

# Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 106 (7616)

Газета выходит с 5 мая 1935 года

СУББОТА, 5 сентября 1987 года

Цена 2 коп.



## Не отставая от лидеров

Коллектив седьмого листопрокатного цеха, встав на вахту по достоянной встрече 70-летия Октября, отработал в августе с перевыполнением плана. Почти на две тысячи тонн гнутого профиля произведено больше, чем было предусмотрено по графику.

Немалый вклад в это внес коллектив стана 2—8, выдав дополнительно 1161 тонну проката. На стане лучше других работали первая и четвертая бригады, которыми руководят В. О. Правдин и П. П. Буданов. На сверхплановом счету четвертой бригады технологов, возглавляемой старшим вальцовщиком В. И. Журо, — 443 тонны, а у первой бригады старшего вальцовщика А. А. Климова — 361 тонна. На другом агрегате — стане 05—25, план выполнен на 110,8 процента. Коллектив стана под руководством мастера В. Е. Дырды за счет работы на минусовых допусках сэкономил 656 тонн металла. На этом участке отличился старший вальцовщик А. В. Микельштед и оператор Л. М. Готман.

Не отставал от технологов и коллектив адъюстажа. Четвертая бригада, где бригадирами А. П. Манайлов и Б. Н. Гриценко, отгрузила сверх плана 2250 тонн гото-

вой продукции. Здесь особенно хорошо работал машинист крана И. П. Жеков. Чуть не дотянулась до своих сменщиков вторая бригада отгрузки, где бригадиром В. В. Рабаджи и машинистами А. В. Кабаев и Г. А. Цуприяничик. На их сверхплановом счету две тысячи тонн отгруженной готовой продукции.

Руководством и партийной организацией цеха дана высокая оценка работы старшего мастера адъюстажа В. С. Молчанова, который без задержек организовывал загрузку вагонов.

**Р. ВАЛЕЕВ,**  
секретарь партбюро  
ЛПЦ № 7.

## Дополнительно к плану

С высокими показателями в производстве завершил август коллектив копрового цеха номер один. Цех выполнил план на 101,4 процента.

Это значит, что разделано и переработано металлолома на три тысячи тонн больше, чем было запланировано. Большой вклад в успех внесли трудящиеся восьмой колоннады и пресса Б-1642 номер четыре, перевыполнив норму на 2707 тонн металлолома. Особенно на этом участке хорошо сработал коллектив второй бригады под руководством сменного мастера по разделке металлолома А. А. Галкова. Отличился в его бригаде старший прессовщик Р. З. Хабитов, бригадир стропальщиков В. П. Соловьев, машинист крана В. В. Стерликов и электромонтер А. М. Вергун.

С высоким трудовым настроем коллектив первого копрового цеха отработал первые дни сентября.

**В. КОНЕВ.**

## Жаркий труд у домен

Имя старшего горнового четвертой доменной печи Сергея Михайловича КУДИНОВА хорошо известно в коллективе цеха. После окончания технического училища пришел он работать в прославленный коллектив коммунистического труда, где под руководством опытных специалистов осваивал сложное доменное хозяйство, учился правильному ведению работ на сложном агрегате. Отсюда призывался на службу в армию и вновь возвратился в родной коллектив.

За годы работы в совершенстве овладел специальностью и, руководя бригадой горновых, умело организует труд, добивается выполнения требований технологии. Отсюда — высокие производственные показатели.

Коллектив четвертой домны принял повышенные социалистические обязательства на второй год пятилетки по выпуску сверхплановой продукции, улучшению качества чугуна и со своими обязательствами успешно справляется. В этом есть вклад коммуниста Сергея Михайловича Кудина, которого вы видите на снимке.

Фото Н. Нестеренко.



## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ♦ НА ЮБИЛЕЙНОЙ ПРЕДОКТАБРСКОЙ ВАХТЕ
- ♦ ПАРТКОМ КОМБИНАТА О ПУТЯХ ПЕРЕСТРОЙКИ В СИСТЕМЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТРУДЯЩИХСЯ
- ♦ МЕТАЛЛУРГИ — О КОЛЛЕКТИВНОМ И ГАРАНТИИ ДИСЦИПЛИНЫ ТРУДА
- ♦ ПРОДОЛЖЕНИЕ «ПОВЕСТИ О ЖИЗНИ»
- ♦ ВО СКОЛЬКО ОБХОДИТСЯ БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТЬ

Дисциплине — гарантию коллектива

## СОГЛАСНЫ ПОЛНОСТЬЮ

Наша бригада работает под девизом: «Дисциплине труда — гарантию коллектива» уже сегодня. Взяли мы на себя эти обязательства еще в начале года, так что опыт, хоть и небольшой, накоплен. И убежденность в том, что этот почин здорово помогает в работе, у нас не теоретическая, абстрактная, а основанная на практике — наших буднях. С того дня, когда каждый из членов бригады поставил свою подпись под обязательством нести ответственность не только за себя, но и за весь коллектив, ни одного случая нарушений трудовой и общественной дисциплины не было допущено.

Обсудив каждую строчку опубликованного недавно в «Магнитогорском металле» проекта положения о стимулировании участников движения под девизом «Трудовой и общественной дисциплине — гарантию коллектива», трудящиеся нашей бригады решили: все в нем написано правильно. Не нужно никаких изменений и дополнений. Со всем, о чем говорится в проекте положения, мы полностью согласны.

**В. КРЫЛОВ,**  
бригадир водителей  
БелАЗов автотранспортного цеха.

## ПРИБЛИЗИТЬ ЦЕЛЬ

Мы внимательно изучили и обсудили в своем коллективе проект положения о стимулировании участников движения под девизом «Трудовой и общественной дисциплине — гарантию коллектива». В чем мы видим главный его недостаток?

Прежде всего надо, сказать, что ни один из членов нашей бригады не выступил против самого почина. Инициатива эта, по мнению рабочих, нужная, хорошая. Другое дело — предполагаемая система стимулирования. На наш взгляд, неверен сам принцип, из которого исходили ее создатели — то, что поощрение или наказание надо выносить только по итогам года. Нужно ли это? Ведь получается, что из-за одного нарушения, совершенного, к примеру, в начале года, бригада теряет всякую надежду выйти в число награжденных. И не только это — теряет процент «тринадцатой зарплаты». Вполне возможно, что такая система работала бы на пользу делу в сложившихся, стабильных коллективах. Но там, где высокая текучесть кадров, где людей на работу принимают, что называется, «с улицы», она может сработать в качестве «антистимула».

Что мы конкретно предлагаем: нужно приблизить цель — подведение итогов — к месячным, а ежемесеичным. И точно так же ежемесеичным — награждение или наказание. Проголосовали в этом месяце? Наказана бригада рублем: работой с нерадивым, чтобы не допускать подобных случаев в дальнейшем. Хорошо сработала в следующем месяце? Получи премию. Само соревнование обретет тогда конкретность. А не так: прогулял кто-то один в январе нынешнего года — в феврале следующего всю бригаду премии лишили.

**В. АЛЕЙНИКОВ,**  
бригадир слесарей  
фабрично-литейного цеха;  
**Ю. МУФТАХУДИНОВ,**  
слесарь;  
**В. ТИТКОВ,**  
слесарь.

