

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган ЦК, парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

СУББОТА,

2 февраля 1991 г.

№ 14 (8146)

Газета выходит

с 5 мая 1935 года

Цена 3 коп.

1 февраля — день рождения ММК

Вчера комбинат вступил в год своего 60-летия



ПЕРВАЯ В РЯДУ «ПАВШИХ»

Долго мы ждали, что это когда-нибудь произойдет. Слишком уж велик соблазн для такого могущественного ведомства, как концерн «Металлургпром», добиться резкого повышения выплавки стали за счет пуска конвертера. Но все же, судя по тексту приказа, подписанного министром металлургии С. В. Колпаковым, от 24 января текущего года, склонить магнитогорских металлургов вместе с пуском кислородно-конвертерного цеха оставить в строю действующих и мартеновских печей, не удалось.

Первый пункт указанного документа гласит: «образовать... комиссию по подготовке вывода из эксплуатации в 1991 году сталеплавильных агрегатов № 3, 16, 24, 30 Магнитогорского комбината. Комиссии рассмотреть в установленном порядке предоставленные ММК материалы и оформить списание мощностей». Думается, жителям Магнитогорска не нужно объяснять настоятельную необходимость этого шага. В 775 тысячах тонн пыли, ежегодно выпадающих на головы горожан, 105 тысяч тонн приходится на долю мартеновских печей.

Факт вывода из эксплуатации сразу четырех мартенов вовсе не говорит о разоружении легендарной Магнитки. Просто на смену одряхлевшему мартеновскому способу производства стали пришел качественно иной и более экологически чистый — конвертерный. Первые

«вздохи» нового цеха оказались довольно удачными. ККЦ уже дал первые 30 тысяч тонн конвертерной стали.

Разумеется, не только технология, но и сам конвертерный цех значительно отличается от мартенов. В сравнении с узкими проездами и улочками мартеновского средневековья, ККЦ выглядит суперсовременным мегаполисом. То же можно сказать и об условиях труда. Правда, сравнивать здесь даже не стоит. Ибо, что может быть общего между компьютером и совковой лопатой, которой вооружены и сталевар и его подручный в каждом мартеновском цехе. К тому же, как размышляет заместитель главного инженера, начальник технического отдела ММК В. Ф. Сарычев, лето 1989 года наглядно показало, что мартеновские цехи становятся трудными в управлении. Все сложнее поддерживать их работоспособность. И дело тут не только в том, что для загрузки мартенов стало не хватать чугуна и металлолома, но и в самих людях. Как тут не вспомнить древних: все познается в сравнении. Пока не с чем было сравнивать, безропотно махали лопатами сталевары возле печей. Теперь перед глазами иной вариант, иные условия работы. В этом смысле характерны и слова сталевара 16-й мартеновской печи С. П. Иванова: «Мы просто сильно привыкли к мартену, а ККЦ — это совсем другое...»

Кстати, именно печь № 16 по замыслу руководства комбината и мартеновского цеха № 3, где она находится, должна стать первой в ряду «павших». 16-я уходит от нас навсегда. Как только выдает последний металл, за ее остывшее «лоно» возьмутся специалисты из ЦРМО и ЦРМП. Срежут металлоконструкции, по кирпичику разберут саму печь. По плану ликвидации будет вырублен даже фундамент. Одним словом, на том месте, где она стояла, «камень на камне» не останется. Наверное, для того, чтобы не было возврата к прошлому, возврата к тяжелому физическому труду печного персонала. И все же особой радости от этого сталевары не испытывают. Печь, в общем-то, неплохая. За прошлый год в ней выплавлено более 280 тысяч тонн стали. Это на 7 тысяч тонн больше, чем годовая производительность такой же по типу 24-й печи. Есть и другие свидетельства трудовой славы 16-й — мемориальные доски, как медали, висящие на стене, рядом с пультом управления. Одна из них гласит, что 31 октября 1980 года на этой печи выплавлена 350-миллионная тонна стали Магнитки. Вторая отмечает коллектив-победитель социалистического соревнования в честь XXV съезда КПСС. Это уже история. Свидетельство трудовой славы хозяев. Наверное, поэтому не много радости и в словах сменного сталевара С. П. Иванова. Для него остановка печи означает и расставание с бригадой, с которой успел сдружиться и новое место работы.

Конечно, есть немало причин, в силу которых 16-я обречена на слом. Она оказалась зажатой среди печей с более высокой производительностью. Если для производства плавки на 15-й требуется в среднем всего 7—8 часов, то для 16-й плавка растягивается на целых двенадцать. Отсюда и производительность более совершенных продувочных печей выше, без малого в два раза. Удачливее оказались соседи и в обслуживании. Каждая из них имеет собственные подъездные пути. Тогда как в силу этой причины 16-ю частенько «обжимают» при завалке, да и во время самой плавки. К тому же и жизненный срок у каждой печи короток. Все-го около 200 плавков. 16-я в этом смысле

«старушка»: 186 раз выдавала она кипящую сталь.

Но главная среди всех причин, повлиявших на решение руководства, — производственно-бытовая. «Прореживанием» третьего мартена (следующей по плану будет остановлена 24-я печь) решаются не только организационные и технологические проблемы, но и улучшаются условия труда.

И не только они. 1648 тонн вредных выбросов из годового валового сбора приходится на долю шестнадцатой печи. По словам заместителя главного инженера по охране окружающей среды В. М. Прядкиной мартеновские печи такого типа, как 16-я, в экологическом плане не менее опасны двухваловых. В качестве топлива в 16-й используется мазут. Отсюда в выбросах значительно больше таких вредных окислов, как сернистый ангидрид и окись азота.

Нетрудно в этой ситуации предугадать и скептицизм. Дескать, что такое 1648 тонн в сотнях тысячах выбросов комбината? Капля в море. Трудно по этому поводу что-либо возражать. Вряд ли с остановкой этой печи город почувствует радикальное улучшение экологической обстановки. Тем не менее, эту «каплю» горожане все же почувствуют. Именно в той своей, пусть даже малой части, которую составляют работники цеха и не только они, но и ремонтники. Кстати, эта производственная сторона науки о среде обитания, каковой и является экология, нашим вниманием отнюдь не избалована. Будет сломана печь — появится больше места, улучшатся условия труда для огнеупорщиков, разлильщиков и печного персонала. Изменится в цехе и температурный режим.

Любой водоем, даже море, состоит из капель. В текущем году их будет не так уж мало. Вывод из эксплуатации 16-й мартеновской печи — случай не единственный. 24-я, 3-я и 30-я печи — очередные этапы большой природоохранной работы, проводимой на комбинате.

В. СОКОЛОВ.

НА СНИМКАХ: сталевар С. П. Иванов, подручный В. А. Ресин; последние дни 16-й печи.

Репортерская хроника

Катастрофа на перегоне

30 января — в 5.30 на перегоне между станциями Ежовка и Доменная произошла железнодорожная авария.

