

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

№ 147 (7812)

Газета выходит с 5 мая 1935 года

СУББОТА, 10 декабря 1988 года

Цена 2 коп.

Когда верстался номер

Братская помощь

Известие о землетрясении в наших южных республиках с болью отозвалось у всех труженников комбината.

Вчера утром нам позвонили из сортопрокатного цеха. Бригада мастера Александра Григорьевича Коновалова (партизург Николай Петрович Шлямин, профорг Виктор Васильевич Мельников) решила перечислить весь заработок за ночную смену в фонд помощи пострадавшим от землетрясения.

Весь коллектив электроремонтного цеха вчера решил перечислить дневной заработок в фонд помощи пострадавшим. Среди тех, кто первыми вышли с этим предложением — бригадир комплексной бригады электромонтеров Я. Ф. Вожжов, электрослесарь С. В. Гайдуков, электрообмотчица З. Л. Терюхина, мастер Г. А. Зеленский.

Вчера в доменном цехе трудящиеся оформляли подписные листы с указанием сумм, которые они намерены перечислить пострадавшим.

Работники парткома комбината, журналисты газеты «Магнитогорский металл» решили перечислить однодневный заработок в фонд помощи пострадавшим от землетрясения.

Напоминаем номер счета, по которому перечисляются деньги в помощь пострадавшим — это № 700412 Армянской республиканской конторы Жилсоцбанка, г. Ереван. В Магнитогорске можно перевести деньги на счет № 700150.

Вчера состоялось заседание совета трудового коллектива комбината. На нем одобрена инициатива передовых труженников сортопрокатного и электроремонтного цехов, УЖКХ о перечислении дневного заработка в фонд помощи пострадавшим от землетрясения. Решено отгрузить досрочно заказы для этих республик. Из фонда материального поощрения совет трудового коллектива ММК решил перечислить пострадавшим 200 тысяч рублей. Создан общекомбинатский штаб по решению вопросов, связанных с оказанием помощи пострадавшим от землетрясения.

Доблесть идущих впереди



Многие работники комбината досрочно завершают трудовую вахту третьего года пятилетки. Их девиз — перевыполнение производственных заданий при высоком качестве.

В первом цехе ремонта металлургического оборудования в числе тех, кто уже выполнил годовое задание, токарь Анатолий Михайлович ПАХОМОВ.

Опыт и мастерство, приобретенные за годы работы, помогают ему не только отлично трудиться, но и воспитывать молодежь, начинающую трудовую деятельность.

Фото Н. Нестеренко.

Отгрузим досрочно

Удачно складывается нынешний год для коллектива сортопрокатного цеха. Даже сейчас, на исходе года, бригады станков работают спокойно, ритмично и уверенно, несмотря на возраст станка, сложность сортамента и другие объективные причины.

Ровно, с надежным опережением графика работают коллективы всех станков. Самый солидный сверхплановый запас готовой продукции с начала месяца образовался на стане 300 № 3 — более тысячи тонн. Около 800 сверхплановых тонн вы-

дали в декабре бригады стана 500. Примерно 300 тонн дополнительно к заданному на счет коллективов стана 300 № 1.

Соответственно усложнилась и работа адьюстажа цеха: ежемесячно потребителю отправляется сверхплановый сортовой прокат. Коллектив цеха рассчитывает произвести отгрузку своей продукции в этом году досрочно, выполнив все договоры на ее поставку. И особенно стоит отметить здесь работу заместителя начальника цеха по адьюстажу С. А. Кроля — организатора отгрузки.

На стане 300 № 1 среди передовиков старшие валь-

цовщики В. Н. Богачев и В. А. Лапистов, старший нагревальщик В. Н. Шишкин и резчик-правильщик Н. А. Евстигнеев, бригадир слесарей Л. А. Бубнов и бригадир резчиков А. И. Подылин.

На стане 300 № 3 в числе лучших называют оператора Л. А. Кузнецову, нагревальщика Р. С. Ахмадеева, вальцовщика В. А. Букова, резчика-правильщика В. А. Сафронова, механика стана А. Г. Галя и электромонтера Н. И. Ермакова.

Н. МИЩУКОВ, председатель комитета профсоюза сортопрокатного цеха.

И ДУША, И ГОЛОС

— Прекрасно, когда соединяются в человеке два великих начала: природный голос и душевный дар. Нашему юбиляру в этом повезло. Но и сам он всю жизнь совершенствовал свой талант. Именно то, что не растерял он природный дар, находил время и силы для занятий и репетиций, теперь позволяет нам, зрителям, получать радость от его творчества.

Такими словами один из опытных работников музыкального училища имени Глинки В. А. Ганева говорила об операторе листопркатного цеха № 5 металлургического комбината Анатолии Андреевиче Савченко.

НА СНИМКЕ: А. А. Савченко во время отчетного концерта.

Фото Н. Нестеренко. (Окончание на 4-й стр.)



Продолжаем тему

«Из цеха — к потребителю»

Первые трудности

В субботу, третьего декабря ко мне домой позвонила знакомая работница комбината:

— Это ведь вы писали в газете о том, что лучшим производственным в цехах будет выделена новая продукция мебельной фабрики? Моему мужу тоже выделили «стенку». Радоваться бы, но у нас сплошные неприятности начались. Во-первых, доставка дороговата — как будто в газете шла речь о том, что возить мебель будут автомашины АТЦ? За доставку «Магнитки-2» мы уплатили почти 30 рублей. Мало того, теперь нам придется по очереди с работы отпрашиваться, потому что в квитанции написано, что привезут мебель 6—7 декабря. А в газете было сказано, что достаточно сообщить по телефону на фабрику какое время удобно покупателю...

Начиная с понедельника, зазвонили телефоны в редакции. Один спрашивали, почему на фабрике им предлагают корпусную мебель без полозьев, как на образце, зеркала, другие говорили, что их не устраивает цвет обивки диван-кроватьи и кресел: зеленый вместо золотистого, и, наконец, люди просто жаловались, что магазин перестал принимать плату за выделенную мебель...

