

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского
дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного
Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 138 (7648)
Газета выходит с 5 мая 1935 года

СУББОТА, 21 ноября 1987 года
Цена 2 коп.

Читайте в номере:

«Среди предприятий черной металлургии Магнитогорский комбинат назван первым в списке коллективов, допустивших рост уровня производственного травматизма».

«Чрезвычайное положение никто не отменял» — 1 стр.

«Я работаю на 9-бис электриком, и будучи редактором цеховой газеты «Кокс» сделал попытку вынести на обсуждение нашей газеты тему, поднятую И. Дорошенковым, но получил категорический отказ: нас «задушат» контролеры. С одной стороны гласность, с другой — оглядка».

«О контролерах, приборах и наболевшем» — 2—3 стр.

«Благодаря их действиям был задержан и изобличен в совершении опасного преступления ранее судимый Ковальчук».

«Смелый поступок» — 4 стр.

Есть задание двух лет пятилетки!

Бригада № 1 сушильно-прессового участка огнеупорного производства, которой руководит мастер Аглям Назипович Саяпов (профорг Владимир Петрович Писарев) закончила выполнение плана двух лет двенадцатой пятилетки. В счет будущего года этот коллектив уже выдал 237 тонн шамотных изделий.

Успех коллектива определяет умелая, грамотная работа его руководителя. Аглям Назипович Саяпов в огнеупорном производстве давно. Это один из самых опытных и ответственных руководителей бригадных коллективов.

Первого января 1988 года А. Н. Саяпову исполнится 60 лет. Несмотря на свой предпенсионный возраст в работе он даст фору более молодым и энергичным. Даже в самые трудные для цеха смены и дни коллектив первой бригады успешно справляется с планом. А дело в том, что умеет Аглям Назипович правильно расставить людей и четко организовать их работу.

Опыт бригадира Саяпова в огнеупорном производстве обобщался и изучался, но пока соперников в работе у бригады нет. В этом году стабилизировалась и начала из месяца в месяц перевыполнять задания еще одна бригада — третья. Руководит ею молодой бригадир В. В. Мазеев. В успехах третьей бригады явно просматривается стиль работы Саяпова.

Это доказывает: если мы хотим добиться устойчивого успеха во всех коллективах, надо распространять опыт А. Саяпова и дальше. Известно: опыт ценен повторением.

Безусловно, даже самый умелый руководитель не сумеет бы один добиться успеха в коллективной работе. Так и А. Н. Саяпов. В организации труда, в расстановке кадров он опирается на своих добросовестных помощников, таких, как пресовщики А. В. Чусовлякин, Г. М. Снитков, В. А. Бугаенко, Н. Х. Гуцин, садчики Н. П. Хайнацкая, Л. В. Зуева, В. Г. Гуляк, Г. В. Киржацкая и другие.

В. СОЛОВЬЕВ,
начальник ВОТ-3 огнеупорного производства.



ЗА БЕЗОПАСНЫЙ ТРУД

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ НИКТО НЕ ОТМЕНЯЛ

В нынешнем году не проходит и месяца, чтобы в каком-либо из цехов не было случая тяжелого производственного травматизма, а то и нескольких сразу. Пятнадцать человек погибли. Среди предприятий черной металлургии Магнитогорский комбинат назван первым в списке коллективов, допустивших рост уровня производственного травматизма.

19 ноября вышло очередное, 186-е по счету, информационное письмо отдела охраны труда и техники безопасности, в котором с немалой конкретностью один за другим перечислены случаи тяжелого травматизма только за прошедшие дни ноября.

Так, 5 ноября тяжелой травмой левой ноги получила мельник цеха эмалированной посуды Стриженко. 16 ноября травмировался электромонтер листопркатного цеха № 1 Белогорцев. 17 ноября на комбинате случились сразу две производственные трагедии. Тяжелую травму брюшной полости получил бригадир слесарей доменного цеха Сорокин. Через сутки после получения множественных травм в области таза скончался в больнице сталевар второго мартеновского цеха Николаев. 19 ноября — очередная тяжелая травма. Пострадал оператор листопркатного цеха № 7 Глубоковский.

Две из названных трагедий произошли по неосторожности самих травмированных, из-за пренебрежения ими элементарными правилами техники безопасности. Остальные — из-за того, что руководители цехов, инженерно-технические работники не уделяли

самому пристального внимания главной своей задаче — организации безопасного труда подчиненных. Есть и еще одна причина, которая, пусть не так ярко, но заметно проявляется во всех случаях: безразличие, равнодушие окружающих людей, на глазах которых изо дня в день нарушаются правила техники безопасности их товарищами по работе.

В июне на комбинате было объявлено чрезвычайное положение по производственному травматизму с тяжелым исходом. Такого еще никогда не было в истории предприятия. И в первые месяцы — полтора на ноги были подняты буквально все службы, приведены в действие все возможные рычаги, стали использоваться все средства для сокращения числа травм. Результат не замедлил сказаться: волна травматизма стала ниже.

Никто не отменял на комбинате чрезвычайного положения. Но по непонятной причине так активно начавшаяся профилактическая, индивидуально-воспитательная работа стала незаметно стихать. И снова — волна травм, новые производственные трагедии.

Горькая эта статистика не делает чести металлургам. Общеизвестно, что металлургия — производство сложное и трудное, что оборудование старое и требует обращения на «вы». Так откуда же, из чего вырастают непростительные беспечность и неосторожность?

Вспомните: почти на каждой проходной нас встречает плакат, с которого дети призывают: «Мамы и папы! Возвращайтесь домой здоровыми!». Правда,

плакаты эти, наверное, давно уже пора обновить и заменить более яркими, как говорится, сильнее «бьющими» по нервам, тревожащими, настраивающими на бдительность. Но это тема отдельного разговора.

Главная причина создавшегося чрезвычайного положения: разучились в цехах вести работу с людьми так, как это требуется. Сколько ни приходилось бывать на сменно-встречных собраниях, традиционных начинающихся с вопросов охраны труда, заметно одно: беседы эти проводятся скоротворкой, наспех, «на бегу». Понятно: за 30 минут надо «осветить» четыре, а то и пять вопросов. И все — насущные.

Нет и по-настоящему жесткого спроса ни с руководителей, слабо занимающихся профилактикой травматизма, ни с самих нарушителей. Лишь один пример: во втором мартеновском цехе за десять месяцев у нарушителей изъято 150 талонов предупреждения. Из них наказаны материально только 20 человек. Остальные 130 отделались легким испугом.

Формально, для отчетов проводятся в большинстве цехов беседы и обучение нарушителей правилам безопасной работы. Забыты не только старые, во многом оправдавшие себя формы воспитательной работы с трудящимися, но не используются в полной мере и действующие сейчас положения об охране труда и технике безопасности. Это лишь малая часть причин.

