

# С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 29 (6921)  
Газета выходит с 5 мая 1935 года

ВТОРНИК, 8 марта 1983 года  
Цена 2 коп.

Состоялся слет женщин-передовиков комбината. На нем было зачитано обращение, которое печатается ниже.

## С Л О В О К НАШИМ ПОДРУГАМ

Обращение женщин—орденоносцев, передовиков производства, шефов-наставников ко всем женщинам — работницам комбината.

В нашей стране нет такой отрасли народного хозяйства, в которой бы не были заняты женщины.

На металлургическом комбинате они трудятся в основных и вспомогательных цехах, в коммунальном хозяйстве и в сфере обслуживания, в медицинских учреждениях и подсобных хозяйствах. Достижения металлургов Магнитки немыслимы без труда более 24 тысяч тружениц комбината.

Бытовые условия, охрана труда, здоровье женщин, повышение образования и квалификации работниц, культурный уровень, материальное — эти проблемы должны быть всегда в центре внимания всех, в том числе и самих женщин.

Мы обращаемся к вам, наши подруги:

— повышайте профессиональное мастерство и квалификацию, овладейте смежными профессиями, активнее участвуйте в социалистическом соревновании. От нас ждут творче-

ского отношения к делу на каждом рабочем месте, участия в повышении производительности труда, укреплении дисциплины, механизации ручных работ, рациональном использовании сырья и материалов.

Женщины — наставницы! Воспитывайте у молодежи любовь к труду, прививайте хозяйское отношение к народному делу, воспитывайте доброту и отзывчивость у своих подшефных, формируйте у молодых рабочих активную жизненную позицию.

Женщины — работницы культуры, воспитатели! Посвятите все свои силы и знания подрастающему поколению.

Женщины — медицинские работницы! Вашей неустанной заботой должна стать охрана материнства.

Женщины-матери, хранительницы домашнего очага! Не дадим в обиду детей, присоединим наши голоса к миллионам других голосов в защиту мира на Земле!

А. ЦЫБА, Герой Социалистического Труда;  
И. ФАЛЬКОВСКАЯ, заслуженный наставник РСФСР; Г. ПАКИЖ, штурман РСУ УХЗ;  
Л. ГОРДИЕНКО, эмалировщица ПТНЗ; Н. ЛАПИНА, токарь ЦРМО № 2, Л. ПЛОТНИКОВА, оператор СПЦ.

### ◆ Молодые гвардейцы пятилетки

## Доверие

Работает она в цехе всего два года. Помню, как пришла она в бюро ВЛКСМ, представилась: «Светлана Вершинина. Буду работать у вас».

Приняли Светлану маркировщицей, а через некоторое время я видел ее уже на посту резки стана 300 № 1. Светлана управлялась с контроллерами так, как будто всегда была здесь. А сама нет-нет, да поглядывала на другой пост. Там работа была погорячее, только успевай поворачиваться.

Сейчас уже не помню, кто помогал Вершининой осваивать работу на этом посту, но через несколько месяцев она заняла место оператора на посту, который является одним из самых ответственных на стане. По сути дела, оператор поста № 2 задает темп прокатки. Здесь нужно внимание и еще раз внимание. Даже опытные операторы, случается, совершают ошибки, в результате которых теряются сверхплановые тонны, а у Светланы все получалось четко. Бригада, в которой она рабо-

тает, не раз выходила победителем в социалистическом соревновании.

С приходом Светланы в бригаду заметно оживилась комсомольская работа, улучшилась явка на собрания. С каждым молодым рабочим она умеет наладить контакт, с ней советуются, прислушиваются к ее мнению. Не случайно поэтому ее избрали в члены бюро ВЛКСМ.

Доверие ребят Светланы Вершинина оправдывает успешно, несмотря на то, что работа и учеба в индустриальном техникуме — она учится на последнем курсе прокатного отделения — отнимают много времени.

В прошлом году Света Вершинина стала членом партии. Забот прибавилось. Но Света не ищет спокойной жизни. За это ее и уважают в бригаде. Еще завидуют ей ребята: за два года она успела столько, сколько многие вряд ли сделают.

С. ЛЫКОВ,  
секретарь комсомольской организации сортопрокатного цеха.

8 Марта, день солидарности всех женщин, отмечается в нашей стране как большой и светлый праздник. Миллионы советских тружениц участвуют в выполнении грандиозной социально-экономической программы, принятой на XXVI съезде КПСС. Женщина-мать, женщина-тру-

### Примите поздравления!

женщица пользуется в Советской стране огромным уважением и любовью, окружена постоянным вниманием.

Вместе со всеми отмечают этот праздник и металлурги Магнитки.

Горячо вам благодарны, дорогие наши сестры и под-

руги, за тот вклад, который вы вносите в выполнение заданий одиннадцатой пятилетки, за ваш труд, за материнскую заботу о наших детях, за то светлое и благородное, что вы вносите в жизнь.

Сердечно поздравляем вас с этим весенним праздником. Пусть всегда сопутствуют вам и вашим семьям счастье и радость! Крепкого вам здоровья, новых успехов в труде и учебе, хорошего весеннего настроения!

Дирекция. Партком.  
Профком. Комитет ВЛКСМ.

### НА ТЕМУ ДНЯ

## Активистки

Восьмое марта — праздник не только для женщин. Его отмечает сегодня все прогрессивное человечество. Международный женский день — яркое свидетельство признания роли женщины, дань уважения женщине-матери, труженице, борцу за мир на земле.

Особенно заметна роль женщины в нашей стране. Нет ни одного производственного коллектива без женщины. На нашем комбинате есть участки, цехи и целые производства, где ведущую роль играют женщины. То же производство товаров народного потребления, например, или отдел детских учреждений просто немыслимы без женщин. Они составляют добрую треть всего коллектива комбината. Женщины работают машинистами кранов и токарями, отделочниками и огнеупорщиками, конструкторами и экономистами, операторами и аппаратчицами... Перечень профессий, давно «отнятых» у мужчин представительницами «слабого» пола, включает не один десяток названий.

