

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 71 (7736)
Газета выходит с 5 мая 1935 года

ЧЕТВЕРГ, 16 июня 1988 года
Цена 2 коп.

РЕПОРТАЖ

Секреты успеха

С высоты главного поста стан 250 № 2 напоминает огненную реку. У истоков ее — нагревательные печи, в устье — бунты с разнокалиберной проволокой. Это — готовая товарная продукция комбината. Она идет на Магнитогорские метизный и калибровочный заводы, в Белорецк, Орел, Волгоград...

Стан в этом году юбилар. Ему — пятьдесят лет. Ныне он дает проката раза в три больше проектной мощности. Несмотря на коренную реконструкцию, которую провели на стане в 1982 году, стан работает на пределе: оборудование сильно изношено.

— Аварии — не редкость, — говорит старший мастер стана 250 № 2 Р. В. Санкин.

В этот день опять что-то не ладилось. Вальцовщики брали огромными щипцами золотые от нагрева полосы и переносили их из одной клетки в другую. Несмотря на явно «нестандартную» ситуацию, люди работали на удивление слаженно.

— Наша вторая бригада — одна из лучших в цехе, — поясняет вальцовщик Н. С. Сафронов. — Мастер наш, Василий Иванович Драпеко знает стан как свои пять пальцев.

Только через час, когда последствия аварии были устранены, Василий Иванович перевел дух. Он оказался человеком общительным, но о себе говорил мало. Восемнадцатый год в цехе, прошел все рабочие должности от вальцовщика до мастера, потому и стан знает — так просто объяснил он свой профессионализм.

Внезапно огненная полоса угрожающе изогнулась и ползла с вала в сторону. Прервав разговор, Драпеко одним прыжком оказался у пульта управления, нажал какую-то кнопку, и «змея» послушно легла на свое место.

— Чуть где прозвезает — аврал, — сказал он потом.

Коллектив у Василия Ивановича Драпеко молодежный, неоднократный победитель в социальном соревновании среди бригад стана. Причина, считают в цехе, прежде всего в самом Драпеко, хозяине своего дела. Люди, работающие с ним, это чувствуют.

— Очень помогают мне, — говорит Василий Иванович, — дружок мой В. Ильющенков, профорг С. А. Слабодников, нагревальщик В. И. Сверчевский, оператор БВМ А. Л. Кравченко.

Д. ПИСАРЕВ.

НА ЗАГОТОВКУ ЗЕЛЕННЫХ КОРМОВ

Об инициативе ЦРМО № 1 по оказанию помощи МОСу в заготовке кормов для скота

Совет трудового коллектива цеха ремонта металлургического оборудования № 1 выступил с инициативой: каждому трудящемуся собрать по 100 килограммов зеленой массы для помощи животноводству Молочно-овощного совхоза. Трудящиеся цеха поддержали предложение совета трудового коллектива.

На последнем совместном заседании совета трудового коллектива комбината, хозяйственного руководства и общественных организаций инициатива ремонтников нашла широкую поддержку среди труженников комбината. Перед каждым работником комбината стоит задача собрать по 100 килограммов зеленой массы для животноводства МОСа.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

...Совсем не без оснований в людях зародилось опасение, что начали мы потихоньку забалтывать перестройку. Нельзя говорить бесконечно о разграничении функций партийных и хозяйственных органов...

«Заглянуть в будущее» — 2 стр.

...Год за годом выходили поэтические сборники М. Люгарина на родном Урале, в Казахстане, в Москве, и ни один из них не залежался на полках книжоторгов.

«Зов добра» — 3 стр.

За безопасный труд

Рекомендации совета мастеров

Как уже сообщалось в газете, 20 апреля в ДКит металлургов за «круглым столом» мастера разных цехов комбината обсуждали проблемы высокого уровня производственного травматизма на предприятии, вносили предложения по улучшению профилактической работы, называли «узкие» места в действующей ныне системе профилактики травматизма на комбинате.

Совет мастеров комбината на основе предложений мастеров, принявших участие в беседе, составил рекомендации по теме «Роль мастера в совершенствовании работы по профилактике производственного травматизма». По этим рекомендациям издано циркулярное письмо № В-44.

В рекомендациях десять пунктов. Приводим их полностью.

Рекомендовать всем мастерам комбината принять коллективную ответственность за соблюдение правил по технике безопасности.

Во втором полугодии текущего года коллективам УМТС и ООТиТВ ускорить снабжение старших мастеров и мастеров спецодеждой.

Начальнику ООТиТВ обратиться во ВНИИТБчермет с просьбой о разработке мероприятий по улучшению

качества выпускаемой спецодежды для рабочих горячих цехов, повышению ее огнестойкости и удобства.

Администрации мартеновского цеха № 3 установить тельфер на втором миксерном кране.

Рассмотреть вопрос о замене рабочей обуви для женщин-земледельцев фасонно-литейного цеха.

Комбинату питания совместно с администрацией «горячих» цехов организовать круглосуточную продажу соков, кваса, минеральной и другой воды, увеличить выдачу чая (до первого июля 1988 года).

Резчиков металла копровых цехов снабдить необходимым инструментом по заявке цехов (до первого июля 1988 года).

Коллективу ООТиТВ, начальнику ЦБУ обратить внимание на содержание пешеходной галереи и подземных переходов на территории комбината, потребовать их постоянного содержания в нормальном состоянии.

После анализа несчастных случаев начальникам цехов определять степень виновности пострадавшего и по его выздоровлению принимать к нему меры дисциплинарного и материального воздействия согласно пп. 9, 5.—9.11 колдоговора на 1988 год.

Работу мастеров и старших мастеров по ТВ оценивать согласно одиннадцати показателям работы по ТВ для ИТР комбината.

Рекомендации совета мастеров комбината подписаны председателем совета М. А. Сорокиным и заместителем директора комбината Г. Г. Чугуновским, согласованы с председателем профкома комбината С. С. Кирилюком и заместителем главного инженера комбината по ОТ и ТВ Л. В. Турусовым.

Печальная хроника

В опасной зоне

Вечером 20 мая машинист крана второго листопркатного цеха В. Н. Макаров спускался по лестнице на работающую моталку НТА № 3, не держась за перила. Потеряв равновесие, он упал. При этом Макаров задел правой рукой за край листа, стоявшего в рулоне на У-образном рольганге, и порезал кисть правой руки.

