

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 67 (6959)
Газета выходит с 5 мая 1935 года

ЧЕТВЕРГ, 9 июня 1983 года
Цена 2 коп.

ДНЮ МЕТАЛЛУРГА — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ВЕСТИ ИЗ ЦЕХОВ

Резервы экономии

Коллектив цеха эксплуатации ЖДТ добился в мае высоких производственных показателей.

Первенство во внутрицеховом трудовом соревновании присуждено сквозной бригаде № 2, которой руководит сменный помощник начальника управления Б. А. Нелюбин.

План по отгрузке этот коллектив выполнил в мае на 106,1 процента, сэкономил почти 32 с половиной тысячи вагоно-часов за счет сокращения времени простоев под операциями погрузки и выгрузки.

Таким образом смене Нелюбина удалось высвободить в мае более тысячи вагонов и перевезти дополнительно 22 340 тонн народнохозяйственных грузов.

Сквозная бригада ведаёт всем движением локомотивов. Лучшим железнодорожным районом в ней названа станция Стальная, которая обслуживает мартеновские цехи. Отлично работают составители П. П. Шитиков, П. В. Горматко, стрелочница А. З. Мишинева, сигнальщик А. Г. Балясова и другие.

М. ОЛЕЙНИК,
старший нормировщик
цеха эксплуатации
ЖДТ.

Работают стабильно

Успешно завершила майскую программу коллектив первого аглоцеха горно-обогатительного производства.

Стабильно держат уровень производства с начала года агломератчики третьей фабрики. В прошедшем месяце они выдали дополнительно около девяти тысяч тонн продукции. Причем все это количество — результат труда второй бригады (мастер производства В. К. Квасов, профорг В. М. Рубцов). На втором месте агломератчики первой бригады (мастер производства В. И. Никитин, профорг А. А. Шемякин).

Среди сквозных бригад отличился коллектив, которым руководит В. А. Теплов. На его счету почти две тысячи тонн агломерата сверх месячного задания.

В. КУРГАНОВ,
председатель комитета
профсоюза аглоцеха № 1.

Производство металлоконструкций — процесс трудоемкий. В этом цехе множество сгибающих, строгальных, прессующих, вальцующих станков и агрегатов. Стало быть, неизбежны и груды металлоотходов. Думая об этом, я со вздохом сожаления взглянула на свои новенькие туфли и шагнула за ворота ЦМК.

Вопреки моим ожиданиям, в цехе царил порядок, как в квартире, где каждый предмет знает свое место. Как считает начальник участка обработки Виктор Иванович Скоробогатов, «в чистом пролете никто окурков не бросит». А это он

месту.

Тем более неудобно иметь обработчикам отрицательные оценки, что с ними соседствуют сборщики, чья рабочая площадка может послужить эталоном хозяйственности не только здесь, в цехе, но, пожалуй, и в масштабах познательнее. Вот уж поистине где убеждаешься, что «чисто не там, где метут». Коллектив здесь трудится сплоченный, дружный. Здесь каждому поневоле приходится подчиняться правилу: насорил — убери. Поэтому, прежде чем закончится трудовой день, сборщики наводят блеск на своих рабочих местах.

КУЛЬТУРА И ЭСТЕТИКА ПРОИЗВОДСТВА

ПРОСТО ПОРЯДОК

точно знает, проверил на собственном опыте. Добавим, опыте горьком. До сих пор возглавляемый им участок не считается образцовым в смысле чистоты. На экране чистоты у обработчиков рядом с «удочками» есть и четверки, но не редкость пока и то, что специальная цеховая комиссия, проверяющая участки цеха ежедневно, ставит два балла. Почему так получается? Зачастую заказчики не успевают забирать изготовленные здесь полуфабрикаты, и продукция до предела заполняет и без того небольшую площадь отделения. А в такой загроможденной обстановке нехорошо — простор. Но с этим, конечно же, никто не мирится. На рабочих и сменно-встречных собраниях рабочие сами решают, кому повысить, а кому и снизить балл за аккуратность и бережливое отношение к своему рабочему

А всегда ли было так?

Николай Петрович Соколов работает на этом участке более двух десятков лет. Это, по словам председателя цехового комитета профсоюза Дмитрия Захаровича Загорюлько, его первое и, наверняка, главное дело в жизни, потому как прикипел к нему Соколов. Николай Петрович вспоминает, что в те годы на участке царил невообразимый хаос. Из одного конца цеха в другой приходилось не проходить, а без преувеличения, пробиваться сквозь джунгли конструкций готовых и еще незавершенных. Слушая все это и видя сегодняшний участок со стеллажами, на которых расположились каупера для доменных печей и подины разливочных ковшей для мартеновских, множество других металлоконструкций, глядя на четко вычерченные пешеходные дорожки, (Окончание на 3-й стр.)

Коллектив первого агломерационного цеха успешно несет трудовую вахту.

Особенно хорошо трудятся бригады первой агломерационной фабрики, которой неоднократно присуждалось первенство в общекомбинатском социалистическом соревновании. Здесь среди передовиков называют агломератчика Ивана Михайловича Парфенюка, проработавшего в цехе почти тридцать лет. Ударник коммунистического труда, отличник соцсоревнования Минчермета И. М. Парфенюк неоднократно победитель внутрицехового соцсоревнования.

На снимке: И. М. ПАРФЕНЮК.
Фото Н. Нестеренко.



СОРЕВНОВАНИЕ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Общекомбинатский штаб социалистического соревнования сообщает

По итогам минувшей недели победителями признаны коллективы:

аглоцеха № 1 (дополнительно к плану произведено 4728 тонн агломерата); листопрокатного цеха № 7 (план отгрузки продукции перекрыт на 7506 тонн); ЦПС (при 100-процентном выполнении заказов обеспечена подача слитков на обжимные станы с повышенной температурой); механического цеха (план выполнен на 103,4 процента); ЭРКЦ (план выпол-

нен на 102,3 процента); цеха эмальпосуды (план выполнен на 100 процентов); цеха горного транспорта (на 7,8 процента перевыполнен план перевозок).

Среди коллективов агрегатов победителями признаны коллективы доменной печи № 4, мартеновских печей № 10 и 19, блюминга № 3, станов 300 № 1 и 5-клетевых.