Следствие их — печальное, горькое, постыдное. Уровень травматизма по-прежнему высок.
В. МИНУЛЛНА.

ДОБЛЕСТЬ ИДУЩИХ ВПЕРЕДИ

Коллектив первого кислородно-компрессорного цеха успешно несет трудовую вахту второго года пятилетки. Экономия энергоресурсов, выдавая сверхплановый кислород высокого качества, труженики цеха помогают смежникам выдавать дополнительную продукцию.

В числе передовиков социалистического соревнования называются аппаратчик Юрий Владимирович ЮЩУКА и старшего машиниста участка первых турбин Владимира Ивановича ОРЕШКИНА.

Бригада, в которой они трудятся, признана победителем предоктябрьского социалистического соревнования.

Фото Н. Нестеренко.

1946 год. Страна восстанавливала разрушенное войной хозяйство. Пятилетний план предусматривал в первую очередь восстановление и дальнейшее развитие тяжелой промышленности. Партия призывала: «Трудящиеся Советского Союза! Шире развертывайте социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение месячных и квартальных планов».

Дать как можно больше металла Родине для восстановления и развития народного хозяйства, досрочно выполнить план первого года послевоенной пятилетки — таковы были стремления каждого металлурга Магнитки.

Среди сталеваров широко развернулось соревнование за скоростные плавки.

Мой город,
мой завод —
моя судьба

О Всесоюзном соревновании двух сталеваров — магнитогорца М. Зинурова и мариупольца М. Кучерина.

От Урала до Украины

В июле 1946 года сталевар мартеновского цеха № 1 Мухамед Зинуров, узнав о доблестных делах прославленного мастера скоростного сталеварения Мариупольского завода «Азовсталь» Михаила Кучерина, вызвал его на соревнование, которое получило широкую известность: о нем передавали по радио, рассказывали в центральных газетах.

Из письма М. Кучерина от 13 ноября 1946 года. «В ночь на 8 апреля 1946 г. я сварил плавку стали весом в 76,5 тонны за 7 час. 55 мин. По норме я должен был варить ее 10 часов 42 мин. Это был мой первый вклад в новую пятилетку. Теперь на моем счету имеется свыше 1200 сверхплановых тонн стали».

Повышение производства стали на нашем заводе достигается за счет скоростных плавки и путем удлинения кампании печи. Стойкость свода печи, на которой работаю, доведена до 348 плавки вместо 224 по норме».

Письмо М. Зинурова от 16 июля 1946 г. «На днях я подвел итоги своей работы в первом полугодии. Результаты оказались неплохие. Более 650 тонн стали сварил я сверх полугодового задания. Во» (Окончание на 3-й стр.)

ВНИМАНИЮ ПРОПАГАНДИСТОВ

25 ноября в Доме кадров (комната 415) с 17 до 19 часов проводится очередная консультация по очередной теме изучаемого курса: «Ускорение социально-экономического развития страны — стратегическая линия КПСС».

Консультацию дает начальник финансового отдела комбината Т. П. Романовский.
Кабинет политпросветов парткома комбината.

УЧЕБА МЕТАЛЛУРГОВ

Диалога
не вышло

Несколько слов об учебе комсомольцев. Формирование учебы по принципу: «Вместе работаем — вместе учимся» привело к снижению школ чисто комсомольского профиля. В этих условиях прослеживаются симптомы ослабления контроля за учебой молодежи со стороны цеховых комсомольских бюро. Так, в смешанной группе слушателей во втором мартеновском цехе у пропагандиста А. С. Авраменко 19 октября из пяти комсомольцев к началу занятий пришли только двое. Впечатление от проведенного занятия под руководством А. С. Авраменко — весьма тусклое. Обоюдного диалога не получилось, так как пропагандист не подготовил ответы на ранее поставленные вопросы.

Каков же вывод в создавшейся ситуации? Партийным бюро необходимо усилить руководство политической и экономической учебой. В частности, надо координировать усилия по действительному контролю за учебой со стороны цеховых комитетов профсоюза и комсомольских бюро.

А. КУЧЕКОВСКАЯ,
член методсовета комбината по экономическому обучению.

3000-й техник-
прокатчик

Вчера и позавчера в цехах комбината проходила открытая защита дипломных проектов студентов-вечерников Магнитогорского индустриального техникума. В сортопрокатном цехе свои работы защищали травилящик ЛШЦ № 2 Сергей Кибалов, оператор СПЦ Татьяна Манушина, контролер ОТК Наталья Макашова, старший вальцовщик проволочно-штрипсового цеха Валерий Карпов (на верхнем снимке).

3000 прокатчиков подготовил с начала своего существования наш техникум. «Юбилейный» диплом с отличием и памятный знак вручен В. Карпову (на нижнем снимке: Валерий защищает дипломный проект).

Газета выступила. Что сделано?
„ОТДЫХ
С ГОРЧИНКОЙ“ „О НЕДОДЕЛКАХ
И ХОЛОДАХ“

На заметку «Отдых с горчинкой», опубликованную в газете «Магнитогорский металл» 17 октября 1987 г., сообщая, что организация отдыха трудящихся комбината рассмотрена на заседании президиума профсоюзного комитета 5 ноября с. г. Принято решение снести дачи № 8, 12 и силами коллектива управления главного механика построить новый спальный корпус. Ввод его в эксплуатацию намечен в 1990 году. В срок до 1 мая 1988 года провести текущий ремонт дач № 8, 9, реконструкцию мест общего пользования с оборудованием душевых, необходимой замене инвентаря и оборудования.

Рассматривая предложения по использованию дач в доме отдыха «Кусимово». Контроль за их использованием возложен на цеховые, производственные комитеты профсоюза и комиссию по социальному страхованию профкома комбината.

С. КИРИЛЮК,
председатель профкома комбината.

Это заметка рабкора А. Коликова, опубликованная 15 сентября т. г.

Дома ЖЭУ № 28 к зиме подготовлены. Температурный шов на доме № 18 по улице Труда заделан силами работников ЖКО № 3. В настоящее время ведутся работы по заделке температурных швов на доме № 150 по проспекту Ленина.

Течь кровли на доме № 179 по проспекту Карла Маркса строительными методами устранена, начаты работы по недоделкам в квартирах этого дома.

Строительный мусор и железобетонные конструкции от дома № 179 по проспекту Карла Маркса строительными методами пока не убраны. «Южуралэлектро» и «Гтаж» не выполняет график по наружному освещению микрорайонов № 135 и 136.

Нами принимаются настоятельные меры по выполнению строителями незавершенных работ.

