

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган СТК, парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

ПЯТНИЦА,

8 марта 1991 г.
№ 29 (8161)

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

Цена 3 коп.

Дорогие подруги!

От имени многотысячного отряда металлургов комбината поздравляем вас с Днем 8 Марта.

Более сорока процентов нашего коллектива — женщины. Инженеры и контролеры ОТК, повара и операторы станков, эмалировщицы и исследователи — вот далеко не полный перечень женских профессий на нашем огромном предприятии. Ваш вклад в общее дело трудно переоценить: стабильная работа металлургического гиганта во многом зависит от вашего умения, профессиональной подготовки, добросовестности.

Сегодня мы чествуем наших женщин, дарим им улыбки, цветы, нашу любовь и уважение. С праздником, дорогие подруги, всего вам наилучшего.

В. ШУНИН, председатель СТК;
И. РОМАЗАН, генеральный директор ММК;
А. МАСТРУЕВ, секретарь парткома комбината;
С. КИРИЛЮК, председатель профкома;
И. БАЛАНДИН, секретарь комитета ВЛКСМ.

Знакомьтесь: Марина ПАНЕЕВА, работница комбината общественного питания ММК. Конечно, на снимке она — не в «рабочей форме». Как и все наши труженицы, к концу смены изрядно устает. И все извечные женские заботы не обходят ее стороной. Но сегодня — праздник! И Марина — в «праздничной форме». За нее она удостоена специального приза, врученного на выставке «Бурда Моден» во Дворце Ленинского комсомола. Платье, сшитое ею, отмечено как самое оригинальное.

Хочется, чтобы нашим женщинам чаще выпадали праздники. И чтобы они были радостными и красивыми.

Фото В. Макаренко.



СЧАСТЬЯ ВАМ, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

МЕДАЛЬ ЗА БОЙ, МЕДАЛЬ ЗА ТРУД



Мы встретились с фельдшером «Скорой помощи» ММК Верой Герасимовной Ефремовой 23 февраля. Так уж получилось, что последним днем работы для нее стал День Советской Армии.

С этим праздником мы привыкли поздравлять мужчин. Но ведь есть и женщины, прошедшие военную службу. Вот и В. Г. Ефремова принимает поздравления не только в весенний день 8 Марта, но и 23 февраля.

Вера Герасимовна — ленинградка. В 1939 году окончила ленинградское медицинское училище. Учебу совмещала с работой медсестры в клинике Ланга. В год окончания училища была мобилизована, и довелось ей хлебнуть лиха еще в войну с Финляндией. Направили ее в стрелковый полк фельдшером. После легкого ранения в руку пять месяцев пробыла в госпитале. Демобилизовалась в ноябре 1940 года. Вернулась в клинику Ланга.

Только шесть месяцев длился перерыв между де-

мобилизацией и новым призывом. С первых дней Великой Отечественной войны восемнадцатилетняя девушка ушла добровольцем на фронт. В клинике она была секретарем комсомольской организации, значит должна была идти впереди.

Начала рядовой, а к концу войны имела звание старшего лейтенанта медицинской службы. Была начальником эвакуационного отделения при ополченческой дивизии, перенесла блокаду Ленинграда.

С болью в сердце вспоминает сейчас Вера Герасимовна о событиях тех лет. Ежедневные бомбежки, голод, холод — все это видел и испытывал медсанбат, стоявший у стен Ижорского завода. В конце 1942 года перебросили под Пушкино, держали оборону на передовой до 1944 года. Участвовали в освобождении Латвии, Эстонии. Дошла до Кенигсберга.

«Не было бы счастья, да несчастье помогло» — так ведь говорится. Со своим будущим мужем, Иваном Федоровичем Вера Герасимовна встретила на войне.

Жить стали в его родном Магнитогорске. Уже сорок пять лет они вместе — не за горами и золотая свадьба. Вырастили двоих детей, имеют внуков.

В «Скорой помощи» Вера Герасимовна работает с 1946 года. Долгое время возглавляла этот коллектив. Член КПСС, ветеран ММК, ветеран здравоохранения. К военным наградам прибавились награды за доблестный труд.

Как бы мы сегодня ни пересматривали историю, ни развешивали отдельные события и факты, истина будет открываться через судьбы людей того времени. Судьба человеческая — лучшее доказательство. Поздравляя с женским днем Веру Герасимовну Ефремову, хотим сказать самые теплые слова всем женщинам, вынесшим на своих хрупких плечах тяготы и горести Великой Отечественной.

