

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Орган СТК, парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и управления Магнитогорского дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината имени В. И. Ленина

СУББОТА,

6 июля

№ 79 (8211).

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

Цена 3 коп.

Мир молодых.
Диалоги о комсомоле.

ПАРАДОКСЫ ПРОПИСНЫХ ИСТИН

Открою вам маленький «закулисный» секрет: в комитете комсомола комбината есть свои Рыжков и «Ельцин». Рыжков — фамилия настоящая, а вот «Ельцин» — «партийная кличка» секретаря комсомольской организации ЖДТ Вадима Лукьянова. Получил он ее некогда за несогласие с официальной линией во внутренних делах комсомола.

Лукьянов и на этот раз был неожиданен в оценке опубликованного недавно закона «Об общих началах государственной молодежной политики СССР»:

— Я считаю, что молодежная политика нам не нужна. Потому что она, скорее всего, сведется к очередной бумажке, по которой одних обяжут формально нести ответственность, а другие станут вести формальный контроль за этой деятельностью. Ну, начнут вызывать начальников «на ковер» и отчитывать, а толку? Молодежная политика будет тогда, когда, допустим, директор комбината сделает так, чтобы начальник цеха платил штраф за то, что у него мало молодежи работает...

— Но дело идет к рынку. Может, он вынудит руководителей всех рангов думать о завтрашнем дне. Хотя, похоже, те же условия рынка выведут с предпрятий все политические организации, в том числе и комсомол...

— Да, дело постепенно идет к тому, что мы переходим к капиталистическим отношениям. Партия больше не в чести. У политических организаций хотят отобрать возможность зарабатывать — существуют только на взносы и добровольные пожертвования (если таковые обнаружатся). Ну, уберут партийные и комсомольские организации с предприятий. Переведут по месту жительства? Вряд ли из этого что-то выйдет. Потому что дома после работы любому нормальному человеку хочется отдохнуть, а не на собрание идти.

Зато теперь в моде те движения, сторонники которых говорят: «Нам все равно, в каком обществе жить, при капитализме или при социализме, лишь бы было что поесть и надеть...» То есть в чести аполитичные организации.

— А разве в деятельности комсомола было много по-

литических мотивов в последнее время?

— Политическая деятельность для комсомола сегодня — это выдвигать в органы власти молодежь и таким образом стараться защитить ее интересы.

— Но это могут делать и другие группировки.

— Комсомолу легче. Во-первых, есть организация, то есть более-менее сплоченный коллектив; во-вторых, финансы. Те же брошюры или плакаты напечатать — немалые деньги нужны. И потом, комсомолу сейчас необходимо убеждать молодежь, что к капитализму нам возвращаться ни к чему.

— Тебе трудно отказать в консерватизме взглядов. Россия когда-то шагнула слишком широко, предпочла эволюции революцию. Теперь, глядя на нас, все дружно ругают социализм и пеняют на то, что «не след вперед батьки за стол садиться».

— И при всем при том до сих пор нет теории, опровергающей марксизм-ленинизм. Просто то, что мы построили — это не социализм. Все теперь дружно кричат, что нас спасет экономика развитого капитализма. А сколько стадий прошел капитализм на Западе? Там и налоги умопомрачительные были, и обнищание масс, и резкая поляризация общества, прежде чем мы его увидели таким, каким он нам нравится сегодня.

Мы же почему-то надемся, что к нам придет все сразу, хотя при той экономике, которую мы умудрились создать, сделать это невозможно, придется и нам эти стадии развития проходить. Думаю, не всем это будет по душе.

В обществе сейчас ярко выражен кризис власти. Задача — разрешить проблемы этого кризиса мирным путем. Вот тут мы заходим в тупик. Что мы собираемся сделать? Отбросить тот положительный опыт (а он есть, что бы там ни говорили), который мы накопили за семьдесят с лишним лет, и вернуться к «светлому капиталистическому прошлому».

— Но, может, тогда мы все, наконец, станем богатыми!

— Кто-то станет. Но только, кто работал в поте лица,

(Окончание на 2-й стр.)

СУХОЙ БАССЕЙН

Дом отдыха «Абзаково» был бы, пожалуй, самым любимым металлургами, если бы те, кто отвечает за организацию в нем самого отдыха, всерьез об этом позаботились. Живописная местность, благоустроенные корпуса, хорошая столовая и клуб — кажется, все здесь есть.

Но закончился первый летний заезд, начался второй, а в пункте проката вместо спортивных принадлежностей — куча поломанного, старого инвентаря. Всего девять велосипедов «Школьник», о подростковых и взрослых и мечтать не приходится. Поиграть бы в футбол или волейбол, но — ни одного приличного мяча. Бассейн строится уже много лет, но конца работе не видно.

Благо, что в клубе работает видеосалон: вот детям и взрослым целыми днями «крутят» видеофильмы. Это в летний-то знойный день и в зоне отдыха, где такой замечательный воздух!