Словом, вопросов и недовольства сразу возникло много. И почему-то первым делом подумалось: не было бы новой мебели или доброжелания хозяйственного руководства комбината полнее обеспечить своих трудящихся дефицитным товаром — не было бы и звонков, и обид. Но, к чести ответственных за организацию этой кампании людей, ни один из них на это сослаться не стал.

— Мы все претензии покупателей принимаем и стараемся разрешить, — сказал директор мебельной фабрики А. Н. Ерошенко. Неувязки, в основном, чисто организационного характера. Впервые взялись за такую работу — учимся на ходу. К примеру, наши склады полны новой мебели, а отгрузка ее покупателям ведется медленно. Почему? А просто не учли наличия зеркала на фабрике, представили в магазин цены только с зеркалами. Вот люди и недовольны: платят за мебель с зеркалами, а зеркал-то и нет. Или цвет обивки: в образцах показан только золотистый. А фирма «Симпо» поставляет нам обивку трех цветов: золотистого, зеленого и кофейного. Что касается очередей — считаю это недоработкой профкома, — представил в магазин все списки сразу, а очередности не установил.

А. Н. Ерошенко и главный инженер фабрики Ю. В. Филимонов рассказали, что отгрузка мебели замедлена

еще и в связи с малым количеством точек отгрузки на фабрике — их три, нехваткой грузчиков, тем, что поначалу не хватало автомашин. Сейчас дополнительные автомашины выделены автотранспортным цехом, и дело должно пойти лучше.

— Качество мебели хорошее, — сказал А. Н. Ерошенко. — А если дефекты возникают при транспортировке, мы присылаем по тому или иному адресу свою бригаду, и она на месте все устраняет. Помогает и в сборке дивана. Главное же: новой мебелью мы обеспечим всех работников комбината, желающих ее приобрести. Массовое изготовление новой мебели начнется в будущем году.

Заместитель председателя профсоюзного комитета комбината П. В. Некеров сообщил, что все списки представлены в магазин № 11 «Мебель», что организация ее доставки прошла первые трудности, и сейчас налаживается, что работа эта находится под контролем профсоюзного комитета комбината, а исполнители — мебельная фабрика, магазин и городское трансэгентство.

На вопросы трудящихся комбината ответила и директор магазина № 11 «Мебель» Л. В. Ереклинцева.

— Конечно, поторопились несколько организаторы такого хорошего дела, — сказала она. — Списки списками, но нужно было подумать: реально ли в один месяц обслужить всех покупателей. Надо было по мере изготовления мебели посылать открытки по адресам, указанным в списках, — и тогда не было бы обид. Но сейчас, можно сказать, первые трудности позади. По спискам, представленным в магазин ранее, мы практически всех обслужили: точнее, приняли деньги за мебель, назначили день ее доставки. С девятого декабря начали работу по новым спискам. (Окончание на 2-й стр.)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- ◆ В ОСНОВЕ УСПЕХА — СОРЕВНОВАНИЕ
- ◆ РАССКАЗ О ПРОФЕССИИ ЭЛЕКТРИКА
- ◆ В ИНТЕРЕСАХ ПОКУПАТЕЛЕЙ
- ◆ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ПОЧТА: ПРЕДЛОЖЕНИЯ, КРИТИКА, МНЕНИЯ
- ◆ ЮБИЛЕЙ МЕТАЛЛУРГА — ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР
- ◆ ЗАБОТЫ ПРОФИЛАКТОРИЯ «ЗДОРОВЬЕ»

Профсоюзный экран

Хорошо потрудились в нынешнем году коллектив строительного-монтажного управления комбината. Плановые показатели за одиннадцать месяцев перекрыты более чем вдвое. Выработка на одного работника составила свыше 110 процентов. За это время сданы в эксплуатацию магазин в МОСе, тяговая подстанция № 89, бытовые помещения в цехе механизации, турбогенератор № 2 ЦЭС и другие объекты.

ТОЛЬКО СОВМЕСТНО

Основным показателем нашей работы является нормативный срок сдачи объектов «под ключ». В этом отношении мы как раз и не добились положительных результатов. Сорваны сроки сдачи в эксплуатацию административно-бытового корпуса в АТЦ, двух жилых домов, мехлесхоза и склада оборудования в цехе подготовки производства. Правда, нужно учесть ряд объективных причин: ведь наше СМУ одновременно участвует в реконструкции комбината и занимается объектами социальности, часты незапланированные работы. Так было прежде, так, видимо, и будет, пока существует ММК. Но нас необходимо загружать работой с учетом реальных возможностей коллектива.

На сегодня у нас в управлении чуть более двухсот человек, а трудиться приходится одновременно почти на двадцати объектах. Такая распыленность, конечно, ни к чему хорошему привести не может. Здесь, думается, и управлению комбината и УКСу необходимо учитывать мнение трудового коллектива. Ведь такие ситуации вполне могут возникнуть и в дальнейшем. Именно поэтому важно на них быстро среагировать всем службам и отделам СМУ. Пока же нередко у нас бытуют срывы в обеспечении стройобъектов качественной проектно-сметной документацией и стройматериалами, в исполнении заказов, в распределении трудовых ресурсов и других вопросах.

Одним из важнейших стимулов в нашей работе оказалось действительное соревнование. В управлении оно хорошо организовано среди участков и бригад, а личное — среди мастеров и по профессиям. Неоднократно с начала года признавались победителями коллективы участков № 2 и 5 прорабов А. А. Гончарова и А. Ф. Русских, бригады В. А. Киселева, Н. К. Чиглинцевой и В. А. Чурсина. Лучшими среди мастеров назывались В. А. Короткова, С. Н. Ивлева и В. В. Кащин. Множество рабочих гордятся званием «Лучший по профессии».

Но и здесь мне видится ряд упущений. Так, в том же со-

ревновании за звание лучшего по профессии порой участвуют всего 3—7 человек. К тому же некоторые рабочие в течение месяца иногда задействованы на 3—4 объектах, а это резко затрудняет выявление истинного победителя. Иногда неправильное планирование приводит к тому, что на табло показателей еще появляются такие цифры выполнения плана, как 300—350 процентов.