В. МОКРОВОРОДОВ,
начальник УЖКХ ММК.

КАЧЕСТВО — СТЕРЖЕНЬ ИНТЕНСИФИКАЦИИ. ПО ПИСЬМАМ ЧИТАТЕЛЕЙ

О КОНТРОЛЕРАХ, ПРИБОРАХ И НАБОЛЕВШЕМ

Седьмого октября «Магнитогорский металл» опубликовал заметку машиниста коксовиталкивателя КЦ № 1 И. Дорошенкова «Можно без контролеров». В ней автор поделился с читателями некоторыми своими соображениями.

Год назад досрочно была пущена батарея 9-бис с установкой сухого тушения кокса. «Техника и технология шагнули далеко вперед, — писал машинист. — Сейчас приборы фиксируют буквально весь технологический цикл. Фиксируется и выдача печей, притом дважды. Один прибор находится непосредственно в кантовочном помещении на батарее, а другой — у диспетчера КХП. И тем не менее у нас на батарее в каждой бригаде есть контролер ОТК, который восемь часов «стоит над душой», контролируя нашу работу. Хотя это с успехом выполняют приборы».

На эту публикацию газета получила ответ заместителя директора по качеству Ф. В. Васильева и начальника КХП В. Н. Егорова. Они отметили, что автором заметки затронута только одна сторона работы ОТК. Кроме контроля выдачи и загрузки коксовых печей контролеры следят за соблюдением технологии и эксплуатации печей, а также за качеством продукции. Даже на самых современных батареях автоматический контроль за ведением всего цикла не предусмотрен проектом. Уровень соблюдения технологии в КЦ № 1, еще не на должной высоте. Поэтому говорить о сокращении контролеров преждевременно.

Две стороны — рабочий и руководство — обменялись мнениями. Газета, учитывая важность поднятой проблемы — повышения качества продукции, ответственности за это каждого, предоставила и той, и другой стороне свою площадку. Но, как оказалось, вопрос закрывать рано. Речь зашла о наболевшем, и читатели не хотят ставить точку. Проблемы качества, организации работы, направленной на его повышение, требуют решения. Поэтому с письмом в нашу газету еще раз обращаются И. Дорошенков и электрик с батареи 9-бис Трубочников. Свое мнение по некоторым проблемам повышения качества продукции коксохима намерены также высказать представители госприемки. А сегодня мы предлагаем вниманию читателей два первых письма с некоторыми сокращениями.

Сила
привычки

После того как в заводской газете была опубликована корреспонденция «Можно без контролеров», начальник участка ОТК нашего производства т. Юнаш в разговоре с моим руководством заявил, что будут

фиксироваться самые незначительные нарушения, словом, повысится контроль за техническим исполнением инструкций. Видите ли, письмо задело самолюбие. Но ведь действительно работники ОТК батареи 9-бис не знают, как убить время, и порой не знают, что писать за смену. За такие деньги наши женщины, которые обслуживают батарею, работают в поте лица.

Нет сомнения, где-то контролеры нужны, но мы затрагиваем только батарею, в таком ли количестве они ей нужны, так ли должен быть организован их труд? Если бы тт. Васильев и Егоров платили деньги из своего кармана, то давно бы решили этот вопрос, а расплачиваться приходится комбинату. И мое руководство заявило на сменном собрании, что после письма уровень эксплуатации на батарее намного снизился. «Вы заварили кашу, вам и расхлебывать». Короче, против меня настраивают коллектив...

А по сути-то дела ничего особенного не произошло. Я написал письмо, где выразил свое мнение, мнение моих товарищей и через газету решил им поделиться. Зачем же ажиотаж? Может, вместо шума вокруг моей скромной персоны заняться делом?

Все же последующие действия после выступления в газете и ответ нашего руководства убедили меня еще больше, во-первых, в том, что на батарее работать можно без контролеров, а во-вторых, судя по моральному воздействию, которое на меня пытаются оказать, как мы еще все-таки далеки от настоящей демократии.

Хвалебные отзывы говорить проще, будущее всегда в почете у начальства. У нас к этому привыкли. Но стоит выступить против, как на тебя посыплются обвинения при малейшей ошибке...

И. ДОРОШЕНКОВ,
машинист коксовиталкивателя КЦ № 1.

Не быть
наблюдателем

Уважаемая редакция! Меня очень заинтересовала публикация в вашей газете «Можно без контролеров» машиниста коксовиталкивателя И. Дорошенкова. Не могу не поделиться своими мыслями. Я работаю на 9-бис электриком, и, будучи редактором цеховой газеты «Кокс», сделал попытки вынести на обсуждение нашей газеты тему, поднятую И. Дорошенковым, но получил категорический отказ: «Нас «задушат» контролеры. Что скажут о нас в руководстве комбината. И так говорят только плохие. Встаньте по-человечески на место контролеров...».

С одной стороны, гласность, с другой — оглядка. Похоже, руководству действительно не нравится, что из нашего цеха идет много критики, раз наша администрация так реагирует на подобные выступления (мне-то уж это хорошо знакомо).

Все мы с большим интересом следим за огромными переменами в нашем обществе, причем перемены эти идут настолько бурно, что мы, если честно, не успеваем их осмыслить, примерить на себя, мы все еще остаемся в аудитории активного телезрителя, читателя. Большею частью «активность» наша выражается в обсуждении острой газетной статьи, передаче с обязательным заключением в форме: «А у нас все по-старому».

Мы можем негодовать по поводу «низкого» заработка: «А вот в Америке...» и

без всякого зазрения совести играть в обеденный перерыв в домино, а после «откушать». И невдомек нам, что повышать зарплатку и производительность нам только самим, что хозяйственная самостоятельность, хозяйственный расчет, самонастройка, борьба за качество — не слова, не лозунги, а программа наших действий. Идет революционная перестройка всей нашей жизни и нашего сознания, идет в борьбу А как во всякой борьбе, без жертв не бывает, и «жертвой» здесь будет всякий, независимо от ранга и положения, кто не осознает смысла преобразования, будет тормозить, препятствовать.

Как во всякой борьбе, нужны свои руководители, причем не которые «руками водят», а которые ведут. Именно от них требуется толковая организация труда, дисциплина, повсеместная требовательность и деловитость. Сетования на низкую сознательность рабочего здесь неуместны — это просто расписка в своей беспомощности...

Но перейдем от общих рассуждений к фактам жизни. Пример первый. 30 октября обратился ко мне бригадир коксортировки 9-бис Ф. Юсупов:

— Слушай, вот у нас не всегда бывает оператор, и приходится бегать: получилась забивка — туда бежишь, потом обратно на щит. Вот на 6-й батарее...

