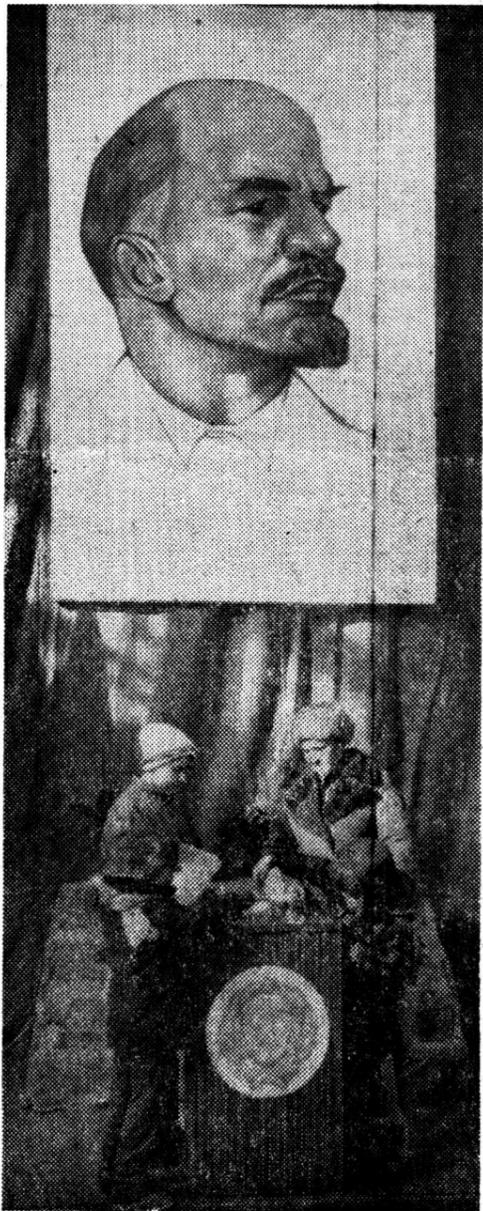


МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган СТК, парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

ВТОРНИК,
6 марта 1990 года
№ 32 (8008)
Газета выходит
с 5 мая 1935 года
Цена 2 коп.

Вся власть Советам. Фоторепортаж с избирательного участка



В воскресенье, четвертого марта, состоялись выборы в Совет РСФСР, облсовет, городской и местные Советы.

В Орджоникидзевском районе в выборах по предварительным данным участвовало около 60 процентов избирателей.

Сейчас избирательные комиссии подводят итоги выборов. — Хочу, чтобы новый депутатский корпус приложил все усилия для улучшения экологии в Магнитке, — заявил перед голосованием ветеран войны, коммунист с почти шестидесятилетним стажем Борис Самойлович ЧЕРТКОВЕР (на правом нижнем снимке).

Многолетняя мать Раиля Зинатуловна КУТУЗОВА (на левом снимке) подчеркнула, что связывает сегодняшние выборы с улучшением нашей жизни.

Все снимки сделаны на избирательном участке № 15, расположенном в левобережном Дворце культуры и техники.

Фото В. Макаренко.



Учимся демократии

...РЕШЕН ПОЛОЖИТЕЛЬНО

Очередное заседание совета трудового коллектива на этот раз началось с небольшого казуса. Вопрос для обсуждения был выбран не самый заковыристый — рассмотреть и утвердить список работников комбината, представленных на присвоение звания заслуженного металлурга. По старой, не совсем доброй традиции кандидатуры на подобные звания где-то и кем-то обсуждались, выдвигались, утверждались. Схема этого выдвижения, правда, для многих оставалась не совсем понятной.

На этот раз члены СТК комбината решили вникнуть в эту схему. После чтения списка посыпались вопросы: где, кто, когда и как выдвигал? Не на все из них нашлись вначале удовлетворительные ответы. Окончательно ситуацию прояснили присутствовавшие на заседании председатели цеховых советов. Многие из них, как оказалось, и не знали о наличии в своих цехах претендентов на почетное звание. Обсуждение прошло какими-то иными путями, не затронув советы цехов.

Такой факт, разумеется, не мог не насторожить. А знают ли вообще в ряде коллективов о тех, кто претендует быть в почете? Это вызвало сомнение. Посему список претендентов на звание «Заслуженный металлург РСФСР» решено опубликовать в газете «Магнитогорский металл» и обсудить в коллективах.

Не впервые на повестку дня заседания СТК вынесется вопрос о дополнительном питании. В газете мы уже рассказывали о том, кому такая льгота предоставлена и кому в ней отказано. В нынешнем году ситуация значительно изменится, список цехов будет расширен, и вопрос будет решен по всему промышленно-производственному персоналу.

Комбинат получил возможность направлять в фонд социального развития около пяти миллионов рублей. Именно их и решено использовать на организацию дополнительного питания. Совет решил в течение марта рассмотреть все связанные с этим проблемы и ввести льготу с первого апреля.

Так же положительно решен вопрос о выделении средств Молочно-овощному совхозу на покрытие разницы между договорными и государственными закупочными ценами при закупке мяса у населения. В минувшем году она составила 95 тысяч рублей. Было закуплено 108 голов скота. Это дало существенную добавку к столу металлургов.

В нынешнем году МОС намерен закупить не менее двухсот голов. Но и это не предел. Вот почему руководству хозяйства на заседании СТК предложено принять все усилия к тому, чтобы скот, выкормленный жорнами, купленными за металл, не «укодил» с личных подворий в заготовительные конторы сопредельных территорий.

На заседании СТК рассмотрены требования, выдвинутые коллективом домашнего цеха, и списки на внеочередное предоставление жилья.

В. ЛАНЦОВ.

Репортерскую хронику ведут читатели

Книгу о ММК — к 60-летию

Недавно в музее ГОП побывала делегация Магнитогорского обувного объединения во главе с генеральным директором Н. Ф. Габдрахмановым. Это был, так сказать, ответный визит обувщиков к горнякам, с которыми у них давние дружеские связи. Дело в том, что создавалась обувная фабрика в 1941 году на Ежовке в помещении бывшего клуба горняков, а в 1991 году обувщики — теперь уже обувное объединение, отмечают золотой юбилей своего предприятия. Вначале мы ездили к ним за некоторыми документами для нашего музея, а теперь они к нам — за опытом организации такого музея.

