

Да здравствует  
1 Мая — День между-  
народной соли-  
дарности трудя-  
щихся!

Под знаменем  
Ленина, под руко-  
водством Комму-  
нистической пар-  
тии — вперед, к  
новым победам в  
коммунистическом  
созидании!

(Из Призывов  
ЦК КПСС).

М И Р! Т Р У Д! М А Й!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского  
дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного  
Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 52 (7251)

Газета выходит с 5 мая 1935 года

СРЕДА, 1 мая 1985 года

Цена 2 коп.

НОВОСТИ

В счет  
двенадцатой  
пятiletки

В цехах управления главного механика трудится много передовиков производства. По ударному отработав в дни Первомайской вахты, 205 из них рапортовали о досрочном завершении пятiletнего задания. Сегодня в счет новой, двенадцатой пятiletки трудятся сталевар фасоннолитейного цеха А. В. Мараштанов, обрубщик цеха изложниц В. Н. Артемьев, токарь цеха механизации В. И. Репин, строгальщик ЦРМО № 1 В. П. Истомин, токарь ЦРМО № 2 А. А. Бабушкин и многие другие.

А. СЕМЕНЕЦ,  
председатель профкома  
цехов УГМ.

Трудовые  
подарки

Лучше других работал на предмайской вахте в кузнечно-прессовом цехе коллектив смены № 1, которой руководят мастер В. М. Лазарев и профорг В. И. Карпенко. Неоднократно этот коллектив становился победителем цехового соревнования в честь 40-летия Победы по итогам недели.

А бригады кузнецов смены № 1, которыми руководят П. Н. Лежнев, А. И. Палатов, И. Е. Миронь, бригада Н. М. Нейчева, обслуживающая крупный молот, в канун Первомай рапортовали о досрочном завершении заданий одиннадцатой пятiletки.

А. МАМАЕВ,  
и. о. председателя комитета профсоюза кузнечно-прессового цеха.

Заботимся  
об урожае

«Весенний день год кормит» — говорит народная мудрость. Помня об этом, трудящиеся Молочно-овощного совхоза вышли на поля и сегодня, в день Первомай. Они вносят минеральные удобрения в почву под урожай 1985 года, ведут закрытие влаги. Всего нынешней весной им предстоит провести влагозадержание почти на 16 тысяч гектаров сельхозугодий.

М. РАДЧЕНКО,  
главный экономист Молочно-овощного совхоза.

## ПОД ЗНАМЕНЕМ П О В Е Д Ы

День международной солидарности трудящихся сегодня необычайно торжественный: он проходит в преддверии 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Праздник по нашей традиции мы встречаем ударной работой. Первомай завершающего года пятiletки — не исключение из этого хорошего правила. Он ознаменован высоким накалом социалистического соревнования, проходящего под девизом «Юбилейной вахте — победный финиш!».

Этому последнему этапу предшествовали вахты Мира и Памяти. Именно так называли 40-недельную эстафету в честь 40-летия великой Победы сталевары второго мартовского цеха, положившие начало общекомбинатскому соревнованию. Их начинание поддержали на рабочих собраниях все коллективы металлургов.

Главный из наших успехов на юбилейной вахте — присуждение коллективу комбината переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ по итогам Всесоюзного социалистического соревнования за успешное выполнение Государственного плана экономического и социального развития СССР в 1984 году. Вспомним: в середине декабря сложилась напряженная производственная обстановка. Однако она была выправлена усилиями всех трудящихся в ходе декадника ударного труда.

Очень нелегкими были условия и с начала года, особенно в феврале. Но именно в это время еще полнее проявилась массовая сознательность металлургов, их бдительность и организованность.

В общем русле соревнования за достойную встречу юбилея великой Победы развернулось движение смежников за увеличение производства и ускорение обработки вагонов парка МПС с ежедневным и еженедельным подведением итогов. С новыми починами, направленными на решение оперативных производственных задач, выступили сталевары, доменщики, коксохимники, железнодорожники и прокатчики. Их начинания обогатили традиционные формы и методы социалистического соревнования, дали новый опыт тесного взаимодействия смежников, воспитывая у трудящихся чувство локтя, умение трезво оценивать конечный результат. В условиях широкомасштабного экономического эксперимента эти качества приобретают особую цену.

Экзамен, выдержанный металлургами в течение 40 недель ударного труда, показал: возможности социалистического соревнования действительно неисчерпаемы. В нашей практике широко использовались те самые организационно-экономические и социальные резервы, о которых говорил в докладе на апрельском Пленуме Центрального Комитета нашей партии Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. Коллективы, которые умело использовали резервы и смогли подняться над обстоятельствами, выходили победителями.

Ежемесячно коллективам-победителям вручалось Памятное знамя комбината. В их числе были рудник и первый коксовый цех, третий и седьмой листопрокатные цехи, рудообогатители и доменщики.

Минувшая неделя прошла под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто». Сегодня продолжается отсчет последнему этапу 40-недельной вахты Мира и Памяти, посвященному борьбе нашей ленинской партии за мир. Его высший подъем придется на 4 мая — день Всесоюзного коммунистического субботника, проводимого по инициативе труженников городов-героев. Несомненно, праздник труда в честь праздника Победы будет отмечен коллективами высоким патриотическим настроем и новыми достижениями. Об этом можно судить по обязательству на день субботника. А металлурги комбината умеют держать слово.

Направления нашей дальнейшей работы четко определены апрельским Пленумом ЦК КПСС. Приобретенный нами опыт совершенствования социалистического соревнования должен быть использован для достойной встречи XXVII съезда партии. Мы должны отметить его с таким же высоким настроем, как и приближающийся День Победы. 40 лет живет Победа на Земле для того, чтобы вечно торжествовали Мир, Труд, Май!

Г. ЧУГУННИКОВ,  
председатель профкома комбината.

## ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Сегодня все прогрессивное человечество отмечает День международной солидарности трудящихся. С высокими трудовыми успехами подошли металлурги Магнитки к этому празднику. В апреле значительно вырос сверхплановый счет чугуна, стали, проката.

Нынешний год является завершающим годом одиннадцатой пятiletки, годом подготовки к XXVII съезду КПСС.

Выражаем уверенность, что металлурги Магнитки успешно выполнят пятiletку в целом, ударным трудом встретят форум нашей партии.

С праздником, дорогие товарищи, с Первомаем!

Дирекция, партком, профком,  
комитет ВЛКСМ комбината.

## С победой!

Приятное известие получили в канун Первомай трудящиеся листопрокатного цеха № 7. В их адрес поступила телеграмма такого содержания:

«Дорогие товарищи! Коллегия Министерства черной металлургии СССР и Президиум ЦК профсоюза горячо поздравляют ваш коллектив с присуждением переходящего Красного знамени Министерства черной металлургии СССР и ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности за успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании в первом квартале 1985 года, с Днем международной солидарности трудящихся 1 Мая, 40-летием Победы в Великой Отечественной войне.

Желаем дальнейших трудовых достижений в честь предстоящего XXVII съезда КПСС, 50-летия стахановского движения, успешного выполнения заданий 1985 года.

Министр Казанец, председатель ЦК профсоюза Костюков».

