

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган СТК, парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского двайды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

ЧЕТВЕРГ,
4 июля 1991 года
№ 78 (8210)
Газета выходит
с 5 мая 1935 года
Цена 3 коп.



Указом Президента СССР звания Героя Социалистического Труда удостоены старший вальцовщик листопрокатного цеха № 5 Анатолий Федорович ДОЩЕЧКИН и генеральный директор комбината Иван Харитонович РОМАЗАН. Поздравляем!

Репортерская хроника

Дорогой на Ставрополь

В понедельник десять большегрузных автомашин с прицепами выехали из автотранспортного цеха комбината в МОС, чтобы загрузиться там тракторами и другой техникой. Оттуда их путь лежит в Ставропольский край. На Южном Урале заеуха, а в Ставрополье — богатый урожай, и надо помочь с его уборкой.

— Коллектив, который мы направили в командировку, сплошь шофера-междугородники, водители первого класса, — сообщил заместитель начальника автотранспортного цеха Ю. А. Толстов. — Бригадиром у них Александр Петрович Воронин. Ребята у него хоть и опытные, но молодые. И машины у них новые, хорошо подготовленные.

На месте, если появится необходимость, наши ларни поначалу помогут с перевозкой и доставкой кормов. Надо будет — останутся на уборочную. А пока они — на пути в Ставрополье.

Сани — летом

Для устойчивой и ритмичной работы ЖДТ в зимний период 1991—92 гг. приказом по комбинату в период до 1 октября предписано произвести комплекс подготовительных работ: отремонтировать и поставить в резерв три электровагона, два тепловоза, 100 вагонов. Особая забота о снегоуборочных и снегоочистительных средствах. Намечено произвести ремонт железнодорожных путей и стрелочных переводов. Выполнить меры, обеспечивающие работу контактной сети, освещения путей, систем пневморазгрузки вагонов.

Следуя заповеди: «готовь сани летом», решено провести ревизию оборудования гаража разморозивания углей на станции Входная, обеспечить запас горюче-смазочных материалов и сухого песка.

Начальникам производств, управлений и цехов предписано подготовить фонды погрузки-выгрузки вагонов с учетом складирования нормативных объемов сырья в зимний запас. В срок до 1 сентября надо очистить от мусора вагоны, закрепленные за цехами, и поддерживать их в нормальном состоянии.

Жаркий и опасный июль

Самый жаркий месяц года — июль. Температурные перегрузки, безусловно, оказывают влияние: растет производственный травматизм.

Анализ смертельного травматизма в июле с 1966 по 1990 год показывает, что на комбинате погибло 15 человек. Из этих случаев можно выделить шесть основных причин:

- четыре человека погибло из-за упавших и отлетевших предметов — (33,3 процента);
- три человека — из-за захода в зону движения железнодорожного транспорта — (20 процентов);
- два человека получили смертельную травму автомобильным транспортом — (13,3 процента);
- два человека погибло при эксплуатации электромостовых кранов — (13,3 процента);
- два человека смертельно травмированы из-за нарушения Правил при эксплуатации электроустановок — (13,3 процента);
- две смертельные травмы причинены из-за нарушения инструкции по безопасности труда.

Почта редакции: письмо и комментарий

КТО ВЫСКАЖЕТ СВОЕ МНЕНИЕ?

Пишу вам по поводу закупочных талонов. Талоны на 200 рублей, которые выдали в первой половине года, я держала до конца, так надеялась купить что-нибудь из обуви. Не дождавись, пошла и купила ветровку.

Выдали талоны на 400 рублей. Нас в семье — трое работников комбината. Пошла в магазин, чтобы отоварить талоны, а там снова только ветровки и бюстгалтеры в свободной продаже, все остальное по разовым талонам по цехам. Свободно продавали только первые дни, когда получили талоны заводоуправление и несколько цехов. Они смогли купить одеяла. А когда выдали талоны другим цехам, то свободную продажу в магазине прекратили. Значит,

кто успел, тот и взял? А остальные должны ждать, что дадут?

Разовых талонов дают мало. Мне, например, в течение всего периода отоваривания не выпало по жребию ничего. И сейчас ждать, может быть, что-нибудь выпадет?

Почему кто-то должен решать за меня? Ведь раз выдали талоны, значит, есть и товары на эту сумму? Кому-то выгодны эти разовые талоны: они дают возможность бесконтрольно и без очереди брать, что нужно и кому нужно. Кто имеет доступ к этим талонам? Например, цехкомы, профкомы и т. п. Поэтому нужно, чтобы каждый покупал все, что захочет. Пусть я ночь простою, но куплю себе сапоги

зимние, а не юбку, которую мне не нужно, но которую я вынуждена брать. В общем, я возмущена такой постановкой дела. Хотела бы узнать, что думают другие по этому вопросу.

Работница ММК, стаж 30 лет.

Комментарий корреспондента.

Удивительно, за короткий срок меняются взгляды людей... Еще недавно, 8 марта, на слете женщин работницы ММК рукоплескали сообщению генерального директора о новой системе распределения дефицитных товаров. Письма в редакцию говорили совершенно об обратном тому, что пишется в приведенном выше письме.