Во время встречи горняки и обувщики обменялись памятными сувенирами, которые займут место в экспозициях наших музеев. Горняки подарили гостям коллекцию минералов, а обувщики нам — специально изготовленные ботинки на деревянной подошве — точно такие, в каких в годы войны ходили «фабзайцы».

Руководители обувного объединения Магнитки сказали нам, что в честь 50-летия своего предприятия намерены издать специальную книгу и уже собирают для нее материалы. И мне почему-то стало обидно за комбинат. Через два года он будет отмечать свое 60-летие. Сколько бы книг ни издавалось о Магнитке — все они были о городе, но не о комбинате. К тому же, мне, горняку, обидно еще, что во всех этих книгах почти ни слова нет о горном производстве комбината. Конечно, это не главный передел, но ведь и не вспомогательный. С него начинался и начинается город, комбинат. Сегодня из горы Магнитной и Куйбаса добыто 585 миллионов тонн руды. Найдется ли в стране хоть один горно-обогатительный комбинат, по мощи и производительности равный нашему ГОП?

Считаю, что издание книги в честь 60-летия ММК — дело чести металлургов. И писать ее должны не приглашенные со стороны знаменитости, а наши заводские журналисты, сотрудники «Магнитогорского металла». Шестой год в газете работает рубрика «Мой город, мой завод — моя судьба». И многие очерки, уже опубликованные под ней, можно смело

брать в основу книги. Да к тому же уверен, что А. Подольскому, В. Минуллиной, В. Ланцову и другим «металльцам» по силам написать немало других очерков о заводе и связанных с ним людских судьбах.

М. ГОРШКОВ, руководитель музея горняков, член Союза журналистов СССР.

Помощь от женсовета

Сто тысяч рублей выделили на нужды женсовета комбината кооператоры Магнитки. Решено направить эти деньги на оказание материальной помощи нуждающимся.

Женсовет прокатного передела уже в декабре начал составлять списки малообеспеченных и многодетных семей, одиноких престарелых женщин, больных и инвалидов. В списке сейчас 77 человек.

В феврале все нуждающиеся получили материальную помощь в размере от 70 до 120 рублей одновременно. Многие женщины впервые получили в качестве пособия такую круп-

ную сумму, в ответ на заботу активисты женсовета услышали немало слов благодарности.

В сложнейших условиях

Самый крупный по масштабам производства первый маргеновский цех работает в сложнейших условиях. Длительные ремонты сталеплавильных агрегатов, постоянная нехватка металлошихты, целый ряд более мелких причин... И при этом — напряженный, как и прежде, план. Ясно, что выполнение его в феврале далось сталеплавильщикам первого цеха непросто.

План февраля коллектив первого маргеновского выполнил на 100,1 процента. Дополнительно произведено всего 570 тонн, но надо отметить высокую организованность сталеварских бригад 30, 31, 34 и 35-го двухванных агрегатов, взявших на себя в этот трудный февраль основную нагрузку.

В. БОРОДИНА, экономист маргеновского цеха № 1.

Читайте в номере:

- ◆ С ЗАСЕДАНИЯ СОВЕТА ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА — 1 стр.
- ◆ ЧТО ЗАБОТИТ АВТОТРАНСПОРТНИКОВ — 2 стр.
- ◆ ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ ЖУРНАЛ «ТАИМ» — 2—3 стр.
- ◆ ЛЫЖНЫЙ МАРАФОН МЕТАЛЛУРГОВ — 4 стр.
- ◆ НОВОСТИ, ХРОНИКА, СООБЩЕНИЯ

Встречи в коллективах

ЧТО ВОЛНУЕТ ВОДИТЕЛЕЙ

Безопасность автомобильного транспорта стала основной темой традиционной встречи водителей с администрацией комбината. Такая встреча как и прежде вызвала интерес и у них, и у тех, кто обеспечивает безопасность на дорогах комбината и города. Поэтому на ней присутствовали не только работники службы безопасности движения и отдела техники безопасности ММК, но и начальник городского отдела ГАИ УВД Г. Я. Алябьев, и начальник отделения ГАИ Орджоникидзевого района А. И. Абрамов.

Выступая перед водителями, главный инженер автотранспортного цеха А. И. Гуцин обрисовал положение на дорогах внутри территории ММК. А. И. Абрамов привел цифры, характеризующие аварийность в городе и в районе, перспективы развития автотранспорта на комбинате затронул в своем выступлении заместитель генерального директора А. И. Заболотный. В ходе выступления он ответил на многочисленные вопросы и записки.

Г. Я. Алябьев также ответил на вопросы, а в выступлении отметил низкую культуру и дисциплину работников, сидящих за баранкой автомобиля.

Безаварийность зависит от многих факторов: состояния дорог, исправности автомобилей и даже наличия запасных частей. В выступлениях как раз много нареканий было и на то, и на другое.

Многие высказались по поводу неудовлетворительного состояния городских автомагистралей и дорог внутри комбината, плохого состояния охранной и световой сигнализации на железнодорожных переездах.

Наши дороги не назвать отличными. Отвечая по этому поводу, Г. Я. Алябьев сказал, что в текущем году будут приниматься еще более строгие меры к тем, кто отвечает за состояние городских дорог. По его мнению в эту зиму дело несколько улучшилось. Видимо, свою роль сыграли и меры, принятые городским отделом ГАИ. Некоторые руководители организаций, отвечающих за содержание улиц, крупно оштрафованы.

Со стороны водителей есть жалобы не только на отсутствие запасных частей, но и большую степень износа автомобилей. Заместитель генерального директора А. И. Заболотный пообещал улучшить положение с запасными частями. Идет подготовка к заключению прямых договоров с предприятиями, производящими их. Сказал и о новых автомобилях: в нынешнем году комбинат будет избавляться от машин, прослуживших более 13 лет. Иначе нашему предприятию за использование отработавших свой срок транспортных средств грозят большие штрафы. В прошлом году комбинат получил около 180 автотранспортных единиц.

Нынешний год должен

быть лучше. Улучшаются условия труда водителя не только с получением нового автомобиля. Уже говорилось: они зависят от состояния дорог, наличия подъездов к объекту, удобствами в обслуживании автотранспорта. По-прежнему беспокойство автомобилистов о состоянии заправочной станции, находящейся на территории комбината, и водитель Пьянзин правильно заговорил о необходимости ее реконструкции. А. И. Заболотный заверил: «В ближайшее время она начнется».