ИДЕМ В ЗИМУ

## ПОРА ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ

Подготовка к работе в зимних условиях одинаково касается всех. Но есть цехи, для которых погодный фактор имеет чуть ли не решающее значение. С наступлением холодов там возникают аврары, порой не выполняются план. Туда на помощь вызывают людей из других цехов, а морозы и снегопады — естественные спутники зимы, воспринимаются там как стихийные бедствия. Трудности, связанные с ними, преодолеваются героическими усилиями.

Именно к таким цехам относится углеподготовительный цех коксохимического производства. Все участки, кроме мастерских и конторы, находятся под открытым небом. Обилие железнодорожных и крановых путей, незащищенных от снега и льда средств механизации, усложняют работу зимой. Как готовится к ней цех? Об этом рассказывает председатель профсоюзного комитета П. Г. КОЧЕТКОВ.

Одна из главных трудностей, усложняющих работу зимой, примерзание угля к стенкам железнодорожных вагонов и бункерам угольных ям. Несколько месяцев назад по комбинату объявлен был конкурс на лучшее рационализаторское предложение по очистке вагонов и бункеров угольных ям в зимних условиях. Но пока самой надежной мерой, предупреждающей примерзание

угля, является футеровка — обшивка вагонов и бункеров листами нержавеющей стали. На сегодняшний день футеровано большинство бункеров и восемь вагонов, к началу зимы их будет двенадцать.

Приняты меры для устойчивого электроснабжения средств механизации. Производится замена старых трансформаторов на кранах угольного склада. Введенные

в строй трансформаторы позволяют увеличить мощность кранов, а значит — снизить аварийные простои. Для обеспечения надежности тельферов, которые перемещают вибрирующие устройства железнодорожных вагонов, налажено дистанционное управление. В начале года из цеха механизации поступила снегоуборочная машина, так что проблема заносов железнодорожных путей будет решена.

Но всех этих мер, конечно же, недостаточно. На ежемесячных заседаниях цехового комитета профсоюза пристально оценивается выполнение плана подготовки цеха к работе в зимних условиях. Очередное заседание было 25 августа. Цехком признал выполнение мероприятий неудовлетворительным. Многие начальники служб и участков ссылаются на объективные причины, не зависящие от нас, и

задерживают подготовку к зиме. Мы их обязываем отчитываться.

Если разбираться детально, подготовка в углеподготовительном цехе ведется недостаточно интенсивно. Слабых мест в цехе пока предостаточно. Взять хотя бы проволоку с пуском вагонопрокидывателя, который мог бы наполовину уменьшить нагрузку на обмерзающие бункера угольных ям первого блока, разгрузить действующие краны, рейферы, узлы которых также обмерзают зимой, снижая мощность и часто выводя из строя механизмы. Но вагонопрокидыватель сегодня

имеет 95-процентную готовность к пуску. Чтобы его запустить, не потребуется много времени. Но надо учесть, что во время обкатки возникнут неисправности и недоработки. Поэтому пускать его надо сейчас, пока не полетели «белые мухи».

Даже руководство углеподготовительного цеха не может с точностью припомнить всех ушедших в прошлое сроков, назначенных для пуска вагонопрокидывателя. На этот счет есть писем в трест «Магнитострой», ответы отсюда. Но это — тема для отдельного разговора.

Зима на носу. Около вагонопрокидывателя ни малейших признаков монтажных работ. Троллейный путь обрывается за несколько метров до конца пролета. Строители задерживают.

Каковы действия самих коксохимиков? Им казалось бы сам бог велел упорно готовиться к зиме. Хватит, наверное, авральных ситуаций, пора делать выводы. Не жать, когда проснутся строители, а готовить людей, которые будут управлять вагонопрокидывающим устройством, обкатку проводить. Раз не готов троллейный путь, использовать в качестве тягача тепловоз, подсоединить к вагонопрокидывателю гибкий кабель.



# ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ УЧЕБЕ — ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

В преддверии учебного года в сети политической и экономической образованности возникла необходимость проанализировать возможности совершенствования обучения и воспитания трудящихся на основе перестройки системы политической и экономической учебы. На очередном заседании партийного комитета комбината, состоявшемся в минувшую среду, рассмотрен вопрос о задачах парторганизаций комбината по перестройке системы политической и экономической учебы трудящихся в свете требований ЦК КПСС. С докладом выступил секретарь парткома В. С. Собко.

ОДНИМ из основных вопросов перестройки системы политической и экономической учебы стал выбор форм и структуры обучения. Еще в прошлом учебном году постановлением ЦК КПСС «Об организации политической и экономической учебы трудящихся в 1986—87 учебном году» предоставлено право партийным и общественным организациям самостоятельно определять и проверять на практике новые эффективные формы учебы. Однако далеко не все и не сразу воспользовались возможностью упростить организационную структуру учебы, чтобы вместе учились и коммунисты, и беспартийные.

Секретари парторганизаций копрового цеха № 1 К. Т. Жданов, проволочно-штрипсового В. И. Стариков, первого листопрокатного А. Н. Андреев вроде бы изъявили согласие, но структуру учебы оставили прежнюю. Нельзя сказать, что они проявили убежденность в целесообразности действующих систем. Нежелание заняться перестройкой — вот что лежало в основе их поведения. Мол, делали по старинке, и никто не хвалил, но и не ругал. А с новостями вдруг под огонь критики попадешь?

Партбюро пятого листопрокатного цеха и его бывший секретарь В. М. Пузиков возможных осложнений не побоялись, когда формировали группу коммунистов для учебы по индивидуальным планам. Были и ошибки, была и критика в их адрес. Но одновременно шло накопление опыта, который теперь может быть использован в других парторганизациях.

При определении формы и структуры учебы нам нужно преследовать одну цель: новые знания, приобретенные трудящимися, должны быть использованы в производственной и общественной деятельности. В первую очередь знания экономические, чтобы умело хозяйствовать в условиях полного хозрасчета и самофинансирования. В соответствии с этой необходимостью на комбинате определены следующие основные формы учебы: политехнические школы и семинары, университет управления производством.

Однако это не значит, что парт-

ком лишил цеховые парторганизации права самостоятельно выбирать формы учебы. Но право на самостоятельность не снимает необходимости в контроле. В специальном циркулярном письме изложены порядок и сроки определения структуры и формы учебы в цехах комбината. Но сроки прошли, а в парторганизациях КХП, цехов подготовки производства и, особенно, комбината питания формы и структура учебы все еще дорабатываются.

Опыт пятого листопрокатного цеха свидетельствует, что учеба по индивидуальным планам — дело перспективное. При условии контроля за ходом учебы, при условии ее четкой организации. Партбюро, кабинеты политпросвещения должны организовать широкую сеть консультационных пунктов, постоянно действующих лекториев, может быть, даже по месту жительства, отработать систему собеседований.

В БОЛЬШИНСТВЕ ЦЕХОВ комсомольцы и молодые рабочие будут учиться вместе с коммунистами. Но перед комитетом комсомола стоит задача организовать пять-семь политических дискуссионных клубов для молодежи. Эта возможность имеется, если действовать на базе наших интернатов. Учеба в клубах должна носить поисковый, дискуссионный характер, прочно увязываться с интересами молодых металлургов, формировать активную гражданскую позицию.

Продолжая использовать такие проверенные формы пропаганды, как народные университеты и лектории, мы должны перестраиваться и здесь: от информирования переходить к планомерной учебе. Пока же в этих формированиях преобладает информирование. Поэтому к организации лекториев в цехах надо подходить строго, не искать легких путей. А такие попытки есть. Во втором мартеновском цехе решено ограничиться народными университетами, хотя есть возможность создать политехническую школу. Видимо, секретарь парторганизации С. В. Осадчий идет по пути наименьшего сопротивления; по сути дела снимая с себя ответственность за политическую и экономическую учебу своих трудящихся.