Здоровья и счастья вам! На снимке: ветеран войны и труда Вера Герасимовна ЕФРЕМОВА.

Фото В. Макаренко.

Вопрос—ответ

Где обещанные льготы стали все чаще обращаться Почетным донорам обещание не было в дателя ОКК комбината С

— Действительно, такое распоряжение облисполкома от 16 октября прошлого года обещало привлекать Почетных доноров СССР к участникам Великой Отечественной войны, предоставить им те же льготы и, в частности, прикрепить к специализированному продовольственным магазинам. Для этого понадобилось срочно, буквально за неделю, провести регистрацию всех доноров, удостоенных почетного звания. Наш комитет тоже решил помочь и провести регистрацию Почетных доноров, безвозмездно дававших кровь. По Челябинской области зарегистрировалось пятнадцать тысяч таких доноров. Только в нашем городе их оказалось 750 человек. Вероятно, на такое большое количество руководители облисполкома никак не рассчитывали.



Сообщаем подробности

«МИЛЛИОНЫ» ЕЛЕНА БЕЛОВОЙ

Не прошло и трех дней после возвращения домой чемпионки мира, биатлонистки Елены Беловой, как в городе начались разговоры:

«Вы слышали: Белова-то, оказывается, миллионерша! Они такие — чемпионы». Честно говоря, поначалу такая информация меня озадачила. Неужели и впрямь кто-то так считает? А чуть позже я убедилась, что уверовавших в эти слухи не так уж и мало.

Поводом для рождения новых городских сплетен стали разговоры о наградах Елены Беловой за чемпионство. Чтобы рассеять слухи, сообщаем конкретно: став чемпионкой мира, Белова получила награды: в Финляндии шесть тысяч финских марок, в спортклубе «Магнит» — спортивный костюм, кроссовки и 400 рублей, от ММК — мягкую мебель «Клара», стенку «Магнитка-4» и талон на приобретение автомобиля. Я не раз задавала себе

вопрос: имеем ли мы право рассказывать на страницах газеты о личной жизни человека? Наверное, только с его разрешения. Лена Белова дала согласие на беседу. Я же со своей стороны пыталась быть как можно тактичнее.

1 марта Лена вернулась из Абзаково только к вечеру, поэтому сначала состоялся разговор с ее тренером Н. Н. Кальяновым. Я прошу Наталью Николаевну рассказать о Елене: все-таки пять лет они работали вместе, между ними сложились хорошие не только деловые, но и чисто человеческие, дружеские отношения. Кальянова, разумеется, уже в курсе дела:

— Лена миллионерша? Кто мог сказать такое? Она ни с последних соревнований, ни раньше — никогда не име-

ла больших денег. В жизни ей было нелегко. Мамы не стало, когда Лена училась на первом курсе института. В городе у нее осталась только тетя. Лена у нее часто картошку брала. Потом где-то услышала неприятные разговоры и перестала обращаться за помощью. Не хотелось ей быть кому-то в тягость.

За хорошую учебу Лена получала повышенную стипендию — 55 рублей. Иногда ей выписывали материальную помощь — рублей 60. Но это было возможно, по-моему, раз в год. Лена очень практична. Хорошо шьет и вяжет. Ничего лишнего себе за эти годы не покупала. Перешивала одежду, оставшуюся от матери.

Миллионерша?! На днях директор ММК на графике ее поздравляет, а она, бедная, сидит и ноги под стул прячет — сапожки старенькие...

Приехала Лена. Немного уставшая после тренировки, но в хорошем настроении: — Мы с Иваном Федоровичем Кальяновым после Абзаково заехали ко мне.

(Окончание на 4-й стр.)

На житейских перекрестках

Испокон веку семьи на Руси были многодетными. Под одной крышей, бывало, жили бабка с дедом, отец с матерью да женатые сыновья. Вместе перебарывали трудности, много работали и жили дружно. Да и у дворян, знати, представителей богатого сословия редко обходилось одним-двумя детьми.

Наверяд ли многие специально заботились о приумножении своего рода. Просто рожали, сколько Бог давал.

В наши дни все по-другому. На семьи, где много детей, смотрят, порой, с ухмылкой: чудаки, да и только.

