

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган СТК, парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

СУББОТА,
9 февраля 1991 г.
№ 17 (8149)
Газета выходит
с 5 мая 1935 года

Цена 3 коп.

Милосердие

РУКА ПОМОЩИ ИЗ МЮНХЕНА

— В самом начале года у нас побывала делегация известной немецкой фирмы «Сименс», — рассказывает начальник управления социального обеспечения облисполкома В. В. Никитин. — Ее визит не носил делового коммерческого характера. У нас шел разговор об оказании гуманитарной помощи малообеспеченным гражданам и многодетным семьям.

Компания решила начать с отправки продуктов. В субботу, второго февраля, первый самолет ИЛ-76 из Мюнхена с тридцатью тремя тоннами продуктовых посылок произвел посадку в Челябинске, — продолжал он. Все это предназначается целевым назначением на Магнитку. Теперь мы озабочены тем, чтобы ускорить отправку посылок к месту назначения.

— Эти посылки не поступят ни в детские дома, ни в садики, ни в учреждения. Только по назначению — престарелым людям и малообеспеченным семьям, — заявил председатель Орджоникидзевского исполкома Ю. М. Леонов.

Такой оперативной информацией можно было бы ограничиться: еще во вторник горожане прочитали обо всем в «Магнитогорском рабочем» и по снимкам в газете получили представление и о содержимом посылок, и о представителях фирмы «Сименс», проявивших понимание наших трудностей и искренне протянувших нам руку помощи. Но о некоторых подробностях, ставших известными по ходу беседы, хотелось бы сообщить металлургам комбината со слов представителя одного из главных управлений центрального отделения фирмы «Сименс» в Мюнхене господина Герхарда Вильдмана.

Первым партнером, с которым фирма установила контакты с предложением о помощи, был ММК, поскольку у нее давние связи с нашим предприятием. Руководство комбината посчитало правильным переадресовать помощь городу. Горисполком уже выделил часть поступающих продовольственных посылок бывшим работникам комби-

(Окончание на 2-й стр.)

Читайте в номере:

Гуманитарная акция фирмы «Сименс» — 1—2 стр.

«Самостоятельность» новоселов — 2 стр.

Гора Магнитная — люди легенды — 3 стр.

Ответы на вопросы, интервью по просьбе читателей, хроника.



Репортерская хроника

Вслед за первой очередью кислородно-конвертерного цеха должен войти в строй действующих стан 2000 горячей прокатки. Иначе — десятый листопрокатный цех комбината. Создан он для дальнейшей обработки металла, который будет выдаваться машинами непрерывного литья заготовок ККЦ.

Стан 2000 — основной агрегат нового прокатного цеха. Своим торцом он вплотную примыкает к транспортно-отделочному отделению ККЦ. Это обеспечит транзитную передачу слывов с МНЛЗ на загрузочный рольганг его нагревательных печей.

Рассчитан новый стан на прокатку горячекатаных полос металла из слывов. Прокатное производство первой очереди стана — 5 миллионов тонн в год — полностью обеспечит мощности первой очереди ККЦ. Техническое состояние нового прокатного агрегата соответствует самым современным требованиям: в принципе, на стане 2000 будет применена система автоматизации, какой в Союзе пока нет. Это в полном смысле будет цех завтрашнего дня.

Стан 2000 — это гарантия высокого качества продукции, что очень существенно в условиях грядущей рыночной экономики. Это гарантия отличных условий труда, а значит, интересной, творческой работы будущего коллектива цеха. Управление станом будет реализовано на основе микропроцессорной техники и управляемых вычислительных машин верхнего уровня производства.

Понятно, что работать на новейшей технике смогут только квалифицированные специалисты высокого класса. Кроме обычных для прокатных цехов профессий в ЛПЦ № 10 будут необходимы специалисты-гидравлики. Изменяются требования к знаниям, мастерству работников службы автоматизации, к технологам-прокатчикам, механикам, энергетикам, электрикам.

Высокая культура производства, чистота масел, обо-

рудования позволят обслуживающему стан персоналу работать в белых халатах.

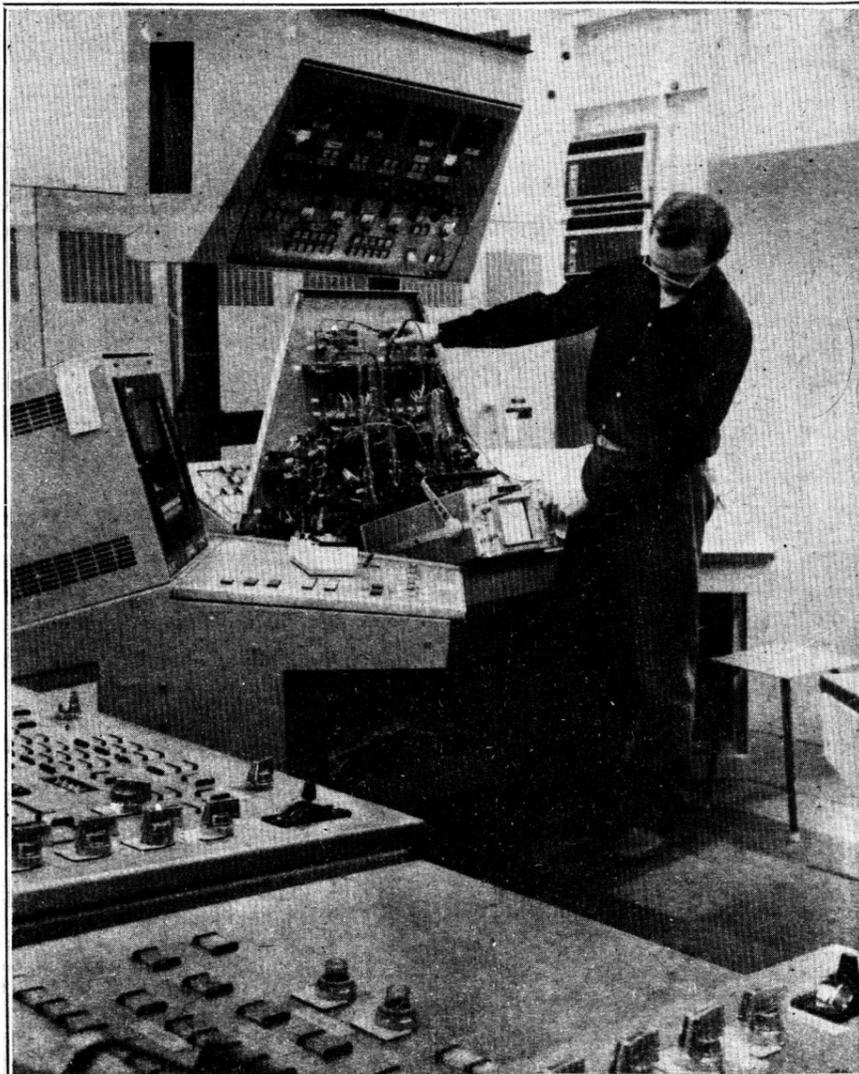
Сейчас на стане 2000 завершается монтаж оборудования, идет наладка сложнейшей техники и электроники. Одновременно администрация цеха занята формированием будущего коллектива — цеха XXI века. Уже сейчас десятый листопрокатный цех испытывает острую нужду в опытных специалистах. В первую очередь — в электронщиках и программистах. Уже в самое ближайшее время молодому коллективу потребуются вальцовщики и операторы.