* * *

Семь лет работает в цехе ремонта металлургических печей № 1 бригадир слесарей В. В. Святец. Тем не менее 6 июня во время выполнения привычной операции, он травмировался по собственной неосторожности. Перемещая шеститонную двухтавровую балку в миксерное отделение второго мартеновского цеха, Святец использовал для этой цели пятитонный фронтальный погрузчик, а сам при этом находился в опасной зоне. Во время подъема балка упала ему на ноги, переломив фаланги пальцев обеих ступней.

* * *

Не менее неосмотрительным был на своем рабочем месте 3 июня опытный электромонтер девятого прокатного цеха Н. П. Барабанщиков. Стаж его работы почти 20 лет. Но в этот день, выполняя обычную работу — устраняя неисправности 19-го и 18-го наждачно-зачистных станков, Барабанщиков, видимо, забыл, что имеет дело с током высокого напряжения — 380 вольт. Забыв отключить вводной рубильник, он взялся за оголенный кабель и попал под неотпускающий ток. Электрической дугой он сильно обжег левую руку. Но в медпункт обратился лишь спустя полтора часа после травмы, и это привело к ухудшению его сердечной деятельности.

На правом фланге пятилетки

Валентина Алексеевна АЛИХАНОВА, которую вы видите на этом снимке, работает машинистом крана на участке склада чугуна во втором копровом цехе.

За два десятка лет, которые она трудится в этом коллективе, Аликханова стала специалистом высокого класса.

Строго соблюдая требования инструкции по проведению погрузо-разгрузочных работ, она добивается высоких производственных показателей.

Ударник коммунистического труда В. А. Аликханова за свой высокопроизводительный труд награждена орденом «Знак Почета», знаками победителя в социалистическом соревновании, грамотами и благодарностями.

Фото Н. Нестеренко.

И план, и качество

Сталеплавыльщики третьего мартеновского цеха завершили май практически на уровне планового задания. Дополнительно к нему в целом по цеху выдано только 300 тонн стали. Но по суточному графику выдачи плавок результаты цеха самые стабильные среди трех мартеновских цехов — 97 процентов.

36 из сорока восьми сталеварских бригад коллектива отработали месяц со стопроцентным выполнением заказов на сталь в разрезе суток, месяца и пяти месяцев года. Среди них — три бригады 17-й печи, где сталеварами В. М. Чинаков, Е. Г. Кучеренко и В. В. Черный, бригада В. Г. Новикова с 23-й печи, бригады сталеваров П. Д. Вобылева, В. Н. Конарева и В. П. Ермакова с 18-й печи, бригада В. П. Прокаева с 19-й печи.

К слову сказать, именно сталеплавыльщики названных печей добились в мае самых высоких показателей и по сверхплановому производству стали: 1233 тонны дополнительно выдали бригады 17-й печи, по 500 — бригады 18, 19 и 23-й печей.

Среди коллективов, не сумевших справиться с планом месяца — бригады 15-й, 22-й и 25-й мартеновских печей.

О. НЕВИНА.

Обсуждаем Тезисы ЦК КПСС

Прочитал Тезисы ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партийной конференции. И невольно поймал себя на мысли, что хочется сейчас заглянуть немного дальше — в те времена, которые наступят после нее.

Отшумят споры и дискуссии. Коллективный разум большого партийного совета переработает всю информацию о достигнутом в ходе перестройки. Обсудит отчет о перестроенных процессах. Выслушает все мысли и предложения, вышедшие из народа под влиянием новых веяний времени.

Конечно, выводы будут сделаны, родятся решения. Очень хочется верить, что они, эти решения, будут правильными, полными и справедливыми. Хочется верить, несмотря на то, что выборы делегатов были омрачены манипуляциями...

Так вот, думая о будущем, ясно осознаешь, что предстоящая партконференция — это рубеж, за которым в нашей жизни должно действительно стать больше дел, чем слов. Нет, совсем не без оснований в людях зародилось опасение, что начали мы потихоньку забалтывать перестройку.

Жизнь есть жизнь. В ней всегда были, есть и будут трудности и проблемы. Сейчас мы научились говорить о них открыто и громко — и это, несомненно, тоже результат перестройки. Но ведь пора уже и брать за их решение. И многие из них решать немедленно — они назрели, они выполнимы.

Сколько можно, например, говорить и осуждать уравниловку — и разрешать министерствам обдирать одни предприятия, работавшие хорошо, для того, чтобы «поддирать» другие, работающие плохо? Не потому ли происходит это, что сидят у нас «на верхах», в министерствах, некомпетентные люди, не знающие толком обстановки на местах?

Нельзя говорить бесконечно о разграничении функций партийных и хозяйственных органов — и приглашать руководителей предприятий «на ковер» в партийные комитеты, чтобы они отчитывались (а потом, как правило, их отчитывают), за количество сланного металлолома...

Разве можно откладывать и дальше решение вопроса о возвращении Советам народных де-

путатов их роли единственного органа власти? Какие объективные препятствия есть тому? Пусть Советы занимают свои решения таких вопросов, как, к примеру, строить в городе стадион или нет. Советы, а не министерства.

Что же будет после конференции?..

В Тезисах обо всем этом говорится очень хорошо. Чувствуется, что в ЦК проведена огромная работа, учтены мнения коммунистов. И потому трудно не повториться, подавая свое предложение. Но все же попытаюсь поделиться своими соображениями.

О чистоте партийных рядов. В те годы, когда партия только зарождалась и не была правящей, в ее ряды особенно не стремились. Членство в ней не сулило никаких житейских благ. Конечно, и тогда в нее проникали крас-

ме трех обязательных рекомендаций, ввести четвертую — от коллектива, где человек работает, учится, служит.

5. Создать центральную контрольную комиссию и аналогичные комиссии на местах, отделы контроля за деятельностью членов партии, избирать их в том же порядке и на тот же период, что и партийные комиссии — на конференциях или съезде. Они должны быть подотчетны только им. Избирать членов этих комиссий пожизненно, в случае необходимости пополняя, выводя или вводя кого-либо из них на съезд или конференцию. Избирать членов комиссий из числа коммунистов с партийным стажем не менее 10—15 лет.

Думаю, этого будет достаточно для того, чтобы поддерживать политически чистой правящую партию.

ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ

нобаи, но не приживались. Плохо то, что в первые годы Советской власти партия не смогла поставить надежный заслон для всяких проходимцев, проникновению в свои ряды людей, недостоинных звания коммуниста. И потому именно сейчас нужно создать условия для очищения партии, выработать иной механизм формирования партийных рядов.

