

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 22 (6914)
Газета выходит с 5 мая 1935 года

СУББОТА, 19 февраля 1983 года
Цена 2 коп.

♦ НА РЕМОНТЕ
ДОМНЫ №9

ЧЕТКО, ОПЕРАТИВНО

Железнодорожники можно назвать полновесной рабочей группой, на равных стоящих с основными ремонтными организациями, задействованными на реконструкции «девяток». Действительно, именно от них зависит жизнеобеспечение площадки. Отсюда и главное требование, предъявляемое к ним: четкость и оперативность в подаче и выводе вагонов.

А для того, чтобы это условие выполнить, железнодорожники выдвигают ремонтникам встречное условие: не задерживать вагоны сверх необходимого для погрузки-выгрузки, не захламывать пути и выдерживать габариты при складировании грузов.

Как же выполняются на реконструкции девятой печи эти взаимные требования? В целом, можно сказать, довольно неплохо. Серьезных претензий нет, как у непосредственных участников ремонта к железнодорожникам, так и наоборот. То есть, нет проблем долговременных — они разрешаются в рабочем порядке. И все же недоуменный вопрос мог бы быть: а что, если бы те и другие помнили, а главное — неукоснительно следовали приведенным выше правилам.

...Идет очередное заседание штаба ремонта. Один за другим поднимаются руководители организаций. Звучат короткие рапорты. Не отличалось многословием и выступление представителя железнодорожников: на территории ремонта — затоваривание по вагонам, хотя дополнительно места для них не появилось; на станции Отвальная должен стоять постоянно кран — через Западную все оборудование не пропустить.

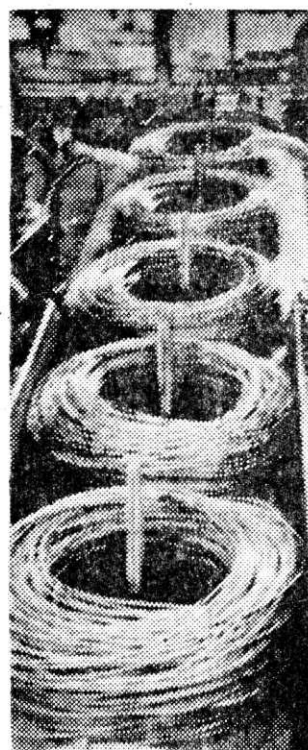
За разъяснением последнего обратится к мастеру по оборудованию доменного цеха Ф. З. Зарипову.

— К железнодорожникам, обслуживающим станцию Отвальная, у ремонтников претензий нет. А вот у них к нам есть — по обороту вагонов.

Лет пять назад, как сказал Фатых Зарипович, когда случался крупный ремонт, на Отвальную постоянно находился кран. Крановщик одновременно был и старшим на погрузочно-выгрузочных работах, вел учет поступившего и отправляемого оборудования. И порядка больше было, и в оперативности выигрывали. А сейчас? Существует организатор работ. К нему поступает заявка от ремонтников. Он связывается со старшим мастером цеха Э. Н. Еремичевым и просит у него кран, как правило, «на завтра». Затем следует звонок в УДР-4 или 2: пришли ли звено такелажников. И лишь потом к цепочке подключаются железнодорожники. Получается сложно и долго.

Работники ЖДТ пока что четко и оперативно выполняют свою задачу. В этом им помогает опыт лучших людей, в том числе машинистов В. П. Рыбинского и И. В. Толочко, помощников В. Н. Солодовникова и В. П. Головачева, старших составителей В. М. Аусаева и П. И. Александрова, старшего вагонного диспетчера В. А. Столярова. Но нужно, чтобы и сами ремонтники радели об общем деле.

П. ЯКШИН



ФОТОРЕПОРТАЖ

Решающему году пятилетки — четкий ритм работы каждого!

♦ Дело общее, ответственность личная

МАРТЕНАМ — ЧЕТКИЙ РИТМ

ВЫПРАВЛЯЕТСЯ положение в коллективе мартеновского цеха № 1. Допущенное в начале февраля отставание от плана постепенно сокращается. За 16 февраля разрыв между плановым и отчетными данными уменьшен еще на 500 тонн.

Стабильно и высокопроизводительно трудятся сталеварские бригады, обслуживающие мартеновскую печь № 23 и двухканальные агрегаты № 30, 31 и 35. За 16 дней месяца они выплавляли дополнительно к плану в общей сложности свыше двух тысяч тонн металла. Сталевары Виктор Бардин, Геннадий Черняев, Борис Пономарев, Владимир Зиновьев, Виктор Феофанов и Петр Маликов задают сегодня в цехе тон в соревновании за достойную встречу 50-летия выдачи первой магнитогорской стали.

В коллективе цеха особое внимание обращается сейчас на максимальную экономию жидкого чугуна. На специальном стенде ежедневно появляются свежие данные работы за минувшие сутки: кто из сталеваров работает в наиболее экономичном режиме, а кто перерасходует чугун. Гласность в этой важной работе дает неплохие результаты. За 16 февраля в цехе сэкономлено 135 тонн жидкого чугуна.

В СОВЕРШЕНИИ за достойную встречу юбилея сталеплавильного передела участвует и коллектив цеха ремонта металлургических печей № 1. В хорошем темпе проведен ремонт мартеновской печи № 15. В первый же день, 15 февраля, здесь отличился сразу несколько звеньев огнеупорщиков. Трудоемкая и сложная операция

ломки стен поднасадочных устройств и уборки мусора отлично проведена коллективом под руководством мастера А. Носкова. На выполнении задания отличились звенья Р. Абулбакирова и З. Ибрагимова, Г. Магизанова и молодежный коллектив Х. Юлдашова. Нормы выработки выполнялись на 180 процентов при хорошем качестве работ.