Из разряда таких ботников комбината бятишек мал — мала жизни это считалось примечательностью, приятной. Вот, мол, только хороший производитель своим ребя строить, и подворье д следний. Хвала тебе целую гвардию на см и помощь в этом, мом деле.

ЛЕГКО ЛИ БЫ МНОГОДЕТНЫ

ОДНАКО как часто разнятся понятия «должно быть» и «есть». Так ли внимательны к многодетным семьям, так ли горим желанием помочь им? Часто, обращаясь со своей нуждой на родное предприятие, многодетные родители слышат:

— Это ваши проблемы. Не надо было рожать, нищету разводить.

Что и говорить, много у нас еще и таких семей, где с рождением очередного ребенка множится и нищета. И даже наша помощь мало что меняет в судьбе детей. От того, наверное, и сложился в нашем сознании стереотип: многодетность — значит, нищета, пьяницы-родители, больные дети. Не вникая в каждый конкретный случай, походя обижая и тех, кто честно и ответственно несет по жизни свой нелегкий груз, воспитывает нескольких детей.

ТАКОВА СЕМЬЯ Золотийчук. Пришла Ольга Николаевна в ПВЭС с заявлением на цветной телевизор, мягкую мебель, «стенку». А там возмущались:

— Как! Не работает, ходит из декрета в декрет, а претендует на «предметы роскоши».

И что более всего шокирует, не просит, не заглядывает в глаза большим и маленьким начальникам, в чьих руках находятся эти блага. Многодетная мать, а требует! По какому праву?! Отказали! А чтобы было для этого обо-

снование, оформили «документ».

«Акт проверки жилищных и бытовых условий проживания семьи Золотийчук. Установлено следующее: Жилищные условия семьи: 1. Четырехкомнатная квартира по такому-то адресу. В настоящее время там проживают квартиранты. 2. Собственный дом по такой-то улице (помощь комбината). 3. Микроавтобус (помощь комбината). Получает пособие на 4 детей. 4. Большие деньги семья получает из доменного цеха, фонда директора и др. В цехе ПВЭС семья Золотийчук неоднократно оказывалась материальная помощь, выделялись детская куртка, женские сапоги».

Об этом акте придется поговорить подробнее, поскольку многое, мягко говоря, неправда.

В ВИНУ многодетной семье вменяется оказываемая ей комбинатом помощь. И за это родители благодарны. А вот «факта» выделения своему работнику «больших денег» доменщики не подтверждают. За исключением небольших сумм рублей по 30. Вот что об этом говорит глава семейства Владимир Никифорович:

— В цех я стараюсь не обращаться. Совесть надо иметь: нам и так хорошо помогли.

По ходатайству цеха дирекция комбината бесплатно выделила многодетной семье

списанный микроавтобус. Умелые руки хозяина отремонтировали машину, довели «до ума». Кстати, обошлось это семье не в одну тысячу. Комбинат также погасил 50 процентов ссуды, взятой на строительство дома. Но с какого бока «пристегнуть» к этой помощи заявление на мебель? Или надо это понимать так: есть крыша над головой и будь доволен?

— Пойдите посмотрите, что у нас есть. Одни кровати. Детские вещи в узлах лежат, нелегко раскладывать. — объясняет Ольга Николаевна.

И вот с фотокорреспондентом мы приняли приглашение, побывали и в строящемся доме, и в старой квартире. Два года строится Золотийчук. Сделано много, готовы к жилью несколько комнат, кухня, застеклена теплица, обустроен под домом гараж, построено подворье. Появилась скотина: два поросенка, две коровы, куры.

Любая стройка требует постоянного присутствия, иначе нечистые на руку люди все разграбят-растащат. У Золотийчуков украли облицовочную плитку, мотор, инструмент. Вот и решили они переехать в недостроенное до конца жилище. В квартире после переезда к ним стареньких родителей Ольги Николаевны стало и вовсе тесно. Оставили здесь недавно женившегося старшего сына и квартирантов пустили. Работает этот парень в четвертом листопрокатном,

Товары — народу



На участке по изготовлению механизмов трансформации производства товаров народного потребления полным ходом осваивается продукция для мягкой мебели «Клара». В числе тех, кто занят ее изготовлением, — Надежда Владимировна КУРОЧКИНА.