Считаю, что для этого необходимо:

1. Обеспечить свободный выход из партии людей, не желающих в ней состоять. Всенародно объявить о том, что это не осуждается и не дает повода для ущемлений. Выход же обеспечить через статью Устава КПСС, где сказано, что человек, в течение трех месяцев не уплативший членские взносы, считается утратившим связь с партией.

2. Ввести категорию почетных членов партии и учредить памятный значок «Ветеран КПСС».

3. Тем коммунистам, которые в силу тех или иных причин не могут активно участвовать в работе партийной организации, определить право совещательного голоса.

4. Ужесточить требования к новому пополнению. Для этого, кро-

Конечно, нужен контроль еще и со стороны — так сказать, беспристрастный взгляд. На это вполне достаточно общественных организаций.

Лично я против многопартийности. А ее сторонники пусть внимательно присмотрятся к опыту тех стран, где существует по несколько партий. Они увидят, что там простой народ не сильно рад такой системе: многопартийность не дает гарантии, что негативы, такие, как бюрократизм, формализм и так далее, полностью исключены. Следует им внимательно присмотреться и к такому факту: в западных странах тоже нередки случаи, когда одна и та же партия по нескольким срокам остается у власти.

Следующее, что нужно сделать: обратиться в Верховный Совет СССР с просьбой издать жесткий указ о порядке проведения выборов. Поскольку подлинного демократизма не может быть без подлинного выбора лучших из лучших, указом должна быть предусмотрена суровая, чувствительная ответственность за его нарушение. Думаю, форма голосования должна быть тайной — это правило тоже должно строго соблюдаться везде. Причем ответственность

должна быть одинаковой и за выборы в Советы народных депутатов, и в советы трудовых коллективов, и за выборы руководителей. Выборы же на партийные должности должны находиться под контролем ЦКК.

Несмотря на сегодняшнее положение, убежден, что только социализм способен сделать рабоче, крестьянина, интеллигента истинным хозяином страны. Но для того, чтобы это было подкреплено экономически, нам еще многое предстоит сделать. Нужно, чтобы заработная плата людей строилась на твердых, научно обоснованных нормах отчислений от прибыли, на возможности повышать организованную таким образом зарплату за счет экономии, снижения себестоимости и так далее. Нужно ликвидировать все препоны на пути развития такой системы оплаты труда: штатное расписание, централизованно спущенные фонды заработной платы и тому подобное. Сделать это нужно немедленно. Иначе чем дальше, тем больше потери от безхозяйственности.

Написал все это и подумал: все верно, многое зависит от решения этих проблем. Они назрели. Но еще больше зависит от всех нас, а особенно от коммунистов, народных депутатов, членов и сотрудников аппаратов парткомов.

Ну, хорошо, возразил себе, примем мы Закон о выборах. И потоком хлынут жалобы, претензии, письма и сигналы. А созданные контрольные органы, даже при условии их работы на полную мощность, не смогут его одолеть, этот поток... Достаточно взглянуть на страницы газет: каждая полоса буквально пестрит «сообщениями» с мест. Хотя казалось бы, что проще: разбирать нарушения на этих самых местах самим... Может быть, вполне может быть, что дело совсем в другом: в дефиците принципиальности? А ее декретом не привьешь... Вот и выборы делегатов — как симптом старости.

Не отсюда ли тревожное желание заглянуть во времена после конференции и такое беспокойство за будущую перестройку?

Н. СОКОЛЬНИКОВ,
электромонтер листопркатного цеха № 4.

УСЕЧЕННЫЕ МЕРЫ

Одним из основных вредных производственных факторов в коксовых и углеподготовительных цехах коксохимического производства является угольная и коксовая пыль. В дробильных отделениях углеподготовительного цеха, на рабочих местах коксортировщиков, особенно на отметках грохотов на протяжении ряда лет концентрация пыли остается на высоком уровне.

Причина ясна всем, кто там трудится: неудовлетворительная работа вентиляционных систем и отсутствие влажной уборки помещений — гидросмыва.

При выборочной проверке состояния вентсистем в УПЦ, КЦ № 2 и УЦ № 2 установлено, что практически в рабочем состоянии находятся только приточные вентиляционные системы, обеспечивающие охлаждение двигателей, подшипников технологического оборудования. Понятно: от их работы зависит технологический процесс, план. А санитарно-технические вентсистемы фактически без присмотра.

Что касается состояния систем гидросмыва, то здесь многое нужно начинать с нуля. Например, на коксортировках коксовых батарей малой мощности такие системы вообще отсутствуют. Но и там, где они есть, они не работают. Например, коксортировка КВ 9 «бис». В УПЦ системы гидросмыва работают только летом, а зимой, которая длится не один месяц, технологическая вода не подается в связи с низкими температурами и отсутствием достаточного количества тепла.

Как видим, снизить концентрацию пыли нельзя без решения соответствующих вопросов. К сожалению, администрация КХП не торопится с этим. В очередной раз на производстве составляются мероприятия по предупреждению пневмокожных заболеваний со сроками исполнения до 1990 г., но установка оборудования систем гидросмыва, обеспечение бесперебойной работы всех вентиляционных систем не отражены в этих планах. Возникает вопрос: так когда же улучшение условий труда коксохимиков станет реальностью?

Н. ЗЕМЦОВ,
врач по гигиене труда
городской санэпидстанции.

Комсомольский меридиан

КОМУ ВЕРИТЬ?

Сначала о том, что было почти месяц назад.

Как-то в начале мая, примерно числа шестого, позвонил в комитет комсомола ММК директор стадиона им. 50-летия Великого Октября Виталий Дмитриевич Вакланов.

— Ребята, — говорит, — горю! Надо срочно покрасить трибуны, сиденья...

Ему дают совет: «Обратитесь в МЖК, они вам с удовольствием помогут, выйдут на суботник и все что надо сделают».

Вакланов — к нам. Так, мол, и так, 18-го мая начинаются игры, а сиденья некрашены, выручайте.

Отвечаем: «Конечно, поможем. Конечно, на суботник выйдем. Но учтите, пожалуйста: деньги за выполненные работы вам придется перечислить в фонд МЖК. Потому что мы на деньги, что на суботниках зарабатываем, будем оборудовать детские площадки и спорткомнаты. Как и оговорено в нашем уставе».

— Хорошо, — говорит Виталий Дмитриевич. — Надо, значит надо. Составим смету и перечислим.