Утром 17 февраля ремонт вступил в завершающую фазу.

СТАБИЛЬНО, на плановом уровне работает коллектив мартеновского цеха № 3. Лидерство в соревновании уверенно сохраняет коллектив печи № 25, где сталеварами работают Юрий Черепенский, Владимир Поляс, Евгений Мерзляков и Юрий Иванченко.

КРЕПНЕЕТ решимость успешно выполнить программу февраля в коллективе мартеновского цеха № 2. В соревновании за сверхплановый металл сейчас лидируют бригады Владимира Закусило, Юрия Горбаченко, Сергея Богачева и Евгения Бровкина с печи № 9. На их счету за 16 дней месяца было 515 тонн стали. С хорошими результатами вступили во вторую половину месяца коллективы печей № 6, 1, 10. В общей сложности они выдали сверх плана за 16 дней 1440 тонн металла.

16 февраля коллектив цеха успешно выполнил суточное задание. Из ремонта вышла 13-я печь. Но 17 февраля на печи № 5 выданы последние плавки, агрегат остановлен на ремонт. Задан перед коллективом цеха стоит прежняя — план февраля должен быть выполнен.

С. КУЛИГИН

На одном из участков стана 250 № 2 проволочно-штрипсового цеха, где на самом видном месте помещен красочный стенд показателей производства, никогда не бывает пусто. У кого из соревнующихся не появится интерес взглянуть на ежесуточный экран социалистического соревнования, поинтересоваться, кто сегодня впереди, кто отстает, какие новые коллективы вступили в трудовое соперничество?

ПОБЕДУ ОДЕРЖАТЬ НЕПРОСТО

А сегодня, как и сначала месяца, прочное лидерство в соревновании по выпуску продукции, ее качеству, удерживает коллектив бригады № 1, которой руководит исполняющий обязанности начальника смены коммунист Александр Михайлович Алексеев. У этого коллектива самый большой сверхплановый счет готовой продукции — свыше 300 тонн.

На стане среди рабочих находятся исполняющий обязанности начальника цеха, начальника стана, секретари партийного и комсомольского бюро, председатель цехового комитета профсоюза, начальник БТИЗ...

Может, смена чем-то необычная, может, событие какое?

Как выяснилось — нет. Смена рядовая, обычный рабочий ритм на стане. Но необычно то, что этот стан

долго время не справлялся с государственным заданием, а теперь ведет сверхплановый счет продукции. В последние месяцы стан претерпел реконструкцию, рабочие освоили новую технологию производства и убедились — новый стан может и должен работать ритмично, высокопроизводительно.

Такая уверенность, убежденность пришли не вдруг.

Многим и многое пришлось пересмотреть в своих установившихся взглядах на производство, на организацию труда. Ведь даже после реконструкции план января на стане не выполняли.

Причин в свое оправдание можно было привести много, но рабочие первой бригады во главе со своим руководителем и активом не стали и ссылаться на трудности, а повели поиск внутренних резервов, взвесили свои силы и возможности.

И первая же смена в феврале закончилась победой — 71 тонна сверхплановой продукции. Достигнутый рубеж стойко удерживался несколько смен. Рабочие готовились к новому рубежу. И снова успех — двести тонн.

Победа приходит за победой. Но и соперник у нее достойный — бригада № 2. Первый ее успех был роб-

новых резервов производства, полнейшее использование рабочего часа дадут возможность коллективу перешагнуть достигнутое, занять новую высоту.

...Рабочая смена подошла к концу, стан передан смежному коллективу. Уходить никто не торопится, ждут результатов своего труда. И вот результаты — сверхплановый счет пополнился новыми тоннами качественной продукции.

В. СОТНИЧЕНКО

На снимках: готовая продукция; группа передовых труженников бригады № 1 — оператор Ислам Галлямович КАМАЛЕЕВ, нагревательщик металла Виктор Васильевич ДЕРЕЕВ, старший вальцовщик Анатолий Иванович ЖУК, оператор Владимир Николаевич МАРТЫНОВ.

Фото Н. Нестеренко.



♦ Эффективно использовать топливно-энергетические ресурсы

СМОТР ПРОДОЛЖАЕТСЯ

свыше 885 тысяч рублей. Эти деньги складываются из стоимости 16 300 тонн условного топлива и почти 12 миллионов киловатт-часов электроэнергии, более 2,5 миллиона кубометров технической и около 77,6 тысячи кубометров питьевой воды. Внедренные предложения позволяют сэкономить около 3 миллионов 358 тысяч кубометров кислорода и 11 774 тысячи кубометров

сжатого воздуха, 87 570 гигакалорий тепловой энергии. На протяжении прошлого года активно участвовали в смотре рабочие и инженерно-технические работники мартеновского цеха № 1. По итогам смотра они заняли первое место и удостоены первой денежной премии. Вторые места завоевали коллективы паросилового и пятого листопрокатного цехов. Третьи

места присуждены коллективам цехов сортопрокатного, металлоконструкций и огнеупорного производства. За успехи в смотре награждены Почетными грамотами дирекции, партийного и профсоюзного комитетов, комитета ВЛКСМ комбината коллективы цехов водоснабжения и промышленной вентиляции, ТЭЦ и ЦТТД, кислородно-компрессорного производ-

ва и центральной лаборатории автоматизации, ЦЭС и ПВЭС, цехов мебельного и шестого листопрокатного, электроремонтного и механического, а также ряда других цехов комбината.