Наша газета, порой в ущерб делам производствен-

ным, публикует информации о бартерной торговле. Ни одного письма не осталось без ответа, ни один случай не оставлен без проверки. Но страсти, как видно, не утихают. Мы посчитали нужным привести и это письмо, чтобы пригласить всех заинтересованных для участия в разговоре. Система распределения сегодня многих не устраивает. Как, впрочем, и свободная продажа товаров, которая лишь недавно перестала существовать. Чтобы у руководства комбината и профкома появилась возможность усовершенствовать торговлю бартерными товарами, мы должны располагать запасом мнений и предложений. Ждем ваших писем.

Е. КОРОЛЕНКО.

Репортерская фотохроника

День рождения Магнитки



Магнитогорцы идут на праздник к монументу «Тыл — фронту».

Школа самоуправления

ТОЧКА или ЗАПЯТАЯ?

Всегда считал, что демократия — это власть большинства. Однако внимательно наблюдая за теми, кто способен бросить вызов общепринятым нормам, заглянуть хоть немного вперед, поневоле засомневался в истинности этого утверждения. Демократично — это все-таки когда слышат мнение каждого. К чему клоню?

С огромным скрипом собралась конференция трудового коллектива для того, чтобы «отчитать» СТК. И вот поставлена точка — избран новый совет, даже два — СТК и совет предприятия. Председатель не номенклатура или герой, такой же, как и я, ведущий инженер, ему дали возможность серьезно сосредоточиться, освободив от основных производственных обязанностей...

Но почему-то кошки скребут на душе. Смотрите: положений об СТК разработано сразу три. Авторы — В. С. Собко, Ю. П. Кудряшов, В. В. Лебедев. Лично мне по душе больше первый, хотя есть интересные, заслуживающие внимания моменты и в вариантах секретаря партбюро УГМ и машиниста крана слябинга. Да, рабочая комиссия доработала проект с учетом двух альтернативных, но ни Юрий Петрович, ни Владимир Витальевич свои проекты не сняли. А конференция обсуждала все-таки лишь один вариант? Демократично?

По составу СТК. Бывал и на оргкомитете, 2—3 раза обсуждали эти дела в депутатском клубе металлургов. Но так и не понял, откуда же взялись кандидаты? Неудобно ставить человека в неловкое положение, ныне члена СТК, который откровенно поделился со мной: «Подходит предцежкома. «Будешь членом СТК? Нужен рабочий». Так уж лучше я, чем кто попал. Согласился». Так или примерно так происходило повсеместно — об этом не случайно говорили на конференции делегаты мартена № 1, ККЦ, РОФ, локомотивного цеха. Одновременно «пропали» кандидаты ЛПЦ № 3, ЖКО № 2... Но это нашли смельчаки, способные подняться в зале, заведомо зная, что завтра с ними в цехе «проведут воспитательную работу». По себе знаю, что это такое, потому и многие другие предпочли отмолчаться. А ведь сразу после статьи в «ММ» председателя СТК доменного цеха Р. Фасихова «В СТК — начала демократии» я предлагал собрать его коллег, депутатов и порешать практически процедуру формирования главного комбинатского выборного органа. Увы, СТК пошел по старому аппаратному пути — рабочий, женщина, комсомолец... Недемократично.

Если перейти на формализм, то кворума в момент голосования не было, так что ни СТК, ни совет предприятия у нас юридически не созданы. Что делать?

Во-первых, по положениям об

СТК конференция поступила мудро. Не утвердила основной вариант, а обязала комиссионно выработать единый, компромиссный вариант с учетом мнений В. С. Собко, Ю. П. Кудряшова, В. В. Лебедева. Демократично.

Во-вторых, для утверждения положения конференция соберется через 2—3 месяца. Так решили сами делегаты. Как я понял, они же и составят эту конференцию, т. е. переизбор делегатов не будет. Конференция не закончила свою работу, а лишь прервала ее.

Так давайте воспользуемся этим перерывом и еще раз вернемся к составу СТК. Работать в нем — не честь, а именно работа. И странным для меня выглядели пути иных делегатов усмотреть криминал в представительстве в СТК руководителей профсоюзной, партийной, комсомольской организацией. Здравый смысл восторжествовал. Почему бы не обратиться к нему еще раз, уже персонально по тем фамилиям, которые выдвинуты по разнарядке?

Мне показалось правильным предложение Р. Фасихова составить СТК из председателей советов цехов — пусть не всех, а только крупных, малые будут представлены председателями СТК производств или цехов. Кстати, ведь нет, как раньше, парткома ММК. Партком — это секретари производственных советов секретарей цеховых организаций. Сама жизнь подсказала КПСС этот вариант. И не грех его реализовать в СТК. А

смысл его видится в том, что уж тогда никто не усомнится в законности избрания того или иного представителя как ныне. Товарищ Сильченко Евгений Иванович, поднимете ли брошенную мной перчатку? Или для ответа покажете мне протоколы бригадных собраний с выборами членов СТК?

Кстати, и о председателе. Такой уж я сомневающийся, что удивляюсь, почему это ЦЛК сумела двинуть в СТК сразу двоих представителей, откуда такой норматив? Или Е. И. Сильченко заведомо планировался на этот пост? Так нет, в «Магнитогорском металле» за день до конференции публиковался список из четырех кандидатов на должность председателя СТК. Да и на первом организационном заседании, с которого, что приятно отметить, демократично не «попросили» посторонних, В. И. Кожин от оргкомитета предложил те же четыре фамилии.

