

Магнитогорский МЕТАЛЛ

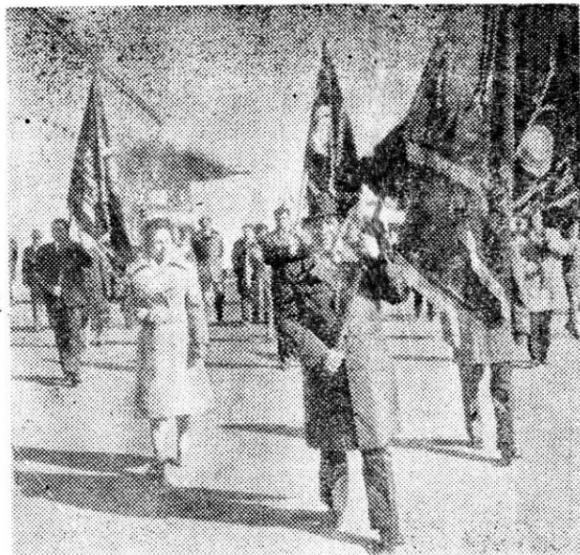
Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского
дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного
Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 53 (6945)

Газета выходит с 5 мая 1935 года

ЧЕТВЕРГ, 5 мая 1983 года

Цена 2 коп.



ФОТОРЕПОРТАЖ

СЕГОДНЯ —
ДЕНЬ ПЕЧАТИ

ГЛАВНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

В пустом холодном аэропорту, куда нас надолго заточила нелетная погода, среди измученных полусонных членов делегации выделялся бодростью один человек. Это был мастер доменного цеха, Герой Социалистического Труда Евгений Федорович Стоянкин. Устроившись на сиденье и согнувшись над маленьким блокнотом, он что-то быстро и увлеченно записывал, объясняя любопытным с озорной улыбкой: «Для дома, для семьи». Когда спустя время репортаж о поездке появился в стенной газете «Доменщик», которую он редактирует два десятка лет, а также в нашей газете, смысл шутки стал ясен. А недавно Е. Ф. Стоянкин снова зашел в редакцию «Магнитогорского металла». Вернувшись из поездки по Венгрии, принес путевые заметки в свою, как он выразился, родную газету.

Как не гордиться таким доверием давнего читателя, друга газеты, а в известном смысле и коллеги по литературному цеху. Помнится, с какой нескрываемой завистью говорил знатный доменщик об одном понравившемся ему газетном материале. Это была зависть мастера, которого не может оставить равнодушным любая хорошо сделанная работа, даже если она далека от его основной профессии. Настоящее слово, как и настоящий металл, рождается в огне.

Вместе с профессиональными газетчиками День печати по праву празднуют рабочие корреспонденты. Те, кто берет перо в руки после трудной смены, яростного собрания не только для того, чтобы рассказать, что, где и когда произошло, но и поделиться радостью или поразмыслить над промахами, словом, высказать свою жизненную позицию гражданина, рабочего. Связью с такими авторами жива заводская газета. Они не дают ей оторваться от земли, помогают быть подлинной рабочей трибуной. Машинист-оператор ЛПЦ № 3 И. И. Чецкий, электромонтер электрохозяйства УПЖКХ Г. В. Влодарчик, электрик РСУ того же управления А. И. Зигангиров, машинист крана мартеновского цеха № 3 А. В. Петровский, электромеханик службы СЦБ управления железнодорожного транспорта М. С. Гагтаров — каждый несет в газету свою излюбленную тему: рассказывает о трудовых буднях, о передовиках производства, ветеранах-фронтовиках, выступает с позиций народного контролера. Материалы нештатных корреспондентов питают газету, подсказывают темы и адреса для дальнейшей работы.

Станет ли газета трибуной для высказывания злободневных мыслей, острых вопросов — это в немалой степени зависит от позиции коммунистов, вожakov партийных организаций. В редакции недаром бытует шутка о «пишущей горе». В шутке большая доля правды. Работники горно-обогатительного производства от бригадира до администраторов охотно откликаются на предложения газеты выступить, поделиться опытом работы, организовать «круглый стол» — и пример в этом подают нештатные корреспонденты, давние товарищи «ММ» секретарь парткома ГОП М. Е. Горшков и председатель профкома Н. Г. Коваленко.

Продолжают сотрудничать с газетой старейшие работники: заместитель председателя совета ветеранов комбината А. И. Бричко, член городского совета ветеранов В. Н. Остапенко, ветеран медсанчасти Л. С. Янченко. Появляются и молодые авторы. Регулярно приносит свои заметки машинист крана РСУ УПЖКХ, секретарь комсомольской организации М. Зубарь, обращается за помощью и советом мастер теплофикационного хозяйства И. Барбушенко. Постоянно участвует в рейдах по сохранности социалистической собственности, рациональному использованию рабочего времени доменщик А. Корякин.

Не стоит, пользуясь праздником, забывать и о том, что на производственном языке именуется неиспользованными резервами. Эти резервы — в более целенаправленной и творческой работе с авторским активом, в его постоянном расширении, в повышении качества публикаций. Не может полностью удовлетворять редакцию, ее читателей и действительность ряда газетных выступлений. Не всегда еще партийные и хозяйственные руководители деловито и оперативно реагируют на критику, высказанную на газетных страницах.

Сегодня, в День печати, журналисты «Магнитогорского металла» думают над тем, как сделать газету интересной, правдивой, «зубастой», принципиальной к недостаткам, как полнокровней участвовать в многообразной жизни комбината, выполнении планов одиннадцатой пятилетки. И главный советчик в этом — рабочий корреспондент.

К ИТОГАМ АПРЕЛЯ

Подведены итоги работы коллектива комбината в апреле и за первую треть года. По большинству показателей металлургии Магнитки добились неплохих результатов.

Несмотря на серьезные трудности, которые многим участникам предмайского соревнования пришлось преодолевать на протяжении почти всего месяца, коллективы ведущих передовиков завершили апрель с перевыполнением плановых заданий. Сверх плана произведено 11 600 тонн готовой руды и 2800 тонн агломерата. Дополнительно к апрельскому плану выплавлено 240 тонн чугуна, 820 тонн стали. Прокатчики получили за апрель 720 тонн дополнительной продукции.

Однако коксохимники закончили апрель неудовлетворительно. Особенно ухудшилось положение в последние дни месяца, в результате чего за апрель отставание от плана производства кокса составило 25 тысяч тонн.