Отмечена хорошая работа в ходе смотра коллективов ЛПЦ № 1, 3, 4, листопрокатного цеха, мартеновских цехов № 2—3 и ПШЦ, цехов эмальосуды и механизации, обжимного цеха № 2.

Начался очередной этап смотра эффективного использования топливно-энергетических ресурсов.

Л. ПОЛЯКОВ

Общественный смотр эффективности использования топливно-энергетических ресурсов, ставший традиционным, проводится на комбинате и в нынешнем пятилетии. В прошлом году в смотре участвовали около 3,5 тысячи работников, поданных 2655 предложений по рациональному использованию топлива и всех видов энергетических ресурсов. 1715 предложений уже реализовано в ходе смотра.

В денежном выражении эффективность реализованных предложений дает комбинату годовую экономию

♦ ТРУДЯЩИЕСЯ ЗАДАЮТ ВОПРОСЫ

СКОЛЬКО ПОЛУЧАТЬ МАСТЕРУ

В ходе встреч дирекции, руководителей партийного, профсоюзного и комсомольского комитетов комбината трудящиеся задавали вопросы, касающиеся различных областей производственной жизни.

Газета по традиции начинает публиковать обзор поступивших от трудящихся вопросов с ответами и комментариями главных специалистов.

Большая группа вопросов, интересующих трудящихся, касается оплаты труда. Полное понимание и поддержку нашла в нашей стране высказанная на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС мысль о том, что ударная работа должна и поощряться соответственно. И наоборот, бездельность самым непосредственным образом и неотвратимо сказывается и на материальном вознаграждении, и на служебном положении, и на авторитете работника.

Анализ поступивших вопросов по эту тему высветил прежде всего фигуру мастера, — действительно, центральную и по той роли, которую он играет в производственном процессе, и по тому интересу, который он к себе привлекает.

— Сейчас на мастера возложено множество обязанностей, — говорится в одном из вопросов. — На одной из таких же встреч несколько лет назад мастер был даже назван кудесником. А они, эти кудесники, зарабатывают подчас меньше рабочего четвертого разряда. Спецмолоко мастера не получают, хотя дышат тем же газом и пылью. Спецдождеда дается им на полтора года. Разве все это не принижает роль мастера?

На этот и на последующие вопросы отвечает начальник ОНОТЗ комбината Д. Т. Яременко.

— О роли мастера, — комментирует он высказанное мнение, — на комбинате говорят с уважением. Где его авторитет высок, там работа спорится и бригада добивается успеха. Однако в связи с тем, что требования,

предъявляемые к мастерам и подчиненным, различные, отличается и система их премирования. Мастер несет ответственность, а следовательно, и премируется за снижение себестоимости продукции, выполнение заказов и другие показатели. Например, у мастера доменных печей среднемесячная заработная плата в 1982 году составила 439 рублей, а у первых горновых — 415 рублей; у мастера мартеновских печей — 447 рублей, у сталеваров — 419; у мастеров производства агломерации — 370 рублей, а у старших агломератчиков — 331 рубль.

Однако, действительно, бывают случаи, когда заработная плата мастеров оказывается ниже заработной платы рабочих ведущих профессий. Это имеет место в прокатных цехах, в основном, из-за невыполнения заказов и кооперированных поставок.

В настоящее время комбинат представил Министерству черной металлургии СССР предложения по увеличению разрыва между окладом мастера и тарифной ставкой рабочего высших разрядов.

Что касается спецмолока, то оно выдается на равных правах с рабочими, если мастер и подчиненный находятся во вредных условиях одинакового количества времени. В обеспечении спецдождеда есть свои нюансы. У рабочих, в силу специфики условий их труда, спецдождеда изнашивается быстрее, чем у мастеров, поэтому последним выдается облегченная хлопчатобумажная одежда и на более длительный срок.

— В течение ряда лет, — написано в одной из запи-

сок, — коллектив бригады № 2 мартеновского цеха № 1 под руководством сменных помощников В. И. Бабкова и В. И. Петровича выплачивал стали значительно больше других бригад. В бригаде № 2, например, в минувшем году выплачено 10 тысяч тонн стали, однако мастера этих бригад получили столько же, сколько и мастера отставших бригад.

Для сменных инженерно-технических работников из-за сложности учета и планирования премирование по результатам работы бригады еще не установлено.

Но вот что показывает сравнительный анализ среднемесячной заработной платы мастеров двух бригад. Сменный помощник бригады № 2, выполнивший план на 100,5 процента, получил в среднем 536 рублей в месяц; сменный же помощник бригады № 3, имеющий выполнение плана на 99,3 процента, — 496 рублей.

В настоящее время, как подчеркнул Д. Т. Яременко, изучается и прорабатывается вопрос о премировании сменных ИТР мартеновских цехов в зависимости от выполнения плана в целом по бригаде и по обслуживаемым печам.

Мастер ЦРМО № 1 Г. С. Цепенков интересовался, почему мастера этого цеха получают меньше мастеров ЦРМП, хотя и те, и другие работают на ремонте мартеновских печей практически на равных.

— Схема должностных окладов, — дается ответ, — у мастеров обоих цехов одинакова (185—175 руб.), но более высокая зарплата мастеров ЦРМП № 1 объяс-

няется более высокими фактическими окладами, которые устанавливаются в зависимости от достигнутых показателей, продолжительности работы на этой должности и других факторов. Кроме того, размер премии у мастеров ЦРМП № 1 несколько больше, т. к. дополнительными условиями премирования для них предусмотрено увеличение премии за выполнение плана ремонтов печей.

— Много говорилось о присвоении классности мастерам, — спрашивает механик аглоцеха № 1 А. И. Глушко. — Когда это станет реальностью?