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ СОЦОБЯЗАТЕЛЬСТВ

КОЛЛЕКТИВ цеха подготовки составов к Дню металлурга принял на себя повышенные социалистические обязательства: подавать слитки обжимному цеху № 1 с температурой не ниже 878 градусов, обжимному цеху № 2 — 820 и обжимному № 3 — 835 градусов. Обеспечить подачу составов изложниц точно в соответствии с технологической

организации на каждом производственном участке, а застрельщиками этого выступили партийные, профсоюзные и комсомольские группы. Инициативно, высокопроизводительно работают коллективы бригады № 3 второго стрипперного отделения, которой руководит неоднократный победитель в соревновании бригадир Николай Николаевич Рунчак, бригады

ПО ВСЕМ СТАТЬЯМ

инструкцией 96,5 процента. Повысить производительность труда на одну десятую процента. За счет рационального использования оборудования, машин и техники сэкономить 120 тысяч рублей.

№ 3 первого стрипперного отделения под руководством Евгения Александровича Копырина, бригады № 2 третьего стрипперного отделения, возглавляемой Сергеем Гавриловичем Логиновым.

До праздника металлургов осталось немногим больше месяца, а потому и соревнование становится напряженнее с каждой новой трудовой неделей. Судя по результатам труда с начала года, можно сказать с уверенностью — коллектив слово свое держит. Так, в мае обжимные цехи № 1, 2 и 3 получали от подготовителей составов слитки с температурой соответственно 880, 833 и 842 градуса, что значительно выше обещанного. Обеспечена подача составов изложниц в соответствии с технологической инструкцией 96,6 процента; производительность труда с начала года возросла до 1,8 процента, экономия от рационального использования оборудования составила 159 тысяч рублей, что тоже значительно выше обязательств.

Заслуживает благодарности и славный труд машинистов кранов Валерия Николаевича Шеметова, Егора Егоровича Ретовских, Валерия Константиновича Лукоянова и многих других производственников.

Коллектив цеха подготовки составов не останавливается на достигнутом. В канун праздника борьба обостряется, и, как говорит председатель комитета профсоюза цеха В. Н. Воробьев, трудно предугадать, какой же из коллективов выйдет победителем в честь Дня металлурга. Лидеры меняются, но с каждым днем растет производительность труда, улучшается качество. А это залог того, что коллектив цеха, приоткрыв своему профессиональному празднику достойные трудовые подарки.

В. СОТНИЧЕНКО.

Сегодня в номере:

- ◆ ВЕСТИ ИЗ ЦЕХОВ. МЕТАЛЛУРГИ РАПОРТУЮТ О СВОИХ ПОБЕДАХ В ЧЕСТЬ ДНЯ МЕТАЛЛУРГА
- ◆ ИДУТ СОБРАНИЯ ПО СОХРАННОСТИ СОЦСОВЕСТВЕННОСТИ
- ◆ РАССКАЗЫВАЕМ О СЪЕЗДЕ НОВАТОРОВ СТРАНЫ
- ◆ НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ИЗОСТУДИИ КОМБИНАТА
- ◆ СОВЕТЫ ВРАЧА

СОБРАНИЕ ПО СОХРАННОСТИ СОЦСОБСТВЕННОСТИ

Спешка ли?

Аглоцех № 1 стоит, что называется, в чистом поле. Это удобно тем, кто на руку нечист, кто любит «ненадолго» прихватить с собой то, что плохо лежит. Вот совсем недавно кто-то спокойно унес тринадцать метров дефицитной ленты, предназначенной для нового транспортера. И с лентой, как сказали мне в цехе, это уже не первый случай. Другому для дачи нужна была проволока — унес. В первом случае, когда и кто взял — тема крошечная, во втором известны и имя, и фамилия несутся. Как рассказали мне начальники БОТиЗ аглоцеха № 1 Б. Борисов, есть и другая категория расхитителей народного добра, которых, правда, таковыми пока не называют. Это механики, которые после ремонта любого агрегата почти всегда оставляют после себя новенькие метизы. И при этом они, конечно же, знают, что болты, гайки и прочее — дефицит. Но все-таки бросают их себе под ноги.

Одни плохо положат, другие ловко унесут. Говорят об этом и цифры роста хищения социальности в первом аглоцехе. Знают об этом и работники цеха, знают и молчат...

Во всяком случае, к такому выводу приходишь невольно, когда видишь, как медленно, словно нехотя, тянется собрание с очень своевременной повесткой о сохранности социальности, как неактивны его участники. Докладчик вот уже минут десять говорит о том, что надо экономить сырье и электроэнергию. Все это справедливо, однако не по сути повестки собрания.

О самых узких местах производства рассказывает агломератчик И. Бобков. Чувствуется, что человек искренне болеет за цех. Но и он оказывается далек от темы собрания.

Ход собрания пытается направить в нужное русло начальник БОТиЗ Б. Борисов, однако названные им волнующие факты расхитительства не вызывают отклика у собравшихся. Председатель объявляет повестку дня исчерпанной, и участники собрания расходятся, так и не приняв никакого решения. А в это время, вероятно, появилась галочка о проведении важного мероприятия.

С одной стороны, есть факт проведения собрания, люди честно отсидели на нем положенные полчаса. Но оно явно не получилось. Скажешь или неподготовленность, или спешка. А, может быть, в аглоцехе № 1 и впрямь мало кого интересует вопрос сохранности социальности?

Т. ГЕРАСИМОВА.

Продукция 20-валкового стана листопрокатного цеха № 3 широко известна в нашей стране. Кинескопная лента, которая здесь выпускается уже более 10 лет, идет на теневые маски приемников цветного телевидения, пользующихся популярностью не только в СССР, но и далеко за его пределами. К качеству ленты предъявляется ряд специфических требований, и от того, как точно они выполняются, зависят четкость и красочность изображения на наших экранах.

Борьба за увеличение выпуска кинескопной ленты и повышение ее качества ведется практически с начала ее производства. Работники цеха проводят модернизацию прокатного стана, улучшают свойства кинескопной стали, смазывающих и охлаждающих масел (СОЖ); следят за качеством поступающего подката. И все же главным инструментом здесь остаются рабочие валки, ведь все дефекты на их поверхностях — видимые и скрытые — непременно отражаются на поверхности ленты.

Валки — дорогостоящий инструмент долговременного применения. Они работают в тяжелых условиях при воздействии высоких динамических нагрузок, и от способности сопротивляться им длительное время, сохраняя при этом требуемый рельеф и физико-механические свойства поверхности, в значительной степени зависит выпуск проката высокого качества. Поэтому проблема стойкости и качества валков является одной из наиболее важных в прокатном производстве. Ее решают путем подбора химсостава, режимов термообработки валка, способов пластического деформирования и обработки резанием его рабочих поверхностей.