— Хотелось бы, чтобы каждый, кто хочет работать в десятом листопрокатном цехе, знал о высоких требованиях, которые к ним будут предъявляться, — сказал в одном из интервью начальник ЛПЦ № 10 Г. С. Сеничев.

Сейчас мы все чаще говорим о необходимости охраны окружающей среды. Стан 2000 предполагается как «чистое» производство с замкнутым водообеспечением, продуктивными очистными сооружениями. Чтобы очистить воду от окалины и масел, ее «пропустят» через два отстойника для окалины, десять радиальных отстойников и 22 антрацито-кварцевых фильтра. Ежедневно очистные сооружения стана смогут улавливать 376 тонн окалины. Но даже самое экологически совершенное оборудование может дать сбой, если обслуживать его станут недобросовестные люди. И потому высокая требовательность к профессионализму новых работников цеха объяснима и оправдана.

О. НЕЙВИНА

НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ: ОТ КОНВЕРТЕРА К СТАНУ



На снимках: пост № 9 — пост управления чистой группой клетей стана 2000. Сейчас здесь идет наладка АСУТП стана. В числе опытных специалистов наладчик КИП и автоматики Виталий Владимирович Макаров; на участке нагревательных печей и загрузки стана наладкой оборудования занят Александр Васильевич ШАРАНОВ.

Милосердие

РУКА ПОМОЩИ
ИЗ МЮНХЕНА

(Начало на 1-й стр.)

ната, как и всем горожанам. Каждая из посылок весит 12—14 килограммов. Ее содержимое рассчитано на пожилых людей и детей.

Такую гуманитарную помощь — вне всякой связи с какой-либо рекламой деятельности фирмы и демонстрацией великодушия — акционерное общество «Сименс» оказывает при содействии благотворительной организации «КЭР» — коалиции «Гражданский мир». Обычно продукты посылки отправляются в различные страны Южной Америки, Африки, Юго-Восточной Азии. Например, в Камбоджу. На этот раз — нам...

Для ускорения перевозок — по мнению господина Г. Вильдмана надо в первую очередь форсировать доставку продовольствия — фирма зафрахтовала советские транспортные самолеты. К сожалению, только в самый последний момент представителям фирмы, сопровождавшим груз помощи, удалось установить, и отнюдь не от наших авиаторов, что Магнитогорский аэропорт не в состоянии принимать на своем поле ИЛ-76. Пришлось совершить посадку в Челябинске.

Разгрузка первого самолета и отправка посылок в наш город производится в соответствии с решением комиссии

по гуманитарной помощи и под ее контролем. А всего из Германии планируется совершить шесть—восемь рейсов. Причем, вслед за продовольственными по мере комплектования к нам отправят различные медикаменты и инструментарий для лечения детей, аппарат искусственного дыхания, поливитамины... Один из самолетов будет полностью загружен одноразовыми шприцами. Для ускорения перевозок представители фирмы ищут возможность зафрахтовать самолет, способный производить посадку в Магнитогорске.

— Сейчас все зависит от авиации. Тогда мы форсируем доставку груза, — заявил господин Г. Вильдман.

В заключение встречи мэром города вручил господину Вильдману набор эмалированной посуды ММК.

— Су-ве-нир, — вслед за В. Н. Антимоновым по словам повторила представительница фирмы. Затем сотрудница московского отделения фирмы Натэлла Дивавина перевела его слова:

— Теперь я смогу объяснить своей жене, почему меня не было дома в субботу и воскресенье. Я благодарю вас от ее имени и уверен: все, что она будет готовить в этой посуде, будет особенно вкусным.

К. ВОЛОДИН.

Программа «Забота»

Рождение ребенка, лечение, санаторий или профилакторий и даже печальные обстоятельства — похороны не обходятся без денежной помощи производства. Средства, которые помогают нам в нужную минуту, берутся из фонда государственного социального страхования. А этот фонд, в свою очередь, складывается из наших отчислений. Как профсоюзных взносов, так и из фонда заработной платы.

О бюджете социального страхования работников ММК наш краткий разговор со старшим бухгалтером соцстрахования профкома комбината Ниной Григорьевной ГРИДНЕВОЙ.

А ПОМОЖЕТ НАМ
СОЦСТРАХ?

— Немного о цифрах прошлого года. На счет социального страхования поступили отчисления от фонда заработной платы в размере 13 процентов. Плановые расходы года составляли 20 миллионов 626 тысяч рублей, израсходовано почти 22 миллиона. В статье расходов входят: выплата по больничным листам, по беременности и родам, пособие на рождение ребенка, на погребение, организация санаторно-курортного лечения, содержание пионерских лагерей.

— Нина Григорьевна, изменения в экономике затрагивают все стороны нашей жизни. Как они отразились на социальном страховании трудящихся?

— Если раньше я сказала о 13 процентах отчислений, то теперь отчисления выросли практически вдвое. На оговоренные статьи пойдут деньги в размере 5,4 процента от общей суммы, поступающей на счет соцстраха. А 20,4 процента будут «покрывать» расходы на выплату пенсий.

— Уже просчитаны возможные доходы-расходы соц-

страха комбината?

— Мы ориентировались и по прежним показателям, и по новой ситуации. Не буду говорить о пенсионном обеспечении. Скажу только, что большая работа по пересчету размеров пенсий завершена райсобесами, наше дело — перечислять на их счет деньги.

Доходов должно быть приблизительно более 17,5 миллиона рублей. Статьи доходов: страховые взносы трудящихся, поступления за путевки и прочие доходы. На них, кстати, падает самая маленькая сумма, всего 84 тысячи. Так вот, расходы составят почти четырнадцать с половиной миллионов рублей. А 3 миллиона 82 тысячи рублей мы должны будем перечислить в облсоцпроф.

— И эти три миллиона обязательно нужно перечислить?

— Пробуем договориться, чтобы оставить эти деньги в нашем бюджете. Но пока... Хотя эти средства мы могли бы использовать с большей отдачей. На развитие базы тех же пионерских лагерей.

Дополнительные расходы

соцстрах будет планировать на декретниц. СТК комбината решил оплачивать по среднему заработку всем работницам, независимо от стажа на ММК, 70 дней до рождения ребенка и 70 дней после, помимо этого — три года декретного отпуска из расчета 150 рублей в месяц.

— Нина Григорьевна, как затрагивает рост цен стоимость путевок в санатории и пансионаты?

— На первые полгода принято всеобщее решение — «заморозить» стоимость путевок по старым ценам. А на оставшееся до конца года время имеющихся в нашем распоряжении денег хватит, правда, копейка в копейку. Но металлурги не почувствуют на своем кармане высоких новых цен.

Поднимутся цены на путевки. Но мы надеемся, что поднимется и качественный уровень организации санаторно-курортного лечения металлургов. На это в новом году будет потрачено более двух миллионов. На содержание профилакториев уйдет почти полтора миллиона рублей.