На том и порешили.

Все, что нас попросили покрасить, мы сделали за четыре суботника. Парни-эмжковцы выходили на суботники после работы или перед сменой, в выходные дни. Работали в две смены на стадионе. И к на-

чалу игр все было готово. Затем нам говорят: «Спасибо, выручили». И мы стали ждать, когда же директор вспомнит про договор.

Вакланов про нас вспомнил, но по другому поводу: стадиону срочно понадобилось покрасить лодки — начинается летний сезон.

Между нами состоялся такой диалог:

— А оплата за покраску трибун когда будет?

— Какая оплата? — удивляется директор.

— Как какая? Мы же договорились...

— Договорились? Так вы же на добровольных началах...

Сами понимаете, какой была реакция членов отряда МЖК: естественно, ребята возмутились.

Дальше события развивались так.

Снова звонит Вакланов. «Ладно, — говорит, — будет оплата. Только для того, чтобы мы вам ее могли сделать, вам еще надо покрасить торцевые стенки трибун».

Мы опять посоветовались. Согласились: раз что-то не доделали до конца — надо еще раз выйти и все сделать. Но перед тем, как выйти на суботник, мы решили поинтересоваться, есть ли на стадионе краска, кисти — словом, как насчет материального обеспечения суботника? Звоним. Нам отвечает прораб П. И. Васин: «Да вы что, ребята?

Какой суботник? Краски-то у нас нет...».

Снова переговоры с В. Д. Ваклановым: «Ваши рабочие говорят, что в ближайшее время нам на суботник выходить смысла нет. Ведь у вас нет краски, зачем же мы будем выходить?» — «Да кому вы верите, — возмущается Вакланов, — вы кому верите: простому рабочему или мне, директору? Я вам сказал — есть краска. Значит, она есть».

Ну, раз так решительно заявляет директор — надо верить. Договорились: выйдем на суботник 11 июня в 10 часов утра.

Утром, в назначенный день, на стадион пришли 60 человек комсомольцев. Конечно, настроенные на работу. Как всегда, собрались до или после смены, или в выходной. Но ни директора, ни его заместителя, ни прораба на стадионе не оказалось. Никто из сотрудников стадиона, работавших в этот день, предупрежден не был.

Мы подождали. Потом начали поиски «ответственного» за суботник лица. Безрезультатно. В общей сложности «проторчали» на стадионе полтора часа. И пришли к выводу: товарищ Вакланов и на этот раз, мягко скажем, несерьезно отнесся...

У нас только один вопрос В. Д. Вакланову: ценит ли он сам свое слово директора? Верит ли ему?

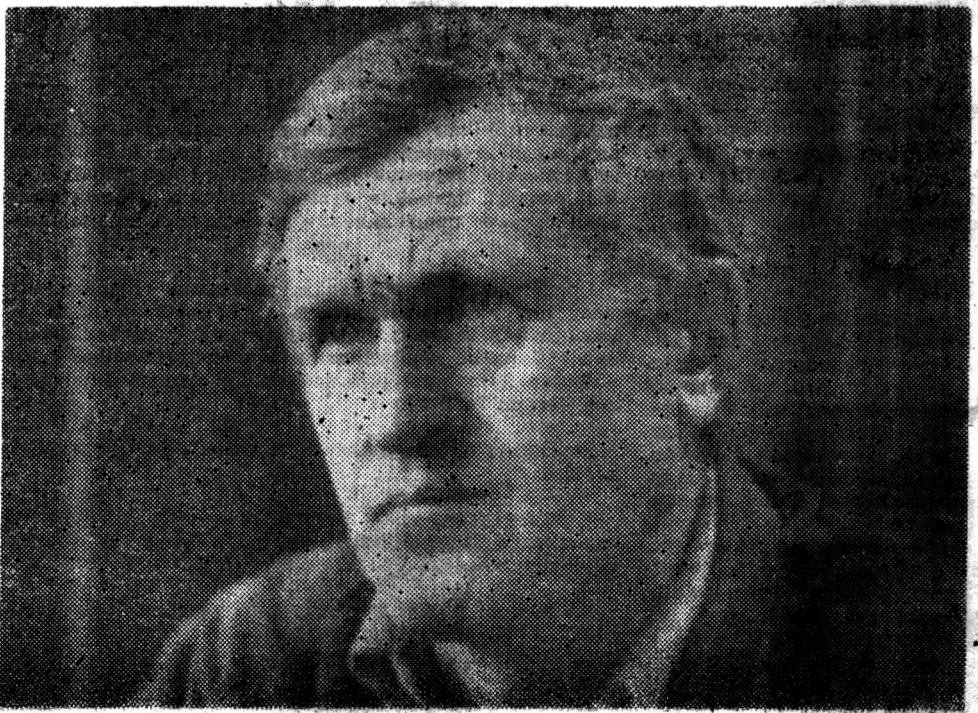
А. СОРОКИН,
председатель оргкомитета МЖК.

На правом фланге пятилетки

В коллективе второго агломерационного цеха хорошо известно имя агломератчика Анатолия Алексеевича ЛИТВИНОВА, который трудится в горно-обогатительном производстве с 1958 года.

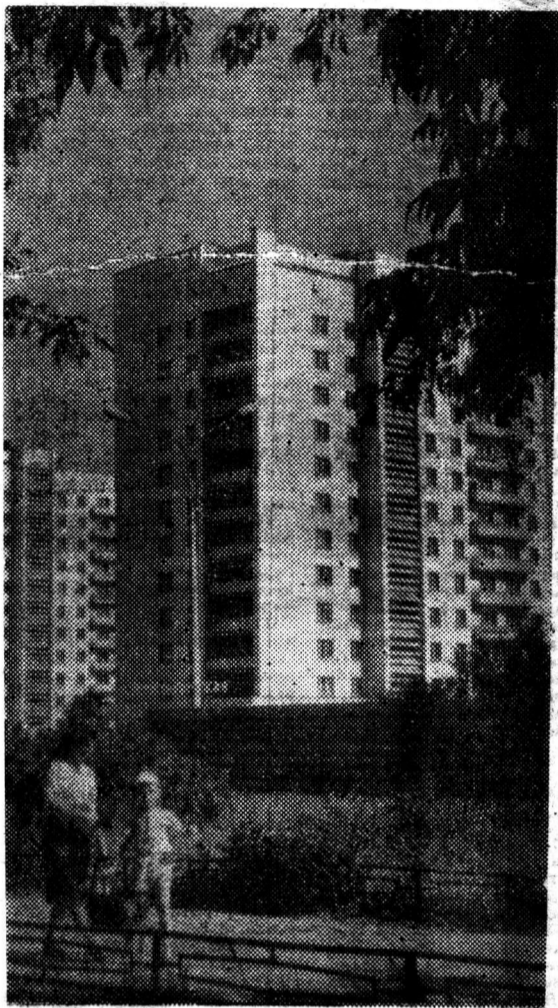
Хорошо зная производство, умело эксплуатируя оборудование, строго соблюдая требования технологических инструкций, Анатолий Алексеевич добивается высоких производственных показателей. Ударник коммунистического труда, заслуженный металлург РСФСР А. А. Литвинов провел месячную школу передового опыта в смежных бригадах цеха.