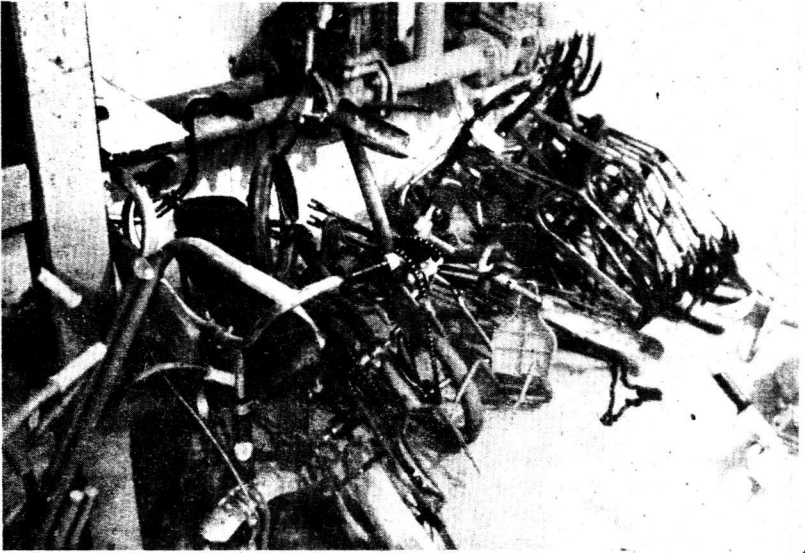
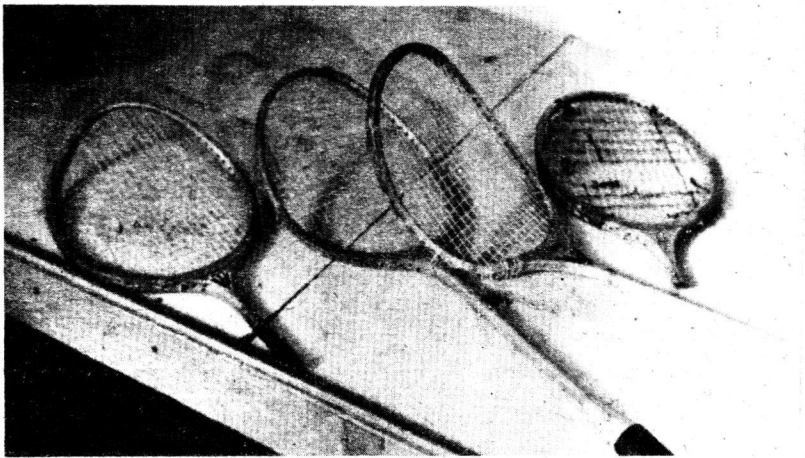
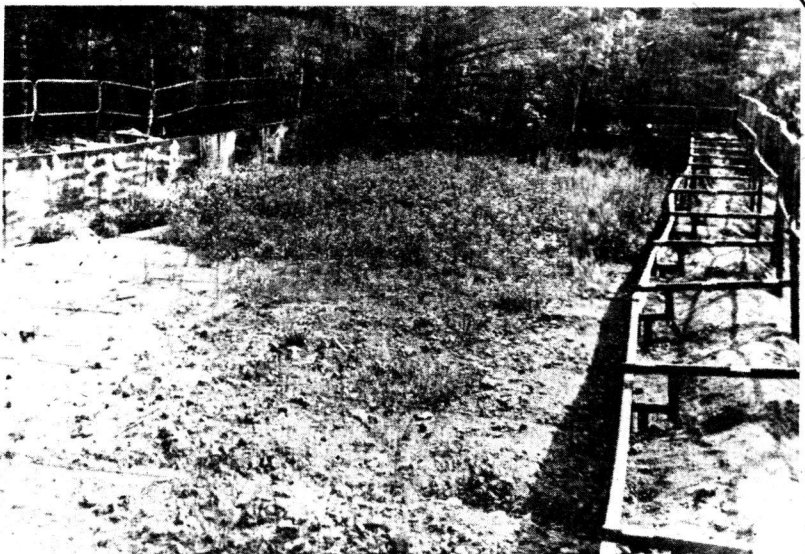
Не будем говорить зря: заведующий клубом «крутится» изо всех сил. Ему помогает воспитатель. Проводятся всевозможные мероприятия: шахматные и шашечные турниры, утренники и вечера, соревнования. Но, Боже мой, как убого все это оборудовано! Да и что могут сделать два человека: успевают только оправдываться перед отдыхающими: мол, того нет и другого тоже не завезли. А люди сердятся.

Десять лет не может получить дом отдыха бадминтоны, теннисные ракетки и шары. А старенькие «Левушки» и самокаты, заявки на которые УКОУ не удовлетворяет, скоро развалятся. Уже два года строится бассейн. Обещали пустить его к летнему сезону 1991 года, но пока в бассейне раздолье только полевым цветам.

5 июля — день открытия десятой дачи для работников ККЦ, строивших жилище для отдыха собственными силами. До последнего дня с трудом решались вопросы с организацией благоустройства на территории дачи и ее оснащение мебелью.

Давно пора профкому проконтролировать работу собственных зон отдыха. Не такой уж и бедный наш комбинат!

На снимках: сухой бассейн; вот что из себя представляет спортивный инвентарь.
Фото В. Макаренко.



Репортерская хроника

В жизни всегда есть...

Хорошо, что несмотря на сегодняшние трудности, в нашей жизни есть место яркому празднику. Другим празднование Дня металлурга и быть не должно. На комбинате не пошли на поводу у нынешней «моды» отменять профессиональные торжества.

Следуя традиции, 19 июля на Центральном стадионе металлургов пройдет праздничный сценарий. К его исполнению загодя готовятся лучшие художественные коллективы самодеятельности. В празднике примут участие главные его герои — представители славного коллектива комбината. В этом определении нет патетики: несмотря на трудные

условия работы в нынешней экономической ситуации, именно благодаря труду наших металлургов комбинат является рентабельным предприятием.

На празднике свое умение покажут артисты, певцы, циркачи. Даже «казачьему кругу» нашлось почетное место в программе.

Есть и особенный «сюрприз». Призы уже приготовлены. Речь идет о лотерее. Главной наградой будут две машины «Волга» и «Жигули». Приготовлены и другие не менее значимые призы. Финалом праздника будет фейерверк, уже привезенный к нам из Харьковских пиротехнических мастерских.

ИЗВЕЩЕНИЕ

При городском Совете народных депутатов создан комитет по управлению государственным имуществом. Комитет организует работу по разгосударствлению и приватизации, окажет практическую помощь, рассмотрит ваши предложения.

Адрес комитета: пр. Ленина, 72, кабинет № 321, тел. председателя 7-17-37, областного комитета 33-25-26.

Горсовет.

Заседание совета трудового коллектива комбината состоится 9 июля 1991 года в 16 часов 30 минут в малом зале парткома комбината.

На рассмотрение выносятся вопросы: о структуре СТК комбината; выборы заместителей председателя СТК; утверждение комиссий по направлениям работы СТК; о создании рабочей группы по доработке Устава комбината и «Положения о полномочиях трудового коллектива и совета трудового коллектива комбината»; о создании рабочей группы по подготовке документов по переходу ММК в юрисдикцию России и создании территориального концерна.

Мир молодых. Диалоги о комсомоле.

ПАРАДОКСЫ ПРОПИСНЫХ ИСТИН

(Начало на 1-й стр.)

тот и будет работать — ему легче не будет. Да, зарплату повысят, но и платить за все придется втридорога.

Ну, вот давай возьмем, к примеру, выкуп акций. Кто у нас сегодня может стать реальным акционером? У кого больше шансов получить контрольный пакет — у рабочих или у начальства? Правильно, для рабочего это нереально...

И все-таки вернемся к политической организации на производстве. Разве мало примеров тому, как в «застойные времена» руководитель-партиец вынужден был слепо следовать указаниям «сверху», поскольку его карьера прямо зависела от партийной дисциплины?

По-моему, сказано уже не раз, что партия признала порочной практику вмешательства в производственные дела. Партийные организации на производстве, на мой взгляд, должны заниматься воспитательно-разъяснительно-организационной работой, контролировать администрацию в плане выполнения социальных гарантий трудящихся, или, проще говоря, разъяснять коллективу, в каком направлении мы развиваемся, следить, чтобы руководство принимало решения (не касающиеся технологии) в интересах коллектива. И в работе этой должны активно участвовать рядовые коммунисты. Но сегодня легче не за что не отвечать. Кому охота, скажем, заниматься распределением зарплат? Руководство обязано — пусть оно и делает. Ну, оно и делает. А мы потом кричим, что нас обманывают.