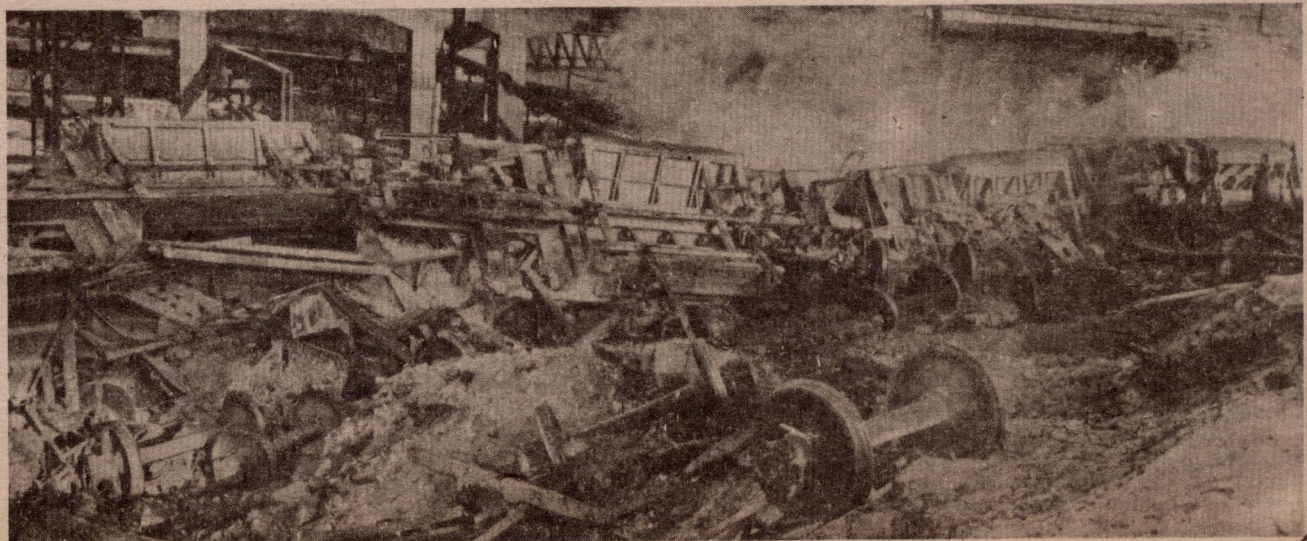
Оставленная неподалеку от Ежовки связка из одиннадцати груженых полувагонов сдвинулась с места и покатилась по рельсам в сторону Доменной. На этом участке пути несколько довольно крутых поворотов, дорога заметно идет на уклон, и состав набрал высокую скорость. Пройдя около двух с половиной километров, он сошел с рельсов под откос, разрушив газопровод, часть железнодорожного полотна и сбив несколько электрических опор.

К счастью, человеческих жертв нет. На несколько часов был нарушен график подачи сырья в доменный цех, причинен ощутимый материальный ущерб комбинату, более трех десятков рабочих почти сутки трудились на 25-градусном морозе, ликвидируя аварию.

Наши корреспонденты были на месте аварии через несколько часов после случившегося. Более подробно мы расскажем об этом в ближайших номерах.

НА СНИМКЕ: на месте аварии.

Фото В. Макаренко.



Интервью на тему дня

БЕНЗИН:
ПОЧЕМ
И СКОЛЬКО?

В конце прошлой недели многие автолюбители, приехав на автозаправки города, узнали о подорожании бензина. Повышение стоимости, правда, незначительное, но люди забеспокоились: не первые ли это ласточки на пути к более серьезному скачку цен на горючее. Об этом мы и спросили директора Магнитогорской нефтебазы Александра Павловича СТАРУШКО:

— Сведениями о повышении стоимости за бензин я не располагаю. А в отношении этих двух копеек скажу. Нами была получена телеграмма следующего содержания: «В соответствии с инструкцией Минфина СССР указанием концерна Роснефтепродукт вводит со второго января 1991 года налог

с продажи в размере пяти процентов стоимости реализуемых на сторону оптовым потребителям и населению нефтепродуктов».

Повышение это составляет всего две копейки за литр, то есть литр семьдесят шестого бензина теперь будет стоить 32 копейки, девяносто третьего — 42.

— Ну что ж, с указанием не поспоришь. Александр Павлович, автолюбители отмечают не только повышение стоимости, но и, несмотря на зиму, недостаток бензина. И если осенью мы с вами говорили об уборочной и, как ее следствие, недостатке топлива для горожан, то теперь-то что происходит? Очереди на заправках, правда, не идущие ни в какое сравнение с летними, все-таки остаются. И таблички «Бензина нет» не такая уж редкость.

— Должен сразу сказать, что по сравнению с осенне-летним периодом положение выровнялось. Даже по сравнению с декабрем увеличен отпуск горючего. Хотя следует признать, что и этого количества явно недостаточно.

В ряду причин можно назвать и такие, как неритмичная работа железной дороги, которая поставляет нам нефтепродукты. Заметно увеличилось и число автолюбителей, потребителей бензина, что весьма неприятно для холодного времени года.

Мы делаем все возможное, чтобы выправить положение. Однако, в первую очередь, должны помнить о решении жизненно важных вопросов города: перевозка

пассажиров, обеспечение продовольствием магазинов и столовых, работа медицинских учреждений. Поступает бензин и на автозаправки личного транспорта. На 26 января его поступило в город более двух с половиной тысяч тонн. И он реализован. Ожидается новое поступление. А вот о плане поставок на февраль мы узнаем лишь в первые дни месяца.

Особая забота — инвалиды и участники войны. Сейчас с понедельника по четверг они имеют возможность заправлять свои автомобили на заправке № 101 прямо на нефтебазе.

Беседовала
Т. ГЕРАСИМОВА.

Мой город, мой завод — моя судьба

«Знать историю — значит, заботиться о прошлом и будущем», — написано над входом в экспозиционный зал геолого-исторического музея горно-обогатительного производства комбината. В смысле этой фразы вдумываешься уже потом, когда из музея уходишь. И невольно вспоминаются строчки из песни: Есть только миг Между прошлым и будущим,

Именно он Называется — жизнью... Эти слова очень точно определяют миг времени, зафиксированный здесь.

В таком виде, как сейчас, музей в ГОП существует недавно, с ноября 1989 года. Открыли его в канун празднования полувекового юбилея горного управления. Прежде вместо него был музей геологии с редчайшей уникальной коллекцией горных минералов, собранных на уступах холмов горы Магнитной еще в тридцатых годах геологом Е. И. Каминской.

Приближающееся 50-летие производства послужило толчком для того, чтобы давно созревшая у ветеранов ГОП идея создания здесь еще и исторической экспозиции стала разворачиваться в интересное и нужное дело. Во главе огромной поисковой работы встали бывший главный механик производства А. Ф. Виноградов, бывший секретарь парткома ГОП М. Е. Горшков, ветераны РОФ В. В. Михайлов, ИДК А. В. Протасов, кустового ремонта цеха Д. Н. Земляков, тогдашний партийный лидер горняков



МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

В. Н. Лелехин и работница управления З. П. Бикмухаметова. Они собрали множество документов, фотографий, воспоминаний стариков, архивных материалов и ставших реликвиями старых горняцких аксессуаров: фуражек, рабочих инструментов, обуви «фабзайцев» и т. д. Но это лишь часть дела.

Надо было все собранное систематизировать, правильно оформить, грамотно вписать в экспозицию. Учились на практике: читали, ходили в музей комбината и города, заказывали стенды, искали оформителей... Кропотливая, скрупулезная работа требовала от творцов музея внимания и душевности ничуть не меньше, чем знаний и умений.

Но дело сделано: музей открыт. И сейчас это своеобразный историко-культурный центр комбината и города, хоть и располагается он на втором

этаже управления ГОП — в самом центре пропыленной насквозь производственной площадки. Теперь здесь не стыдно принимать экскурсии не только школьников или учащихся ГПТУ, но и делегации гостей из дальних мест, в том числе и из-за рубежа.