Фото Н. Нестеренко.



Певцами Магнитки по праву называют Б. А. Ручьева и М. М. Люгарина. Их связывала настоящая большая дружба — и творческая, и человеческая. И по жизни они шли вместе. Да и сегодня на книжных полках соседствуют их имена.

Вчера общественность города отметила 75-летие Бориса Александровича Ручьева. Сегодня исполняется 80 лет Михаилу Михайловичу Люгарину. Главным источником их поэтического вдохновения является наша Магнитка, которую они возводили в числе легендарных первостроителей.



...На тысячи створок окошки раскрыл
Невиданный город Магнитной горы.

Борис РУЧЬЕВ

НАШ КОМСОМОЛЬСКИЙ ГОРКОМ

Я — из тех горожан,

у которых в первый раз — под Магнитной горой юность в сердце зажглась, будто порох, и просилась у Партии в строй. Вместе с нами

в палатке, как дома, со штабным телефонным звонком, ни на час по примеру Парткома не смолкал комсомольский Горком. С каменного дна котлованов, с тяжким грузом работ и забот, день и ночь по ступенечкам планов поднимались мы, строя завод. Наше — с ленинским профилем — знамя, становя во дворе заводском, зяб ты с нами и парился с нами на ветру, комсомольский Горком. В пору фронта, не мысля о тыле, промедление ставя в вину, словно в песне

и мы уходили... Комсомольцы твои... На войну! Сгоряча не жалеющих силы, нас, порою обжатых врагом, будто чудом — спасал от могилы твой металл,

комсомольский Горком. Тылом битвы, как видно, недаром Оставался ты, мир сторожа. Был строителем.

Стал сталеваром. Ставшая для своих горожан. Не стареет душа в человеке, если шел он с тобой напрямком... Побратался ты с нами навеки, дорогой комсомольский Горком. Сколько душ

снарядил ты в дорогу, вывел к Партии — в люди, в бой! И, сменяясь в рядах понемногу, молодеют отряды твои. Значит, здравствуй на радость и славу, в каждом сердце гори огоньком, молодой,

но партийный по праву, старый друг, комсомольский Горком.

Б. РУЧЬЕВУ И М. ЛЮГАРИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Николай КРЫЛОВ, монтажник

ПРИЗНАНИЕ

Есть имена высокие, как горы,
и есть, как сон, пропавшие навек...
А у меня — вот этот шалый город
и живший в нем печальный человек.
В те времена, как в символ и легенду,
входил мой город яростным трудом.
Тот человек...

Он отдал жизнь в аренду,
в суровый край, назначенный судом.
Он не один — там было всех немало
из деревень, поселков, городов.

Какая только сила их ломала
за время тех скитальческих годов!

Не сквозь позор, бесчестье — сквозь наветы
они прошли свой самый трудный бой.

В краю родимом встретились поэты
с тяжелой, негибавшей судьбой.

— Ты, город мой, — судьбы моей основа! —
воскликнул так старейшина-поэт...

А у меня есть улица Ручьева,
я каждый день встречаю здесь рассвет.

Сегодня М. М. Люгарину исполнилось 80 лет. «Михаил Люгарин — поэт лирического склада. Отсюда такая нежная и сыновья любовь к родной земле заполняет его стихи. М. Люгарин — строитель Магнитки, его судьба не баловала, и потому ему было что сказать в своих стихах». Так писал журнал «Урал» еще в 1969 году.

С тех пор год за годом выходили поэтические сборники М. Люгарина на родном Урале, в Казахстане, в Москве, и ни один из них не залежался на полках книгопродавцев. Небольшие по объему книжечки

Общие интересы, любовь к поэзии, жажда быть на переднем крае великой стройки, охватившей страну, связали их братской дружбой на всю жизнь. Вместе отправились они в Москву в 1930 году, наивно полагая, что их стихи будут немедленно напечатаны, вместе завербовались на Магнитострой, где смогли сочетать работу в котловане и на строительных лесах с рано начавшейся литературной деятельностью и учебной в группе «Буксир», ставшей литбригадой имени Горького. Неслучайно Ручьев дал название своей первой книге о Магнито-

с неодолимым желанием украсить родную землю делами рук своих. И нужно было на земле, а не на экране, увидеть весеннее поле, чтобы сказать точно и просто:
Трактористу вновь

не спится,
Пашет целину,
И сквозь пыльные ресницы
Видит он весну.

Сегодняшнему молодому читателю может показаться лишним упоминание о пролитом поте, о рубахе в поту, но когда человек сам трудился «в поте лица своего», он не мыслит жизни и счастья без постоянной самоотдачи: «Не бывает такого дня, чтоб не думал я о работе. Все мне кажется — без меня не хватает солдата в роте». Человек не вечен, но лирический герой Люгарина и за крайней чертой своей хочет «прорасти пшеницей, житом», но не «чулом прогнившего крестьяна».

Так, две темы — обновленного села и индустриального города, как единое целое — родина — прошли сквозь поэтическое творчество Михаила Люгарина легко, естественно, словно вылились из души, как крылатая песня, и так же, как песня, входят в память.

Известный советский поэт Михаил Львов, рекомендуя рукопись Люгарина издательству «Советская Россия» (книга вышла в 1979 году), писал «Его стихи, пронизанные романтикой строительства индустриальной столицы на Урале — Магнитогорска, его лирика памятна мне с юных лет... Многие стихотворения, строфы и строки Михаила Люгарина, опубликованные в 33—37 годах в журнале «Штурм» (Свердловск), в уральских альманахах и газетах, я до сих пор помню наизусть».