Выбор форм учебы должен сочетаться с правильным комплектованием учебных формирований. Факты формализма допускались и здесь. Например, в мартеновском цехе № 3 и ЦРМП № 1 слушатели партийных и комсомольских школ участвовали в занятиях народного университета. Какого ответственного отношения к учебе могли ожидать от слушателей секретари парторганизаций А. В. Хныкин и В. В. Луккин, если они «охвачены» сразу несколькими видами учебы? В управлении главного механика и ЦЛК в одну школу зачисляли слушателей, работающих по разновременному

графику, а порой и тех, кто нередко находится в разъездах.

Разумеется, такое «комплектование» отрицательно сказывается на явке, попросту подрывает убеждение в необходимости постоянно учиться. Ничего хорошего не дает и привлечение к политической и экономической учебе студентов вечерних и заочных отделений, слушателей курсов повышения квалификации.

Учитывая эти недостатки, партийный комитет в конце прошедшего учебного года поставил перед цеховыми парторганизациями задачу внимательно и строго подойти к комплектованию школ на новый учебный год, разобраться индивидуально с каждым трудящимся: где и как он хотел бы учиться, определить ему форму учебы. Рекомендации на этот счет содержатся в проекте ЦК КПСС о перестройке учебы, в циркулярном письме, составленном на комбинате.

В основу комплектования школ и семинаров предложен принцип «Вместе работаем, вместе учимся». Такой подход имеет и убежденных поклонников среди руководителей учебы, и решительных противников. Однако опыт такого комплектования школ в четвертом листопрокатном цехе, на ТЭЦ и в ПВЭС, во многих других цехах подтверждает: в условиях комбината производственный принцип организации школ и семинаров является наиболее эффективным.

ПЕРЕСТРОЙКА партийной учебы и экономического образования требует от пропагандистов более квалифицированной деятельности, большей ответственности в выполнении своего партийного поручения. В наших цехах немало пропагандистов, обладающих ценным опытом и знаниями, умело ведущих учебный процесс. Например, обобщен опыт В. Х. Тяптинной с ГОП, А. А. Баяна из ЦЛК, Г. Г. Безрукова с ЖДТ.

Все пропагандисты имеют высшее образование, половина — закончила университет марксизма-ленинизма или курсы при обкоме КПСС. Но далеко не все первые хозяйственные руководители по примеру начальника рудника Е. Н. Циглера, начальника паросилового цеха А. К. Костюкова и начальника КХЦ № 1 Л. А. Гримберга проводят занятия с трудящимися. Начальник ЦЭС Б. П. Рогожкин, начальник РСУ УПЖКХ И. Е. Ануфриенко, начальник ЖКО-1 В. Д. Гусев — известные и опытные пропагандисты, отошли от участия в учебе трудящихся. Причина этому в одном — секретари парторганизаций проявили беспринципность в подборе пропагандистов. По этой же причине школы в первом копровом и третьем мартеновском цехах возглавили слабо владеющие вопросами политики и экономики руководители.

Пропагандистские кадры на комбинате есть. Свыше тысячи чело-

век за последние 10 лет окончили университет марксизма-ленинизма. Только вот используются их знания плохо. В прошлом году из 12 выпускников пропагандистского отделения только трое стали основными пропагандистами.

Деловитость в формировании пропагандистского корпуса показывает партком УГЭ. Загвоздка начальники цехов и их заместители были назначены руководителями школ, большинство из них прошло учебу. А вот в парткомах прокатного и сталеплавильного производств все еще занимают подбором пропагандистов.

НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ, организация и структура политической и экономической образованности требуют перестройки самого учебного процесса. В его основу ложатся проблемный подход, диалог, сопоставление различных точек зрения, дискуссия. И многие наши пропагандисты умело используют активные формы обучения, занятия у них стали значительно интереснее. Новой методикой хорошо пользуются руководители учебы В. М. Титов из копрового цеха № 2, В. Я. Санкин из аглоцеха № 1, А. С. Юрченко из УКСа, А. Н. Тарабрин в управлении комбината. Но большинство пропагандистов продолжают вести занятия по старинке. Поэтому и стоит сегодня задача переориентировать работу пропагандистов, вести ее индивидуально с каждым слушателем.

Не только в этом заключается суть перестройки в пропагандистской деятельности. Нормой на занятиях должны стать разбор конкретных ситуаций, возникающих в цехе, практические занятия, деловые игры, коллективный поиск резервов, защита социалистических обязательств. Такое построение учебы во многом зависит от активной работы и принципиальности кабинетов политпросвещения и методсоветов комбината и производств.

В прошлом учебном году в их адрес высказывалась обоснованная критика. Достаточно сказать, что методсоветы УПЖКХ и прокатного производства собрались для работы только в конце учебного года. Оценивая этот факт, трудно утверждать, что секретари парткомов А. Г. Воробьев и В. К. Михайлов по-настоящему руководили политической учебой.

ВАЖНЕЙШИМ ПОКАЗАТЕЛЕМ перестройки в политической и экономической учебе партком комбината считал и считает состояние дел с предложениями и замечаниями слушателей. «Стоит ли организовывать учебу и проводить занятия, если на наши предложения, которые и возникли-то в результате учебы, администрация никак не реагирует?» — заявили слушатели школы пропагандиста В. И. Мосалова из управления трамвая. Такова справедливая оценка формализма в отношении к предложениям трудящихся.

ЦК КПСС требует проработать систему учета, анализа и внедрения предложений слушателей. Мы должны рассматривать их в строго установленные сроки наравне с замечаниями и предложениями трудящихся, высказанными на партийных и рабочих собраниях, в печати. Отклоненный от этого правила быть не должен.

Успех перестройки в системе политической и экономической учебы непосредственно связан с кардинальным улучшением партийного руководства. Его смысл в том, чтобы каждая цеховая парторганизация твердо вела курс на обновление содержания, форм и методов марксистско-ленинского образования, решительно приближала учебу к жизни своих производственных коллективов. Центр тяжести деятельности цеховых парторганизаций нужно перенести на живую работу со слушателями, практическую реализацию их предложений, на поддержку инициативы пропагандистов.

Для проверки хода учебы и помощи можно предложить многое: отчеты коммунистов о повышении ими своего идейно-политического уровня, собеседования, заслушивание на заседаниях партбюро и партсобраниях. Такие меры себя во многом оправдывают. Об этом свидетельствует опыт организации и системы контроля за учебой в парторганизациях железнодорожников и горно-обогатительного производства комбината.

Новое содержание, тесная связь с жизнью, применение эффективных форм, методов и средств, четкая организация, результативность, постоянный контроль — таковы важнейшие особенности, которые должны быть привнесены в ходе перестройки в систему политической и экономической учебы трудящихся в новом учебном году.

В обсуждении доклада на заседании партийного комитета приняла участие секретарь парткома ЖДТ В. А. Бородин, долбежник механического цеха К. Н. Ромашов, начальник рудника Е. Н. Циглер, заместитель директора комбината Ю. В. Левин, секретарь комитета ВЛКСМ И. М. Павлов, столяр мебельного цеха Л. П. Сатусева, секретарь парткома УПЖКХ А. Г. Воробьев, заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации ГК КПСС В. И. Мурая, контролер цеха механизации № 1 Т. Н. Пермякова.