Женщины не просто занимают вакантные места. Валентина Александровна Нижегородцева — ветеран труда ММК, удостоена шести знаков победителя социалистического соревнования. Она — лучший инструктор производственного обучения, кавалер ордена Трудовой Славы III степени. В цехах управления главного механика хорошо известно имя Зои Яковлевны Трубчешниковой. Она возглавляет бригаду разметчиков и за свои высокие производственные достижения отмечена орденами «Дружбы народов» и Трудового Красного Знамени. Уже два года подряд носит звание «Лучший наставник комбината» штамповщица производства товаров народного потребления Зинаида Ивановна Щербаклова. За четверть века работы на комбинате она передала свое мастерство, воспитала подлинно хозяйский подход к делу у десятков молодых работниц.

Успешно выполняя производственные задания, женщины ведут в то же время огромную общественную работу. Советы НТО и ВОИР комбината, производственно-массовые комиссии цехов, профсоюзные, комсомольские и спортивные организации немыслимы без участия женщин. В семнадцати цехах во главе партийных организаций стоят женщины. Они возглавляют 33 цеховые комсомольские организации комбината. Профсоюзную работу в коллективах 21 цеха тоже направляют женщины. На их счету — десятки и десятки рационализаторских предложений, в активе женщины — не одна выправленная жизнь «трудных» подростков. Общественное питание и благоустройство, ремонт жилья и охрана труда — вот далеко не полный перечень вопросов, которые держат под своим контролем женщины-общественницы.

Но какими бы важными делами ни занималась женщина на производстве, какую бы ответственную общественную «нагрузку» она ни несла, главной ее заботой остаются дети. Воспитание детей — изначальная и самая главная забота и задача женщины. Сотни и сотни тружениц комбината являют пример образцового материнства. В каждом цехе есть стенд «Наши дети». Для большинства работниц это своеобразный стенд Почета. Здесь помещены фотографии их детей — отличников учебы и хороших спортсменов, активных общественников. Конечно, в воспитании лучших качеств детей играют роль и мужчины — отцы. Но именно для матери успехи ее детей — предмет особой гордости...

Женщины мира отмечают сегодня свой праздник. И хотелось бы пожелать им в этот день чистого неба над головой, здоровья и успехов в труде. А главное — большого человеческого счастья.

И. ВАРАНКИНА,  
председатель комиссии по работе среди женщин профкома комбината.

## 1. Одни из тысяч

Вам вселиться бы в стихи да песни,  
Не чернить металлом белых рук,  
Потому что изо всех профессий  
Самая мужская — металлург.  
Преломилось прежнее понятие.  
В щебете девичьих голосов  
Различаю: вот про строчки в платье,  
Следом — про сварную крепость швов.  
Сыплются мудреные словечки,  
Что-то там о стойкости валков...  
Милая, давай по-человечьи:  
Оглянись на череду веков,  
Отрихни металла чернь с ладоней,  
Пригаси азартный блеск в глазах.  
...Проплывают медленно мадонны,  
И плывет Земля на трех китах.



Валентина Васильевна Пришедько работает старшим инженером металлургической лаборатории ЦЛК. Ударник коммунистического труда, победитель соцсоревнования в честь 50-летия ММК В. В. Пришедько является активной общественницей, выполняя поручения стражделегата с большой теплотой.

## СЕМЬ «Я» БОБЫЛЕВЫХ

Если правда, что слово «семья» связано с представлением о том, сколько членов должно в ней быть (не три «я», не пять «я», а семь таких, как я), то семеро Бобылевых — как раз то, что надо. Наш рассказ сегодня о главном «я» этой семьи — Тамаре Васильевне Бобылевой, матери пятерых детей, машинисте крана копрового цеха № 1, награжденной накануне 8 Марта медалью материнства второй степени.

Этот рассказ читайте на второй странице.



# БЛИЗКО К СЕРДЦУ

В подшефном горно-обогатительному производству совхозе «Уральский» готовились к открытию нового Дома культуры. Дворца, можно сказать. «Вот только само открытие не можем торжественно обставить, чтобы оно нашим людям было радостным и надолго запомнилось», — сетовали руководители совхоза.

Представители горняков понимали, что в договорных обязательствах предусмотрено не только строительство жилья, животноводческих помещений и других объектов, но и оказание помощи в проведении массово-политической, культурной работы. В этот момент каждый из них подумал: как и чем помочь совхозу? Тут ведь надо связать открытие Дома культуры с делами и жизнью совхоза, его людей.

По дороге домой секретаря производственного парткома М. Е. Горшкова как бы между прочим сказал:

— Пожалуй, лучше всех справилась бы с этой задачей Мария Михайловна Карташова.

— Правильно, — чуть ли не один голос подхватили начальник производства Г. В. Краснов и председатель профкома Н. Г. Коваленко.

— Да, но ведь она кроме основной в достала партийной работой загружена, — добавил Горшков. — К тому же, у нее твоих семейных забот немало.

— Знаю, что хватает забот у неосвобожденного секретаря управленческой парторганизации, но ты поговори, может быть, и не откажет Мария Михайловна, — не отступал Коваленко, загоревшись мыслью секретаря парткома.

...Мария Михайловна задумалась, как лучше дело сделать.

Организовать выезд духового оркестра известняково- доломитового карьера больших хлопот не потребовало. Это все-таки свой самостоятельный коллектив. И во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе пошли навстречу просьбе Карташовой: организовали выезд в совхоз участников танцевального коллектива. Труднее было «заполучить» солистов Магнитогорской Государственной хоревой капеллы — их выезд ранее не планировался. Но все же заручилась согласием руководителей капеллы.

Больше Марии Михайловне пришлось потрудиться над сценарием торжественной встречи с труженниками совхоза. Мечталось провести вечер наподобие телевизионных передач «От всей души». Роль ведущей она взяла на себя. А для этого надо было знать, кого в совхозе собираются встретить, за какие трудовые заслуги, знать дела и жизнь этих людей.

