. Между тем цех располагает семью тельферами разной грузоподъемности, которые с 1966 года ни разу не использовались.

Ю. ГРИЦЕНКО,
бригадир дежурных электриков участка усреднения привозных руд аглоцеха № 2.

...размышляет

Скамейка в трамвае

Идет трамвай седьмого маршрута. Он обслуживает рабочих 5, 6 и 7-й проходных. В салоне еще свободное. Но по привычке в открытые двери вагона врываются молодые, полные сил мужчины. Сильный пол занял свое место. Теперь в салон могут зайти женщины...

Эту картину я вижу каждый день по дороге на работу и обратно. А уж если конец смены, давка в трамвае, то забываются простейшие слова «пожалуйста», «извините».

Мне приходится часто выступать перед рабочей аудиторией. Не раз говорила я о том, что на Руси испокон веков жило глубоко почтительное отношение к старикам, матерям, детям. Все соглашались, одобрительно кивали. Но как только переводила разговор на поведение мужчин в трамваях и автобусах, слышались возмущенные реплики: «При чем тут культура? Мы с работы едем, устали».

Так неужели же скамейка в трамвае стала для нас дорожкой добрых отношений?

Д. ПАВЛОВА,
учительница

Спрашиваете — отвечаем

Положена ли надбавка?

Я пенсионер. Получаю по первому списку льготную пенсию 160 руб. Стаж работы в одном цехе 22 года, общий стаж 30 лет. Имею ли я право на получение надбавки, если отработаю 4 месяца?

И. ИВАНОВ,
пенсионер.

На вопрос нашего читателя отвечает начальник юридического отдела комбината М. Е. Гиллер.

В целях снижения текучести кадров, укрепления трудовой дисциплины предусмотрено повышение надбавки к пенсии по старости за длительную непрерывную работу на одном предприятии. С 10 до 20 процентов увеличивается размер надбавки к пенсии по старости за непрерывный стаж работы тем рабочим и служащим, кто не менее 25 лет этого стажа (у женщин, имеющих детей, 20 лет) отработал на одном предприятии, и если они одновременно имеют право на надбавку к пенсии за общий стаж работы. При указанных условиях назначается надбавка до 10 процентов сверх предусмотренного максимального размера пенсии.

Тов. Иванов пишет, что 22 года отработал в одном цехе, а общий стаж у него 30 лет. Однако неясно, сколько из этих тридцати лет отработано на одном предприятии. Подчеркиваю, что важен непрерывный стаж не в одном цехе, а на одном предприятии. Если предположим, он 22 года отработал в мартеновском цехе № 1, а затем перешел в мартеновский № 2 и в общей сложности без перерыва отработал на комбинате не менее 25 лет, то он имеет право на надбавку.

Что же касается следующего вопроса, то необходимо пояснить, что надбавка полагается только тем пенсионерам, которые поступили на постоянную работу, а постоянной считается работа свыше четырех месяцев. Так что тов. Иванову, если по прочим условиям он имеет право на надбавку, надо отработать свыше четырех месяцев.

Выпуск № 1

Эта полоса целиком составлена из писем наших читателей. «Номер 1» означает, что редакция намерена продолжать диалог с читателем по самым разнообразным вопросам — производства, культуры, экономики, быта, морали. Пишите! Ждем ваших сообщений.



Мнение ветерана

СВОЯ ДОЛЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

«Молодым везде у нас дорога...». Эта строчка из вестерной песни каждый раз вспоминается, когда мне доводится наблюдать за работой парней — лудильщиков из второй бригады. Именно в этом коллективе одна из самых крепких в третьем листопрокатном и по численности, и так сказать, по качеству комсомольская группа. Это не только мое личное мнение.

И куда ни посмотри, везде парни и девчата шагают, точнее, работают наравне с ветеранами производства. Придет новичок в цех — неумеха неумехой. Кажется, лет через десять только из него толк получится, да и то под вопросом. А пройдет полтора—два года, осянешься — куда девался тот новичок? Трудится рядом хваткий, спортивный рабочий, и не грех уже тебе, ветерану, некоторым приемам труда у него научиться. Это, я думаю, от того происходит, что настоящие молодежь приходит на производство с сознанием того, что на их плечи ляжет ответственность за продолжение добрых традиций Магнитки. И ведь что характерно: обижаются они, если спрашивают с них меньше, чем с кадровых рабочих. Здоровая обида: молодые хотят ответственности и хотят ее в полной мере. В крайние сроки они становятся полноправными хозяевами производства.