— Да, действительно, положением по комбинату утверждено присвоение звания мастер первого или мастера второго классов. Представление в совет мастеров должно поступать по совместному ходатайству администрации и профсоюзной организации цеха. Однако на комбинате утвердилась другая практика материального поощрения лучших мастеров — персональная надбавка. Она устанавливается в конце нового года по производственным и социальным показателям руководимого коллектива в минувшем году и пересматривается ежегодно. В нынешнем году приказом директора комбината установлена персональная надбавка 399 мастерам.

Круг заданных в ходе встреч вопросов, касающихся оплаты труда мастеров, которых у нас на комбинате около двух тысяч, повышения их авторитета, морального и материального стимулирования их труда, дифференцированного подхода к их деятельности свидетельствует о том, что эти вопросы требуют дальнейшего совершенствования. О них, несомненно, должны привлечь внимание специалистов.

Материал подготовила к печати Е. КАРЕЛИНА.



Приглашает литературное объединение «Магнит».

Очередное занятие литературного объединения «Магнит» состоится в воскресенье, 20 февраля, в помещении изостудии ММК.

Начало занятия в 12 часов.

Адрес изостудии: ул. Суворова, 138/1 (остановка трамвая «Советская Армия»).

Александр
ПАВЛОВ

Часовые России

Баллада о стройбате

Нагретые рельсы звенели и жгли,
когда мы по шпалам уложенным шли.
Когда из-под рук, деловито и строго,
ложилась дорога, рождалась дорога.
И день, сапоги запыхав добела,
ложился загаром на наши тела.
С водой, удивительно солнцем пропахшей,
с походною кухней, да гречневой кашей.
Сухой солончак бесновался в долине...
А нужно дорогу закончить до ливней.
И кто-то с отвагой прихлынувших сил
ремни, гимнастерки вперед заносил.
И, верные нашей привычке солдатской,
к тому рубежу мы спешили добратся.
Одна нас дорога вела да вела,
лепила и строила наши тела.
Чем руки грубее — тем сердце нежнее,
чем ветры сильнее — тем люди смелее...
И вот, наконец, под восторженный гул
на стыке последнем состав громыхнул.
Он в степь улетел мимо нашей стоянки,
где каждую пядь мы вели спозаранку.
И лица чернели, и взгляды цвели,
и не было краше на свете земли!

ПИЛОТУ

Хочу я той, сверхзвуковой, звени,
промчаться над землей с тобою вместе.
Но только кто же встанет у огня,
чтоб крылья дать твоей могучей песне?
Я — металлург.

В тебе мои черты!

Хоть на земле я дело лучше знаю,
но верь: меня на выражах крутых
в твоём полете сердце заменяет.

ТАНГО

Еще в ушах катался грохот танка,
дорога гнулась выпукло в глазах —
вдруг тихо-тихо зазвучало танго
в солдатском клубе у пустых казарм.
Ах, танго, танго...

Так прозрачны тени,
что в каждом блике ясно различим
твой легкий взгляд,
твой городок весенний,
плескучий тополь на краю ночи.
Поют гитары откровенным слогом...
И побеждают колкий вой пурги
солдата руки, что не только могут
сжимать машин тяжелых рычаги.
Солдата руки с огрубелой кожей,
которым чувства тонкие даны,
в которых пленник приютиться может,
и судьбы всей Отчизны вменены.
Грубы на вид...

Зато нежнее многих,
когда с нагретой соскользнув брони,
вихрастого мальчонку у дороги
растормшат по-дружески они.
Когда на тихом, крохотном перроне,
со стукотом сердца вздрагивают в такт —

они, согрев девчоночьи ладони,
еще хранят первонный пульс атак.
Поют гитары с невысокой сцены...
И зреет свет над мерзлой рекой,
и льется танго, раздвигая стены
широкой, невесомаю рукой.

ОПЕРАТОРЫ

В краю ненастий постоянных,
где путь завьюжен и тернист,
прогрев моторы на стоянках,
они уйдут в метельный свист.
Седея, русская дорога,
иной романтики черты,
где у экранов крутолобых
они сомкнут упрямо рты.
И, чуя чих-то снов бессилье,
взвалив на плечи целый мир,
найдут чужие эскадрильи,
бурлящий вымеряв эфир.
Часы, минуты сбиты туго
в незримом шелесте пучин...
А рядом завывает вьюга,
и мир спокойно спит в ночи.

ДОМОЙ

Озорства не поутратив,
всем красавицам на страх
шел по городу солдатик,
в прошлом Сенька-вертопрах.
За два года не устал он,
головою не поник...
Пусть ремень не по уставу
и распахнут воротник.
Шел по городу парадом
у апреля на виду,
разбитым и метким взглядом
озарялся на ходу.
Шапка сдвинута на ухо,
за плечами — города...
— Прислуши меня, присуха,
чтобы раз и навсегда!
У него в десятом классе
самый милый человек...
А солдат уже в запасе,
и в запасе — целый век.
И вокруг весна парила...
Школа, личико в окне...
Солнце путь ему торило
к дому, к матери и к ней.

ДРУГУ

Я упаду на полпути,
планету обниму по-братски,
пойму, что не смогу дойти...
Но друг поможет мне подняться.
Я буду кровью истекать,
на сердце лютый холод ляжет...
Но друг не сможет опоздать,
придет и раны перевяжет.
Так где же ты, мой старый друг,
сейчас, когда легко и праздне?
Наверно, ты из белых выюг
не появляешься напрасно.