Хотела бы обратиться к читателям «ММ» с информацией. В распоряжении нашего профкома имеются путевки в пансионаты: Ялта — с 4 марта, Кисловодск — 26 февраля и 5 марта, Пятигорск — с 26 февраля, Сочи «Металлург» и «Заря» — с 26 февраля и с 6 марта. С 23 февраля в санатории «Ясная поляна» начинается проезд «Мать и дитя». Продолжительность отдыха — 24 дня. Приглашаем металлургов и членов их семей. Стоимость путевок прежняя...
Беседовала Е. КОРОЛЕНКО.

Вопрос — ответ
Не хватает
информации

В прошлом году предусматривалось снизить оплату за жилье и коммунальные услуги семьям, имеющим четверых и более детей. Предполагалось также бесплатное посещение такими детьми платных кружков во Дворцах культуры комбината. Но это так и не было введено. И на 1991 год, похоже, не предусматривается.

Е. И. ОШКИНА.

Этот вопрос мы адресовали председателю комиссии профкома комбината Людмиле Николаевне СКОРОВОЙ.

— Вероятно, спрашивающий просто не располагает полным объемом информации. Как и всем работникам комбината, многодетным семьям была в прошлом году выплачена компенсация в размере ста пятидесяти рублей за квартплату и коммунальные услуги.

Что касается второй части вопроса. После конференции трудового коллектива примерно с середины прошлого года с детей из многодетных семей в платных кружках Дворца культуры плату брать не стали.

МОЙ ГОРОД, МОЙ ЗАВОД

Борис Петрович Боголюбов чальником горного отдела Мгоры Магнитной, других горнорудного управления Светлой памяти этого общепосвящены воспоминания вленные к печати членом Сок

МЕЧТ

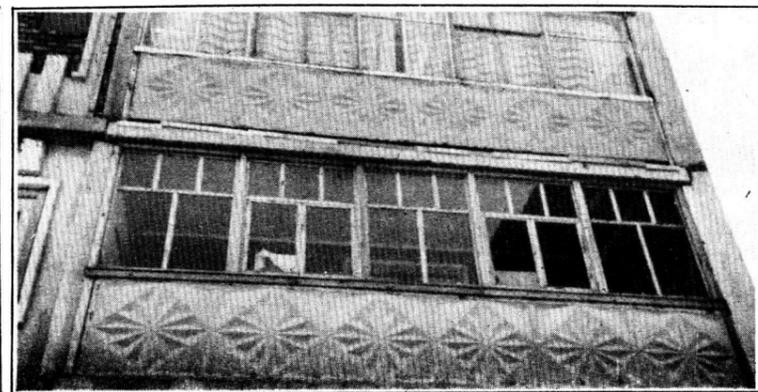
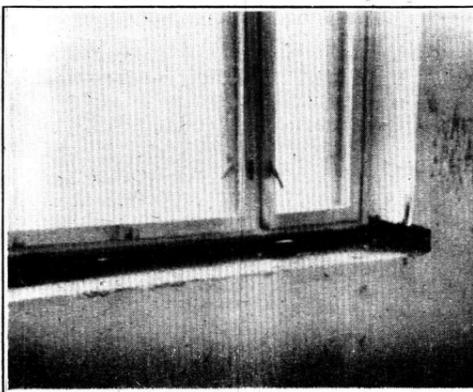
С двадцать шестого по двадцать девятый год Боголюбов работал в Уралгипроме. Здесь он организовал горный отдел, а затем им руководил. С самого начала велись разведочные и исследовательские работы по горе Магнитной, другим рудным месторождениям Южного Урала. Но основная работа проводилась на горе Магнитной.

Уже летом 1926 года Борис Петрович надолго уезжал в эту удивительную кладовую природы. В последующие годы вместе с мужем и другими исследователями ездил на Магнитную гору и я. Поездки эти были нелегкими, но интересными. Особенно трудно было с пересадками. Из Свердловска добирались поездом до Челябинска (так тогда назывался Челябинск): вокзал маленький, а народу — целое море. Каким-то чудом втискивались в поезд. Еду до Троицка, а дальше добирались лошаадьми.

Подавался «уральский коробок» — круглая большая корзина. На дрожках — кучер на узенькой доске, сзади на таком же сиденье — мы. Ехали, если я правильно помню, верст двести пятьдесят. Тратили на поездку три дня и две ночи. Дорога ровная, как стол, много солнца — от него, некуда деться.

В самую жару надо дать отдых лошадям. Заезжаем в какую-нибудь станицу, названия мудреные: то Берлин, то Фершампенуаз, то Балкан. В разговоре с народом узнаем, что такие названия даны казаками, воевавшими в тех далеких краях за рубежами России.

В станицах встречали нас приветливо, стараясь как можно лучше устроить. К дому, где останавливались, цепочки тянулись люди. У женщин и некоторых мужчин в руках были спицы, на которых они вязали знаменитые оренбургские платки —



НОВОСЕЛ МЕНЯЕТ ПРОЕКТ

В старых районах, щедрых на архитектурные излишества, такого не встретишь. Причина проста: там, как правило, во всех домах есть подвалы, куда и уходит весь наживаемый годами скарб — наш народ к бережливости издавна приучен. Именно этой бережливостью было подказано и еще одно гениальное изобретение новосела — кладовая прямо на лестничной площадке. Правда, не во всех домах, а лишь многоэтажках определенной серии. Они появились в нашем городе не так давно. «Колония» таких домов выросла в сто тридцать восьмом микрорайоне. В них очень неплохие квартиры: и коридор, и кладовочка. Они объединены в секции по две-три. Что тоже весьма удобно — поставь на общую дверь замок — вот тебе и еще один коридор общий — да и лишний запор в наше время не повредит.

Прозорливый новосел эту пользу сразу узрел. И самые предприимчивые пошли еще дальше: пустует пространство возле лифта — срочно занять, соорудить капитальную стену — потолще, дверь — посolidнее, замок — побольше. Кто смел, тот съел... И уже запахло в подъезде нафталином — в залифтовые сарайчики хозяин свое добро завез.

И опять же по-разному можно смотреть на дело рук доморощенных завоевателей. Практичность — черта вроде неплохая. До определенной степени, конечно. Но только как же те несколько квартир, что по-соседству, и жильцы которых оказались не столь проворными? Нравится ли им эта тя-

желенная дверь, которая загородила окно на площадке перед лифтом?

И еще хочу я сейчас поговорить о «паразитическом» умении наших людей обживать новые дома. В данном случае определение «паразитический» — от слова паразит.

В новый дом моя семья вселилась самой первой — по утрам, уходя на работу, открывала и закрывала подъезд своим ключом. Каждый вечер, возвращаясь, с радостью отмечала происхождение перед домом изменения — вот убрали кучу мусора перед входом, навозили грунт и заровняли ямы, проложили дорожки. В одно прекрасное утро вместо глины вступила на мягкий еще, черный асфальт. А в другой день увидела с балкона рядочки хилых пока кустиков. Вскоре повалили новоселы: тяжело груженные машины подъезжали одна за другой. Месяц, а то и два. По вечерам то из одного, то из другого окна — песни, музыка. Вот радость, так уж радость! Квартир этих ждали, как манны небесной...