Впрочем, вот что написал в книге отзывов музея американский геолог из Штата Аляска Джейм Холм: «Это великодушная возможность для американских студентов изучить минералы и методы горных разработок здесь, в Магнитогорске, а также познакомиться с ролью, которую он (город) сыграл, помогая приблизить победу во второй мировой войне. Большое вам спасибо за гостеприимство».

Свои благодарные автографы оставили в музее и студенты Московского института стали и сплавов, и работники областного геологического му-

зея, и инженеры из Новосибирска, и пятиклассники 21-й магнитогорской школы, дети и внуки горняков А. Ф. Виноградова, Н. А. Садчикова, А. Ф. Зинича...

Можно представить, что пережили, войдя в музей, дети и внуки Николая Александровича Садчикова — горняцкого Маресьева, на портретах управляющего громоздкой махиной экскаватора. Несколько лет назад Садчиков умер. Здесь же, в музее, он стоит, как живой, точнее вполнороста к входящим. Это его скульптурный портрет. Гипсовое, тонированное под бронзу изваяние настолько точно и живо воссоздает образ Садчикова, что знавшие его люди на какое-то мгновение замирают.

Рядом — еще один скульптурный портрет, тоже в натуральную величину. Это горняк, фронтовик, кавалер четырех боевых орденов

И. В. Широковский. Трудно писать о музее, но зато здесь можно простоять часами у каждого стенда — вглядываться в открытые лица горняков тех далеких тридцатых годов, завидовать их простой и трудной жизни, размышлять об их безграничной вере в светлый завтрашний день. Для них — завтрашний, для нас с вами — настоящий. Оправдываем ли мы сегодня своей работой, заботами, своей жизнью надежды и святую веру этих людей, чьи фотографии, документы и вещи стали историей? Все ли мы знаем о трудном и суровом времени, в котором они жили? Имеем ли право судить о нем?

Михаил Егорович Горшков длинной указкой экскурсовода достает до каждой фотографии, до каждого экспоната. Все здесь дорого и близко ему, почти полвека отдавшему горному делу. И люди эти — наверное, наполовину герои его очерков. Еще работая машинистом экскаватора, начал он писать о товарищах по Горе. Тогда Михаил Егорович еще не осознавал, что пишет историю. Сейчас председатель совета ветеранов ГОП, член Союза журналистов СССР Горшков руководит геолого-историческим музеем производства. О нем самом — следующий рассказ. А пока советуем: посетите музей ГОП. Вы узнаете много интересного, полезного.

В. МИНУЛЛИНА.

На снимке: в геолого-историческом музее ГОП.

Фото В. Макаренко.

Конфликтная

...И ОН ОБЪЯВИЛ ГОЛОДО

Рабочий объявил голодовку... Отработав смену, он не ушел домой, оставшись на рабочем месте.

Случай этот произошел в третьей бригаде первого обжигового цеха с Александром Васильевичем Баклаковым.

На рабочем месте Баклакова не оказалось: после долгих уговоров его «увел» в контору зам. председателя цехового комитета профсоюза В. С. Туров. Узнав, что с ним хочет побеседовать корреспондент «Магнитогорского металла», Александр Васильевич сказал, как отрезал:

— Заводская многотиражка — газета ведомственная, потому с вами разговаривать не буду. Не верю в ее объективность. Вы уж извините, лично вас не хочу обидеть.

И вновь ушел на рабочее место. Протест продолжался.

— Так против чего эта акция? — спрашиваю у собравшихся: начальника цеха В. Г. Шурова, секретаря парторганизации Ю. Н. Попкова, зам. председателя цехкома В. С. Турова.

Мы и сами не знаем. И в беседе с Баклаковым так и не смогли это выяснить. Единственное, что удалось узнать, — делается это для привлечения к себе общественного мнения. Он хотел бы поговорить с представителем городской газеты.

— А каковы мотивы? Что, по-вашему, послужило причиной?

— Односложно ответить трудно. Но, думаю, основная причина — сложные отношения с коллективом бригады. Александр Васильевич — человек горячий, напористый. В коллективе ни с кем не контактирует, ведет себя обособленно. Как выражаются сами рабочие, «не живет жизнью бригады», не посещает сменно-встречные собрания. О каждом высказывается резко.

Считает, что руководят им люди некомпетентные, плохо знающие производство. Осуждает действия руководителей, высказывает свое недовольство их распоряжениями.

— Отношения эти еще больше усугубились в мае прошлого года, — рассказывает далее В. Г. Шуров. — Для цеха выделили автомашину «Волга». На нее было несколько претендентов, в том числе и Баклаков. Посоветовавшись с цехкомом, с секретарем парторганизации, мы решили выделить ее Александру Васильевичу. Почему? По нескольким причинам. У него большой производственный стаж, по работе замечаний нет. Имеющийся у него автомобиль куплен давно, что дает ему право вновь претендовать на машину. Он на пенсии, где еще будет возможность купить машину? Словом, документы были оформлены. Осталось съездить в Горький за машиной. И тут скандал: на совете трудового коллектива решение это не получило поддержки. Напротив, возмущалась вся бригада. Честно говоря, я был в полной растерянности. Пришлось извиниться перед коллективом и взять свои слова обратно. Машину Баклаков не получил. Здесь же, на собрании, он обвинил меня в том, что я нарочно противопоставил его коллективу.

Думается, Александр Васильевич затеял с тех пор на всех обиду. А когда было следующее распределение автомашин, он выступил с критикой претендентов и окончательно возманил людей против себя. В июле 15 человек из бригады подписали коллективное заявление, где высказали свое нежелание работать с А. В. Баклаковым.

— Вот вкратце и вся предыстория, — заключил Виктор Григорьевич. — У нас с ним неоднократно были беседы. Человек он непредсказуемый, импульсивный, способный на неожиданные по-

ступки. Вот пример. Когда проходил партийный съезд, Баклаков подал заявление на выход из партии. Решил с ним поговорить: как же так? На протяжении ряда лет, будучи секретарем парторганизации цеха, агитировал людей, убеждал, а теперь все перевернулось? К чести Александра Васильевича он забрал свое заявление.

Я ушла из цеха, решив прийти в этот же день на сменно-встречное собрание третьей бригады. Однако за час до него позвонил зам. председателя цехкома В. С. Туров:

— Вы можете прийти к нам сейчас? Баклаков хочет с вами поговорить.

Александр Васильевич Баклаков выглядел уставшим. Сказались, естественно, и тяжелая смена, и нервное напряжение, и полутрехдневная голодовка. Я старалась не утомлять его вопросами, дав возможность высказать лишь то, что считает нужным он сам.

— Вы извините меня за слова, что высказал вам утром, — говорил он. — Честно говоря, они были необдуманными. Поразмыслив, понял, что неправ. Времени у нас мало, но я постараюсь изложить причину своего поступка.

Началось все очень давно, взаимоотношения в коллективе складывались постепенно, пока не дошли до критической точки. Работаю я в цехе 32 года. Сразу скажу, характер у меня не простой, для некоторых, может, неудобный. И вот почему. Я не люблю говорить за спиной человека, высказываюсь прямо, бывает, резковато. На этой почве были у меня столкновения и с бывшим начальником цеха Кудимовым, да и с другими людьми. Кудимов — человек властный, умеющий подчинять себе людей, а я не из таких, кого можно гнуть. Работал секретарем парторганизации цеха, мастером, начальником смены. Вот, на-

верное, с того времени в силу моего характера и начались мои непростые отношения с людьми.