Встреча показала, что проблем у водителей не убавилось. Поэтому намечены меры по повышению безопасности движения: обновление дорожных знаков, пропаганда ПДД, агитационные трамваи... Поручено найти возможность о запрещении въезда на территорию комбината водителям, не прошедшим медицинский осмотр, кстати, осмотр нужен не только самим водителям. Старший инженер службы безопасности движения ММК А. А. Иванов напомнил водителям о предстоящем годовом техническом требовании, предъявляемых к транспорту в этом году, и сроках его проведения. Накануне лета водителям предстоит как следует подготовиться, чтобы на транспортных артериях комбината все было хорошо.

Г. ГАЙНУТДИНОВ,
председатель цехового комитета.



СО ВРЕМЕН царя Николая, женившегося на Александре в 1884 году, русские не сталкивались с такой женой правителя, которая бы имела подобные внешние данные, была бы личностью и которая бы давала столько поводов удивиться или мягко пошутить в свой адрес, как Раиса Горбачева. Она — первая супруга советского лидера, которая весит меньше, чем он, — говорят злые московские языки. Ее сограждане также посмеиваются, что она — первая царница, которая появилась в Кремле после падения Романовых. Но при всем она также первая советская Первая леди, которая является членом правления Фонда культуры и первая, со времен жены Ленина, кто занимает заметное общественное положение.

Ее холодный ум, острый язык и относительно щедрые привычки тоже предмет московских разговоров. Практически с того самого первого дня в 1985 году, когда ее муж стал Генеральным секретарем Коммунистической партии, Раиса Горбачева остается одной из женщин в стране, которая более всех на виду, о которой более всех сплетничают.

Какие перемены! Десятилетиями, пока советские лидеры занимались государственными делами, их супруги оставались фактически незаметными. Жены Сталина, Хрущева, Брежнева и Черненко редко когда появлялись на публике. А то, что у Юрия Андропова была жена, вообще мало кто знал. Ее увидели лишь на его похоронах в 1984 году.

И теперь, совершенно неожиданно Михаил и Раиса — пара, которая может взять свое в ставках международных журналистов против Рона и Нэнси (Рейган), а учитывая относительную молодость Горбачевых и советскую политическую систему, то они еще «переживут» Джорджа и Барбару (Буш). Словом, западная пресса вздрагивает от предвкушений.

РАИСА. Даже в этот полупросвещенный век известных женщин все же знают по имени: Мэгги (Маргарет Тэтчер), Нэнси (Рейган)... Тем не менее, будучи на виду, Раиса Горбачева остается загадкой в загадке, завернутой в соболя.

Кто она? Остроумная, космополитичная муза Гласности — предполагают те представители Запада, которым доводилось с ней встречаться, — или, как другие утверждают, она — убежденный идеолог?

На обеде с Рейганами во время встречи в 1985 году Раиса произнесла длинный и педантичный монолог. Когда Горбачевы уехали, Нэнси Рейган, вероятно, для того, чтобы услышали другие гости (по крайней мере, для тогдашнего главы кабинета в Белом доме Дональда Ригана — это было в пределах слышимости) сказала: «Кем себя считает эта дама?»

Впечатление такое, что существует несколько Раис. В недавние дни наибольшая популярность была у той, что сопоставлялась с Нэнси. Маленькая холодная война двух Первых леди наполнила платные заголовки газет с тех самых пор, как госпожа Горбачева обошла госпожу Рейган, приехав совершенно неожиданно на встречу в Рейкьявик. (Нэнси осталась дома). «Мне так вас не доставало в Рейкьявике», — сказала Раиса, когда они встретились в декабре в Вашингтоне. Нэнси ответила со льдом в голосе: «Мне сказали, что женщин туда не приглашали».

На встрече в Вашингтоне американскую Первую леди врасплох застали неумолимо следовавшие вопросы о разных исторических и культурных деталях во время знакомства с Белым домом. «Я, думаю, тут вам не большой помощник», — сдалась Нэнси. Это было вполне оправданно. Она еще поправлялась после операции, также в семье был траур по недавно скончавшейся матери. Те, кто видел эту пару в то время, нашли ее довольно необычной. «Они, казалось, не понимали друг друга».

Только поэтому, будучи в Москве, Нэнси наметила поездку в Ленинград в случае, если не будет Раисы. Вместо нее официально сопровождать госпожу Рейган должна была жена президента Андрея Громыко — Лидия. Вероятно, это было самое время обратиться к астрологам и посмотреть

Говард Хуа-ен, Энн Блэкман, Нэнси

«МОЯ ЖЕ ОЧЕНЬ НЕ

Образова

ближайшая советчи

В Москве утро. Его лицо полускрыто «Михаил Горбачев». — О, — отвечает р

совместимость характеров. Раиса — Козерог (чрезвычайно требовательная, жесткая), Нэнси — Рак (впечатлительная, непрощающая).

Но как бы то ни было, американская Первая леди готова была пойти в атаку. Для нее собрали фотографии всех тех мест, где две женщины должны были встретиться. Нэнси продумала все в деталях: от того, где сесть, чтобы укрыться от ветра, до цвета полотенец в уборных. Это должна была быть запоминающаяся встреча. Какой будет домашняя заготовка Нэнси в сравнении с недавними уроками английского Раисы? Как будут смотреться волосы Раисы, покрашенные хной в салоне московской первоклассной гостиницы, и великолепные каштановые волосы Нэнси, тронутые серебром? Будет ли Первая советская леди в тех же туфлях, которые она носила в Лондоне в 1984 году? Потрясет ли мир, если американская Первая леди будет в красном — ее любимый цвет, на Красной площади?

СЛЕДУЮЩИЙ ПРЕДМЕТ особого интереса — «это завернуть» — покупки Раисы. Восхитившись бриллиантовыми серьгами премьер-министра Великобритании Маргарет Тэтчер во время поездки в Лондон в 1984 году, она зашла в магазин на Нью-Бонд Стрит купить пару для себя — 1780 долларов. В Париже она попросила духи «Опиум» — 175 долларов за унцию, и получила их бесплатно. В Лондоне она не пошла на могилу Маркса, а воспользовалась случаем увидеть украшения короны.

У нее четыре шубы, и три из них она в Вашингтоне одевала в один день. Михаил Горбачев как-то по этому поводу сострил: «Эта женщина стоит мне не только немалых денег, но и немалых забот». Видя, как она в течение дня переодевается несколько раз, некоторые советские женщины, которым приходится стоять в очередях за продуктами и одеждой, хмурятся: «Это отсутствие чувства, — сказала одна москвичка, — ей бы следовало отдавать себе отчет в этом».