Точно так же в Баку
Лишь неделю назад
Я к Самеду Вургуну пришел,
Чтобы встретить Гумай.
А сегодня — в Москве...
Александр Сергеевич, извини,
Что мешаю радумьям твоим...
Вот сейчас мне навстречу...
Выйдет, выпорхнет выбежит Таня,
Татьяна.

Таир АСЛАНЛЫ.

Николай ЯКШИН

Дон Таир

(пародия)

Он подошел к подножью земляка:
— Самед, послушай, ты не будешь против —
Я жду Гумай.
Потрепшемся слегка
С ней про любовь,
И все в таком же роде.
...Прощай, Баку.
Да здравствует Москва!
А разница, по сути, небольшая:
— Послушай, Лев,
Я жду Наташу, в два —
Надеюсь, мы тебе не помешаем?
И в тот же день
(Он был неутомим)
Потребовал у Пушкина ответа.
И шляпу снял коллега перед ним,
Но спрятал за спину.
Знать, дорожил предметом.
Скорбит Вургун.
Гумай сжигает страсть.
Задумчив Пушкин.
В бешенстве Татьяна.
А он — в пути,
Торопится попасть
В Париж, на площадь Ги де Мопассан.
И кто-то крикнул вдруг на всю Москву:
— О господи, не поступи с ним круто,
Влюби Таира в тихую вдову,
Влюби же! —
В командорову Анюту!

Юмореска

ОДИН ЗА ВСЕХ...

Молодой бригадир Леша Доброхотов по собственной инициативе после работы прочитал бригаде лекцию о микроклимате в коллективе. С задором, с огоньком говорил он о чуткости и взаимовыручке, а в заключение ввернул даже философскую фразу: жизнь, мол, коротка, спешите делать добро.

А утром, расставив рабочих по местам, он занялся самым срочным — ремонтом пяти трансформаторов. «Интересно, как ребята восприняли вчерашнюю лекцию?» — подумал он, снимая верхнюю крышку первого. Дальше подумать он ничего не успел — подошел Валька:

— Бригадир, помоги: двигатель пресса не запускается.

Леша посмотрел на Вальку, глянул на трансформатор и энергично сказал:

— Пойдем!

Он испытывал удовольствие: хорошо, что предоставилась возможность оказать товарищу помощь. Слова, конечно, тоже нужны, но когда дело — оно доказательнее.

Запустив пресс, Леша вернулся к трансформатору. Там его дождался Сергей.

— Понимаешь, — сказал он, доверительно беря бригадира за рукав, — схема фрезерного станка никак не собирается. «Однако»... — подумал Леша, глядя на часы и на снятую крышку трансформатора.

— Сережа, сам видишь — у меня срочная работа. Попроси помочь кого-нибудь другого.

— Просил. Говорят, от своего оторваться не могут. — Так и я не могу.

— А как же чуткость, взаимовыручка? К тому же ты бригадир. Идем, Леша, идем.

— Ну и ну, — вздохнул

Леша. — А ты без «ну». Сам говорил, помогать нужно товарищу. План — он, брат, коллективность любит. Пойдем скорее, а то простой станка недешево цеху обходится.

...Вновь принимаясь за полурасобранный трансформатор, Леша уже не чувствовал удовлетворения от собственной чуткости. Зато тут же вполне определенно почувствовал, как кто-то дергает его за полу куртки.

— Ну, чего еще там? — буркнул бригадир, не оборачиваясь.

— Так силенок не хватает двигатель поставить, — бодро пожаловались за спиной Виткинским голосом.

— Третьим будешь? — подхихкинули Борькиным смешком.

— Да что я, один за всех? — вспыхнул Леша. — Что я вам — на подхвате, да?

Витка похлопал бригадира по плечу, не замечая его недовольства, и душевно проговорил:

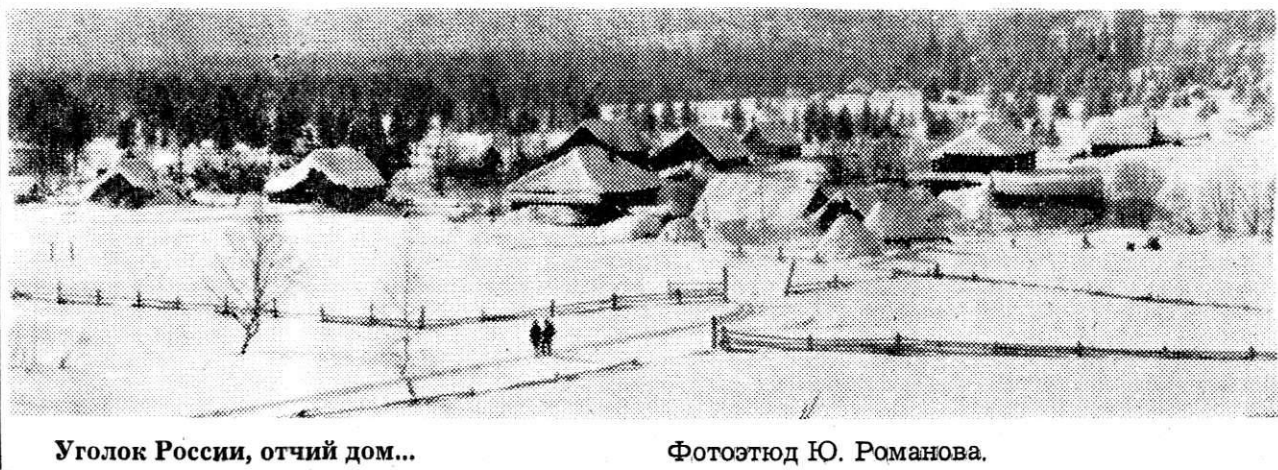
— Правильную лекцию ты вчера прочитал, полезную. Всем ребятам понравилась.