Думаю, что партийные организации в состоянии наладить работу, полезную для коллектива, а мы их — с

производства... Но другие партии, «подмочив» авторитет КПСС, начнут бороться за власть теми же методами и внедряться в производство.

— Но почему ты считаешь, что существование политических организаций по месту жительства обязательно сведет их на «нет»?

— Так Маркс же еще сказал, что «политика есть концентрированное выражение экономики». А тут получается: всю экономику отобрали — чем заниматься?

— Например, экологией. Кстати, владелец капиталистического предприятия, независимо от партийной принадлежности, заинтересован в борьбе за экологию, поскольку штрафы выплачивает из собственного кармана.

— Так и у нас нужно переделать и упорядочить систему, заложенные в классическую идею социализма. А мы сразу кидаемся переименовывать то, что даже психологически нам чуждо. Вот если в институте ты списываешь лабораторные у соседа, от этого сам умнее не станешь. Будешь плескаться в хвосте.

— Зато потом в условиях всеобщей уравниловки можешь занять солидный пост.

— Это один из результатов нашего чудовищного извращения идей. А для Запада мы сегодня выгодны, потому что на нас они смогут экспериментировать. Это ведь дураки учатся только на собственных ошибках, а умные предпочитают чужие.

— Кстати, а как ты сейчас относишься к своему знаменитому тезке?

— Во всяком случае, с меньшим восторгом, чем когда-то вначале. Впрочем, поживем — увидим, что с нами будет...

Записала В. ЗАСПИЧ.
(Пресс-центр комитета комсомола ММК).

Вопрос — ответ

НЕ «ДВОЙНОЕ» НАКАЗАНИЕ

В юридический отдел комбината нередко обращаются работники, которые просят разъяснить, на каком основании их дважды «наказали»: за один и тот же проступок привлекли к дисциплинарной ответственности (например, объявили выговор) и к материальной ответственности (удержали среднемесячный заработок).

Отвечает юристконсульт юридического отдела комбината Н. Д. ПАВЛЫЧЕВА:

— В соответствии с действующим законодательством (частью 5 статьи 122 КЗоТ РСФСР) привлечение работников к материальной ответственности производится независимо от привлечения к дисциплинарной и материальной ответственности невозможно.

ности. Следовательно, действия администрации правомерны.

Также следует разъяснить, что это не «двойное наказание», т. к. трудовое законодательство предусматривает применение за нарушение трудовой дисциплины одной из пяти мер дисциплинарного воздействия: замечание, выговор, строгий выговор, перевод на нижеоплачиваемую работу на срок до 3 месяцев или смещение на низшую должность на тот же срок, увольнение.

Т. е., например, за один проступок нельзя работнику одновременно объявить выговор и перевести его на нижеоплачиваемую работу.

Поэтому одновременное привлечение к дисциплинарной и материальной ответственности невозможно.

НАЗНАЧЕНИЯ

Анатолий Иосифович СЛОНИН освобожден от должности заместителя главного сталеплавильщика комбината — назначен начальником кислородно-конвертерного цеха и

назначен главным конструктором комбината.

Начальником кислородно-конвертерного цеха назначен Сергей Константинович НОСОВ.

Почта редакции

НЕ ДАЙТЕ РАНИТЬ ДУШУ

В «Магнитогорском рабочем» — вновь объявление о чудесах мага и экстрасенса Кандыбы, который обещает всего за семь дней и всего-то за тысячу рублей научить владению и управлению — нет, даже не телом, это слишком, он понимает это, сложно — а духом, аурой, психоэнергетикой. За семь дней вы сможете стать таким же экстрасенсом как Кандыба, если, правда, отыщите злополучные тысячу рублей.

Ну и что из того, что врачеч готовят на протяжении семи лет, а йоги обучаются умению владеть телом и управлять психоэнергетическим полем, замечьте, своим! — всю жизнь. Главное ведь не в этом. А в том, что обыватель, в самом лучшем значении этого слова, пока не знает об оккультных и эзотерических науках. А официальной науке пока не до массового страждущего. В школе же о биоэнергетике и ауре человека молчат: не предусматривается программой ни уроков здоровья, ни факультативов, ни клубных объединений, обучающих познание человеком самого себя. А человеку хочется быть здоровым, научиться хоть в какой-то мере управлять собой, своим здоровьем. Но, увы, владеют этим великим даром очень и очень немногие люди на нашей планете. И потому так

хочется, чтобы стали эти знания доступными мне, тебе — всем.

Вот в этот момент и появляются «кандыбы», которые пользуются этим горячим стремлением личности. Таким людям даже выгодно, что знания в этой области у человека малы, что официальная наука только-только занялась этими вопросами, что публикации о невероятной сложности изучения психоэнергетики человека и необходимости необычайной бережности в обращении с аурой каждого индивидуума печатаются пока лишь в спецлитературе.

Да, первые же шаги ученых, занявшихся изучением психоэнергетических полей человека — удалось взвесить даже «душу», — показали поистине чудесные ее свойства. Владея своим энергетическим полем, можно лечить себя и других, управлять своими и чужими чувствами и эмоциями. Но ведь можно заставить заболеть и даже убить.

Ауры — это одно из проявлений биополя живых тканей и организмов. Это как

бы еще одно тело, только несравненно более тонкое, эфирное. Мы прекрасно ощущаем биополе деревьев и растений, поэтому нам так хорошо в лесу, в саду. При знакомстве с другим человеком мы сначала ощущаем его поле, вибрации, которые он излучает, прежде чем осознаем разумом, кто он такой.

Биополевых оболочек у человека несколько, они отражают уровень духовности, эмоциональное состояние, здоровье. У здорового человека биополе представляет собой большой и ровный яйцеобразный кокон — нарушение энергетики изменяет топологию поля, которое в этих случаях выглядит в виде горбов и впадин. С помощью сильных и злобных эмоций, как утверждает один из исследователей биополей человека А. Н. Мартынов, можно прожить и продавать биополевую оболочку жертвы, повредить любой жизненно важный орган: почки, поджелудочную железу, сердце — они наиболее чувствительны — и даже убить.

Сегодня мало кто доверяет

лекарствам, продающимся старушками на рынке. Наконец-то, подавляющее большинство людей убедилось — их травяные сборы малоэффективны, так как наука сбора лекарственных трав имеет свои законы и тонкости: сбор трав нужно проводить на значительном удалении от жилых мест в момент восхода солнца, по утренней росе, сушить в особых условиях — некоторые

вверх корнем и т. п. Поэтому и эффект от лечения «базарными травами» — никакой.

Но почему же мы столь неосторожны, когда еще более тонкую нашу структуру — ауру — доверяем воздействию всех и вся. Йоги, обучаясь десятилетиями эзотерическим знаниям, не считают себя вправе ни лечить, ни учить этому — настолько сложно и хрупко устройство души человека. Е. И. Рерих и Е. П. Блаватская предупреждают в своих работах неоднократно о вреде занятий магией и медиумизмом. Кандыба же обещает научить нас всему: и китайской, и корейской, и вьетнамской, и западной оккультной науке, и даже основной йоге — и всего-то за семь дней, и всего-то за тысячу рублей. Заманчиво! Но стоит ли?