Следующая — Раиса Неизвестная. Учитывая, что она — жена руководителя одной из мировых сверхдержав, у людей, как дома, так и за границей, довольно большие проблемы в знании ее жизни. Только в несколько последних лет на Западе пришли в общее согласие — дата рождения Раисы Максимовны 5 января 1932 года, родом она из сибирского города Рубцовска. Ее отец Максим Титаренко был инженером-железнодорожником. Вот и все, что касается ее официальной биографии.



Family resemblance: Daughter Irina with her husband. Из семейного альбома: дочь Ирина с мужем.

ОДНАКО, вакуум заполняют домыслы. Так, говорили, что она племянница Громыко (неправда), что она из Татарии, ее настоящее отчество не Максимовна, а скорее по-азиатски звучащее Максудовна (на что она в прошлом году ответила: «Я абсолютная русская»). Говорили также, что ее отец, видный деятель, был сослан Сталиным (ничего подобного), что у нее есть двоюродный брат, который был небольшим партийным чиновником и каким-то образом поставил ее мужа в затруднительное положение (не подтверждено).

Что же совершенно определенно, то у нее есть дочь Ирина, врач, которая замужем тоже за врачом. Его зовут Анатолий, но фамилия не известна. У Раисы две внучки. Одну из них зовут ли Оксана, то ли Ксения (вероятнее всего последнее). Имя второй узнать не удалось.

Репортерская хроника

В ТРАДИЦИИ — НЕ ПОДВОДИТЬ

Трудно работал нынешней зимой коллектив доменного цеха. Хотя обычно это время года принято считать наиболее благоприятным для организации производства в горячих цехах, почти до конца месяца шли с отставанием от графика выдачи чугуна многие печи.

Причины различные. На девятой домне были постоянные «минусы» из-за того, что не вы-

держивали своего срока эксплуатации фурмы, из-за плохого качества кокса. На первой домне то и дело выходили из строя какие-либо механизмы...

Тем не менее, закончили доменщики февраль с перевыполнением плана на 8406 тонн чугуна. С ним справились все до единой плавильные бригады, а сверхплановый

счет составлен из хорошей работы горновых второй, четвертой, шестой и седьмой доменных печей.

Стимулом у доменщиков, кроме осознанной необходимости бесперебойно обеспечивать горячим чугуном мартеновские печи, в то время, когда они ощущают острую нехватку металлолома, стало нынче и обеспечение бартерных сделок.

Дело человеком славится



Выпускник МГМИ, бригадир цеха КИПиА Александр НЕБОГАТОВ обслуживает участок теплового контроля домен № 3—4.

Кт светс ным му н вмес еще факт дире унив Во в нико них выну Эт нако лись наук что позн норн руко рета друг жен: Стин тона это появ И на 2 дали Горб рянс кове по-с мын филь тель уми: быст ков. вроз мей. Пн отпр на е сове ле 56 ко это. жин В парт преп те, ла р пень 1967. В ни к дол так го с вие и п Мор так мож так нем сал тенд ного кол очен К п раз увн. Х при Раис атен в Ис нош конн отри чало и и того гово

и Трейвер

НА- ЗАВИСИМАЯ ЖЕНЩИНА»

чая, привлекательная и самоуверенная

Раиса Михаила Горбачева—это революция одной женщины.

На одну из городских фабрик заходит важный посетитель. Он подходит к одному из рабочих и представляется:

«Абачий, — без жены-то я вас и не признал.

Она же настоящая Раиса? Как и у многих из этой элиты, ее личность скрыта за публичным имиджем. В советской прессе ее по-прежнему подписывают на фотографиях, где она снята с мужем. Хотя, конечно, слава богу, что фотографируют. «Это беспрецедентный случай», — говорит Джонатан Сандерс, помощник директора института Гарримана Колумбийского университета, — и является «шоком для системы». Ремена правления Сталина жен высоких чинов не только просто не видели, некоторые из них были отправлены в трудовые лагеря, а других казнили по капризу диктатора».

Эта практика умерла вместе со Сталиным. Одни из сильных мира сего по-прежнему остаются в тени. Гейл Липидус, профессор политических Калифорнийского университета, полагает, Михаил Горбачев «появляясь со своей женой и являя ей быть на виду, как активному соратнику, анализирует и гуманизирует образ московского водства». В новое время Генеральным секретарю позволительно посвящать себя и тому и тому — государству и жене. «Он считает, что для него пора выходить вперед», — дополняет его Козин, профессор политики из Принстона. «Они сделали так много, но не были за это достаточно вознаграждены». В этом смысле леди Раисы — эксперимент в Гласности.

Она, определенно, достаточно квалифицирована для своей роли. Вуз закончила с золотой медалью как лучшая студентка курса. Михаил же вышел из высшей школы только с серебряной медалью. В пятидесятые они оба учились в Московском государственном университете и жили соседству в студенческом общежитии на Строгановской. Он изучал закон, она марксистско-ленинскую философию. Он был сельским парнем, но самостоятельным и уверенным. Она была популярна, остроумна, культурна. Они встретились на танцах, и он по «отсылке» ее небольшой армии поклонников. Они поженились в 1954 году, полгода жили в коммуналке, пока не получили место в общежитии для сельских.

После окончания МГУ в 1955 году Раиса вышла замуж за Михаила на целых 23 года до родины в Ставрополь. Владимир Максимов, русский эмигрант в Париже, говорит о Ставрополе: «Это была разрозненная деревня, вся жизнь одной протекала на одной улице». От Москвы было 800 километров и гораздо дальше от успехов.

В то время, как Михаил начал подниматься по партийной аппаратной лестнице, Раиса занялась одаванием в школе («Лучшая работа на свете» — скажет она позднее). Тогда же она начала работать над кандидатской по социологии. Степень получила в Московском госпединституте в 1960 году.

Ее кандидатская диссертация об условиях жизни колхозников Ставропольского края она отдала в распоряжение Октябрьской революции, а ее заострила внимание на недостатках советского общества: плохое качество пищи и одежды, отсутствие центрального теплоснабжения и водопровода, острый провал в организации досуга. Сидней Хас, профессор Техасского университета в Остине, описывает работу Горбачевой, обзор которой он получил как в библиотеке Конгресса, так и в Ленинской библиотеке: «Диссертация была лучше, чем остальные, не совсем ортодоксальная, с некоторыми отчетливыми либеральными тенденциями». Она была пионером в методах подобно социологического исследования, в то время, когда социология в Советском Союзе считалась не очень приличным полем научной деятельности. В примере, она считает, что чем ниже уровень образования колхозника, тем вероятней в его доме висят иконы.