## На службе мира

Магнитогорский металлургический комбинат — не только мощный производитель металлопродукции. По множеству зарубежных адресов с подъездных путей ММК отправляются ежемесячно тысячи тонн металлопродукции. Основной объем наших экспортных поставок приходится на страны Варшавского Договора и другие государства социалистического содружества.

Пожалуй, Куба — наш самый отдаленный потребитель. Это государство ежемесячно получает более девяти тысяч тонн магнитогорского проката. На Остров Свободы мы поставляем не только листовую, но и сортовой металл, идущий на нужды машиностроения.

На другом конце Земли — еще один наш потребитель, Китайская Народная Республика. По масштабам поставок этот адресат уступает Кубе, но все же занимает одно из ведущих мест. Крупный потребитель на-

шего проката — Болгарская Народная Республика. Среди европейских государств социалистического содружества Болгария занимает ведущее место по объемам потребления листового и сортового проката с маркой «ММК». Немало нашего металла идет в адрес СФРЮ. Много продукции идет в адрес Венгрии и Германской Демократической Республики.

Традиционные деловые связи существуют у нашего комбината с Финляндией. Правда, объемы поставок в эту страну не слишком велики, зато стабильны. Финны охотно покупают листовую и сортовую прокат.

В последние годы все шире становятся связи с Афганистаном. В дружественную страну комбинат также поставляет значительное количество как листового, так и сортового проката.

П. БОРИЙ,  
начальник отдела  
сбыта комбината.

## ПРАЗДНИКУ ТРУДА — РЕКОРДНУЮ РАБОТУ

Всесоюзный коммунистический субботник в честь 40-летия великой Победы становится патриотическим делом всех коллективов комбината. Поддерживая начинание трудящихся городов-героев Москвы, Ленинграда, Волгограда отметить день субботника наивысшей производительностью и этим почтить память героев Великой Отечественной войны и ветеранов труда в тылу, металлурги намечают высокие рубежи. Партийный, профсоюзный и комсомольский комитеты совместно с управлением комбината одобрили инициативу коллектива электроремонтного цехового цеха об активном участии в проведении субботника, посвященного 40-летию Победы.

Горняки и агломератчики — 2100 трудящихся выйдут на Всесоюзный праздник труда. 1115 человек будут трудиться на своих рабочих местах. За сутки 4 мая сверх плана ими намечено произвести 6000 тонн руды, 900 тонн агломерата, 800 тонн дробленого известняка, 300 тонн доломита и 150 тонн известия. Общий объем сверхплановой продукции составит 60 809 рублей.

Коксохимики в день субботника решили обеспечить выпуск 300 тонн сверхплано-

вого кокса, собрать и отгрузить мартемам 200 тонн металлалома. 300 человек будут заняты на ремонте и профилактике оборудования, 350 — на благоустройстве территории производства.

Доменщики дают слово за сутки трудового праздника произвести 500 тонн сверхпланового чугуна. Рекордно-го производства 4 мая намереваются достичь горновые домны № 2 — «Комсомолки», которая со времен перестройки Магнитки славитя своими трудовыми тра-

дициями. 4 мая они обеспечат выпуск 150 тонн сверхпланового металла. Более 900 трудящихся цеха примут участие в субботнике. Большинство из них займется профилактикой оборудования и благоустройством.

Железнодорожники в счет трудового праздника 4 мая отремонтируют 10 локомотивов, 12 вагонов, 80 единиц узлов и агрегатов, 2,2 километра железнодорожных путей. В этот день путейцы соберут 8 звеньев пути, с помощью трудящихся других

подразделений ЖДТ производят очистку 60 тысяч квадратных метров путей и 22 тысячи квадратных метров территории. Коллектив четвертой бригады за счет ускорения оборота составов сэкономит 6000 вагоно-часов.

Сталеплавильщики выдадут 800 тонн сверхпланового металла, а копровики отгрузят сверх задания 1000 тонн металлошхты. Коллектив передела выходит на праздник труда в полном составе — 5500 человек.

Большие планы наметили прокатчики, о чем уже рассказывала газета, трудящиеся других служб.

Девиз субботника: «Празднику Победы — рекордный труд металлургов Магнитки!».

## ПЕРВОМАЙ ШАГАЕТ ПО ЗЕМЛЕ

«...Мы верим в международную солидарность трудящихся масс, которые преодолеют все препятствия и все препоны на пути борьбы за социализм».

(В. И. ЛЕНИН. Полн. собр. соч. Т. 35, с. 118).

Кумачовые стяги Первомай реют над планетой. Во всех странах мира, на всех континентах трудящиеся торжественно отмечают этот праздник — день международной солидарности и братства людей труда, день смотра своих сил в борьбе против империализма и реакции, за право жить в условиях мира и социальной справедливости. Прекрасен и радостен праздник Первомай на советской земле. Шествуя в ярких первомайских колоннах, миллионы советских людей отчитываются о своих трудовых успехах, о своем вкладе в выполнение плана завершающегося года 11-й пятилетки и вновь и вновь выражают свою неколебимую волю крепить узы дружбы с братьями по классу. «Мир, Труд, Май» — плывут слова над праздничной процессией. Народы Страны Советов от Ленинского Декрета о мире до Программы мира на восьмидесятилетие, принятой XXVI съездом КПСС, всегда выступали за чистое небо над планетой. Сохранить мир на земле, предотвратить ядерную катастрофу — это важнейшая проблема нашего времени. Советский Союз, страны социализма ведут последовательную борьбу за мир и разоружение. В день Первомай страны социализма еще и еще раз демонстрируют свою верность идеалам освобождения труда и подлинной демократии. Трудящиеся капиталистических стран отмечают этот праздник как день борьбы за ликвидацию безработицы, ограничение всевластия монополий, против гонки вооружений. За успешное завершение национально-освободительного движения, преодоление наследия колониального прошлого выступают в день Первомай народы освободившихся стран Азии, Африки и Латинской Америки, в которых быстро растет и крепнет пролетариат. «Пролетарии всех стран, соединитесь!» — этот призыв коммунистов прошел испытание временем. И ныне пролетарский, социалистический интернационализм надежно служит делу борьбы трудящихся против империализма, за мир, демократию и социальный прогресс.

В этот день доменщикам 4-й бригады была прочитана необычная лекция. Лекция на основе документов Госархива военного времени (1941—1945 гг.). Прочитала эту интересную лекцию редактор Госархива Неля Марковна Варкентин на одном дыхании, потому что времени лектору было отведено мало — всего 40 минут. А разве много расскажешь за сорок минут, разве вложишься в этот отрезок времени, когда война длилась 1418 дней. А каждый день — это история.

Всем известна та огромнейшая помощь комбината

## ПАМЯТЬ ОТГРЕМЕВШИХ ЛЕТ

фронту. Жизнь ставила такие задачи, что при нормальной жизни и работе просто удивляешься, откуда брались силы, энергия? Сколько же скрытых резервов у советского человека! И вот в этих экстремальных условиях человек давал рекорды. Он знал одно лишь слово: «Надо». Лозунг был один для всех: «Все для фронта, все для победы!».