В докладе, выступлениях, а также в постановлении парткома о задачах парторганизаций по перестройке системы политической и экономической учебы трудящихся большое внимание уделено укреплению материально-технической базы обучения, указаны меры по выполнению решений ЦК КПСС по перестройке.

В работе заседания парткома участвовал первый секретарь Орджоникидзевского РК КПСС В. И. Кушнарев.

## ДЕЛ ПРЕДСТОИТ МНОГО

### В ЖЕНСОВЕТЕ КОМБИНАТА

Все чаще за разрешением своих насущных житейских проблем обращаются работницы комбината в женсовет. Укреплению его авторитета способствует и то, что большое внимание уделяют женсоветы индивидуальной работе. На этой основе строят свою деятельность многие цеховые советы женщин. Подвести итоги сделанному за первые месяцы, обсудить текущие планы работы, наметить подготовку к празднованию 70-летия Октябрьской революции собрался на очередное заседание женсовет комбината.

Активно взялись за дело советы женщин мебельной фабрики, управления главного механика, горно-обогатительного производства, отдела детских учреждений. В «арсенале» этих советов уже немало полезных и интересных начинаний. Так, для женщин УГМ и их се-

мей в канун Дня металлурга был организован вечер во Дворце культуры имени Серго Орджоникидзе. С чаем, подарками, концертом, танцами. Эту идею поддержали и помогли осуществить партийная и профсоюзная организации УГМ. А ведь работать председателю женсовета Л. М. Лидиной непросто — более половины работающих в управлении женщины, да и цехи разбросаны.

В этом отношении женсовет сталеплавильного производства находится в более выгодном положении, однако к работе, можно сказать, не приступал. Пассивную позицию занимает его председатель Р. М. Валиуллина, не оказывает поддержки и не проявляет заинтересован-

ности производственный партийный комитет.

Большую работу проделала В. Н. Вернигородская, возглавляющая женсовет мебельной фабрики. Она не только провела анкетирование среди работниц, но и проанализировала ответы, разделив их на две группы: какие проблемы под силу решить цеху, а какие — лишь комбинату.

Ни шатко ни валко обстоит положение в управлении ЖДТ. И председатель совета Л. М. Ларина за дело не берется, и партийный комитет на это лояльно смотрит.

И дело ведь вовсе не в том, чтобы те, кто еще раскачивается, составили, наконец, планы и вовремя по ним отчитывались. При таком подходе ничего не стоит

загубить живое начинание. В том, что женсоветы нужны, убеждать не приходится — в этом убеждает само их возрождение.

Участники заседания обсудили также ряд наиболее острых вопросов. Оно состоялось в канун 1 сентября, поэтому зашла речь о подготовке детей к школе. И тут члены женсовета были единодушны: просить горисполком отменить решение о продаже школьной формы и обуви по талонам. Хотя и имело это нововведение целью облегчить родительские хлопоты перед началом учебного года, однако вышло все наоборот. Добавилось забот и школе, и родителям. Очевидно, надо искать иные пути обеспечения школьников формой.

Своеобразные «ножницы» получились на комбинате с профилактическими осмотрами. Сначала направили усилия на то, чтобы приблизить медицинское обслужи-

вание к трудящимся, а потом создали укрупненный пункт диспансеризации при поликлинике № 2. Теперь работницы ПТНП, мебельной фабрики ездят на профосмотр в такую даль, а их прекрасно оборудованные здравпункты (со специалистами) пустуют. В пункте диспансеризации прием ведут медицинские сестры. Профосмотры проводятся формально.

Между тем, вышедший недавно приказ по Минчермету «О первоочередных мерах по улучшению здравоохранения в 1988—90 годах» нацеливает на разукрупнение цеховых врачебных участков с организацией микрополиклиник на базе крупных цеховых здравпунктов. Члены женсовета высказались за то, чтобы довести начатое до конца.

Взялся женсовет комбината за еще один стародавний вопрос — легкий труд для женщин, в нем нуждаю-

щихся. Ведь из 26 тысяч женщин, работающих на комбинате, таких наберется немало. В первую очередь следует позаботиться о тех, кто трудится в коксохимическом, горно-обогатительном производствах. В перспективе речь идет о создании цеха легкого труда. А для начала — хотя бы о том, чтобы переведенных на легкий труд направлять на работу в ОДУ. И воспитателям помочь, и детям больше внимания, и будущие мамы кое-чему научатся. Вопрос обсужден с зам. директора по кадрам Г. Г. Чугуниновым, есть договоренность с ОДУ.

Это лишь первый шаг в облегчении труда женщин. Следует всем вместе подумать, изучить опыт других предприятий, где такая работа ведется.

Л. ЧЕМЕЗОВА,  
председатель женсовета  
ММК.



# Перед временем в ответе

Перед самостоятельным художественным творчеством стоит много проблем. Хотя кто возьмется определить, где проходит грань между профессионалом и самостоятельным автором? Стоит лишь вспомнить замечательного поэта Алексея Фатьянова, песни которого вошли в золотой фонд советской культуры. А его стихи настолько совершенны, что существуют и самостоятельно, вне музыки.

Алексей Фатьянов не был членом Союза писателей СССР. Вместе с тем известна целая плеяда «поэтов-песенников» имеющих писательские билеты, но не имеющих отношения к поэзии.

Не было писательского билета и у нашего замечательного земляка Константина Нефедьева. Но его книги «Могила Таме-Тунга» и «Тайна алмаза» продолжают свое шествие по сердцам читателей. Подобных примеров можно вспомнить великое множество. Но все-таки одна из главных проблем, стоящих перед всеми — и самостоятельными, и профессиональными авторами, — проблема социальности.

Недавно в Центральном Комитете КПСС состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева с руководителями средств массовой информа-

ции и творческих союзов, в ходе которой ее участники обменялись мнениями по вопросам дальнейшего повышения роли печати, телевидения и радиовещания в процессе перестройки, в выполнении задач, намеченных июньским (1987 г.) Пленумом ЦК КПСС.

Главный редактор журнала «Дружба народов» С. А. Баруздин, в частности, заметил: «...очень трудно — мои коллеги по журналам знают это — найти современное произведение, яркое, талантливое, повествующее о той жизни, которой мы сейчас живем, о трудностях перестройки. Но это в любом случае будет злободневный материал. У нас это блистательно делают очеркисты и публицисты, но, к сожалению, очень плохо пока получается это и у прозаиков, и у поэтов, и даже у драматургов, которые в преддверии перестройки сделали как бы рывок вперед, но сегодня ни «Серебряной свадьбы», ни «Говори», ни другие спектакли уже никого не удивили, потому что газеты сообщают о более острых вещах, чем поставленные пьесы».

С этим трудно не согласиться. Ведь в произведениях многих самостоятельных авторов — наш разговор прежде всего о них —

часто налицо самокопание, слезливость, соскочанье, назидательность, заданность, некая псевдовозвышенность, дешевый ура-патриотизм — то есть все причиняло бесхребетности и беспринципности. Бросание из одной крайности в другую: из молитвенного прищипывания — в оголтелую ругательную критику, из сусального лепетания в аляповатый бессовестный плакат. Хотя плакат — исполненный на добром художественном уровне! — всегда имел и будет иметь право на жизнь. Поскольку плакат — одна из форм публицистического отображения действительности. Но именно поэтому сделать его не так-то просто.