Обезоруженный таким подходом, Леша покорно поплелся за двумя ухмыляющимися рабочими. А установив двигатель, отправился докладывать мастеру о невыполненной работе.

Мастера он не нашел. Смена заканчивалась. Леша решил еще раз заглянуть в мастерскую, прибрать инструменты.

На его столе, как солдаты на параде, стояли в ряд все пять трансформаторов, и на каждом мелом было написано: «Годен!». А на верхней крышке последнего Леша прочитал: «И все за одного!».

Геннадий АНИКИН.



Уголок России, отчий дом...

Фотоэтиюд Ю. Романова.

◆ СЛОВО ОБ АКТИВИСТАХ ОБЩЕСТВА КРАСНОГО КРЕСТА

КОМАНДИР ПРОИЗВОДСТВА

Производственный мастер — должность почетная, ответственная и очень хлопотливая. Это понял Иван Тимофеевич Кондрух, когда стал он руководителем турбинного участка ТЭЦ. О нем, ветеране комбината, ударнике коммунистического труда, активисте общества Красного Креста, мне и хочется рассказать.

Прежде чем требовать от людей полной самоотдачи в труде, нужно создать для них хорошие условия, считает Иван Тимофеевич. С этого и начал он свою деятельность. А еще точнее — с контроля за чистотой на участке. Рейды, проверки, просто повседневный осмотр дали весомые резуль-

таты. На рабочих местах стало чище, уютнее. А его первыми помощниками стали общественные инспекторы А. И. Писаренко и В. М. Евстафьев. Их, активистов общества Красного Креста, можно встретить на любом участке производства. Немало добрых дел на их счету. Сейчас на ТЭЦ появилось помещение для отдыха с прекрасной звукоизоляцией. Здесь можно отдохнуть, снять усталость.

И в том, что сейчас на ТЭЦ отличное помещение столовой, и здравпункт, оборудованный по последнему слову медицинской техники, — немалая их заслуга. Большую помощь цеховой организации общест-

ва Красного Креста оказывает и фельдшер Анна Максимовна Пильгина. Это благодаря ее стараниям и усилиям председателя первичной организации Кондруха трудящиеся ТЭЦ имеют возможность прямо тут же в цехе принимать множество различных процедур. Все это приводит к значительному снижению заболеваемости среди работников ТЭЦ.

И еще одну важную работу с успехом выполняют активисты Красного Креста. Они проводят широкую деятельность по привлечению в ряды безвозмездных доноров все новых людей, щедро дарящих частную своего здоровья тем,

кто в этом нуждается. Совсем недавно даже и не предполагали молодые рабочие А. Воинов и С. Казаков, что ими, активными донорами, по праву будет гордиться весь коллектив.

Многое предстоит сделать членам общества Красного Креста ТЭЦ вместе с другими труженниками этого производства: ввести в действие базу отдыха на Верхнеуральском водохранилище, организовать там посадку деревьев. Надо на месте строительной площадки склада № 1 разбить небольшой сквер.

Немало впереди дел. Но тот руководитель производства и человек, кто заботится прежде всего о том, чтобы труд приносил людям радость.

Л. ЯНЧЕНКО,
наш общественный
корреспондент.

Приглашаем посетить

19 ФЕВРАЛЯ

Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 19.30. Вечер отдыха для тех, кому за 30.

20 ФЕВРАЛЯ

Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 19.30. Танцевальный вечер для молодежи. Театральный зал Дворца культуры и техники. 20.00. Вечер молодежи для татаробашкирского населения. Библиотека профкома (ул. Советской Армии, 23). 19.00. Заседание клуба литературных встреч. Стадион «Малютка». 11.00 и 13.00. Первенство области по хоккею с шайбой среди юношей.

21 ФЕВРАЛЯ

Детский клуб «Юность». 17.00. Школа культуры. «Открой для себя красоту». Тема: «Искусство одеваться». Детский клуб «Старт». Вечер, посвященный Дню Советской Армии «Отважные верные сыны». 95-й квартал (ул. Суворова, 91). 18.00. Клубовечер «История пишется нашим трудом». Тема: «Мы люди большого полета». Детские клубы «Заря навстречу» и «Ровесник». 16.00. Соревнование по настольному теннису. Детские клубы «Молодая гвардия» 15.00 и им. Ю. Гагарина 17.00. Квизпутешествие «20 минут по СССР». Тема: «Герои разных национальностей в борьбе за освобождение Родины».

22 ФЕВРАЛЯ

Ленинская комната Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 19.00. Заседание совета фото клуба. Хоровая комната Дворца культуры им. Ленинского комсомола. 17.00. Клуб «Наставник». Тема: «Новое в законодательстве о трудовой дисциплине и общественном порядке». 64-й квартал (К. Маркса, 67/2). 18.30. Вечер, посвященный Дню Советской Армии. Встреча с ветеранами войны.

23 ФЕВРАЛЯ

Танцевальный зал Дворца

культуры им. С. Орджоникидзе. 19.30. Дискотека «Фазетон». Дискотека. Детское отделение библиотеки профкома (Пушкина, 19). 14.00. Утренник, посвященный Дню Советской Армии «Служу Советскому Союзу!». Детские клубы им. Л. Голыкова 17.00 и им. О. Кошевого. 18.00. Школа культуры «Открой для себя красоту». Тема: «Искусство одеваться». Детский клуб им. А. Матросова. 18.00. Вечер, посвященный 40-летию подвига А. Матросова. Детский клуб «Кругозор». 17.30. Лекторий «Волшебница живописи». Тема: «В гостях у картин». Детский клуб им. О. Кошевого. 16.00. Соревнование по коньякам. Большой зал Дворца культуры им. Ленинского комсомола. 19.00. Конкурс «А ну-ка, парни!».