Одной из форм поощрения передовиков по условиям соревнования является вручение грамот и переходящих вымпелов. Но это зачастую не делается, в чем прямая вина производственно-массовой комиссии, руководимой О. А. Гришиной.

На фоне трудовых успехов не хотелось бы закрывать глаза и на то, что в СМУ пока не выполняются обязательства по экономии стройматериалов. В этом большая недоработка наших рационализаторов, на которых мы возлагали надежды. Хотя общая сумма внедренных в жизнь предложений и вызывает уважение, но экономический эффект не составил и половины планируемой суммы. А ведь у нас низка механизация ручных трудоемких процессов, особенно отделочных и погрузочно-разгрузочных операций. Вот где поле деятельности для членов ВОИР. Задачи в этом плане ставятся перед ними давно, а реальных результатов пока не видно.

Словом, у нас есть над чем работать. Не совсем удовлетворительно состояние трудовой и производственной дисциплины, бытует благодушное отношение к нарушениям, не решена часть чисто производственных вопросов и проблема жилья, стоящая перед коллективом СМУ очень остро. Силами одной администрации улучшения не добьемся. Очень нужно, чтобы наши рядовые работники не только указывали на недостатки, но и сами помогали устранять их. Сейчас все зависит именно от активной жизненной позиции каждого из нас.

А. ЦЫПЫШЕВ,
председатель профсоюзного комитета СМУ.

Репортаж

На месяц раньше планового срока остановлен на капитальный ремонт блок разделения воздуха КТК-35-2 № 6 в кислородно-компрессорном цехе № 1.

По генеральному графику капремонта основных агрегатов ММК этот блок нужно было остановить в январе будущего года. Однако трезвые расчеты показали: намного выгоднее передвинуть сроки на декабрь — это совершенно безболезненно для основного производства.

Во время ремонта намечено провести полную ревизию всего механического оборудования, полностью заменить изоляцию, испытать системы. Одновременно с основными работами намечено произвести реконструкцию систем очистки жидкого воздуха и ремонт паровой турбины ВКВ-22. На все операции отводится 90 суток.

Чтобы добраться до «внутренностей» блока, необходим огромный объем подготовительной работы. По мнению начальника ремонта В. Г. Досаева, выемку смерзшейся шлаковаты в объеме 1500 тонн вполне можно считать едва ли не основной и самой трудоемкой операцией.

Раньше на расшлаковку привлекалось много работников сторонних организаций и спецконтингента. В этом году генподрядчик по ремонту кислородного оборудования — участок № 4 управления «Востокэнергочермет» — впервые решил обойтись своими силами. И вообще, капремонт шестого блока в ККЦ № 1 — последний подобный ремонт, в котором помимо специалистов из ВЭЧМ за-

действованы специалисты «Союзкислородмонтажа». С нового года их будут проводить полностью только представители четвертого участка, а работники СКМ займутся чисто монтажными операциями.

Устаревшая репортерская привычка откровенно воспроизводить картинку с таким налетом романтики, всеобщего энтузиазма, героики будущей, здесь, на ремонте блока № 6, никак не срабатывает. Преобладает грубый, чисто мужской, тяжелый физический труд. Ремонтники с заметным напряжением вскры-

каремонта — провести гидравлическое испытание сосудов, работающих под давлением. Но это будет нескоро — после того, как полностью завершится расшлаковка. А пока ремонтники, выполняя эту «работу алову», откровенно ругаются, с переходом на бригадный подряд каждый из них стал скрупулезно считать заработанные своими руками деньги. Последние же ремонты показали, что далеко не везде еще руководители смирились с «астрономическими» суммами, которые может заработать добросовестный специалист. Именно такая ситуация создалась и здесь, на ремонтах кислородного оборудования.

В сборнике Минчермета «Единые нормы и расценки» выемка смерзшейся шлаковаты оценивается совершенно однозначно, а вот в ОНОТиЗ Магнитогорского управления треста ВЭЧМ эти расценки срезали почти вдвое. Пока люди только ропщут, но ведь может случиться и такое, что снова придется призывать на помощь «шабашников». Так стоит ли? Дороже обойдется...

Конечно, все эти вопросы предстоит решать не руководству ММК, а в кабинетах «Востокэнергочермета». Но совсем не случайно мы так подробно остановились на проблемах ремонтников. Ведь им и только им предстоит и сегодня, и в дальнейшем проводить все подобные ремонты. Металлурги кровно заинтересованы, чтобы они проводились добросовестно, в срок и с хорошим качеством. И каждый из ремонтников должен быть в этом заинтересован. Одним лозунгами и призывами сегодня ничего не добьешься.

В. ВИТАЛЬЕВ.

Продолжаем тему

«Из цеха — к потребителю»

Первые трудности

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Теперь покупатели — производственные комбинаты — будут приглашаться в магазин открытками. Эта система в городской торговле уже отработана и, думаю, неплохо себя зарекомендовала. Во всяком случае, она обеспечивает порядок и не дает создаваться очереди.

Доставкой мебели покупателям-металлургам занимается транспортное предприятие наряду с автотранспортным цехом комбината. Плата за доставку производится по утвержденным Министерством автомобильного транспорта прецедентам, в которых учитывается цена товара, принятого на доставку, километраж, этаж, на который мебель следует поднять.

Кажется, получены ответы на все вопросы, заданные нашими читателями. Тем не менее в заключение хочется сказать следующее. Любое новое дело, как правило, не обходится без первоначальных сложностей и досадных неувязок. Чтобы новое прочно вошло в нашу жизнь, прижилось, стало привычным, нужно время. И терпение.

Вовсе не призываю к терпению, как к умалчиванию недостатков. Нет. Молчать не нужно. Но не нужны в хорошем начинании суета и ажиотаж.

В. МИНУЛЛИНА.