Когда в совхозном Доме культуры закончился вечер, а это было в последнюю субботу февраля, присутствовавшие на нем жители села, не знавшие Карташову, спрашивали: «А откуда ведущая? Она что, заслуженная артистка?». Думается, такие восторженные отзывы — лучшая благодарность Марии Михайловне за ее старание, большую работу, выполненную с душой.

Когда рассказывали мне о Карташовой в управлении производств, то непременно добавляли: «Бывают люди, которые, единожды «вкусив» общественной работы, потом не могут жить без нее. Вот и Карташова — постоянно выполняет еще и такую работу, за

которую деньги не получает».

Говорили это с большим уважением к человеку. И еще множеством примеров подкрепляли свои слова.

До сих пор с благодарностью вспоминают заинтересованное участие М. М. Карташовой в подготовке и проведении в 1981 году торжественного собрания по поводу 50-летия рудника, которое напоминало известные телевизионные передачи «От всей души». Карташовой тогда пришлось много поработать, потратить личного времени.

Конечно, разовые просьбы, поручения, как бы они значимы ни были, не сравнимы с обязанностями партийного секретаря. А она вот уже пятый год их выполняет. И тут вот что характерно. Когда коммунисты организации выдвигали Карташову на пост секретаря, другой на ее месте, возможно, нашел бы повод отказать. Не все у нее по прежней работе гладко сложилось, была и обида. Немудрено было замкнуться, уйти в себя.

Но нет, верх взяло высокое чувство партийного долга, сохраняемое со времени вступления в ряды партии. Так и продолжает М. М. Карташова секретарскую работу, по-своему сложную для управленческой организации, заботясь об усилении партийного влияния на управление производством.

Сложность в том, чтобы провести в жизнь решение, добиться его выполнения. Тут М. М. Карташовой, рядовому инженеру, приходится брать личной инициативой, умением влиять на людей, опереться в многогранной работе на актив.

П. КУЧУМОВ.

**В** ЧЕРА только была в гостях у Бобылевых, а сегодня ноги опять ведут к девятиэтажке по улице Суворова, в их славный и теплый мир. В дверной глазок тебя не ощущают подозрительным взглядом, не станут через порог выискивать, кто ты, откуда и зачем, а поведут прямо в гостиную, которая служит то спальней, то кабинетом, то игровой площадкой, то комнатой для приема гостей — в зависимости от надобности. Одновременно приоткрывается дверь в детскую, мелькает царство кровати, раскладушек и одеял, и два толстоцеppedих карапуза важно сообщают: «А мы играем в театр». Хозяйка не будет расссыпаться в извинениях, что, мол, ранний час и не очень прибрано, а летучими движениями что-то поправит, подоткнет, смахнет — и порядок, и нет неловкости за свой неожиданно ранний визит. Встала она давно. Проводила муку (он заканчивает курсы машинистов экскаваторов и вскоре тоже будет работать на комбинате), убежали в школу старшие сыновья Женя и Слава. Проснулись младшие — погодки Шура и Алеша. А тут соседка позвонила: несчастие стряслось, помочь надо. Утро, как всегда, в заботах, а с четырех — смена.

Тамару Васильевну многие называют по имени. Небольшого роста, с короткой стрижкой золотистых волос она больше походит на подростка. Когда вместе со старшим сыном они идут за покупками, многие принимают их за брата и сестру. И кто поверит, что эти маленькые ручки стольких малышей вынырячили, столько горшков перетаскали, столько настирали пеленок и переделали другой незаметной черновой работы. Истинно, материнство вознаграждается. Отдаются силы, нервы, годы — а приобретает столько тепла, любви, такая опора в жизни, что и стареть-то, выходит, не с чего.

Но один раз ей стало жалко себя. Был такой горький час, который каждому из нас выпадает. Улыбалась мальчишек (тогда у нее только двое было) и осталась наедине с горькими мыслями. А им уж, как известно, только волю дай... Наутро подружки по работе увидели ее такой и тоже пожалели: «Какое уж счастье, молоденькой с двумя детьми...».

— Это я-то несчастная?! вскипела она неожиданно для самой себя и будто наяву увидела, как со всех ног летят к ней после работы сыновья. — Да я счастливее всех!

...Четвергый, Алешка, появился на свет трудно. Врачи поставили перед выбором: или рискует она или рискует ребенок. А что выбирать: какаля мать поставит под удар свое дитя... Потом, когда лежала с Ленкой в больнице, одна молоденькая мама с раздражением сказала, какой, мол, толк от этих детей, стираешь-варишь, спрадаешь из-за них, а они... «Какой захотим, такой и будет толк», — помнится, ответила она, а про себя с досадой подумала, что семья — не расчетная котлета, где ты мне, а я тебе.

Таких маленьких интервью немало приходилось давать ей и во дворе, и в больнице, и в магазине. Спрашивают еще, почему они с мужем для себя не живут. А как для себя? — заблудила она пальцы, — в кино мы с Петей ходим, в библиотеку записаны, затворниками не слышем, чего же еще? Так и устает недолго, если для себя. Да и веселее с детворой. Не

пробовали? Нет, определено с детства веселее. Будто пять новых жизней проживаешь со своими маленькими «я». Особенно гордится старшим, Женей. Он палочка-выручалочка во многих делах: и сварит, и постирает, и в угол поставит, если кто из младших заслужил. Тянется за старшим братом и Слава. Этот — огонь, за ним глаз да глаз нужен, тысяча увлечений в месяц. Раньше писал рассказы, теперь не на шутку заболел астрономией. У пятилетней Шуры обнаружился музыкальные способности. Ее записали в экспериментальный класс музучилища. А Алешка, который родился ослабленным и привык к повышенному вниманию, составляет с отцом неразлучный музыкальный дуэт. Берут гармошки и — беретесь, соседи. Какой будет

то в клуб филателистов, откуда не совсем охотно, зато дисциплинированно отчаливают малыши.