«С таким вопросом в последнее время к нам в редакцию гься доноры комбината. Хотим напомнить: в конце прошлого им СССР облисполком обещал немалые льготы. Однако выполнено. Почему? Об этом мы спросили у предсе-). Ф. Родякиной, и попросили прояснить ситуацию.

О ЛЬГОТАХ ДОНОРАМ

али. Распоряжение осталось еализованным.

особый разговор о льготах орам состоялся на пленуме К комбината. Мы попыта-ь восполнить пробел в от-ении доноров нашего пред-ия. Вышло положение дополнительных льготах возмездным донорам, работа-м на ММК». Первого фев-и это положение принято коллективным договоре пред-ия. В нем предусматри-ся выдача донору в день и крови талона на дополни-ное питание на сумму два-ля. Решено также выдавать ору набор продуктов стои-тью до десяти рублей. Пока-ое решение не реализовы-

вается в силу ряда организа-ционных причин.

Работники комбината, удо-стоенные звания «Почетный донор СССР», получают пра-во на внеочередное получение путевок в дома отдыха, на бесплатное лечение в курортной поликлинике за счет средств профсоюза комбината, беспла-ный проезд в трамвае, допол-нительный закупочный талон на сто рублей.

Хочу воспользоваться слу-чаем и пригласить работников комбината — Почетных доноров СССР, — прошедших ранее реги-страцию в обществе Красного Креста и безвозмездно дающих кровь, зайти в любой четверг в кабинет № 24 профкома комби-ната.



зот «чудаков» и семья ра-юлотийчук, где восемь ре-меньшек. При нормальном бы, пожалуй, некой досто-едметом гордости для пред-горновой Золотийчук не водственник, а и неплохой тишкам. Успевает и дом ержать, и на работе не по-и честь, что воспитываете-ну. Да не только честь, а жно сказать, государствен-

Я лично сама относил талон по старому адресу. Нового я не знаю.

— А в акте, подписанном вами, указан адрес нового дома. И все же кому вы отдали талон на сапоги? И куда делась детская куртка?

— Талон отдала какой-то молодой женщине. А кто она: — квартирантка или родственница, не знаю.

Точно такой же случай произошел и с детскими кроссовками. В списке ПВЭС против фамилии Золотийчук стоит подпись Трофимовой. При встрече она мне дала такое объяснение. Да, она выкупила их на выделенные этой семье 30 рублей. Уведомила по старому адресу Ольгу Николаевну и через несколько дней за ними пришла молодая девушка: «Я ей и отдала кроссовки». Опять не узнав, кто это.

Случайны ли эти недо-разумения или это все же злоупотребления фамилиями многодетных для своих корыстных целей? Во всяком случае, в ПВЭС я не получила четкого ответа. Как не нахожу ответа и на другое: зачем женсоветам цехов УГЭ и ПВЭС нужно было составлять акт в ответ на заявление О. Н. Золотийчук? Почему вместо защиты и помощи специально выбранный для этих целей актив женщин занялся собиранием компромата против многодетной семьи?

И В ЗАКЛЮЧЕНИЕ — концовка того самого «разоблачительного» акта: «Коллектив ПВЭС и женсовет поставили ее на очередь по стажу работы, а не по стажу декретного отпуска».

Имеется в виду очередь на «предметы роскоши».

Неужели в этом цехе учредили еще одну очередь — по стажу декретного отпуска? В таком случае Ольга Николаевна Золотийчук должна быть в ней первой, ведь более многодетных работников здесь нет. Да и на комбинате таких, наверное, по пальцам можно пересчитать.

Из этого курьезного акта напрашивается полезная мысль: учредить на комбинате такую очередь. Для многодетных. Для тех, кто взял на себя нелегкую ношу — растить детей.

Н. БАРИНОВА.

Встреча для вас



— Не первый день папа приходит с работы раздраженным. Впрочем, маленькая дочь и не осознает еще его состояния. Просто папа почему-то стал чаще покрикивать на маму, на бабушку, даже на нее, Катюшку... Чем помочь папе, как сделать его добрее?

— Ну, хочешь я тебе свой талон на колбасу отдам? — девочка мучительно вглядывается в глаза отца. Подобрели ли? Ведь она так старалась его задобрить.