Нелегкое начало

Вали тяжелые люки, отсоединяли трубопровод. Бригады Ю. Я. Зобкова и А. А. Зайцева в полном составе заняты выемкой шлаковаты. Специальная роба и защитные маски не всегда спасают от серебрищейся в воздухе густой и плотной пыли. Слесари В. И. Тонконогов и В. И. Трускин озабочены распыловкой смерзшегося монолита и обслуживанием установок пневмотранспорта «Циклон». Бригада В. М. Михайлова приступила к ревизии клапанов. Электрогазосварщики А. П. Осипов и В. Н. Пахтусов срезают реконструируемые площадки, загатавливают необходимые детали и узлы трубопроводов. Деловитость, напряженные, рабочая сноровка, соленый рабочий пот — все это есть, а вот радостных улыбок даже во время перекуров заметно...

Итак, основная задача

На правом

фланге

пятiletки

Галина Ивановна ГРАЧЕВА — эмалировщица. За более чем двадцатилетний период работы в цехе эмали посуды она стала специалистом высокого класса и мастерски выполняет любые операции в потоке производства. Причем, с высоким качеством. Свой опыт Галина Ивановна не держит в секрете, а всегда готова поделиться им с товарищами по работе.

«Человек она безотказный», — говорят о ней в коллективе.

Фото Н. Нестеренко.

В мире профессий

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЭЛЕКТРИКОМ

Обжимный цех... Всякий, кто впервые оказывается на главном посту управления, невольно заморочится на работу операторов. Легкое нажатие на ручку сельсинного командоконтроллера — и механизм нажимных винтов, линеек или кантователя приходит в движение. Вот идет слиток по ролямгангу. Удар — валки протянули его вперед-назад. Через одиннадцать пропусков слиток уже становится квадратной заготовкой, которая обрабатывается дальше. Редко кто задумывается над тем, какая сила приводит эти механизмы в движение.

С левой стороны, вдоль всего цеха расположены помещения машинных залов и подстанций. Здесь, среди электроаппаратуры и тиристорных преобразователей, стоят те электродвигатели, которые приводят во вращение валки прокатных станов. Управляют этими двигателями представители незаметной профессии — электрики. Сотни километров проводов и кабелей, сотни электродвигателей в установке, клещевых и монтажных крапах, туннелях и подвалах в машинных залах — все это владения электриков.

Очень высок технический уровень электриков нашего цеха. Восемь человек с высшим образованием, шестнадцать закончили техникум. Половина всего персонала — выпускники технических училищ, в том числе и ПТУ № 41 — базового училища комбината, которое готовит для нас электромонтеров.

Ежегодно его выпускники, два-три человека, приходят в наш цех. Большинство парней, которых мы провозжаем в армию, возвращаются в родной цех. Среди них хочется назвать Егорова Василия Ивановича. В 1973 году пришел он к нам на производственную практику. Вернувшись после службы, Василий освоил все участки и уже несколько лет работает бригадиром электромонтеров. Грамотный, думающий специалист, Егоров сам не раз обучал молодых секретарей своего дела. Коллектив электриков, которым руководит В. Егоров, считается одним из лучших в цехе. Рядом с бригадиром работает старшим электромонтером машинного зала Александр Николаевич Пашкин, тоже выпускник ПТУ № 41, без отрыва от производства закончивший МИТ. Дмитрий Коган, другой товарищ Егорова по бригаде, осваивает самый «боевой» участок — нагревательные колодцы.

В этом коллективе дружба, взаимовыручка, готовность прийти на помощь товарищу по работе — на первом месте. Буквально на днях случилась неисправность в системе управления одного из двух слитковозов — она была устранена своими силами.

Много выпускников ПТУ № 41 трудятся в нашем цехе. Один из первых — И. Г. Бабин, долгое время возглавлявший коллектив электриков пятой бригады, В. Р. Потигов, бригадир электриков машинного зала. У них участвует А. Д. Парфенов, С. В. Азаров, П. В. Сентюрин. Добросовестно работают нович-

ки Леонид Гавриш, окончивший ПТУ № 41 в 1987 году, Сергей Савельев, выпускник 1988 года. Служит в армии хороший наш парень Александр Яшин, освоивший в свое время один из сложнейших участков блюминга.

Игорь Петрович Юденков — электрик блюминга второй бригады. Сначала он относился к своим обязанностям несерьезно, поговаривал даже о том, чтобы сменить профессию и уйти из цеха. Сейчас его не узнать: изучил оборудование, вошел, как говорится, во вкус дела.

В цехе много новой, сложной техники. В 1974 году мы провели реконструкцию блюминга, впервые установили тиристорные преобразователи — сразу больше двух десятков. Затем, когда в 1976 году заменили стан 450 на 530, планетарные ножницы перешли на управление от логических элементов. В конце прошлого года заменили старый слитковоз на две слитковозные тележки. И, наконец, в марте этого года, модернизированы ножницы № 2. Управление ими теперь производится тиристорными преобразователями с системой безостаточного раскроя металла с помощью ЭВМ. Поэтому всем, кому нравиться разбираться в электро- и радиосхемах, кто хочет изучить и понять, как работает электропривод, советуем выбрать профессию электрика — прекрасную и нужную как в металлургии, так и в легкой промышленности, в сельском хозяйстве и в бытовом обслуживании.

В. ПАВЛОВ,
электрик второго обжимного цеха.



Главный автор газеты — читатель

Давайте обсудим

ПРОЕКТ

Читатель предлагает

Вношу поправки

Внимательно прочитал проект «Положения о СТК» (29 ноября) и не менее внимательно — первый на него отклик В. Чистякова «Равнодушных не будет» (3 декабря). Автор написал свою статью достаточно эмоционально, с заинтересованных позиций, высказал то, что давно, видимо, на душе накипело. К сожалению, осталось непонятным, одобряет ли он проект полностью или же у него имеются какие-то предложения.

Как я понял из бесед с членами нашего СТК, наибольшее сомнение вызывает пункт 1.4. Исходя из этого, предлагается следующий вариант:

«1.4. СТК избирается сроком на 2 года. В производственных цехах в СТК численность инженерно-технических работников (специалистов и служащих) не должна быть более 25 процентов, включая общественные организации (партийная, профсоюзная, комсомольская, советы мастеров, ветеранов, женсовет, народный контроль и др.)»