Таким образом, по производству кокса с начала года невыполнение достигло 30 800 тонн. По производству готовой руды, агломерата, чугуна, стали и проката результаты четырех месяцев обнадеживают. Сверхплановое производство составило соответственно 71 600 тонн, 16,8 тысячи тонн, 2240 тонн, 4820 и 3820 тонн.

Завершив предмайскую трудовую вахту, коллектив комбината вступил в новый этап соревнования — за достойную встречу Дня металлурга.

Л. ПОЛЯКОВ.

СОРЕВНОВАНИЕ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

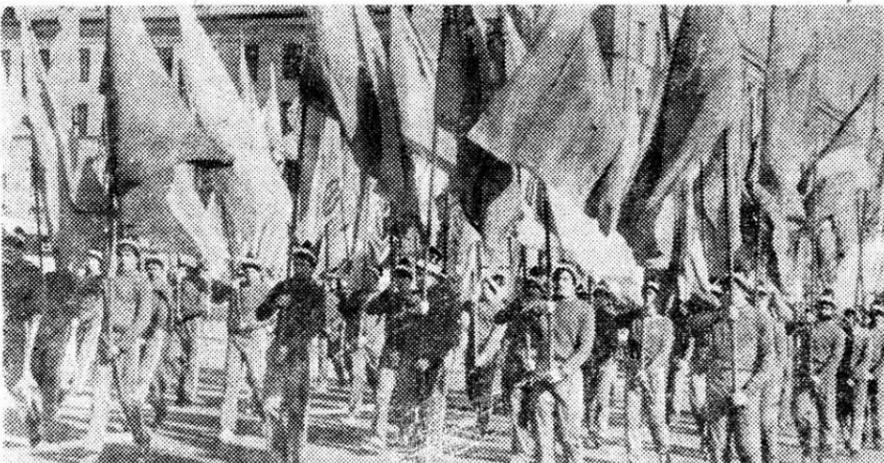
По итогам прошлой недели победителями признаны коллективы:

известняково-доломитового карьероуправления (дополнительно к плану выдано 12 666 тонн флюсов); мартеновского цеха № 3; сортопрокатного цеха; листопрокатного цеха № 5; цеха подготовки составов; цеха изложниц (план выполнен на 102,8 процента); электроремонтного цеха (план выполнен на 101,7 процента); мебельного цеха (дополнительно произведено продукции на 81,9 тысячи рублей); локомотивного цеха (план ремонта локомотивов выполнен на 100 процентов).

Среди коллективов агрегатов победителями признаны коллективы доменной печи № 4 и стана 300 № 2.



ПЕРВОМАЙ В МАГНИТКЕ



(Продолжение фоторепортажа на 2-й и 4-й стр.)

ФОТОРЕПОРТАЖ

ПЕРВОМАЙ
В МАГНИТКЕ

Лет двадцать пять назад мне посчастливилось быть участником Всероссийского слета рабочих и сельских корреспондентов. Перед тысячной аудиторией активистов советской печати выступали известные писатели, поэты, журналисты, политические и государственные деятели. Все выступления были интересными, яркими. Одно мне запало в душу надолго.

На трибуну поднялся Сергей Михалков. Начал он свое выступление с эпизода.

— Недавно, — сказал оратор, — пришел ко мне молодой человек в узких брючках с широкими жестами. Незнакомец принес на мой суд пачку рукописей со стихами. Стихи были плохими. У молодого человека просматривалось непреклонное желание издать свой сборник. Я осторожно намекнул ему, что стихи сыроваты, что не лучше ли начать с заводской многотиражки. Молодой человек обиделся.

— Простите, Сергей Владимирович, Вы меня не поняли, — он недоуменно покачал плечами, — я не ка-

ПОЖЕЛАНИЯ ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЕ
ЧЕРЕЗ ГАЗЕТНЫЕ СТРОКИ

кой-то там газетчик, я поэт.

— А между прочим, — сказал Михалков, — и я, и многие мои коллеги начинали именно с газеты, с самой маленькой, заводской многотиражки.

Тогда я мысленно перекинулся на нашу комбинатскую газету «Магнитогорский металл». Она была и осталась моей любимой газетой. Высоко ценят и берут ее первой из газетной пачки мои коллеги по работе. Через газетные строчки мы чувствуем дыхание металлургического гиганта, его пульс.

Сегодня, в День советской печати, хотелось бы поделиться кое-какими мыслями. На базе «Магнитогорского металла» существует литературное объединение. Помню, сам ходил на собрания такого объединения. Разбирали труды начинающих авторов, учились на зрелых работах опытных журналистов, писателей. Газета отводила свои полосы под

корреспонденции, зарисовки, очерки металлургов, пробующих перо. Ведь не всякий, даже маститый журналист вынесет из рабочих глубин то зерно, которое нутром своим прочувствовал и усвоил рабочий. А сейчас газете, ее литобъединению, видимо, не хватает энтузиаста, вокруг которого формировалась бы работа, творческая молодежь. Не потому ли «Магнитогорский металл» стал редко печатать очерки, зарисовки. Тем самым газета обедняет себя.

Меня как партийного работника, конечно же, волнует и интересует рубрика партийной жизни. Надо отдать должное редакции, материалы на партийную тематику печатаются регулярно. Но высказываю, повторяю, свое личное мнение. Как правило, статьи на партийную тему громоздки, по 300—400 строк. Не всякий читатель подступится к такому полотну. В общем-то иногда, вероятно,

это как-то оправданно. Тем не менее...

Почти у каждого партийного секретаря есть свой «конек». Сошлюсь на практику наших горняцких организаций. У секретаря парторганизации первого аглодеха Николая Егоровича Шумкина лучше других поставлена работа по профориентации в подшефной школе. У партийного секретаря рудника Геннадия Ивановича Курсевича — творческий подход к руководству партийными группами. Собрать бы такой материал в небольших по размеру корреспонденциях под рубрикой: «Поиски и находки» или «Опыт первичных...».

Хочется, чтобы меня правильно поняли. Если я и делюсь кое-какими критическими мыслями, то делаю это как истинный патриот любимой газеты.

М. ГОРШКОВ,
секретарь парткома
горно-обогатительного
производства.