Эта и в диссертации проскальзывает легкое неприятие крестьянской набожности, тем не менее она исповедует религиозную терпимость. «Я — атеист», — сказала она группе священнослужителей лондон в 1986 году. — Но я знаю церковь и отношусь с уважением ко всем верованиям. В конце концов, это сугубо личное дело каждого. Она не имеет духовности, в противном случае это означало бы выбросить многое из русской литературы, искусства. А это вещи, дорогие для нее. После того, как ее муж поднялся к вершине власти, она, приняла очень деятельное участие в ре-

билитации Николая Гумилева, казненного большевиками в 1921 году. Стихи Гумилева буквально мерцают образами соборных куполов и распятий.

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ, культурная, верно настроенная идеологически, Раиса Горбачева была образцом современной советской женщины и весьма положительно оттеняла мужа, когда он принимал высокопоставленных московских чинов, приезжавших провести свои отпуска на водах недалеко от Ставрополя. Среди них был Юрий Андропов, шеф КГБ, который в конечном итоге стал наставником Михаила. В 1978 году М. Горбачев был назначен секретарем по сельскому хозяйству, и супружеская пара, наконец, вернулась в Москву. В 1985 году Горбачев стал Генеральным секретарем и главой Советского Союза. В прошлом году во время пребывания в Вашингтоне, рассматривая фотографию Андропова, Раиса заметила: «Ему мы обязаны всем».

Впервые оказавшись за рубежом в качестве Первой леди, Раиса шуточно обратилась к Даниэлю Миттерану, жене французского президента: «Дайте мне несколько советов, я в этих делах новичок». Научилась она быстро и вскоре уже пользовалась успехом на Западе. В Вашингтоне под аккомпанемент Вана Клиберна на пианино она и ее муж заставили гостей Белого дома разуваться, когда повели в советской делегации, исполняя сентиментальные и русские любимые «Подмосковные вечера».

ВКУСЫ Раисы в моде находят разноречивые отклики. В Париже, к примеру, знатоки по этой части описывают ее как изысканную, но не в самом высоком стиле, без «шпика». В самом деле, она старается избежать броскости в одежде. Большая часть ее гардероба подготовлена группой дизайнеров, возглавляемой Тамарой Мокеевой из экспериментального ателье Дома моделей. Советские фабрики одежды выпускают то, что им заказывают магазины, которые следят лишь за тем, холодно на дворе или жарко. И при всем при том фасон и цвет остаются консервативными. Как говорят, у Мокеевой есть одна похвала для ее Первой леди: «Она очаровательна от природы. Это то, чему нельзя научить».

Широта знаний Раисы на Западе получила самые высокие оценки. На частном вечере в Вашингтоне, который был организован Памелой Харриман, вдовой Авереллы Харриман, посла США в Москве в 1943—1946 годах, она беседовала с судьей Сандрой О'Коннор об американском Верховном суде, с сенаторами Барбарой Микульски и Нэнси Касебаум обсуждала внутренние проблемы конгресса. Как бы то ни было, Микульски позднее сказала: «Госпожа Горбачева словно восточно-европейский профессор изясняется целыми абзацами. С ней невозможно просто обменяться свободно мнениями».

ЕЕ УСЕРДИЕ иногда может быть очаровательным. Так, во время визита в Чехословакию в 1987 году, пока они пробирались через толпу, Раиса шла вслед за Михаилом и добросовестно повторяла: «Большое вам спасибо, что пришли». В Праге она заметила, что Генеральный секретарь обделил вниманием одного мальчика. «Михаил Сергеевич», — сказала она своим высоким голосом. Ее муж обернулся, поприветствовал мальчика и пригласил его в Москву.

Ее основательность может иногда и раздражать также. На завтраке в Госдепартаменте Раиса немало досадила Государственному секретарю Джорджу Шульцу тем, что повела короткие беседы с каждым из 180 приглашенных. Завтрак на некоторое время пришлось отложить.

Но если на подобные особенности личности на Западе смотрят сквозь пальцы, то дома настроены на более критический лад. Когда советских людей просишь высказать свое мнение о Раисе Горбачевой, их глаза делаются большими, и они стараются тщательно выбирать слова. «Я за нее», — сказала одна москвичка, назвавшаяся Анной, — потому что, думаю, женщина должна играть более активную роль в обществе. Но в ее поступках должно быть больше здравого смысла. Она идет в меха на фабрику. Это плохой вкус. Это показное и не работает на общественное лицо ее мужа».

Другие утверждают, что у нее нет права действовать, как официальное лицо. «Она поступает ошибочно», — сказал один переводчик. — «Ей бы не следовало читать лекции каждому встречному». За

чаем и блинами на дачах женщины из привилегированных ворчат, что она не знает своего места, она переворачивает традиционное понимание полов и вообще, кто носит в доме брюки, — так это уж она.

В СТРАНЕ, где за мужчиной обычно последнее слово, Горбачевы представляют собой необычную, равную супружескую пару. «Я очень счастлива с Михаилом», — призналась Раиса доверительно одной участнице обеда в Париже в 1985 году. — Мы в самом деле друзья, или, если хотите, между нами полное взаимопонимание». Михаилу, кажется, нравится самостоятельность его жены.

Как-то в апреле прошлого года его английский издатель спросил, не может ли Раиса написать книгу, на что Генеральный секретарь, улынувшись, ответил: «Моя жена — очень независимая женщина. В этом случае я могу быть лишь посредником, а уж решение она примет сама».

Тем не менее Горбачев прекрасно знает о мнении дома. Когда в прошлом году Советское телевидение передавало его интервью корреспонденту Эн-Би-Си Томуброку, ему был задан вопрос, обсуждает ли он со своей женой проблемы советской политики высшего уровня. Генеральный секретарь ответил: «Мы обсуждаем все». В Вашингтоне она неожиданно пересекла улицу и подошла поговорить с западными журналистами, подчеркивая горбачевскую открытость, ее же телохранители из КГБ приказали немедленно отойти единственному в пресс-группе советскому журналисту.