Вот таким рассказом о маленьком сюжете из жизни знакомых начался наш разговор с руководителем театра моды «Мария» Валентиной Николаевной Ситниковой. Визит в театр был не случаен, материал о нем готовился в праздничный «женский» номер. Хотелось показать что-то необычное, яркое, чего так не хватает в нашей житейской чересполосице. Так уж повелось — черная, черная, черная полоса, реденько мелькает светлая. А мода всегда ведь должна быть очень цветной.

— И у «моды» бывают разные стороны, — таково мнение Валентины Николаевны. — Яркие выступления и демонстрации складываются из напряженной, порой черновой работы: репетиции, уроки, уроки, кропотливый труд...

Да, уж чего-чего, а такого труда воспитанницы «Марии» не минуют. Даже если ты — звездочка театра, точнее, если ты — признанная мастерица, свои модели ты свяжешь только своими руками. И при этом проявишь всю свою изобретательность и находчивость.

Практически ничем не могут помочь рукодельницам прилавки. Да и кто им может помочь? Нет пряжи, нет косметики, нет множества мелочей из той «атрибутики», которая сопутствует составлению театрального зрелища.

«Мы против нитя», — так говорят девочки «Марии». Но так выходит, что без «нитя» совсем обойтись нельзя. Потому что не получается расказ о том, что все мечта-ния театра, которому скоро исполнится три года, сбылись. И то, что сегодня имеет коллектив «Марии», в большой степени зависит от изобретательности руководи-теля.

Валентина Николаевна перебирает ярко-зеленый ворох чего-то пушистого, не очень похожего на пряжу.

— Представляете, вот бобинка «люрекса» стоит пять-



«ВСЕ, КАК В ЖИЗНИ»

десять рублей. А вот эти намотки пряжи с тем же «люрексом» даются в качестве обтирки для машин.

Ничего себе забота! Каждая нить длиной сантиметров двадцать. Сколько же нужно терпения, чтобы получить солидный клубок?

— Валентина Николаевна, газета почти год не обращалась к «Марии», не все наши новые подписчики, наверное, и знакомы с вами.

— За три года через театр прошли многие люди, разных возрастов. В этом году при объявлении конкурса на прием в «Марию» ко мне обратились более двухсот претендентов. Отбор был строгим — на пятьдесят мест прошли шестьдесят две конкурсантки, на сегодняшний день, осталась как раз плановая цифра учеников, отсеяв конечно же, естественный. На занятия по вязанию, на репетиции нужно ходить несколько раз в неделю. Это после работы, после учебы, не у всех получается, у кого-то не хватает терпения, желания, может быть. Но есть у меня прекрасные девочки, которым уйти из «Марии» я просто не дам. Знаете, по-моему, это люди заурядные бояться окружить себя талантичностью и красотой. Настоящий педагог делает ставку именно на таких воспитанников.

Кстати, многие из рукодельниц «Марии» стали студентами институтов, две выпускницы учатся в техникуме культуры. И несколько раз в год обязательно бывают в театре, принимают участие в демонстрациях. Собственно, демонстрации и познакомили «Марию» со многими трудовыми коллективами комбината. И глядя на искусство девушек, неодинарность их нарядов, как-то не задумываешься, какими усилиями даются эти внешняя легкость и изящество.

— Может быть, именно в работе театра моды, как нигде, проявляется необходимость «непостоянства». Наши экспозиции нужно обновлять каждый сезон: вязать новые модели, это само собой разумеется. Но нужно еще составить концертную программу, подготовить про-ход...

С девочками «Марии» сейчас занимается художник Ася Тагирова Голошапова. Привлечение ее к курсу обучения — идея Ва-

лентины Николаевны. А зачем нужен художник?

— Это маленький секрет, боюсь сплести. Есть идея об организации новой программы... Скажу только одно: это будет иметь прямое отношение к богатствам природы древнего Урала. В частности, к его изумительным поделочным камням. И еще, я хочу обратиться к нашим милым женщинам, работницам цехов комбината. Недавно во Дворце культуры имени Ленинского комсомола проходил конкурс «Бурда Моден». Я планирую организовать конкурс вязаных вещей. Если кто-либо желает принять в нем участие, пожалуйста, обращайтесь в 42-ю аудиторию Дворца культуры имени Серго Орджоникидзе.

Хочется верить, что такой конкурс удастся организо-вать. В прошлом году на высочайшем уровне прошли конкурсные выборы «мисс Марии» театра моды. Зал был полон, несмотря на довольно дорогие билеты. Всегда удачны и демонстрационные выступления девушек.