К ИТОГАМ СМОТРА-КОНКУРСА СТЕННЫХ ГАЗЕТ

РУПОР КОЛЛЕКТИВА

По решению жюри в конкурсе, посвященном Дню печати, призовые места заняли следующие стенные газеты: «Сортопрокатчик» (редактор В. К. Ильин), «Механик» (редактор А. Г. Минаев), «Доменщик» (редактор Е. Ф. Стоянкин). Почетными премиями отмечены стенгазеты «Орбита» (редактор В. С. Гусева), «Новый профиль» (редактор А. А. Кочугуров), «Электротехник» (редактор Г. Д. Бетельман).

Накануне праздника один из редакционных кабинетов не узнать. Повсюду висят рулоны ватмана, стопками лежат подшитые в папки гранки. При чтении кое-что берется на карандаш, переписываются в блокнот адреса передового опыта, имена героев будущих газетных публикаций. Со страниц «младших сестер» многотиражной газеты — великих тружениц-стенгазет заговорила сама жизнь. Вновь оживили яркие волнующие события. Зазвучали рабочие голоса — взволнованные и страстные, возмущенные и прочные.

«Основана 24 июля 1932 года» — значится в титульных данных «Доменщика» (редактор Е. Ф. Стоянкин). Богатейшая родословная. Но не потому газета охотно предоставляет слово ветеранам, а потом щедро публикует материалы по истории цеха. Созвучен нынешним заботам доменщиков рассказ бывшего секретаря партбюро П. Гоманкова о том, с какой смелостью, азартом участвовали в свое время коммунисты цеха в наращивании производственных мощностей. Воспита-

нию смены придает большое внимание и редактор газеты. У него всегда найдется теплое слово в поддержку неоперившегося новичка.

В газете «Сортопрокатчик» (редактор В. К. Ильин) не найдешь бычьих через край эмоций. Каждое слово — похвальное оно или осуждающее — тщательно взвешено, объективно. Редколлегия не заманивает читателя заёмным юмором, словесными «сладостями», а пишет сугубо по делу. Но подкрепляет известные темы такими примерами из самой глубинки, что, как говорится, не подкопаешься.

Газету отличает «мертвая хватка» в развитии определенной темы: например, шефство над отстающим стаком 500 № 1. К тому же это одно из немногих цеховых изданий, которое добивается ответов на свои критические выступления. На участке подготовки глины и обжига шамота огнеупорного производства выходит газета «Орбита» (редактор В. С. Гусева). В праздничном номере можно встретить «Экран невыполнения» с принципиальным разбором промахов и конкретным указанием

виновных лиц. А рядом находит свое место зарисовка о профгруппе, которую так тепло и узнаваемо мог написать лишь товарищ по труду. Отдавая должное деловитости таких стенных газет, как «Орбита», «Энергия» (выходит в ЦЭС, редактор А. П. Крюков), «Движение» (цех эксплуатации ЖДТ, редактор Г. Ф. Нечкин) и ряд других, хочется пожелать редколлегиям более смелых творческих поисков, своего лица.

Из присланных на конкурс газет выделяется группа так называемых «управленческих» газет. Делают их инженерно-технические работники и предназначены они для такой же аудитории. Лучшие из них «Механик» — редактор А. Г. Минаев, «Электротехник» — редактор Г. Д. Бетельман, «Вычислитель» — редактор О. Н. Загатиная являются экспериментальной лабораторией для стеновиков, школой оформления, разработки и эффективной подачи темы.

Говорят, что стенную газету «Механик» приходят читать даже те, кто не работает в управлении главного механика. Охотно верю. Вот обычный но-

мер. Выступает председатель группы народного контроля с сетованиями на организационные неувязки. Вежливо «выслушав» его, газета вносит свои коррективы, представив рядом фотофакты бесхозяйственности, мимо которых еще проходят народные контролеры. Юмором, выдумкой искрится первоапрельский номер.

Что бросается в глаза, когда просматриваешь лучшие номера стенгазет? То, что написаны они не одной рукой, а созданы коллективом единомышленников. Увлеченность, азарт, творческое соревнование — отсюда. Опыт показывает также, что боевые стенгазеты выходят там, где партийные бюро умеют ценить силу печатного слова, относятся к стенной газете как органу самостоятельности трудящихся.

На конкурс были представлены лучшие номера, лучшие газеты. Не стоит однако забывать, что есть и другие: запыленные скучной сухой информацией, списками передовиков, столбцами цифр. Или нет газеты совсем. Видимо, поэтому не представили ни одного номера сталеплавильщики и коксохимики.

... Для знакомства со стенной газетой рабочему достаточно несколько свободных минут. Зато какой заряд он получает, если газета сумела сказать ему о том, что его волнует!..

Е. КАРЕЛИНА.

ТЕМЫ ПОЛИТИНФОРМАЦИЙ НА МАЙ

I. ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА

1. 5 мая — День печати.
2. 7 мая — День радио.
3. В. И. Ленин о печати. 3-е издание, доп. — М. Политиздат, 1982. Стр. 524. «Агитатор» № 8, 1983 г., стр. 32—35. Календарь знаменательных и памятных дат № 3, 1983, стр. 9—11.
3. Праздник Победы советского народа в Великой Отечественной войне.
- В. И. Ленин о защите социалистического Отечества. — М. Воениздат, 1975, стр. 440. Материалы XXVI съезда КПСС. — М. Политиздат, 1982, стр. 223. Календарь знаменательных и памятных дат № 3, 1983, стр. 32—34. Разработка об-

щества «Знание».

4. Трудовой коллектив — школа управления, центр внимания.

Проект Закона СССР о трудовых коллективах. «Правда», 12 апреля 1983 г. «Труд», 13 апреля 1983 г.

II. ЭКОНОМИКА

1. Лучше использовать резервы.

Циркулярное письмо № ЭВ-129 от 12.04.83 г. «Магнитогорский рабочий», 15 апреля 1983 г.

2. Дисциплина труда — дело каждого.

М. «Знание», 1982 г., стр. 64. «Крепите дисциплину». «Правда», 27.12.82 г.

3. Производство и ны и коллектив — ведущая сила в предупреждении хищений

социалистического имущества.

М. С. Студеникина. «Знание» № 7, 1981 г. «Политинформатор» № 4, 1982 г., стр. 25—27. «Литературная газета» № 18, 1981 г., стр. 10.

«Советское государство и право», № 3, стр. 55—61.

III. МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

1. Важные конструктивные инициативы. Ответы товарища Ю. В. Андропова журналу «Шпигель» (ФРГ). «Правда», 25.04.83 г. «Магнитогорский рабочий», 26.04.83 г.

2. Отсвятить мир — важная задача всех народов.

Доклад М. С. Горбачева на торжественном заседании в Москве, посвященном

113-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Правда», 23.04.83 г.

3. Текущие проблемы мировой политики.

Н. Федулова. Политика США в азиатско-тихоокеанском регионе. МАМО № 4, 1983 г. «За рубежом» № 16, 1983 г., стр. 6—7.

IV. КУЛЬТУРА И КОММУНИСТИЧЕСКАЯ МОРАЛЬ

1. Спорт и труд рядом идут.

И. М. Нехамес «Магнитка кует здоровье». — М. «Знание», 1983, № 4.

2. Испытание буднями.

В. В. Бойко. — М. «Знание», 1983 г. («Этика»).
А. С. Беленькая. «Слабые авторитета». — М. «Знание», 1983 г.

Кабинет политпросвещения парткома комбината.

СЕГОДНЯ ДЕНЬ ПЕЧАТИ

Эта полоса подготовлена нашими постоянными рабочими корреспондентами. Накануне Дня печати мы попросили их ответить на вопросы нашей анкеты. Когда и почему возникла необходимость сотрудничать в газете? Помогало ли печатное слово продвигать дело вперед? Что это значит — быть штатным корреспондентом?

Общие дела

Приятно поздравить с праздником, особенно когда он общий: и твой, дорогая редакция, и мой, как рабочего корреспондента. В 1976 году, когда был председателем культкомиссии цехового комитета профсоюза, я начал сотрудничать с газетой. Был тогда у нас в цехе клуб «Полдень», который пользовался популярностью, и захотелось рассказать о его работе.

Когда меня избрали партгрупоргом, появились новые заботы. Как работать? С чего начать? И вот, получив очередной номер «Магнитогорского металла», вижу рубрику «Трибуна партгрупорга». Выступает партгрупорг бригады № 1 доменного цеха В. Дюкин, который говорит как раз о том, что мне интересно. Обдумываешь план воспитательной работы — и находишь для себя памятку вопросов внутренней и международной политики, экономики и нравственности. Уже легче сориентироваться, да и план получается более конкретный.

Газетной информацией мы часто пользуемся на сменно-встречных собраниях. В последнее время, когда участились случаи производственного травматизма, тщательно прорабатываем материалы под рубрикой «Нормам безопасного труда — следовать». Анализируем свои упущения. Делаем выводы.

Писать хочется обо всем: о своей партгруппе и о прошедшем собрании, об ударной работе и недостатках, о спорте и культуре, т. е. и самому быть в гуще событий, в точке горячих дел, и зажигать других. Именно в этом и заключается, по моему, предназначение штатного корреспондента.

Давай же, газета, сотрудничать и дальше! По-деловому, с задором, споря и находя общий язык. Словом, помогая друг другу.

А. ПЕТРОВСКИЙ,
машинист крана мартеновского цеха № 3.

СЛОВО О ПОЛИГРАФИСТАХ



День печати по праву отмечают полиграфисты цеха технологической диспетчеризации — наборщики, верстальщики, корректоры, печатники, цинкографы. Каждый цех нашего комбината получает их продукцию, а читатели — газету «Магнитогорский металл», которую с любовью делают умелые руки специалистов цеха. Здесь трудится дружный коллектив, стремящийся выполнить заказы в срок и с высоким качеством.

В коллективе большим уважением пользуется бригадир печатников Валентина Ивановна Феоктистова. Специалист высокого класса, в совершенстве знающая печатное дело, Валентина Ивановна свой опыт и знания передает товарищам по работе, стремится сделать так, чтобы все работы были выполнены качественно.

На снимке: ударник коммунистического труда **В. И. ФЕОКТИСТОВА.**

Фото Н. Нестеренко.

ЖИЗНЕННАЯ ШКОЛА

Моя дружба с заводской газетой началась во второй половине 1933 года, когда она еще называлась «За металл». Работникам редакции нелегко приходилось со мной. Бывало, просят писать, подсказывают тему. Отвечаю — подумаю. А сам не пишу. Почему? С одной стороны, стеснялся, а с другой, и побаивался.

Потом начали появляться заметки за моей подписью. Честно признаюсь: они были написаны с моих слов, сам же я их не писал. И все же кое-кто стал надо мной подтрунивать: «В писатели метишь». Я отнекивался, но подпись под материалом обладала магической силой. Раз так, думаю, терять мне нечего. И стал писать сам, только под псевдонимом. Со временем, когда увидел, какой большой силой обладает печатное слово, что от моего «писания» есть хоть маленькая польза, осмелел

и уже подписывался своим именем. Изменилось и мое участие в собраниях и заседаниях. Я стал внимательно слушать докладчиков, выступающих в прениях товарищей, научился кратко записывать существо сказанного, главные мысли выступающих. В конечном счете пришел к выводу: рабковская работа является хорошей жизненной школой. Она расширяет кругозор, приучает смотреть на явления и факты с более широких позиций, сопоставлять сказанное с действительностью. Появилось чувство обостренной ответственности за то, о чем я собирался писать.

В канун Дня Победы хочу вспомнить об одном из работников редакции предвоенной поры Иване Яковлевиче Макаренко (о нем писал «Магнитогорский металл» 8 мая 1982 года). Он ушел на фронт добровольцем, в редакцию не вернул-

ся. Я знал его до войны, вместе довелось быть в составе бригад по проверке состояния трудовой дисциплины в ночное время. Был он человеком организованным, принципиальным, быстро ориентировался в обстановке и находил наиболее правильное решение вопроса. Был непримирим к недостаткам. Хорошо разбирался в людях. Если он чувствовал, что человек говорит не то, что было в действительности, на его лице появлялась хитроватая улыбка, скрытая усмешка. Иногда был резок. Нарушение мог назвать преступлением. Свои заметки он подписывал — Макарецев. И уже тогда был тем газетчиком-комиссаром, каким и погиб на Курской дуге, оставшись за командира.

В. ОСТАПЕНКО,
ветеран Магнитки, член городского совета ветеранов.