В процессе прокатки на рабочих поверхностях валков образуется тонкий дефектный слой, который удаляется путем круглого шлифования на вальцешлифовальных станках. На этой технологической операции специалисты цеха не раз сталкивались с трудностями, связанными с недостаточной уравниваемостью шлифовального круга, что вызывало повышенную вибрацию станка и

Успех взаимодействия

НАУКА ПРОИЗВОДСТВУ. СОЗДАНО—ВНЕДРЕНО

оказывало отрицательное влияние на качество поверхности валка. Устройство для балансировки круга, которое выпускается промышленностью вот уже более двадцати лет, не отвечает современным высоким требованиям по точности и производительности балансировки. Кроме того, балансировка для людей, работающих на таких станках, является сложной, трудоемкой, да и небезопасной, так как приходится рукой останавливать ту или иную быстровращающуюся рукоятку, находящуюся в непосредственной близости от зоны резания. Надежность устройства невысока, а его автоматизация практически невозможна.

Словом, наличие не только физическое, но и глубокое моральное старение столь важного узла станка, а это — серьезное препятствие на пути повышения качества валков.

На помощь металлургам пришли специалисты кафедры металлорежущих станков-автоматов и инструментов Всесоюзного заочного машиностроительного института, которые под руководством профессора Б. И. Горбунова пло-

дотворно работают над созданием управляемых балансирующих и автобалансирующих устройств шлифовальных станков и имеют в этой области ряд оригинальных разработок. В данном случае пришлось столкнуться с некоторыми особенностями, которые должны быть учтены в новой модели устройства. Задача осложнялась также и тем, что оснащать новыми устройствами предстояло интенсивно используемое в цехе оборудование, длительная остановка которого недопустима.

Благодаря совместному творческому поиску специалистов ВЗМИ и ММК было предложено оригинальное техническое решение этой проблемы. Разработано управляемое балансирующее устройство для прецизионного высокопроизводительного уравнивания шлифовального круга на рабочей скорости вращения шпинделя непосредственно на шлифовальном станке. Устройство в предварительно собранном виде устанавливается на планшайбе шлифовального круга и вращается вместе с ним как единое целое. Технической сущностью изобретения является наличие

в корпусе устройства установленных на подшипниках четырех корректирующих масс, попарно связанных с ведущими шестернями двух малогабаритных реверсивных электродвигателей через соответствующие передаточные механизмы.

Балансировка проводится с пульта управления. При ручной балансировке оператор, следя за показанием виброизмерительного прибора, последовательно компенсирует составляющие дисбаланса круга.

По сравнению с ранее использовавшимся устройством удалось повысить производительность и точность балансировки более чем в 10 раз. Появилась возможность шлифовать на высоких скоростях резания, что повышает однородность поверхности валков, снижает ее шероховатость, волнистость и некруглость.

Устройство надежно защищено от попадания СОЖ и отходов шлифования. Для замены шлифовального круга его демонтировать не требуется. Установка таких устройств на вальцешлифовальные стан-

ки потребовала лишь незначительных изменений в конструкции крышки кожуха шлифовального круга.

Немногом более двух лет используется изобретение в ЛПЦ № 3, но за это время в цехе уже получено дополнительно 766 тонн продукции и улучшено качество кинескопной ленты. Экономический эффект от внедрения новшества составил 69,5 тысячи рублей.

Поиск продолжается. Ведутся интенсивные исследования в направлении создания надежной автоматической системы управления балансировкой, путей повышения верхней границы использования устройства по скорости вращения шпинделя с целью его эффективного использования на высокоскоростных шлифовальных станках.

Накопленный положительный опыт в этом направлении безусловно будет способствовать дальнейшему внедрению управляемых балансирующих устройств такого типа как на ММК, так и на других промышленных предприятиях.

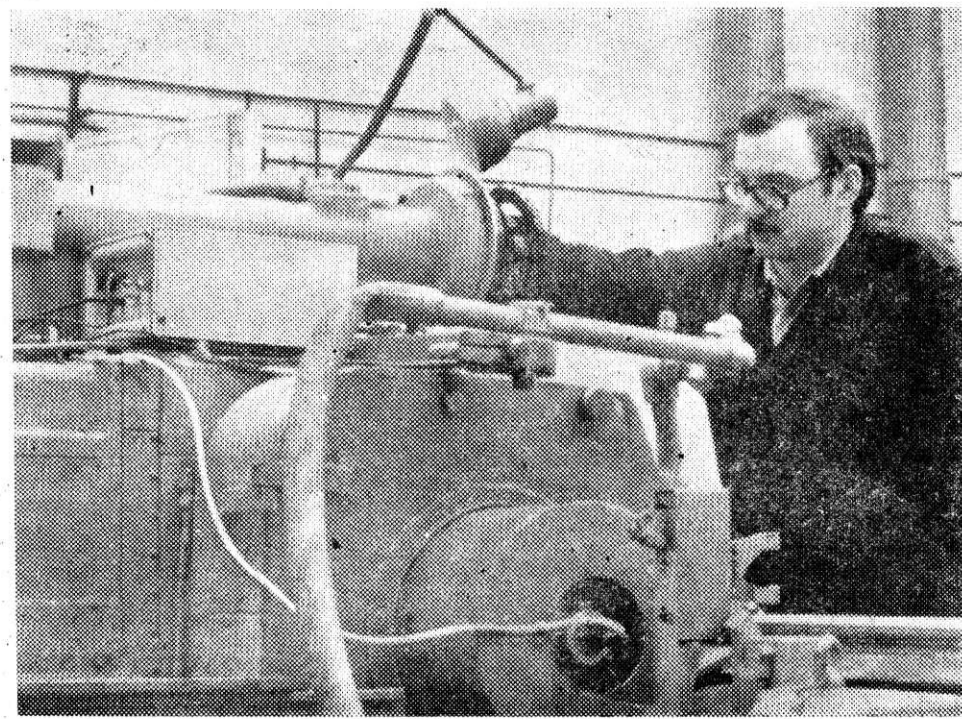
Следует отметить, что без той горячей поддержки и активной помощи, которую оказывают при внедрении новшеств начальник прокатного отделения Б. Г. Савельев, мастер по валкам З. Г. Монат и другие специалисты цеха, достичь положительных результатов было бы просто невозможно. Те, кто занимался разработкой и особенно внедрением новой техники, знают, насколько это сложное дело, требующее больших творческих и физических затрат, да порой и полной самоотдачи. Но польза этой работы очевидна.