Л. АЛЕКСАНДРОВА,
читательница газеты.

У СИ ВЫГ

В этом году, это больше, чем для людей, ведь прощание и признательность заведует Денисовой.

Хочется пожелать Нину С. Бондаренко, тепло их сердца заботились о водством О. праздник.

Большое спасибо всем коллегам и друзьям. Очень благодарна за сегодняшний день, с каждым из которых я делюсь.

Я бабушка тающих в дебри моих внемлющих в школе — сколько бы.

Не прсыхайте хорошими людьми им всем, за милосердие: чтоб в ц добрые люди.

По данным уголовного розыска Магнитогорска

...За прошедшие пять месяцев нынешнего года в городе совершено 280 квартирных краж. Материальный урон, нанесенный потерпевшим, составляет более трехсот тысяч рублей.

Анализ квартирных краж показывает, что существуют четыре основных пути проникновения в квартиры — свободный проход (оставленная открытой дверь, оставленные в ней или возле нее ключи, совершение кражи гостями); подбор ключей; взлом двери. Кстати, к последнему прибегают значительно реже, чем к первым двум. Существует четвертый вариант — открытые форточки, фрамуги, балконы. Практически тридцать процентов квартирных краж произошли из-за возможности уже названного «свободного прохода».

Обращает на себя внимание тот факт, что иногда потерпевшие невольно провоцировали кражу: небрежность в разговорах, рассказы о «содержимом» квартиры, нарочитая демонстрация драгоценностей и т. п. Последнее время основная ориентация квартирных воров — бартерные товары, аудио и видеотехника.

И еще одна цифра. Квартирные кражи относятся к категории трудно-раскрываемых преступлений. Если практически каждый убийца в конечном итоге оказывается на скамье подсудимых, квартирный вор, в зависимости от его квалификации, попадает примерно на десятом преступлении.

Последнее: в числе названных 280 квартирных краж нет случаев, когда преступники проникают в квартиры насильственным путем. Такие действия квалифицируются уже по статье 146 УК РСФСР — грабеж с разбоем.



СТАВКА или Интервью с квартирными

Это повествование не претендует на исследование преступной психологии. Его нельзя назвать и пособием по защите от квартирных краж и насилия. Но в нем есть крупный горького опыта и потерпевших, и преступника.

С ним наша встреча состоялась непосредственно в магнитогорской зоне строгого режима. Мера цены его «умений и познаний» стоила ему гораздо больше, чем годы заключения. Из разговора с ним хочется верить, что за семь лет, проведенных в изоляции, он сам достаточно познал суть и преступления и наказания. Именно поэтому, не считая нужным называть его фамилию целиком. Приведенные эпизоды являются выдержками из «биографии» тридцатилетнего челябинца Евгения Ч.

...В общем-то, как и многое в жизни, все начиналось банально. Правда, для победы в рискованных играх природа достаточно многим одарила его с рождения. Интеллигентная внешность, подсиненная умным разрезом глаз, помогла практически всегда попасть в «сердечко».

Женщина не могла не обратить на себя внимание. Даже в свете люди отмечали не только тяжелые сумки в ее руках, но и блеск камней и золота над перчатками. «Антураж» был, как говорится, с лихвой, но в глазах Евгения Ч. золотой запас отпечатался с бухгалтерской точностью...

Женщина не отказалась от помощи, предложенной с такой обаятельностью. Молодой человек просто донес ее сумки до дому.

Вопрос: А как «вычислил» квартиру?

— У каждого свой опыт. Не трудно догадаться по времени, затраченному на подъем, по звуку открываемой двери. «Наколка» ценной квартиры — дело техники: время, выдержка, наблюдательность. Словом, все как в кино. Помните фильм из сериала «Знаток» «Полуденный вор»? Да, при всей любви к сабистству нужно «дежурить» иной раз с шести утра. Кто сказал, что у воров легкая жизнь? Ведь пришлось как-то прыгать с пятого этажа и с поврежденным позвоночником уползать подальше, в больнице гнать «туфту» на вопросы: где, по какому поводу?

Квартиру «взять» нужно, когда она тебе не знакома, адекватно результату. А что делать? Собирать информацию, слов, намеков, складывать пазлы, читать кот человеку заинтересован.

Вопрос: Хорошо, хозяев, но есть и за — Универсальный?

любую «рекламу» ценно опровергнуть английский замок чми можно открыть замок, ключ в котсе наклонно, прос Относительно реал безопасности квартиры в который ключ нин вставляется рностью вверх. Но относительные гара

Вопрос: Непри квартиры охраняют мо...

— Когда уже квартиры, практически достаточной информации, какие сюрпризы. Допустим, в рой планировки вные двери — они ленное препятствие даже установление ного сигнала, который «дело». Не ис Здесь можно сказа держать самку, пская» особь имеет которые позволяют л привязи. Да, и е если есть необходи танавливать непро дверей каждой ком

Вопрос: Каким-т гут уберечь ценно тайные ящики?

— Я практически ких «особенностей» тирах. Деньги, книжки, золото леж ных местах: верх фюньеров, вазочки. Когда тыходишь знаешь к каким л рабочие, мешане. У последних нужн вать книжные пол секретеры и стенки. повторюсь — пл фы. Вообще в к ном случае нужн логи людей, живу

Вопрос: Если в

ЭМИЛЕТОК — ПУСКНОЙ

У мой сын пойдет в первый класс. Конечное событие для нашей семьи. Впрочем, мой друг. Но есть в сердце и грустинка: мсья мы со своим родным, любимым дет- № 112 ОДУ комбината. Мы благодарны ны прекрасному руководителю коллек- ющей детским садом Лидии Андреевне

облагодарить за нелегкий труд воспитате- еменовну Пикалову, Людмилу Павловну помощника воспитателя Н. К. Качур. Это дец согривало наших детей, и добрые руки о них. А музыкальные занятия под руко- В. Рожковой превращались в настоящий

часибо медицинским работникам, повара, тиву детского сада за доброту, тепло, за- к детям.

шу напечатать мое письмо: в нашей се- изнии так много сложностей, и мы порой что хорошее, оно тоже есть, здесь, рядом нас — нужно только быть чуточку внима- зрее друг к другу.

Т. МОНАХОВА.

Хочу написать о хороших людях, рабо- тском садике № 108, где воспитываются учат-сирот. Внуку в этом году мы прово- у. И вот был в садике «последний звонок» ало слез.

ли слезы и на моем лице — уж больно с дымй приходится нам расставаться. Спа- за доброту, за терпение, за заботу и лас- рдные и отзывчивость. Молю лишь об од- коле встретили моих ребятшек такие же

М. КОЛЕСНИКОВА, бабушка.