В комсомольской группе, вожак в которой Борис

Дегтярев, именно на личную ответственность каждого члена ячейки и сделан упор. В группе 18 человек, и у каждого — свой профиль, своя доля ответственности. Владимир Юрченко взялся за оперативную работу в подшефном микрорайоне, много времени отдает воспитанию «неблагополучных» подростков. В последнем ему есть о чем поговорить с Юрием Погорьцевым, активистом подотряда в подшефной четвертой школе. Петр Трофимов — культмассовик, в его ведении организация походов, совместных посещений театра, цирка.

Боевитость и на работе, и в общественной жизни выгодно отличает комсомольцев второй бригады. Они по-прежнему гордятся тем, что вторая бригада успешно справилась с социальными обязательствами минувшего года, хотя был он не из легких. Здесь лудильщики умеют трудиться так, что ежегодно норма выработки перекрывается на 5—7 процентов, экономят при этом олово и другие материалы, а экспортные заказы выполняются по позднему числу. Не даром коллектив 19 раз объявлялся победителем внутроцехового движения по достижению встречи 60-летия СССР. А как в начале нынешнего года? В отделегирии уверены: в январе у второй бригады будет сверхплановое производство.

И. ЧЕЦКИЙ,
ветеран труда ММК.

Музей в нашей жизни

ЦЕНИТЬ НАСТОЯЩЕЕ

Начался отсчет годов для открытия музея трудовой славы доменного цеха.

Вся подготовительная работа по созданию музея была проведена поисковой группой в составе молодых инициативных рабочих доменного цеха М. Гибадулина, В. Кыржацких, В. Алексеева, Н. Куклинова. Много труда было вложено В. А. Шербининым, бывшим тогда секретарем партбюро, начальником цеха Г. И. Лежневым, его заместителем Н. М. Кориковым, председателем цехкома профсоюза В. А. Катаевым, председателем совета ветеранов цеха В. А. Крешковским и многими другими доменщиками.

Цеховые слеты ветеранов труда, сменно-встречные собрания, личные встречи, переписка с теми, кто строил цех, дал первый чугун, и теми, кто пришел в цех в период Великой Отечественной войны из ремесленного училища, записи рассказов участников событий на магнитную ленту — так были собраны материалы, которые сейчас можно считать бесценными, а в дальнейшем — и тем более. Когда некоторые молодые рабочие спрашивали: «А зачем нужен такой музей?», — им отвечали словами Александра Сергеевича Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безгражданности». Одной из эффективных форм передачи молодым лучшим трудовым традициям старших поколений является музей. Это подтверждается записями в «Книге отзывов», начатой 28 января 1982 года.

«Выражаем благодар-

ность организаторам музея, которые собрали по крупицам прекрасную экспозицию, увековечили память тех, кто создавал и развивал металлургию Магнитки. Это отличный материал для воспитания молодежи на добрых трудовых традициях».

(Из записи председателя Соколовско-Сарбайского горно-обогатительного комбината им. В. И. Ленина).

Музей, открытый 21 января 1982 года, посетили более двух с половиной тысяч человек — доменщики и работники других цехов комбината, трудящиеся «Уралремонта», металлурги из разных областей и республик нашей Родины, учащиеся школ, техникума, студенты горного института.

Мы и впредь будем делать все возможное, чтобы никто не был забыт и ничто не забыто. Как написал в «Книге отзывов» лауреат Государственной премии СССР, дважды лауреат премии ВЦСПС и Союза писателей СССР, инженер-металлург, писатель Владимир Попов: «Нужно хорошо знать прошлое, чтобы еще больше ценить настоящее».

Д. БОРИС,
общественный директор
музея истории доменного цеха.

ПРОСТО ЦИРК...

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ЖУЖА

Помните, из детства? Вот идет Гишпопотам. Он идет от Занзибара, он идет к Килимаджаро. И кричит он, и поет он...

Крошка по имени Жужа (вес полторы тонны, возраст 6 лет) пока не поет. Однако кто знает, какие планы на этот счет делает дрессировщик, заслуженный артист Азербайджанской ССР Тофик Ахундов. Во всяком случае, он научил, казалось бы, безнадежно ленивую и неповоротливую Жужу подниматься по лестнице, вставать на барьер, позволять гарцевать на себе шуструю обезьянку. На цирковых аренах мира эти африканские исполнители срывают аплодисменты лишь одним своим появлением. А Жужа честно зарабатывает свой хлеб, точнее — морковку (она вегетарианка). Ее кожа блестит, будто после ванны. Она работает в ште лица.