— А вот с выступлениями сейчас труднее. Впервые в этом году накануне женского дня мы не имеем ни одного приглашения от коллективов комбината. Я понимаю, что не способствую такой информацией рекламе «Марии», но ведь она заставляет задуматься и о другом.

Кто видел девочек «Марии», говорят, что во время демонстрации создается впечатление что за этим действием стоят профессионалы: вязальщицы, балетмейстер, режиссер-постановщик, ... но... красивая мозаика моделей создается только и только руками самих участниц «Марии», а в лице режиссера и балетмейстера выступает одна руководительница.

Есть сейчас на слуху такое слово — «спонсор». У «Марии» нет пока надежной опоры, как в прежние времена говорили, — мецената. Тогда ведь и записных специалистов можно было бы приглашать...

Е. КОРОЛЕНКО.

Несколько предприятий и организаций Копейска, гостями которого «Мария» была в прошлом году, пригласили к себе наш театр на несколько праздничных дней.



На снимках — очередные модели театра моды «Мария», которые изготовлены и демонстрируются самими авторами. А организатор и вдохновитель всего этого непростого дела, главный законодатель моды Валентина Николаевна Ситникова — на снимке в центре.

Фото В. Макаренко.

ТЬ
М?

ждет молодая семья второго ребенка, а жить негде. Вот и весь «криминал», отраженный в акте ПВЭС.

Без умелых рук хозяйина не было бы этих искусно выкованных ажурных фонарей, паркетного пола в зале и деревянных стен в прихожей.

— Как на все времени хватает? — спрашиваем у него. Сдается.

— Все очень просто: надо поменьше спать, побольше делать.

— Не хвалясь, скажу, — рассказывает Ольга Николаевна, — ребяташек своих кормим не хуже других. С продуктами не бедствуем: мы ведь прикреплены к специализированному магазину. Молоко свое вволю, осенью цыплят на мясо побили. С одеждой тоже больших проблем нет: хватает, носят один после другого. Все эти хлопоты, честное слово, не в тягость. Людские попреки да непонимание хуже всего.

ЕСЛИ БЫ только непонимание. Когда стала проверять, почему возникла необходимость составления того акта, узнала, что ни детскую куртку, ни сапоги Золотийчуки не получали. Председатель женсовета ПВЭС Т. Ф. Трофимова при объяснениях путалась, ссылаясь то на женсовет цехов УГЭ, то на цехком: «Это они проверяли, я только подписала».

— Про куртку мы, наверное, что-то напутали, а вот сапоги она получала точно.



Речь пойдет не только о женщинах. Среди 43 участниц недавнего конкурса «Бурда Моден» был и один представитель сильного пола. Выступление семейного «трио» Денисовых привлекло самые дружеские симпатии зрителей и жюри. Сергей Денисов, работник кислородно-конвертерного цеха ММК, появился на сцене с дочками-близнецами на руках. Наряды девочек папа сшил сам.

— Собственно, главная задача, которую мы ставили при организации конкурса, — сказала руководитель кружка Дворца культуры имени Ленинского комсомола О. Ф. Иваницкая, — было желание «сподвигнуть» наших женщин на подвиг, если хотите. Потому что, быть может, не столь трудно «собрать» модель по «Бурде», сколько выйти на сцену перед зрительным залом.

Зал, когда проходил конкурс, был полон. «На удивление», — добавил бы тот, кто порою бывает во Дворцах на запланированных «массовых» мероприятиях. Люди хотят зрелищ, красивых, красочных, с хорошей отдачей. К примеру, какова «отдача» конкурса «Бурда Моден»? Самая прямая —

ЗА ОБЛОЖКОЙ «БУРДЫ»

у участников был наилучший стимул создать себе новое платье, костюм, демисезонную вещь. Жюри постаралось оценить их умение.

Сам конкурс продолжался недолго. Звучала музыка, под сопровождение конференсье участницы выходили на зрительский суд. Не ищите в сознании стереотипы телевизионных шоу — красавиц: наша «Бурда» была намного скромнее. Сцена не могла похвастаться особым антуражем. Но конкурс отличало желание участниц найти свой стиль, что считает главным в каждой женщине мадам Бурда.