Наш вернисаж



На выставке

«ОН И ОНА»



БОЛЬШЕ, ЧЕМ СРОК

М ВОР

можно, когда го стоит. Глав- ы ли издержки ля этого нужно? цию. Обрывки

ываются в «мо- орую» несложно ванному.

есть «график» мки?

замков нет, и можно стопро- уть. Простой еловек с рука- за пять минут, рый вставляет ит повозитися.

ые гарантии ы дает замок, при открыва- абочей поверх- повторюсь. — тии.

косновенность не тлько за-

доходишь до ски владеешь мацией, чтобы ы тебя встре-

квартирах ста- зможны двой- оздают опреде-

е. Возможно противуогон- ий тоже услож- ючена собака.

о одно: лучше сколько «муж- свои слабости, ржать его «на е такая вещь:

ость, надо ус- тые замки на аты.

образом помо- ги сейфы, по-

не встречал та- в наших квар- берегабельные т в определе-

е полки ши- холодиленк... з квартиру, то дам попал — интеллигент.

сразу обследо- у вторых — простоя семье,

гельные шка- дом конкрет- дти от психо- их в квартире.

ть эти самые

сюрпризы в совокупности: хозяева принимают весь арсенал — замки с рабочей бороздкой ключа вверх, собаку, закрытые двери каждой комнаты...

— Дело в том, что этого фактически никогда не происходит. Все-таки можно начать с нормальной простой сигнализации, проведете ее к старичкам соседям, которые имеют дома телефон и большую часть дня находятся в своей квартире.

Вопрос: А просто соседи, кото- рые могут открыть дверь?

— Для того, чтобы обезопасить соседей, есть свои методы. Глазки замываются, ну хоть гусиным жиром. Для того, чтобы увидеть что-то на лестничной клетке, нужно глазок протереть, дверь открыть — неизбежно при этом я слышу шум. Нужно только испариться...

Если большинство людей беспечно торопливы и крайне не наблюдательны, то квартирный вор всегда начеку. Поэтому не запоминается его лицо, походка, поэтому он всегда по-разному одет, поэтому ваши «драгоценные» вещи реализуются за чертой Сочи или Магадана.

Один из важных проколов профессионала, когда в каком-нибудь отделении милиции «выплывает» его ориентировка, тогда круг неминуемо будет сжиматься, красные флажки начинают мелькать все чаще.

...Наверное, нужно обязательно было насторожиться этому командировочному с большими деньгами. Что деньги — видно сразу, он готов был угощать весь ресторан. Говорят, универсальных способов уберечься от воров нет? Иногда они даже слишком элементарные. Сценарий до банальности прост. Вечная дружба до гроба. «Куда же ты пошел? А, понятно, шерше ля фам... Как мужчина на мужчину, я подожду». Деньги, ценности, купленный «видак» исчезли из номера как раз во время отсутствия дорогого друга за столом.

Вопрос: Неужели так просто про- вести человека?

— Имя с «биографией» никогда не будут иметь хоть малейшего отношения к действительной жизни вора. Об оригинальности и «правдоподобности» легенды профессионала будет заботиться заблаговре-

менно, подходить к делу творчески.

Весь тип поведения должен соответствовать «лицу» летчика, подводника, командировочного. Почему выбираются именно романтические профессии? Проще «работать» на женщин, проще объяснить мужчинам странности в своем поведении.

...Можно сколько угодно искать профессиональную технику такого рода «домашних» краж, но она, в первую очередь, рассчитана на нашу родимую психологию. Порой мы стесняемся внимательно взглянуть в человека, четко отказать, «покупаемся» на заботливое внимание или дорогой подарок. Расчет довольно прост. Особенно на женщин.

Как и в этом эпизоде. Конечно, как парень мог ей не понравиться? После ресторана обычное провожание, когда в наличии галантность и деньги на такси. Вот только вахтер в общежитии оказался неподкупен. Путь девчонка подсказала сама. Через форточку в комнату к семейным, те ребята привычные, выпустят в коридор, ну а дальше уже поднимешься.

Комната семейных заставила поработать воображение, выводы подтвердились: было, что брать. И только он собирался покинуть прибежище, в сторону, противоположную от девицы, как произошла та самая, идиотская случайность: вернулись хозяева, которым хватило юмора даже спросить: «Сидишь, парень?». За все нужно платить, причем, как выяснилось, по-крупному. Если первый срок равнялся четырем годам общего режима, вторая «ставка» отмеряется десятью годами в лагере строгого режима.

Вопрос: Выходит, только на слу- чайностях можно попасться?

— Конечно, случайности невоз- можно рассчитать. Был у меня и «героический» прыжок с пятого этажа. Хозяину вздумалось встряхнуться, прийти домой раньше с работы, сесть выпивать. Но скорее, они просто следствие закономерностей. Рано или поздно прокол должен произойти, это неизбежно. Можно иллюзорно обманывать себя, но...

...Но пока еще были у Евгения Ч. иллюзии, имеющийся опыт он решил использовать на все сто. И вот еще что: чем наивнее показы-

вали люди свою порой простоту, порой недомыслие или попросту дурь, тем жестче, циничнее составлялся сценарий его взаимоотношений с ними или их имуществом. Это простым смертным приходило в голову: «Неужели трудно остано- виться? Ну, взял, ну и все...» Если у вора досадно сорвался замысел, он, вопреки своему имеюще- муся здравому смыслу, стремится довести дело до «логички».

...Никакой дурак не станет всту- пать в контакт с будущей жертвой. С девчонкой из общежития тогда просто хохма оказалась: мили- ция так и не нашла ее для пред- ставления в качестве свидетеля в суде. Поэтому в очередной раз он хотел увидеть ее из тени. Не девчонку — кассиршу, которая так хорошо представила себя норковой шапкой, двумя, золотыми цепями, массивными перстнями. За «выстав- кой» чувствовалась квартира!

Плохо было то, что она с под- ругой, плохо, что не было подходя- щего спиртного, чтобы растворен- ная в нем доза снотворного не оказалась видимой на просвет. Женщины помогли ему сами, ушли из-за стола. Дело было провернуто, вино выпито. Подругу, практиче- ски «выключенную», отвезли до- мой. И все уже было хорошо, ког- да оказалось, что «дом женщины посетили родственники. Та самая случайность... Провожание при зим- ней луне затягивалось надолго, в голове сидела упрямая мысль: «Столько потрачено сил. Нужно доделать...» Может, мысль была упрямой из-за алкоголя, но он, как правило, стремился дер- жаться трезвости в делах. Всегда подливал, угощал, старался разго- ворить. И тут никто не удивился, что он почти не пил: у него ведь профессия была как раз для «женского» сценария — вертолет- чик. А вот взгляды же, женщина на пьянела, не засыпала на ходу, напротив, мороз ее даже освежил. Как среди почти влюбленного про- цияция его пальцы оказались на ее шее? Азы медицины, познанной еще с детства, сработали верно. Зажим сонной артерии и снять золото не составило труда...