Когда я написал заявление с просьбой о переводе на рабочее место, это тоже сыграло негативную роль. Дело в том, что в бригаде меня поставили вместо рабочего, который был, что называется, своим парнем, душой коллектива. А здесь я — со своей прямо-то, правилами порядочности.

В бригаде к моему приходу сложились определенные отношения. Вот все вместе сидим, пьем чай, разговариваем. Словом, дружеские, приятельские отношения. А стоит кому-то выйти за дверь, начинают обливать его грязью. И так про всех и каждого. Понял, что не являюсь исключением. Я такое не приемлю. Решил не участвовать в этих «дружеских» встречах, общих чаепитиях, разговорах. Старался общаться только по работе. Словом, отошел от людей. Это, естественно, никому не понравилось. Я люблю быть один. Была бы у нас возможность устраивать жизнь, как хочешь, я бы жил где-нибудь на хуторе, вдали от всех.

Несмотря на сложные отношения в коллективе, скажу честно: никому не сделал зла, могу каждому в глаза прямо смотреть. Но за один-единственный случай казнию себя до сих пор. Сподличал, за что меньше стал себя уважать.

Весной прошлого года на цех дали «Волгу». У меня давно было подано заявление на эту машину. Не потому, что я так богат, а потому, что из-за дороговизны на нее меньше претендентов. Администрация и цехком выделили ее мне, быстро оформили документы. У нас как: сегодня дали разнарядку, а завтра чтоб документы были. Отнес я их в профком комбината, меня там даже поздравили. Я отмахнулся: погодите поздравлять,

чувствовал, что так это не дается. Пошел в наш СТК и давайте, ребята, обсудим этот в. Не втихую сделал, а мог бы по. машину, а потом пусть говор. зря душа болела: такое на со. началось... Услышал о себе то, и не подозревал. Машину мне не. Очень беспринципно повел начальник цеха. Он не сумел аргументировать решение голяника». Я окончательно от. от людей. Делать вид, что н. случилось, не могу. Да и ко. в. месте не обиделся бы?

Через некоторое время на це. дали автомашину. Я узнаю, . делят их тем, кто больше все. мушался в прошлый раз. Мое ж. ление даже не рассматривалос. Не скрою: захлестнуло мен. тельное чувство, захотелос. титься, что ли. Один из прете. на машину незадолго до этого. шил прогнул. Автомашину у н. ла, купил ее через магазин и. недавно. Имеет, значит, таку. возможность. Я же, кроме как. нигде ее не добуду. И обо всем. сказал на собрании. Не за сп. втихую, а глаза в глаза, на с.

Я отдавал себе отчет, что. ние коллектива ко мне не ул. Но никак не думал, что дойде. стоящей травли. Изю дня в де. ре организовали коллективн. ление, которое подписали 15. Заявление это с июля до ок. тавалось неразобраным. Я н. сился с ним, потому что 15 ч. это не весь коллектив. В бр. человек. Проголосует две тр. тив меня, тогда другое дело.

Не нравятся некоторым . казывания о безграмотном. стве производством, так это. Вот последний случай. На. ставить на ремонт колосе.

Было это пару лет назад. Отдыхала со своей семьей в Абзаково. Зима. Нас, двенадцатидневников, лишь несколько десятков. Спокойно в столовой, тихо в корпусах. Все уже сдружилось. Доброжелательно улыбаемся друг другу за завтраком. Наши дети играют вместе.

И знаете, какие дни мы не любили больше всего? Нет, не только выходные, когда буквально в каждом уголке близлежащего леса возникали однодневники. Другое дело, когда в дом отдыха с невообразимым шумом врываются группы отдыхающих, объединенных либо под эгидой спорта, либо под «знаменем» какой-нибудь организации или цеха. Что тут начиналось!

Мы забивались по своим комнатам, чтобы не видеть дикого разгула «культурно-отдыхающих» групповиков, именовавшихся между нами «штурмовиками». Казалось, вокруг наших дач обильно били водочные ключи, из которых те черпали с краями. В недавно свободных соседних комнатах кричали, рычали. Некоторых из тех людей я потом встречала в цехах комбината — нормальные вроде люди. Что же делалось с ними там, на лоне природы, что за нечеловеческие инстинкты просыпались!

КУСИМОВСКИЙ ВАРИАНТ

Вспомнила я об этом не случайно. И, кстати, не мне одной, как свидетельствует почта редакции, не по душе такие «коллективные выезды». Так вот, вспомнилось мне это после недавнего ЧП в доме отдыха «Кусимово». Хотя вряд ли это происшествие можно назвать чрезвычайным. Скорее — стоящим в одном ряду с такими же, только в кусимовском варианте.

Что же случилось в «Кусимово» в ночь с восемнадцатого на девятнадцатое января? В двух словах: пьянка, драка. Вот что говорит об этом директор дома отдыха Анатолий Васильевич Дюкарев:

— Приехали комсомольцы, напились. Причинили огромный моральный ущерб отдыхающим.

— Каково ваше отношение к выездам подобного рода?

— Резко отрицательное. У себя в доме отдыха мы часто принимаем

группы гостей. Очень организованно отдыхает совет мастеров. Но с комсомольцами у нас уже второй год неприятности.

Наверное, и не стоило бы даже рассказывать обо всем этом. Ну, выехали ребята с семьями, поужинали, разделились на компании, разбрелись по комнатам — каждый отдыхает как может. Но вот в одной из комнат девятой дачи работники пожарной охраны, кстати, непонятным образом попавшие сюда, и бывшие афганцы (или афганец?) начали спор о героизме. Водка с водкой дрались.

Можно ли было избежать инцидента? Вернемся на несколько часов назад. В пятницу во Дворце культуры состоялась учебная комсомольского актива комбината. Все прошло на хорошем уровне. А вечером — заранее запланированный выезд в «Кусимово». Желающих оказалось более ста

человек. Вместе с комсомольцами выехал и коллектив дискотеки Дворца: наученные прошлым печальным опытом организаторы поездики знали, что молодежи для начала надо «выпустить пары». Но случилось все не так, как планировалось. На вечернем сеансе в клубе демонстрировался двухсерийный индийский фильм. Проводить же мероприятие позже — не в правилах дома отдыха. А дальше, как в детском стишке: «Дело было вечером, делать было нечего».

Я далека от мысли, чтобы начать сейчас призывать всех к «организованному отдыху». Но уж коль выезжает группа, кто-то должен отвечать за порядок хотя бы из чувства уважения к отдыхающим рядом? Не хотелось бы подвергать сомнению целесообразность всех таких коллективных выездов вообще, тем более, что А. В. Дюкарев только

что назвал нам положительный пример. Хотя есть над чем задуматься тем, кто берет на себя бремя ответственности за такого рода мероприятия, добавлю, довольно рискованные. Поскольку никому ни за кого поручиться не может.

Во всяком случае, первые лица комитета комсомола комбината придерживаются теперь такой позиции: «Возможно, такие выезды организовывать и надо, но мы больше этого делать не будем». И еще: секретарь комитета комсомола И. Баландин и его заместители просили через нашу газету принести извинения за причиненное беспокойство отдыхающим и работникам дома отдыха. Будет возмещен и причиненный материальный ущерб за счет виновников драки.

Инцидент, как говорится, исчерпан. Но исчерпана ли тема?