— и далее по тексту.

Кроме того, желательно внести небольшие добавления в следующие пункты:

2.1. Добавить к тексту «...а также для отчета о своей работе за прошедший срок».

3.4. Добавить: «...председатель совета или один из его заместителей (если их двое)».

4.4. «...иметь право запроса в устном или письменном виде...».

Пункт 3.2 вызывает сомнение. Нужно ли на целый год планировать, регламентировать работу СТК? Гораздо целесообразнее иметь график работы хотя бы на квартал, так как срочные вопросы могут и будут возникать в любое время. А вот время созыва собраний (конференций) надо планировать на весь год.

А в общем проект, по моему мнению, отразил все стороны будущей деятельности СТК, затронул все вопросы и производит хорошее впечатление.

А. ВЕРТОПРАХОВ,
машинист кислородно-компрессорного производства, член СТК.

Читатель высказывает мнение

Поясню ситуацию

26 ноября в «Магнитогорском металле» появилась статья Д. Писарева «Попутчик». Речь шла обо мне, Александре Кириллове. Поясню ситуацию.

В ноябре 1988 года, по окончании кандидатского стажа, я выбыл из кандидатов в члены КПСС и подал заявление о выбытии из рядов ВЛКСМ. Писарев предложил осветить мои взгляды на проблемы молодежи и комсомола, отношение к партии в статье. Предварительно побеседовав со мной, Писарев написал статью, но допустил неточности в изложении биографии, выводов, которые сделал я во время прохождения кандидатского стажа. Прочитав напечатанное в газете, я увидел, что нарушена логика: автор статьи бросался от одной мысли к другой, никак не связывая ее с предыдущей, что привело читателя к неправильному пониманию сложившейся ситуации.

О комсомоле скажу так. Дела в комсомольской организации нашего цеха складываются далеко не лучшим образом. Практически, они сводятся лишь к редкой помощи подшефной школе или детскому саду да спортивным играм между бригадами. Состоять в такой «тихой» организации, я думаю, нецелесообразно.

Теперь о вступлении в члены КПСС. У нас сейчас укоренился такой образ коммуниста: работает он честно и добросовестно, отношения с товарищами поддерживает дружеские, не пьет, не нарушает порядок и т. д. Но ни слова о большей активности, инициативности, решительности, способности повести людей за собой. На последнее требование наша партия обращает сейчас особое внимание. Я этими качествами либо еще не обладаю, либо проявляю их в неполную силу. Почувствую, что полностью развил качества настоящего коммуниста, буду просить рекомендации в КПСС.

А. КИРИЛЛОВ,
машинист крана обжимного цеха № 1.

Читатель критикует

С чувством недоумения

Прочитали опубликованное в газете «Магнитогорский металл» начало повести А. Савицкого «Золотой Мальчик или Повесть о Пионере».

С первого взгляда на повесть обнаруживается, что уровень знаний русского языка у автора невысок. Трудно согласиться с возможностью существования фразы о границе «Европа—Азия»: «... а евроазиатская лишь мнится, проходит только по умам» (публ. «Магнит. металл»). Как понять: «и вера дивной чистоты прошла в толпе внимающих током»? Подобных примеров множество, повесть ими изобилует, вызывая недоумение. По-видимому, автор начисто лишен чутя к слову, столь необходимого любому, взявшемуся за перо.

Позволим себе не согласиться с мнением автора предисловия к повести в газете «Магнитогорский металл» о существовании какой-то осо-

бой, необычной ритмомелодии стиха. Налицо полное ее отсутствие, т. е. названная предполагает наличие хотя бы какой-то ритмической системы, а ее нет. Нет полновесных поэтических образов. Да и неполновесных тоже. Вынуждены констатировать, что не находим в поэтическом творчестве автора каких-либо достоинств. Получается, по словам классика: «Поэзия здесь и не ночевала».

Никогда никакие благородные цели авторов, никакие затраченные усилия и количество изученных материалов не оправдывают бездарности произведений и беспринципности редакторов. Отсутствие таланта ничем не восполнить. Без него нет художника а следовательно — художественного произведения.

По поручению членов клуба «Библиофил» библиотеки профкома ММК **Л. ИСАЕВА, В. ЖЕРЕБЦОВА.**

Порядок ежедневного подведения итогов социалистического соревнования

Цехи: рудник, аглоцеги № 1 и 2, рудообогатительные фабрики, коксохимическое производство и доменный цех.

Показатели: выполнение производственного плана (графика), в т. ч. по аглоцедам — выполнение графика по укладке железа в агломерате, его основность, содержание серы; по доменному цеху — выполнение норм по расходу кокса, содержание серы.

Мартеновские цехи № 1, 2, 3.

Показатели: выполнение плана (графика) производства по заказам с учетом норм расхода чугуна, количество «нетранзитных», приваренных слитков, разлитых без шибера, потерь металла.

Цехи: изложниц, подготовки составов, копровые № 1, 2, огнеупорное производство, железнодорожный транспорт.

Показатели: выполнение плана (графика) по производству изложниц, огнеупоров и теплоплит, по разделке и отгрузке металлолома и отгрузке готовой продукции.

Обжимные станы.

Показатели: выполнение плана (графика) по всаду.

Сортные и листовые станы, станы холодной прокатки, цехи холодной и горячей прокатки.

Показатели: выполнение

плана (графика) по производству горячего проката, по отгрузке готовой продукции.

Победителями признаются коллективы, добившиеся наилучших результатов в выполнении условий соревнования.

При подведении итогов учитывается выполнение графиков производства продукции в поток смежников, соблюдение дисциплины труда, в т. ч. правил техники безопасности.

На правом фланге пятилетки

Имя Ивана Михайловича ЕРШОВА хорошо известно труженикам второго листопрокатного цеха. В далеком 1951 году после окончания ремесленного училища пришел он в цех и стал работать вальцовщиком. Шли годы, приходил опыт.