Е. КОРОЛЕНКО.

Этот снимок наш фотокоррес- пондент В. Макаренко сделал в одном из домов Ленинского района.

Николай КАШИРИН

ПОКА ЖИВУ —ПОМНЮ

(Начало в № 70—78)

5. КАРГОПОЛЬЛАГ

Для нас открыли коммерческую столовую. Боль- шинство членов бригады стали питаться в ней. С вечера заказывали, что приготовить на завтрак, а утром — что на обед, который возили в лесосеку, и на ужин.

Довольствие, что мне положено в общей кухне, я от- дал заключенному Ганичу. Говорили, что прежде он был начальником Магнитогорской тюрьмы. Человек, не приспособленный к физической работе, он сильно ос- лабел.

Но, как говорится, не все коту масленица, придет и великий пост. Осенью 1939 началась финская война. Деньги платить перестали, коммерческая столовая за- крылась, заготовка леса заметно снизилась.

Начальник Лухтонгского лагпункта старик Рогов, явно опекал меня. Говорили, что у него сын в моих го- дах, лесоруб, погиб под лесиной. Когда еще платили день- ги, он предлагал мне должность бригадира или десят- ника. Да разве можно было меня уговорить тогда, ког- да я ежедневно получал за работу не менее тридцати рублей? Когда упразднили эти льготы, я иногда работал десятником или бригадиром, но надолго меня не хватало. Я полюбил лесорубную работу. Поработаю с месяц де- сятником и прошу вернуть меня в лесорубную бригаду. Так и повелось: месяц десятником — и снова лесорубом.

Хотя заготовка леса снизилась, каждый лесоруб де- лал столько, чтобы получить самую большую пайку хле- ба. Начальству, конечно, этого было мало. В это время и появились у нас «красные кисеты». В других лагерях они были и раньше, но у нас появились с прекращением выдачи денег.

Обычно начальник лагпункта на разводе, высоко под- няв шелковый вышитый кисет, в который высыпано две пачки махорки, заявляет:

— Кто сегодня больше всех заготовит древесины, тот завтра на разводе получит этот кисет.

Куреву в лагерях всегда был дефицитом. И начина- лось состязание в лесу: каждому курящему хочется зара- ботать кисет. Много лесорубы давали лишних «кубиков» в этот день. И всего-то за 14 копеек: пачка махорки стоила 7 копеек.

Я по мере своего запаса курева тоже принимал участ- тие в этом соревновании. Кисетов 10 выиграл. Табак вы- сыпал в свой постоянный, а порошний новый дарил ко- му-нибудь из своей бригады.

Однажды со мной произошел курьезный случай. На- чальник вынес на развод телячью шапку с хромовым верхом. На воле она была бы самой заурядной, но нам надоели стандартные арестантские матерчатые шапки. В этот день все работали, не считаясь с отдыхом и пере- курами. На другое утро эту шапку надел я. Старую хо- тел выбросить тут же, но почему-то взял с собой. День отработал как обычно, до конца работы оставалось часа полтора. Решил отдохнуть.

— Слоненок, начальник лесобиржи заставил меня еще раз съездить за лесом, а ни у кого из лесорубов нет на воз. Может, выручишь? — подъехал один из воз- чиков.

Рядом со мной была делянка Васи Першина, а меж- ду нами согристое, болотистое место. На стороне Ва- силы в болоте стояла старая сухая ель, а с моей сто- роны — огромная развесистая елка, окруженная боль- шими, в пояс человека, кочками. Я подумал: все равно ее пилить — не сегодня, так завтра, к тому же ели как раз хватит на один воз. Подпилил я ель, и она пошла. В это время слышу крик Першина:

— Слоненок!!! Берегись!!! Берегись!!! Я оглянулся: на меня со свистом падает сухая ель. Она валила другое дерево, а то сучками зацепило сушину и сломало с корня. Мне просто некуда было деться, впереди валится моя ель, по сторонам и сзади кочки, а упасть между ними у меня не хватило ума. Я нагнулся спиной к падающей лесине, ударила она меня вдоль спины и на спине пере- ломилась. Ель отлетела вправо, я упал влево.

Подбежали Вася Першин, бригадир, ближайшие лесорубы, хотели поднять.

— Не тревожьте меня, не трогайте! — говорю. Мне всегда было легче пересидеть боль в неподвижности. Через некоторое время встал.

— Ребра-то хоть целы? — спрашивает бригадир.

Я понагнулся вправо, влево, вперед, назад:

— Целы.

Но смотрю — нет моей новой шапки. Понесли везд, но так и не нашли. Надел свою старую.

На другой день утром Вася Першин попросил меня разделить эту злополучную сушину — она легла на мою делянку, и мне легче было разделаться с ней. Ствол упал на пенек той ели, что я валил вечером. Здесь я нашел шапку: она лежала на пенке, придавленная сушиной.

Зимой 1940 года к нам пришел этап исключительно из воров-рецидивистов. Они должны были следовать ку- да-то дальше, потому что у нас не было мест. Помес- тили воров в палатках, которые обнесли колючей про- водкой, к выходу поставили часового. В выходной день двое или трое воров пошли в бараки азиатов и попа- лись там на воровстве.

— Ур!!! — крикнули узбеки, туркмены. Четыре чело- века встали к дверям, остальные начали гонять воров по бараку, били, чем попало. Воры головами вышибали двойные рамы окон и вываливались на улицу. Азиаты вы- сыпали наружу, из палаток спасать своих выскочили другие воры — и пошла потасовка. Дрались человек полтора: тех и других примерно поровну.

(Продолжение следует)

ТВ на этой неделе

Программа «Восток»

- 6.00 «Утро».
- 8.35 «Фантазия». Документальный телефильм.
- 8.55 «Новое поколение выбирает». Клуб «Т».
- 10.10 «Раз на раз не приходится». Художественный фильм.
- 11.25 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных народов. «Мой глаз, мой нос» (Исландия).
- 11.30 ТСН.
- 11.45 Контакт.

Программа «Восток»

- 6.00 «Утро».
- 8.30 Документальный телефильм «Новая реальность».
- 8.40 Мультфильм.
- 9.00 Детский час (с уроком французского языка).
- 10.00 «Вместе с чемпионами».
- 10.15 «Сэр». Художественный фильм. (Впервые).
- 11.30 ТСН.
- 11.45 «Актуальный репортаж».
- 12.00 Р. Шуман. «Карнавал».