Восьмидесятилетие — высокий и трудный рубеж для лирического поэта. Выражая в стихах свое время, свою сложную эпоху, Михаил Люгарин и сейчас — желанный гость не только ветеранов, но и молодых рабочих, а в его стихах продолжает звучать вечный зов любви, добра, нравственной красоты.

Н. КОНДРАТКОВСКАЯ,
заслуженный работник культуры РСФСР.

ЗОВ ДОБРА

исповеди «Приволье», «Бег неукротимый», «Гляжу на мир влюбленными глазами», «Раздумье над судьбой», «Любовь заветная», «Лирика моих лет», как и самая первая книга «Возвращение к незабудкам», — с благодарностью были приняты читателями.

Михаил Михайлович Заболотный родился в глухой зауральской деревне Святодуховке. Многодетная семья вскоре переехала в деревню Севастополь, Кустанайской области, Каз. ССР. Само название деревни говорит о том, что сюда переселились издалека не от хорошей жизни. С шести лет Михаил уже бегал в подпасках, потом боронил, а чуть подрос — взялся за чапуги плуга. Учителя пришлось только четыре зимы. Снова семья перекочевала на новое место, в бывшую казачью станицу Звериноголовскую, но из нужды не выбилась — умер отец, и у Михаила прибавилось забот. Но в жизнь села в двадцатые нелегкие годы уже смело вторгались черты нового быта, молодежь тянулась в клуб, самодеятельные «артисты» ставили спектакли, появились свои агитаторы, селькоры, и среди застрельщиков одним из первых был Миша Заболотный.

Там, в Звериноголовской, или попросту — в Зверинке, он встретился с Борисом Кривошековым, будущим известным советским поэтом Борисом Ручьевым.

Михаил ЛЮГАРИН

Уакоглаза, с черными зрачками,
Ставшая до боли самой близкой.
С нею мы встречались утрами,
Она нежно пела по-башкирски.
Русских слов почти не понимала,
На вопрос кивала головой
И в ответ:

«Уй-бай Магнитострой!»,
Улыбаясь, Марра повторяла,
Мы влюбились в стройку мировую,
Все осмеля,
Спидок не просили.
С котлованов землю вековую

строе «Вторая родина», а в нее включил «Стихи первому другу», обращенные к Люгарину. Не случайно и новый сборник стихов, приуроченный к восьмидесятилетию, уральский поэт-ветеран Магнитостроя назвал «Звериноголовской дорогой». В заглавном стихотворении сказано задумчиво слово о друге, которому уже не довелось его прочитать...

Несмотря на тесное общение с Ручьевым, увлечение стихами поэтов «хороших и разных», несмотря на завидную память, удержившую тысячи чужих строк, Люгарин остался самобытным, словно сама народно-песенная стихия оградила его музу от подражательности и «книжности». Работая плотником и бетонщиком, он обращался к деревенской теме, к образам родной природы, а когда довелось многие годы осваивать целинные степи Казахстана, то картины труда и быта хлебороба обогащались «строительными» и «индустриальными» метафорами и сравнениями. «Толкаю с цементом тачку, а вроде б за плугом иду» — пишет он в одном из «магнитогорских» стихотворений; при взрывах на руднике ему видятся взлетающие «вспугнутые птицы».

Лучшие стороны народного характера проявлены в лирическом герое Люгарина: доброта, нравственная чистота, любовь к Отчизне без громкой фразы,

МАРРА

Мы руками вместе выносили,
Забывался в деле день вчерашний,
Каменел в опалубке бетоном.
Заслоняли угольные башни.
Голубой заречный небосклон.
Был в работе пыльным,
В дружбе скромным.
Потерял я Марру:
— Где она?
Силу набирал завод огромный,
И на плечи поднимали домны
Первую шихту для чугуна.
...Наша смена

Заступала в восемь.
Вышли новый котлован копать.
Вновь дохнула
Синевою осенью,
И певунью встретил я опять.
Для беседы
Не нашел я темы.
Лишь спросил у Марры:
— Где была?
— Я на курсах.
И твою поэму
На родной язык перевела.

1931 г.

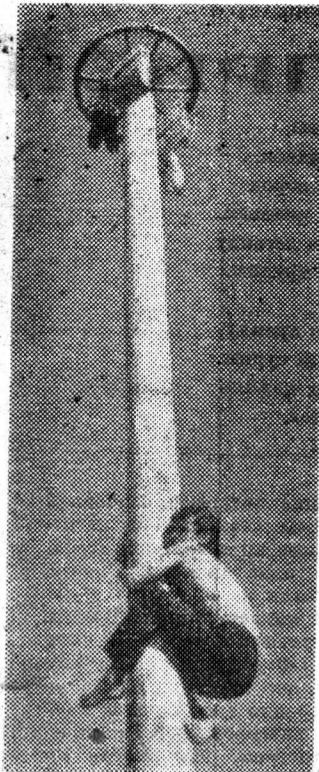
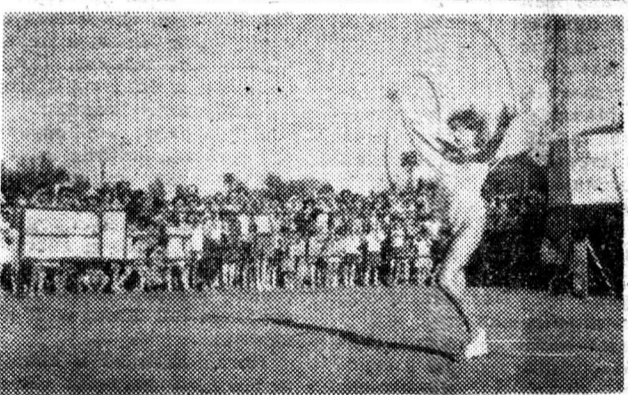
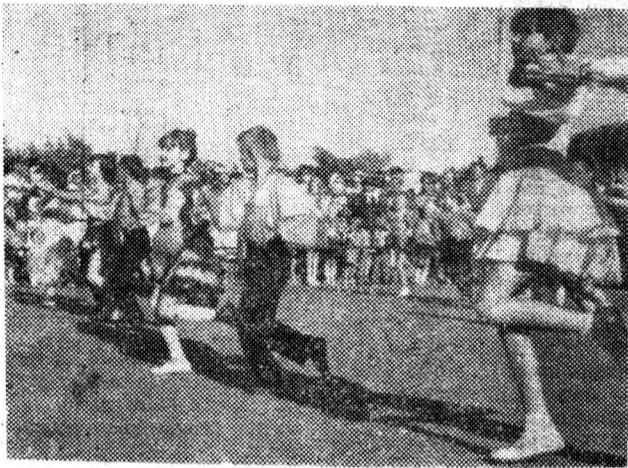
Фоторепортаж

„УРАЛЬСКИЙ САБАНТУЙ“

Так назвали праздник Дружбы народов, состоявшийся в минувшую субботу и проведенный в рамках интерклуба. Проходил он на площадках центрального стадиона, у театра. Его главными участниками стали зрители, а праздничный настрой создавали многонациональные коллективы самодеятельных артистов предприятий и профессионально-технических училищ. Выступали на открытых площадках представители зарубежной молодежи из числа студентов индустриального техникума профтехобразования. Приняли участие в празднике магнитогорцев и актеры Днепрпетровского музыкально-драматического театра им. Т. Шевченко.