О ЛЮДЯХ ТРУДА

На страницах заводской газеты «Магнитогорский металл» мною было сказано много добрых слов в адрес тружеников нашего цеха. Естественно, для работы над зарисовкой времени уходит много, но всякий раз, когда материал появляется на полосе, испытываешь душевную радость. Ведь люди на глазах менялись, становились еще лучше, работали с полной отдачей сил, чтобы оправдать доверие газеты. Подтягивались, глядя на них, другие. Да и самому хотелось быть похожим на сво-

их героев. Кто они, мои герои? Это ударники коммунистического труда старший лудильщик А. В. Кутуков, старший резчик холодного металла В. С. Гурко, старший вальцовщик В. И. Глухов, машинист мостового электрокрана В. С. Лошкарева, оператор главного поста Л. П. Задоркина, бригадир слесарей по ремонту мехоборудования В. И. Яценко и многие другие. Люди простые, скромные, но с красивой душой. Старался запечатлеть те вроде бы неприметные черты, ко-

торые не бросаются в глаза в повседневной жизни, но именно они составляют суть этих характеров.

Чего греха таить, кое-кто из моих коллег, бывает что и спросит: «Что же ты, Иван Иванович, чаще всего выступаешь на страницах заводской газеты, ведь там гонораров не платят». И всякий раз я отвечаю: разве дело в деньгах? Ведь это счастье — рассказать о настоящих героях трудовых будней. В их руках судьба планов народа, планов нашей родной Коммунистической партии.

И. ЧЕЦКИЙ,
машинист-оператор ЛПЦ № 3.

ОСОБОЕ ОТНОШЕНИЕ

Рабочим корреспондентом я стал случайно. Шесть лет назад в составе сборной ММК мы выехали в Челябинск на матч с шахматистами тракторного завода. Капитан команды обещал написать об итогах матча в городскую газету (он уже раз писал такие заметки), но за делами забыл о своем обещании. И вот тут пришла мысль — а почему бы не попробовать самому? Так родилась моя первая заметка. Ее, правда, не напечатали: прошло слишком много времени и она успела устареть. Но получил я из газеты письмо с просьбой писать еще, только оперативнее освещать события. Эта небольшая весточка окрылила, заставила поверить в свои силы. Потом были другие заметки — и ни с чем не сравнимая радость от сознания, что твои сообщения читают тысячи людей.

Сегодня, листая подшивки прошлых лет, вижу, как порой неуклюже построенные предложения в моих заметках, но совсем точно выражены мысли. Умение писать не могло прийти само, надо было этому учиться. На помощь пришли сотрудники газеты. Вначале я не понимал, зачем это

нужно — переписывать, дорабатывать, когда и так, по моему, все было нормально. Понадобились месяцы и годы напряженного труда, чтобы обогатить свой язык, найти «свою» тему. Вначале я писал информацию о спорте, небольшие зарисовки о спортсменах. По совету работников редакции попробовал писать о природе — получилось, хотя и не сразу.

Нештатным корреспондентом быть почетно и в то же время очень трудно. Когда пишешь для газеты, то никогда не покидает чувство ответственности перед читателями. Перед людьми, о которых пишешь. Рабкор не должен ошибаться даже в мелочах — иначе можно подорвать доверие к газете. К рабкору, даже начинающему, всегда особое отношение: часто приходят люди, рассказывают о наиболее интересном в надежде, что их поймут, помогут. И нельзя отмахнуться.

Писать в газету стало для меня необходимостью. Любимое дело помогает жить интересно и полнокровно.

А. ЗИГАНГИРОВ,
электрик УПЖКХ.

Пишу, о чем знаю

В Магнитку я приехала в 1934 году из Харьковской области, сразу после окончания школы. Хотя комбинату было всего несколько лет и первоочередных дел было предостаточно, о здоровье металлургов забота была всегда. Вот и я стала работать в государственной инспекции по охране труда, помощником промышленного санврача. Дело было поставлено круто. Контроль жесткий. Одна из первых моих заметок в заводскую газету родилась так. Я попросила сфотографировать замечательные безобразия и кратко прокомментировала снимок. И в дальнейшем тем было уйма: гигиена труда и питания, постройка хорошего жилья, комнаты отдыха, бытовых, борьба против запыленности и

загазованности. Бывало, что критика встречалась в штыки, но всегда принимались срочные меры, но я оружия не складывала, да и газета помогала добиться действительности. После войны, в пятидесятых годах, много опубликовано моих заметок об эстетике и культуре производства. Сейчас, будучи на пенсии, пишу о лучших работниках медсанчасти.

Так что моя любимая тема — это моя работа. И быть штатным корреспондентом — одно из главных дел моей жизни. Сейчас, когда годы берут свое, подводит здоровье, газета помогает мне сохранять присутствие духа, чувствовать себя нужной людям.

Л. ЯНЧЕНКО,
ветеран труда ММК.

НАГРАДЫ РАБКОРАМ

За активное сотрудничество с редакцией газеты «Магнитогорский металл», а также в честь Дня печати отмечены благодарностью с вручением ценных подарков: Янченко Л. С., ветеран труда ММК; Петровский А. В., машинист крана мартеновского цеха № 3; Зигангиров А. П., электрик РСУ УПЖКХ; Влодарчик Г. В., электромонтер электрохозяйства УПЖКХ; Чецкий И. П., машинист-оператор ЛПЦ № 3; Корякин А. П., машинист вагон-весов доменного цеха; Дыкин Ю. Т., старший инженер отдела организации труда и заработной платы КХП; Князев А. А., инженер-фотограф ОНТИ; Усик Т. С., лаборант ОНТИ; Лаптев А. А., художник бюро наглядной агитации РСЦ; Скребок В. А., машинист крана мартеновского цеха № 3; Комаров Ю. А., резчик холодного металла ЛПЦ № 5.

РЕДАКТОР РЕДАКТОРУ

Как всегда с опозданием (надо бы за 3—4 дня, а получается за день до праздника) заканчиваем газету. Все споры, предложения, оформительские заботы позади. Готово! В комнате наступает тишина, все стоя еще раз перечитывают не раз читанные материалы. В глазах вопрос: «Получилось?».

И так всякий раз. Ох, уж эта стенная газета, нужна ли она кому-нибудь сейчас? Ведь в сегодняшнем потоке печатной информации можно найти материалы на любой вкус.