И стал рассказывать, как работает автоматика старейшей коксортировки. Да, работает, и надежно. Еще в 1962 году я защищал дипломный проект на действующей «автоматической» работе коксортировки по схеме, разработанной

начальником коксохимпроизводства Г. М. Дорогобидом, помощником по электрооборудованию Г. Х. Литвиненко и другими. А впоследствии я внедрил эту автоматику на втором блоке (сейчас второй цех) с помощью электротехника. Тогда же в первом цехе работал электриком нынешний наш помощник по электрооборудованию В. П. Коротичкий. И разве ему не известна эта автоматика, надежная и безупречная?

Хороший вопрос задал бригадир Ф. Юсупов. Но этот вопрос я задал себе еще раньше и стал подготавливать его в обход своего «пома», и скажу «по секрету», что уже получил от электротехника неофициальное «добро». Почему в обход? Да был не так давно еще подобный хороший вопрос электронщика Н. Ющенко:

— У вас же там пыль на сортировке, все эти концевые, релюшки я могу убрать и сделать...

— Брось ерундой заниматься, — одернул его Виктор Павлович Коротичкий. И скажу тоже «по секрету». Договорились мы тогда с Николаем Ющенко: «Раскручусь я, Коля, на сортировке, станет полечче, и мы с тобой «втихаря» начнем внедрять»...

Это, конечно, плохо — «втихаря», чтобы потом поставить перед фактом.

Пример второй. Машинист коксовиталкивателя И. Дорошенков написал в «Магнитогорский металл» заметку «Можно без контролеров». Конечно, постановка вопроса неправильная, как и, на мой взгляд, неправильен ответ администрации (и ее реакция): без контролеров нельзя, так как низок уровень эксплуда-

ЛИТЕРАТУРНЫЙ УГОЛОК

Валерий КАДОШНИКОВ работает сварщиком в управлении «Прокатмонтаж». Его стихи подкупают искренностью, лаконичностью и открытостью. Раздумья о природе, жизни, человеческих взаимоотношениях носят психологический характер, а умение легко и ненавязчиво подать образ, говорит о подготовленности к выражению себя в стихах. А это уже связано с работой души, без которой поэзия просто не существует. Сегодня вы познакомитесь с первой публикацией Валерия Кадошников. В добрый путь!

А. ПАВЛОВ,
член Союза писателей СССР.

Валерий КАДОШНИКОВ.

Я еще не сиюветился.

Рано...

Пусть снега заметают мой путь.

Но дороге я радуюсь рьяно,

и она не дает мне заснуть.

С нетерпением жду поворота,

что за ним приоткроется мне?

Может быть, лягушачье болото,

а, быть может, рябины в огне.

ЦВЕТЫ

Постоят и завянут цветы.

В вазе — раньше,

в теплице — позднее...

Никому не постичь пустоты,

от которой душою беднеем.

Цвет увял, налетели печали,

желтым цветом одели мечту...

Чью-то душу они раскачали —

и шагнула душа в пустоту.

Ваша осень...

И в комнате осень.

И, как будто друзей утеряв,

пожелтела беспечная просинь

на вершинах зеленых дубрав.

Когда-то падал первый снег,

и по нему нога ступала...

Но оглянулся человек —

и на луга роса упала.

Как много зим с тех пор прошло
и рос на зорьке выпадало...

Не все прекрасное ушло,

не все в душе еще устало.

Когда за ней закроешь двери,

в себе бессилие храня,

тогда поймешь свою потерю,

когда присядешь у огня.

Пустынно все и безвозвратно,

и затихает шум шагов...

И ничего нельзя обратно

просить у дремлющих богов.

Хотя я в них совсем не верю...

Минуты слабости вина,

зачем закрыл за нею двери

и сел подумать у огня?

Если ваша душа от отчаянья

и усталости станет сдавать,

верьте в маленькую случайность —

рано душу свою предавать.

Сохраните печаль и разлуку

в своем сердце, как талисман.

Вам протянут надежную руку,

если вдруг обступит туман.

Где-то там, за железною дверцей,

есть открытое настежь окно...

Берегите от радости сердце,

если вынесет горе оно.

Язык красивый, но пустой...

Когда не говорим открыто —

мы ненавидим в людях то,

что в нас самих на дне сокрыто.

Проверь себя на слышимость души

и сердце ощути свое живое,

упавшему в беде помочь спеша,

пока он не пророс в степи травую.

Талант не всякому дается.

Но счастлив ли талантом тот,

кто в нем себе не признается,

имея право на полет?

Стучатся в дверь —

откройте смело...

Когда за дверью тишина,

тогда уж плохо ваше дело,

тогда душа напряжена.

И нет друзей, врагов, знакомых,

душа, как улица, пуста...

Кого позвать в беде на помощь,

хоть дверь призывно отперта?

О чем жалеть?

В пустыню сами

вы превратили все вокруг,

когда расправились с врагами —

тогда ушел последний друг.

И пускай повторится снова

даже худшая из дорог!

Пусть во мгле не найдется крова —

я продолжу с ней диалог.

Потому что это — дорога,

откровения, ветры, жизнь...

Преимущества диалога...

настроения витражи.

От Урала
до Украины

Окончание. Начало на 1-й стр.

ряться за сверхплановый металл, сварил 16 скоростных плавок, благодаря которым смог дать дополнительно около 500 тонн стали. На каждой скоростной плавке сэкономил в среднем по 2,5 часа рабочего времени.

С первых же дней второго полугодия стараюсь еще более повысить темпы своей работы. В первой декаде июля я уже сварил 6 скоростных плавок. Сверх плана дал 162 тонны стали.

Скоростное сталеварение — лучший способ досрочного выполнения пятилетнего плана по стали. В нашем первом мартеновском цехе с каждым днем становится все больше сталеваров-скоростников. Отличные показатели имеют сталевары Клименченко, Захаров, Лапачев, Кранов и многие другие, экономящие на каждой скоростной плавке в среднем по 2 часа. Сверх 11-дневного задания наш цех уже выплавил 1550 тонн стали.

До меня дошли вести о славных делах сталеваров Кузнецка, Мариуполя, Енакиева.

В выполнении пятилетнего плана мне хочется померяться силами с лучшими сталеплавиальщиками страны.

Я вызываю на социалистическое соревнование известного мариупольского сталевара Кучерина. Вот мои условия: бороться за выплавку до конца года 3 тысячи тонн сверхпланового металла. В июле на своей 185-тонной печи я обязуюсь сварить еще не менее 15 скоростных плавок.

Принимай мой вызов, товарищ Кучерин!

Из справки по подведению итогов социалистического соревнования за июль 1946 года.