24 ФЕВРАЛЯ

Ленинская комната Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 17.00. Клуб ветеранов ММК. 96-й квартал. Домоуправление № 9 (ул. Правды, 31). 16.00. Лекторий «Обзор международной жизни». Детский клуб «Кругозор». 18.00. Лекторий: «Международное обозрение». Библиотека профкома (ул. Советской Армии, 23). 18.00. Заседание клуба «Наука и религия».

25 ФЕВРАЛЯ

Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 19.30. Танцевальный вечер для молодежи. Здесь же. Большой зал. 19.00. Вечер, посвященный 10-летию творческой деятельности народного коллектива ансамбля «Металлург». Детский клуб «Старт». 18.00. Кинолекторий «Ты гражданином быть обязан». Тема: «Закон и подросток». Детский клуб «Пламя». 18.00. Тематический вечер «Ты гражданином быть обязан».

Культкомиссия
профкома
комбината.

Фестиваль
показал...

Заключился VI традиционный фестиваль «Шахматный кубок Магнитки-83», в котором приняли участие две команды наших игроков и юные спортсмены клуба любителей шахмат. На этих представительных соревнованиях отличились воспитанники тренера Плисконоса. Они заняли третье место в командном зачете.

Но особый разговор будет о первой команде комбината, ведь на нее возлагались большие надежды. В ее составе играли сильные спортсмены. В предыдущем V фестивале она стала четвертой, лишь немного не дотянув до призового места. А сейчас наши шахматисты лишь едва «защипали» в первой десятке, заняв 9-е — 10-е места. Прямо скажем, неутешительно. Первая команда стартовала очень неудачно. В первом туре она набрала всего лишь пол-очка, где наши ведущие игроки Кузнецов и Большаков проиграли свои партии. Свел свою партиюничью и Краснов. Начиная с четвертого тура, положение шахматистов комбината начало заметно улучшаться. Два тура подряд они выиграли с сухим счетом 3:0 и перед последним туром имели все шансы занять как минимум 3-е призовое место. Они имели 18 очков. В последнем туре сумел мобилизовать себя только Н. Кузнецов. Он выиграл свою партию, а Краснова и Большакова снова постигла неудача. В итоге первая команда комбината откатилась далеко от призовых мест. Все эти шахматисты в личном зачете смогли занять места только в последнем, третьем десятке.

Во второй команде ММК хорошо сыграла экс-чемпионка области, кандидат в мастера спорта среди женщин М. Занина. Она и получила на этом фестивале приз за лучшую игру среди шахматисток. Вторая команда набрала всего на два очка меньше первой и заняла 15-18 места.

Фестиваль показал, что наши шахматисты отнеслись к нему не с полной ответственностью.

И. КОЛОМЕЕЦ,
наш общественный
корреспондент.



КОНЦЕРТ ПЕРЕД СМЕНОЙ

К 50-летию со дня выплавки первой магнитогорской стали, которая была получена 8 июля 1933 года во втором мартеновском цехе на первой печи, готовятся не только мартеновцы, но и участники художественной самодеятельности Дворца культуры и техники.

В прошедшее воскресенье в красном уголке второго мартеновского цеха состоялся концерт участников художественной самодеятельности Дворца культуры и техники. С большой программой перед зрителями выступили вокальный ансамбль «Занозки голоса» (руководитель С. Мананова), участники татаро-башкирского танцевального коллектива (балетмейстер Р. Мустамова), детский коллектив, народный ансамбль танца «Ровесник» (руководитель З. Маркова), а также солисты цеха.

Продолжительными аплодисментами встречали трудящиеся номер программы, и в заключение пожелали исполнителям новых творческих успехов.

На снимке: выступает народный ансамбль танца «Ровесник».



СУББОТА, 19 февраля
Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Поет лауреат Всесоюзного конкурса Н. Мозговой. 9.00. 8-й тираж «Спортлото». 9.10. АБВГдейка. 9.40. Для вас, родители. 10.15. Движение без опасности. 10.45. «В памяти народной». Панорама Сталинградской битвы. Документальный телефильм. 11.15. Творчество юных. 11.45. Ты помнишь, товарищ... 12.45. Это вы можете. 13.30. Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Традиционные танцы Эльзаса». (Франция). 14.00. Сегодня в мире. 14.15. «Повесть о настоящем человеке». Художественный фильм. 15.30. Час симфонической музыки. Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 16.45. «Загадочная планета». Мультфильм. 17.00. Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 17.30. В мире животных. 18.30. Беседа председателя Советского комитета защиты мира Ю. А. Жукова. 19.15. «Чайковский». Художественный фильм. 1-я серия. 20.30. Время. 21.05. 2-я серия художественного фильма «Чайковский». 22.20. Чемпионат мира по конькобежному спорту. Женщины. Передача из ГДР. 23.05. Новости.

Двенадцатый канал. 9.30. Мультфильм (ЧСТ). ЦТ. 10.15. Если хочешь быть здоров. 10.25. «Дом над Енисеем». Документальный

телефильм. 10.40. «Возвращение Василия Бортникова». Художественный фильм. 12.00. Чемпионат СССР по плаванию. 12.45. Музыкальная передача «Утренняя почта». 13.15. Чемпионат СССР по легкой атлетике. 14.00. «Острова Черного моря». Документальный телефильм. 14.10. «Краски родной земли». О заслуженном деятеле искусств Молдавской ССР Э. Романеску. 14.40. Программа Казанской студии телевидения. 15.55. Клуб кинопутешествий. 16.55. «Карпатские узоры». Концерт. 17.25. Международное обозрение. 17.40. Музыкальный киоск. 18.10. Документальный экран. Киноприложение. Премьера документального фильма «Созвездие Стрелков». 19.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Торпедо» — «Динамо» (Москва). Трансляция из Горького.