Именно собственный стиль отличал победительницу, выступление которой жюри отметило главным призом. Пылесос завоевала работница центральной лаборатории комбината Людмила Степановна Виноградова. Она представила не только прелестный костюм, но и показала отличные сценические данные. Жюри не могло не отметить и активность Людмилы Степановны: она привлекла к участию в конкурсе еще пять своих подруг

по работе.

Внимания зрителей удостоилось выступление семейной «группы».

Отлично прошла демонстрацию работница медсанчасти ММК Ракса Александровна Ходот. А ее дочь — шестнадцатилетняя Олеся, собралась симпатии всех зрителей. Правда, Олеся несколько лет занимается в профессиональном колледже театра моды «Мария». Но, честное слово, больше всего нашу, не избалованную «экзотикой» публику, привлекло участие в конкурсе мужчины.

— Сергей, что вас побудило заняться таким...

— Знаю: вы хотите сказать «женским» делом. Но ведь известно же, что лучшие модельеры, повара, парикмахеры были мужчины. А если серьезно, то занялся я шитьем от нужды. Сами видите, двойняшки. Жена в декрете, где найти много денег на наряды? Взял и закончил курсы платные во Дворце. Теперь и крою, и шью самостоятельно. Кстати, из того, что имеется под рукой. О хороших тканях сейчас не говорят...

Печально, конечно, но сейчас уже о многом не говорят. Спасибо «Бурде», которая учит советских женщин и мужчин, как видим, «из ничего конфетку сделать».

Из своих новых нарядов сумели сделать «конфетку» Елена Живайкина, Вера Кадырова; Светлана Леонидовна Погорельская победила в возрастной группе.

Вручались отличные призы: наборы эмалированной посуды, косметические наборы, часы и даже предел мечтаний многих хозяек — электрочайник со свистком. Помог с призами женсовет комбината.

Прецедента у нас в городе еще не было. И хвала Дворцу имени Ленинского комсомола, не самому, кстати, богатому, что он дерзнул на «Бурда Моден».

Ну, а каковы перспективы у участников?

— Мы планируем сделать заявку на участие во всесоюзном конкурсе «Бурда Моден». Конечно, для этого придется работать очень много и с моделями, и для развития сценических навыков. Но... смелость города берет.

Репортаж вели
Е. ФРАНЦЕВА
и В. МАКАРЕНКО.

Сообщаем подробности

«МИЛЛИОНЫ» ЕЛЕНА БЕЛОВОЙ

(Начало на 2-й стр.)

Я намазываю хлеб с маслом и смеюсь: полюбуюсь на обед «миллионерши»! А если серьезно? Я понимаю, что люди есть разные. Кому-то хочется просто посплетничать, кто-то может быть из зависти распускает слухи.

Мы продолжаем разговор у Лены дома. Живет она на пятом этаже в двухкомнатной квартире со скромным интерьером. В одной комнате — еще не собранная новая мебель, издающая запах древесины и лака, рядышком старенькие сервант, шкаф и диван. В другой — телевизор, письменный стол, кровать, полка с книгами.

— Отец трагически погиб, когда мне было 13 лет, — рассказывает Лена. — Тогда мой старший брат служил в армии — только уехал с побывки... Отец работал шофером такси, водил «ско-

рую помощь». Мама была продавцом.

Мама умерла в 1984 году, мне уже исполнилось девятнадцать лет. Тогда я совсем осиротела. Первое время я даже ночевать к соседям уходила.

Институтской стипендии, ясное дело, не хватало. Помогали родственники. Маминна сестра с Дальнего Востока присылала по 30 рублей в месяц. Брат помогал: живет в Ярцево под Смоленском. Но мне неудобно было брать деньги у брата. Я понимала, что молодой семье, где двое маленьких детей, тоже нелегко.

В наследство от родителей брат получил машину, а я квартиру. После мамы осталось около тысячи рублей. Часть денег ушла на похороны. Тогда же я купила себе меховую шапку, сапоги, сшила пальто с маминым воротником. Эти вещи ношу и сейчас.

Я устроилась на полставки няней в ясли, получала 45 рублей. Укладывала малышей и сидела за учебники. Когда стала тренироваться, нужно было выезжать в Абзаково. Институт отпускал, а с работой начались трудности. Первое время находила подмену, иногда ночь отдежуривала и ехала обратно, а потом пришлось уволиться.