«Сталевар М. Кучерин за прошлый месяц выдал 7 скоростных плавок и довел съем стали с одного квадратного метра пода печи до 7,03 тонны.

Магнитогорец М. Зинуров выдал за июль 16 скоростных плавок и съем стали с 1 квадратного метра пода печи у него 6,32 тонны».

Из личного отчета М. Зинурова.

«В первом месяце соревнования мне удалось опередить Кучерина. 16 скоростных плавок, больше тысячи тонн сверхплановой стали, — вот итог моей работы в июле.

Не снижая темпов, трудился я в последнее время. За 10 месяцев мной выдано около двух тысяч тонн металла сверх плана. Недавно я узнал, что для выполнения годового плана мне осталось сварить немногим больше трех тысяч тонн стали. Приложу всю энергию, чтобы закончить программу первого года четвертой сталинской пятилетки к 20 ноября и выдать сверх плана 4500 тонн стали.

Не жалея сил, буду трудиться, чтобы завоевать первенство в соревновании с Михаилом Кучериным. К этому меня обязывает ответственность за честь Магнитки, которую я взял на себя в этом соревновании. 7 ноября 1946 г.»

Из письма М. Кучерина от 13 ноября 1946 г.

«...В последние месяцы первого года новой пятилетки нужно еще шире развернуть соревнование сталеваров нашей страны, широко и смело применять скоростной метод сталеварения.

Я ставлю перед собой задачу — иметь к концу года на своем лицезом счете 1500 тонн стали сверх плана, довести стойкость печи по всему своду до 400 плавок».

Из заметки газеты «Магнитогорский рабочий» от 20 ноября 1946 года.

«...В своей работе он (М. Зинуров) применяет наиболее совершенные методы труда. Четко и быстро выполняя все операции, Мухамед больше всех на комбинате сварил скоростных плавок. На его счету 48 плавок, выданных в среднем на 2 часа раньше графика.

За 10 месяцев и 19 дней т. Зинуров сэкономил 570 тонн условного топлива, чем сберег государству 30 тыс. руб.

«Мухамед Зинуров заявил: «До 1 января дам не менее 4 тыс. тонн стали. Это будет моим вкладом в дело досрочного выполнения пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства».

Из выступления М. Зинурова на встрече передовых сталеваров комбината в декабре 1946 года.

«Секрета у меня никакого нет. Добиться высокой производительности мне позволило правильное использование тепловых возможностей печи и четкая организация всех операций».

Из выступления заместителя начальника мартеновского цеха № 1 т. Гарченко на встрече передовых сталеваров комбината в декабре 1946 года.

«Мухамед Зинуров отдает всю энергию, все знания и опыт, полученные за годы работы сталеваром, делу увеличения производства стали. Работает он с огоньком, с душой, весь отдаваясь делу.

Если Зинуров несколько задерживается на завалке, то он обязательно наверстает время на плавлении. Добивается он этого умелым ведением теплового режима. Подачу газа в печь Мухамед Зинуров регулирует таким образом, чтобы добиться его полного сгорания. Это позволяет ему экономить топливо и более форсированно вести процесс плавления и доводки».

Магнитогорские металлурги внимательно следили за ходом этого соревнования, победителем в котором вышел М. Зинуров. На небольшом щите в первом мартеновском цехе регулярно вывешивались показатели, которые обсуждались на сменно-встречных собраниях сталеплавиальщиков.

Соревнование двух знатных сталеваров страны — это лишь маленький штрих соревнования за досрочное выполнение программ 1946 года, но оно имело немаловажное значение, приковывало к себе внимание всей страны, звало на трудовые подвиги. А это еще одно свидетельство того, насколько сильно было желание людей победить разруху.

Подборку документов подготовила старший методист госархива Н. ЩЕПЕТКИНА.

таци (точнее дисциплины и качества во всех уровнях и службах).

Правильно, что нельзя сейчас без контролеров. Но в остальном позвольте не согласиться. Ни в официальном ответе, ни в устном я не услышал главного: что стоит за низким уровнем эксплуатации кроме низкой дисциплины рабочего? Не понят был машинист И. Дорошенко в своем стремлении, желании работать без контролеров, которые нужны только для контроля совести его самого и его товарищей. Не понят, и тут же наказан: знай наших!

Не о своем благополучии пекся машинист (знал, что рискует), а о цехе, комбинате, о хозрасчете, о качестве. Подошел не с той стороны только, да тут бы и задуматься администрации и поправить его не талонном и выговором, а созданием группы, кружка качества.*

* «Кружки контроля качества» японского типа успешно работают в США, Великобритании, Канаде, Франции, Швеции, Норвегии, Австралии, Бразилии, Южной Корее, Сингапуре, Малайзии — всех стран и не перечислять. (Неделя, № 41, «Японское оружие», В. Цветов).

Может, создадим такой кружок и в нашем новом коксовом? Может, поучимся у капиталистов?

Не бояться «ученья» коммунистов у буржуазных «спецов» призывал В. И. Ленин. Так что давайте попробуем, не дожидаясь указаний и постановлений, — жизнь подсказывает, требует.

А для начала хочу поделиться соображениями по качеству, по контролю качества и количества. В первых, контролировать выдачу точно по минутам без фальсификации можно по разработке, сделанной руководителем электронной группы А. В. Григорьевым. Контролировать не только

время выдачи, а и состояние кладок печи и даже квалификацию машиниста (как точно он устанавливает пресс) — контролировать по кривым тока пресса.

Во-вторых, можно точно (до килограмма) контролировать загрузку, а не на глазок (по «киричкам»), по тем же кривым тока подъемников УСТК, — ведь сам подъемник — это готовые весы. Правда, какую-то разработку надо делать, но для того у нас в цехе, в производстве и созданы электронные группы, кроме того, мощные лаборатории в комбинате. Причем весь этот процесс можно с помощью ЭВМ полностью автоматизировать таким образом, чтобы начальник цеха, диспетчер производства и имели четкую картину по минутам, килограммам за смену, сутки... Ко всему мы ведь будем точно знать конечный результат — общее количество выпускаемой нами продукции, что пока тоже делается на глазок.

Словом, нужно деловое обсуждение. Мне в этом плане вспоминается один руководитель, директор городской типографии В. П. Зубов. По четвергам он у себя в кабинете устраивал чаепитие:

— Приходите все, у кого есть идеи, пусть на первый взгляд и дикие.

Собирались, обсуждали, все фиксировали в журнал идей, бились, придумывали. Результат? Уже тогда наша типография была одной из нескольких по Союзу, осваивающих офсетный способ печати.

По сути уже тогда это был кружок контроля качества; хотя приоритет в этой затее отдается США. А если разобратся, то и мы — «сами с усами».