Более чем за треть века Иван Михайлович в совершенстве изучил сложное оборудование и умело организует труд своих товарищей. Его коллектив успешно несет трудовую вахту, добивается высоких производственных показателей. Свои знания ветеран передает молодежи. За их воспитание он неоднократно отмечался грамотами и благодарностями.

Фото Н. Нестеренко.



За здоровый образ жизни

Многие работники комбината не знают, где находится профилакторий «Здоровье». Это объяснимо: возраст еще одного, пятого оздоровительного центра комбината, чуть больше полугода. А профиль его особый. В официальных медицинских бумагах значится он наркологическим отделением № 2.

В уютном светлом коридорчике второго этажа профилактория возле кабинета врача переминялся с ноги на ногу высокий худощавый парень в спортивном костюме. На приглашение заведующего отделением Владимира Евгеньевича Варежникова поспешил быстро шагнуть за порог.

— Как ты думаешь, что я решил в первую очередь, когда узнал, что из домашнего отпуска ты вернулся с запахом алкоголя? — глаза врача строго смотрели на нервное лицо собеседника.

— Не знаю... Да я никогда бы... Друг с детства, дочка первая родилась, в отпуск приехал... Уж и так держался... Только шампанское, фужер... Не был же я пьяным.

— Я понимаю радость твоего друга, тебя пытаются понять, как человек. Но нет «существенных» причин, не должен ты сам себя оправдывать, ты сам, понял? Домашних отпусков я вынужден тебя лишить, а в случае повторения подобного... Ты ведь сам все знаешь. Иди... За спокойной, продуманной сдержанностью врача проследивалась та твердая нота, что порой действует крепче любого «разноса». На совесть действует.

Так началась наша встреча с заведующим наркологическим отделением № 2 для работников ММК Владимиром Евгеньевичем Варежниковым.

— Сами видите, болезнь у нас специфичная, контингент сложный.

Позже по ходу беседы к холодному слову «контингент» Варежников не возвращался. Рассказывая о сложностях и плюсах оздоровления в профилактории «Здоровье», он шел от учета самых потаенных начал в психике человека. Человек со всеми его сложностями, совместная борьба врача и

остаться личностью, сохранить семью.

Пишу сейчас слова Владимира Евгеньевича и думаю: он меньше всего хотел, чтобы наша беседа выглядела рекламной или призывающей. Не был зав. отделением похож на прокламатора, которому за его работу платят хорошие деньги. Настоящая, человеческая боль чувствовалась где-то в глубине голоса Варежникова.

— Проблемы, проблемы... Больше всего пьющие страдают от потери уважения к себе, близости. Не зря первый вопрос в застольной нетрезвой болтовне: ты меня уважаешь? Воспе не анекдотично это звучит для того, кто спрашивает. Потому что скоростью падения по наклонной часто определяется отношением к пьющему в семье, в коллективе, где он быстро становится изгоем. А поддержать человека нужно именно людям родным, любимым. Поэтому, когда впервые встречаюсь с нашим пациентом, когда прощаюсь с ним перед выпиской, всегда знакомлюсь и разговариваю с его близкими. Иногда уже к концу первой встречи меняется настрой жен, матерей, смягчаются их лица. Можно их понять: они порядком устают в этой борьбе за мужей и сыновей. Но еще много сил нужно набраться, чтобы победить. Наш общий союз необходим. Говорят абсолютно верно, что от алкоголизма нельзя вылечиться, от него можно толь-

ко вылечиться. Разбудить в человеке силы, найти ядрышко в душе, чтобы во имя себя самого смог он жить без изматывающей ум и душу призывающей, эта наша общая с ним цель.

Цель святая, и ей в профилактории «Здоровье» подчинено все. Как-то ненавязчиво действует на нервы даже название. Не вызывает стеснения у пациентов расположение профилактория, близость к работе удобна. Уютно и светло в двухэтажном здании, тепло в чистеньких комнатах. Правда, «подкачали» пока железные кровати и старые тумбочки, но и с этим дело скоро исправится: заказана новая мебель. В «Здоровье» подмашному обихожено все женскими руками немногочисленного персонала. В гостиницы мягкие большие кресла, бильярд, цветной телевизор.

— Площадки мы не блещем, но в тесноте, как говорят, да не в обиде. Живем своим коллективом, людей у нас обычно 30 или 50, свои отношения, контакты, дружба, шестство пброй. Всяко бывает, но людям, кажется, нравится...

Наверное, нравится. Это уж надо вовсе себя потерять, врагом себе быть, чтобы и тут отказать от лечения или нарушать режим. Хуже себе в первую очередь. И пациенты «Здоровья», видно, стараются это понять. В конце нашей беседы в кабинет Варежникова нетерпеливо постучали, веселый голос громко зачастил:

— Владимир Евгеньевич, я тут лестницу сделал, куда ее? А-то мне на работу обратно надо быстренько...

В проеме двери кабинета зав. отделением появился мужчина: крупные плечи обтягивала комбинатская спецодежда, а на лице выделались улыбающиеся глаза, густо подведенные «металлургической» ретушью.

— Вот тоже наш... — громко сказал Владимир Евгеньевич.

ЗАХОТЕТЬ САМОМУ

Е. КОРОЛЕНКО.

ВЕЧЕРОМ седьмого декабря в малом зале Дворца культуры имени С. Орджоникидзе проходил творческий вечер, посвященный двум юбилейным датам в жизни металлурга — 50-летию со дня рождения и 30-летию творческой деятельности. И еще с одним радостным событием от души поздравляли Анатолий Андреевича гости концерта — с присвоением ему звания «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Об уровне исполнительского творчества Анатолия Андреевича можно судить по репертуару — арии из опер Чайковского, Римского-Корсакова, труднейшие по сложности исполнения и эмоциональному накалу. А об оценке говорят дружные горячие аплодисменты слушателей.

Много лет назад молодой

(Окончание, Начало на 1-й стр.)