Последний семинар (областной) творческой молодежи наглядно показал, что самостоятельным поэтам и прозаикам еще предстоит большая работа не только в деле осмысления нашего сложного времени, но прежде всего в деле повышения технической и языковой культуры.

Могут заметить: мол, навешивать себя необходимо только на главное, большое, гениальное и вечное, не следует распыляться, унижаться хотя бы до какого-то плаката. Конечно. Это — истина. Но истина и то, что нельзя

подойти к сложному, минуя простое. Подобный подход к творчеству (расчет только на гениальное и вечное) может стать фикцией по отношению к себе как к художнику. Мало ли тому примеров, когда молодые, одаренные авторы попадали в мертвые сети собственного недоброго тщеславия, слепого гонора и кривого гениальничанья? Да сколько угодно.

Нельзя сбрасывать со счетов вседневную литературную учебу, постоянное совершенствование и воспитание духа. Это просто глупо. Да и опасно — по отношению к себе и к окружающим. Ибо зачастую приводит к бессильной, злобствующей и воинственной графомании.

Литературная учеба, если хотите — литературный тренаж, может включить в себя все жанры самовыражения. Но и здесь без социальности просто не обойтись, поскольку талантливо сделанная вещь всегда социальна: талант — работа не только одной души, но еще и ума.

Нужно уметь распорядиться своим временем, в котором живешь, попытаться остановить его в своем творчестве таким, какое оно есть — противоречивое, сложное, обветренное и прекрасное. Ведь ты — хозяин своей страны, ты же и ее летописец.

А. ПАВЛОВ,  
член Союза писателей СССР.

## МОЙ ГОРОД, МОЙ ЗАВОД — МОЯ СУДЬБА

Михаил ЛЮГАРИН

## ПОВЕСТЬ О ЖИЗНИ

(Начало в № 104—105)

Не нравилось ему и мое мастерство. Но на этот раз он особым замечанием мне не сделал. Валентин с Борисом снова вернулись к своим тачкам, а я пошел по крутой лестнице плотничьего мастерства.

Коксохимкомбинат, строительство барачного на Ежовке и заливка флотбета на первой плотине — являются отчасти и моими рукотворными памятниками. От рядового плотника на этих объектах я дошел до старшего рабочего и бригадира.

Как-то зимой 1930 года на нашем участке одновременно заболели мастер и пролаб. Мне пришлось возглавить сотню строителей-плотников. В один из этих дней было назначено собрание в главной конторе Коксохимкомбината, на которое был приглашен и я.

Собрание инженерно-технических работников считалось открытым, — объявил начальник Коксохимкомбината т. Тамаркин. В эту минуту я почувствовал себя на седьмом небе. По наивности я подумал, что и меня считают инженером.

Строительство флотбета на первой плотине было серьезным и неотложным делом, так как приближалась весна. Требовалось вынуть тысячи кубометров мерзлого грунта и еще больше уложить бетона.

На эту работу были брошены передовые бригады из числа изотопцев (тогда было изотопское движение), в числе их оказался и я. Людьми были последние дни зимы и начала весны. По ночам морозы доходили до сорока градусов, и они все время сопровождалась колючими уральскими ветрами. Плотина была разбита на три строительных участка. Я работал на 3-м участке от правого берега. Вначале на выемке грунта, затем на заливке бетона, а перед концом уже был назначен помощником мастера.

Мы не помнили слово «перекур», а знали только обещанный перерыв и конец рабочего дня. Жил я на шестом участке и ходил пешком на работу через Сосновую гору.

Над плотинной была построена эстакада, и по ней двигались вагонетки. Строительные участки соревновались между собой, и в конце смены подводились итоги трудового дня.

Припоминаю, как однажды второй участок оказался победителем в соревновании и в этак этого привез нас в пустой вагонетке рогожное знамя. Обида была немаленькая, но мы не растерялись, не упали духом. На второй день мы им вернули рогожное знамя и привезли семь вагонеток раствора.

А сколько было радости! Уставши за день бетонщики второго участка «братались» с нами, обнимали нас. Потом это уже стало традицией: помогать друг другу не словами, а трудом.

Мой чемодан распух от премиальных штанов и подосатых курток, с каждой полочки я посылал деньги матери и писал ей теплые письма.

Деревенская лирика и лирика Магнитки наполняли мою душу. Взлетающие от взрывов комья руды на Атаче напоминали мне испуганных птиц. Котельные закладки походили на грибы, а гвозди — на цветы. Стихи так и лезли из нас. Все, что попадалось на нашем пути,

подлежало рифмовке, сравнениям, эпитетам, метафоризации. Но самое главное — люди, их нравы и характеры. Как люди преобразились на Магнитострое!

В середине октября 1930 года мы впервые со своими стихами направились в «Магнитогорский рабочий» и «Магнитогорский комсомолец», которые находились тогда на 4-м участке. Редакция помещалась в таком же бараке, в каком жили мы на 6-м участке. Он был темным и неудобным. Только по вывеске можно было догадаться, что здесь редакция.

Первыми нашими знакомыми в редакции оказались Евгений Колышев — редактор «Магнитогорского комсомольца», литсотрудники — Анатолий Панфилов и Александр Прохоров. Нашему приходу они обрадовались и тут же познакомили нас с первым поэтом Магнитостроя Василием Александровичем Макаровым. Он был среднего роста, худощавый, с ласковыми глазами, с глубокими у рта морщинами, с тихим и спокойным голосом. Он сразу произвел на нас хорошее впечатление.

Имя В. Макарова уже было известно читателям Урала. С его первыми патристическими стихами успели познакомиться и жители Магнитостроя. Вскоре после нашего знакомства с Василием Александровичем в газете «Магнитогорский рабочий» появились наши стихи, мое «Разговор» и Бориса Ручьева «Слово о юности». Лед тронулся.

Список начинающих литераторов Магнитки пополнялся с каждым днем, а начался он с Василия Макарова, Бориса Ручьева, Владимира Хабалова, Александра Ворошилова, Павла Хорунжего, Александра Авдеевского, Людмилы Татьянической, Николая Смельянского, Константина Мурзиди и других.

Я назвал имена первых и самых активных литработников, а всего в литобъединении Магнитостроя насчитывалось более 400 человек.

Лично мне на Магнитке пришлось встретиться с писателями столицы — Н. Богдановым, Д. Бедным, Ф. Панфиловым, Я. Смеляковым, Л. Сейфуллиной, Ю. Правдухиным, В. Катаевым.

Из Магнитогорска 30-х годов вышло четырнадцать членов Союза советских писателей. И они выросли не сами по себе, не случайно. Горком партии, командиры производства заботились о молодых литераторах, помогали им. Вспомните, к примеру, знаменитый «Приказ № 28 (21)», подписанный Авраамием Павловичем Завенягиным. В этом приказе говорилось:

«1. Выделить на 1934 год Магнитогорскому Оргкомитету на издание литературно-художественного журнала «За Магнитострой литературы», утвержденного ГК ВКП (б), — 20 тысяч рублей».

2. Оборудовать на Магнитострое Дом Писателя, где бы магнитогорские писатели могли работать и учиться. Зав. КБУ т. Колбину представить мне план оборудования Дома Писателя. Отпустить Оргкомитету ЦСП 10 тысяч рублей на оборудование библиотеки.