В. КУВШИНОВ,
начальник планово-экономического отдела комбината.

А. ТОВЩИК,
аспирант Всесоюзного заочного машиностроительного института (г. Москва).

На снимке: один из авторов изобретения за отладкой управляемого балансирующего устройства.

Фото В. МАКАРЕНКО.



Затишье на стане

—РЕКОНСТРУКЦИЯ КОМБИНАТА — УДАРНЫЙ ФРОНТ!

вует о боевом настроении, умение наладить работу в условиях действующего цеха.

В первую очередь это относится к дружному коллективу управления Бетонстрой. Он давно уже выработал четкий стиль работы в условиях действующих производств комбината: на восстановлении действующих или строящихся новых коксовых батарей, домен и прокатных станов. В этом году Бетонстрой на реконструкции стана 2500 горячей прокатки нужно выполнить работ на миллион 864 тысячи рублей. За пять месяцев освоено около миллиона рублей.

И вот что еще характерно для коллектива Бетонстрой: он занят сегодня не только на стане, но и на строительстве цеха бортовой латунированной проволоки калибровочного завода, на коксовой батарее № 7-бис, на ряде других важных объектов. Коллективу нелегко, но он борется за победу и добивается успехов.

Неплохо трудится на реконструкции стана 2500 горячей прокатки и коллектив Союзтепострой, который справился здесь с годовым заданием за пять месяцев. Это оказалось возможным благодаря ударному труду бригад огнеупорщиков Виктора Александровича Плешакова и Степана Александровича Шевченко, других передовиков.

Но отдельные успехи, пусть даже значительные, не делают, как говорится, погоду. Достаточно вспомнить, что на реконструкции стана занято всего лишь 373 строителя и монтажника — в три раза меньше положенного. Это и приводит к тому, что темпы и объемы работ хромают на обе ноги.

Второму управлению треста Магнитострой запланировано освоить на обновлении стана 700 тысяч рублей. А коллектив «наскреб» за пять месяцев меньше 40 тысяч. Почему? На важнейшем объекте руководители

второго управления держат слишком мало рабочих. А ведь коллективу надо срочно выполнить работы по моталкам и в электромашином помещении. Но руководители управления, видимо, решили: до зимы еще далеко и можно успеть улучшить показатели. А в них ли дело? Показатели важны не сами по себе, а как свидетельство того, что своевременно выполняются задания, четко по графику предоставляется фронт работ смежным организациям. При такой организации и результаты окажутся высокими.

Говоря о реконструкции стана 2500 горячей прокатки, нельзя не назвать коллектив Ожуралэлектромонтажа. Ему поручены работы на миллион 348 тысяч рублей. Но сомнительно, чтобы это удалось, потому что с начала года электро-монтажники выполняли на объектах реконструкции стана работ менее чем на 150 тысяч рублей. Да и трудно ожидать хороших результатов, если в иные

дни на участке прораба Вьюшкова занято по четыре монтажника.

Знакомство с положением дел на реконструкции стана 2500 горячей прокатки убеждает: работы здесь ведутся ни шатко, ни валко и грозят надолго затянуться. И нет тому объективных причин — есть лишь неразворотливость руководителей некоторых строительных и монтажных организаций.

Несколько слов хотелось бы сказать и в адрес заказчика. Думается, руководителям управления капитального строительства комбината нужно энергичнее добиваться от участников реконструкции выполнения поставленных перед ними задач. Никакие ссылки на объективные трудности не должны служить оправданием срыва важного задания.

Н. ГОРЕВА,
профг на реконструкции стана 2500 горячей прокатки;

В. ТУМАНОВ,
корреспондент газеты «Магнитострой»;

Ю. СКУРИДИН,
наш корреспондент.

Большие задачи новаторов

На протяжении трех дней в конце мая в Большом кремлевском Дворце работал VI съезд Всесоюзного общества рационализаторов и изобретателей. В составе делегации Челябинской области довелось участвовать в работе съезда и нам, трем представителям Магнитогорского металлургического комбината — Герою Социалистического Труда заместителю начальника обжимного цеха № 1 В. А. Романову, заслуженному рационализатору республики бригадиру слесарей третьего листопрокатного цеха З. Г. Садыкову и автору этих строк. 1400 делегатов, представлявших многомиллионную армию новаторов страны, обсуждали результаты технического творчества трудящихся и задачи, стоящие перед рационализаторами и изобретателями. Среди делегатов съезда были деятели науки и здравоохранения, рабочие и труженники села. В зале находилось 75 Героев Социалистического Труда и 55 лауреатов Ленинской и Государственной премий, были люди, имена которых широко известны по всей стра-

не: президент Академии наук СССР трижды Герой Социалистического Труда А. П. Александров и дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт В. А. Джанибеков, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР И. В. Архипов и председатель ВЦСПС С. А. Шалаев, академик дважды Герой Социалистического Труда Н. Г. Басов и Герой Социалистического Труда В. И. Гаганов. С приветствием ЦК партии к участникам съезда обратился кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС секретарь ЦК КПСС В. И. Долгих.

За годы, прошедшие после предыдущего съезда ВОИР, новаторы страны внесли огромный вклад в развитие производства, усовершенствование научно-технического прогресса, усилили влияние на решение задач повышения производительности труда и улучшения качества продукции, экономии трудовых и материальных ресурсов. Досрочно, за 4 года, рационализаторы и изобретатели страны выполнили принятые на X пятилетку социалистиче-

ские обязательства. Отрядно сознавать, что в этих успехах есть вклад и новаторов нашего комбината. Изобретатели и рационализаторы сегодня активно участвуют во Всесоюзном общественном смотре эффективности использования сырья, материалов и топливно-энергетических ресурсов. Только у нас на комбинате в ходе этого смотра сэкономлено значительное количество металла, миллионы киловатт-часов электроэнергии и многие сотни тонн условного топлива.

Успехи новаторов страны осязательны, и об этом с гордостью говорили выступавшие на съезде делегаты. Но говорили они и о том, что изобретатели и рационализаторы используют еще не все резервы повышения эффективности своей работы. Остаются богатые возможности совершенствования новаторов для ускорения технического перевооружения производства, повышения уровня выпускаемой продукции.

В постановлении VI съезда ВОИР названы задачи всех организаций общества,

каждого новатора. Среди них — участие в поиске путей повышения производительности труда, обращая при этом особое внимание на разработку и осуществление мероприятий по сокращению доли ручного труда. Новаторы призваны также совершенствовать машины, механизмы и оборудование, разрабатывать новые образцы техники, отвечающей растущим требованиям современности.