Первое нецензурное слово на стене появилось уже через пару недель после массовых новоселий. И лифт недолго бегал новеньким. Мусоропровода и вообще на пару дней хватало — забрили его коробками и досками. Плафоны на площадках исчезли через полмесяца. Тогда же не стало и выключателей. Долго еще пугали проходящих сверкающим осколом незаизолированные провода. Хозяйка приехала!

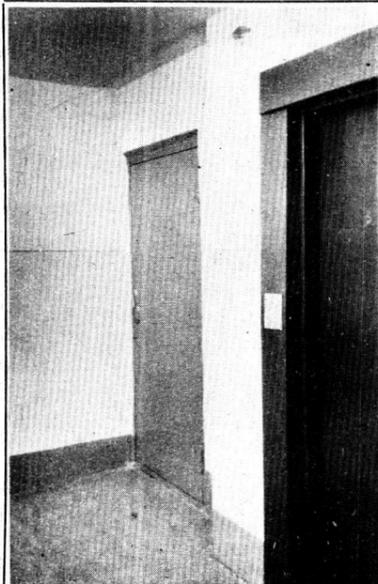
А не так давно появились вот эти кладовки за лифтом. На фоне их как-то по-другому посмотрелось на благое

вроде дело: на газоне соседнего подъезда какой-то садовод прямо под своим балконом посадил кусты малины. Вот только забор потом не поставил бы — из спинок старых кроватей. Прецедент имеется.

Для чего все это пишу? Совсем не для того, чтобы закрутить все лозунгом типа: будем рачительными хозяевами нашего общего дома. Хозяину призывы не нужны, он и без того найдет применение своей выдумке, на которую, как известно, голь хитра. Речь о другом: как направить неумную энергию наших предприимчивых новоселов в полезное для всех русло?

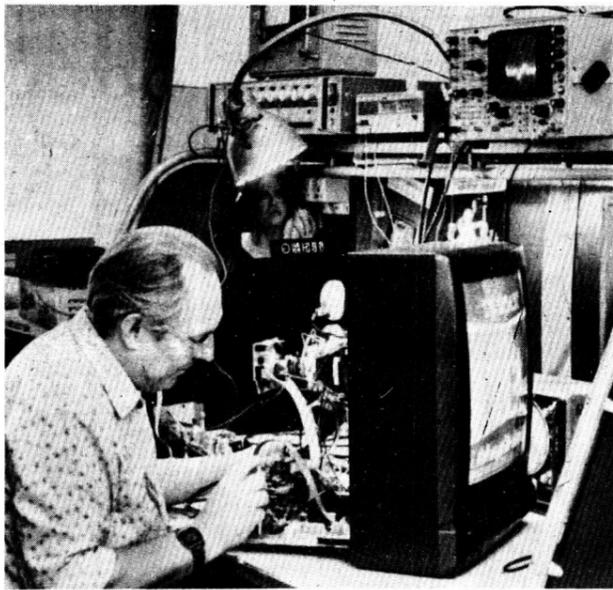
Ведь башковитый наш мужик правильно подсказывает проектантам и строителям: появились свободные несколько метров площади — используйте их с умом. Вот ведь догадался кто-то поставить за лифтом не капитальную стену, а ажурную решетку — и ключи дать всем соседям: санки, коляски могут быть в безопасности. Уж коль люди все равно стекляты балконы — так, может, сделать это в организованном порядке, чтоб отсебятины не было, чтоб дома наши не пестрели безвкусицей. А если бы в секционные двери еще строителями были врезаны замки, может, и не пропали бы десятки электросчетчиков. Отзовитесь, хозяева!

Т. ГЕРАСИМОВА.
Проиллюстрировать все сказанное мы попросили нашего фотокорреспондента Василия МАКАРЕНКО. И вот что из этого получилось: дверь кладовки возле лифта, «настенная живопись» новоселов, балконные веранды. Узнаете?



Наше интервью

Когда бываю в домах работников комбината и вижу импортную видеосистему, от души радуюсь: не зря работают металлурги! Хорошо-то хорошо, но как быть обладателю дорогостоящей «игрушки» в случае поломки? Кому предъявить счет: японцам? немцам? Так не они же продали непосредственно сталевару Иванову или вальцовщику Петрову свой товар. Отделу внешнеэкономических связей комбината? Но не отдел производил эти «видики». Так что же делать?



На комбинате решили этот вопрос. В ЦТД создали мастерскую по обслуживанию импортной видеоаудиоаппаратуры. Работают здесь трое: электромонтеры связи А. И. Казаков, С. И. Чернов и В. Ю. Арзамасцев. Мы и беседуем с ними.

— Почему возникла необходимость создания на комбинате этой мастерской?

— Мы начали работать где-то с февраля прошлого года. Приобретаемая по бартеру японская, южнокорейская, германская видеотехника и аудиоаппаратура превосходит нашу лишь в дизайне. По качеству же, бывает, уступает советской. При транспортировке на дальние расстояния, при неправильном хранении аппаратура часто выходит из строя. К тому же, в Японии, например, не стремятся делать вещь «на века». Если у нашего телевизора гарантийный срок использования 10 лет, у японского — не более пяти. Там никогда не будут менять кинескоп, потому что он стоит в полтора раза дороже всего остального составляющего и выгоднее купить новый телевизор. Для гарантийного ремонта приобретенных металлургами импортной видеотехники и магнитофонов решено открыть в ЦТД мастерскую.

— Какими запчастями при ре-

монтах вы пользуетесь?

— Обходимся отечественными, которые получает цех. Импортных нет, хотя мы делаем заявки в отдел внешнеэкономических связей комбината. Вопрос этот пока не решен.

— Есть ли сложности чисто профессионального плана при ремонте импортной техники отечественными запчастями?

— Особых осложнений нет. В принципе схемы одинаковые, данные на аппаратуру у нас есть, инструкции по ремонту тоже имеются. Единственное — недостаток в запчастях.

— Сколько аппаратуры отремонтировано вами со дня открытия? Как долго вещь находится в ремонте? Бывают ли случаи отказа в гарантийном ремонте?

— Отремонтировали мы где-то около 500 единиц различной импортной техники. В ремонте аппаратура находится от одного до пяти дней, в зависимости от серьезности поломки. Вначале мы обслуживали металлургов по домашним адресам. Но с увеличением заявок мы вынуждены были отказаться от такого вида услуг. Бывает, из-за отсутствия некоторых запчастей мы не можем отремонтировать ту или иную вещь.

— И что же делать металлургам в таком случае?

— Либо в «Контакте» при наличии аппаратуры им сделают замену, либо по их желанию вернут деньги. Есть и третий вариант: обратиться в ремонтный кооператив, где с запчастями богаче.

— Обучались ли вы специально ремонтным работам импортной техники?

— Этот вопрос решался через «Дальинторг». Фирма «Сони», с которой у комбината заключен контракт, прислала своих представителей. Был организован семинар в Новокузнецке на базе концерна «Кузнецкуголь», куда мы и ездили в сентябре прошлого года. По «шарпам» такой же семинар посетили раньше.

— Сейчас вы работаете по гарантийным ремонтам, бесплатно. А какова перспектива?

— Когда закончатся гарантийные сроки, установленные для каждого вида импортной аппаратуры, мы планируем организовать платные услуги населению. Пусть приходят, звонят. Наш телефон 3-76-80, адрес: пр. Пушкина, 2.