3. Премиировать Магнитогорский Оргкомитет ЦСП пишущей машинкой. (Окончание следует)

Николай КРЫЛОВ

## О СЧАСТЬЕ

Вернулся друг в края родные  
(Он за границей долго жил).  
Дарил безделицы чудные,  
И говорил... И говорил...  
Мол, поработал и довольно,  
(Хоть предлагали срок продлить).  
Что можно жить  
теперь привольно, —  
Машину, дачу, дом купить...  
И восседая за «баранкой»,  
В объездах модного пальто,  
Он беззащитной цыганкой

Мне толковал...  
Да все про то:  
И сколько счастья  
есть в машине,  
И сколько в «видео» его...  
Ну, в общем был он на вершине  
Блаженства — счастья своего.  
...Как много таинства на свете,  
В простых, обыденных вещах!  
И проникая в тайны эти,  
Я ощущал тягучий страх:  
Такие  
хлеба  
не просили,

Таким не красит  
боль виски.  
И жить умеют без России,  
Не зная грусти и тоски.  
У них одна  
печаль-забота —  
Хрусталь, запчасти да бензин.  
А лик душевного полета —  
Есть вход в «Березки»-магазин.  
Им не понять  
такой минуты,  
когда ты словно  
мудрый гном...  
А ночь на сердце вьет пуги,  
И вся Россия за окном.

Александр ПАВЛОВ

## БЕГЛЕЦ

Заботам века докучая,  
себе во многом отказав,  
его нередко мы встречаем  
с горючей дымкою в глазах.  
Литературного повесу  
с печатью бога на судьбе,  
авантюриста без подмеса  
по отношению к себе.  
Уйдя с макушкой в подсознание,  
он, забывав что и где,  
бредет во мгле самокопания  
к своей таинственной звезде.  
Как старый сом в глухом затоне,  
жирует, глядя на века...  
А рядом жизнь кипит и стонет,

локтями тычет под бока.  
Она кричит: «Не проходите!  
Не закрывайтесь от меня!  
Хотя бы чуточку возьмите  
протянутого мной огня!  
Я — время ваше и держава,  
предел — рождение и смерть...  
Я только раз даю вам право  
себя, как есть, запечатлеть.  
Чтоб в каждой жизни преломиться,  
и под внимательным пером,  
благословляя летописца,  
оставить песню о былом».  
Но нет!  
Не поднят пласт культурный,  
бесплоден, выморожен, сух,  
и плещет дар литературный  
волной на мертвую косу.  
И, очумев от созерцания,

он что-то ищет, а в ответ —  
лишь струн унылое бряцанье,  
да утомительный куплет.  
Сбежавший от себя и века,  
не осознавший всей беды,  
напоминает человека  
в пустыне знойной без воды.  
Ни дым, ни гром, ни свежий ветер  
не проникают в мир его,  
где он один блаженно светел,  
не замечает ничего.  
Талант закопан в сон келейный,  
как всадник, выбит из седла  
навязчивой душевной ленью,  
что годы тлением сожгла.  
В чем это сердце выражалось?  
Обманом — к людям и себе?..  
И только жалость, только жалость  
к несостоявшейся судьбе.



Моя Магнитка.

Фото Н. Нестеренко.



## КАКИЕ МЫ ХОЗЯЕВА?

## ФУТБОЛ НА ВОДЕ

Такую игру осваивают металлурги с легкой руки специалистов из управления благоустройства и водопроводно-канализационного хозяйства в УПЖКХ, выполнявших дренажные работы на вспомогательных полях центрального стадиона.

В один из дождливых июльских дней в редакции раздался телефонный звонок:

— Приезжайте на стадион, — пригласил Николай Леонидович Матвеев, главный судья соревнований, ветеран спорта РСФСР. — Посмотрите, во что превращаются после дождя наши запасные футбольные поля.

Зрелище, представшее взору, направило нас на фотоснимок под рубрикой «Что бы это значило?». Под проливным дождем спортсмены гоняли футбольный мяч по залитому водой полю. Больше, впрочем, похожему на рисовые чеки.

А что делать? Посудили-порядили и решили играть. Приближался чемпионат комбината, и откладывать встречу командам седьмого листопркатного и второго обжимного цехов было нельзя. На то и включили в колдоговор 1986 года пункт о выполнении дренажных работ на запасных футбольных полях центрального стадиона, чтобы непогода не мешала играм.

Не только включили, но и выполнили. В срок. Прошлым летом и осенью футболисты комбината перенесли все игры на центральное поле, освободив вспомогательные для укладки дренажа. Испытывая неудобства, тешили себя надеждой на будущее лето. Надежда, увы, не оправдалась. В дожди и еще несколько дней спустя спортсмены по-прежнему гоняли мяч по лужам. Пока не высушили их солнце и ветер. Стой лишь разницей, что нынешние лужи — творение рук человеческих и сооружений их обошлось комбинату тысяч эдак в шестьдесят. А поэтому лужами их и именовать-то неудобно.

На языке соответствующей документации и официальных лиц дорогостоящие лужи именуются иначе — дренажной системой. Хотя название ни в коей мере себя не оправдывает.

А раз так, то вместо долгожданной точки естественно возникает знак вопроса. И не один. Мы искали на них ответа у ряда компетентных и причастных товарищей, дабы, рассудив по справедливости, оформить авторскую за-

явку на еще один доселе неизвестный вид спорта — футбол на воде (не путать с хоккеем на траве, а также с водным поло). И хотя к осуществлению этого проекта приложили руки многие, однако авторство не оспаривает никто, предпочитая оставаться в тени.

А приз «за бесхозяйственность» ожидает тем временем своего не в меру скромного хозяина.

Его поиски мы начали со стадиона.

— Двадцать лет ожидали мы сооружения дренажной системы на запасных футбольных полях, — говорит председатель совета ДСО «Труд» В. Т. Коломийчук. — Ведь что значит перенести встречу, если играет восемьдесят команд и расписание составлено очень плотно? А поле с дренажом позволяет играть в любую погоду.

— Чуть ли не с самого начала было ясно, что все работы — чистой воды халтура, — продолжает Виталий Трофимович. — Дренажные канавы прорыли на разных уровнях, да и то не по всему полю, а кое-где. Михаил Алексеевич Петров, заместитель директора по быту, меня успокоил: специалистам виднее. Хотя правдивее было бы приостановить работы. И вот результат: «специалисты» из ВКХ и УБУ «преподнесли» нам поле, неровности на котором не надо выискивать с помощью теодолита — они прямо-таки бросаются в глаза. Поэтому ни я, ни директор спортивных сооружений Коробков не стали подписывать приемо-сдаточный акт. Впрочем, обошлись и без нашего согласия.

Не давал «добро» на эксплуатацию полей с липовым дренажом и начальник УКОУ В. П. Неретин. — Как заказчик наше управление держало под контролем ход дренажных работ. Проект на их выполнение был составлен правильно, однако с самого начала исполнители (ВКХ и УБУ) отступили от него. Нашлись веские причины, в силу которых проект упростили. Мы же отстоять его первоначальный вариант не сумели, с нами просто не посчитались. Хотя было очевидно, что отступления могут сделать бессмысленной всю затею с дренажом. Не проявила достаточной твердости дирекция спорткомплекса.

В общем, заказчика, пытавшегося поднять тревогу, тоже потеснили — сами, мол, знаем, что делаем, не мешайте. И УКОУ ничего не оставалось, кроме как помогать в мелочах, сварщика, например, на помощь направить.