И. ТРУБЧАНИНОВ,
электрик КЦ-1, редактор
стенной газеты «Кокс».

Комментарий отдела экономики и интенсификации производства:

Вот такие два письма получила редакция. Чтобы лучше был слышен голос авторов, мы постарались минимально их сокращать и править.

Почему ни тот, ни другой из наших корреспондентов не испытывают удовлетворения от того, что письмо опубликовано, на него дан ответ? Дело в том, что не та реакция на эти публикации. По старинке, а не как того требует время. И в ответе администрации можно найти немало примеров этой самой «старинки».

Вот они. «Автором заметки затронута только одна из сторон работы ОТК». Далее идет перечисление, чем еще занимаются контролеры. А где же ответ на вопрос: зачем контролеры там, где контролируют или могут контролировать приборы? Именно эту «затронутую сторону» и просил И. Дорошенко высветить. Однако в ответе использован широко известный прием «старинки» — поговорить о контролерах и недостающих приборах вообще.

Принем второй. Запрещенный. «Уровень соблюдения технологии в коксовом цехе № 1 еще не на должной высоте, что говорит о недостаточной сознательности технологического персонала. Даже автором статьи И. В. Дорошенко допускаются нарушения технологического процесса. Так, шестого октября 1987 года им допущена фальсификация времени выдачи и загрузки коксовых печей, за что распоряжением по цеху № 418 от 13 октября И. В. Дорошенко объявлен выговор».

Это-то зачем в официальном ответе? Почему «даже автор статьи»? Он что, наш автор, не мог ошибиться? К тому же, не ошибся Дорошенко, а «фальсифицировал». Термин-то какой! Прямо уголовная хроника.

Какая замшелая «старинка»! Выгляните в окно, любители запрещенных приемов. В нашем дворе — перестройка. Поэтому таким вот дремучим способом — «сам-то кто?» — рта уже не закроешь.

Говорить же наши читатели и корреспонденты хотят об очень важном, очень их волнующем. Не просто о качестве, не просто о контролерах, а о работе по улучшению качества, ее организации на новом витке.

Наиболее конструктивной, на наш взгляд, в этом разговоре является позиция секретаря партбюро цеха В. В. Свердлова. Владимир Васильевич тоже считает, что сокращать штат контролеров преждевременно. А вот выслушать до конца думающего человека в цехе пока некому. Может, действительно стоит присмотреться к работе контролеров? Ведь уровень выполнения технологии в этом полугодии не поднимался выше 90,8 процента. Контролерам же в этой работе принадлежит не последняя роль.

Что касается машиниста И. Дорошенко, то его мысль следовало бы направить не на решение широко масштабных проблем с далеко идущими выводами, а на дела более конкретные, такие, например, как соблюдение графиков, обработка печи и так далее.

А тот факт, что человек думает, волнуется, заботится, означает только одно — перед нами человек неравнодушный, в нем тот самый человеческий фактор, о котором мы так много говорим, активизирован. И с такими людьми надо еще больше работать.

К этому мнению наш отдел присоединяется полностью.

НА ОХРАНЕ ПОРЯДКА

Смелый поступок

Начало беседы, которую проводил в коллективе центральной технологической лаборатории УГМ начальник Правобережного РОВД В. И. Сотников, не предвещало никаких неожиданностей. Мы с интересом прослушали его выступление о том, как идет борьба с правонарушениями и пьянством в городе. Как обычно, было много вопросов. А в заключение В. И. Сотников сказал: «Мне поручено выполнить приятную миссию», — и зачитал представление. Вот его текст:

— 12 ноября в 19 часов в подъезде дома 137/1 по улице Советской пьяный Ковальчук совершил грабеж гражданина Вобровской, вырвав у нее сумочку. В момент совершения преступления в подъезд вошел гражданин Панченко и, увидев происшедшее, проявил смелость: задержал Ковальчука.

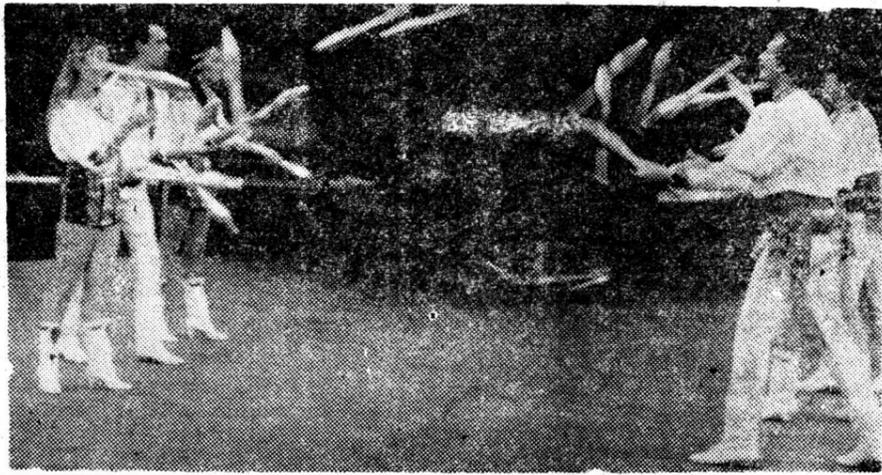
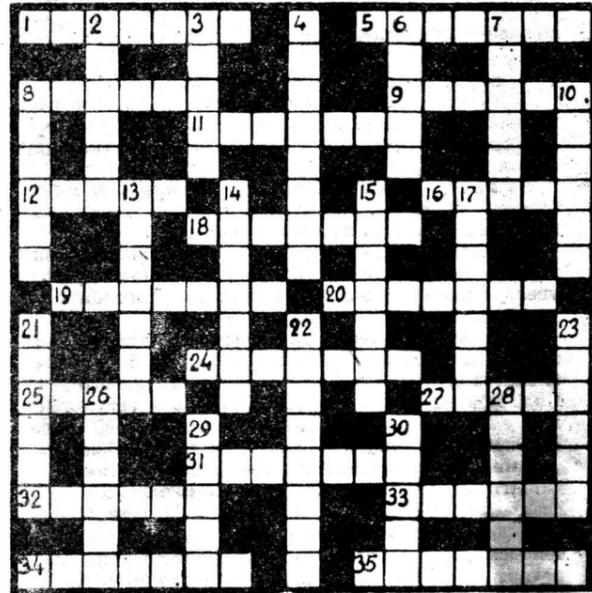
Гражданину Панченко оказал помощь вышедший житель Тимохин П. З. Благодаря их действиям был задержан и изобличен в совершении опасного преступления ранее судимый Ковальчук.

За задержание опасного преступника — наградить гражданина Панченко Семена Захаровича наручными часами с дарственной надписью.