Т. ТРУШНИКОВА.

ВКУ

обойворю: прос. учить. Не лании. Чем дали. себя. даже. греу. лился. го не. моем.

вновь. о вы. воз. заяв.

мсти. сла. ентов. «вер». бы. овсем. воз. цехе. том. и. не. лани. ноше. нтис. о на. зана. заяв. фове. я ос. гла. ек — е 70. про.

выс. овод. авда. было. Стар.

ший нагревательщик Троицкий дал задание с грубейшими нарушениями правил техники безопасности. Я это ему высказал. Если бы я не стал делать эту работу, был бы совершенно прав. Однако не хотелось давать повод для расправы над собой. Работу сделал, но на сменном собрании сказал свое мнение и объявил о своем решении начать голодовку в знак протеста против многочисленных безграмотных распоряжений. Против организованной травли в течение длительного времени. Другого выхода я не видел.

Чувствовалось, что Баклаков не старался убедить меня в своей правоте, а излагал ситуацию так, как воспринимал ее сам. Понимая, что необходимо узнать мнение коллектива бригады, я отправилась на сменном-встречное собрание. На прощанье Александр Васильевич сказал:

— Знаю, что будут сейчас поносить меня. Потому-то и не хочу присутствовать.

Да, высказывания были бурными, дружными, эмоциональными. Честное слово, позавидовала такой сплоченности. Чувствовалась коллектив.

— Баклаков — человек большого о себе мнения. Знаю его три десятка лет, и когда мастером работал, и когда начальником смены.

— Как же! У него «красный» диплом! Мы все олухи, безграмотные, ничего не соображаем!

— Не разговаривает ни с кем, не здоровается. Ему нет среди нас равных.

— Слышали, как он хотел машину получить? Был раньше секретарем парторганизации, все ходы-выходы знает. Втихую документы собрал и — в профком. Разве людей не возмутит это?

— Или когда последний раз на

собрании распределяли автомашины, как он людей обгадил!

— Никто, видите ли, ему не указ, уходит на обед, когда ему вздумается. А я за него отвечаю!

— Сам настроил против себя людей, а теперь голодовку объявляет!

Трудно разобраться в туго сплетенном клубке обид, обвинений, встретившись с людьми первый раз. Тем более вынести какое-то определение. Взаимоотношения эти складывались годами. Но одного нельзя не сказать: есть вина в случившемся у администрации, профсоюзной и партийной организаций. Не была для них секретом сложившаяся в третьей бригаде ненормальная атмосфера. Так чего же ждали? Почему дело зашло так далеко, что рабочий, не находя выхода, понимания и поддержки, пошел на крайнюю меру? Не защищаю А. В. Баклакова. И все же, при всей его амбициозности, критиканстве, нетерпимости увидела в нем личность. Личность рассуждающую и осуждающую свои поступки. Думающую.

Н. БАРИНОВА.

Когда верстался номер

Прошло больше недели со дня конфликта, происшедшего в обжимном цехе № 1. Как он разрешился?

По обоюдному согласию администрации цеха и А. В. Баклакова он переведен в четвертую бригаду. Что ж, это, пожалуй, выход. Но не решены проблемы. Главное сейчас как ему пересмотреть свои позиции. Хочется сделать пожелание: администрации — более внимательного отношения к коллективу в целом и каждому его представителю, А. В. Баклакову — найти общий язык с новыми товарищами по работе, а коллективу четвертой бригады — встретить его истинно потоварищески. Словом, быть друг к другу терпимее и человечнее.

Наша почта

НЕУЖЕЛИ НИЧЕГО НЕЛЬЗЯ СДЕ

Лишь начался новый сезон продажи бартерных товаров, как снова «стартовали» дела по скупке талонов возле «Любавы» и «Молодежной моды». Крутые ребята предлагают цену за талон, шурша немелкими купюрами.

Интересно, в нашем законодательстве есть что-либо против таких кожановареных мальчишек? Ведь, пожалуй, по обрезкам талонов крупные вещи не продают, а эти ребята довольно успешно отовариваются.

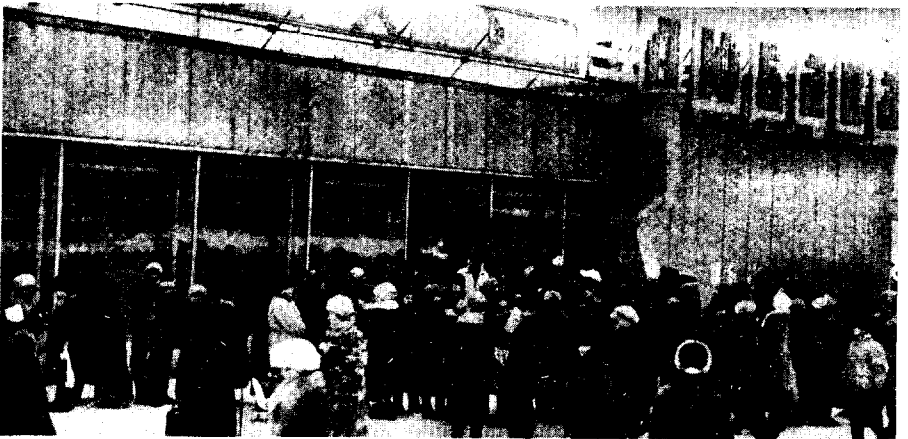
Я понимаю, что все хотят жить лучше. И продавцы играют в одну игру с этими парнями. Доходит до того, что какая-либо продавщица с коробкой, наверное, не пустой,

стоит с человеком, живущим в Урале, а на Северном Кавказе. уверен, обсуждают проблемы, яющиеся погоды.

Как говорится: «Мафия». Все это я говорю к тому, что было на 1991 год придумать талона? Неужели нельзя что-то против купли-продажи талонов, куляции бартерными товарами малая часть их уплывает, гов, оставляя прибыль в карм ребят.

Не подписываюсь, все равно не

Репортаж



Дайте мальчикам заработать или Как корреспондент «продавал» закупочный



Женщины нелегким бизнесом перекупки закупочных талонов не занимаются. Это выяснилось из обстановки, ежедневно складывающейся на шумном «пятячке» возле «Любавы».

В «Любаву» либо к ней люди приходят с одинаковой целью — приобрести. Только одни покупают вещи на талоны, другие покупают талоны. И те, кто умеет купить талон, оказываются умнее тех, кто его продает.

23 января на «пятячке» встретилось мало тех, кого можно было заподозрить в закупочном бизнесе. Мы еще пошутили с фотокором: «Мафия меняет деньги...» Но ошиблись.

Возле телефонной будки этот парень маячил уже с полчаса. На морозе. Отсутствующее лицо. Стоит себе просто так, но на вопрос:

— А почему нынче идут талоны?

— Максимум триста

пятьдесят. Ответил спокойно, собранно, почти не поворачивая головы.

— И только деньгами?

— Кто хочет — водкой. Сейчас «потолок» — полтора ящика. По сумме одинаково выходит — триста.

Вида парень спортивного, плечист, устойчив на широко расставленных крепких ногах, смугло-красив. Но явно не

из «партии» тех, кто приезжает в Магнитогорск за большими деньгами из солнечных республик. Явно понял, что интерес у меня не простой, но на контакт пошел. Почему? Потому что видно было по всему: уважает себя человек и ничего не боится.