Программа «Восток»

- 6.00 «Утро».
- 8.30 Мультфильм.
- 8.40 Человек и закон.
- 9.25 Детский музыкальный клуб. «Я в полном порядке». Художественный фильм. (Впервые).
- 11.30 ТСН.
- 11.45 Актуальный репортаж.
- 12.00 Выступление ансамбля «Танго в аргентинских ритмах».
- 14.30 ТСН.
- 14.45 «Радости земные». Художественный телефильм. 2-я серия. «Мир увлеченных». «Птицы рядом с нами».

Программа «Восток»

- 6.00 «Утро».
- 8.30 Документальный фильм «История моей болезни».
- 8.50 Концерт хора студентов Московской консерватории.
- 9.10 Минуты поэзии.
- 9.15 Детский час (с уроком английского языка).
- 10.15 «Женщина, которая поет». Художественный фильм. (Впервые).
- 11.30 ТСН.
- 11.45 По сводкам МВД.
- 12.00 Премьера кукольного фильма-спектакля «Про добро и зло и про длинный язык».

Программа «Восток»

- 6.00 «Утро».
- 8.35 «Отвори потихоньку калитку...». Документальный фильм.
- 9.05 Мультфильм.
- 9.30 «...До шестнадцати и старше».
- 10.15 «Пока безумствует мечта». Художественный фильм.
- 11.30 ТСН.
- 11.45 «Маллет-шоу». Кукольный фильм-концерт. 5-я и 6-я серии.
- 12.35 «На берегу Зеленчука».
- 14.30 ТСН.
- 14.45 «Радости земные». Художественный телефильм. 4-я серия.

Программа «Восток»

- 6.00 Выступление ансамбля русских народных инструментов «Калинка».
- 6.15 «Сибирь на экране».
- 6.25 «Крест мой». Документальный фильм.
- 6.50 Мультфильм.
- 7.00 Ритмическая гимнастика.
- 7.30 Утренняя развлекательная программа.
- 8.00 ТСН.
- 8.15 Премьера музыкального телефильма «Балатон, ты мое доброе море».
- 8.50 Фильмы режиссера Б. Шамши-

Программа «Восток»

- 7.30 «Формула «С»».
- 8.00 Биржевые новости.
- 8.15 Тираж «Спортлото».
- 8.30 С утра пораньше.
- 9.30 На службе Отечеству.
- 10.30 Утренняя развлекательная программа.
- 11.00 Клуб путешественников.
- 12.30 Музыкальный кноск.
- 13.00 Франция и французы.
- 13.10 Мультфильм.
- 14.00 «Ведь».
- 14.30 ТСН.
- 14.45 Произведения А. Аренского и-

- 12.00 Футбольное обозрение.
- 12.30 Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Республики Корея.
- 14.30 ТСН.
- 14.45 «Переходный возраст». Художественный телефильм.
- 16.00 Музыкальная сокровищница. Произведения А. Вивальди, Дж. Россини, Л. Боккерини в исполнении Государственного камерного оркестра СССР.
- 16.40 Фильм — детям. «Мой друг Со-кратик».
- 17.45 По законам рынка. «Деловые люди: Восток — Запад».

- 13.45 Телемикст.
- 14.30 ТСН.
- 14.45 «Радости земные». Шестисерийный художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.15 «Мир увлеченных». «Авто».
- 16.30 Мультфильм.
- 16.45 Детский музыкальный клуб.
- 17.30 Контакт-форум.
- 18.00 ТСН.
- 18.15 «Кажиташа». Мультфильм.
- 18.25 «Человек и закон».
- 19.15 «Сэр». Художественный фильм. (Впервые).

- 16.30 Фильм — детям. «Последнее лето детства». 1-я серия.
- 17.35 Мультфильм.
- 18.00 ТСН.
- 18.15 «Планета». Международная программа.
- 19.00 Концерт.
- 19.10 «Я в полном порядке». Художественный фильм. (Впервые).
- 20.30 Время.
- 21.10 «Кто есть кто». На вопросы телезрителей отвечает председатель палаты Союза Верховного Совета СССР И. Д. Лоптев, народные артисты СССР

- 12.55 Мультфильм.
- 13.05 «...У меня все дети красные». Документальный фильм.
- 13.15 Телемикст.
- 14.00 ТСН.
- 14.15 «Радости земные». Художественный телефильм. 3-я серия.
- 15.35 Фильм — детям. «Последнее лето детства». 2-я серия.
- 16.45 «...До шестнадцати и старше».
- 17.30 ТСН.
- 17.45 Мультфильм.
- 17.55 «Прямой разговор».
- 19.10 «Женщина, которая поет». Художественный фильм. (Впервые).

- 15.50 «Тюк». Мультфильм.
- 16.05 Мама, папа и я.
- 16.35 Фильм — детям. «Последнее лето детства». 3-я серия.
- 17.40 Минуты поэзии.
- 17.45 Актуальное интервью.
- 18.00 ТСН.
- 18.15 Поет хор студентов Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. «Джазлутунг Корнилов». Документальный фильм.
- 19.05 «Слово».
- 20.30 Время.
- 21.10 «ВИД» представляет: «Поле чу-

- ева. «Алые маки Иссим-Куля».
- 10.30 «Утренняя звезда».
- 11.30 «Из золотого фонда ЦТ». А. Н. Островский. «Таланты и поклонники». Фильм-спектакль.
- 12.55 «Азы карьеры».
- 13.15 «50/50». Музыкальное приложение к программе «До шестнадцати и старше».
- 14.30 ТСН.
- 14.45 Кинопрограмма «XX век. Хроника тревожного времени». Премьера художественно-публицистического фильма «Сороковые... роковые...». Фильм 3-й — «А может, не было вой-

- полняет В. Симон.
- 15.05 Сивоз жар души.
- 16.05 Ф. Мендельсон. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
- 16.35 Сельский час.
- 17.35 «Много голосов — один мир».
- Народные сказки и притчи разных стран. «Перекрестись». (Ирландия).
- 17.40 «Уолт Дисней представляет...».
- 18.30 Премьера документального фильма «Почем нынче кинематограф».
- 19.00 «Сирено де Бержерак». Художественный фильм.

- 18.15 ТСН.
- 18.30 Вечер телевидения Испании.
- 20.30 Время.
- 21.10 Продолжение вечера телевидения Испании.
- 23.10 Научно-популярный фильм «Метаморфозы живописи». 3-я серия — «Невидимый мир».
- 23.40 ТСН. Международный выпуск.
- 24.00 ВИД представляет: «Шоу-бизнес».
- 01.05 «Театр, который я люблю».

- Программа «Дубль-4»
- 7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильм. 8.40 «Таежный мороз». Художественный телефильм. 9.45 «Размин-

- 20.30 Время.
- 21.10 «Латвия: миг перед будущим».
- 22.25 Выступление ансамбля «Танго в аргентинских ритмах».
- 22.55 «Малиновы звон». Творческий вечер поэта А. Поперечного. Часть 1-я.
- 00.15 ТСН. Международный выпуск.
- 00.35 «Сэр». Художественный фильм.
- 01.50 «Оперетта, оперетта».