Беседовала Н. БАРИНОВА.
На снимке: за ремонтом видеосистемы Анатолий Иванович КАЗАКОВ.

Фото В. Макаренко.

МЫ К ВАШИМ УСЛУГАМ

МОЯ СУДЬБА. Навстречу 60-летию ММК

в — горный инженер божьей милостью. Он был первым нагнитоострой, принимал участие в разработке проекта рудника тех объектов, был техническим директором, главным инженером комбината в сложнейший период его становления. ятельного человека, талантливого специалиста горного дела рной его спутницы — жены Татьяны Богомоловой, подготов- за журналистов СССР М. Е. Горшковым.

ТА ЕГО ЖИЗНИ

платкам этим и сейчас нет цены.

Борис Петрович просто и кратко объяснял, зачем мы едем на Магнитную, рассказывал о том, что скоро у подножия этой железной горы построят рудник и завод. Люди только головами качали:

— Веками тихо тут жили, и — на тебе, завод! Чудеса, да и только.

Беседы затягивались: вопросов много, а времени в обрез...

А вот и гора. Вытянутая с севера на юг, с пологими склонами, она поначалу не поражала моего воображения. Заезжали на Магнитную со стороны Березок. Белоствольные красавицы будто пытались подняться вверх, да так и застыли на горном склоне. Здесь, в березнике, этом своеобразном оазисе, стояли 6—8 рубленых домиков. Один, большой, комнаты на четыре и даже с террасой. Немногочисленные жители приветливо встретили нас, каждый старался что-то предложить: то охпку душистого сена — начинку для матраца, то холодной, как лед, родниковой воды после жаркой и пыльной дороги. Самым заманчивым было предложение помыться в баньке: ничего банька — чистенькая, просторная и жаркая. Топилась она ежедневно.

Борис Петрович поднялся в пять часов. Наскоро позавтракав, он уезжал с геологами на месторождения, расположенные близ Магнитной. Мое же дело было их накормить, дать возможность помыться.

Чтобы достать пропитание, надо было идти к начальству в станицу Магнитную. Пять километров — путь некороткий. Птицы поют наперебой, дышится легко, вольно — чего только не передумаешь за дорогу! Приходили в голову и невеселые мысли: а ну как ошибутся геологи —

завод отгрохают, а руды не хватит...

Народ относился к нашим запросам благожелательно. В кооперативном магазине говорили:

— Бери, мила дочь, што надо — мы рады помочь, чем можем, — и дают ногу коровью, компот, крупу, сахар. Выходили из положения. Варили для всех щи-суп в огромных горшках, компот, кипятили много молока. Мне охотно помогали в этом две женщины, жены рабочих геологоразведки.

В 1928—29 годах мы ехали на Магнитную уже на автомашинах. Их было две. Местами приходилось переезжать речки вброд: где берег был высокий, машины буксовали, и тогда вся станица выбегала вызволять машины. Люди говорили:

— Вот на каких конях ездить к нам стали! Авось, и мы хорошо заживем.

Вместе с нами на машинах приехали геолог Заварицкий, инженеры Андреев, Жуковский, Анитов, техники Игнатов, Фролов и другие. Словом, это была уже солидная партия исследователей. Профессор Заварицкий, например, еще в 1912 году исследовал рудные клады горы Магнитной путем бурения скважин и сделал геологическую карту месторождения.

Условия быта остались прежними. Но все приехавшие были настолько увлечены работой, ее масштабами, что неудобств просто не замечали. Жаловаться на бытовые условия, даже просто говорить об этом считалось дурным тоном.

Вставали в пять часов утра, наскоро завтракали и разъезжались по объектам горы. Возвращались поздно, уставшие, но, как правило, веселые. После ужина прямо под березами кружком пили чай — в центре, словно именная, пытел ведачный самовар. За чашкой чая лилась беседа, порой

переходившая в спор. Но, как я замечала, все были единодушны в мнении, что на Магнитной будет построен мировой завод с самой передовой техникой.

— И все-таки все будет начинаться с горы-кормилицы, — говорил Борис Петрович.

С большим оптимизмом он рисовал картину будущего железного рудника: мощные электрические экскаваторы разрежут тело горы на высокие уступы, на этих уступах заухают буровые станки, красавцы-электровозы помчат составы с рудой на рудодобывальные фабрики... Ну, а пока идет разведка, ведутся изыскательские работы, и надо торопиться.

Энергии Боголюбова мог позавидовать каждый: рабочий день по 16 часов был для него делом само собой разумеющимся.

Борис Петрович в 1913 году закончил Петроградский университет со степенью кандидата математических наук, а через пять лет защитил диплом горного инженера там же, в Питере. Он был назначен работать на Урал, в Белорецкий округ. Уже тогда он интересовался работами по месторождениям железных руд на горе Магнитной. С годами Магнитная стала объектом самой интересной для него работы, или, как он сам говорил, — самой главной мечтой его жизни.

С Заварицким они дружили. Их сближала не только совместная работа, но и высочайший обоюдный интеллект, знание дела, которому служили.

Геологоразведка под руководством А. Н. Заварицкого оценила запасы богатых руд на горе Магнитной в 275 миллионов тонн. Материалы этих работ легли в основу проектирования Магнитогорского комбината. Борис Петрович откровенно гордился проделанной работой: ведь в нее был вложен и его немалый труд.

В двадцать девятом Боголюбова направляют за границу: Австрия, Германия, Швеция, Америка. Цель поездки — осмотр современных рудников, заказ горного оборудования. Без малого год длилась зарубежная командировка мужа. Вернулся он не один:

вместе с ним приехала группа американских инженеров. Одетые в широкие брюки и какие-то необычные для нас шляпы-зонтики, они были приветливы и очень любезны. Солидно выглядел и Борис Петрович, он словно даже постарел, но был по-прежнему высок, статен, красив, по-прежнему был для меня самым дорогим и милым человеком, да еще вернувшимся из такой ответственной и долгой командировки. Багаж у мужа был громоздким: четыре больших чемодана. Ну, думаю, привез мне заморских подарков. Но в чемоданах в основном были бумаги — книги, журналы, схемы — все, что нужно по работе.

Борис Петрович заметил мое разочарование:

— Видишь ли, в этом году в США была денежная инфляция. На границе за вывоз товаров требовали огромную пошлину, а денег у меня не было.

Вот так успокоил меня муж.

Среди американских специалистов Борис Петрович был своим человеком: он свободно владел английским, французским, знал латынь — частично приходилось быть за переводчика. Дома он «натаскивал» меня по английскому: в столовой мне приходилось общаться с иностранцами, помогать в их запросах, а в большинстве своем они русского языка не знали. Самые отчаянные в первые дни освоили несколько слов: спасибо, хорошо, водка, капуста. Случались и курьезы.

К нам на гору Магнитную приехала из Свердловска жена инженера Козлова. Как раз навстречу шли геологи-иностранцы. Галантно кланяясь, они преподнесли нам букетики полевых цветов. И тут я решила «блеснуть» знанием английского. Доложила, что мадам Козлова приехала из Свердловска, а после этого иностранцы долго хлопали в ладоши и кричали «ура!» Я растерялась. А когда дома порылась в словарях, все поняла. Оказывается, я спутала глаголы немецкий с английским, и получилось, что мадам Козлова пришла пешком из Свердловска.