Но... Где вы найдете материалы о жизни своего

КАК СДЕЛАТЬ ГАЗЕТУ НУЖНОЙ

производственного коллектива, о его задачах, заботах, о скромных рядовых тружениках, ваших товарищах, о достигнутых успехах и огорчительных упущениях — причем, чтобы все это показывалось изнутри, без прикрас. Соединить большие события в жизни страны с жизнью конкретного трудового коллектива, помочь найти место каждого в большом — это, наверное, и есть одна из главных задач стенной газеты.

Не секрет, немало встречается еще безликих, «причесанных» стенников, где из календарей знаменательных дат аккуратно пе-

реписываются передовые, дополненные заметками о том, как мы с «высокими производственными показателями» встречаем праздник. Самым «смелым» материалом в таких газетах является «юмор» (вырезки из сатирических журналов). Для некоторых руководителей это очень удобно: газета есть, все как у людей.

А ведь активность газеты, партийная активность дается нелегко. Даже сравнительно небольшой опыт нашей газеты еще и еще раз подтверждает, что мы все любим критику, когда

она направлена не в наш адрес.

Стараемся строго придерживаться правила: раз газета наша — никаких перепечаток. Наши передовые, наши статьи, наши стихи и фото, наш юмор и сатира, наше оформление. Это трудно, хлопотно и порой не всегда качественно, но время — наш союзник.

Газета должна быть массовой — без этого сильно ей не быть. Два года назад актив «Механика» насчитывал 4—5 человек, сегодня здесь до двадцати авторов. Однако продолжаем думать над тем, как пополнить отряд помощников га-

зеты свежими силами.

Еще одна из заповедей редколлегии — разнообразие в подаче материалов. Это всегда вызывает интерес читателей. В нашей газете, например, постоянно присутствуют рассказы, очерки, юморески, стихотворения, басни, сатирические толковые словари, кроссворды и т. д.

И еще нужна одна «малость»: в газету надо вкладывать труд, время и душу. Если собрались в редколлегии единомышленники — это уже здорово. Мне как главному редактору газеты в этом плане повезло: А. С. Начинкин — поэт, Р. А.

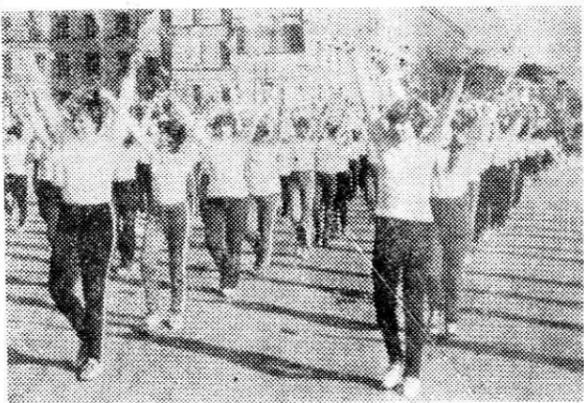
Шахтарин, Г. Н. Доценко, А. Г. Гольдман — сатирики и юмористы, наш прозаик А. И. Занин, художник — К. П. Катывшев, фотограф Я. А. Рузин, корреспондент — В. А. Хоханов. Их газетная специализация условна, практически каждый работает в нескольких жанрах и успешно дополняет друг друга в создании газеты.

Активная жизненная позиция, любовь к порученному делу и пусть еще небольшое, но уже умение членов редколлегии делать стенную газету всеяют надежду, что наша газета станет еще интересней.

А. МИНАЕВ,
редактор стенной газеты управления УГМ «Механика».

ФОТОРЕПОРТАЖ

ПЕРВОМАЙ В МАГНИТКЕ



Фоторепортаж с демонстрации вел. Н. НЕСТЕРЕНКО.

23 марта из аэропорта Шереметьево самолет ТУ-154 берет курс на Будапешт. На борту воздушного лайнера делегация ММК и артисты художественной самодеятельности комбината. Наш путь — в город Дунауйварош, где открывается научно-техническая выставка «Магнитогорскому металлургическому комбинату — 50 лет».

ВЕНГЕРСКИЕ ВСТРЕЧИ

Приземляемся в Будапештском аэропорту. Будапешт — один из красивейших городов мира, и так считают не только жители венгерской столицы, но и ее гости. А чтобы убедиться в этом, достаточно подняться на гору Геллерт, откуда открывается чарующий вид: серебристая лента Дуная с перекинутыми через нее ажурными арками мостов, причудливые контуры зданий, построенных в различные эпохи, островки изумрудной зелени, сложные вензеля асфальтированных дорог и тянущиеся в светлой дымке новые светлые многоэтажные дома, окаймляющие город. Здесь живет пятая часть населения всей страны — 2,5 миллиона человек.

Из Будапешта наш путь лежит в Дунауйварош, город, который родился всего тридцать три года назад, но уже имеет значительнейшее в стране предприятие — Дунайский металлургический комбинат. Он занимает территорию 300 гектаров, здесь работают одиннадцать тысяч человек. Наши коллеги устроили нам теплый прием, на котором руководители предприятий обменялись приветствиями. И вот в

16 часов в помещении, где развернулась выставка, наши самодеятельные артисты дали первый концерт. В концерте приняли участие и наши венгерские друзья. Всего же по плану нашим артистам предстояло дать пять концертов. Следующим городом, с которым мы познакомимся, был древний Печ. Все в этом городе говорит о его богатой истории; и великодушный памятник архитектуры — Печский собор, построенный полтора

дня освобождения (4 апреля). И это чувствовалось во всем: улицы городов украшали знамена ВНР и нашей страны, еще теплее были встречи, душевнее разговоры. После концерта заместитель директора Дома советской науки и культуры В. Н. Васильев вручил нашей делегации грамоту за вклад в дело укрепления дружбы между советским и венгерским народами. На следующий день на этой же сцене участники нашей художественной

столетия назад, и замечательный музей керамики, и много других достопримечательностей.

28 марта мы прибыли в небольшой курортный городок Харконт, находящийся всего в десяти километрах от Югославии. Этот городок славится своими сероводородными ваннами, здесь круглый год много посетителей.

А впереди нас уже ждал другой город с замечательной древней историей — Секешфехервар. Его в Римскую эпоху называли Альба Регия. На протяжении многих веков он был местом коронации и погребения венгерских королей. Но это не только город с интересным прошлым, сегодня это крупнейший промышленный центр Венгрии. Секешфехервар славится автобусами «Икарус». Перед тружениками машиностроительного завода выступили наши артисты. Здесь же мы увидели гордость венгров — озеро Балатон.