Много интересных фактов привела Неля Марковна. Рассказала, как работали доменщики с первых и до по-

следних дней войны. Какую они внесли лепту в дело Победы. Многие подавали заявления с просьбой направить их на фронт. Но и многие получали отказ — здесь тоже фронт, говорили им. Победа ковалась и в глубоком тылу. Доменщики помогали фронту как могли. Так секретарь партийной организации Бекетов, мастер коммунист Шатилин и помощник начальника цеха Грицуин внесли на постройку танков месячную зарплату. Коллектив цеха включился в социа-

листическое соревнование за сверхплановый чугун в фонд постройки танков для Уральского корпуса.

Мастер 4-й доменной печи С. В. Черкасов писал в газете «Магнитогорский металл» от 1 мая 1945 года: «...Скажу прямо, достигнутым успехом я не совсем доволен. Не удовлетворен потому, что можно работать еще лучше, и потому, что я еще не сполна отомстил фашистам за убитых ими мать и отца, за погибшего брата. Свой счет сверхпланового металла я

буду неуклонно увеличивать с каждым днем. Буду мстить врагу еще более напряженным трудом, еще большим выпуском сверхпланового чугуна».

Передовые коллективы доменного цеха по-фронтовому боролись за сверхплановый чугун, за лучшее оказание помощи Красной Армии в ее наступательных боях.

В канун 40-летия Победы хочется низко поклониться братьям по огню суровых военных лет.

**Е. СТОЯНКИН,**  
мастер доменного цеха,  
Герой Социалистического Труда.

## СЧАСТЛИВАЯ СУДЬБА

И опять поезд увозит нас по звонкому полотну железной дороги. Рядом все свои ребята, дружные, веселые. Мы едем на субботник на турбазу «Березки». Едем не впервые: два, а то и три раза в год выбираемся мы туда не в роли отдыхающих. Убираем, моем, красим. Участвовать в таких комсомольских субботниках хотят все, и не только молодые, но и старшие рабочие с нашего участка.

Вот Валера и Лидия Носовы. Мы были свидетелями рождения этой новой семьи. И рабочему мастерству ребята учились вместе и опять-таки рядом со всеми нами. У Валеры Носова сейчас пятый разряд, любую порученную работу молодой передовик всегда выполняет быстро и качественно. Поэтому ни для кого не было неожиданным, когда на цеховом конкурсе профмастерства он занял первое место и когда он стал победителем общекомбинатского конкурса. Стараются не отставать от мужа и Лидия. Она тоже была участницей конкурса токарей и показала третий результат.

Семейственность давно уже стала у нас доброй традицией. Сегодня семь супружеских пар трудятся на участке. Приятно посмотреть на эти дружные, счастливые семьи. Одно дело, общие интересы делают их еще прочнее. Скажем, семья Степановых. У Зои и Анатолия растут двое детей. И понятно, что их воспитание требует от молодых родителей много сил и времени. Но ребята находят время и для общественных дел. Анатолий, например, руководит кружком «Юный токарь» в подшефной школе № 9. Степановы всегда находятся в центре самых интересных дел, эти отличные ребята готовы в любую минуту прийти на помощь своим товарищам.

Хочу рассказать и о Дубинных, Валере и Любе. Они накрепко связали свою судьбу с нашим цехом. Валерий пришел в цех после окончания индустриального техникума. Целеустремленный, серьезный, он быстро освоился в коллективе. Затем служба в рядах Советской Армии.

Возвращение. И вновь работа на родном участке. Сейчас для В. Дубина наступил ответственный период: решением коммунистов цеха он был принят кандидатом в члены КПСС. Это серьезный экзамен для молодого человека. Но есть уверенность, что эту проверку на гражданскую зрелость он выдержит с честью. И в первую очередь потому, что рядом с ним коммунист, надежный товарищ, его жена Любовь Дубина.

Я бы назвал всех этих ребят людьми счастливой судьбы, но не потому, что в жизни им очень уж везет, а потому, что они умеют поделиться радостью, удачей, улыбкой, потому, наконец, что они видят в своей работе прежде всего радостные моменты. От их взгляда не ускользает то, что работа у нас красивая: вот из-под резца выливается стружка. Она свивается в тонкие узоры, играет цветом, от раскаленно-золотистого до иссиня-черного. Счастлив, тот, кто за будничной работой сумеет заметить эту красоту. Огромную радость находит в своей работе токарь Владимир Буневцев. За отличный труд он награжден орденами «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени. Много теплых слов можно было бы сказать и о его жене Людмиле, человеке с добрым, отзывчивым сердцем.

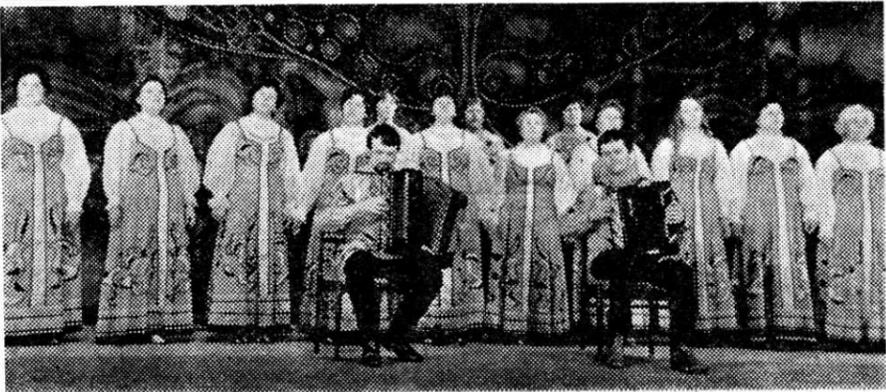
И еще об одном человеке всегда думаю с благодарностью. Это Юрий Александрович Радыгин. Считаю, мне повезло, что когда я впервые пришел на участок, со мной рядом оказался этот отличный токарь, мастер своего дела. И не мне одному помог он глубже узнать профессию. Пожалуй, каждый из наших ребят, и те, о которых я уже рассказывал, и многие другие остались признательны кадровому рабочему, передавшему им свой талант.

А значит в том, что сегодня коллектив нашего участка славится отличными производителями, активными общественниками, большая заслуга ветеранов. Ведь это они передали нам свои традиции.

**Г. КОЖЕВНИКОВ,**  
токарь ЦРМО № 1.

На снимке: выступает русский народный хор Дворца культуры им. Ленинского комсомола.

Фото Н. Нестеренко.



О ДНАЖДЫ прибыла на комбинат делегация из Москвы. Какая — не помню, но очень представительная. Ее сопровождали начальники цехов, партийные руководители. Были там и вездесущие корреспонденты. В воскресенье поднялись на Магнитную гору. Начальник ГРУ В. Н. Котов показывал рудник, но внимание гостей притянула странная вереница людей по ту сторону горы. Их было видимо-невидимо: женщины, старики, дети.

— Это что? — удивился гости. — Куда они идут?

— Колосовать, — ответили им и пояснили словечко, рожденное лишениями военной поры: колоски собирать, мерзлую картошку откапывать. Колоски просушат, отшелушат, перемелют на ручных жерновах на кашу, а картошку — через мясорубку, потом лепешки — «драники» испекут...

Слезы на глаза набегали от этой «весенней картинке». Долго потом заседал партком, а директор комбината Г. И. Носов изыскивал возможность поддержать людей дополнительным питанием. Профсоюзная организация выявляла самых нуждающихся, а мы брали на свой, газетный, контроль и снабжение, и медицинское обслуживание, усиливая критику, острую и доходчивую. Нужны были фельетоны, и мы, обсудив факт, придумывали сообщая, как бы поадекватнее передать его огласке, а потом кто-то один писал. Но иногда столько поступало и пишменных и телефонных критических сигналов, что и для половины не хватало бы нашей тесной газетной площадки.