Я бы выбрал председателя прямо на конференции трудового коллектива. Обычно возражают — а как снимать, опять собираться? Президента России всенародно выбрали, не боимся, а здесь собрать 700—800 человек проблема? Никогда не поверю.

Понимаю, поднял очень неприятный вопрос. Уверен, что к нему не захочется возвращаться никому. А решил, видимо, в тот момент, когда члены нового СТК, собравшись впервые, даже не познакомившись со всеми выдвинутыми кандидатами, моментально проголосовали единогласно за Е. И. Сильченко.

О таком ли СТК мы мечтали? А. МЯГКОВ, ведущий инженер ЦЛК.

Во имя погибших

«Человечество никогда не было так близко к подлинному миру. Но и война никогда не была столь разрушительной. Девять из десяти жертв вооруженных конфликтов сейчас гражданские лица. Страдания этих людей — вызов человечеству».

Такими строками начали свое обращение организаторы всемирной кампании в защиту жертв войны: лига обществ Красного Креста и Красного Полумесяца. По всем породам и весям прошла крупномасштабная миротворческая акция под девизом «Рассеять тьму». Главная идея кампании — способствовать защите и помощи жертвам вооруженных конфликтов.

Челябинский областной комитет общества Красного Креста обратился ко всем жителям нашей области принять участие в сборе подписей под обращением и сборе средств на счет 700103 Челябинскбанка, которые пойдут на оказание помощи жертвам вооруженных конфликтов: бывшим узникам концлагерей, инвалидам афганской войны, родителям, потерявшим там сыновей, вернувшимся домой военнопленным, оставшимся одинокими старикам — ветеранам второй мировой.

О. РОДЯКИНА, председатель общества Красного Креста ММК.

Репортерская фотохроника

День рождения Магнитки



Все было на празднике: песня и танец, костер и салют. Фотохронику праздника вел В. Макаренко,

Вопрос—ответ

ВЫПЛАТЫ НА ДЕТЕЙ

«Пишет вам Михайлова Наиля Фательевна. Вопрос у меня к вам по поводу дотаций и пособий на детей, которые выплачивает ММК своим работникам. Пусть специалисты объяснят на страницах вашей газеты, когда и сколько должны мы получать на ребятшек. В апреле выплатили по 149 рублей на ребенка — в мае высчитали. Что это было, никто не хочет толком отвечать. Мне лично не нужна была такая помощь, да, я думаю, и другим тоже. А ведь объясняли, что это дотация на детей за первый квартал. Мне чужих денег не надо, но если что-то полагается по закону, начинаешь рассчитывать на определенную сумму. А у меня трое ребятшек. Ничего не слышно на комбинате и о дотации 200 рублей на школьников. Будет это или нет? А то спрашиваем друг друга, а никто толком ничего не знает».

На поставленные нашей читательницей вопросы мы попросили ответить юриста юридического отдела комбината Ольгу Владимировну КОСМИНУ.

— В соответствии с соглашением Союза ССР и республик о проведении общей согласованной политики в области цен и доходов и Указом Президента страны по вопросам реформы розничных цен и социальной защиты населения Кабинет Министров СССР принял постановление № 105 от 19 марта 1991 года с тем же названием.

В целях сохранения уровня семей с детьми увеличены действующие размеры социальных пособий таким семьям в 1,6—1,8 раза, а также введены специальные компенсации на детей в возрасте до 16 лет, ранее не получивших пособий, и на учащихся, не получающих стипендии, — в возрасте до 18 лет.

До утверждения нового уровня минимальной заработной платы установлены следующие государ-

ственные гарантии пособий семьям, имеющим детей: 402 рубля 50 копеек — единовременного пособия при рождении каждого ребенка; 126 рублей 50 копеек — ежемесячных пособий: по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет работающим матерям, имеющим годичный стаж работы (женщинам, достигшим 18 лет, независимо от стажа), а также матерям, обучающимся с отрывом от производства; на детей военнослужащих срочной службы; на детей, находящихся под опекой (попечительством); на детей одиноких матерей (вдовам, вдовцам) из числа бывших воспитанников детских домов (школ-интернатов).

В соответствии с коллективным договором на 1991 год женщинам — работницам комбината пособие по уходу за деть-

ми до достижения ими возраста трех лет выплачивается в размере 150 рублей в месяц за счет средств комбината.

Пособие выплачивается на следующих условиях: производственный стаж на комбинате должен составлять не менее года (исключение составляют молодые специалисты и выпускники ГИТУ, принятые на комбинат по направлению); мать должна непосредственно осуществлять уход за ребенком до достижения им возраста трех лет. В случаях, когда необходимость ухода за ребенком со стороны матери отпадает, например, при оформлении ребенка в детское учреждение, либо отправке его в другую местность к родственникам, — выплата пособия прекращается.

В соответствии с постановлением Кабинета Министров СССР от 19.03.1991 г. № 105 работающим женщинам, не имеющим годичного стажа работы, а также неработающим женщинам выплачивается пособие по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет в размере 92 рубля в месяц.