Как-то работница домоуправления, пришедшая по своим делам к ним в дом, окинула опытным взглядом все эти богатства, беззвучно пощевелила губами, укоризненно покачала головой и вынесла приговор: ведь можно было цветной телевизор и гарнитур купить. Не жалко, мол, людям, читай по ней, переводить деньги на такую чепуху.

Нисколько не жалко. Еще и потому, наверное, что самым взрослым интересно в этом радостном царстве детей. Они там первые заводилы. Жалко другое: загромождать, тяпуться в нитку из-за престижной деревяшки, менять живое на мертвое.

Хожу по дому Бобылевых и не перестаю удив-

ОЧЕРК

# Семь «я» Бобылевых

полуторагодовалая Тома, бабушкина любимица и воспитанница, покажет время.

Тамара очень дорожит уважением детей. Это одна из причин того, почему она не расстается с работой. Споры нет, и материальные заботы ипратьют не последнюю роль, хотя государством их облегчает (как-то прикинули, оказалось, что более пятидесяти рублей ежемесячно дается на воспитание маленьких Бобылевых). И все же Тамара видит другое. Когда была в декрете, мальчишки и муж стали меньше надеяться на нее, больше на нее, смотреть на нее как на «домашнюю» маму. Нет, роль слуги при детях ее не устраивала. Пусть знают, что их мама нужна не только дома. Жене порвому сказала, что освоила все краны и может подменить любого машиниста.

...Пока говорили с Тамарой, за стеной возились, пытели, залиристо смеялись, потом что-то загрохотало, и перед нами предстали два человека в аккуротно заправленных в трусики маечках. Пятилетняя Шура сунула свою телую ладошку мне в руку и повела показывать свои владения, где к тому времени был наведен полный порядок. Раскладушки были сложены. Алешка поспешно уносил в прихожую шлепанцы. Шура совсем маминым жестом взибла подушку, сделав последний штрих в уборке, и, видимо, осталась довольна произведенным эффектом. Действительно, глаза разбегались. Гитара. Велосипеды в углу. Портреты малышей. Стоны книг. Ящики «конструкторов». Хитроумные игрушки. Томки Ленина на школьной полке, а на маминной — справочник крановщика, «Азбука», книга по семейной педагогике. Записки под стеклом: свитер для Лешки, мороженое и т. д. — фиансовая памятка, написанная аккуратным маминым почерком: все подобные вопросы решаются коллективно. В один прекрасный день в комнате появились и это немецкое пианино, купленное по случаю папой и дедушкой для Шуры, предмет их и ее гордости. При желании детская может превратиться в обсерваторию, а когда к старшим приходят друзья

глядеть. Обычная малометражка, две комнаты (вот вот должны дать квартиру), а тесноты не чувствуется. В середине зала зеленой дужайкой раскинулся палас, появившийся с рождением маленькой Томи, чтобы мяче было ей ползать. Стены дома не залоснены «стенками», есть место для семейных фотографий. На одной из них Шура показывает бабушку, которой уже нет в живых. Шура знает, что это — папина мама, и гордится, что названа в ее честь. Восьмого марта по традиции все идут поздравить мамину маму, которую все очень любят. Какие уроки родственности, теплоты, уважения к близким получает детвора в этих стенах!

Говоря о быте и традициях этой семьи, мы говорим прежде всего о маме. От нее зависит, «заест» ли домашний быт, или обернется своей поэтической стороной. Есть у Тамары, на мой взгляд, счастливая черта, позволяющая ей не превращать свою жизнь и жизнь близких в погоню за бесчисленными миражами. Эта черта — неумение завидовать. Как всякая женщина, она, конечно, любит красивые вещи, но сердце ее не обольется кровью при виде этих вещей на подруге или в другом доме. Ориентироваться на свой стиль, на свое понимание жизни, на свои потребности, а не на то, что «скажут люди», — это уже натура, это характер, который тоже, как наследство, передается детям.

И еще одно счастливое качество — не делать трагедий из пустяков. Кто поверит, что большая семья — это бесконечная вереница праздников? Однако из-за недосоленного супа, порванной спортивной сумки, невымытой чашки, невыглаженной стопки белья мир в этом доме не перевернется. Отличать мелочи от настоящих проблем — это тоже пригодится ее детям в жизни.

...Вон горит знакомое окошко. Что делают Бобылевы сегодня вечером? Наверное, Слава зовет маму, и она, в очередной раз отложив стопку невыглаженного белья, посещит к окну посмотреть вместе с ним на звезды. Пусть же они всегда горят, звезды над крышей дома Бобылевых.

Е. КАРЕЛИНА,

## 2. ОДНИ ИЗ ТЫСЯЧ



Мудрая и юная планета —  
Облаков невестин вьется газ —  
Разгадала детские секреты,  
Но знает ли про будущих, про вас?  
Видит ли, как прежние мадонны,  
Обрядясь в спецовочный наряд,  
В царстве агрегатов многотонных  
Наравне с мужчинами царят?  
Прыгнули смешливые подружки —  
А не видит — кто же виноват?  
Мы бы дома старились со скуки,  
Если б не пригрел нас комбинат.  
И твоя Земля была в невестах,  
И у нас у каждой есть жених;  
Им у домен и мартенов место,  
Ну а мы, для верности, при них.

На этом снимке вы видите эмалировщиц ПТНП комсомолок Альмиру Гумерову, Альфию Даурову, Флориду Канафееву, Фирузу Халитову, которые быстро освоив специальность, успешно справляются с производственными заданиями.



**ДОМЕННЫЕ** и мартеновские печи, коксовые батареи и нагревательные устройства прокатных станций... Трудно найти участок основных производств комбината, где не применяются огнеупоры. Тысячи и тысячи тонн дефицитного и дорогостоящего материала, без которого не получить кокс и чугун, сталь и прокат. Его закупки обходятся комбинату в кругленькую сумму, и понятно, что даже малейшее повышение эффективности использования огнеупоров сулит громадную экономию средств.

В лаборатории огнеупоров центральной лаборатории комбината работают в основном мужчины. Но два участка этой лаборатории возглавляют женщины, Антипова Ангелина Борисовна и Гулакова Фаина Федоровна. Обе имеют богатый опыт и солидный стаж работы на комбинате и в ЦЛК. Обе — признанные рационализаторы и изобретатели. Обе — хорошие матери. И наконец, обе родились в один день.