По-прежнему в центре внимания рационализаторов и изобретателей должны быть проблемы экономики и рационального использования сырьевых, материально-технических и топливно-энергетических ресурсов, проблемы увеличения производства и повышения качества продукции. Большие задачи стоят перед новаторами по реализации Продовольственной программы. Все эти задачи и проблемы имеют прямое отношение к коллективу нашей комбинатской организации ВОИР.

Э. ПОЛИЩУК,
председатель совета
ВОИР комбината.

Александр ЛОЗНЕВОЙ

„КРЕПОСТЬ МАГНИТНАЯ“

Главы из нового романа

(Продолжение. Начало в № 62—66)

— Эй-бо, как по Гоголю! — донеслось из задних рядов. — Там жеребец розовой масти, а тут — парк в три дня... Ноздревщина это!

— А может, маниловщина?

— Ой, мама, в парк хочу! — неожиданно воскликнул Богобоязный.

— Погоди лопереть батька!.. Не спеши. Вот сейчас Костюкевич поворочит, и в пустыне сады зацветут. Ну, что же ты, комсомольский маг? Веди представление. Может, шпагу проглотить, а?

Зал снова взорвался смехом. В адрес оратора то и дело сыпались колкие насмешки, остроты... Янка однако не уходил с трибуны, молча выжидал тишины, но едва начинал говорить, как его тут же обрывали, называли фантазером, бароном Мюнхгаузеном.

— Чаго иржете? Ну, чаго? — нервничал Янка. — Я предлагаю не садить деревья, они уже посажены, а... строить парк. Понимаете, стро-о-и-те!

— Из бетона?

— Дайте ему завершить мысль, — послышался возглас. — Пусть выложится.

— А что выкладывать-то? Нет ее, мысли!

— Тихо! — поднялся за столом президиума секретарь горкома комсомола. — Навалились на парня всем кагалом. Смеется. А ему с горы, может, виднее... Давай, взрывник, продолжай!

Янка стоял, как воды в рот набрал.

— Чо молчишь-то? — заухмылялся парень, сидевший на первой скамье. — Колдуй! Погулять в парке охота.

— Неуместный смех — признак глупости.

— А ты на себя глянь!

Секретарь горкома постучал карандашом по графику с водой:

— Здесь идет деловой разговор, а не вечер сатиры и юмора. Прошу, успокойтесь... Говори, товарищ Костюкевич, конкретно, о главном.

И когда Янка, наконец, изложил свой замысел, секретарь горкома даже встал. Схватив оратора за руку, усадил рядом с собой.

В зале воцарилась тишина. Предложение Костюкевича ошарашило всех своей неожиданностью, новизной, заставило многих изменить свое мнение о нем.

— Хлопцы, да это же здорово! — вскричал с места Ладейников. — Целиком поддерживаю.

Суть же мысли, поданной взрывником, заключалась в следующем: завезти в парк не менее сотни телеграфных столбов, выписать зеленой краски, войлока и еще — кровельного железа...

Так и сделали.

С тесорами, стругами, с пилами и лопатами пришли комсомольцы в парк на очередной общегородской субботник. Одни принялись копать ямы, другие — строгать столбы, обматывать их снизу войлоком, третьи возились с краской.

Обыкновенные телеграфные столбы, впрочем, не совсем обыкновенные — к ним прикоснулась рука художника, и они, как вулкан, ударивший в небо, моментально изменили пейзаж. Когда столб одним концом опускался в яму, на другом его конце уже были прикреплены искусно вырезанные из железа, выкрашенные в зеленый цвет «пальмовые» листья. Поистине, как в сказке, поднимались эти невиданные, экзотические деревья! Тенистые аллеи вырастали буквально на глазах, и сами их создатели взволнованно ахали от восторга.

Раскинув большие темно-зеленые листья, «пальмы» ласкали глаз, манили к себе в тень, и неискушенному человеку трудно было поверить, что они не настоящие. Отличать пальмы от настоящих можно было разве что во время сильного ветра, когда они не шуршали листвою, не шумели, как обычные деревья, а скрежетали, будто ветряные мельницы.

Впрочем, это никого не удивляло.

44

Григорий Иванович Носов выехал за город с вечера с тем, чтобы, отбросив на время все заботы, заночевать в горах, провести наедине с природой весь выходной день.

Он стоял на берегу озера и смотрел на огненный шар солнца, который незаметно катился куда-то в бездну, за безлесые вершины Уральских гор. На минуту представилось, будто это не солнце, а огромный стальной слиток, только что вынутый из нагревательного колодца, и его толкает кто-то невидимый — под валки блюминга. Валки уже вертелись в его воображении, сыпались искры, лилась вода, вырываясь из труб-охладителей. Директор явно слышал ход мощного блюминга, на котором побывал вчера.

— Фу, черт! Мало того, что сняты плавильные печи, так еще и это... Совсем заработался.

Смеркалось.

Мгла окутывала горы, и они становились серыми, расплывчатыми. Светилось лишь озеро. В трех шагах от берега замерла рыбацья плоскодонка. Серебряными рублями выглядывали из воды звезды.

Хотелось, ни о чем не думая, просто брести берегом, слушать тишину, дышать настоящим на хвое целебным воздухом. Но, как ни странно, сила привычки тянула опять на завод. Там начиналось внедрение новых методов выплавки стали, и этот процесс лучше бы не выпускать из поля зрения, глубже вникать в его особенности. Да что поделаешь, устал.

Продолжение следует.



На правом фланге пятилетки

В коллективе второго листопрокатного цеха работает много специалистов высокого класса, которые своим трудом помогают выполнять задания и повышают социалистические обязательства. Таким работником является вальцовщик трехклетьевого стана Владимир Степанович Ракицкий. Выпускник технического училища успешно освоил сложное оборудование и при необходимости может подменять старших вальцовщиков, обеспечивая высокий ритм работы своих товарищей и выдавая продукцию сверх плана. Работая на производстве, Владимир Степанович успешно заканчивает индустриальный техникум.

На снимке: В. С. РАКИЦКИЙ.

КАЛЕЙДОСКОП

«МЕТАЛЛУРГА»

Первый сортовой стан

Важной вехой в развитии отечественного прокатного производства по праву считается изобретение в XVIII веке крепостным механиком-самоучкой Е. Г. Кузнецовым первого в России сортового стана.