— Кто хочет, тот и продает талон. Значит, нужна заставка. Обычно предлагают сами, вот вы же подошли. И другие так же подойдут. Иногда спрашиваем мы, но, как правило, продавцы нас ищут. А, вот и «грач» появился, не спит, молодец, работает...

Черные глаза моего собеседника чуть зло прищуриваются.

— Мир вас не берет?

— Какой мир! У каждого должны быть свои «сферы», наши их давненько нагоняют отовсюду.

«Грач», отмеченный юным профилем и бартерной курткой за

350 рублей — трикотаж, кожа, меховой воротник — сутуловато стоял на углу «Любавы». Но на общем светлом фоне все же заметно выделялся. На тихий вопрос отозвался рывком:

— Двести пятьдесят дам! — от лица, усталого, сероватого, пахнуло перегаром.

— Ну, что ты, дорогой, кто же за такие деньги тебе продает?

— А сколько хочешь, а, сколько?... Ты говори! Что еще хочешь, а?

Мы медленно продвигались вдоль витрин, он вился вокруг мягко, но настойчиво.

— Ладно, я похожу, подумаю...

С открытия «Любавы» прошел час. «Экспозиция» на «пятячке» оживилась. «Мальчишки», уже выпавшие, мелькали чаще. Информация одинаковая, цена твердая. Спрашиваю:

— Какой дурак продает вам за триста? Это ж по простому подсчету очевидно, что гораздо выгоднее перепродать купленные вещи.

— Перепродай!

Улыбки даже не ехидные, скорее снисходительные. Продать — тоже не «фифти-мифти»: и на левобережном рынке «чернухе» свои сферы влияния. А потом, кто сказал, что наши «мальчишки» работают только на городской рынок? Прекрасно можно реализовать вещи в других городах и всяких. Риск — дело благородное, он и оплачивается благородно. И читать «мораль» не поворачивается язык. Да и кому? Детям эпохи самого махрового застоя. Глупо! Цену жизни эти ребята по-

знают н

А во работни цену за нов? Б

триста в пол Получа И «мс

читать тому на пого ный «

бизнес случает семи, жажду со свои Проб

юзным ются г родски нов».

юще с лове л

комбин юзными кажды чик

профте бината, союзны хотите.

«Гра дится купают талоно: ти в наличе билет.

проффи полнит И

нам ск — меняла уже

из Мос Здор ся во талоно ней

Порфи им не

Е.

Серги комби танов (закуп нов. I

дый) прода там.

Вопрос — ответ

О БОЛЬНЫХ ЗАБЫЛИ?

«Хочу через вашу газету обратиться к руководству комбината. Бартерные сделки — это хорошо. Кому автомобилю, кому видео, кому дублинку? А что же делать нам, больным: астматикам и сердечникам? Почему же мы должны задыхаться не только от грязного воздуха, а еще и от того, что нет нужных лекарств. Почему нас забыли?»

Если уж действительно нет лекарств, то почему бы при поликлиниках не организовать пункты по «дыханию по Бутейко», чтобы было доступно нам, простым людям, а не только тем, у кого есть деньги.

Очень хотелось бы узнать ответы на эти вопросы. Думаю, что они интересуют не только меня.

Л. ГРИЩЕНКО, работница УКОУ ММК.

Отвечает главный врач медсанчасти комбината Сергей Тихонович КУЛАКОВ:

— Действительно, по линии объединения «Фармацел» лекарственное обеспечение населения нашего города крайне недостаточно, в частности, в свободной аптечной сети медпрепаратов для лечения бронхальной астмы — от одного до 7,5 процента от потребности. В 1990 году по бартерному закупу были получены для работников металлургического комбината витамины, антибиотик, препараты для наркоза, сахароснижающие препараты, сосудистые — всего на сумму 286400 рублей.

Кроме того, закуплено за счет средств комбината медоборудования на 1164,4 миллиона рублей. Обучение врачей-методистов дыханию по Бутейко проводится только в кооперативах Москвы, Новосибирска; за одного обучающегося — восемь тысяч рублей. Методикой дыхательной гимнастики по Бутейко владеет врач ЛФК врачально-физкультурного диспансера, где и организованы платные занятия.

Медсанчастью предполагается обучение врача-пульмонолога методике по Бутейко за счет средств комбината.

Редактор
А.В. ПОДОЛЬСКИЙ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

3 февраля в 11 часов на мотоцикле в районе учебного комплекса ДОСААФ по ул. Советской Армии комитет ДОСААФ комбината проводит межобластной мотокросс.

МЕНЯЮ

Экологически чистый район. Соседство с оазисом коллективных садов. Все это у вас будет, если вы откликнитесь на наше предложение. Меняю новую двухкомнатную квартиру в 138-м м-не, на четвертом этаже, улучшенной планировки, большой балкон (еще не заселенную) на двух- или трехкомнатную в Ленинском районе. Живущих на первом этаже просим не беспокоиться. Звоните в рабочие дни: 3-14-42.

ТВ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ с 4 по 10 февраля

Понедельник, 4 февраля

Программа «Восток» ЦТ

6.00 «Утро» (120+30). 8.30 «Контакт». Экономическое обозрение. 8.45 Мультфильм. 9.15 «Ошибки резидента». 10.05 «Судьба резидента». 11.45 «Мгновения...». Поэт Е. Шварца.

14.30 ТSN. 14.45 «Волны на окраине города».

Художественный телефильм. 15-я серия. 15.45 «Приветствие». 16.15 Детский час (с уроком французского языка). 17.15 Премьера документального фильма «Примирение через границы». Фильм 1-й «Волга, Волга, ты свободна». 18.00 ТSN. 18.15 «Контакт». Экономическое обозрение. 18.30 Мультфильм. 18.35 Премьера художественного телефильма «Гэгмен». 1-я серия «Бродяга» (ТВ Че-

хославии и ФРГ). 19.05 Художественный фильм «Судьба резидента». 1-я серия. 20.30 Время. 21.15 Премьера спектакля театра Ковент-гарден «Сказки Гофмана». Музыка Ж. Оффенбаха.

Ночное ТВ

24.00 «Соседи». Художественный телефильм. 01.05 Документальный фильм.

Программа «Дубль-4» ЦТ

8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа: 8.15 Документальный телефильм. 8.35 и 9.35 История. 9-й класс. 9.05 Итальянский язык. 10.05 «Вурда моден» предлагает. 10.35 и 11.40 Биология. 7-й класс. 10.55 Разминка для эрудитов. 12.00 «Мари Твен против...». Художественный телефильм. 13.10 «Я так решил, и это я

исполню». Документальный телефильм. 13.40 Поэт Георгий Григорий. 14.30 «Планета». Международная программа. 16.30 Концерт ансамбля танца Шри-Ланка.

Челябинское телевидение

17.00 Сказка и балет «Маленькая принцесса и семь гномов». Передача первая. 17.35 «Дорога через румын». Художественный фильм.

19.00 Восьмой канал. Информационная программа.

Программа «Дубль-4» ЦТ 19.30 Спокойной ночи, малыши. 19.45 «Вертикаль». «Пусть бьют меня... сильнее буду... А. Жербак». Документальный фильм. 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 «Летное происшествие». Художественный телефильм. 1-я серия. 22.25 Познания. М. Цветаева.

Вторник, 5 февраля

Программа «Восток» ЦТ

6.00 «Утро» (120+30). 8.30 Актуальный репортаж. 8.45 Мультфильм. 9.05 Детский час (с уроком французского языка). 10.05 «Судьба резидента». Художественный фильм. 1-я серия. 11.30 ТSN. 11.45 Маленький концерт.