Тогда мы придумали доступную и очень экзотичную форму субботних сатирических обзоров «Крокодил в цехах». Наш «всезнающий» крокодил шел на рабочие площадки, в общежития, заглядывал в столовые и обо всем рассказывал в складе русского народного расценика, добавляя ехидные комментарии карикатурами, по басенками, эпиграммами. «Крокодил» в цехах стал так популярен, что за темами мы не ходили, нас заваливали письмами или приходили отовсюду «записать для Крокодила», «спусть Крокодил прохватит начальство». И «Крокодил» прохватывал, невзирая на лица, да так, что иные авторитетные люди, допустившие промаху, просили: «Печатайте письмо, статья, только не в «Крокодиле», а то ведь проходу не дадут, засмеют».

Вот только один пример. На пирамиде из «козлов» да еще с рожками, стоит в хламиде, в торжественной позе увенчанная лаврами статуя. И подпись (с полной фамилией начальника цеха):

М.....гов — любитель

славы!  
Захотел при жизни он  
Монумент себе поставить,  
Как в Египте фараон:  
Накопил «козлов»

в полгода  
И торжественно из них  
Средь литейного пролета  
Вечный памятник воздвиг.

Литейный пролет был очищен мгновенно, но смех продолжался. Директор комбината — и тот встречал на планерках М...ва: «А вот и любитель славы!». А товарищи спрашивали: «Ну как, фараон, дела?».

Рабочие часто на собраниях цитировали наизусть плоды нашего коллективного творчества. Очень помогал «Крокодил» в тяжкую пору и порядок наводило, и веселой, острой шуткой гасить усталость.

МНОГО было и радостного в те годы испытания. Люди тянулись к прекрасному, поэтому музы, вопреки утверждениям древних, не молчали в дни битв, а становились в строй. И наша газета первой откликнулась на яркие явления в самодельном и профессиональном искусстве. Наши рецензии не залеживались в столе, потому что их ждали. Театр всегда был переполнен, спектакли драматиче-

## СОРОКОВЫЕ, ОГНЕННЫЕ

ского коллектива тоже шли при полном зале. Огромным успехом пользовалась оперная студия. Событием явилась постановка оперы Гуно «Фауст» в прекрасных декорациях, с балетом. Все было сделано на общественных началах, талантливо. А солистов, артистов хора, танцовщиков, оркестрантов зрители знали в лицо — они, сняв средневековые костюмы, шли на рабочие места: рабочие, инженеры, лаборанты. Хор металлургов под управлением И. Марьяскина, созданный в начале войны, пользовался огромным успехом — первым из магнитогорских художественных коллективов выступил в столице. Чтобы написать о содружестве труда и искусства, надо было не только бывать на концертах, но и видеть повседневную «вторую смену» на репетициях. Я видела, как отрабатывают народные, характерные, акробатические танцы участники прославленного танцевального коллектива 13-го ремесленного училища, как в танцевальной композиции появляется «лирическая пара», героические образы, «юморист», как добирается руководитель Н. Н. Карташова отточенного мастера. Но знакомились и с тем, как впервые она старалась увлечь искусством далеких от него подростков, видевших грязь и кровь, тревожный путь в обстреливаемых эшелонах, уже работающих на станах у горячих печей дублерами. Многие сделали искусство и наше внимание газеты к нему, чтобы направить интересы огромной массы ребят, наполнить труд высоким смыслом.

А большие артисты своими концертами помогали фронту практически. Народный артист Владимир Яхонтов, мастер художественного слова, жил в Магнитогорске и изо дня в день давал великолепные концерты. Все заработанные средства шли на танк «Владимир Маяковский». В программах были произведения Маяковского, была и классика. Успехом пользовались фрагменты из романа Достоевского «Идиот» («Настасья Филипповна»), «Времена года» — литературно-музыкальная композиция из стихов А. С. Пушкина и музыки Чайковского. Помню, едем на лошади, в санях-кошеше Владимир Яхонтов, пианистка, скрипач и виолончелист, по черному снегу, в красный уголок фасоннолитейного, оттуда — к доменщикам. Народно много, сквозь закрытые двери проникает гул, трудно артисту читать, старенькое пианино плохо подчиняется Матильде Берх, струнникам легче. Но бархатный голос, теплые интонации чтеца захватывают слушателей, вы-

зывают улыбку «Пирующие студенты», навеивает раздумья осель, и бодрит русская тройка...

Доменщики покорены, но аплодисментов не слышно — руки уже в брезентовых рукавицах. Артисты уезжают, а я, записав отзывы, спешу в редакцию. Надо успеть сдать в номер, вечером концерт в театре, скоро Яхонтов переедет в Челябинск, где из заработной платы им броневой стали будут строить танк для Уральского добровольческого танкового корпуса.

Приятно было читать в книге В. Яхонтова «Театр одного актера» обильные выдержки из «Магнитогорского металла» — отклики металлургов с нашей легкой руки вошли в историю большого отечественного искусства.

В НАШИ дни часто звучит песня «День Победы», и меня особенно волнуют слова о том, что мы этот день «приближали, как могли». Как могли! Даже тогда, когда было невмощно. Изюм в день мы видели, как люди работают для победы, обретая второе, третье дыхание, на исходе сил, но с великой верой — вот-вот уже свершится то главное, чему отдан был каждый день и час, ибо наше дело правое. Поэтому и письма на фронт, и письма с фронта были бодрими, без жалоб, а письма в газету одухотворялись глубиной духовной силой. Те слова, которыми мы часто заканчивали и свои повседневные будничные статьи и информации, сейчас многим покажутся слишком высокими, но они шли от сердца и выражали свое время.

**Н. КОНДРАТКОВСКАЯ,**  
ветеран труда и Магнитки,  
заслуженный работник культуры РСФСР.

**Ю ЖНЫЙ** берег Крыма. Склоненный к морю Аю-Даг и салютующие Адалары. Утренняя дробь барабана и захватывающие «Зарины», походы со звонкими песнями у ночных костров. Конечно, это — «Артек», мечта каждого советского школьника. Кто был там, кто не был — все представляют его именно таким.

С самыми радостными надеждами ждал встречи с Артеком в мае 41-го и семиклассник Ваня Строккин. Заветной путевкой он был награжден за отличную учебу. Но наступил черный июнь, и пришлось забыть сначала о путевке, а затем и о мечте о техникуме. 15-летний подросток пошел работать в энергообъект металлургического комбината, чтобы помочь матери поднять младших детей.

В годы войны в энергообъекте изготавливали детали для

За достижения в области технического творчества при создании систем автоматики И. Н. Строккин награжден медалью ВДНХ СССР, общесоюзными знаками «За механизацию и автоматизацию в черной металлургии», «Отличник социалистического соревнования МЧМ СССР» и медалью «За доблестный труд».