ЧСТ. 21.15. «О людях хороших». Музыкальная передача. 22.00. Челябинские новости. Недельное обозрение. ЦТ. 22.15. Международные соревнования по лыжному спорту «Наволоковские игры». 23.00. Время. 23.35. «Полоса допустимого». Телевизионный спектакль.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 февраля
Шестой канал. 8.00. Время. 8.40. Играет духовой оркестр. Телевизионный смотр-конкурс. 9.10. Будильник. 9.40. Служу Советскому Союзу! 10.40. Здоровье. 11.25. Музыкальная передача «Утренняя почта». 11.55. Сельский час. 12.55. Музыкальный киоск. 13.25. Премьера научно-популярного фильма «Наука и безопасность движения». 13.45. Эдуардо де Филиппо — «Суббота, воскресенье, понедельник». Фильм-спектакль театра имени М. Ермоловой.

15.45. «Сталинградцы». Документальный телефильм. 16.40. Музыкальная передача по письмам ветеранов Великой Отечественной войны. 17.40. Мультфильмы: «Сверчок и машина», «Страшная история». 17.55. Премьера фильма-спектакля «На эстраде В. Винокура». 18.45. Международная панорама. 19.30. Клуб кинопутешествий. 20.30. Время. 21.05. Чемпионат мира по конькобежному спорту. Женщины. Передача из ГДР. 21.35. Чемпионат мира по хоккею с мячом. Матч за 1-й и 2-й места. Передача из Финляндии. 22.20. Новости.

Двенадцатый канал. ЦТ. 10.00. На зарядку становись! 10.20. Народные мелодии. 10.35. «Рассказы об охоте». Документальный телефильм. 11.05. «Две сестры». Телевизионный художественный фильм. 12.10. От песни и танца. Передача из ГДР. 12.40. В гостях у сказки. «Пона буют часы». 14.40. Г. Канчели — Пятая симфония. 15.10. Очевидное — невероятное. 16.05. Победители. Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов 2-й гвардейской армии. 17.30. Рассказы о наших корреспондентах. 18.00. Чемпионат СССР по плаванию. 19.15. Концерт Государственного ансамбля песни и танца Дагестанской АССР. 19.50. «Жизнь по мукам». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия — «Война». 21.00. Чемпионат СССР по легкой атлетике. 21.45. «Путешествие в лето». Документальный телефильм. 22.00. «Волшебный экран». 22.15. Международные соревнования по лыжному спорту «Наволоковские игры». 23.00. Время. 23.35. «День семейного торжества».

ва. Художественный фильм. ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 февраля
Шестой канал. 8.00. Время. 8.40. В гостях у сказки. «Пона буют часы». 10.40. В мире животных. 11.40 и 14.00. Новости. 14.20. Коммунисты восьмидесятых. Документальный телефильм. 15.10. Концерт заслуженного артиста РСФСР С. Доренского. 15.45. На Всемирных зимних студенческих играх. 16.15. «Крылья». Документальный телефильм. 17.15. Наш сад. 17.45. И. Брамс. Вальсы. 18.00. Мультфильмы. 18.25. Честь — по труду. Об опыте работы колхоза. 18.45. Концерт дважды Краснознаменного академического ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А. Александрова. 19.25. Премьера телевизионного художественного фильма «Пеликан». 1-я серия. 20.30. Ерема. 21.05. 2-я серия телевизионного художественного фильма «Пеликан». 22.10. Сегодня в мире. 22.25. Спорт за н. д. л. ю.

Двенадцатый канал. ЦТ. 10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Открытые № 21». Научно-популярный фильм. 10.35 и 11.45. Природа д. д. к. 3-й класс. Природа лесной полосы. 10.55. «Остров на суше». Научно-популярный фильм. 11.15 и 14.55. Немецкий язык. 12.05. АБВГДейка. 12.35 и 13.40. Ботаника. 8-й класс. Растительные сообщества. 12.55. «Путешествие в тайгу». Научно-популярный фильм. 13.10. Наука и жизнь. 14.00. История. 6-й класс. Путешествие Христофора Колумба. 14.25. Общая биология. 9-й класс. Развитие животного мира. 15.25. География. Северная Европа. 15.55. Творчество Е. А. Кирикова. 16.40. Служу Советскому Союзу!

17.40. Новости. ЧСТ. 18.30. Чемпионат СССР по хоккею. «Транктор» — ЦСКА. 20.50. Чемпионат СССР по легкой атлетике. (М). 21.25. Идет Всесоюзное комсомольское собрание. ЦТ. 22.15. Международная панорама. 23.00. Время.

КУДА ПОЙТИ
УЧИТЬСЯ

Среднее профессионально-техническое училище № 13 объявляет прием учащихся из числа воинов, уволенных в запас, и лиц в возрасте до 30 лет, имеющих среднее образование, по специальностям: слесари-механики по ремонту металлургического оборудования; горновое доменное печей; подручные сталевара — разливщики стали мартеновских печей.

Срок обучения 7,5 месяца. Стипендия 100 рублей. Начало занятий с 25 февраля.

Адрес училища: ул. Ста-
леваров, 13. Тел. 7-95-217.

Редактор

Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив ломотивного цеха глубоко скорбит по поводу смерти КОШКАРОВА Вениамина Федоровича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Ищите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.