У звезды достойные партнеры. Пес из породы доберманов, которых за вздорность и неуживчивость характера прозвали в цирке «шизиками», и строптивая обезьяна. Еще та, как говорится, компания. А вместе — отличное артистическое трио, созданное волей и бесконечным терпением человека.

На пресс-конференции Тофик Ахундов рассказал о том, как долго и упорно шел к созданию своего номера. Для начала добился звания лауреата в жанре ручного эквилибра. Только тогда, доказав, что он в цирке человек не случайный, решил просить группу редких животных, приобретаемых на валюту.

В Магнитогорск он приехал увлеченный новой идеей — дрессурой либерийского карликового бегемота, который в упорстве может пережегоять самого осла. Теоретически он не поддается дрессировке. А практически... Но об этом лучше судить зрителям, которые могут увидеть это редкое животное, занесенное в Красную книгу, на арене цирка.

ВАЛЕНКИ ПОД КУПОЛОМ

Елена Бубнова, потомственная цирковая артистка, говорила об акробатическом ансамбле «Метелица» языком профессионала: блестящий пассаж, смелые трюки. Мнение зрителей: ярко, сочно, зрелищно. Сам же руководитель номера В. Касьянов на вопрос, что для них важнее — техника или образ, — убежденно ответил: и то, и другое.

Путь, который выбрали Касьяновы, это сегодняшний цирк, да и завтрашний день цирка, однако он сам под пойки Касьяновых не стелился. У них был отличный обкатанный номер, звание лауреатов. Они спокойно могли бы почитать на лаврах, но приняли репетировать новый номер, не прекращая выступлений. В работе над ним приняли участие известный в стране постановщик массовых зрелищ В. В. Головки и главный балетмейстер Московского цирка на Цветном бульваре П. Л. Гродницкий.

И надо видеть, как органично вписались сложнейшие трюки в сочную сценку народного зимнего гуляния. Здесь и снеговик, и танцы, и игры, и искрометная шутка. Профессионализм на глазах зрителей становится артистизмом. А что валенки тянут в воздухе, как пудовые гири, — так ведь это зрителю не видно...

ЖОНГЛЕРЫ НА СТРЕЛАХ

В цирковом училище им говорили: бросьте. Жонглировать на движущихся вверх-вниз стрелах невозможно. Ах, они еще и вращаются? Тогда вообще безумная затея.

Три года продолжались репетиции. Булавы набивали шишки, так как летели в пустоту, туда, где только через доли секунды появится партнер. Но они шипец не боялись.

Сейчас жонглеры-эквилибристи на стрелах под руководством Бориса Афанасьева открывают программу. Слово мячики на воде, зависают над головой партнерши, стоящей в центре, стремительно мелькающие предметы. В спортивном комплексе «Олимпийский», где перед гастролями в Магнитогорск выступала группа Афанасьева, по достоинству оценили мастерство и смелость артистов. Ведь коварные стрелы не дают им подстраховаться, сделать и полшага в сторону, к тому же, действуют по принципу весов: не удержится один — потеряет равновесие другой.

Погоня за излишней сложностью? Или то же стремление к совершенству?

И СМЕХ, И АПЛОДИСМЕНТЫ

«Тобюю заполняют перерывы», — поется в известной песенке про клоуна. Коверные Имби и Рудольф Изатуллины могли бы с этим поспорить. Большинство их реприз, за исключением лишь некоторых, представ-

ляют собой самостоятельные номера и отличаются от «настоящих» разве только тем, что дурачиться «в образе» несколько сложнее, чем выступать на полном серьезе. Таков и номер на свободной проволоке, где Рудольф предстает эквилибристом, музыкантом, продолжая оставаться при этом в роли коверного.

С тонколицей, сдержанной Имби, совсем не похожей на создаваемый ею образ повесы и трюныры-клоуна, и ее мужем Рудольфом многие в Магнитогорске здороваются как с хорошими знакомыми. Они уже были здесь пять лет назад, но от старой программы осталось, пожалуй, одно только имя. Все остальное изменилось, свидетельствуя о серьезной работе в самом несерьезном из жанров. Прибавился и титул. Изатуллины стали лауреатами Всесоюзного фестиваля циркового искусства.