Женщина во главе участ-

ка службы огнеупоров — будь то доменного и коксового или сталеплавильного и прокатного производств — явление чрезвычайно редкое. Не каждый мужчина сможет возглавить, а тем более успешно руководить работой в таком ответственном

нашими летками. Сейчас поинтересуется в цехе, а Фаина Федоровна держит эту работу под контролем, помогает доменщикам быстрее решить важную задачу. Кстати, освоение безводных леточных масс — один из пунктов приказа № 1 по комбинату. Одно-

сте с ними — инженер Антипова. Ангелина Борисовна — давний и надежный деловой партнер мартеновцев. В ее творческом активе — не только разработка новых методов разлива стали. Ангелина Борисовна много и плодотворно работает над повышением стой-

Установка вакуумирования стали впервые в стране была пущена на нашем комбинате, в первом мартеновском цехе. Ее разработку много творческих сил отдала и Ангелина Борисовна Антипова. И в коллективе центральной лаборатории комбината с боль-

одно из важнейших направлений в работе и Гулаковой, и Антиповой. Но не единственное. Ведь разработать, даже внедрить ценное новшество мало. На первых порах нужно следить за правильным его использованием, помогать технологам советом. Авторский надзор успешно ведут и Ангелина Борисовна, и Фаина Федоровна. Тем, кому приходилось добиваться от технологов неукоснительного следования той или иной разработке, хорошо известно, что такое успешное ведение авторского надзора...

«Не женское это дело». Все чаще такое понятие опровергается. И среди тех, кто доказывает его несостоятельность в наши дни, женщины — исследователи центральной лаборатории комбината. А. Б. Антипова и Ф. Ф. Гулакова — достойные представительницы женщин нашего коллектива.

**Г. КУЗНЕЦОВ,**  
зам. начальника  
центральной лаборатории комбината.

## ДОВЕРЕН ВАЖНЫЙ УЧАСТОК

участке. Антиповой и Гулаковой это оказалось по плечу.

Долгие годы у нас практически не занимались проблемами повышения стойкости простенок и дверей, других элементов коксовых батарей. Результаты такого невнимания хорошо известны. Сейчас над этой проблемой серьезно работает Фаина Федоровна Гулакова. Она же много усилий вложила в разработку безводных леточных масс для использования на доменных печах с двумя чугу-

временно Гулакова занимается разработкой новых видов футеровки воздухонагревателей. Насколько серьезно подходит она к делу, можно судить по тому, что за последние годы Фаина Федоровна стала автором нескольких изобретений, успешно внедренных на комбинате и дающих многотысячный эффект...

Третий год вся сталь в мартеновском цехе № 1 разливается в ковши через шибберные затворы. Несколькими годами к этому сталеплавильщика, а вме-

кости элементов мартеновских печей. Нет нужды много говорить о важности этой работы, особенно сейчас, когда с увеличением доли жидкого чугуна стойкость сталеплавильных агрегатов заметно снижается. Остановить этот процесс, найти возможности роста стойкости мартенов — дело огромной важности. Без преувеличения — дело государственного значения. За него смело взялась Антипова и уже сейчас видно, что она добьется успеха...

шим удовлетворе н и е м встретили сообщение о том, что она получила авторское свидетельство на новые виды огнеупоров для установки вакуумирования стали. Сегодня в стране их немало, и использование нового изобретения не станет, конечно, «монополией» только нашего комбината. А значит, государство получит колоссальный выигрыш средств, большую экономию огнеупоров.

Таким образом, исследования «на перспективу», поиск новых решений —

## 3. Одни из тысяч

Женщины, хранители уюта,

Где слова, чтоб кругом голова?

— Спрятаны. Не каждому кому-то

Слушателя выданы права.

Распаяюсь в мужественном раже:

Ну тогда хоть ужин мне сполна —

Позабыла завернуть жена

Тормозок!

— Так выручит Наташа.

Наталья Третьякова работает поваром в столовой № 23 комбината питания. Недавняя выпускница технического училища быстро освоилась в коллективе. Специалист своего дела, Наталья готовит блюда высокого качества. В коллективе она пользуется большим уважением. Комсорг коллектива, она не только стремится показывать пример в работе, но и умеет организовать досуг своих товарищей.



## Увлеченность

Участок репрографско-типографических работ цеха технологической диспетчеризации напоминает художественный салон: на столах красочные портреты, рисунки, картины... Люди с увеличительными стеклами и кистями в руках склонились над слайдами. Иначе не рассмотреть цветные искажения мелких деталей, которых на квадратный сантиметр приходится шестьдесят. Нужны терпение и выдержка. Ведь каждая печатная форма цветного слайда требует особого внимания. Тут стоит сказать, что для ее изготовления требуется коллективу более одной рабочей недели.

Работают здесь женщины. Кто они, эти кудесницы цветной печати? Это копировщицы печатных форм Инна Александровна Тельнова, Валентина Николаевна Чистова, Любовь Григорьевна Кузьмина, Наташа Лахмостова. Художник-оформитель по специальности, Наташа освоила работу копировщика, монтажиста.

И самый необходимый человек в коллективе — Антонина Иосифовна Сердюк. Все достижения сегодняшнего дня участка по достоинству принадлежат ей. Трудится она на этом участке с первого дня его основания, когда делались только первые пробы черно-белых оттисков.

Успех пришел не сразу. Пришлось много вложить труда, ведь Антонина Иосифовна не имела специальной подготовки, опыта. Но твердое знание химии, приобретенное еще в школе, теперь пригодилось. А когда готовились к выпуску цветной продукции, Антонине Иосифовне пришлось перелистать и изучить массу специальной литературы, попросту говоря — закончить «ночной домашний университет».

Перелистывая альбом пробных образцов оттисков, зримо убеждаешься в росте мастерства коллектива, в повышении качества цветной печати.