(Окончание следует)

Газетная утка?

ЕГО ОТЕЦ — ИНОПЛАНЕТЯНИН



АFTER 10 months Tanya gave birth to a horrible copper and green-colored child. Her body undergo a strange set of changes. far waistline grew, and

Настоящая публикация является изложением статьи из американского еженедельника «Сан».

После контактов с пришельцами у 11 девушек в возрасте от 14 до 18 лет появились на свет дети-монстры. Все девушки — жительницы стран Восточной Европы. Вот что известно об одной из них.

Пятнадцатилетняя болгарка по имени Тانيا проснулась однажды ночью от странного свечения в комнате. Она выглянула в окно и увидела в поле сияющий всеми цветами радуги шар. Размером он был примерно с их сельский дом. Заинтересовавшись, Тانيا направилась к шару. При ее приближении в боку НЛО образовался проход, в котором появились три гуманоида. Их рост был примерно 1,2 м, кожа бронзового цвета, а громадные при-

шельцы казались очень толстыми.

Они пригласили девушку внутрь. Из дальнейшего она помнит только огромное темное помещение со светящимися в сферическом потолке точками, похожими на звезды. Очнувшись, она почувствовала себя лежащей на прохладной траве и увидела в ночном небе удаляющийся светящийся шар.

Через 10 месяцев после этого случая у Тани родился крупный ребенок. Это бронзово-зеленое создание с большой плоской головой имело очень твердую кожу.

По имеющейся у еженедельника «Сан» информации, на источник которой он не ссылается, этот ребенок, как и 10 ему подобных, был вывезен в Советский Союз. Все они размещены в одном из военных госпиталей для исследований и наблюдения.

Вопрос — ответ
Правильно ли это?

Я работаю в комбинате питания посудомойщицей в столовой. Одна воспитываю троих детей. Так получилось, что один день в прошлом году я не вышла на работу. За это меня лишили месячной премии, полностью 13-й зарплаты, полностью отняли из отпуска и сам отпуск перенесли на зиму. Вообще-то, наверное, все было правильно сделано. Но вот верно ли то, что мне не дают заочный талон на этот год. Подождите, говорят, заседания СТК комбината питания. Мне ведь и не сам талон нужен... Но неужели никто не поймет, что нынешние цены мне, матери троих детей, не по карману. По талону хоть что-то доступное можно купить.

А. И. ТКАЧУК.

На вопрос о законности невыдачи талона ответила председатель профсоюзного комитета комбината питания ММК Клара Александровна КАРТАШОВА.

Действительно, некоторым нашим работникам, которые в прошлом году имели замечания, нарушения трудовой и технологической дисциплины, мы временно не выдавали заочные талоны. 31 января прошло у нас заседание СТК. Нам предоставлено право самостоятельно решать: кто достоин талона, а кто нет. Решение коллектива единодушно — прогульщикам талоны не выдавать. Имеющие другие нарушения талоны получили.

Редактор
А.В. ПОДОЛЬСКИЙ

Внимание: конкурс

Комитет комсомола ММК и редакция газеты «Магнитогорский металл» объявляют конкурс на замещение вакантной должности редактора пресс-центра по освещению молодежной тематики в газете «Магнитогорский металл» и других средствах массовой информации.

К участию в конкурсе приглашаются молодые люди, обладающие способностью к литературной работе. Заработная плата от 200 до 270 рублей в зависимости от квалификации и опыта. С предложениями обращаться в редакцию газеты «Магнитогорский металл» или комитет ВЛКСМ ММК до 20 февраля 1991 года.

Справки по телефону: 3-75-70, 3-37-48.

ПРОДАЕТСЯ

Гараж с мотоциклом в районе «Веера» — «Метизник-1». Возможны варианты обмена на мебель. Обращаться по адресу: Ленина, 78—83 после 17.00.

ТВ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ с 11 по 17 февраля

Понедельник, 11 февраля.

Программа «Восток» ЦТ
6.00 «Утро» (120+30). 8.30 «Контакт». 8.45 Мультфильм. 9.05 «Дело было в Пенькове». 10.40 Танцует «Фламенко». 11.10 «Жизнь для книги (И. Д. Сытин)». 11.30 ТСН. 11.45 «Не люблю — не слушаю...» Юмористическо-развлекательная программа. 12.45 «Птица со сломанными крыльями. Александр Дейнека». 13.25 «Чайликана». Фильм-балет. 14.30 ТСН. 14.45 По просьбам зрителей. 15.40 «Котик». 16.10 Мультфильм. 16.20 Музыкальная современница. Прозвучит В. А. Моцарта и Р. Шумана. 17.00 Детский час (с уроком немецкого языка). 18.00 ТСН. 18.15 По

заказам рынка. 18.45 «Контакт». Экономическое обозрение. 19.00 Впервые на ЦТ. Художественный фильм «Серебряные осы». 20.30 Время. 21.15 В. Шекспир. «Отелло». Премьера фильма-спектакля Мордовского государственного театра драмы. 24.00 Ночное ТВ. «Только в мюзик-холле». Художественный телефильм. 01.05 «Билет в первый ряд». Лидеры советской эстрады.

Программа «Дубль-4» ЦТ
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа: 8.15 «Прекрасное и загадочное». 8.35 и 9.35 Литература. 9-й класс. 9.05 «Итальянский язык». 10.05 «Великобритания сегодня». Передача на русском языке. 10.35 и 11.35 Астрономия. 11-й класс. 11.05 Русская речь. 12.05 Романы Ф. Пуленка исполняет Е. Иванова.

12.25 «Планета». Международная программа. 13.25 «Однажды... встретились...». Пантомима Олега Киришнина. 13.55 «Сердце неет и плачет». Фильм-концерт. 14.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 10 км. Мужчины. Челябинское телевидение 17.00 ТДФ. Сказка «Два жадных медвежонка». 17.15 «Застава». Телефильм.

17.35 Поет ансамбль «Металлург». Уральские казачьи песни. 18.00 Диалог с депутатами. 19.30 Спокойной ночи, малыши. 19.45 Восьмой канал. Информационная программа. 20.15 Депутатский канал. Программа «Дубль-4» ЦТ 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 «ММ» — ваши дети. Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Вторник, 12 февраля

Программа «Восток» ЦТ
6.00 «Утро» (120+30). 8.30 Актуальный репортаж. 8.45 Документальный фильм «Дарноз». 9.00 Детский час (с уроком немецкого языка). 10.00 «Серебряные осы». Художественный фильм. 11.30 ТСН. 11.45 «Джаз в маршале». Владимир Чепелев. Фильм-концерт. 12.45 «Только в мюзик-холле». Художественный телефильм. 14.30 ТСН. 14.45 «Ставка больше, чем жизнь». Художественный телефильм. Фильм 2-й. 15.50 Премьера документального фильма «Я чувствую себя...» 16.35 Мультфильм. 17.00 Выступление заместителя министра МВД СССР Л. С. А. У. С. А. С. Г. 17.15 Детский музыкальный клуб. «Рок-урок». 18.00 ТСН. 18.15 «Советы постороннего». Итальянский бизнес и исторические аналогии. Пенкинское телевидение на экране ЦТ

19.00 Презентация Пекинского ТВ на ЦТ. 19.20 Премьера документального телефильма «Великая Китайская стена». 19.40 Премьера художественного телефильма «Филетовые соблазны». 1-я серия. 20.30 Время. 21.15 ВИД представляет: «Поле чудес». Пенкинское телевидение на экране ЦТ 22.00 Премьера художественного телефильма «Итальянские рыцари». 1-я и 2-я серии. 23.45 Ночное ТВ. «Противостояние». Художественный телефильм. 1-я серия. 00.50 «Как в старом кино». Концерт артистов оперетты.