НОЧЬ НА КОНЫШНЕ

— Миленький ты мой, — ласково приговаривал негромкий женский голос, — да что ж это ты не спишь. Умаялся, поди. Давай, давай, успокаивайся. Хочешь, сенца тебе подложу...

В полумраке конюшни стоял красивый мохноногий тяжеловоз. Его шерсть отливала серебром. Час назад он мчался по кругу, неся на себе знаменитую четверку жокеев Серг-Александровых, покорившую своим искусством верховой езды не одну страну мира. Теперь он отдыхал под ласковым приговариванием тети Кати.

В вязаной шапке, синем халате старая рабочая цирка вела нас по своему тепло дышащему царству. С ним она не расстается вот уже 37 лет, даже на пенсии. Цирк для тети Кати не арена, а жизнь. Хорошо знает она и хозяев своих подопечных. Рассказывает, что старший Серг-Александров во время а д, ушел на фронт прямо из Московского цирка, дошел до Берлина, медали имеет, что их цирковой династии 110 лет. Много хорошего могла бы рассказать она про людей, которые зовутся артистами цирка.

...Что же мы любим здесь? Только ли краски, веселье, остроту ощущений, демонстрацию беспредельности физических возможностей человека? А может быть то, что лежит в основе всего этого — желание сделать свое дело лучше, интересней, праздничней — то, что роднит цирк с любой другой работой?..

Е. КАРЕЛИНА.

Ветераны, отзовитесь!

2 февраля 1983 года весь советский народ будет отмечать 40-летие Сталинградской битвы. Клуб ветеранов комбината ведет учет уча-

стников Сталинградской битвы, тех, кто работал или работал на ММК им. В. И. Ленина.

Участников Сталинградской битвы просим

сообщить о себе во Дворец культуры металлургов имени С. Орджоникидзе в комнату № 24 или по телефону 2-51-40.

Совет клуба ветеранов ММК.



В читальном зале библиотеки.

Фото Н. Нестеренко.

Приглашаем посетить

29 ЯНВАРЯ

Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 19.30. Танцевальный вечер для тех, кому за 30. Театральный зал Дворца культуры и техники. 19.00. Танцевальный вечер для молодежи.

30 ЯНВАРЯ

Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 19.30. Танцевальный вечер для молодежи. Театральный зал Дворца культуры и техники. 19.00. Танцевальный вечер для молодежи. Большой зал Дворца культуры им. Ленинского комсомола. 10.00. Клуб «Резерв». Концерт победителей фестиваля самодеятельных искусств СПТУ № 41, посвященный 60-летию образования СССР, для учащихся школ.

1 ФЕВРАЛЯ

Домоуправление № 27. 13.00. Лекторий «Современный мир». Тема: «Западная Европа — процесс сотрудничества».

2 ФЕВРАЛЯ

Интернат № 4. 19.00. Лекция: «Творчество Н. Думбадзе».

3 ФЕВРАЛЯ

Центральная библиотека (ул. Советской Армии, 23). 18.30. Заседание клуба «Собеседник». Тема: «Живность, музыка, научная фантастика». Филиал библиотеки (пр. Пушкина, 19). 11.45. Лекция: «Гражданственность поэзии».

4 ФЕВРАЛЯ

Детский клуб «Сокол». 14.00. Клуб «Хочу все знать». Тема: «Наука разоблачает религию».

Культкомиссия профкома комбината.

Извещение

8 февраля в 18 часов во Дворце культуры имени С. Орджоникидзе состоится конференция трудящихся комбината по итогам выполнения коллективного договора за 1982 год и заключению коллективного договора на 1983 год.

Начало регистрации делегатов в 17 часов.

Профсоюзный комитет комбината.



СУББОТА, 29 января

Шестой канал

8.00. Время. 8.35. «Дочь Якутии». Фильм-концерт. 9.15. 5-й тираж «Спортлото». 9.25. Для вас, родители. 9.55. Больше хороших товаров. 10.25. Круг чтения. 11.10. «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов 39-й армии. 12.40. Человек. Земля. Вселенная. 13.25. Концерт художественных коллективов Молдавской ССР. 13.50. Сегодня в мире. 14.05. Очевидное — невероятное. 15.05. Фильм-детям. «У лукоморья». 15.35. Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 16.05. «Всадник без головы». Художественный фильм. 17.45. 9-я студия. 18.45. Молодежный вечер в Концертной студии Останкино. 20.30. Время. 21.05. Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. В перерыве — «Если хочешь быть здоров». 22.30. Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. 23.20. Новости.