Мои тренеры — супруги Кальяновы — всегда поддерживали меня и морально, и материально. Сами купили мне лыжи. Сейчас их цена доходит до двух тысяч, а тогда они стоили 700 рублей. Ну откуда мне было взять такие деньги?

Кальяновы — очень близкие мне люди. Я им очень благодарна. Они стали для меня вторыми родителями. Я постоянно чувствую себя в долгу перед ними. Особенно перед Иваном Федоровичем. И ес-

ли я достигла чего-то в спорте — это его заслуга.

Что я имела, занимаясь биатлоном? Как спортсмен-профессионал три года получаю 130 рублей. Около года стою на ставке инструктора в спортклубе «Магнит» — это 90 рублей. Правда, с этого года обещают поднять зарплату соответственно до 180 и 200 рублей. Став чемпионкой Союза, в 1989 году получила премию 100 рублей. Тогда же кто-то из администрации комбината поинтересовался: нужна ли мне помощь? Я ответила: хорошо бы заменить вышедший из строя санузел. Председатель спортклуба В. Т. Колосович пришел посмотреть на мое жилище и ахнул: «Датут же полный ремонт нужен!»

За победу на чемпионате получила шесть тысяч марок. Столько же ушло в Госкомспорт. Сделала покупки

для родственников, в основном — племянникам. Для себя накопила парафинов для лыж, у нас мажешь не достать.

Наверное, многих интересует вопрос: на какие деньги буду покупать машину. Тысячи две у меня есть — когда уезжаю на сборы, зарплата идет на книжку. Остальное придется занимать.

Вся моя жизнь в последние годы — в спорте. Если были спортивные успехи, значит жилось хорошо, а когда что-то не получалось — плохо. Довольна ли я собой? Наверное, да, ведь сбывается все, к чему стремилась.

Буду ли я участвовать в Олимпийских играх-92? За это нужно бороться.

Когда мы прощались, к Елене пришла подруга.

— Лена! Мне уже бабушки во дворе доложили, что «сегодня чемпионке Беловой какую-то мебель привезли», — сообщила Наташа.

Ох, уж эти бабушки, все-то они знают...

М. КУРБАНГАЛЕЕВА.

Наше творчество

Николай ЛИСТОПАД

Работает восьмой год машинистом дробилки известняково-доломитового предприятия. Об уровне его творчества можно судить по его стихам, предлагаемому вашему вниманию.

Мой праздник

Март. Ему душа не рада,
И весна ее не будит:
Пятую неделю кряду
Нет письма из Оренбурга.
Настроение — ни к черту!
Может, пресс

магнитной бури?

Связь ли
действует нечетко?
Нет звонка из Оренбурга.
А сегодня, в понедельник,
Почтальону пою гимны,
Он сказал

с улыбкой дельной:
— Бандероль на ваше имя.
И затрепанные будни
Я как праздники отметил.
Весточка из Оренбурга —
Значит, есть
добро на свете.

Заклинание

Невзначай и нечасто,
С превеликим трудом,
Долгожданное счастье,
Ты приходишь в мой дом.
Ты приходишь внезапно
На неведомый срок.
«Погости хоть до завтра...»
Ты спешишь за порог.
Знаю, всяк тебя жаждет,
То моля, то кляня.
Ты пойми: я не жадный,
Но побудь у меня.

Дорогая!

В мочках —
по березовому листочку.
На руках:

на правой —
изумруд в оправе;

На левой —
не влезет в перчатку! —

печатка.

(И для перстня

нашлось место).

На запястьях —

браслеты. На счастье?

А там,

где разбежались тити —

Ах, ты, золотая!

Ах, ты, дорогая?..

Пенсия завтра, взнос сегодня

Начиная с февраля, с каждого работника комбината будет взиматься обязательный страховой взнос в пенсионный фонд в размере одного процента.

Поскольку постановление об утверждении условий и порядка уплаты гражданами обязательных страховых взносов в пенсионный фонд СССР вступило в силу с первого января, то январский взнос металлургов плюсуется со взносом февраля.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

Следующий номер нашей газеты выйдет по графику во вторник с программой ТВ на 12—17 марта. В недельной программе ТВ будет отсутствовать программа передач на 11 марта.

Редактор
А.В. ПОДОЛЬСКИЙ

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 3-75-70; отв. секретарь — 3-76-04; фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-98; 3-40-35; 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск, ЦТД ММК
Заказ № 1619 Тираж 19400