Какой будет Раиса во время предстоящих встреч: женщиной, оживленно беседующей с зарубежными репортерами, или женщиной, скромно следующей за мужем во время его поездок на заводы и в колхозы? В то время, как усилился Горбачев в проведении реформы наталкиваются на оппозицию сторонников твердой линии, обструкционизм бюрократов и скептизм рабочих, Генеральный секретарь старается ступать помягче. Но эта осторожность не касается его жены, которую он подталкивает вперед, вероятно, демонстрируя при этом глубокое личное желание улучшить женскую долю. Так, к примеру, с 1987 года Раиса руководит Фондом культуры. Это довольно влиятельный орган, отвечающий за сохранение исторического наследия и не зависящий от Министерства культуры.

НЕСМОТРЯ на академические успехи, многие сограждане Раисы настаивают на том, что своим выдвижением она обязана не столько заслугам, сколько замужеству, а это отвергается в таком элитарном обществе, как Советский Союз. «Раисе Максимовне надо бы быть поскромнее», — сказала одна сельчанка. — Если бы мы знали, что она в этих поездках помогает своему мужу, а едет не за удовольствиями для себя, наши бы общие впечатления о ней были несколько иными». Советская эмигрантка в Вашингтоне Людья Евсюкова добавляет: «Она нормальная женщина, которая хорошо вышла замуж. У нее великолепная одежда, она ездит на Запад. Она имеет все, ее народ ничего. И из-за всех этих привилегий она никогда не будет популярной».

В чем Раисе не повезло, так это — в отсутствии прецедента. Жена Ленина Надежда Крупская тоже была хорошо образованной волевой женщиной. Но она была выдающейся революционеркой до замужества, и ей никогда не доводилось играть роль Первой леди. Никого не вдохновляют и примеры из современного коммунистического мира. В Румынии проклинали жену Чаушеску, в Китае впала в немилость вдова Мао Цзедуна. Дочь Леонида Брежнева Галину одно время объявляли как ответ восточного блока на Жаклин Кеннеди, но она обрела дурную славу, связавшись с темными личностями.

Советских людей трудно убедить в том, что Раиса будет другой. Она не собирается быть примерной домохозяйкой, с чувством удовлетворения гуляющей по даче Горбачева на Рублевском шоссе западнее Москвы. В своей кандидатской диссертации она записала слова народной казачьей песни: «Гуляй, девчонка, пока ты вольная». Раиса возьмет свое. А если из-за советского общественного мнения или крайностей внутренней политики ей придется обуздать свою активность, она все равно будет камнем преткновения. Тогда ей останется одно — ослепительно улыбнуться, как она это часто делает, и бросить одну из нескольких известных ей фраз на английском: «До встречи».

Перевод с английского
В. ЛАНЦОВА.

НЕОБХОДИМОЕ ПОСЛЕСЛОВИЕ

С публикацией этой статьи из журнала «Тайм» мы, кажется, безнадежно опоздали. Она вышла в середине 1988 года. Однако, когда это издание попало в руки, мы все же сочли необходимым ознакомить магнитогорцев с содержанием материала. Для этого есть целый ряд соображений. Одно из них — неудовлетворенность переводом, с которым читатели могли познакомиться в перепечатках из «Советской молодежи». Тот куцый вариант с сокращениями, который «гуляет» по газетным полосам, не дает сколько-нибудь полного представления о самой статье, стиле работы американских журналистов. Зато «наш» стиль представлен во всей его красе недоговорки и фигур умолчания.

В сокращенную часть в первую очередь, конечно, попали «светские» рассуждения и маленькая «холодная война» двух женщин. Видимо, читателя в пролетарском государстве это не должно волновать. Сентенции, характеризующие Р. Горбачеву, взятые кусками, а следующая за ними аргументация, конечно, «благоразумно» опущена. Впечатление от этого такое, будто материал получен через замочную скважину.

От подобного обращения с публикацией из-за рубежа веет затхлым застоем, когда информация строго дозировалась, а все, что оставалось за границей этой дозы, подвергалось коллективному осуждению. Достаточно вспомнить вейсманизм-морганизм или книги А. Солженицына. Веет от этого и страхом, вбитым в плоть и кровь тоталитарной системой. Он рожден на почве «и хочется, и колется».

Конечно, анекдот в начале статьи — это для нашей действительности что-то из рук вон... В таком далеком прошлом подобные анекдоты стоили десяти лет по статье 58. Но ничто сейчас не мешает посмотреть на такое начало иным взглядом. Анекдот — это находка американских журналистов. Горбачева не узнают без жены. С одной стороны — грубая колкость, мол, несамостоятельный мужчина. А с другой — так это ж прекрасно! По-человечески. Я тоже хочу, чтоб меня не узнавали без жены. Без нее мой мир не полон. Без нее я — это не совсем я.

Американцы в Горбачевой увидели революцию одной женщины. (Для нас в канун 8 Марта эта тема весьма актуальна). Читателю дан образ человека, который стремится быть женщиной в меру тех возможностей, которые имеет. Муж, в отличие от других генсеков, этоощрает. И прекрасно! Может, отсюда начнется революция наших взглядов и отношений. Женщина, в зависимости от того, как ей захочется, будет работать, заниматься общественной деятельностью, эмансипироваться или будет увлекаться нарядами, вести дом, растить детей. Мужчина, же, независимо от того, хочется ему или нет, будет нести в этот дом. Ему, наконец, дадут заработать столько, сколько необходимо для достойного содержания жены и детей.

И, наверное, совершенно безразлично, кто будет делать в нашем обществе революцию в мышлении, во взглядах на мужчину и женщину, на их место в обществе. У четы Горбачевых на это ровно столько прав, как и у всякой другой. Возможности, правда, несколько иные. Использовать эти возможности каждый волен по своему разумению.

Главное, думаю, в том, насколько их образ жизни, поведение помогают нашему обществу очеловечить человеческое; способствуют тому, чтобы мужчины и женщины страны, превращенной отчасти в казарму, вернуть в лоно цивилизации, к жизни теми категориями, которыми живет остальной мир; покончить с психологией нищих, прозябанием в мечтах о светлом будущем и жить в светлом настоящем

В. ЛАНЦОВ.

Твое свободное время

С ВОЛНЕНИЕМ вышел из утренней электрички, что прибыла на станцию Ново-Абзаково. Волновался не от того, что в очередной раз вырвался на свежий воздух, хотя это тоже немаловажно. Волновался потому, что предстоял старт очередного марафонского забега, который традиционно проводит спортклуб «Магнит» комбината.

Быстрым шагом — до лесхоза, и вот — большая поляна. Но что это? Свежий ночной снежок так выровнял местность, что не видно проторенной лыжни.