Любопытна история его создания. В 1766 году на Нижнетагильском заводе, где работал Кузнецов, начала действовать сооруженная «плющильная машина» для получения «дошчатого» (т. е. листового) железа. Успешная работа этого по сути дела первого листопрокатного стана навела изобретателя на мысль о том, что подобным способом — прокаткой в горячем состоянии — можно получать и «четвероугольное» железо.

Идея понравилась владельцу завода Н. А. Демидову, жившему в Москве.

Для оказания крепостному изобретателю квалифицированной помощи на Урал был направлен иностранный механик Шталмеер, которому поручалось построить на Нижнетагильском заводе сортовой стан по модели Кузнецова. Шталмеер оказался неважным механиком, но зато, мягко выражаясь, сообразительным дельцом. Прежде всего он отстранил от работы автора модели, а чтобы самому обрести права на конструкцию стана, решил слегка изменить размеры и расположение прокатных валков. Но не тут-то было: при первом же опробовании стана в мае 1770 года «оний сразу же сломался».

Однако новый «автор» стана не отказался от своих корыстных планов: переделав слабые узлы, он вновь попытался испытать стан, но, как и при первом испытании, «оний сразу же сломался». Настырный Шталмеер еще несколько лет занимался «модернизацией» стана, пока, наконец, вернувшись из длительной заграничной поездки Демидов не пресек его бесплодную конструкторскую деятельность. Теперь уже сооружение стана было поручено Кузнецову. Вскоре, в 1775 году, сортовой стан дал первый прокат.

ПРОСТО ПОРЯДОК

— Это наш механический участок, — не без гордости говорит Д. В. Загоруйко. И гордиться здесь есть чем. Сверкающие чистотой стекла, уютный уголок отдыха для станочников, расположенный прямо тут же около рабочих мест. К слову сказать, такие вот уголки и комнаты отдыха имеются на каждом участке цеха. В их оборудовании нет ничего хитрого. Такую комнату для отдыха сварщиков, например, оформил работник цеха Александр Проконьевич Житков — деревянные плитки с выжиганием, которыми облицованы стены, полочки — все это дело его рук. В оформлении своих уголков отдыха каждый принимает активное участие.

— Здесь и работать и отдохнуть несколько минут очень приятно, — говорит токарь Иван Николаевич Васин, — прямо перед нашими окнами сквер. Его мы посадили сами много лет назад. И теперь «пожинаем» плоды своего труда — любимая свежая зеленью,

построили в тени деревьев беседку, женщины посадили цветы.

Не понадобилось больших затрат и для того, чтобы уютнее стали цеховая кузница и участок сварки. Достаточно было установить специальные шкафы для мелкого оборудования и навсегда уяснить себе, что здесь его постоянное место. Не стало тратиться время на поиски нужного редуктора или фланца. Вот вам и прямая зависимость: порядок облегчает и ускоряет труд.

То, что культура и производство — понятия неразделимые, поняли в цехе все, поэтому за чистоту рабочего места ведется строгий спрос с каждого, кто за это в ответе: от рабочего до руководителя участка. Наверное, нетрудно заметить, что, рассказывая о ЦМК, я часто обращаюсь к словам «чистота», «порядок». И это не случайно. Потому что именно они и есть самое главное условие высокой культуры производства.

Т. ТРУШНИКОВА.

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

невольно задумываешься, как, благодаря чему или кому произошел этот резкий поворот. Мне пришлось у многих спрашивать об этом, и у всех я находила один ответ: причина не в производстве, она только в самих людях. А перестроить людей, это где-то даже повлиять на их характер, привычки — дело нелегкое, целый цех, тысячу человек всех как одного надо приучить к порядку. С особым энтузиазмом в то время за это дело взялся помощник начальника цеха Олег Михайлович Рыжков, который ныне руководит ЦМК. Многие казались его планы неосуществимыми, кое-кому даже думалось, что совсем это ненужная затея: и без того дел по горло, а тут еще бегай с метелкой по цеху, натирай в окна стекла, а покулив, неси окурки чуть ли не за полцеха. Понадобились не месяцы — годы, чтобы люди убедились на деле: работать приятнее в чистом помещении. А цех стали называть вторым домом не слова красноречия.

Увлеченность

Гости разгехались по домам, хозяева изостудии комбината вернулись к привычному и любимому занятию. Вновь расставлены по местам мольберты, натянуты холсты. Здесь с порога улавливаешь, как пахнет мягко — масляными красками, смолисто — деревом, прохладно — глиной. Вудничные заботы начались и для бессменного руководителя и наставника художников-любителей В. П. Павлова. А лишь несколько дней назад...

— Владимир Петрович, почему именно Магнитка стала местом проведения пленума комиссии по самодеятельному творчеству Союза художников СССР?

— Уточняю: первого пленума. Почему именно у нас? Во-первых, потому, что в 1979 году между Союзом художников и ММК был заключен договор о сотрудничестве. А во-вторых, комбинатская студия считается одной из сильнейших в стране.

— Видимо, главная причина все же вторая. Но если разговор зашел о договоре, скажите, чем практически помогает он студиям.

— Уже на следующий после заключения договора год была организована выставка работ членов нашей студии в Москве, во Дворце культуры автозавода имени Лихачева. 80 работ 31 автора — таково было представительство Магнитки в столице. Отзывы с выставки отличные, и это стало хорошим моральным стимулом для студийцев. И потом, немаловажно, что при нынешнем остром дефиците спецматериалов и оборудования студия обеспечивается ими неплохо.

— А автозаводцы выставились у вас?

— Сначала было загорелось, а потом вроде как застеснялись.

— И все-таки, намечаются ли обменные выставки на будущее?

— Да. Сейчас идет разговор с металлургами Рустави об обмене выставками. О сроках пока рановато говорить. На будущее держим также в уме, что отличная студия есть в Волгограде.

В помещениях студии развернута широкая выставка работ самодеятельных художников, резчиков по дереву, скульпторов. Многие из них узнаешь сразу же — они выставились и прежде. Но немало и новых произведений.

К разговору подключается Евгений Петрович Белицкий, руководитель секции прикладного искусства.

— Гостям особенно запомнились работы Владислава Аристов, о котором ваша газета уже писала. Понравилось и его выступление на пленуме. Владислав Николаевич с философских позиций говорил о взаимодействии художника и зрителя. Он рассуждал о зрительском восприятии произведения искусства. В частности, он сказал, что в Магнитке случаются «от-

личные выставки, и скорее следует говорить не об их нехватке и качестве, а о неумении большинства посетителей увидеть прекрасное в истинно прекрасном. Нужно научить себя прежде всего умению понять художника. Как вы можете увидеть по этой выставке, хорошо представлен один из старейших студийцев контролер ОТК Владимир Климанов. Его вотчина — историческая тематика из прошлого нашей Родины и картины производственного цикла. Работы его отличаются выхоженностью идеи и глубиной исполнения. Понравился гостям и Владимир Михайлович Калашников, точнее, его работы.