Золотые руки Ивана Николаевича всегда были нужны и при оснащении монтажно-механических мастерских цеха КИПиА и ЦЛА, в которую он перешел после ее образования. Вместе с С. К. Вишталом, Н. Ф. Иноземцевым, В. Ф. Томчуком, Н. И. Ермаковичем, А. И. Ивановым и другими Строккин совершенствовал станки и оборудование, придумал и сам изготовил массу самых хитроумных приспособлений, облегчающих работу и сокращающих трудозатраты.

ную комсомольскую газету, единственную на комбинате, и многое другое. И становится ясно, что недаром вожаки киповцев ММК избирали и в райком и в горком ВЛКСМ.

Именно комсомольская работа подтолкнула Ивана Николаевича к мысли о необходимости продолжить образование — и он закончил десятилетку в школе рабочей молодежи. После вступления в партию добрый десяток лет основным партийным поручением коммуниста Строккина было редактирование газеты «За автоматизацию».

Сложно было? Конечно. Ведь коллектив ЦЛА в основном инженерный. Высокая личная ответственность, принципиальность. Ивана Николаевича позволили ему вывести газету в число лучших на комбинате. Нашло применение и его увлечение фотографией. Неоднократно в конкурсах стеновых газет проводимых «Магнитогорским металлом», наша стенгазета занимала призовые места. И в первую очередь это заслуга Строккина, заложившего прочные традиции нашей газеты, создавшего при ней авторский актив. Сейчас все мы, работники лаборатории автоматизации, не представляем себе жизни без стеновой газеты.

По-хорошему беспокойный, настойчивый, Иван Николаевич — незаменимый оратор на всех собраниях. Выступления его, может, не всегда выстроены по законам логики, но зато говорит он страстно, от души, без бумажки. И потому ему всегда верили.

В период обсуждения проекта школьной реформы мы пригласили специалистов, подготовили своих выступающих. А Иван Николаевич взял да и выступил, как говорится, «вне программы» собрания — просто на примере своей семьи рассказал о своем понимании роли труда в воспитании детей. И его искренность, эмоциональность оказались сильнее и убедительнее правильных цитат.

Многими завидными человеческими качествами обладает Иван Николаевич Строккин, но главное, по-моему, — доброжелательность. За долгие трудовые годы под его началом выросло около сотни молодых токарей. Разные попадали ему ученики: и способные, серьезные, и так себе — «перекати поле». Но даже к сердцам откровенных лодырей находил И. Н. Строккин нужный ключик. Его ученики работают и у нас в ЦЛА, и в цехах КИПиА и автоматике, и в других цехах комбината. Я не знаю среди них ни одного, кто отозвался бы плохо о своем наставнике. А все потому, что учил он их делу, которое составило смысл его жизни.

И хочется, чтобы нынешние ученики Ивана Николаевича А. Умнов, Р. Набиев, В. Шеркутов стали токарями, достойными своего наставника. Во всяком случае сейчас, на удальной вахте в честь 40-летия великой Победы, они трудятся отлично.

... В июле нынешнего года Иван Николаевич Строккин отметит свое 60-летие. И заранее можно сказать, что товарищи скажут ему в этот день много теплых и добрых слов. Он этого заслуживает.

А. МЯГКОВ,  
начальник участка ЦЛА.

## ПОЖЕЛАНИЕ СОЛДАТА

В перерыве между боями писал он короткое письмо родителям Степану Васильевичу и Любови Васильевне, сестрам Глафире и Зинаиде.

Рассказывал солдат Аркадий Носов, как хороши молдавские предгорья. И лишь упомянул о том, что в тех самых прекрасных окрестностях стал он участником кровопролитнейших боев, что там, на перевале, удалось ему победить немецкий танк, и что был он награжден медалью «За отвагу». И не говорил Носов, как чуть раньше, при Корсунь-Шевченковской операции, сдерживал он со своими товарищами напор вражеских войск, пытавшихся прорвать кольцо окружения. Не писал и о том, насколько был серьезно ранен при освобождении Харькова. Письма с фронта шли бодрые. Но не обманешь сердце родителей, знали они, как было тяжело сыну там, где ходит смерть.

Отец, железнодорожник, каждый день провожал взглядом поезда на фронт: вон какая сила на подмогу сыну идет. И радовался отцу, гордился своим сыном перед товарищами по работе: «Аркашка-то две медали имеет, не срамит род Носовых».

А на фронте шли жестокие бои, враг цеплялся за каж-

дый клочок земли. Но победа была уже близка. И уже перед взорами солдат — граница Германии.

— У нас была одна цель, — рассказывает Аркадий Степанович, — как можно быстрее добить фашистского зверя в его логове. И вот, дойдя до Одера, мы встретили упорное сопротивление. Перед нами предстали сильно укрепленные Зееловские высоты. А в марте 1945 года мы перешли в наступление.

За форсирование Одера А. Носову был вручен орден Славы III степени.

Дошел наш земляк до самого логова фашистов. В Берлине участвовал в тяжелых уличных боях, в окружении и уничтожении фашистской группировки в районе Берлинского зоопарка. И к боевым наградам добавилась медаль «За взятие Берлина».

Нет росписи Алексея Носова на рейхстаге, когда он был взят, часть Носова находилась уже за Берлином. И день победы он встретил на Эльбе.

После большого вынужденного перерыва приятно было вновь браться за гражданские дела. Сначала работал слесарем в железнодорожных мастерских. А в 1951 го-

ду поступил на металлургический комбинат во второй листопркатный цех. Окончил курсы, стал работать старшим травильщиком. Открыли новый цех ЛПЦ № 4 — пошел туда осваивать современную технику. О том, как он трудился, легко понять даже из сухих данных личного дела: десятки благодарностей, грамот. А. С. Носов всегда находится в гуще дел коллектива. И хотя одиннадцатый год на пенсии, все равно трудится, оказывает посильную помощь в снабжении механиков и энергетиков запчастями и другими материалами. В 1981 году ему было присвоено почетное звание «Ветеран труда» и «Ветеран Магнитки».

— Сорок лет пролетело, а как будто это было недавно, — говорит Аркадий Степанович. — И в этот юбилейный год хочется пожелать всем людям мирного неба.

Жизнь не стоит на месте, только вновь и вновь дают о себе знать старые раны, и опять перед глазами весна 45-го года, салют Победы, праздник Победы. Как будто это было только вчера.

В. ЧИСТЯКОВ,  
штабелировщик ЛПЦ № 4.

## ПОВТОРИТЬ СЕБЯ В УЧЕНИКАХ

«50 ЛЕТ В РАБОЧЕМ СТРОЮ»

гранат. Пришлось встать за токарный станок и Ване Строккину. Пусть не вышел ростом паренек, но в дело вошел быстро и заказы для фронта выполнял успешно — точил он взрыватели для знаменитых «Катюш».

Именно в эти годы изнурительного труда, бессонных ночей, хронического недосыпания закалялся его характер. Когда пришла победа, грудь Ивана украсила медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» — первая и потому самая дорогая награда.

В конце войны на комбинате был образован цех КИПиА и автоматики. Туда поступил токарем и Строккин. Работы он не боялся, а атмосфера постоянного творческого поиска пришлась по душе смекалистому юнцу. Много усилий пришлось приложить коллективу молодого цеха, прежде чем удалось найти способ восстановления важнейшей части самопишущего прибора — сервомотора. Частенько выходили из строя шестерни. Для борьбы с износом зубьев шестерен освоили их наплавку на токарном станке. Иван Строккин был участником внедрения новшества.