Звоню начальнику техотдела ВКХ А. Д. Полуэктову. Может быть, он пояснит, почему же не действует дренажная система? В чем ошибка, и, главное, по чьему же недосмотру она закралась?

— Выдать техническое задание — вот в чем наша функция. Контролирует заказчик. Мы обеспечили исполнителей проектом, составленным специалистами из Челябингражданпроекта. По нему следовало выкопать колодцы, канавы, засыпать их щебнем. Однако в ходе выполнения комиссия, в которой были также Неретин и Коробков, сочла возможным упростить проект. Решили, что вода уйдет и так. Первые же дожди показали ошибочность этих предположений.

Тогда и начались звонки в техотдел ВКХ. Что делать? Как спасти положение? А поначалу все было ясно, все будто бы знали, что делают. А раз так, техотдел, естественно, не вмешивался, сказал А. Д. Полуэктов. Хотя естественнее было бы, если бы он вмешался. Наверное, к их предостережениям прислушались бы скорее.

А что же управление предприятия жилищно-коммунального хозяйства? Там-то как допустили, чтоб растворились под дождем десятки тысяч рублей?

Главный инженер управления В. А. Тараненко оказался не в курсе интересующего нас вопроса, но обещал разобраться. Было это 10 августа. Однако телефонные переговоры продолжаются и по сей день. То Владимиру Антоновичу недосуг, то кого-то из специалистов на месте нет. Сейчас вот разговор отложен еще на неделю... Когда наконец удастся получить ответы на вопросы: почему отступили от первоначального проекта? С кем согласовали это решение? Кто (по фамилии) отвечал за объект? Исполнял работы? И знают ли все эти ответственные специалисты, как их «благодарят» теперь спортсмены? Или же выполнили запланированное мероприятие, отчитались и успокоились? О том, понес ли кто-либо какое-нибудь наказание, и спрашивать не приходится. А между тем стоит подключиться комитету народного контроля комбината. Шестидесят тысяч рублей — деньги немалые, да еще в условиях самфинансирования. Впрочем, называют и иную сумму — семьдесят тысяч. Как видим, все в этом деле разноречиво: от стоимости работ до «свидетельств очевидцев», кивающих друг на друга.

...Похуже, будущим летом металлургам вновь придется гонять футбольный мяч по лужам.

Л. КОВАЛЕНКО.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Столица Йемена. 3. Элемент на судах для использования ветра в качестве движущей силы. 6. Крупа. 8. Ансамбль из восьми исполнителей. 9. Марксистская газета. 11. Далеко вдающаяся в сушу бухта или залив. 12. В греческой мифологии юноша, пытавшийся перелететь море на крыльях, сделанных из перьев и воска. 13. Аппарат для насыщения жидкостей газами. 15. Река в Московской области. 16. Река в Африке. 18. Наемный экипаж. 20. Поперечная перекаладина, прикрепляемая к опорам. 21. Древняя эра истории Земли. 23. Строительный материал. 25. Плод малины, смородины. 26. Город в Италии на реке По. 28. Работник типографии. 31. Народное эпическое сказание. 33. Холодное колющее оружие. 35. Порт в Бирме. 36. Садовый цветок. 37. Хозяйственная постройка для сушки снопов. 38. Устройство для сохранения пойманной живой рыбы. 39. Бревно, забиваемое в грунт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Большая копна сена. 2. Криволинейное перекрытие. 3. Типографский шрифт. 4. Консультант по определенным вопросам. 5. Автор «Путешествия Гулливера». 6. Женская одежда в Индии. 7. Морское животное. 8. Сеть для ловли соболей. 10. Хищная рыба. 13. Пролив, соединяющий Балтийское и Северное моря. 14. Отражатель лучей. 15. Главный приток Оби. 16. Легкая прозрачная хлопчатобумажная ткань. 17. Стадо овец. 19. Административно-территориальная единица СССР. 22. Намотанный на цилиндрическую поверхность проводник, по которому течет электрический ток. 24. Походная плоская бутылка. 27. Роман И. Тургенева. 29. Загадка. 30. Минерал, мягкий, жирный на ощупь. 31. Исполнение музыкального произведения одним голосом. 32. Поэт-певец в Казахстане. 33. Место для стоянки и разгрузки судов. 34. Часть света.

Кроссворд составлен Т. А. ТРОИЦКОЙ.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД

«Флора и фауна нашей планеты»

По горизонтали: 3. Лама. 6. Орел. 8. Лопух. 9. Койот. 11. Ларга. 13. Дубонос. 14. Кулан. 18. Ящерица. 19. Маслина. 20. Широконоска. 23. Пеликан. 25. Сережка. 26. Чирок. 29. Артишок. 30. Окапи. 32. Бекас. 33. Абака. 34. Айва. 35. Рута.

По вертикали: 1. Галка. 2. Котик. 3. Лося. 4. Аукуба. 5. Водоем. 7. Липа. 10. Колокольчик. 12. Роша. 15. Лунь. 16. Лисица. 17. Осокорь. 21. Кедр. 22. Юкка. 24. Нарвал. 25. «Столба». 27. Ирга. 28. Кабан. 30. Огарь. 31. Пума.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

## ВЫГОДНО И УДОБНО

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ ВЫЧЕТА ИЗ ВАШЕЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ СУММЫ ЗА КВАРТИРНУЮ ПЛАТУ ПО МЕСТУ РАБОТЫ. Этот вид услуг экономит ваше время, поможет правильно распределить семейный бюджет.

Приглашаем вас в ЖЭУ заполнить бланк заявления.

Администрация ЖКО-3.

## ТВ

СУББОТА, 5 сентября

Шестой канал

7.00. «90 минут». 8.35. Концерт. 9.00. «Отчего и почему». 9.30. К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телевизионный фильм «И наступил 1917». Фильм 3-й «В свой решительный и последний». 10.45. Играет М. Кугель (альт). 11.15. Для всех и для каждого. 12.00. «Содружество». 12.30. Легкая атлетика. Чемпионат мира. 13.30. Мультфильмы. 14.00. Сегодня в мире. 14.15. Поэт И. Демьянова. 14.30. «Война и мир». Художественный фильм. 3-я серия. 15.55. Документальный телефильм. 16.45. Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». 17.10. К юбилею Великого Октября. «История немеркнущих строки». Художественный фильм «Битва в пути». 1-я и 2-я серии. 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 сентября

Шестой канал

7.00. «90 минут». 8.30. Ритмическая гимнастика. 9.15. Тираж «Спортлото». 9.30. «Будильник». 10.00. Служу Советскому Союзу. 11.00. «Утренняя почта». 11.30. Клуб путешественников. 12.30. Музыкальный киоск. 13.00. Сельский час. 14.00. «Война и мир». Художественный фильм. 4-я серия. 15.35. Здоровье. 16.20. Легкая атлетика. Чемпионат мира. 17.50. Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». 18.35. «Разрешите войти». 14.10. Живая природа. 15.10. Играет виолончелист Антонио Менезес (Бразилия). 15.30. «На заднем плане». Мультфильм. Выпуск 1, 2, 3-й. 16.00. Премьера художественного телефильма «Возвращение». 1-я и 2-я серии. 18.25. К 70-летию Великого Октября. «Страницы советского искусства. Литература и театр». Фильм 4-й. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Пржектор перестройки. 21.15. Телемост «Москва-Варшава». 22.55. Новости.