Вскоре заурчал снегоход «Буря». Меня он догнал примерно на половине трассы. Поднимая за собой снежную пыль, быстро пронесся мимо, оставляя за собой два следа — будущая лыжня. Я направил лыжи на свежую колею. Скольжение улучшилось, особенно на горках. Лыжи неудержимо катили, только держись.

ЛЫЖНЯ вернула меня на то место, где будет старт. Когда время приблизилось к одиннадцати, на поляне стали собираться люди. Им было весело: кто рассказывал о прошлогоднем марафоне, как на «нервах» одолел последнюю двенадцатиметровку, кто делился, как на трассе почти на ходу менял мазь, чтобы улучшить скольжение...

Люди все собирались. Тут и дети 12—14 лет, и ветераны лыжного спорта Андреев, Лаврентьев, Неведов, Гунин, Фомичев. Женщины от 14 до... Хотя о возрасте женщин не принято говорить, но скажу: самой старшей участнице около шестидесяти.

Чем ближе стрелки часов к половине двенадцатого, тем оживленнее вели себя участники. А вот и протяжное: «Становись». Выстроились в ряд. И... не команда, а какой-то призыв прозвучал на всю поляну, от чего все всколыхнулось, участники стеной ринулись вперед.

За кустарником скрылся последний участник, на поляне установилась тишина. Судьи начали подготовку к встрече первых участников на финише. Несколько женщин суетились вокруг большого флага с куринным бульоном, чаем, соком. Они доставали стаканчики, подовники, закутывали фляги с бульоном, чтобы сохранить тепло для последних участников.

Незаметно пролетели тридцать с лишним минут, и первый участник всколых-



Финишный аккорд



знул из-за финишного поворота. Александр Харькин! У него сегодня двойной праздник, может потому так резко он завершил первый круг. Во-первых, именно 23 февраля — день его рождения — стукнуло 17. Затем, 23-е число, как известно, день мужчин, и не менее празднично ощущалось это на марафоне.

Еще полторы минуты — и появился следующий участник, представитель треста «Магнитострой» В. Тихонов. Не до стаканов с бульоном и соком — не сбавляя темп, ушли на второй круг. Через несколько минут появлялся основная группа марафонцев. Среди них ветеран лыжного спорта Г. Андреев.

— ПЕРВЫМ закончил 25 километров А. Харькин. Его время 1.15.25 секунд, — сообщает заместитель председателя спортклуба «Магнит» П. Павлов, — время хорошее.

— Хорошее, но почему только 25 километров? — задал я ему вопрос.

— Дело в том, что он завтра вылетает в Новосибирск на союзные соревнования, — пояснил П. Павлов. — Вот и решил побегать свои силы для крупных соревнований.

Ну что ж, резонно. Однако интересней, если бы все 50 километров прошли и Тихонов, который шел вслед за лидером, и Харькин.

Десять с небольшим минут прошло после финиша Харькина, и новый финиш. На этот раз завершил 25-километровую гонку ветеран спорта Г. Андреев. Все болельщики поздравляли его с победой, а он, радостный и немного усталый, сказал:

— А теперь можно и чайку попить.

ЕЩЕ НЕМНОГО времени, и начали финишировать другие участники. Вот и первые спортсменки. Катя Галкина завершила двадцатипятикилометровку первой, за ней финишировала Вера Разинкова, и третьей — Варя Коваль. Все три девушки — воспитанницы Н. Калыановой, тренера по биатлону.

Первым основную дистанцию в 50 километров завершил, как и предполагали все болельщики, В. Тихонов.

Соревнования закончились. Очередной марафон завершился лыжный сезон, и надо отметить — с большим ростом числа участников. Если в прошлые годы набиралось около ста желающих, то в этом году на «Марафоне-90» их было 130 человек.

И. ПОЧТАРЕВ, председатель совета физкультуры УЖКХ. На снимках: Г. Андреев — победитель на 25 км в старшей возрастной группе, с В. Тихоновым — победителем марафона; юные участники марафона: Антон Фуртатов, Павлик Семусев, Феликс Крючков на трассе марафона. Фото автора.

Наша афиша

На экране — вестерны

Со вчерашнего дня на экране кинотеатра «Современник» идет американский художественный фильм, представляемый «Союзкинофондом», «Рожденные неприкаянными» («Подонки») режиссера Т. С. Фрэнка.

...Фрэнк — это псевдоним Тома Лафлина, исполнявшего главную роль в фильме. Его Билли Джек появился в первых кадрах в солдатской форме. Он только что вернулся с войны, где был «зеленым беретом». Используя свой военный опыт, он берет закон в собственные руки, чтобы защитить слабых от хулиганов и насильников. Как раз в это время расплодилось шайки оголтелых юнцов на мотоциклах, окрещенных «дикими ангелами». Они терроризировали маленькие городки.

Ни социальные корни этого взрыва насилия, ни психология моторизованных бандитов постановщика не интересовали. Материал был взят лишь потому, что служил знаком времени. Юные флюиды в небольшом калифорнийском городишке с запуганными обывателями потребовались для того, чтобы воссоздать схему традиционного вестерна, перенесенную в современные условия. Сменив форму на ковбойский наряд, Билл превраща-

ется в типичного героя любимого жанра, только получившего закалку не в прерии, а во Вьетнаме.

С 12 марта у нас демонстрируется художественный фильм экспериментального творческого объединения «Киноактер» режиссера Марка Айзенберга. Это новый отечественный зрелищный супербоевик из серии «Советская мафия — миф или реальность?» В широком прокате фильм не появится. Его вы сможете посмотреть лишь у нас и в кинотеатре им. М. Горького.

С 19 марта вашему вниманию предлагается новая работа армянских кинематографистов «Белая кость».

— Мы не скрывали своих намерений создать сочетание развлекательности, в которой остро нуждается современный кинематограф, и социальной критики негативных явлений нашей действительности, — рассказывает режиссер фильма Р. Геворкянц и Г. Кеворкянц. — Эти пороки мы хотели разоблачить таким сильнейшим оружием, как смех. Как нам удалось это, судить зрителям.

Л. БЕЛОВА, методист кинотеатра «Современник».