Предусмотрена выплата ежемесячного пособия в размере 92 рубля по уходу за ребенком в возрасте от полутора до 6 лет.

В связи с возникающими вопросами разъясняем, что в соответствии с постановлением Совета Министров СССР и ВЦСПС от 22.08.1989 г. № 677 «Об увеличении

продолжительности отпусков женщинам, имеющим малолетних детей, «увеличена продолжительность частично оплачиваемого отпуска по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет. Повсеместно с первого декабря 1989 года увеличена продолжительность дополнительного отпуска без сохранения заработной платы по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет. Отпуск по уходу за ребенком большей продолжительности законодательством не предусмотрен».

Согласно постановлению Кабинета Министров СССР от 19.03.91 г. установлены ежемесячные выплаты на детей, не получающих пособий и пенсий по действующей системе социального обеспечения, в размере 46 рублей на детей в возрасте до 16 лет (учащихся, не получающих стипендию, — до 18 лет).

Кроме того, введены компенсационные выплаты семьям с несовершеннолетними детьми в связи с существенным удорожанием товаров детского ассортимента в следующих размерах из расчета на год: для детей в возрасте до 6 лет — 230 рублей; для детей в возрасте от 6 до 13 лет — 176 рублей; для детей в возрасте от 13 до 18 лет — 322 рубля. Выплата компенсации производится ежеквартально равными долями. Размеры пособий и компенсаций приведены с учетом районного коэффициента.

Николай КАШИРИН

ПОКА ЖИВУ — ПОМНЮ

(Начало в № 70—77)

5. КАРГОПОЛЬЛАГ

Говорили, что сам начальник ОЛПа на лыжах догнал их и всех перестрелял. Чтобы закончить разговор об этом начальнике: позже говорили, что он был расстрелян за произвол.

Что заставило этих парней совершить побег без лыж, при наличии скрытых по лесам спецпикетов — осталось тайной.

Некоторые из наших товарищей стали получать посылки. Их выдавали на вахте. Получит человек посылку, выйдет с вахты — воры тут же ее отберут.

Мы стали ходить за посылкой по несколько человек и с палками. Труссы по натуре, воры стали бояться.

Через месяц человек 60 слабосильных перевели на Лухтонгу. Здесь работали на лесобирже, подготавливали древесину к погрузке. Длинномер — пиловочник, стройлес, шпальник — подкатывали ближе к бровке тупика железной дороги, дрова и рудничную стойку подносили. Грузили в вагоны.

По инициативе одного из конвоиров нам стали выдавать к пайке дополнительно по 200 граммов хлеба. Фамилия этого конвоира Король — о нем еще будет речь.

По приезде в лагерь я написал письма матери и родственникам. Они узнали, что я остался жив, я стал часто получать посылки и быстро поправляться. Подружился с Николаем Серебровым из Златоуста, питались с ним вместе: он тоже часто получал посылки.

На Лухтонге воры были помирней, посылок не отбирали.

В апреле нас с Серебровым перевели в лесорубную бригаду. На Лухтонге было два видных лесоруба: Красавин и Абрамушкин, они ежедневно получали по 30—40 рублей. Именно Красавин и Абрамушкин стали помогать мне советами: как быстро развести костер, как пренебрегая правилами безопасности, срезать чуть подрубленное дерево и избежать скола и т. д.

И вот я впервые выполнил норму на 150 процентов. На другой день утром получил три рубля. С этого дня я стал зарабатывать 5—8—10 рублей.

По мере того, как я входил в силу, мне стали подсознательно подсобики. Вначале одного, потом второго, третьего... Однажды на новой делянке я срезал несколько елей: подсобики не успевают срубить сучья. Это меня разозлило и я решил помочь. У ели сучья срубятся с вершины — подошел к одной, ударил топором. Но удар, видимо, был слабым — вершину не срубил. Еще больше разозлившись, я с силой ударил по вершине. Вершина отлетела, но топор вонзился мне в левую ногу ниже колена.

Вначале я подумал, что рана небольшая и не стоит обращать внимания. Сел на ствол и стал закуривать. Случайно глянул на ногу: брюки и голенище сапога разорублены, я развел ткань и охнул — рана сантиметров десять, края разошлись. Мой крик услышали лесорубы, работавшие рядом с моей делянкой, челябинцы Трунов и Проценко. Подбежали, стянули сапог, разрезали брючину. Трунов снял с себя нателную рубашку, разорвал ее и забинтовал мне ногу. Подошли конвоир, бригадир, ближайший лесорубы, соорудили из жердей носилки и потащили меня на них к круглоблечневой дороге. Дождь возчика, скинули с телеги рудничную стойку, на телегу надели елового лапника и осторожно положили меня на него. Наказали возчику доставить в санчасть.

На лесобирже нас встретил начальник работ. Он помог возчику сгрузить меня и посадить на одно из бревен, пообещав с первой же подводой отправить меня в санчасть. Так просидел я с час. Смотрю: тучка находит, погромыживает гром. Я встал и тихонько поковылял в сторону зоны.

Стал накрывать дождь, я прибавил скорость и, когда он хлынул, как из ведра, так рванул бежать, что не каждый спринтер поспел бы за мной. А самому смешно: в лесу на носилках, а сейчас и конем не догнать.