Мне остается добавить следующее. Для нашего коллектива новость была неожиданной. Мы от всей души поздравили Семена Захаровича. У нас он проработал около 25 лет, отличается тем, что скромно, всегда подтянут, сдержан в эмоциях. Если говорить о нем как о работнике, то он глубоко эрудирован, является одним из ведущих специалистов на комбинате по механической обработке резанием. Поздравлять хорошего человека за смелый поступок вдвойне приятно.

Е. КОЗОДАЕВ, начальник центральной технологической лаборатории УГМ.

Отдел ведет машинист крана мартеновского цеха № 2 В. БИРЮЛЬКИН.



ЦИРК

В течение предстоящей недели прощальные гастроли дает конно-акробатическая труппа народного артиста СССР Давлета Ходжабаева и «капелла» действительно озорных медвежат Владимира Шпилова.

Очень красочен и своеобразен номер молдавских жонглеров — единственный в системе Союзгосцирка, насыщенный такой массовостью и своеобразием. Уникален трюк Тамары Шестаковой с прыжком на провисающий канат...

Надо поспешить на очерединной цирковой праздник.

Фото В. Вукреева.

ТЕАТР

Начинаем сезон

Наш драматический театр открывает свой 54-й театральный сезон 20 ноября пьесой Эдварда Радзинского «Спортивные сцены 1981 года».

Спектакль с большим успехом прошел в московском театре имени М. Н. Ермоловой. Он стал еще одним шагом в стремлении раскрыть сложные коллизии жизни, людей в их столкновениях. Режиссер-постановщик Э. Б. Лаптев попытался ответить на вопросы: что заставляет людей поступать так, а не иначе, что удерживает их рядом друг с другом?

Автор рассматривает каждый характер и поступки персонажей с точки зрения той социальной сферы, тех явлений общественной жизни, которые их породили. Оценке подлежат не только вымысел драматурга, но и меткие, точные наблюдения. Пьеса дает возможность прочертить линию нашего театра на раскрытие существенных черт сегодняшней жизни, на острую социальную проблематику.

В спектакле заняты актеры А. Кононов, Е. Калинина, В. Зверев, Л. Лысухина. Оформил его художник-постановщик А. А. Бабаев.

В нынешнем театральном сезоне коллектив театра работает над двумя новыми постановками: пьесами А. Арбузова «Виноватые» (режиссер-постановщик А. П. Коробидин) и Л. Разумов-

ской «Сад без земли» (режиссер-постановщик Л. А. Архипов). Магнитогорцы смогут побывать на премьере этих спектаклей в ноябре-декабре.

Не забыты и маленькие зрители. Готовим новогоднюю программу, чтобы дети хорошо отдохнули, получили много интересного в период зимних каникул.

Наряду с новыми постановками в наступающем театральном сезоне будут идти спектакли, завсезачные симпатии зрителей: «Эффект Редькина» А. Козловского, «Порог» А. Дударева, «Дурочка» Лопе де Вега, «Дорогая Памелла» Д. Патрика, «По соседству мы живем» О. Лобозорова, «Вечер русского водевиля» Д. Ленского.

Творческий коллектив театра, его художественный совет продолжают поиск новых пьес, которые бы нашли отклик у нашего зрительского зрителя. Сегодня мы вместе с вами должны запастись предложениями на новый театральный сезон. Наступило время традиционного совета со зрителем. Коллектив театра хочет услышать от вас: чем и как обогатить наш репертуар, что изменить в организации приема зрителя, чем порадовать наших детей?

Ждем ваших предложений.

А. ЗАХАРОВ, директор Магнитогорского драмтеатра имени А. С. Пушкина.

Внимание читателей и их детей

В Магнитогорской бальнеогрязелечебнице внедрен профиль лечения пациентов с заболеваниями глаз — дистрофия сетчатки, глаукома, а также близорукость детей раннего и подросткового возраста.

Справки можно навести по телефонам 4-04-23 и 4-38-69.

Администрация курортной поликлиники.

ПРИГЛАШАЕТ

«СПУТНИК»

По стране Советов

«Молдавское кольцо» 28.XI—15.XII — 142 руб.

Туркомплекс «Южный» 1.XII—12.XII — 94 руб.

Туркомплекс «Южный» 13.XII—24.XII — 94 руб.

«Из Молдавии к Черному морю» 6.XII—23.XII — 160 руб.

Москва 20.XII—25.XII — 140 руб.

Международные молодежные центры

«Славутич» 27.XII—9.I — 91 руб.

«Спутник» 9.XII—26.XII — 135 руб.

«Юность» 12.XII—28.XII — 119 руб.

«Березовая роща» 23.XII—9.I — 126 руб.

Справки — по телефону 3-02-07 или через секретарей комсомольских организаций.

Комитет ВЛКСМ.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Музыкальный инструмент, изготовляемый на фабрике в Магнитогорске. 5. Специальность ученого. 8. Химический элемент, металл. 9. Форменная одежда. 11. Южное волокнистое растение. 12. Возглас одобрения, восхищения. 16. Город на юге японского острова Хонсю. 18. Фотографическое изображение. 19. Пристройка у входа в дом, здание. 20. Трещит, а не кузнечик, летит, а не птица, везет, а не лошадь (жанр фольклора). 24. Специальность врача. 25. Денежная единица одного из государств, граничащего с Польшей. 27. Город на юго-востоке США. 31. Певческий голос. 32. Одно из пяти внешних чувств. 33. Медицинский документ. 34. Высшее удовлетворение. 35. Варшавский... подписан 14 мая 1955 года Советским Союзом и европейскими странами народной демократии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Народная поэтесса Дагестанской АССР. 3. Миниатюрная японская скульптура. 4. Имя выдающегося поэта, автора поэмы «Хорошо». 6. Муж, жена и дети. 7. Кинотеатр в нашем городе. 8. Республика Югославия, на территории которой находится Белград. 10. Может быть одноступенчатая или многоступенчатая. 13. Воображение, фантазия, описание событий, которых не было. 14. Эстрадное представление. 15. Башня при мечети. 17. Понижение земной поверхности. 21. Национальность Чингиза Айтматова. 22. Клоун, выступающий в паузах между номерами. 23. Продукция крупного завода, находящегося в нашем городе. 26. Опера Пуччини. 28. Запас, ресурс. 29. Пора желтых листьев. 30. «Ворона каркнула во все воронье...» (И. Крылов).

Кроссворд составил В. М. СЕРЕБРЯКОВ.