А через два дня мы вновь в Будапеште. Здесь мы дали концерт в Доме советской науки и культуры. Вообще надо сказать, что мы попали в Венгрию в то время, когда ее народ готовился к празднованию

самодеятельности дали концерт для секретарей райкома и горкома комсомола Будапешта. Перед началом концерта выступили заместитель председателя профкома ММК В. З. Близнюк и секретарь горкома комсомола Будапешта Лендья Шандор.

После концерта мы побывали в излучине Дуная — в курортной зоне венгерской столицы, как ее здесь называют. Это край здоровья, отдыха, край чудесной природы. Здесь нас ждала встреча сразу с тремя маленькими городками: Сентондре, Вишеградом и Эстергом. Волнующими были минуты возложения венков к памятникам советским воинам, павшим за освобождение Венгрии в годы Второй мировой войны.

Наш заключительный концерт был дан в Доме культуры профтехобразования. Он прошел с большим успехом. Каждый номер сопровождался продолжительными аплодисментами.

А 2 апреля мы вновь возвратились в нашу страну, увозя с собой тепло встреч на венгерской земле.

Е. СТОЯНКИН, мастер доменного цеха.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ

6 МАЯ Большой зал Дворца культуры им. Ленинского комсомола. 9.00. Литературно-музыкальная композиция «Сердцем прикоснувшись к подвигу». 11.2-й квартал. 18.00. Открытие летней площадки. Тематический вечер «Подвиг, вошедший в века». 11.4-й квартал. 18.00. Тематический вечер «Подвиг, во-

шедший в века». Детский клуб «Пламя». 18.00. Вечер отдыха для подростков. Детский клуб «Юбилейный». 18.30. Концерт, посвященный Дню Победы. Площадь Победы. 17.00. Праздник песни «Мир, труд, май».

20.30. Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 21.45. Театральные встречи. 23.10. Новости. Двенадцатый канал. 10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. Если хочешь быть здоров. 10.25. «Дыня». Телевизионный художественный фильм. 11.30. Документальные фильмы. 12.10. Музыкальная передача «Утренняя почта». 12.40. Программа Ленинградской студии телевидения. «Курьезы». Телевизионный журнал. «Один день театра». Концерт мастеров искусств. 14.20. Подготовка к экзамену. Телевизионный художественный фильм м. 15.25. Ребяткам о зверятах. 15.55. Клуб путешественников. 16.55. Музыкальный киоск. 17.25. Международное обозрение. ЧТ. 17.40. Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» — СК им. Урицкого (Назаны). 2-й и 3-й периоды. 19.25. «Дорогой дедов и отцов». К 40-летию Уральского добровольческого танкового корпуса. «Встреча с молодостью». 19.55. «Урал — грозный». Литературная передача. 20.30. Концерт для ветеранов Уральского добровольческого танкового корпуса. 21.00. Премьера спектакля Челябинского телевидения «Вызывается Крижевский». Авторы — Г. Балуев, А. Гельман. 22.00. Челябинские новости. Недельное обозрение. ЧТ. 22.15. Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. 23.00. Премьера телевизионного художественного фильма «Никто не заменит тебя».

◆ ФУТБОЛ СЕЗОН ОТКРЫЛИ ПОБЕДОЙ

Стартовал чемпионат страны по футболу команд класса «А». Наш «Металлург» провел первую встречу в Уфе с местной командой «Гастелло». Первый поединок и первая победа со счетом 3 : 0. В матче отличился полузащитник Виктор Ягольников, который забил два мяча, и нападающий Александр Антонов, увеличивший счет нашей команды с одиннадцатиметровой отметки. Что же, хорошее начало.

9 мая «Металлург» померится силами в официальной кубковой встрече с земляками — челябинской командой «Локомотив». Игра состоится на поле центрального стадиона имени 50-летия Октября. Будем надеяться, что этот матч на родном поле принесет им успех.

Т. ВЛАДИМИРОВА.

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

9 мая на центральном стадионе имени 50-летия Октября состоится большой театрализованный праздник, посвященный 38-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В программе: чествование ветеранов труда и войны, марш-парад духовых оркестров, парад курсантов и техники ДОСААФ, спортивные игры, парад юнармейских и октябрятских отрядов, выступление артистов эстрады и коллективов художественной самодеятельности.

Начало в 12 часов.

ПРАЗДНИК ПЕСНИ

6 мая на площади Победы состоится V традиционный праздник советской песни «Над Магниткой нашей юности свет». В празднике принимают участие хоры и коллективы предприятий и учебных заведений Левобережного района, хоровой коллектив и духовой оркестр музыкального училища, детские хоры коллективов, хоровая капелла. Начало в 16 час. 30 мин.

ВЕТЕРАНАМ ВОЙНЫ И ТРУДА

Совет ветеранов ММК приглашает ветеранов войны и труда на празднование Дня Победы, которое состоится 9 мая на центральном стадионе имени 50-летия Октября. Сбор в 11.30 ветеранов войны — у драмтеатра имени А. С. Пушкина, ветеранов труда — у Ленинского райисполкома. Совет ветеранов ММК.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив ЦЛК выражает глубокое соболезнование Щербанову О. Н. по поводу смерти его матери ЩЕРБАКОВОЙ Марии Николаевны.

Коллектив рудника горы Магнитной выражает искреннее соболезнование Бакировой Г. В. по поводу смерти ее мужа БАКИРОВА Н. Ш.