Отметился на вахте и пошел в санчасть. Главврач играл со своим завхозом в шахматы. Он глянул на меня и махнул рукой:

— Вечером приходишь на прием.

Забрался я на чердак, где размещалась наша бригада. Барак наш был запечатан герметически и на особых приспособлениях там порела горячая сера: морили, клопов. Дневальным на этот день был Алеша Новичихин, кубанский казак, страдавший астмой. Я рассказал ему, как принял меня главврач.

К этому времени я стал приобретать известность как один из лучших лесорубов, и начальство меня знало. Алеша сходил к начальнику лагунника Рогову и рассказал ему, как меня приняли в санчасть. Через несколько минут, слышу, ищут меня по зоне. Я откликнулся. Забрался ко мне на чердак:

— Как же мы тебя спустим отсюда?

— А вот так, — говорю, и вперед них спустился по лестнице на землю.

Рана долго была открытой, повязка вымокла в крови. Врачи боялись заражения, несколько раз обрабатывали рану и зашили. Вечером пришли ко мне Абрамушкин с Красавиным и убедили отказаться от подсобики:

— Ты же, Николай, их обрабатываешь, а работай один — будешь получать не меньше, чем мы. Даже больше: ты сильней и здоровей.

Через две недели я вышел в лес и отказался от подсобики. И правильно: я стал получать каждое утро деньги не меньше, чем Красавин и Абрамушкин, ежедневно от 30 до 40 рублей. Разрешалось делать денежные переводы домой — по 50 рублей в месяц. Впоследствии

(Продолжение на 4-й стр.)



Гастрольная афиша

ПУСТЬ ВСТРЕЧИ РАДУЮТ

С 7 по 16 июля на сцене Дворца культуры и техники металлургов пройдут гастроли Башкирского ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Мажита Гафури.

И кто как не сами артисты лучше смогут рассказать о себе, своих спектаклях, театре.

ВАЛИТОВ Загир, народный артист Башкортостана, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии БССР имени Салавата Юлаева.

Первый раз наш «молодой» театр в Магнитогорске гастролировал в тридцатых годах, а последний раз был лет 30 назад — где-то в конце пятидесятых. Ныне наш творческий коллектив твердо стоит на ногах. Мы стремимся нести достоинство искусства; думать над тем, что сегодня необходимо для привлечения зрителя.

А необходим прежде всего серьезный и интересный репертуар. Недаром говорят, что репертуар — это зеркало коллектива. В последние годы театр круто изменил репертуарную политику, и, думаю, наша афиша удовлетворяет требованиям самых взыскательных зрителей. Мы стремимся говорить со сцены о том, что волнует. На этот раз привезли в Магнитогорск спектакли разные по жанру. Среди них «Чертов тост» татарского драматурга Т. Миннуллина — о протесте человека против расцветавших в годы застоя догматизма, бюрократизма. Привезли мы и спектакль «Галия» — инсценировку повести Р. Ибрафилова о времени Великой Отечественной войны. Вот уже несколько поколений наших артистов воспитывается на постановке «Галия-бану» классика башкирской и татарской литературы М. Файзи.

«Асылъяр» того же автора, название которой переводится на русский язык как «Прекрасная возлюбленная», для нас знаменателен тем, что в этом спектакле играет, в основном, молодежь. «Похищение девушки» М. Карима, «Четыре жениха Диялфуз» Т. Миннуллина и «О, ужас!» Н. Гаитбаева — три очень разных спек-

такля и по стилистике, и по содержанию, и по жанру, но их проблема нравственная критерия важна сегодня как никогда. И театр старается своими спектаклями помочь зрителю в определении меры духовных ценностей.

Открывает гастрольную афишу спектакль «Башкирская свадьба» М. Бурангулова, в которой занята большая часть труппы и ведущие наши мастера — такие, как народная артистка СССР Г. Мубарякова, народные артисты РСФСР Ш. Рахматуллин и Н. Ирсаяева, заслуженные артисты РСФСР З. Атнабаева и А. Нафикова, народные артисты БССР Г. Сагитова, М. Суяргулов, С. Курбангалеева, И. Газетдинов, А. Хусанов, Р. Набиуллин, Р. Загитов и творческая молодежь — артисты И. Саитов, А. Ныдыргулов, И. Гумеров, Г. Маликова, Ш. Алсынбаев, А. Ахмадуллин, Г. Алтыншин.

Центральные роли пьесы — молодой Юлдыбай и красавица Гульзифа — общепризнанные в Уфе творческие удачи молодых актеров Х. Утяшева, Р. Мурзабулатовой и Э. Юнусовой. Кроме того, подготовлена большая концертная программа, с которой выступит ведущий мастер сцены.

Мы надеемся, что встречи в Магнитогорске дадут нашему коллективу новый творческий импульс и принесут взаимную пользу и радость общения.

САГИТОВА Гузель, народная артистка Башкортостана.

Второе условие, необходимое для привлечения в театр зрителя, — это высокое профессиональное мастерство актеров.

В спектаклях, включенных в гастрольный репертуар, с особым удовольствием иг-

раю Шамсию из «Возлюбленной» М. Файзи. Это, на мой взгляд, очень интересная комедия по режиссуре, характерам. Но театр не может существовать без спектаклей, в которых не находили бы отражения основные жизненные проблемы. К ним относится и «Башкирская свадьба» И. Бурангулова. Думаю, секрет успеха спектакля в том, что он совпал с периодом борьбы за суверенитет Башкортостана, за Союз, его интонация — с надеждами и чаяниями народа.