Программа «Дубль-4» ЦТ
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа. 8.15 «Ларец древностей». 8.35 и 9.35 Физика. 11-й класс. 9.05 Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35 и 11.35 Музыка. 6-й класс.

11.05 Наш сад. 12.05 Поет Галина Весекина. 12.25 Мультфильм. 12.45 Ритмическая гимнастика. 13.15 В. Тендряков. «Хлеб для собаки». Спектакль. 14.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 5 км. Женщины. 18.30 «Вот так и живу». Документальный фильм. Челябинское телевидение 17.00 «Я пришел дать вам волю». Телеспектакль. 18.00 «Родился воспрет?». Учебный театр Челябинского института культуры.

18.40 «Знай свой путь». Передача об Уральском духовно-этическом центре имени Н. К. Рериха. 19.30 Спокойной ночи, малыши. 19.45 Восьмой канал. Информационная программа. 20.15 Телефильм. Программа «Дубль-4» ЦТ 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 Конкурс артиста СССР В. П. Васова. 19.30 Спокойной ночи, малыши. «Ореховый прутик». Мультфильм. Часть 1-я. 19.45 Парламентский вестник России. 20.00 Восьмой канал. Информационная программа (Ч). 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Рига).

Среда, 13 февраля

Программа «Восток» ЦТ
6.00 «Утро». 8.30 Деловой курсер. 8.45 Детский музыкальный клуб. 9.30 «Филетовые соблазны». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.20 Мультфильм. 10.40 «Итальянские рыцари». Художественный телефильм. 1-я серия. 11.30 ТСН. 11.45 «Итальянские рыцари». Художественный телефильм. 2-я серия. 12.35 «Прогулка в ритмах степей». Фильм-концерт. 13.25 Мультфильм. 13.40 4-й Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах. 14.30 ТСН. 14.45 «Ставка больше, чем жизнь». Художественный телефильм. Фильм 3-й. 15.40 «Второй Украинский». Хроника и воспоминания. 16.20 1991 — год Моцарта. Квинтет ми Бемоль мажор. 16.40 Детский час (с уроком английского языка). 17.40 Поет О. Воронец. 18.00 ТСН. 18.15 Недипломатические беседы. Принимает участие чрезвычайный и по

номочный посол СССР во Франции Ю.В. Дубинин. 18.40 С. Прокофьев. Симфоническая сюита «Ала и Лоллия». 19.00 Пекинское ТВ. Премьера документального телефильма «Ярмарка в Лунтане». 19.40 Художественный телефильм «Филетовые соблазны». 2-я серия. 20.30 Время. 21.15 Премьера художественного телефильма «Ли Дачжао». 1-я серия (КНР). 22.40 Клуб любителей оперы. 23.45 Ночное ТВ. «Противостояние». Художественный телефильм. 2-я серия.

Программа «Дубль-4» ЦТ
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа. 8.15 «И пусть душа останется чистой...» Документальный фильм. 8.35 и 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 11-й класс. 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35 Литература. 7-й класс. 11.05 Здоровье. 11.35 Теле

визионный музыкальный абонент. 12.35 Мультфильм. 13.05 Поет хор студентов Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. 13.25 Премьера документального фильма «Неосторожники». 13.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоборье. Эстафета 3x10 км. Челябинское телевидение 17.00 Советы садоводам. 17.30 Тележурнал «Центр событий — Европа» (на немецком языке). 18.00 Депутатский канал.

18.15 «Кинопанорама». Творческий портрет народного артиста СССР В. П. Васова. 19.30 Спокойной ночи, малыши. «Ореховый прутик». Мультфильм. Часть 1-я. 19.45 Парламентский вестник России. 20.00 Восьмой канал. Информационная программа (Ч). 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Сokol» — «Спартак». 2-я и 3-я периоды.

Четверг, 14 февраля

Программа «Восток» ЦТ
6.00 «Утро». 8.30 По сводкам МВД. 8.45 Детский час (с уроком английского языка). 9.45 «Филетовые соблазны». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.30 Играет Т. Вольская (дожра). 10.40 А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Гробовщик». Телеспектакль. 11.30 ТСН. 11.45 Клуб любителей оперы. 12.45 «Джамайка». Художественный телефильм. 1-я серия. 14.30 ТСН. 14.45 «Ставка больше, чем жизнь». Художественный телефильм. Фильм 4-й. 15.55 Мультфильм. 16.10 Фильм-детям. «Топинамбуры». 1-я серия. 17.15 «До шестнадцати и старше». 18.00 ТСН. 18.15 Играет В. Крайнев (фортепиано). 18.55 Пекинское ТВ. Премьера документального телефильма «Билд Пекина». 19.40 Художествен

ный телефильм «Филетовые соблазны». 3-я серия. 20.30 Время. 21.15 По сводкам МВД. 21.30 «Ли Дачжао». Художественный телефильм. 2-я серия (КНР). 22.45 Премьера документального телефильма «Открытие Азиатских Игр» (КНР). 00.10 Ночное ТВ. «Противостояние». Художественный телефильм. 2-я серия. Часть 2-я. 01.10 «Вас приглашает София Ротару».

Программа «Дубль-4» ЦТ
8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа. 8.15 «Апри де Сен-Симон». 8.35 и 9.35 Литература. 8-й класс. 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35 и 11.35 Литература. 10-й класс. 11.05 «На экране служба 01». 12.05 Документальный фильм «Ва

бушкина квартира». 12.25 Ритмическая гимнастика. 12.55 Документальный эфир России. «Зову всех любить правду». 14.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4x5 км. Женщины. Челябинское телевидение 17.00 «Египетские ночи». Концерт. 17.40 ТВ-булетень. 18.55 Приложение к «ТВ-булетню». Актер Евгений Терлецкий. 19.30 Спокойной ночи,

малыши (М). 19.45 Восьмой канал. Информационная программа. 20.15 Производственное объединение «Электромашинна» представляет. Программа «Дубль-4» ЦТ 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 На сессии Верховного Совета РСФСР. 21.50 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Рига).