ЧЕТВЕРГ, 5 мая

Шестой канал 8.00. Время. 8.40. Отзовись, горнисты! 9.20. «Взять живым». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия. 10.40. «Остров в океане». Документальный телефильм. 10.55. «Мелодии старого замка». Музыкальный телевизионный фильм. 11.25 и 14.00. Новости. 14.20. К Дню печати. Документальный телефильм. «Слово о Правде». 15.25. Песни о Родине. 15.45. Шахматная школа. 16.15. Встреча школьников с ветераном Великой Отечественной войны заслуженным юристом РСФСР Г. Д. Киевской. 17.00. Сегодня — День печати. 17.45. Ленинский университет миллионы. Роль технического творчества в воспитании интереса к труду. 18.15. Сегодня в мире. 18.35. К 165-летию со дня рождения «К. Маркс и современность». 19.20. Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Взять живым». 2-я серия. 20.30. Время. 21.05. «Родина любимая моя». Фильм-концерт. 22.10. «Хочу летать». Документальный телефильм. 22.40. Сегодня в мире. Двенадцатый канал ЧТ. 10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Урал». Документальный фильм. 10.35 и

11.35. А. Т. Твардовский. «Василий Теркин». 7-й класс. 11.05 и 14.30. Испанский язык. 12.05. Эстетическое воспитание. Человек и вещи. 12.35 и 13.35. Зоология. 7-й класс. Природные сообщества. 13.00. Наш сад. 14.00. История. 7-й класс. Культура и просвещение во второй половине XVIII века. 15.00. Сельский час. 16.00. «Победитель». Художественный фильм с субтитрами. 17.35. Новости. ЧТ. 18.30. Резервы повышения эффективности работы предприятий черной металлургии области. Выступление заведующего отделом тяжелой промышленности обкома КПСС Ю. М. Кузнецова. 18.45. Челябинские новости. 19.00. «Испытание слабой». Киносюжет о навалере трех орденов Трудовой Славы Батраеве Н. Ф. 19.20. Кинофанта. 20.00. Новости. (М). 20.15. Вечерняя сказка малышам. 20.30. «Зима и весна сорок пятого». Телевизионный многосерийный документальный фильм. 3-я серия. «Конец третьей империи. Берлин». (М). 21.30. К Дню печати. Концерт. 22.00. Челябинские новости. ЧТ. 22.15. Движение без опасности. 22.45. «Художник Рахим Ахмедов». Телевизионный документальный фильм. ПЯТНИЦА, 6 мая Шестой канал 8.00. Время. 8.40. Встреча школьников с ветераном Великой Отечественной войны заслуженным юристом РСФСР Г. Д. Киевской. 9.25. «Взять живым». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия. 10.35. «И труд, и вдохно-

венне». Концерт. 11.15 и 14.00. Новости. 14.20. Документальные фильмы телевизионных студий страны. 15.10. Русская речь. 15.40. Горизонт. 16.40. «Поэзия». Николай Флеров. 17.15. В гостях у сказки. Мультфильм. «Исполнение желаний». 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Человек и закон. 19.00. Русские народные песни в исполнении А. Литвиненко. 19.20. Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «Взять живым». 3-я серия. 20.30. Время. 21.15. Наука и жизнь. 21.45. Концерт, посвященный Дню радио. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. Двенадцатый канал ЧТ. 10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Спорт отважных». Документальный фильм. 10.35. В. Маяковский. Поэма «Хорошо». 11.35 и 14.40. Английский язык. 12.05. Учимся ИТУ. Астрономия. Галаттики. 12.35 и 13.40. География. 5-й класс. Географическая оболочка земного шара. 13.05. История. Москва — столица Русского государства. 14.10. Физика. 6-й класс. Энергия и работа. 15.10. А. П. Чехов. «Три сестры». 16.10. Чему и как учат в ПТУ. «Верность земле». 16.40. «Живая память». Публицистика военных лет. 17.30. Новости. ЧТ. 18.20. Встреча с героями мультфильмов и сказок. 19.00. Челябинские новости. 19.15. Кинозарисовка. 19.20. Играют учащиеся Челябинского музыкального училища им. Чайковского — лауреаты зонального конкурса исполнителей на духовых инструментах. 19.45. Вечерняя

сказка малышам. 20.00. Новости. (М). 20.20. Ф. Шопен. Избранные мазурки (М). 20.35. «Зима и весна сорок пятого». Телевизионный многосерийный документальный фильм. 4-я серия. «Бессмертный подвиг» (М). 21.45. Челябинские новости. ЧТ. 22.00. Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Наполи» (Неаполь). 2-й тайм. 22.45. «Корабли Севастополя». Документальный фильм. 23.00. Время. 23.35. Премьера телевизионного художественного фильма «Дыня». СУББОТА, 7 мая Шестой канал 8.00. Время. 8.40. К Дню Победы. Документальные фильмы. 9.20. 19-й тираж «Спорлото». 9.30. АБВГДейка. 10.20. «Взять живым». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия. 11.30. Дядя Вася, родители. 12.00. «Поэзия». Н. Заболоцкий. 12.45. «Встречи с ГДР». Кинообозрение. 13.05. Больше хороших товаров. 13.35. «Понедельник — выходной день». Телевизионный документальный фильм о Пермской картинной галерее. 14.20. Сегодня в мире. 14.35. Фильм — детям. «Гушник едет в Прагу». 16.00. V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве. «Радуга». «Поет Рустави» (СССР). 16.30. Содружество. 17.00. Очевидное — невероятное. Премьера телевизионного научно-популярного фильма «Человек загадочный». 18.05. Для вас, ветераны. Концерт. 19.05. «Аты-баты, шли солдаты»... Художественный

фильм. 20.30. Время. 21.05. Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 21.45. Театральные встречи. 23.10. Новости. Двенадцатый канал. 10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. Если хочешь быть здоров. 10.25. «Дыня». Телевизионный художественный фильм. 11.30. Документальные фильмы. 12.10. Музыкальная передача «Утренняя почта». 12.40. Программа Ленинградской студии телевидения. «Курьезы». Телевизионный журнал. «Один день театра». Концерт мастеров искусств. 14.20. Подготовка к экзамену. Телевизионный художественный фильм м. 15.25. Ребяткам о зверятах. 15.55. Клуб путешественников. 16.55. Музыкальный киоск. 17.25. Международное обозрение. ЧТ. 17.40. Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» — СК им. Урицкого (Назаны). 2-й и 3-й периоды. 19.25. «Дорогой дедов и отцов». К 40-летию Уральского добровольческого танкового корпуса. «Встреча с молодостью». 19.55. «Урал — грозный». Литературная передача. 20.30. Концерт для ветеранов Уральского добровольческого танкового корпуса. 21.00. Премьера спектакля Челябинского телевидения «Вызывается Крижевский». Авторы — Г. Балуев, А. Гельман. 22.00. Челябинские новости. Недельное обозрение. ЧТ. 22.15. Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. 23.00. Премьера телевизионного художественного фильма «Никто не заменит тебя».

Пишите, звоните, приходите! Наш адрес: ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.