Другая наша работа — комедия Н. Гаитбаева «О, ужас!», ее постановка несколько лет назад была бы невозможна — настолько она беспощадна в своей откровенности.

Это комедия — о разрушительной силе бездуховности, о человеческом эгоцентризме, о душевной потере. Короче, о нашем сегодняшнем дне, когда все устало от вечного ожидания чего-то и кого-то, и никто ни во что уже не верует.

Выступлю также в ролях, полярно противоположных названной. Роль бабушки Саяскай в поэтической драме «Галия» по повести Т. Тагирова — неожиданна и интересна. В ней сошлись главные проблемы сегодняшнего дня, в переплетении истории и современности. Спектакль был высоко оценен всесоюзной критикой, признан одной из лучших работ, посвященных 40-летию Великой Победы.

Гастроли в Магнитогорске для меня — праздник, они нарушают привычный ритм, позволяют апробировать новый художественный язык, новые средства театральной выразительности, которые мы всегда ищем.

САИТОВ Ильдар, актер.

Когда в театре работаешь около десяти лет — это уже

срок, после которого выпускник института перестает называться молодым специалистом. Хотя и продолжает учиться — то есть понимать, осознавать новые явления жизни, осваивать новые приемы, средства выразительности.

Сцена восьмидесяти годов — это совсем не то, что сцена пятнадцать—двадцать лет назад. Сейчас все сложнее, тоньше, глубже. Театр уже не говорит: это — черное, это — белое, не дает готового ответа — клише, что такое хорошо, что такое плохо. Естественно, в таком театре и играть трудней.

Из спектаклей, включенных в гастрольный репертуар, хочется выделить два — «Башкирская свадьба» М. Бурангулова и «Чертов тост» Т. Миннуллина. В первом, где я исполняю роль Турякай, рассказывается о традициях свадьбы башкирского народа, о мудрости и красоте, справедливости, а во втором — поднимаются проблемы нравственности, дефицит которой особо остро чувствуем в наши дни.

Мы — очевидцы и участники переломного времени, большой перестройки. И было бы непростительной ошибкой полагать: вот поговорим — и все станут новыми людьми. К сожалению, это не так. Перестроить себя можно только делом. Только усиленной и вдумчивой работой можно уйти от ошибок, от инертности, освободиться от старых привычек.

Гастроли в Магнитогорске — серьезный экзамен для всего коллектива и особенно для нас, молодых актеров. Надеемся выдержать его с честью.

Записал Р. ТУЙГУНОВ.

На снимках: сцены из спектакля «Четыре жениха Диялфуз».

ПОКА ЖИВУ — ПОМНЮ

(Начало на 3-й стр.)

ствин мне разрешили высылать по 100 рублей. Остальные деньги копились в сидорах, чемоданах.

На лапункте было четыре или пять бригад азиатов: туркменов, узбеков, таджиков, казахов. Вначале их также назначили на лесоповал, но вскоре вынуждены были снять с него: не могли они приспособиться, многие погибли под стволами деревьев. Перевели их на погрузку вагонов, на другие работы лесобиржи.

На погрузку снимали и лесорубные бригады. В связи с этим начальство решило собрать лучших лесорубов в одну бригаду и без особой необходимости не снимать с лесоповала. Это было хорошо — на погрузке денег не платили. Набралось нас 42 человека, бригадиром поставили Николая Богатыко, в прошлом знатного шахтера Копейска.

В одном из барачков дали нам большую секцию. Бригада, в основном, молодежь, была очень дружная и, понятно, самая богатая: у каждого были деньги. Ворами эти деньги не давали покоя. И вот однажды днем, когда дома оставался один дневальный, к нам в секцию явились три вора. Пригрозили ножами и стали рыться в наших вещах, забирая деньги.

Вечером, как только мы пришли с работы, дневальный доложил об этом. Богатыко подсчитал, сколько было взято денег: набралась не одна тысяча. Не переодеваясь, пошел выколачивать из воров наши деньги.

Их было много, больше чем нас, но физические мы были несравненно сильнее: сказались тяжелая лесорубная работа и неплохое питание. Богатыко поставил снаружи барака по четыре человека к каждому окну: на случай, если воры будут выбрасываться из них — остальные вошли в барак.

Воры замолкли.

— Как будем бить? Подряд или через одного? — спросил Богатыко.

— Будем бить подряд, — ответил я.

А Николай Серебров не без юмора обратился к ворами:

— Вы не бойтесь, мы убивать вас не будем, только переломаем вам руки и ноги.

Два вора-законника, дядя Коля и дядя Паша, каждому лет по пятьдесят, поняли, чем грозит наше вторжение.

— Мужики, скажите, в чем дело? За что вы хотите нас бить? — спросил дядя Коля. Богатыко объяснил.

Дядя Коля и дядя Паша переглянулись: они действительно ничего не знали об ограблении.

— Идите, парни, отдыхайте, мы с Николаем принесем вам ваши деньги через полчаса. Сколько они взяли? — спросил дядя Паша.