Ответы на кроссворд «Октябрь» Бирюлькина В. И., опубликованный в газете 7 ноября По контуру: 6. «Искра». 7. «Аврора». 9. Афанасьев. 11. Воронцов. 12. Вовчок. 13. «Капитал». 22. Лондон. 23. Нерода. 24. Амиров. 25. Винтовка. 26. Арман. 27. Держинский. По вертикали: 1. Стачка. 2. Озол. 3. Артем. 4. Богун. 5. Питер. 8. Ромм. 10. Стопани. 14. Лановой. 15. «Мир...». 16. Серов. 17. «Власть...». 18. «Агент...». 19. Марат. 20. Ногин. 21. Раков.

КИНОЛОТЕРЕЯ

Сегодня в 12 часов впервые в городе — кинолотерея во Дворце культуры им. С. Орджоникидзе.

В программе — просмотр комедийных фильмов «Как стать счастливым», «Самая обаятельная и привлекательная», киновикторины.

Играют ВИА и духовой оркестр.

Организована продажа кинолитературы.

Разыгрываются товары погашенного спроса. Главный выигрыш — холодильник.

Цена билета 2 рубля.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.



СУББОТА, 21 ноября Шестой канал

7.00. «90 минут». 8.35. «Осенне-золотой». Музыкальная передача. 9.05. «Движение без опасности». 9.35. «Родники». 10.10. Премьера документального фильма «Он брал Зимний». 10.20. Прелюдия С. Рахманинова. 10.45. «Про далекое и близкое». 11.45. «Дня всех и для каждого». «Как убрать конкурента?». 12.15. «Радуга». «Портреты из Иордании». 12.55. «Содружество». 13.25. Мультфильмы. 14.15. «Художественный фильм «Спасите наши души». 15.25. Торжественная церемония открытия фестиваля СССР в Индии. Трансляция из Дели. 16.40. Вокальный цикл С. Ткачева на стихи Г. Лорки. 16.55. Борьба дзюдо. Чемпионат мира. 17.25. Фестиваль СССР в Индии. 19.30. Мир растений. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. «Державы вечная любовь. Московский Кремль». Фильм 5-й. «Оружейная палата». 21.45.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ноября Шестой канал

7.00. «90 минут». 8.30. Ритмическая гимнастика. 9.15. Тираж «Спортлото». 9.30. «Будильник». 10.00. Служу Советскому Союзу. 11.00. «Утренняя почта». 11.30. Сельский час. 12.30. «Здоровье». 13.15. Детский юмористический журнал «Ералаш». 13.30. «Архитектура и общество». 14.30. Музыкальный киоск. 15.00. Борьба дзюдо. Чемпионат мира. 15.35. «Радуга». «Терховские оркестры». (Чехословакия). 16.10. «Песня о Соколе». Мультфильм. 16.20. «Объектив». 17.00. Международная панорама. 17.50. «Голды, поколения, песни». 18.35. Мультфильмы. 19.00. Художественный фильм «Выйти замуж за капитана». 20.30. Время. 21.00. Проектор перестройки. 21.10. «Державы вечная любовь. Московский Кремль». Фильм 6-й. «Искусство русского ювелира». 21.40. Фестиваль СССР в Индии.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ноября Шестой канал

7.00. «90 минут». 8.35. «Выйти замуж за капитана». Художественный фильм. 10.00. 15.25. Новости. 15.35. Проектор перестройки. 15.45. Русская речь. 16.15. Старты надежд. 17.00. Народные мелодии. 17.15. Дзюдо. Чемпионат мира. 17.45. «Ускорение и перестройка». Трудовой потенциал советского общества. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Мультфильм. 18.40. Премьера фильма-спектакля «Гнездо глухаря». Автор В. Розов. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. Продолжение фильма-спектакля «Гнездо глухаря». 22.25. Сегодня в мире. 22.40. Чемпионат мира по шахматам.

Двенадцатый канал

8.00. «Утренняя гимнастика». 8.15. Челябинские новости. 8.35 и 9.35. Музыка. 3-й класс. 8.55.

«КВН». 00.15. Новости. 00.20. Чемпионат мира по шахматам. Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «Строительство и архитектура». Киножурнал. 8.30. Ритмическая гимнастика. 9.00. Музыкальная передача «Утренняя почта». 9.30. «Разрешите войти». Телеочерк. 10.05. Мировая художественная культура. «Б. М. Кустодиев». 10.35. «На Гранатовых островах». 12.05. Премьера документального фильма «Горкая осень Бахш Улло». 12.40. Тео Адам приглашает. 13.05. Премьера документального фильма «Лобановский, Блохин и другие». 14.05. Музыкальная программа для юношества. 16.20 С. Есенин. «Песня о великом походе». 16.45. «Затянувшийся экзамен». Художественный фильм.

ЧТ. 18.05. Хоккей. Чемпионат СССР. «Трактор» — «Ижсталь». 2-й и 3-й периоды. 19.15. Восьмой канал. В перерыве (19.30). Спокойной ночи, малыши.

ЧТ. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. «Исповедь его жены». Художественный фильм. 22.40. Новости.

Двенадцатый канал

8.00. На зарядку становись. 8.15. Концерт художественных коллективов г. Тулы. 8.30. Премьера документального фильма «Объектив». 9.00. «Искусство классической гитары». 9.30. Русская речь. 10.00. Программа Саратовской студии телевидения. 11.00. «Кантелера». Спектакль. 13.00. «Радуга». «Портреты из Иордании». 13.35. Встреча с министром внутренних дел СССР А. В. Власовым. 15.05. «Живая природа». 16.05. Конный спорт. Итоги сезона 16.50. Страницы советского искусства. «Литература и театр». Документальный фильм. 17.00. «Голды». 18.00. К итогам Международного турнира по фигурному катанию на призы газеты «Московские новости». 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Г. Свиридов. «Патетическая оратория». 20.30. «Время». 21.00. Проектор перестройки. 21.10. «Белый снег России». Художественный фильм. 22.35. Новости.

«В Московском зоопарке». 9.05 и 13.25. Итальянский язык. 9.55. «Заслон». Телефильм. 10.05. Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. 10.35 и 11.40. Биология. 6-й класс. 10.55. Новаторы и консерваторы. 12.00. «Исповедь его жены». Художественный фильм. 13.55. Новости. 14.05. Учителю урок музыки. 7-й класс. 15.10. Документальные телефильмы. 17.35. Новости. 17.45. Служу Советскому Союзу.

ЧТ. 18.45. Обсуждаем проект. Интервью с руководителями Челябинского медицинского института о перестройке здравоохранения. 19.05. Реклама. 19.15. Восьмой канал. Спокойной ночи, малыши (19.30).

ЧТ. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. Концерт. 22.20. Художественные сокровища музеев Москвы. 23.05. Новости.

Наш адрес:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: приемная — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. сек. ретарь и фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; и интенсификации производства — 3-07-98, 3-40-35, 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.