И ДУША, И ГОЛОС

рабочий комбината Анатолий Савченко в числе таких же влюбленных в хоровое пение единомышленников начал свой творческий путь в составе самодеятельного коллектива. Сегодня из тогдашних его друзей трое удостоены высокого звания заслуженного работника культуры РСФСР, Савченко — четвертый лауреат. Ядро нынешнего, известного не только в городе и области, но и в стране народного коллектива ансамбля «Металлург», — это те люди, кто стоял у истоков создания: Анатолий Андреевич Савченко, заслуженный работник культуры РСФСР Александр Яковлевич Мясоченко, ветеран художественной самодеятельности ММК Борис Корнилович Завертянский.

Естественно, что на творческом вечере больше всех волновался сам Анатолий Андреевич. Цветы, теплые слова, подарки преподнесли ему многие почитатели его таланта и друзья. С поздравлениями выступили ансамбль «Молодость», хоровой коллектив «Магнитка», работники Дворца и профсоюзного комитета комбината. Руководитель «Металлурга» А. В. Никитин сказал о Савченко: — Мы все хорошо знаем, как он трудолюбив и настойчив. С ним легко, Анатолий — оптимист, очень добродушен, понимает шутку, умеет разрядить обстановку. Радостный человек.

Этим все сказано. Умеющий жить с радостью и нести ее другим. Своей любовью к пению он щедро делится со

всеми близкими — его увлечение разделяют жена Татьяна Петровна, дочь Оля и сын Дмитрий, окончивший музыкальную школу.

Дома у Савченко редкое собрание прекрасных записей оперных сочинений.

— Анатолий Андреевич, обратилась к юбиляру Т. Н. Гаркуша, зав. художественным отделом Дворца, — сколько вас знаю — приходится вместе ездить в командировки, на концерты, — вы когда-нибудь не поете?

Наверное, закономерный вопрос. Ответить на него помогло начальнику отделения пятого листопрокатного А. Р. Сергеев, пришедший вместе со своей семьей поздравить юбиляра: — А он и на работе поет—

в цехе бас Савченко хорошо знают.

Не только дома, на работе, во Дворце, в пути и на выступлениях поет Анатолий Андреевич. Он очень любит уральскую природу и по секрету признался, что иногда на загородных вылазках не может удержаться: начинает петь.

Наверное, знают друзья Савченко об этой его черте. Среди подарков была картина — уральский пейзаж в исполнении самодеятельного автора. И Анатолий Андреевич особенно радовался этому неожиданному сюрпризу.

Вечер получился неофициальным; зрители чувствовали себя непринужденно. А закончилось чествование пением всего зала и двух хоров. Над рядами кресел лилась музыка А. Пахмутовой, звучали слова: «Братья по судьбе, братья по огню, братья по горячим делам...»

Е. ФРАНЦЕВА.

Каток ждет металлургов

Налажено хорошее обслуживание, работают гардероб и буфет, есть точка проката коньков. Работники комбината, предьявив при входе на каток пропуск или профсоюзный билет, проходят бесплатно. Бесплатно пользуются катком ребяташки дошкольного и младшего школьного возраста.

В субботу и воскресные дни график работы катка с 11 до 21 часа. Выходной — понедельник. В остальные дни недели приходите кататься с 15 до 21 часа.

Администрация стадиона.

На предприятиях нашей отрасли

Дом, куда недавно переехала студия живописи металлургов Череповецка, выделяется среди своих каменных собратьев внешним оформлением. И хотя это обычный жилой дом, первый этаж которого отдан в распоряжение студийцев, выглядит он нарядно.

Новоселье студии

Студия живописи металлургов молодая, работает всего третий год. В 11 учебных группах студии занимаются 120 человек. 12-я группа — творческая. Это те художники-любители (многие из них работают на комбинате), которые были участниками и дипломантами городских, областных, зональных и других выставок. Их около 20 человек, они составляют ядро студии.

В числе обучающихся — школьники разных возрастов, учащиеся профессионально-технических училищ, взрослые люди, которые получают знания в объеме художественных училищ. Несколько выпускников студии поступили в Строгановское и другие известные художественные училища и вузы страны.

(«Череповецкий металлург»).

По просьбе читателей

Капустный «букет»

— Алло, здравствуйте... Мы вот по какому вопросу. Часто приходится быть посетителями столовой комбината питания ММК, что находится в здании Дворца культуры и техники. Не можем похвалить сотрудников столовой за хорошую работу, качество пищи. Но сегодня все хоть «караул» кричи. Приходите, посмотрите. Понюхайте, какой капустой нас потчуют!

В здании Дворца с самого порога буквально валит с ног зловонный тяжелый запах. Оказалось, это «следствие закономерное», потому что капуста, вообще, имеет специфический запах и, когда после длительного хранения ее начинают обрабатывать, «от такого букета просто отделаться невозможно...».

Так пояснил мне Валерий Анатольевич, временный зав. столовой, приступивший к исполнению этой должности только несколько часов назад (поэтому не называю его фамилию). Мне предложили попробовать блюда с капустой на вкус, но какой тут вкус, если запах настолько отшибал аппетит. И чтобы не судить по субъективным вкусовым ощущениям, анализ «сырья» решено было сделать в технологической лаборатории комбината питания.

Спешу успокоить звонивших посетителей столовой ДКит. По заключению № 90 от 8 декабря, подписанному заведующей технологической лабораторией З. Г. Дегтевой, капуста вполне пригодна к употреблению. Лишь немного завышена ее кислотность.

Бог с ней, с кислотностью. А об обонянии посетителей столовой думать не надо? Впрочем, и этот вопрос тоже не основной. При наличии хорошего подсобного хозяйства ММК, хорошего урожая, который металлурги стараются вовремя собрать, — нормально ли то, что в пищу тем же металлургам добавляют квашеную капусту прошлого года, тогда как минуло всего два месяца после уборки нового урожая?

М. ГЛЕБОВА.



Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Приглашаем
посетить

10 ДЕКАБРЯ

Дворец культуры им. С. Орджоникидзе. Танцевальный зал. 19.30. Танцевальный вечер «Для тех, кому за 25+5+5...» с видеопрограммой «Музыкальная встреча». Набережная, 10. 10.00. Занятие фотоклуба «Металлург». Дворец культуры и техники ММК. Театральный зал. 20.00. Дискотека. Дворец культуры им. Ленинского комсомола. Малый зал. 10.00—23.00. Видеокабинет.