Колоссальный народнохозяйственный эффект достигнут за счет экономии металла при его прокатке в поле минусовых допусков. В решении этой проблемы на ММК внесли достойную лепту автоматизаторы, создавшие целую серию устройств для контроля и учета. Одним из них стала так называемая «логарифмическая линейка», на которой надо было нанести около десяти тысяч делений, чтобы без пересчета мгновенно определять экономно металл. Сложность ценной задумки заключалась в том, что деления наносились в логарифмическом масштабе, для чего требовалось переконструировать фрезерный стол. И с этой задачей Иван Николаевич Строккин справился успешно. Около десятка таких линейек изготовил он для многих листовых и сортовых станов.

На счету Ивана Николаевича около сотни рационализаторских предложений. Цифра эта может и не про известии особого впечатления — мол, у некоторых и побольше насчитать можно. Но здесь дело в том, что Строккин никогда не гнался за количеством предложений, потому что сам же и внедрял их. Судьба каждой его новой идеи целиком зависела от воли ее автора и никакая бумага не могла его остановить, а материальные стимулы для него вообще не очень действенны.

Невозможно даже просто перечислить все придуманное новатором. Практически каждый переход на новую элементную базу сопровождается сменой конструкций. Сейчас в ходу микросхемы, печатный монтаж, и если раньше каркасы и каскады субблоков делались вручную, то теперь все операции механизированы, широко применяется штамповка. Так же успешно решена проблема с радиаторами охлаждения полупроводников.

Вначале производительность труда при их изготовлении была повышена благодаря применению двухперьевой фрезы, а потом от фрезерования отказались вообще, так как освоили кокильное литье. Сам Иван Николаевич изготовил и матрицу для этого. Множество сделанных им оправок, прессформ, штампов, приспособлений, существенно улучшивших технологию изготовления средств автоматики, позволяющих начальнику участка А. Ф. Асафьеву называть ветерана труда Строккина современным рабочим.

Но было бы ошибкой представлять И. Н. Строккина человеком, который ничего не знает, кроме своего станка. Его социальную активность смело можно назвать высокой. Семь лет после войны Иван Строккин возглавлял комсомольскую организацию цеха. Многие его сверстники до сих пор с удовольствием вспоминают и струнный оркестр, где руководителем и дирижером одновременно был Иван Строккин, и стено-

## На правом фланге пятилетки



Коллективы многих печей доменного цеха успешно закончили производственное задание апреля и выдали тысячи тонн чугуна дополнительно к заданию. В числе таких коллективов — труженики четвертой доменной печи, выплавившие дополнительно к заданию около 7500 тонн добротного чугуна. Здесь трудятся большие специалисты своего дела, в совершенстве знающие возможности агрегата, и умело его эксплуатируя, добиваются высоких производственных показателей. В числе передовиков на четвертой домне называют мастера Бориса Тимофеевича Черномырдина. Три десятка лет трудится он в коллективе цеха и заслужил репутацию умелого, инициативного работника.

Коммунист Б. Т. Черномырдин награжден орденом Трудовой Славы III степени.

Фото Н. Нестеренко.

## ВСЕОБУЧ РОДИТЕЛЕЙ

Для пропаганды педагогических знаний среди родителей работниками детского отдела Дворца культуры им. Ленинского комсомола совместно с педагогами школ № 9, 24, 48, 60 был организован в начале года педагогический всеобуч «Для вас, родители». Одно из первых его занятий было посвящено профилактике заболеваний школьника. Физическая активность, занятия физкультурой — вот факторы, способствующие хорошему физическому развитию подростка и закаливанию его организма. Об этом говорили в своих выступлениях медики С. В. Петров, В. А. Дейнеко, тренеры Н. Михайлов, В. Поляков.

«Учить видеть прекрасное» — так называлось занятие, посвященное эстетическому воспитанию школьника. О фильмах для ребят, об умениях школьников понимать киноискусство вела беседу редактор кинопроката Л. П. Дорманчева. Для родителей была также прочитана лекция заведующей отделением центральной детской библиотеки Т. В. Вакушиной «Роль книги в эстетическом воспитании детей» и показан спектакль «Кот и лиса» участниками детского кукольного кружка Дворца.

Очередное занятие педагогического всеобуча, которое состоялось в апреле, было посвящено проблеме досуга школьника и умению его правильно организовать. Близятся летние каникулы. Чем будет заполнено свободное время ребят? Этот вопрос волнует всех родителей. Очень важно привить ребенку стойкий интерес к какому-либо делу, чем-то увлечь. Немаловажна и проблема общения родителей с детьми. Все эти вопросы затронул в своей лекции кандидат педагогических наук Э. М. Сировский. В этот день родители познакомились с выставкой юных умельцев, пострели художественные номера юных участников самодеятельности.

Т. ЕСКОВА,  
зав. детским отделом  
Дворца культуры  
им. Ленинского комсомола.

Во Дворце культуры металлургов им. С. Орджоникидзе проходят торжественные вечера коллективов производственных переделов, посвященные 40-летию Победы. Провели такой вечер и труженики ЖДТ.

В этот день были приглашены во Дворец все те труженики железнодорожного транспорта, которые воевали

## Чествуем ветеранов

на фронте и ковали победу в тылу. Более 800 работников коллектива ЖДТ в годы войны ушли на фронт, 66 человек из них погибли, многие вернулись домой с тяжелыми ранениями. Почетными гостями на вечер были родственники железнодорожни-

ков, павших смертью храбрых на фронтах Великой Отечественной. Память о них свято хранят и по сей день в коллективе. По праву гордятся здесь Героем Советского Союза Петром Ивановичем Казаковым.

Пройдя нелегкими фронто-

выми дорогами, вернулись к своему мирному делу М. К. Олейник, А. М. Архипов, М. И. Осипов, Я. И. Габдуллин, А. К. Галкин, Г. С. Шахматов, Н. Ф. Кусов, Ф. В. Звягин, И. Г. Новиков, Н. Г. Проскурин и многие другие

ветераны войны. Все ветераны-железнодорожники, которые внесли свой вклад в победу над фашизмом, принимались в этот день на сцену, в их честь звучала музыка, им преподносили цветы.

В. СКРИПАЙ,  
наш общественный  
корреспондент.



В поликлинике № 1 медсанчасти состоялась конкурсная фельдшерская помощь, посвященная 40-летию Победы. Напутственное слово медикам сказала ветеран Великой Отечественной войны, ветеран здравоохранения, кавалер Красной Звезды Вера Герасимовна

В канун 40-летия Победы татаро-башкирский народный театр Дворца культуры и техники показал свою новую работу по пьесе Саида Кальметьева «Вечная тайна». Спектакль рассказывает о судьбе девочки, потерявшей своих родителей в годы Великой Отечественной войны, и о людях, воспитавших ее. Режиссер постановки — заслуженный работник культуры РСФСР Р. Рахматуллин. Фото Т. Акупова.