Сегодня коллектив участка выполняет заказы на изготовление печатных форм не только для производственных нужд комбината, но и для профессиональных художников города. А это уже успех. Немалый успех, достигнутый всего лишь за десять лет освоения новых печатных форм и систем.

— Работа трудная, требует собранности в течение всей рабочей смены, но интересная, — говорит Антонина Иосифовна. — На мой взгляд, в нашем коллективе все одержимые, любят свою работу. Когда впервые пришла к нам художница Наташа Лахмостова, то сказала, что ей легче кистью нарисовать новую копию, чем изготовить формы для ее копировки. Но теперь так не думает. Понимает, что изготовить одну-другую копию можно, но как быть, если этих копий требуется десятки, даже тысячи? Вот тут-то и оправдывается наш кропотливый труд.

Антонина Иосифовна свой богатый опыт передает молодым работницам. Она — кандидат в члены КПСС, депутат городского Совета народных депутатов, инспектор по технике безопасности.

Виктор Иванович Васильев, мастер фототехнических работ, о своей помощнице самого хорошего мнения:

— Это человек увлеченный. Антонина Иосифовна научила работников участка преодолевать трудности, а их, этих трудностей, много. Ведь ручной труд художника-ретушера никакой машиной заменить невозможно.

Смена подошла к концу. Усталый все, но довольный — работа удалась, еще одна печатная форма цветного слайда изготовлена.

**В. СОТНИЧЕНКО.**

## ЗЕНИТЧИЦА ЗИНА

— Даже не знаю, как правильно написать в газете: доброволец я или мобилизованная, — говорит Зинаида Павловна. — Время было военное. Мы с девчатами пошли в военкомат, попросились на фронт. Нам сказали: подрастаете, мол. Но на заметку взяли. А потом неожиданно пришла повестка.

Зинаида Павловна Лебедева, бухгалтер ОДУ, мягко картавая, рассказывает, как их обучали, как разгружали прибывшие по реке на баржах зенитки, как осваивали это оружие...

Чудом сохранившаяся красноармейская книжка, зажатая в ее руке, да несколько фронтовых фотографий зенитчицы Зины — вот все, что осталось от тех лет. И память. Память, которая цепко держит некоторые эпизоды. Хотя многое и забывается. Время не щадит человека и война. Те фотографии 3×4 см, которые принесла Зинаида Павловна, пожелтели, истерлись. Даже при современной полиграфической технике их трудно подготовить для печати. Впрочем, без фото можно представить какой обаятельной, красивой была Зинаида в свои молодые годы, счастье которых перечеркнула война.

— Я была маленькая, худенькая, — рассказывает Лебедева. — Дал мне стар-

шина шинель 48-го размера. Самую маленькую, какую нашел. Я говорю, подкоротить ее надо, а он не разрешает, вдруг, мол, с тобой что случится, кому я вручу эту шинель.

Не случилось, выжила Зинаида Павловна. Их зенитный полк охранял железнодорожный узел Гомеля. Даже когда фронт откатился дальше на запад, их кормили, как бойцов, находившихся на передовой. Важный железнодорожный узел, через который в 1944 году ежедневно проходили десятки военных эшелонов, немцы бомбили с небывалым ожесточением. Лебедева служила во взводе управления радиостом. Впрочем, она освоила все солдатские специальности зенитчиков. Была наводчиком, заряжающей и т. д. В то время в армии ширилось движение по овладению, так сказать, смежных специальностей. Каждый солдат должен был знать пять военных профессий. Активная комсомолка, секретарь комсомольской организации взвода, Зинаида Лебедева одна из первых включилась в это движение. Но основная ее специальность была радистом. Взвод управления передавал данные о стрельбе на батареи. Командиры

рассчитывали угол возвышения, азимут и т. д., а радисты передавали данные прямо на орудия. Работа была не то что сложная, а требующая большого внимания, собранности.

Однажды ночью их подняли по тревоге. Разведка доложила, что к Гомелю движется большая группа немецких самолетов. Девушки быстро заняли свои места. Хотя самолеты нацеливались на железнодорожные пути, каждый налет грозил смертью зенитчикам. И не от случайного осколка или бомбы. В любу группу бомбардировщиков, летевших на задание, были специальные экипажи, в задачи которых входило подавлять огневые точки зенитчиков. Определяли по вспышкам зенитки, эти самолеты засыпали их осколочными бомбами.

Так было и на этот раз. Хотя действительность превзошла все ожидания. Такого страшного налета на Гомель не было за всю войну. Самолеты образовали смертоносную карусель и бомбили, бомбили станцию. Одна машина выходила из пике, другая заходила. Свист бомб, громовые раскаты, сдвигание земли, от которых рушилась кирпичная кладка, все это слилось

в какой-то кошмар. Бывалые солдаты знают: самое страшное на войне — это бомбежки. Трудно что-то разобрать в этом хаосе. Данные о стрельбе, еще не переданные на батареи, тут же устаревали. Наводчики стреляли по своему разумению. Зинаида видела, как в каких-то сорока метрах от нее как смерчем смахнуло установку вместе с расчетом. Налет продолжался несколько часов. Потом наступила тишина. Относительная, конечно. Горела станция, вагоны, земля, залитая нефтью. Вскоре из города прибыл офицер из комендатуры. Он сознался, что не рассчитывал увидеть живыми зенитчиков. А во взводе управления никто не пострадал. Только засыпало землей глаза одной из радисток.

После демобилизации Зинаида Павловна вернулась в Оренбургскую область. Вспоминает, как после войны ходили ночью перед тракторами с фонарями, освещали им путь. Работы велись круглые сутки. Потом переехала в Магнитогорск. Медали за войну хранятся у Лебедевой вместе с красноармейской книжкой.

**А. ПОДОЛЬСКИЙ.**



# 4. ОДНИ ИЗ ТЫСЯЧ



Что за день случился невезчий,  
Слабый пол, ты вновь на высоте.  
Вдруг догадка, будто луч сквозь тучи:  
Мы же позабыли про детей!  
— Про детей? А садик? А ясли?  
Ох, мужчины, все вы с кондачка.  
Вас бы в воспитательницы, если  
Мните, что работа их легка.