Редактор А. В. ПОДОЛЬСКИЙ

ТВ

ВТОРНИК, 6 марта Шестой канал 6.00. 120 минут. 8.05. «Аленушка и солдат». Мультфильм. 8.30. «Колье Шарлотты». Художественный фильм. 2-я серия. 9.35. «Это было... было...». 9.50. Киноафиша. 10.55. Детский час (с уроком французского языка). 11.55. Коллаж (реклама, объявления, информация). 12.00. Время. 15.30. У нас в студии М. Воскресенский (фортепиано). 15.55. К 45-летию Победы. Документальные фильмы из цикла «Лоды-легенды»: «Разведчик Николай Кузнецов», «Девочка из бло-

СРЕДА, 7 марта Шестой канал 6.00. 120 минут. 8.05. «Радуга». 8.35. «Колье Шарлотты». Художественный фильм. 3-я серия. 9.40. «Вокруг света». Альманах. 10.40. Маленький концерт. 10.55. Детский час (с уроком английского языка). 11.55. Коллаж, 12.00. Время. 15.30. «Жил-был Иванушка». Документальный телефильм. 15.55. Фотокурс «Земля — наш общий дом». 16.00. Культура русского зарубежья. В гостях у писателя В. Максимова. 17.00. «Жизнь, отданная песне». Народная артистка РСФСР Александра Стрель-

ЧЕТВЕРГ, 8 марта Шестой канал 7.30. ТСН. Телевизионная служба новостей. 7.45. «Последний заяц». Мультфильм. 7.55. Творчество народов мира. 8.25. «Все любят цирк». 9.00. Фильм-концерт «Музыка моего города». 9.30. Фильм-детям. «Приключения маленького папы». 10.35. Премьера документального телефильма «Поющие в хоре». 11.25. Валет П. И. Чайковского «Спящая красавица». 14.20. Взрослые и дети. 15.20. Прогресс. Информация. Реклама. 15.50. Концерт Смоленского русского народного оркестра. 17.50. Фигурное катание. Чемпионат мира. 19.05. «Дом для леопарда». Мульт-

кадного города». 16.15. Концерт из произведений А. Меликова. 17.05. «Что почему? Разговорчики...». Научно-популярный фильм. 17.15. «Образ». 18.00. Время. 18.30. Молодежный вестник. «Музей, который не похож на музей». 18.55. Лирические песни крымских татар. Ансамбль «Мерджан». 19.10. «Женщины, которым повезло». Художественный телефильм. 1-я серия — «Вера». Премьера. 20.30. Время. 21.00. Актуальное интервью. 21.15. «Чары любви». Поэт Зураб Соткилава. 22.15. Политические диалоги. Что происходит в Эстонии.

Двенадцатый канал 8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «Барышня». Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.35. Физика. 11-й класс. 9.05. Французский язык. 1-й год обучения. 10.05. Французский язык. 2-й год обучения. 10.35 и 11.35. География. 7-й класс. 11.05. Домашняя академия. 12.05. Исторический фильм «Любовь и королева». 14.15. Сеанс повторного телефильма. «Проделки Скалена». 2-я серия.

Двенадцатый канал 8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. Научно-популярные фильмы. 8.35 и 9.35. Основы информатики и вычислительной техники. 11-й класс. 9.05. Немецкий фильм. 19.15. «Женщины, которым повезло». Художественный телефильм. 3-я серия — «Дуся». 20.30. Время. 21.00. «Поклонникам индийского кино». Двухсерийный фильм-концерт. 23.25. «Танцы, танцы, танцы».

Двенадцатый канал 7.30. Утренняя гимнастика. 7.45. Играет Вольфганг симфонический оркестр Гостелерадио СССР. 8.10. Ритмическая гимнастика. 8.40. Фестиваль польской песни в Ополе (Польша). 9.25. Синхронное плавание. Международные соревнования. 10.10. Телепрограмма «Семья». 11.55. Венифис Л. Гурченко. 13.10. Коллаж.

ЧТ. 15.20. «Реквием». Телевизионный фильм. 15.50. «Голосушка». Фильм-концерт. 16.30. «Пифпаф-ой-ой». Мультфильм. 16.50. Полчас классической музыки. 17.20. Реклама. 17.25. Мультпанорама. 18.00. Время. 18.30. «Чтобы лучше понимать друг друга...». Передача о вечере национальных культурных центров. 19.05. Восьмой канал. ЧТ. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Сессия Верховного Совета СССР.

ЧТ. 1-й год обучения. 10.05. Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35 и 11.35. Музыка. 5-й класс. 11.40. «Теплый хлеб». 12.10. Сеанс повторного телефильма. «И в сорок лет еще мечтают». Художественный телефильм (ГДР). 16.00. Фильм-детям. «От семи до двенадцати». 17.15. Кинокурьер (Ч). 18.00. Время. 18.30. Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве (19.30) — Спокойной ночи, малыши. 21.00. «Илюзиона». «Чочара». Художественный фильм (Италия). 1960 г. Впервые. ЧТ. 23.05. Восьмой канал. 23.35. Играет ансамбль старинной музыки «Мадригал».

ЧТ. 13.15. «Ты прекрасна». Литературный театр. 13.45. Музыкальная почта. 14.15. Концерт ансамбля народного танца «Ишлек». ЧТ. 14.50. «Нон-стоп». Мультфильм. 15.20. «Как вырвать зуб у кита». 16.50. «Как исправить папу». Художественные телефильмы (Чехословакия). 18.30. Сессия Верховного Совета СССР. В перерыве (19.30) — Спокойной ночи, малыши. 21.20. Пролетарские программы. «Нон-стоп». «Мы женщины». Мультфильм. 21.50. «Красавец мужчина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 23.45. «Мой нежный любимый детектив». Художественный фильм.



Коллектив маргеновского цеха № 2 глубоко скорбит по поводу смерти ГОЛОВКИНА Ивана Семеновича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив РСУ УЖКХ скорбит по поводу смерти МАЛЯТОВА Александра Георгиевича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив ИДП выражает глубокое соболезнование Р. Р. Хакимову по поводу смерти жены ХАКИМОВОЙ Надежды Федоровны.

Коллектив ПВЭС глубоко скорбит по поводу смерти ЧУРАШОВА Николая Трофимовича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив доменного цеха скорбит по поводу смерти СВЕТЛЯКОВА Зиновия Ивановича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив ЦРМП № 2 глубоко скорбит по поводу смерти ЧИСТЯКОВА Валерия Александровича и выражает соболезнование семье покойного.

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 3-75-70; зам. редактора — 3-76-04; отв. секретарь и фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-98; 3-40-35; 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск. ЦТД ММК ФБ15713. Заказ № 2209 Тираж 10000