СРЕДА, 1 мая  
Шестой канал  
8.00. Время. 8.50. «Стратегия Победы». Телевизионный многосерийный документальный фильм. Фильм 13-й — «Последние залпы войны». Часть 2-я. 9.55. Игрет лауреат международного конкурса Екатерина Саранцева (фортепиано). 10.15. «Москва — город-герой». 11.15. Песни и танцы народов СССР. 11.45. Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. По окончании — праздничный пионерский концерт «Чтобы солнышко светило». 14.00. «Мир. Труд. Май». Стихи советских поэтов. 14.30. Премьера телевизионного художественного фильма для детей «На миг оглянуться». 1-я серия. 16.10. Премьера телевизионного художественного фильма «Пожижем — увидим». 17.25. Мультфильм. 17.55. Первомайский праздничный концерт. В Концертной студии Останкино. 20.30. Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая. 21.30. Эстрадное обозрение с участием обладателей почетных призов международных конкурсов и фестивалей. 22.00. Н. Тихонов. «Времена и дороги». Документальный телефильм. 22.40. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал  
8.00. Утренняя гимнастика. 8.25. «Весна». Кинозарисовка. 8.35. «Москва майская». Концерт советской песни. ЧСТ. 9.35. «Труд. Мир. Май». Концерт. 9.55. Челябинск. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. ЦТ. 11.45. Москва. Красная Площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая. По окончании — Праздничный пионерский концерт. «Чтобы солнышко светило». 14.00. «Правда великого народа». Фильм 11-й. «Советский характер». 15.15. Концерт камерного оркестра Государственного академического Большого театра СССР. 15.40. Мультфильмы: «Голубой мяч», «Катерок», «Одуванчик — толстые щенки», 16.05. Ж. Бизе — Р. Щедрин. «Кармен-сюита». 17.05. Л. Леонов. «Приглашение и жизнь». Фильм-спектакль Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина. 19.30. Спокойной ночи, малыши! 19.50. Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая в Челябинске. 20.30. Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая. 21.30. Концерт артистов оперетты.

ЧЕТВЕРГ, 2 мая  
Шестой канал  
8.00. Сегодня в мире. 8.20. «Играет музыка Победу». Фильм-концерт. 9.05. «Земля моя, Россия». Документальный телефильм. 10.00. Веселые нотки. Концерт юных вокалистов. 11.00. Зарубежные гости Первомай. 11.15. На арене цирка. 11.55. Премьера телевизионного документального фильма «Дело человеческое». 12.20. Концерт фольклорных коллективов социалистических стран. 12.50. Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы. 14.50. Премьера телевизионного художественного фильма для детей «На миг оглянуться». 2-я серия. 15.55. Музыка в театре, кино, на телевидении. 16.50. Премьера мультфильма «Крем-брюле». 17.00. Концерт. 17.30. «В шесть часов вечера после войны». Художественный фильм. 19.00. Отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборные СССР и Швейцарии. 20.45. Время. 21.20. Молодежный вечер, посвященный проводам Всесоюзного

### Серьезное испытание

Ефремова. Она рассказала о своем боевом пути, который связан с Ленинградским фронтом. В конкурсе участвовало пять фельдшеров. Каждая из девушек должна была ответить на теоретический вопрос,

связанный с ее профессиональной деятельностью, уметь выполнить практическое задание. Приятно было убедиться, что все участники конкурса показали себя не только знающими специалистами, но и искус-

ударного отряда имени 40-летия Победы на стройки пятилетки. 23.05. Сегодня в мире. Двенадцатый канал  
8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «Уссурийская тайга». Научно-популярный фильм. 8.50. Стихи В. Маяковского читает заслуженный артист РСФСР Е. Киндинов. 9.25. Звени, бандура. 9.55. Клуб путешественников. 10.55. «Песни весне». Мультфильм. 11.15. М. Шолохов. «Они сражались за Родину». Читает народный артист СССР Е. Матвеев. 11.30. Концерт ансамбля цимбалистов Белорусской государственной консерватории. 12.00. Фильм — детям. «Будьте готовы, ваше высочество». 13.10. Опера С. Гулан-Артемьевского «Запорожец за Дунаем». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета имени Т. Шевченко. 15.10. Спутник кинозрителя. Детский выпуск. 15.55. «Космонавты рождаются на земле». Документальный телефильм. 16.55. Вокруг смеха. 18.20. Музыкальная мозаика. 18.50. Документальный телефильм. 19.00. «Иво Линна». Фильм-концерт. 19.30. Спокойной ночи, малыши! 19.45. «Ленинский проспект». Из цикла «Путешествие по Москве». 20.05. Концерт Государственного академического ансамбля народного танца СССР под руководством народного артиста СССР И. Морисеева. 20.45. Время. 21.20. «Сегодня — новый аттракцион». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 3 мая  
Шестой канал  
8.00. Время. 8.40. Телевизионные документальные фильмы. 9.15. Будильник. 9.45. Служу Советскому Союзу! 10.45. VI Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Гулянье в Витославлицах». 11.15. «Наука и техника». Киножурнал. 11.25. Музыкальная передача «Утренняя почта». 11.55. Сельский час. 12.55. Музыкальные юности. 13.25. Премьера телевизионного художественного фильма для детей «Большое приключение». 1-я и 2-я серии. 15.55. Клуб путешественников. 16.55. «Много верст в походах пройдем». Литературно-музыкальная композиция. 17.40. Международная панорама. 18.25. «Вальс, вальс, вальс». Киноконцерт. 19.00. Театральные встречи. 20.30. Время. 21.00. Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы. 23.30. Новости.

Двенадцатый канал  
8.00. На зарядку становись. 8.15. В каждом рисунке — солнце. 8.30. Ритмическая гимнастика. 9.00. Русская речь. 9.30. Документальные телефильмы. 10.10. Г. Попов. «Симфония № 3». 10.55. В гостях у сказки. «Иванко и царь Поганин». 12.40. В мире животных. 13.40. Эстрадный концерт. 14.05. По музеям и выставочным залам. «Славенные шедевры». 14.40. Документальный экран. Киноприложение «Русская Северная». Об истоках народного творчества. 15.30. Выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии. В. П. Соловьев-Седой. «... Пришла и к нам на фронт весна». 16.15. Мультфильмы: «Май-мастерской», «Необыкновенная машина и королевка». ЧСТ. 16.30. К 40-летию великой Победы. «Дорогие мои земляки». Уральский добровольческий... 17.30. Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы. В перерыве (19.05) — Спокойной ночи, малыши! 20.00. Челябинские новости. 20.15. «В вечном долгу». Телевизионный фильм. 20.30. Время. 21.00. «Горячие денечки». Художественный фильм. 22.25. Чемпионат СССР по гандболу. «Полет» (Челябинск) — СК (Кунцево), ЦСКА — СКА (Минск), вторые таймы.

СУББОТА, 4 мая  
Шестой канал  
8.00. Время. 8.35. Концерт. 9.10. «Хоть одно людское сердце за строку...». Поэтическая композиция. 10.05.

Больше хороших товаров. 10.35. Премьера документального фильма «Слово газеты «Правда». 10.55. «Песня останется с человеком». 11.45. Премьера документального фильма о Военно-Морском Флоте. «Контрольный выход». Из цикла «Вооруженные Силы СССР». 12.00. Изобразительное искусство. Обозрение. 12.40. Семья и школа. 13.10. Лица друзей. 14.00. Дневник коммунистического субботника. 14.15. Премьера телевизионного художественного фильма «Что случилось с моим папой». (ГДР). 15.30. Премьера документального фильма «Нарл Маркс. Ученый, революционер, человек». 16.20. Веседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 16.50. Премьера документального фильма «Время топить тунули». О сегодняшней Эфиопии. 17.45. Дневник коммунистического субботника. 17.55. Заключительный концерт Всесоюзного телевизионного конкурса «Товарищ песня». 20.30. Время. 21.15. К 40-летию великой Победы. «Нам дороги эти позабыть нельзя». Поэзия. А. Твардовский. 21.35. Концерт народного артиста Казахской ССР А. Днищева. 22.45. Новости.