14.30 ТSN. 14.45 «Волны на окраине города».

для книги (Н. Д. Сытин). Научно-популярный фильм. 16.05 Мультфильм. 16.15 Детский музыкальный клуб. 17.00 Документальный фильм «Примирение через границы». Фильм 2-й «Игры дикторов». 17.45 Мультфильм (Волгоград). 18.00 ТSN. 18.15 «Я вас люблю». Художественный телефильм «Гэгмен». 2-я серия «Гэгмен». 19.20 «Судьба резидента». Художественный фильм.

2-я серия. 20.30 Время. 21.15 «ВИД» представляет: «Поле чудес». 22.00 «Слово». Литературно-художественная программа. «Фаналы по средам, или Мифы социализма». 22.55 «Джас в кармане». Владимир Чекаснин. Фильм-концерт.

Ночное ТВ

23.55 «Святоство гусара». Художественный телефильм. 01.05 «Монологи о Юрии Гусеве». Телефильм.

Программа «Дубль-4» ЦТ

8.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа: 8.15 Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.35 Физика. 11-й класс. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35 и 11.40 Биология. 6-й класс. 10.55 «Из истории вечной идеи». 12.00 «Голос Азии». Часть 2-я. 13.30 «Летное происшествие». Художественный телефильм. 1-я серия. 14.40 Ритмическая гимнастика.

15.10 Концерт хора студентов консерватории им. П. И. Чайковского. Передача 2-я. 16.30 «Ты промчи меня, зима». Поэт Л. Рюмина.

Челябинское телевидение

17.00 Темы к размышлению. Телефильм. 18.05 Сказка и балет «Маленькая принцесса и семь гномов». Передача вторая. 18.40 Сумей поддержать жизнь. Гимнастика по Амосову. 19.00 Восьмой канал. Информационная программа.

Программа «Дубль-4» ЦТ

19.30 Спокойной ночи, малыши. 19.45 Безработица в рамках закона. Интервью с главным правовым инспектором облсудпрофа В. А. Васильевым. 20.15 Депутатский канал. 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 «Летное происшествие». Художественный телефильм. 2-я серия. 22.20 «Трансплантация души». Документальный телефильм о проблемах медицины и нравственности.

Среда, 6 февраля

Программа «Восток» ЦТ

6.00 «Утро» (120+30). 8.30 Деловой курс. 8.45 «Слово». Литературно-художественная программа. 9.40 Мультфильм. 10.20 «Судьба резидента». Художественный фильм. 2-я серия. 11.30 ТSN. 11.45 Детский музыкальный клуб. 12.30 «Я вас люблю». Стихи А. С. Пушкина. 13.00 «Кыз-бурка» Фильм-концерт.

14.30 ТSN. 14.45 «Волны на окраине города».

Художественный телефильм. 17-я серия. 15.45 «Вместе с чемпионом». 16.00 Детский час (с уроком английского языка). 17.00 Документальный фильм «Примирение через границы». Фильм 3-й «Родина, где ты?». 18.00 ТSN. 18.15 Мультфильм. 18.25 Художественный телефильм «Гэгмен». 3-я серия «Звезда». 18.55 Премьера художественного телефильма «Ай лав ю, Петрович». 20.30 Время. 21.15 А. С. Пушкин. «Повесть Белкина». Премьера спектакля «Гробовщик». 22.05 Творческий вечер Н. Бабкиной и ансамбля «Русская песня».

Ночное ТВ

00.10 «Портрет в долг». Документальный фильм. 00.30 «Арабский кот». Художественный телефильм. Фильм 1-й «Старый дом».

Программа «Дубль-4» ЦТ

8.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа: 8.15 Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.35 Физика. 9-й класс. 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35 и 11.40 Литература. 7-й класс. 11.05 Здоровье. 12.10 «Мы редко говорим о мастерах». 12.05 Документальный телефильм «Все было...». 13.25 «Летное происшествие». Художественный телефильм. 2-я серия.

14.30 Телевизионный музыкальный абонемент. Презентация Российского национального симфонического оркестра в Большом зале консерватории. Передача 1-я.

Челябинское телевидение

16.30 Театральные опыты-90 (Челябинск). 17.35 Мультфильм. 17.55 Человек. Земля. Вселенная. 18.25 Телефильм. 18.35 «Мертвые души». Спектакль

Челябинского областного театра кукол. 19.30 Спокойной ночи, малыши (М).

19.45 Кинокурьер. 20.15 Депутатский канал. 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 Восьмой канал. Информационная программа. 21.45 «Зеленые» в гостях у атомщиков. Репортаж из Челябинска-85. 22.15 Альтернативная педагогика. «Опус о педагогике, «валидах» и детской душе».

Четверг, 7 февраля

Программа «Восток» ЦТ

6.00 «Утро» (120+30). 8.30 По сводкам МВД. 8.45 Детский час (с уроком английского языка). 9.45 Мультфильм. 9.55 «Ай лав ю, Петрович». Художественный телефильм. 11.30 ТSN. 11.45 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Шотландии — сборная СССР. 13.25 К 100-летию со дня рождения С. С. Прокофьева. Играть МГСО под управлением П. Когана. 14.30

ТSN. 14.45 «Волны на окраине города». Художественный телефильм. 18-я и 19-я серии. 16.40 Играть С. Стадлер (скрипка). 17.15 «До шестнадцати и старше». 18.00 ТSN. 18.15 Документальный телефильм «Лада» в Англии. 18.25 Художественный телефильм «Гэгмен». 4-я серия «Полцейский». 18.55 Художественный фильм «Когда деревья были большими». 20.30 Время. 21.15 По сводкам МВД.

21.30 Под знаком «П».

Ночное ТВ

24.00 «Фриновские тропинки». 00.35 «Арабский кот». Художественный телефильм. Фильм 2-й «Наследство».

Программа «Дубль-4» ЦТ

8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа: 8.15 Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.35 Природоведение. 5-й класс. 8.55 и 9.55 «Очень маленькие трагедии».

8.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа: 8.15 Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.35 Физика. 9-й класс. 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35 Биология. 8-й класс. 11.05 Биология. Передача 1-я. 11.35 Документальный фильм. 11.50 «Художник должен быть Гулливером». Встреча с Э. Незвестным в Магдальне. 12.35 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». «Крылья для севера». Документальный фильм. 13.25 Ритмическая гимнастика. 13.55 Лыжный спорт.

Чемпионат мира. 30 км. Мужчины.

Челябинское телевидение 16.30 «Мертвые души». Спектакль Челябинского областного театра кукол. 17.20 ТВ-буллет. 18.15 Приложение к «ТВ-буллету». Авторская песня.

Программа «Дубль-4» ЦТ

18.40 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Шотландии — сборная СССР. Передача из Шотландии. В перерыве (19.25) Спокойной

ночи, малыши. «Странное письмо». 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 На сессии Верховного Совета РСФСР. 21.45 Восьмой канал. Информационная программа (Ч). 22.15 Депутатский канал. 22.35 «Ритмы горной души». Телефильм о выдающемся музыканте Вагнере Мустафе-заде (Ч). 23.10 «Уличный портрет». Документальный фильм. 23.30 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 30 км. Мужчины. Передача из Италии.