И потому праздник — веселый, действительно многонациональный, по-настоящему удался.

На снимках: фрагменты «Уральского сабантуя». Фото и текст Н. Нестеренко.



К УГОДЬЯМ — ПО-ХОЗЯЙСКИ

Охотничье хозяйство... В его задачу входят воспитание у людей бережного отношения к природе, охрана угодий, воспроизводство дичи, охота.

В настоящее время сущность ведения и содержания охотничьего хозяйства изменились коренным образом. Все большее распространение находит приоритет биотехники, охраны и разведения животных перед непосредственным отстрелом дичи. Основная задача, стоящая перед коллективом охотников комбината: участие каждого охотника в работе охотхозяйств ММК. Коллективу до 1 августа необходимо заготовить 9 тонн сена, посеять 9 га кормовых полей и оставить под снег, заготовить 1800 веников, организовать 75 бригадных выездов на охрану...

В оставшееся время охотникам комбината необходимо принять все меры, использовать любую возможность, но отработать в любом охотхозяйстве ММК (Красненское, Полоцкое и Лебяжье) положенное количество часов. Это позволит нашему коллективу сохранить дичь и лучше организовать отдых охотников-металлургов.

Правление охотников и рыболовов ММК надеется, что все охотники и рыболовы откликнутся на наш призыв и примут самое активное участие в отработке, сделают все, чтобы наши хозяйства были не хуже других по благоустройству и по количеству дичи. Охотник должен быть хозяином природы, приумножать ее богатства, а не просто быть вооруженным потребителем. **П. ЖАРКОВ, председатель общества охотников и рыболовов ММК.**

ЛОВИСЬ, РЫБКА

25 июня состоится чемпионат комбината по лову на поплавокную удочку. Зачетная цеховая команда должна состоять из трех человек. От каждого цеха может принять участие в личном первенстве один человек — мужчина. Юноши, девушки, женщины участвуют в соревнованиях без ограничений. Победителей ждут призы.

Сбор 25 июня в 6 часов утра у памятника первой палатки.

Н. КОРНИЛЬЦЕВ, председатель секции спортивного рыболовства комбината.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

РАЙСПОЛКОМ.

Вниманию депутатов райсовета

17 июня в 10 часов в помещении кинозала Дворца культуры и техники металлургического комбината созывается пятая сессия Орджоникидзевского районного Совета народных депутатов XX созыва.

- Рекомендуемая повестка дня:
 - О совместной работе району, трудовых, педагогических коллективов и семей по воспитанию гармонически развитой личности в свете требований февральского (1988 г.) Пленума ЦК КПСС.
 - Отчет о работе депутатской группы.
 - О ходе выполнения критических замечаний и предложений, высказанных депутатами на сессиях райсовета.
- 10-е заседание партийной группы в 9 часов.

Куда пойти учиться

Факультет журналистики

На все три отделения факультета (очное, заочное и подготовительное) абитуриенты принимаются только по рекомендациям редакций. Поэтому согласно правилам приема в высшие учебные заведения на факультет журналистики, кроме заявления и соответствующих документов, представляют характеристику-рекомендацию редакции или местной организации Союза журналистов СССР и собственные материалы (не менее четырех — пяти), опубликованные в периодической печати или переданные по радио, телевидению. Публикации прилагаются в виде вырезок (фотопубликации могут дублироваться оригиналами снимков) с указанием наименования газеты и даты опубликования. Материалы, напечатанные под псевдонимом или без подписи, а также машинописные рукописи выступлений по радио или телевидению, должны быть подписаны руководителем редакции и заверены печатью. Стихи в качестве публикаций не рассматриваются.

Поступающие на очное отделение факультета обязаны с 12 по 14 июля пройти творческий конкурс, который включает в себя анализ или оценку специаль-

ной комиссией публикаций, представленных абитуриентом; письменную работу журналистского характера, построенную на фактах, известных пишущему по личному опыту, и собеседования. В конкурсную комиссию входят преподаватели факультета и журналисты свердловских газет. Лица, успешно прошедшие творческий конкурс, допускаются к вступительным экзаменам (с 16 июля по 5 августа). От творческого конкурса освобождаются только члены Союза журналистов СССР. Не прошедшие конкурс успевают до начала вступительных экзаменов подать документы на другой факультет или в другое учебное заведение.

Зачисление абитуриентов на 1-й курс производится по количеству набранных баллов, при этом вне конкурса при получении положительных оценок зачисляются военнослужащие, уволенные в запас и пользующиеся установленными правительством льготами, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

Срок приема заявлений, материалов и документов с 25 июня по 11 июля.

ТВ

ЧЕТВЕРГ, 16 июня

Шестой канал

6.00. 120 минут. 8.05. Футбол. Чемпионат Европы. Англия — Голландия. 2-й тайм. Ирландия — СССР. 10.35 и 13.30. Новости. 15.45. Пржектор перестройки. 15.55. Премьера мультфильмов: «Капризный Мурад», «Бабушкин урок». 16.15. Музыкальная сокровищница. Концерт из произведений Г. Свиридова. 17.05. Человек и закон. 17.35. Долги наши. «Шумит Катунь». 18.15. Сегодня в мире. 18.35. Мультфильм. 18.50. Футбол. Чемпионат Европы. Ирландия — СССР. 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. «От столицы к столице». Телемост. Встреча депутатов Верховного Совета СССР и членов конгресса США. Обсуждение итогов советско-американской встречи на высшем уровне в Москве в мае-июне 1988 г. По окончании (23.30) — Сегодня в мире.