Двенадцатый канал

8.00. На зарядку становись. 8.20. Мультфильм. 8.30. Выступает ВИА «Кубаночка». 9.00. Русская речь. 9.30. Из сокровищ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 сентября

Шестой канал

16.20. Выступление ансамбля песни и танца «Афарты». 16.45. Встреча школьников с депутатом Верховного Совета УССР Л. Конюченко. 17.15. К 175-летию Бородинского сражения. Премьера телефильма «...И вечной памятью двенадцатого года». 17.45. Ускорение и перестройка. «Авторитет рабочего совета». 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Хоккей. «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная СССР. 20.10. П. И. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год». 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. Футбольное обозрение. 21.45. Легкая атлетика. Чемпионат мира. 23.05. Сегодня в мире. 23.20. «Бразилия». Кинопрограмма.

ВТОРНИК, 8 сентября

Шестой канал

7.00. «90 минут». 8.35. Хоккей. «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная СССР. 10.15 и 15.30. Новости. 15.40. Пржектор перестройки. 15.50. Маминна школа. 16.20. Твоя Ленинская библиотека. В. И. Ленин. «Партийная организация и партийная литература». 16.50. Концерт ансамбля КНДР. 17.10. Мультфильм. 17.40. Фотокурс «Родина любимая моя». 17.45. «Агропром: сегодня и завтра». 18.15. Сегодня в мире. 18.30. «Недаром помнит вся Россия...». Репортаж с праздника на Бородинском поле. 19.00. К 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Программа Латвийского телевидения. 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. Премьера документального фильма «Михаил Ромм. Исповедь кинорежиссера». 22.30. Сегодня в мире. 22.45. Поэт З. Сосницка (ПНР).

Двенадцатый канал

8.15. Премьера телефильма.

Коллектив листопркатного цеха глубоко скорбит по поводу трагической смерти ЗАГВОЗДИНА Анатолия Лукича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив ЛПЦ № 5 глубоко скорбит по поводу смерти БОЧКАРЕВА Николая Николаевича и выражает соболезнование семье покойного.

строики. 21.15. В субботу вечером. 22.25. Новости. 22.30. «Это — Пеле».

Двенадцатый канал  
8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. Документальный фильм. 8.30. Ритмическая гимнастика. 9.00. Утренняя почта. 9.30. Фестиваль национальных театров страны. Г. Хухаев. «Богатый дом». Фильм-спектакль Северо-Осетинского государственного драматического театра. 12.05. Мультфильмы. 12.25. Уральская неделя. 13.05. «Нежный возраст». Художественный фильм с субтитрами. 14.25. Мультфильм. 14.40. Пржеки в воду. СССР-США. 15.05. Хоккей. Кубок Канады: сборная Канады — сборная Швеции. 17.05. «До и после луноч». 18.35. Документальный фильм. 18.55. Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой и заслуженного артиста РСФСР Б. Романова (орган). 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Здоровье. 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. «Потомок Белого Барса». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 23.25. Новости.

вишницы мировой музыкальной культуры. 10.30. Лирика В. Маяковского. 11.05. Служебное убийство. Чемпионат СССР. 11.35. Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». 12.00. Мир и молодежь. 12.35. Документальный телефильм. 13.35. «Разрешите войти». 14.10. Живая природа. 15.10. Играет виолончелист Антонио Менезес (Бразилия). 15.30. «На заднем плане». Мультфильм. Выпуск 1, 2, 3-й. 16.00. Премьера художественного телефильма «Возвращение». 1-я и 2-я серии. 18.25. К 70-летию Великого Октября. «Страницы советского искусства. Литература и театр». Фильм 4-й. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Пржеки в воду. СССР-США. 20.20. Документальный фильм. 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. Премьера художественного телефильма «Мост через жизнь». 1-я серия. 22.30. «Восьмой канал». Информационная программа. 22.50. Мультфильмы для взрослых.

Двенадцатый канал  
17.35. Новости. 17.45. Пржеки в воду. Матч сборных команд СССР и США. 18.05. Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 18.30. Магнитка продолжается. О проблемах реконструкции Магнитогорского металлургического комбината. 18.55. К 70-летию Великого Октября. «Шорская легендарная». Документальный фильм. 19.15. Челябинские новости. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Уральская неделя. Видеоальбом от 5 сентября. 20.15. Телефильм. 20.25. Реклама. 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. Премьера художественного телефильма «Мост через жизнь». 1-я серия. 22.30. «Восьмой канал». Информационная программа. 22.50. Мультфильмы для взрослых.

8.40 и 9.45. Природоведение. 3-й класс. Ориентирование на местности. 9.00 и 14.05. Французский язык. 9.30. Научно-популярный фильм. 10.05. Учимся СПТУ. История. 10.35 и 11.40. История. 6-й класс. 11.05. Русская речь. 12.10. «Мост через жизнь». Художественный фильм. 1-я серия. 13.25. Советская пейзажная живопись 20—30-х годов. 13.55. Новости. 14.35. А. М. Горький. «Ранние рассказы». 15.25. Челябинские новости. 17.35. Новости. 18.30. Мультфильмы. 18.45. Челябинские новости. 19.00. Человек и закон. О борьбе с самоубийством. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Если хочешь быть здоров. «Проблемы долголетия». 20.00. Наука — производству. О переходе НИИ на хозрасчет (Ч). 20.25. Реклама (Ч). 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. Премьера художественного телефильма «Мост через жизнь». 2-я серия. 22.20. Новости. 22.25. «Восьмой канал». Информационная программа.

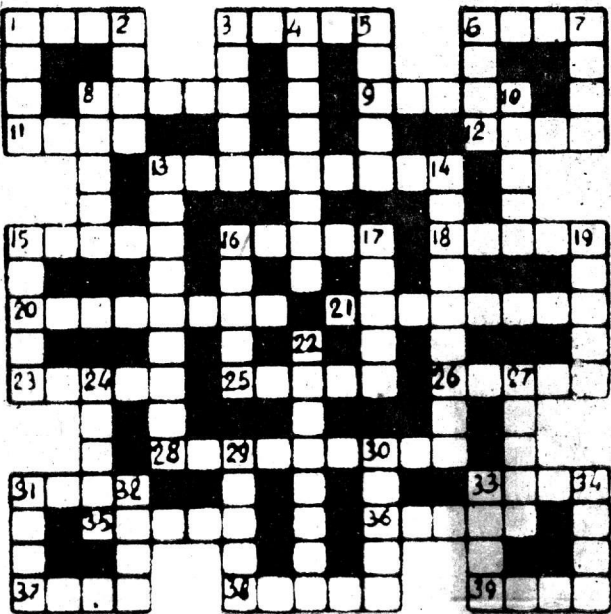
Коллектив локомотивного цеха глубоко скорбит по поводу смерти ветерана труда комбината КАЦА Ивана Григорьевича и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив локомотивного цеха глубоко скорбит по поводу смерти ветерана труда комбината КАЦА Ивана Григорьевича и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив ОНОТ-3 комбината выражает соболезнование А. Ф. Алексеевой по поводу смерти ее матери ПЕТРОВОЙ Матрены Константиновны.

## КРОССВОРД

(Отдел ведет В. БИРЮЛЬКИН).



## Наш адрес:

Наш адрес: 455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь — 3-40-35; фотокорреспондент — 3-47-04; отдел реконструкции и интенсификации производства — 3-31-33; отдел партийной жизни — 3-07-98; отдел промышленности — 3-47-04; 3-33-09; отдел писем, культуры и быта — 3-14-42.