Пятница, 8 февраля

Программа «Восток» ЦТ

6.00 «Утро» (120+30). 8.30 Мультфильм. 8.50 Дж. Гершвин. Симфоническая картина «Порги и Бесс». 9.10 «До шестнадцати и старше». 9.55 «Когда деревья были большими». Художественный фильм. 11.30 ТSN. 11.45 Концерт ансамбля песни и танца «Тюльпан».

14.30 ТSN. 14.25 «Волны на окраине города». Художественный телефильм. 20-я серия. 15.45 Мама, папа и я. 16.15 Народные мелодии. 16.30 «Образ». 17.15 Прогресс, информация, реклама. 17.45 Программа «ВИД». 18.00 ТSN. 18.15 Мультфильм. 18.20 Художественный телефильм «Гэгмен». 5-я серия «Неудачник». 18.50 Художественный

фильм «Дело было в Пенькове». 20.30 Время. 21.15 Программа «ВИД».

Ночное ТВ

00.15 «На бис». Киноконцерт. 01.05 «Гонки по вертикали». Художественный телефильм. 1-я серия.

Программа «Дубль-4» ЦТ

8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа: 8.15 Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.35 Природоведение. 5-й класс. 8.55 и 9.55 «Очень маленькие трагедии».

8.35 и 9.35 Природоведение.

2-й класс. 8.55 и 9.55 «Мяч из глубины веков». Научно-популярный фильм. 9.05 Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 Английский язык. 2-й год обучения. 10.35 и 11.45 История. 8-й класс. 11.05 Илья Сельвинский. Начало пути. Документальный фильм. 12.15 «Сибирь на экране». Киножурнал.

12.25 Концерт академического русского народного оркестра им. Н. Осипова.

14.00 «Фактор» (Питтсбург). 14.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 15 км. Женщины. 16.30 «И остается дом наш пуст...». Документальный фильм. 18.45 Мультфильм. 17.15 Премьера документального телефильма «Мейерхольд». 18.15 Звучальное мое, звучальное. Сабантуй на Башкирской земле (Ч). 19.15 Парламентский вестник России. 19.30 Спокойной ночи, малыши. 19.45 Восьмой канал. Информационная программа (Ч). 20.15 По оперативным сводкам. 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.15 «Старые журналы». Художественный фильм.

Суббота, 9 февраля

Программа «Восток» ЦТ

6.00 «На песенной улице». Концерт. 6.25 Мультфильм. 6.45 Спорт для всех. 7.00 Ритмическая гимнастика. 7.30 Утренняя развлекательная программа. 8.00 Здоровье. 8.30 ТSN. 8.45 А. Чайковский. Концерт в исполнении Литовского камерного оркестра. 9.15 Мультфильм. 10.15 Премьера докумен-

тального фильма «Мстислав Келдыш». 11.30 Фильм режиссера С. Самсонова. «Попрыгунья». 13.05 Танцует «Фламенко» (Испания). 13.35 Премьера научно-популярного фильма «Ландшафт Земли». 5-я серия «Саваны». 14.30 ТSN. 14.45 Мультфильм. 14.55 «Человек придумал песню». Творческий вечер поэта Л. Дербенева. 17.30 Международная панорама. 18.15 Мультфильм. 18.20 Художественный телефильм «Гэгмен». 6-я серия «Звездная пыль». 18.50 «Фигуристка». Художественный фильм (Канада). 20.30 Время. 21.15 КВН. 2-й Всесоюзный фестиваль команд КВН в Тюмени.

Ночное ТВ

23.45 «ВИД» представля-

ет: «Матадор». 00.45 «Гонки по вертикали». Художественный телефильм. 2-я серия.

01.50 «Чапелинана». Фильм-балет на музыку Ч. Чаплина.

Программа «Дубль-4» ЦТ

7.30 Утренняя гимнастика. 7.50 Играть Вивальди-оркестр. 8.20 Мультфильм. 8.35 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. Прыжки с трамплина. 9.20 «Арена».

10.20 Телепрограмма «Семья». 11.20 Видеоканал «Содружество». 14.20 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины. 16.25 «Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения. 18.40 Восьмой канал. Информационная программа (Ч). 19.30 Спокойной ночи, малыши. «Мы рисуем». 19.45 Маленький концерт. 20.00 «Мягкий

наезд». Научно-популярный фильм о жизни и деятельности русского революционера, географа и геолога П. А. Кропоткина. 20.25 «Коллаж». 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.15 «Джазовый портрет. Ансамбль «Кадаванс». 00.05 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина.

Воскресенье, 10 февраля

Программа «Восток» ЦТ

7.30 ТSN. 7.45 Ритмическая гимнастика. 8.15 Тираж «Спортлото». 8.30 «С утра пораньше». 9.30 «На службе Отечества». 10.30 Утренняя развлекательная программа. 11.00 Клуб путешественников. 12.30 Сельский час. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00

Программа «ВЕДИ». 14.30 ТSN. 14.45 «Марафон-15». 16.00 Воскресный променад-концерт. ЦТ-1. 17.40 «Уолт Дисней представля...

Воскресный кинозал 18.30 «Друзья мои, где вы?». Мультфильм. 19.05 «Моя любимая бронетка».

Художественный фильм (США). 20.30 Время. 21.15 «Не люблю — не слушаю». Юмористическо-развлекательная программа. 22.15 «Старому другу». Концерт Л. Лещенко.

Ночное ТВ

23.15 «Цыганский барон». Фильм-концерт. 00.35 «Гон-

ки по вертикали». Художественный телефильм. 3-я серия.

Программа «Дубль-4» ЦТ

7.30 На зарядку становись. 7.45 Мультфильм. 7.55 «Коллаж». 8.00 Конькобежный спорт. Чемпионат мира Мужчины. 9.00 «Голос Азии». Часть 3-я. 10.55

«Плюс одиннадцать». Про-

грамма Российского телевидения. 14.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 10 км. Женщины. 16.20 Парламентский вестник России. 16.35 Играть А. Бариленко (гитара). 17.05 Фильм-детям. «Зимний дуб». 17.50 «Планета». Международная программа. 18.30 Чемпионат США по баскет-

болу среди профессионалов НБА. 19.30 Спокойной ночи, малыши. 19.45 «Сохраняй и передай». Святки. 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 Авторское телевидение. 23.15 «Венский экспресс». Художественный фильм (Венгрия). 00.05 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«Современник»

«История о принцессе-пастушке» — 15. «Пляжные девочки» — 9, 11, 13, 16.30, 18.15, 20, 21.45.

Имени Горького

«Бабник» — 10, 12, 14.15, 16, 18, 19, 20, 21.15. «Женщина дня» — 11,

15, 17. Видеофильм — 9. 7 и 8 февраля — «Потрясающие приключения мушкетеров» — 15.

«Родина»

Фильм детям: «Транти-Ванти» — 15. «Шина — королева джунглей» — 17, 19, 21.

«Комсомолец»

«Переходный возраст» — 8.30, 13. «Чудесный лес» — 10, 15. «Семь тонн долларов» — 12, 16. «Ворофей — тоже птица» — 9, 11, 17, 19, 21. «Паспорт» — 14, 18, 22.

«Мир»

«Финист — ясный сокол» — 10. «Патриот, или приключение на дне океана» — 12, 14, 16, 18, 20. «Ангелочек, или девочка с ночного Бродвея» — 11, 13, 17, 19, 21. «Вундеркинд» — 15.

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 3-75-70; отв. секретарь 3-76-04; фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-98; 3-40-35; 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск, ЦТД ММК
Заказ № 852 Тираж 19330