Пятница, 15 февраля

Программа «Восток» ЦТ
6.00 «Утро». 8.30 Мультфильм. 9.00 «До шестнадцати и старше». 9.45 «Филетовые соблазны». Художественный телефильм. 3-я серия. 10.35 «Старому другу». Концерт Л. Лещенко. 11.30 ТСН. 11.45 «Открытие Америки». Документальный телефильм. 13.05 «Джамайка». Художественный телефильм. 2-я серия. 14.15 Народные мелодии. 14.30 ТСН. 14.45 «Ставка больше, чем жизнь». Художественный телефильм. Фильм 5-й. 15.40 «Если вы за...». 16.25 Фильм-детям. «Топинамбуры». 2-я серия. 17.30 Наш сад. 18.00 ТСН. 18.15 Документальный фильм. 18.30 Программа «ВИД». 18.45 Пекинское ТВ. Премьера мультфильма «Царь обезьян побеждает де

монов» (КНР). 20.30 Время. 21.15 Программа «ВИД». 00.20 Ночное ТВ. «Противостояние». Художественный телефильм. 3-я серия. 01.25 «Египетские ночи». Фильм-балет. Программа «Дубль-4» ЦТ 8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа. 8.15 «Москва, я думаю о тебе...». Документальный

фильм. 8.35 и 9.35 История. 8-й класс. 9.05 Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 Английский язык. 2-й год обучения. 10.35 Окружающий нас мир». 1-й класс. Челябинское телевидение 10.55 «Поможет старикам и детям». Влаготворительный марафон (Ч). 11.55 «Наедине со словом». Фильм-концерт. 12.45 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. 13.30 «Ваш выход, артист». Е. Ласко. 13.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4x10 км. Мужчины. 16.30 «Поможет старикам и детям». Влаготворительный марафон. Продолжение. 17.40 Депутатский канал. 17.50 Концерт старинной музыки. Александр Леонтьев (орган). Олег Яковлевич (га

бой). 18.30 «Поехали». Станция Сыростан». 19.00 Восьмой канал. Информационная программа. 19.30 «Поможет старикам и детям». Влаготворительный марафон. По окончании на Сессии Совета РСФСР. Программа «Дубль-4» ЦТ 23.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Химик» — «Динамо» (Москва).

30 км. Женщины. 17.15 На сессии Верховного Совета РСФСР. 19.15 Спокойной ночи, малыши. (Ч). 19.30 Восьмой канал. Информационная программа (Ч). 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 «Клуб женщины». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

Суббота, 16 февраля

Программа «Восток» ЦТ
6.00 В субботу ранним утром. Концерт. 8.30 Мультфильм. 8.45 Спорт для всех. 7.00 Ритмическая гимнастика. 7.30 Утренняя развлекательная программа. 8.00 Наш сад. 8.30 ТСН. 8.45 Играет государственный духовой оркестр РСФСР. 9.05 «Орел. Родники памяти». Документальный фильм. 9.25 Из золотого фонда ЦТ. А. Н. Островский «Пучина». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 12.35 «Вурда молен» предлагает. 13.05 Фильмы режиссера С. Самсонова. «Огненные версты». 14.30 ТСН. 14.45 Играй, гармонь. 15.50 «Сияй на экране». Киножурнал. 16.00 В мире сказок и приключений. Художественный фильм «Три оплеухи». 17.15 Пять песен от Стюки С. Есенина. Исполняет И. Кобзон. 17.30 Международная панорама. 18.15 Пре

мьера художественного телефильма для детей «Закрытый глаз» (КНР). 18.45 Премьера художественного телефильма «Желчь Павлина». 1-я и 2-я серии (КНР). 20.30 Время. 21.15 «Анажем» Евгения Петросяна. 23.05 Новости популярной музыки. Программа «А».

Музыкальный лифт». 23.55 Ночное ТВ. «Противостояние». Художественный телефильм. 5-я серия. Программа «Дубль-4» ЦТ 7.30 На зарядку становись. 7.45 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. 8.30 «Планета». Между

народная программа. 9.30 Педагогика для всех. 10.30 Видеоканал «Плюс одиннадцатый». 13.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 50 км. Мужчины. 17.15 Парламентский вестник России. 17.30 Фильм режиссера А. Габриловича. «Монолог о Пушкине». 18.25 «НЛО: необъявленный

визит». Передача 8-я. 19.15 «Раз, два — дружно». Мультфильм. 19.25 «Коллаж». 19.30 Спокойной ночи, малыши. 19.45 Гандбол. Кубок ИГФ. Мужчины. 1/4 финала: «Атлетико» (Мадрид) — ЦСКА. 20.30 Время (с сурдопереводом). 21.15 Авторское телевидение.

Воскресенье, 17 февраля

Программа «Восток» ЦТ
7.30 ТСН. 7.45 Ритмическая гимнастика. 8.15 Тираж «Спортлото». 8.30 «С утра пораньше». 9.30 На службе Отечеству. 10.30 Утренняя развлекательная программа. 11.00 «Клуб путешественни

ков». 12.30 Сельский час. 13.30 Здоровье. 14.00 «50x50». Музыкальное приложение к передаче «До шестнадцати и старше». В передаче (14.30) — ТСН. 16.05 Мультфильм. 16.25 «Политические диалоги». «Кто есть кто». 17.40 «Золотой Дисней пред

ставляет. 18.30 Художественный телефильм «Желчь Павлина». 3-я и 4-я серии (КНР). 20.30 Время. 21.15 Премьера документального телефильма «Искусство Александра Шилова». 22.05 В зеркале эстрады. 22.55 ВИД представляет:

13. 15. «Финист — ясный сокол» — 8.30. 10. «Фуфель» — 9. 11. 17. 19. 21. «Профессионалка» — 12. 14. 16. 18. 20. 22. Видеозал с 9 до 21. «Мир» Кинокомедия «Бабник» — 11, 13, 14.30, 16, 18, 21.

18.30 «Поехали». Станция Сыростан». 19.00 Восьмой канал. Информационная программа. 19.30 «Поможет старикам и детям». Влаготворительный марафон. По окончании на Сессии Совета РСФСР. Программа «Дубль-4» ЦТ 23.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Химик» — «Динамо» (Москва).

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА С 11 ПО 17 ФЕВРАЛЯ

Магнит Для детей: Кинесборник «Лыжные гонки» — 9, 13.30. «Переходный возраст» — 15. Американский боевик «Жажда смерти-2, или Кровавая месть» (кроме детей до 16 лет) — 10, 12, 14, 16.

18, 20, 22. «Сон девственницы» — 11, 17, 19, 21. «Современник» Для детей: «История о принцессе-пастушке и ее верном коне Фаладе» — 15. «Греческая смоковница» — 9, 11, 13, 17, 19, 21.

Им. Горького «Пляжные девочки» — 11, 13, 15, 17, 19, 21. «Мышеловка» — 10, 12, 14, 16, 18, 20. Видео — 9. Для детей 14—15 февраля: «Школьный призрак» — 15. «Комсомолец» «Пусть я умру, господи» — 11, 13, 14.30, 16, 18, 21.

13, 15. «Финист — ясный сокол» — 8.30. 10. «Фуфель» — 9, 11, 17, 19, 21. «Профессионалка» — 12, 14, 16, 18, 20, 22. Видеозал с 9 до 21. «Мир» Кинокомедия «Бабник» — 11, 13, 14.30, 16, 18, 21.

«Жемчуг» (2 серии) — 12, 20. «По 206-й». 17, 19. «Родина» Для детей: «За околицей дракон» — 15. «Ангелочек» (США), дети до 16 лет не допускаются — 19. «Эльвира — повелительница тьмы» (США) — 17, 21.

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 3-75-70; отв. секретарь 3-76-04; фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-98; 3-40-35; 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск, ЦТД ММК Заказ № 920. Тираж 19330