Двенадцатый канал

10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. Если хочешь быть здоров. 10.25. «Бумага и время». Документальный телефильм. 10.45. «За двумя зайцами». Художественный фильм. 12.00. Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.30. Программа Казахской студии телевидения. 14.00. Спутник кинозрителя. 14.45. Премьера фильма-спектакля Армянского государственного академического театра им. Г. Сундукяна «Ацаван». 17.10. Международное обозрение. 17.25. Музыкальный киоск. 17.55. «Хлопотное дело». О создании подсобных хозяйств в туристических организациях Башкирии. 18.05. «Аттракцион в Московском цирке». (Повторение от 2 января).

ЧСТ. 21.30. Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» — СКА (Ленинград). 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Челябинского Дворца спорта «Юность». В перерыве — Челябинские новости. Недельное обозрение.

ЧТ. 23.00. Время. 23.35. «Труффальдино из Бергамо». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 января

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Будильник. 9.10. Служу Советскому Союзу! 10.10. Здоровье. 10.55. Утренняя почта. 11.25. «Хочу все знать». Киножурнал. 11.40. Сельский час. 12.40. Музыкальный киоск. 13.10. «И с вами снова я...». Телевизионный художественный фильм. 14.25. «По вашему письму». Музыкальная передача. 15.10. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. Передача из Голландии. 15.40. Рассказы о художниках. Аркадий Пластов. 16.40. «Укрощение велосипеда». Мультифильм. 16.50. Футбольное обозрение. 17.20. Международная панорама. 18.05. Клуб кинопутешествий. 19.05. «Моя любовь на третьем курсе». Художественный фильм. 20.30. Время. 21.05. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 22.50. Новости.

Двенадцатый канал 10.00. На зарядку становисы 10.20. «Дом на бывшей Крестынской». Документальный телефильм. 10.40. «Труффальдино из Бергамо». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.50. Салют, пионерия! 13.35. В мире животных. 14.35. В гостях у сказки. «Приключения Буратино». 2-я серия. 15.45. «Разбег». Документальный телефильм. 16.15. Музыканты о музыке. 17.05. Рассказывают наши корреспонденты. 17.35. Это нам интересно. 18.20. М. Джулиани — Концерт для гитары с оркестром для мажор. 18.40. «Рожденная революцией». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 10-й. «Последняя встреча». 20.10. «Пламя Олстера». Документальный телефильм. 21.00. Премьера документального телефильма «Земля Тургенева». 22.00. «Приключения в лесу». 22.15. Песни композитора Кривилева. 22.30. Стадион для всех. 23.00. Время. 23.35. Премьера телевизионного художественного фильма «Эгле».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 января

Шестой канал

16.20. «Знание — сила». Научно-популярный журнал. 17.05. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. Передача из Голландии. 17.35. К 40-летию Сталинградской битвы. Премьера телевизионного документального фильма «Сталинградцы». 18.30. Песни на стихи М. Лисянского. Концерт. 18.45. «Честь по труду». Передача 1-я. 19.20. Премьера телевизионного сплетанья «Понедельник — день тяжелый». 20.30. Время. 21.05. Камера смотрит в мир. «Фазизм: уроки истории». 22.15. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал ЧСТ. 18.05. «Путешествие в звездный мир». Передача о юных астрономах. 18.30. Челябинские новости. 18.45. Подсобное сельское хозяйство: опыт, проблемы. Передача 4-я. «У семи нянек». 19.15. Играет балетист Валерий Петров. 19.45. Вечерняя сказка малышам.

ЧТ. 20.00. Новости. 20.20. Международный турнир по волейболу. 21.00. Служу Советскому Союзу! 22.00. Челябинские новости. 22.15. Международная панорама. 23.00. Время. 23.35. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Графиня де Монсору». По одноименному роману А. Дюма. 1-я серия. «Шаги и белокорая дама». (Франция).

ЧТ. 23.00. Время. 23.35. «Труффальдино из Бергамо». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив пражного цеха № 9 глубоко скорбит по поводу смерти участника Великой Отечественной войны ЧУМАРИНА Александра Ивановича и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив проволочно-штрипсового цеха глубоко скорбит по поводу смерти ШУМАКОВА Алексея Дмитриевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Ищите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:
ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.