Двенадцатый канал  
8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. Если хочешь быть здоров. 8.30. «Информация для размышления». Научно-популярный фильм. 8.50. Программа Ленинградской студии телевидения. 10.25. Музыкальная передача «Утренняя почта». 10.50. К. Паустовский. «Старик в потертой шинели». 11.40. Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой. 12.30. Кинопанорама. 14.15. Репортаж с Центрального стадиона имени В. И. Ленина об открытии летнего спортивного сезона. 14.30. Товарищеская встреча по футболу. Сборная Москвы — сборная Ленинграда. 15.20. Музыкальная программа для юношества. 17.30. «Суворова». Художественный фильм. 19.15. Международное обозрение. 19.30. Спокойной ночи, малыши! 19.50. Программа «Уральская неделя». 20.20. «Только цветы». Телефильм. 20.30. Время. 21.15. «Оленья охота». Художественный фильм. 22.25. «Всегда на переднем крае». Передача о рабочих печатни, радио, телевидения Южного Урала.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 мая  
Шестой канал  
8.00. Время. 8.50. Выставка Буратино. 9.20. 18-й тираж «Спортлото». 9.30. «Венок украинских народных танцев». Концерт. 10.00. «За школьный порог». Документальный телефильм. 17.25. Наш сад. 17.55. Мультфильмы: «Непоседа, Мякиш, Нетан», «Лосенок». 18.15. Сегодня в мире. 18.30. «День печати». 19.05. К 40-летию великой Победы. Премьера документального фильма «Маршал Жуков. Страницы биографии». 20.30. Время. 21.15. «Вечерние мелодии». Концерт с участием зарубежных артистов. 22.00. «Поклонись роднику». Документальный телефильм. 22.50. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал  
8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «Портрет с георгиевским». Документальный телефильм. 8.35 и 9.35. География. 8-й класс. Прибалтийский экономический район. 13.45. «Хоть одно людское сердце за строку...». Поэтическая композиция по стихам советских поэтов. 14.40. В. И. Ленин — журналист и редактор. 15.20. Новости. 17.30. Новости. 17.45. Ритмическая гимнастика. 18.15. «Ровесник». Киножурнал. 18.25. Учителю — урок музыки. 6-й класс. Передача 1-я. 19.30. Спокойной ночи, малыши! 19.45. «Преодоление». Документальный фильм. 20.00. VI Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Гулянье в Витославлицах». 20.30. Время. 21.15. «Открытое сердце». Художественный фильм.

### Новости

#### «Сиянье подвига»

— так назывался вечер встречи ветеранов войны и ребят из детских клубов им. А. Матросова, «Ритм», «Дружба», организованный детским отделом Дворца культуры и техники. Рассказы ветеранов о суровых днях Великой Отечественной дополняли фрагменты из фильмов о том героическом времени.

Свои новые стихи прочитал гостям вечера магнитогорский поэт В. Машковцев. А в память об этой встрече пионеры подарили ветеранам книги.

А. БРИЧКО, рабкор.

#### В Фонд мира

В ходе Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества трудящихся, посвященного 40-летию Победы, самодеятельные артисты Дворца культуры и техники показали немало концертов в цехах комбината, в жилых микрорайонах, в сельской местности. В феврале прошлого года участники самодеятельности выступили с почином: дать часть концертов платных, средства от которых перечислить в Фонд мира. Первыми такие концерты провели участники народного татаро-башкирского театра и образцово-показательного коллектива ансамбля народного танца «Ровесник». Ныне концерты, денежные средства от которых перечислены в Фонд мира, показали молодежный агиттеатр «Импульс», камерный хор, вокально-инструментальный ансамбль «Магнитон». Общее количество средств, перечисленных в Фонд мира участниками само-

деятельности, составило 800 рублей.

Т. ДОБРЫНИНА, художественный руководитель Дворца культуры и техники.

#### В подарок — 30 тысяч роз

Праздник без цветов — не праздник. Это хорошо понимают работницы цветочных теплиц теплично-садового совхоза, обязавшиеся к весенним праздникам 1 Мая и Дню Победы вырастить 60 тысяч цветов. В девятнадцатипяти гектарах теплиц выращивают здесь цветы, занимающие площадь 1,5 гектара. Умеют работать цветоводы В. М. Курашова, Т. М. Алферова, А. К. Петина, Н. Х. Хабидулина и другие вложить в свое дело душу. Поэтому букеты, которые вручают ветеранам войны и труда на праздничных вечерах в честь 40-летия Победы, радуют яркостью и свежестью.

Из роз, гвоздик, фрезий, кал составляются эти букеты. Особого труда стоит выхаживать розы, но именно этих прекрасных цветов больше всего вырастила бригада цветоводов под руководством агронома Л. Н. Касьяненко. 30 тысяч алых роз получат в подарок металлурги в праздничные дни.

Ж. ИЛЛАРИОНОВА.

#### Урок мужества

Его провели для своих подшефных — учащихся 827-й группы СГПТУ № 13 — труженники сортопрокатного цеха совместно с цеховой библиотекой. Урок мужества в честь 40-летия Победы начался для будущих прокатчиков с посещения цехового музея. Ветеран труда СПЦ

П. И. Грищенко рассказал о судьбе отдельных экспонатов музея, о тех, чьими руками создавался этот уголок истории. Продолжался урок в красном уголке цеха, где звучали стихи о войне. О своей фронтовой юности рассказал ребятам бывший военный связист П. Г. Ефремов. А затем учащиеся профтехучилища обменялись мнением о прочитанных книгах, посвященных войне. Обзор новых книг военной тематики сделали представители библиотеки.

И. КАШИНЦЕВА, библиотекарь библиотеки сортопрокатного цеха.

#### О творчестве К. Симонова

В красном уголке управления железнодорожного транспорта состоялся вечер, посвященный 70-летию со дня рождения К. Симонова. Творчество этого замечательного советского писателя неразрывно связано с героическим подвигом советских людей в годы Великой Отечественной войны. Поэтому и звучали в зале песни и стихи военной поры. Их исполнил духовой оркестр железнодорожников, солисты хоровой капеллы, самодеятельные исполнители.

О жизни и творчестве К. Симонова тепло и интересно рассказал наш гость преподаватель школы № 65 И. М. Пимштейн.

Завершил вечер литературный конкурс, участники которого должны были продемонстрировать свои знания творчества К. Симонова. Блестяще отвечали на вопросы конкурса работники локомотивного цеха Г. С. Безруков, В. А. Золотарев, Б. В. Сальцевич. Эта команда и стала победителем.

Л. ГРУДЕВА, зав. библиотекой управления ЖДТ.

Следующий номер газеты выйдет 5 мая.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Ищите, звоните, приходите!  
НАШ АДРЕС  
455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.