ПЯТНИЦА, 17 июня

Шестой канал

6.00. 120 минут. 8.05. Премьера док. телефильма «На путях перестройки». Фильм 3-й. 9.05 и 15.30. Новости. 15.40. Пржектор перестройки. 15.50. Программа Калининградской студии телевидения. 16.55. Портрет современника. Док. фильм. 17.15. Фестиваль Индии в СССР. 17.45. Наш сад. 18.15. Сегодня в мире. 18.35. Концерт из произведений Кара Караева. 19.15. Мультфильм. 19.30. Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Премьера док. телефильма «На путях перестройки». Фильм 3-й. 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. «Маленький счастливый мальчик». Вокальный цикл Р. Паулса на стихи М. Карима. 21.35. Премьера док. телефильма «Тринадцатый... Встречи и беседы с Гарри Карповым». 22.40. «Взгляд».

СУББОТА, 18 июня

Шестой канал

6.00. 120 минут. 8.00. Танцует «Лисма». 8.30. Движение без опасности. 9.00. Премьера док. фильма «Рейс сквозь память». Из цикла «Они были первыми». 9.50. Мультфильм. 10.00. «В страдах социализма». 10.30. «Годы, поколения, песни». Передача 5-я. 11.30. В мире животных. 12.30. «Дая всех и для каждого». «...Вернуть Советам реальные властные полномочия». (Из тезисов ЦК КПСС). Передача 1-я. 13.00. Перестройка: проблемы и решения. (Обсуждаем тезисы ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партийной конференции). 14.30. Сегодня в мире. 14.45. «Музыка и мы». 15.45. Главная редакция международной жизни представляет: «Боль и надежда Афганистана». 16.45. «Проще слова». Выступление писателя И. Друца. 17.00. Футбол. Чемпионат Европы. ФРГ — Испания. 18.45. Фантастика в мультфильмах: «Голубая планета», «Он прилетел лишь однажды». 19.05. «Вас приглашает артист цирка Валентин Дикуль». 20.30. Время. 21.00. Пржектор перестройки. 21.10. И. Штраус. Вальс на темы из оперетты «Цыганский барон». 21.20. Футбол. Чемпионат Европы. Англия — СССР. 23.00. Новости.

Двенадцатый канал. 8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. Концерт Государственного ансамбля танца Азербайджанской ССР. 8.50. «Передвижки». Н.п. фильм. 9.15. Испанский язык. 1-й год обучения. 9.45. Фильм — детям. «Приключения в каникулы». 4-я серия. 11.15. Испанский язык. 2-й год обучения. 11.45. «Частная хроника времен войны». Док. телефильм. Фильм 3-й «Лицом к лицу». 12.45. Новости. 12.55. Премьера док. телефильма «Мамы, милые мамы». 13.15. Дневной сеанс повторного фильма «Красное и черное». 4-я серия. 17.35. Новости. 17.45. Народные мелодии. 17.55. Ритмическая гимнастика. 18.25. Главная редакция международной жизни представляет: «9-я студия». По итогам советско-американской встречи на высшем уровне в Москве. Телевизионный фотоконкурс. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Челябинские новости. 20.05. Киноафиша (Ч). 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. «Друзья и годы». Худ. фильм. 1-я серия. 22.20. Премьера док. телефильма «Андрей Рублев». 22.50. Восьмой канал.

Двенадцатый канал. 8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «Ты и мы». Фильм-концерт. 8.50. «Сохранить для потомков». Н.п. фильм. 9.10. Английский язык. 1-й год обучения. 9.40. Короткометражные худ. телефильмы для детей «Ежик», «Махаре». 10.30. Английский язык. 2-й год обучения. 11.00. «Друзья и годы». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 13.15. Новости. 13.25. Дневной сеанс повторного телефильма «Красное и черное». 5-я серия. 17.20. «Роса». Худ. телефильм. 18.30. Сегодняшний портрет. К 75-летию поэта В. А. Ручьева. 19.10. Реклама. 19.15. Восьмой канал. Спокойной ночи, малыши (19.30). 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. «Друзья и годы». Худ. фильм. 3-я серия. 22.25. Новости. 22.30. Экран док. фильма. Премьера док. фильма «Пробуждение». 23.35. Челябинские новости.

Двенадцатый канал. 7.30. Утренняя гимнастика. 7.45. «Аристотель из Болоньи». Н.п. фильм. 8.00. Перестройка и право. 8.20. Созвучия. Художник Константин Васильев. Н. А. Римский-Корсаков. 10.00. Здоровье. 10.50. Времена года. Июнь. 11.50. Реалия и политика. К 1000-летию введения христианства на Руси. По материалам научной конференции «История культуры и христианская традиция». 12.20. Домашняя академия. Об этикете. 12.55. Беседы о русской культуре. Передача 8-я. Декабристы (продолжение рассказа). 13.30. Очевидное — невероятное. Из истории гидротехнических сооружений Москвы и Ленинграда. 14.30. Премьера док. фильма «Матенадаран» (Ереван). Фильм 7-й. «Познать мудрость». Фильм 8-й. «Страсти по Распину». 15.30. «Кремль». Худ. фильм с субтитрами. 17.00. Показывают театры страны. В. Черныш. М. Захаров. «Проводим эксперимент». Премьера фильма-спектакля Севастопольского русского драматического театра. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Футбол. Чемпионат Европы. Италия — Дания. 2-й тайм. 20.30. Время. 21.00. Пржектор перестройки. 21.10. Премьера худ. телефильма «Заводила». 22.40. Восьмой канал.

Коллектив цеха электросетей и подстанций глубоко скорбит по поводу смерти БЕККЕРА Александра Богдановича и выражает соболезнование близким покойного.

Коллектив локомотивного цеха скорбит по поводу смерти участника Великой Отечественной войны МИНУЛИНА Мухамеда и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив копрового цеха № 2 выражает глубокое соболезнование семье Осиповых по поводу трагической смерти их сына ИГОРЯ.

Коллектив копрового цеха № 2 скорбит по поводу смерти РЯЗАНОВА Ивана Степановича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив цеха водоснабжения скорбит по поводу смерти ФОКИНА Ивана Захаровича и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив техцеха комбината выражает глубокое соболезнование В. Ш. Трахтенгерцу по поводу смерти ее мужа ТРАХТЕНГЕРЦА Леонида Леонидовича.

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: приемная — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь и фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-98, 3-40-35; 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск. ЦТД ММК
Заказ № 4297 Тираж 11880