Богатыко ответил и предупредил:

— Если через полчаса не вернете деньги, вам в зоне места будет мало.

— Как сказал дядя Паша, так и будет: деньги принесем через полчаса, — ответил дядя Коля.

Мы вернулись в свой барак, переоделись, сдали рабочую одежду в сушилку. Менее чем через полчаса дядя Коля и дядя Паша принесли деньги. Богатыко пересчитал — все было точно.

— Извините. Мы этого не знали, больше ничего подобного в отношении вас не будет, — сказал, прощаясь, дядя Коля.

Редко, но на погрузку вагонов нас все-таки иногда снимали. Однажды, где-то в начале июля 1939 года, мы работали на погрузке. Так как мы были и сильнее и моложе, чем люди в других бригадах, то свои вагоны погрузили первыми. Пришел начальник лесобиржи Галактионов и попросил нас погрузить еще два незанятых вагона: иначе железная дорога предьявит штраф за простот всего состава. Мы согласились. Долго ли погрузить два вагона — нас 40 человек. Начали грузить. Двое выкопали из земли бревно, от своей тяжести с годами вросшее в землю.

— Эй, парни, кто занесет в вагон? — спросил один.

Стали пробовать. Восемь человек подымали бревно на плечи, но тут же сбрасывали его наземь.

Николай Серебров щепнул мне:

— Попробуй, Николай.

Я подошел к бревну и оговорил условия: набиться не буду, поднять бревно надо на высоту моего плеча — боялся, что если я чуть нагнувшись, не выдержит позвоночник. Подняли мне бревно, положили на плечо: я почувствовал, как стопы ног стали тонуть в земле. Понес к трапу вагона.

— Быстро подставку под трап! — кричал Богатыко.

Трап был сбит из трехдосок-пятнадцатимиллиметровок. Он мог переломиться под тяжестью или сильно прогнуться — в этом случае я не смог бы зайти в вагон. Успели установить подставку, я занес бревно в вагон и сбросил. Когда я вышел, удивился, что все молчат.

— Вот это слон, — наконец вырвалось у кого-то.

— Нет, братцы, это еще не слон. Вот будет ему 26—27 лет, если доживет, будет слонем, а сейчас он просто слоненок, — высказался Трунов.

И нужно же было этой кличке прилипнуть ко мне! Поначалу было неприятно, потом привык и даже откликнулся на нее. Потом даже начальство звало меня слоненком, а вновь приходящие на наш лапункт по этапам считали, что это моя фамилия. Избавился я от клички только в 1942 году, уйдя в этап.

(Продолжение следует)

Репортерская хроника

Высшее признание спортивного мастерства

Спортивный клуб «Магнит» ММК вырастил немало талантливых спортсменов. Среди них двукратная чемпионка мира по биатлону сезона 1990—91 годов Елена Белова.

На прошедшем недавно в Москве заседании квалификационной комиссии в Государственном Комитете по физической культуре принято решение о присвоении звания «Заслуженный тренер РСФСР» Ивану Федоровичу Кальянову и звания «Заслуженный мастер спорта СССР» его воспитаннице Елене Беловой. Вручение награды предполагается провести в День металлурга.

На снимке: Е. Белова и ее тренеры Кальяновы.



НАСИЛЬНО МИЛ НЕ БУДЕШЬ?

Проблема детских клубов глазами школьницы

Уже многие десятилетия лет исчезает история детских и подростковых клубов. Еще в самом начале клубного движения открытие каждого нового очага культуры для детей было праздником, и не только для ребятни. В детском клубе находилось дело и человеку взрослому. И мои родители вспоминают о клубе своего детства только хорошее — сколько впечатлений об интересно проведенных там днях!

Еще десяток лет назад сеть таких клубов густо оплетала город. Но вот парадокс: именно в те годы все тревожнее становился голос — растет подростковая преступность, молодежь в семьях вырастает «беспризорной». И это при гигантском штате воспитателей и неисчислимом количестве «планов мероприятий». Еще тогда бы задуматься серьезнее: где-то не стыкуется стремление взрослых и желание подростков. Сегодня эта самая нестыковка приобрела размеры еще более удручающие.

Чтобы лучше в этом разобраться, и решила я посетить детский клуб металлургического комбината, любой, буквально первый, пришедший на память адрес. Попутно решила провести экспресс-опрос: знают ли горожане, что такое детский клуб и какие есть у нас в городе клубы? Мой выбор пал на детский клуб «Ровесники». Находясь буквально в двух шагах

от этого клуба, я спрашивала прохожих и жителей близлежащих домов о местонахождении «Ровесников». Но, увы, лишь одна женщина взялась объяснить, где находится клуб. Вот только название его так и не вспомнила. Спрашивала я об этом и у подростков — но и они мало что полезного могли сообщить мне на сей предмет.

«Ровесники» занимает довольно солидное помещение — стоит здание на возвышенном месте — этакий «терем-теремок». Только вот в самый разгар дня, когда детишки «шнындают» в поисках развлечений по задворкам, оказался «теремок» на замке. Долго ломала голову, почему? А объяснение нашла на крохотном, с четвертинку тетрадной странички, листке, вставленном в нижнем углу окна: «Воспитатель на выезде в Абзаково». Закралась надежда: может, на выезде с ребятами?