Хорошие отзывы о своей работе получает воспитательница детского садика № 107 Эмма Григорьевна Волкова от родителей и руководства ОДУ. Дети любят свою воспитательницу и ее указания — закон для них.  
Текст Н. ЯКШИНА.  
Фото Н. НЕСТЕРЕНКО.

# И НАЗВАЛИ КЛУБ „ЗОЛУШКА“

Наш клуб образовался почти год назад. И долго не могли мы решить, как же нам его назвать. Все девчонки наперебой предлагали «Рсмашка», «Эмалировщица» (у нас в основном девочки, работающие в цехе эмальпосуды), а потом все-таки решили, что чудесное имя сказочной девочки, превратившейся из замарашки в красавицу, подойдет нам больше. Посудите сами, чему мы учимся в нашем клубе. Искусству одеваться, делать прически, здесь мы узнаем о правилах поведения. Для многих из нас научиться этому не очень легко, но просто необходимо, ведь в основном наши девочки приехали из сельской местности. Тут-то и помогает нам наша «Золушка». Вот недавно нашими гостями были мастера-парикмахеры. Прямо при нас сделали прически. И как сразу преобразились наши девочки. Наша Рашида Идрисова с новой прической стала такая миленькая. Или Лена Щева. У нее прекрасные длинные волосы. И так она с ними мучилась. Но парикмахеры показали ей, какие красивые модные прически можно из них сделать. Сейчас к Лене в ком-

нату идут чуть ли не все девчата общежития: просят помочь сделать прическу на какой-нибудь вечер или концерт.  
Вот с тех пор все 115 девчат нашего интерната называют себя Золушками. В шутку, конечно. А если серьезно, то наш новый клуб это, пожалуй, единственное место, где можно поговорить о самом серьезном. Передко спрашивают, для чего нужен нам этот клуб, когда мы и без того встречаемся часто и на работе, и в общежитии? Это так, но когда мы в клубе собираемся все вместе и ведем душевные разговоры, будто забываешь, что находишься далеко от родных мест. По сути, клуб стал для нас вторым домом. А потом, мы ведь здесь и друг друга узнаем лучше. Вот недавно организовали мы в клубе выставку «Ручкодельница». Оказывается, какие умелые наши девочки. Аля Сайнарова показала свои вышивки. Честное слово, глядя на ее чудес-

ные, затейливые цветы, забываешь, что есть на свете неприятности и огорчения. Подмигнули мы и поразительному терпению Любы Каримовой, которая связала множество красивейших вещей. И чего только не было на этой выставке: шитье, кружева и даже резьба по дереву.  
А какими интересными были у нас в «Золушке» встречи с исполнителями клуба самодельной песни «Творчество» или диспут «Что человеку надо?», или разговор о прочитанных книгах. Ведь все это волнует каждого из нас, заставляет задуматься о себе и своих друзьях, наконец, взглянуть в себя.  
Впереди у нашей «Золушки» много дел и интересных задумок, а значит прибавится хлопот и в активисток клуба Гали Азановой, Гульсум Якуповой, Зои Зорькиной, у всех девчат нашего общежития.  
Т. СМОЛЯКОВА,  
штамповщица ПТНП.



## Цветы для женщин

Десятки тысяч ярких цветов вырастили к первому весеннему празднику труженики теплично-садового совхоза. Немало труда вложили цветоводы Галина Ивановна Шаркова, Александр Федоровна Приходько, Надежда Алексеевна Яковлева, чтобы наши милые женщины получили в подарок в этот праздничный день живые цветы.  
Н. ПИЩИКОВ,  
старший агроном теплично-садового совхоза.

## Вкусные выставки

Во многих цехах нашего комбината накануне праздника женщин были организованы выставки-продажи кулинарных и кондитерских изделий. Аппетитные салаты, заливные, торты, пироги, которые станут украшением любого праздничного стола, приготовили наши отличные специалисты Раиса Зуева, Татьяна Захарова, Лидия Юдина, Валентина Калининна, Татьяна Тарасова.  
Р. ЯСЬКО,  
зам. директора комбината питания.

# МОЯ МАМА ЛУЧШЕ ВСЕХ

Накануне праздника наш корреспондент встретился с ребятами из детского сада № 47, чьи мамы работают на нашем комбинате. Много интересного рассказали дети о своих «самых-самых лучших» мамочках, поделились они и своими маленькими секретами: показали подарки, приготовленные для бабушек, мам, сестренки, прочитали стихи, спели песни...

- А вот что сказали о своих мамах некоторые из них:
- Лена Набильская — 5 лет:  
— Я маме подарок приготовила. Подснежник такой на бумажку приклеила. Маленький, правда, подарок. Когда будет праздник, я тихонько подкрадусь к ней сзади и поздравлю.
- Вера Фомичева — 6 лет:  
— Мне больше нравится мама, когда я ее слушаю и помогаю ей. Она такая добрая сразу становится. И еще моя мама умеет делать
- Вова Иванченко — 3 года:  
— Моя мама Люда самая ласковая и красивая.
- А его старший братишка Саша, которому уже семь лет, добавил:  
— Со мной мама в шапку играет. Когда она не выигрывает, она не обижается. И еще мама нас всех очень-очень любит, и маленькую Верочку, и Вову, и Машу, всех-всех.
- Людмила Гаевна Иванченко, машинист конвейера аглоцеха № 1. Мать пятерых детей, отличная производственница, за ударный труд имеет немало благодарностей. В коллективе ее уважают за доброжелательность и чуткое отношение к товарищам по труду.
- Валентина Дмитриевна Набильская, водитель трамвая, член партии с 1971 года, председатель партийной комиссии контроля за деятельностью администрации в депо № 2, победитель социалистического соревнования, по праву считается одним из лучших водителей управления.

красивую-красивую посуду. А потом эту посуду в магазине продают, я сама сделала.