— А из молодых студийцев? — Вызвали интерес работы резчика по дереву Валерия Макарова. В оригинальной манере выполнены портреты Ван Гога, Леонардо да Винчи Геннадием Мироновым.

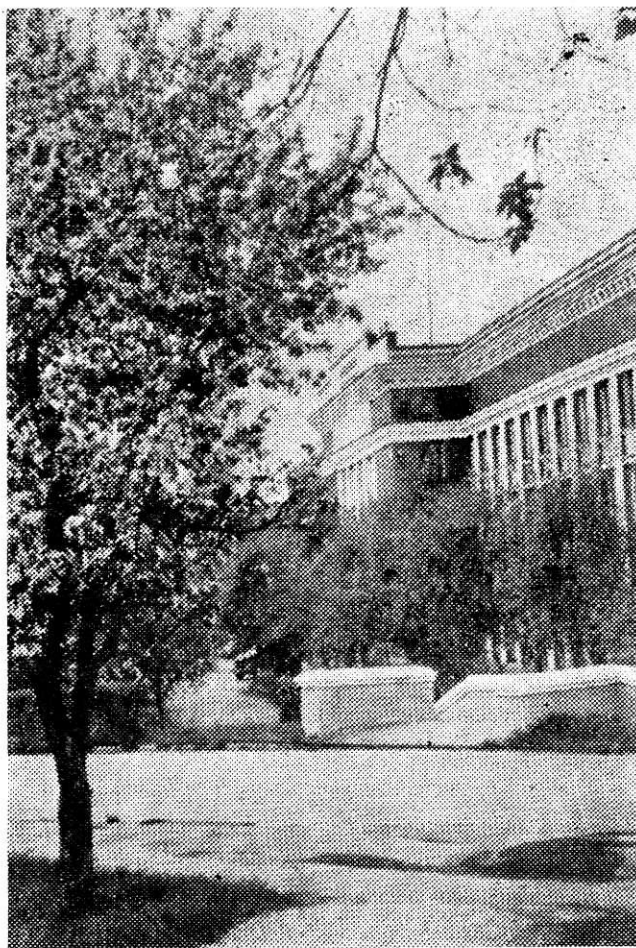
— Как по вашему, что дал пленум членам изостудии?

— И пленум, и, главное, подготовка к нему заставили дать оценку самим себе. Кстати сказать, нынешнюю выставку решено продлить до 15 июня, так как интерес у жителей Магнитки к ней не пропал.

— Ваши конкретные планы на будущее?

— Перед нами поставлена большая задача. Более того, нам оказано большое доверие: изостудии комбината разрешено принять участие в выставке 1985 года, которая откроется в Москве, посвященной 40-летию Победы.

Н. ЯКШИН.



Богат наш город зеленью. Десятки парков, скверов можно встретить на улицах Магнитки. Разбиты сотни цветников и клумб. Зелень особенно радует сейчас, летом, когда приятно посидеть в тенистой аллее, насладиться прохладой фонтанов.

А ведь было время, когда на месте города стояла степь ковыль. Много понадобилось сил озеленителям, любителям природы, чтобы вырастить в городе деревья. Работы по озеленению Магнитки продолжают. И долг каждого — принять в этом участие.

Уголок города.

Фото Н. Нестеренко.

Зовут дороги дальние

В комитете комсомола 4 июля. Стоимость 97 руб.; комбината имеются путевки: круиз по Енисею — с 26 июля по 10 августа. Сто- озера Байкал (турбаза «Байкал») — с 24 июня по имость 170—250 руб.;

г. Феодосия — с 17 по 26 сентября и с 8 по 17 ноября. Стоимость 110 руб. За справками обращаться по телефону 3-02-07.

ЧТОБЫ СЕРДЦЕ БЫЛО ЗДОРОВЫМ

Боль в сердце — это частая жалоба больных. Под этим понимается не только истинная боль, но и всевозможные ощущения в области сердца: жжение, сердцебиение, колики, сдавливание, чувство замирания, нехватки воздуха и много других ощущений.

Из всего многообразия болей в сердце и около него особо выделяются боли при ишемической болезни сердца.

Возникновение ишемической болезни сердца связано со многими факторами: нервно-психическим перенапряжением, недостаточной физической активностью, курением, злоупотреблением алкоголем, избыточным весом, гипертонией.

При нарушении питания сердца кислородом возникает боль, которая является «криком» сердца о помощи — приступом стенокардии («грудиной жабы»), что является основным проявлением ишемической болезни сердца.

Для предупреждения развития ишемической болезни сердца следует в первую очередь соблюдать обычные правила — гигиенические, рациональное питание. При выборе пищи следует избегать жирных сортов

мяса, рыбы; для ее приготовления лучше использовать растительные масла. Противопоказаны мозги, печень, почки, шоколад, яичные желтки. Нежирные мясо и рыба полезны, но не более 150 г в день.

Всем людям, особенно после 40 лет, рекомендуется уменьшить потребление сахара, сладостей, кондитерских изделий, а имеющим избыточный вес — ограничить в рационе хлеб и мучные изделия.

Второе необходимое условие — достаточный по продолжительности сон (7—8 часов). Встречается немало людей, которые страдают бессонницей и регулярно принимают снотворные. Этого делать нельзя, поскольку длительный прием их приводит к побочным нежелательным последствиям. Если вы страдаете бессонницей, то поглотите теплую ванну, примите теплую ванну, не наедаясь на ночь.

Известно, что среди курильщиков в 5 раз чаще отмечается внезапная смерть при ишемической болезни сердца, чем среди некурящих. От курения следует категорически отказаться.

Есть люди, верящие чуть ли не в целебные свойства

алкогольных напитков, якобы алкоголь расширяет сосуды. Действительно, в начальной стадии опьянения происходит расширение некоторых, в основном поверхностного расположения сосудов тела, но затем это расширение сменяется спазмом (резким сужением). Особенно отрицательно реагируют на вредные действия алкоголя сосуды сердца и головного мозга.