Тогда я зашла в соседний клуб «Юный моряк». К счастью, он оказался открытым, но... пустым. Как удалось выяснить у дежурной, ребята из близлежащего микрорайона не спешат в клуб, особенно летом. А на сегодняшний день в клубе работает лишь один кружок — швейный. Согласитесь, несколько странно. Или, возможно, клуб сменил профиль работы? Тогда тем более жаль: моря у нас в городе, конечно, нет, но есть река, и жизнь на ней особенно сейчас, летом,

может быть увлекательной и даже романтичной. Но...

Мне же увидевшись главная беда многих наших детских клубов не в их недостаточной материальной базе, не в недостатке помещений. Причина более глубокая, и, увы, даже печальна. Это то, что не смогли пока, не предусмотрели взрослые: непонимание. Неужели никогда не задумывались они над тем, что в детский клуб «затащить» ребенка можно лет до двенадцати. И об этом говорят многие мои сверстники. Главная ошибка взрослых в том, что они не могут перестроить себя на тот лад, который более приемлем подростку, и продолжают относиться к ребятам, как к маленьким.

Возможно, потому в наше время подростки все чаще на вопрос: «Ты ходишь в какой-нибудь клуб?» отвечают вопросом: «А что такое клуб?»

Подводить итоги было печально. Не нашла я ответа на многие вопросы. И на тот, почему, скажем, в «Ровеснике» суббота и воскресенье объявлены выходными днями. Почему ребята не знают дороги в клуб. А работники этой области, кажется, и не хотят сами найти ответ на этот вопрос, руководствуясь поговоркой «Насильно мил не будешь».

Хочется надеяться, что есть совершенно противоположные тому примеры, что есть клубы, где подросток — единица ответственности, а хозяин.

Н. ПОЗДНЯКОВА,
учащаяся школы № 65.

Редактор А. В. ПОДОЛЬСКИЙ

Наша афиша

„Звезды французского кино“

Именно так называется новая кинопрограмма, которая по 7 июля идет в кинотеатре «Магнит». Вы сможете стать зрителями фрагментов из картин «У каждого свой шанс», «Большие маневры», «Удар головой». А новая кинокомедия «Дикарь» совместного производства Франции и Италии повествует о любовной истории, в которую вместились очень много... Радость и слезы, смех и ярость, дневные и ночные сражения, несостоявшаяся свадьба и новая пылкая любовь. В главных ролях — Ив Монтан, Катрин Денев.

Интересен фильм чехословацких кинематографистов «Горячая каша» о подростках, которые разуверились во всех ценностях взрослого мира.

В июле будут демонстрироваться два американских боевика «Дикая парочка» и «Тэнго и Кэш». Можно сказать, что в этих фильмах есть все необходимое для

яркого зрелища: очаровательные герои, экстремальные ситуации, погони.

Любителей мелодрамы не оставит равнодушными картина «Папашка и мэм» о любви родителей и их циничных детей. Героев фильма сыграли Любовь Полищук и Георгий Тараторкин.

«Тэнго и Кэш» — американская лента, которая снова дает нам возможность встречи с одним из самых богатых и популярных актеров мирового кино Сильвестром Сталлоне. В этом фильме нас ожидает и еще один сюрприз — на экране Савелий Крамаров. «Тэнго и Кэш» начнет демонстрироваться с 15 июля.

Огромным успехом уже при начале показов пользуются фильмы «Бум» и «Бум-П» (производство Франции). Его тоже предлагает зрителям июльский экран «Магнита».

Т. СТРОКИНА,
методист кинотеатра «Магнит»

По железнодорожному графику

Отдел кадров металлургического комбината приглашает мужчин на работу в цех эксплуатации железнодорожного транспорта по профессии: составитель поездов, помощник машиниста локомотива.

Заработная плата 500 рублей, пенсионное обеспечение по льготному пенсионному списку № 2, отпуск 24 рабочих плюс 9 дней за непрерывный стаж работы.

Для тех, кто не имеет профессии, организовано обучение на рабочем месте.

Иногородним холостым мужчинам предоставляется место в общежитии.

За справками обращаться: отдел кадров ММК, комбината 113 (ул. Кирова, 84-а); бюро кадров управления ЖДТ, телефон 3-07-85.

Коллектив ЦЭТЛ скорбит по поводу смерти ПОЛЯКОВОЙ Марии Алексеевны и выражает соболезнование семье покойной.

Коллектив электрохозяйства УЖКХ скорбит по поводу смерти АЛФЕРОВА Айрата Мухаметдиновича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив ЛПЦ № 3 скорбит по поводу смерти ПИВОВАРОВА Николая Павловича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив управления технического отдела выражает соболезнование В. Ф. Бархоту по поводу смерти отца.

Коллектив ККЦ № 1 ККП скорбит по поводу смерти СТЕПАНОВА Михаила Петровича и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив ЛПЦ № 5 скорбит по поводу смерти МЕРКУШЕВА Геннадия Егоровича и выражает соболезнование семье покойного.

НАШ
АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 3-75-70; отв. секретарь — 3-76-04; фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-08; 3-40-38; 3-33-09; отдела культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск ЦТД ММК
Заказ № 4094 Тираж 19560