Лидия Павловна Фомичева, эмальпосудница цеха эмальпосуды ПТНП, в цехе работает уже пятнадцать лет, среднемесячная норма выработки — 114—118 процентов. Является ударником коммунистического труда, шефом-наставником молодых рабочих.

Адик Хизбуллин — 7 лет:  
— Я вырасту большим и буду сталеваром. Заработаю деньги и куплю маме красивое платье. Я очень люблю маму, особенно, когда мы вместе играем на игрушечной арфе. У мамы хорошо получается, а у меня — плохо. Она так смеется! И меня учит играть.

Раиса Хамрановна Хизбуллина, контролер отдела технического контроля комбината. В отделе работает с 1976 года. За это время зарекомендовала себя исполнительным, добросовестным работником. В этом году вновь подтвердила звание ударника коммунистического труда.

## По двум видам спорта

Накануне Международного женского дня чемпионка СССР 1982 года по биатлону, работница цеха металлоконструкций Ниша Каложная на первенстве Центрального совета ДСО «Труд» выполнила норматив мастера спорта по

лыжным гонкам. Теперь магнитогорская спортсменка является мастером по двум видам спорта.  
Спортсменки комбината не раз завоевывали первенство. Пример тому — успех Нины Каложной.  
В. ВЛАДИМИРЦЕВ,  
зам. председателя совета ДСО «Труд» комбината.



ВТОРНИК, 8 марта  
Шестой канал  
8.00. Время. 8.40. Сегодня — Международный женский день. 9.25. Поздравляем наших мам. 9.55. Премьера телевизионного документального фильма «Два рассказа о счастье». 10.20. «С любовью к женщине». Поэтическая композиция. 10.45. Премьера телевизионного художественного фильма «Суббота и воскресенье». 11.05. «Москвичка». Телевизионный клуб. 12.35. Спорт за неделю. 13.05. Пять конвертов с адресом — БАМ. 13.50. «Принцесса цирка». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 16.15. Клуб путе-

шественников. 17.05. Танцует «Березка». 17.55. Мультфильм: «Воробышка-хвостунышка». «Мама для мамонтенка». «Волшебное кольцо». 18.30. Голубой огонек. 20.30. Время. 21.05. Премьера фильма-концерта «Снять фильм о Рине Зеленой». 22.10. Танцы, танцы, танцы. 22.40. Новости. Двенадцатый канал  
ЦТ. Утренняя гимнастика. 10.20. Документальные фильмы и Международному женскому дню 8 Марта. 11.05. «Свадебные колокола». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. ЧСТ. 12.55. Мультфильм. 13.05. «Юлия Вревская». Художественный фильм. 2-я серия. ЦТ. 14.15. Фильм — детям. «Охотник за браконьерами». 15.30. Голоса народных инструментов. Балалайка. 16.15. А ну-ка, девушки! 18.05. «Как казаки мушкетерам помогали». Мультфильм. 18.25. О

балете. 19.55. «Н. К. Крупская». Телеочерк. 20.25. Международные соревнования по синхронному плаванию на приз журнала «Советская женщина». 20.50. «Мужчины». Художественный фильм. Мультфильм. 22.15. Выставка произведений изобразительного искусства. К 225-летию Аннемии художества СССР. 23.00. Время. 23.35. «Взрослые дети». Художественный фильм. СРЕДА, 9 марта  
Шестой канал  
8.00. Время. 8.40. «Золотые ворота». Передача из ЧССР. 9.35. Клуб путешественников. 10.25. Концерт Государственной Магнитогорской хоровой капеллы. 10.50. «Земля в море». Документальный телефильм. 11.20. Вместе — дружная семья. 11.50 и 14.00. Новости. 14.15. Коммунисты восьмидесятых. Документальные телефиль-

мы. 15.10. Русская речь. 15.40. Рассказывают наши корреспонденты. 16.10. Отзовитесь, горнисты! 16.55. Человек — хозяин на земле. 17.45. «А кто волшебник?». Мультфильм. 18.00. Выступление художественных коллективов Узбекистана. 18.30. Твоя ленинская библиотека. «Карл Маркс». 19.00. Премьера фильма-концерта «Русские романсы исполняет И. Богачева». 19.20. Премьера телевизионного спектакля «Рудин». По одноименному роману И. С. Тургенева. Часть 1-я. 20.30. Время. 21.05. 2-я часть телеспектакля «Рудин». 22.10. Сегодня в мире. 22.25. «Следы на снегу». Музыкальная передача из Болгарии. Двенадцатый канал  
ЦТ. 15.10. «Творчество Курьяникова». Передача 1-я. 15.40. Зоология. Птицеводство. 16.05. Э. Т. А. Гюфман. Страницы жизни и творчест-

ва. 17.10. «Этот магнитный, магнитный мир». Научно-популярный фильм. 17.20. Новости. ЧСТ. 17.30. Реклама. 17.40. Концерт Государственного народного оркестра БССР им. Жиновича. 18.00. Челябинские новости. 18.15. В копилку бережливых. 18.30. Татаро-башкирские песни и танцы в исполнении ансамбля «Айгуль» Дворца культуры ЧМЗ. 18.55. Твой вклад, коммунист. Крепить дисциплину труда на фермах. 19.15. Чемпионат СССР по хоккею. «Трантор» — «Крылья Советов». Трансляция из Челябинского Дворца спорта «Юность». 2-й и 3-й периоды. В перерыве — вечерняя сказка малышам. 20.45. Уральский молодежный праздник поэзии. ЦТ. 21.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Сокол». В перерыве. (21.35). — Челябинские новости.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллективы цеха технологической диспетчеризации, редакции газеты «Магнитогорский металл», отдела охраны труда и техники безопасности комбината глубоко скорбят по поводу смерти ветерана труда НАЗАРЕТЯНА Григория Амояковича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив консохимической лаборатории ЦМК выражает искреннее соболезнование Т. Г. Натяге по поводу смерти ее матери СЕДЕНКО Ольги Ивановны.

Пишите, звоните, приходите!  
**НАШ АДРЕС:**

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.