Еще одно необходимое условие в сохранении здоровья — физическая активность. Людям умственного труда следует в обязательном порядке найти себе какую-либо физическую работу или же заниматься физкультурой. Но интенсивность физических нагрузок должна быть постепенной, такой, чтобы число сердечных сокращений увеличилось не более чем на 80—90 процентов. Физическая подготовка должна быть длительной, многолетней. У нас в городе есть физкультурный диспансер, где опытный инструктор подберет вам необходимый комплекс упражнений. Можно посещать группы здоровья при стадионах города.

А. ЩЕЛОКОВА, врач кардиологического диспансера.

Расчетный чек — это удобно

Рассчитать за покупаемые в магазине промышленные товары можно безналичным путем, при помощи расчетных чеков Гострудсберкасс СССР.

Расчетный чек является именным денежным документом. Чек может быть выдан на сумму от 200 до 10 000 рублей, как за счет списания со счета вкладчика, так и за счет наличных денег, внесенных в сберегательную кассу. Он может быть предъявлен в магазин любого города или района страны (независимо от места его приобретения) в течение двух месяцев, не считая дня его выдачи.

При получении расчетного чека его владелец уплачивает сберегательной кассе 5 копеек за каждые 100 рублей суммы чека. Чек выдается на сумму, кратную 10 рублям.

Оплата неиспользованного расчетного чека производится сберегательной кассой, выдавшей чек, либо центральной сберегательной кассой того города или района, где был выдан чек.

Н. ЗЫКОВА,
ревизор центральной
сберкассы № 8278.

ВETERАНЫ КУРСКОЙ БИТВЫ!

Клуб ветеранов ММК ДКМ им. С. Орджоникидзе ведет учет участников битвы под Курском, тех, кто работает или работал на ММК им. В. И. Ленина.

О себе просим сообщить во Дворец культуры металлургов в кабинет № 24 или по телефону 2-51-40.

Знаете ли вы, что...

...одним из наиболее древних дошедших до нас изделий из железа являются, по-видимому, железные бусины, найденные при археологических раскопках недалеко от Каира? Они изготовлены не позднее середины IV тысячелетия до н. э., причем, как показал анализ, исходным материалом для них послужило метеоритное железо.



ЧЕТВЕРГ, 9 июня

Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Документальные фильмы. 9.25. Концерт Академического хора русской песни ЦТ и ВР. 10.20. «Твой сын, земля». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 11.25 и 14.00. Новости. 14.20. По Сибири и Дальнему Востоку. Документальные фильмы. 15.15. Шахматная школа. «Путь в большие шахматы». 15.45. В Концертном зале — школьники. 16.30. Адреса молодых. К 50-летию Челябинского тракторного завода. 17.30. Ленинский университет молодежи. «Труд — общество — человек». Социальные проблемы организации труда. 18.00. Веселые нотки. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. «Звенья цепи единой». Передача 1-я из цикла «Проблемы — поиски — решения». 19.00. В. Кикта — «Русские миниатюры». Исполняет Академический оркестр русских народных инструментов ЦТ и ВР. 19.20. «Твой сын, земля». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 20.30. Время. 21.05. Встреча с народным артистом РСФСР В. Лановым в Концертной студии Останкино. 22.45. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал
10.00. Утренняя гимнастика. 10.20. Научно-популярные фильмы. 10.40. «Дело Брайона О'Хары». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 11.40. Отзовитесь, горнисты! 12.25. А. Хачатурян — Концерт для фортепиано с оркестром. 13.05. Наш сад. 13.35. Испанский язык. 14.05. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Фильма и Макензен». 4-я серия. 14.55. Рассказы о дендристах. И. Пущин. 15.55. «Тайна золотого Будды». Художественный фильм с субтитрами (ЧССР). 17.25. Новости. 19.15. Кинозвездочки. 19.20. Киноафиша. 20.00. Новости (М). 20.20. Вечерняя сказка малышам. 20.30. Наша почта. 20.55. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Наш общий друг». 2-я серия. 21.50. Челябинские новости. 22.05. «Наш общий друг». Художественный фильм. 3-я серия. 23.00. Время.

ПЯТНИЦА, 10 июня
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Концерт. 9.20. «Парламентарии Филиппин в СССР». Документальный фильм. 9.40. Выступление концертного ансамбля электромузыкальных инструментов ЦТ и ВР. 10.10. «Твой сын, земля». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 11.15 и 14.00. Новости. 14.20. Документальные фильмы. 15.05. Русская речь. 15.35. Ученые — агропромышленному комплексу Подмосковья. 16.05.

«Португалия вчера и сегодня». Киноочерк к национальному празднику Португалии. 16.25. Поет народный артист Белорусской ССР З. Бабий. 16.50. Фильм — детям. «Отдать швартов!» Телевизионный художественный фильм. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. «Нефть и люди». Передача 2-я из цикла «Проблемы — поиски — решения». 19.00. А. Глазунов — Концерт для скрипки с оркестром. 19.25. «Твой сын, земля». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 20.30. Время. 21.05. Чемпионат мира по футболу. Юниоры. Сборная Бразилии — сборная СССР. 22.05. Сегодня в мире. 22.20. Концерт народного артиста РСФСР Л. Лещенко.

Двенадцатый канал
12.05. Встреча школьников с хирургом Н. М. Амосовым. 12.50. «Очевидное — невероятное». Киноприложение. 13.30. Шахматная школа. 14.00. Английский язык. 14.30. «Никита Кожемяка». Мультфильм. 14.50. С. Соловейчик «Ватага «Семь ветров». Телевизионный спектакль. История 1-я. «Окно». 15.35. Сельский час. 16.35. Концерт хоровой музыки. 17.35. Новости.

ЧСТ. 18.45. Рекламное обозрение. 19.00. Челябинские новости. 19.15. Мультфильм. 19.25. «О людях хороших». Музыкальная передача. 20.00. Новости (М). 20.20. Вечерняя сказка малышам. 20.30. Показывают кинолюбители. 20.55. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Наш общий друг». 4-я серия. 21.50. Челябинские новости. 22.05. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Наш общий друг». 5-я серия.

ЦТ. 23.00. Время. 23.35. «Еще до войны». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив листопрокатного цеха № 2 глубоко скорбит по поводу смерти участника Великой Отечественной войны КОЧНЕВА Николая Федоровича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив цеха эксплуатации ЖДТ глубоко скорбит по поводу смерти ФИЛАТОВА Владимира Николаевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив цеха технологической диспетчеризации приносит искреннее соболезнование И. А. Ильину по поводу смерти его матери МАРНЫХ Галины Васильевны.

Смотрите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.