11 ДЕКАБРЯ

Дворец культуры и техники. Театральный зал. 20.00. Дискотека. Дворец культуры им. С. Орджоникидзе. Комната, 40. 11.00. Занятие клуба филателистов. 3-й этаж, фойе. 9.00. Клуб филофилов. Концертный зал. 20.00. Видеосеанс «Звезды дискотек». Дворец культуры им. Ленинского комсомола. Малый зал. 19.00. Клуб «Для тех, кому за 25». Встреча молодых рабочих ММК, проживающих в интернатах.

Культкомиссия профкома.

Вниманию рабкоров, членов редколлегий стальных газет

В понедельник, 12 декабря состоится очередное занятие в школе рабкоров. Приглашаются редакторы стальных газет, члены редколлегий и постов гласности, рабочие корреспонденты.

Занятие состоится в малом зале заседаний парткома (7-й этаж). Начало в 17 часов.

ТВ

СУББОТА, 10 декабря

Шестой канал
6.00. 190 минут. 8.00. Отчего и почему. 8.30. «Родники». 9.00. Движение без опасности. 9.30. Концерт. 10.30. О проблемах социальной справедливости при распределении жилья (Архангельск). 11.00. Концерт Государственного ансамбля песни и танца Калмыкской АССР «Тюльпан». 11.40. Сегодня в мире. 12.00. Очевидное — невероятное. 13.00. Об опыте работы Махеевской городской партийной организации. 14.15. «В странах социализма». 14.45. Концерт мастеров искусств. 17.15. Международ-

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 декабря

Шестой канал
7.30. Новости. 7.45. Ритмическая гимнастика. 8.30. Мультифильм. 8.50. Тираж «Спортлото». 9.00. Будильник. 9.30. Служба Советскому Союзу. 10.30. «Утренняя почта». 11.00. «Мастера экрана». 11.55. Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь». 12.00. Музыкальный юмор. 12.30. Сельский час. 13.30. Здоровье. 14.15. Фильм-детям. «Я — ваш родственник». 15.20. Премьера мультфильма «Человек с детским акцентом». 15.30. Встреча в Концертной студии Останкино с народным учителем СССР директором СПТУ № 52 Латвийской

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 декабря

Шестой канал
С 6.00 до 15.00 — профилактические работы. 15.00. Новости. 15.15. Проектор перестройки. 15.25. Концерт. 15.55. Мультифильм. 16.10. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 17.00. «Союз для валторны». 17.30. Премьера документального телефильма «Портрет Ладислава Бакула» (ЧССР). 17.55. Песни

ная программа. 18.15. Премьера документального телефильма «Айтматов». 19.10. «Материнское поле». Художественный фильм. 20.30. Время. 21.10. Проектор перестройки. 21.20. «Тот уголок земли». Народные песни в записи А. С. Пушкина. 22.15. «Взгляд». 23.45. Новости.

Двенадцатый канал

7.30. Утренняя гимнастика. 7.45. Студия представляет... Встречи с Клаусом Муллером. Встреча 1-я. 8.30. Телевизионный театральный абонемент. Театр Вл. Маяковского. Передачи 1-я и 2-я. 10.45. «Здоровье». Охрана здоровья женщин в УССР. «Планирование семьи». Документальный фильм о проблемах детского здравоохранения. 11.35. В мире животных. 12.35. Новаторы и консерваторы. 13.25. Пе-

Двенадцатый канал
7.30. На зарядку становись. 7.45. Наш сад. 8.20. «Звездочка». 9.05. «Портреты». Василий Суриков. 10.15. «Основы экономических знаний». 10.45. «Вокруг света». Киноальманах. 11.50. «Жизнь замечательных людей».

Густава Эрнесакса. 18.55. Премьера мультфильма «Принцесса и пума». 18.50. Отчетно-выборная партконференция в Червенском РК КП Белоруссии. 19.35. «Джен Эйр». Художественный телефильм. 1-я серия. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. «Место встречи — Москва». Спецвыпуск ТЭМЗ ТВ (Великобритания). 22.15. Сегодня в мире. 22.25. Встреча с Чингизом Айтматовым.

дагогика для всех. Курс второй. Передача 9-я. 13.40. Институт человека. О языке, речи и общении. 14.40. «Камера смотрит в мир». 16.10. «Осень в Рамите». Документальный телефильм. 16.20. «Слагаемые крушения». О причинах аварии на железнодорожном транспорте. 17.10. «Приключения поросенка Фунтика». Мультфильм. 17.50. «Секрет великого рассказчика». Художественный фильм с субтитрами (ЧССР). 19.05. Фильмы-призеры фестиваля неигрового кино в Свердловске. «Тот, кто с песней...». 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Реклама. 19.50. О 1 Международном фестивале молодежной прессы. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. «Странная женщина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серия.

Двенадцатый канал
С 8.00 до 17.35 — профилактические работы. 17.35. Новости. 17.45. Мультфильм. 19.10. Советы садоводам. 18.40. Челябинские новости. 18.50. «Горький сахар». 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Восьмой канал. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. «Счастливый берег». Художественный фильм (ПНР). 22.40. Природа и индустрия.

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: приемная — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь и фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-98, 3-40-35, 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск. ЦТД ММК
ФБ19052. Заказ № 7729 Тираж 11800

ДЛЯ ПОСТРАДАВШИХ ОТ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

Комитет комсомола комбината обращается ко всем трудящимся комбината с просьбой: помочь теплыми детскими вещами семьям пострадавших от землетрясения в наших южных республиках. Сбор детских вещей будет организован в бюро ВЛКСМ, комитетах комсомола цехов, переделов, лабораторий, заводоуправления, во всех подразделениях комбината. Нужны в первую очередь теплые вещи: пальто, куртки, обувь всех детских размеров. Комитет ВЛКСМ комбината.