- Программа «Дубль-4»
- 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильм. 8.40 «Экзамен на директора». Художественный телефильм.

- Е. Максимова и В. Васильев.
- 22.25 Научно-популярный телефильм «Метаморфозы живописи». Фильм 4-й — «Линия — цвет — свет».
- 23.00 «Малиновы звон». Творческий вечер поэта А. Поперечного. Часть 2-я.
- 00.20 ТСН. Международный выпуск.
- 00.40 «Я в полном порядке». Художественный фильм. (Впервые).
- 02.00 Хореографические композиции К. Голейковского.

- Программа «Дубль-4»
- 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мир денег Адама Смита. 8.55 Мультфильм.

- 20.30 Время.
- 21.10 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак» (Москва).
- 23.00 По сводкам МВД.
- 23.15 «Под знаком «П»».
- 00.45 Кинопанорама.
- 01.00 ТСН. Международный выпуск.
- 01.20 «Женщина, которая поет». Художественный фильм. (Впервые).
- 02.35 «Венгерский регтайм-бенд в Москве».

- Программа «Дубль-4»
- 7.30 «Бридж». Телебизна. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Второе дыхание». Художественный телефильм.

- 12 июля, пятница
- дес. «Музобоз», «Дело», «Шоу-бизнес», «МТВ», «Матадор».
- 01.10 ТСН. Международный выпуск.
- 01.30 В. Шукшин. «Стариковское дело». Телеспектакль.
- Программа «Дубль-4»
- 7.00 «Утро делового человека». 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильм. 8.50 «Второе дыхание». Художественный телефильм. 2-я серия. 9.55 «Живая планета». Документальный фильм. 6-я серия — «Знойные пустыни».

- ТВ России
- 10.50 Мастера. Судьба Геннадия Айги. 11.35 «Звучала музыка все ночи». 10 Международный конкурс на-

- 13 июля, суббота
- дес. «Музобоз», «Дело», «Шоу-бизнес», «МТВ», «Матадор».
- 01.10 ТСН. Международный выпуск.
- 01.30 В. Шукшин. «Стариковское дело». Телеспектакль.
- Программа «Дубль-4»
- 7.00 «Утро делового человека». 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Мультфильм. 8.50 «Второе дыхание». Художественный телефильм. 2-я серия. 9.55 «Живая планета». Документальный фильм. 6-я серия — «Знойные пустыни».

- 14 июля, воскресенье
- 20.30 Время.
- 21.10 «Анжаммент Минского театра сатиры и юмора «Христофор».
- 22.40 Хронограф.
- 22.45 Это вы можете.
- 23.30 Вас приглашает Вячеслав Малежик.
- Программа «Дубль-4»
- 7.30 На зарядку становись. 7.45 «Осенний мороз». 8.05 Мультфильм. 8.15 «Звездные часы генерала». Документальный телефильм о выдающемся общественном деятеле Франци Шарле де Голле.

- на для эрудитов». 10.30 «Вот опять одно». Фильм-концерт.
- ТВ России
- 11.30 «Телебизна». 12.00 Рендама. 12.05 «Тестирование разведки». «Мещанин» — 2-й лет спустя. 13.05 «Собачья жизнь». 13.30 Фильм — детям. «Чемпион» (М). 14.35 Мультфильм (Ч). 14.55 Телефильм «Гимназисты» (Ч). 15.45 Рассказы о художниках. И. Васильев (М). 16.20 Документальный экран России. «Одиссей Александр Вертинского». 17.20 «Санитар Редькин». Телеочерк. 17.40 Вадим Туманов: «А что за колыбель?».

- Челябинское телевидение
- 18.10 Артисты цирка Ермолаевы.
- 19.00 ВОСЬМОЙ КАНАЛ. Информационная программа.

- 10.00 Ритмическая гимнастика. 10.30 «Мастера сцены». Е. Н. Гоголева. Передача 2-я. 11.30 ТВ России. Камера исследует прошлое. Миссия. Руля Валленберга. 13.00 ТВ России. Клуб «Надзорная». Литературная передача. 13.30 Фильм — детям. «Волшебная книга Мурада». 14.35 И. Ильинский. «Уроки жизни» (Ч).

- ТВ России
- 16.45 «Грани». Художественно-публицистическая программа (Кострома, Мурманск, Сочи). 17.45 Руфина. Нифонтова вспоминает... 18.00 Концерт намерного хора Новосибирской филармонии. 18.30 К открытию V (внеочередного) Съезда народных депутатов РСФСР. 19.30 Вести. 19.45 Спо-

- мы. 9.25 «Родники». 9.55 Время года. 10.00 Ритмическая гимнастика. 10.30 «Мастера сцены». Е. Н. Гоголева. Передача 2-я. 11.30 ТВ России. Камера исследует прошлое. Миссия. Руля Валленберга. 13.00 ТВ России. Клуб «Надзорная». Литературная передача. 13.30 Фильм — детям. «Волшебная книга Мурада». 14.35 И. Ильинский. «Уроки жизни» (Ч).

- ТВ России
- 16.15 «Перепевы». Часть 2-я. 17.05 ТПО «Республика» показывает. 17.30 Встреча. По итогам выборов Президента России. 19.00 Дневник съезда.

- Челябинское телевидение
- 19.15 Наш сад.
- 19.45 Спокойной ночи, малыши (М).
- 20.00 Сумей поддержать жизнь. Авария на дороге. Кровотечения.

- 1-я серия. 9.25 Ритмическая гимнастика. 9.55 «Мастера сцены». Е. Н. Гоголева. Передача 2-я. 11.30 ТВ России. Российская энциклопедия. Лосевские беседы. Передача 1-я. «Страсть и диалектика». 12.00 ТВ России. Программа мультфильмов. 12.40 Фильм — детям. «Пастух Янка». 1-я серия. 13.45 Телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур. 14.55 Документальный телефильм «Кому светит «Малина»».

- ТВ России
- 15.15 Вести. 15.30 «Грани». Художественно-публицистическая программа (Москва, Вологда, Сыктывкар). 16.45 «От за ОУ». «Сияющие близнецы». Ведущий — В. Цветов.

- Программа «Дубль-4»
- 12.35 Фильм — детям. «Пастух Янка». 2-я серия. 13.40 Телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур. 14.55 «Шарманщики — братья Амары». (Франция). 15.15 Вести. 15.30 «Июнола России». Благотворительный концерт артистов театра и кино. 16.45 Гомо Советикус. «Большой валес». 17.15 «Джамаль и музыка».

- Челябинское телевидение
- 18.00 Сумей поддержать жизнь. Авария на дороге. Переломы.
- 18.15 Ансамбль танца «Урала».
- 19.00 Дневник съезда (М).

- 22.15 «Александр-шоу».
- 00.15 Премьера художественного телефильма «Короткая игра».
- 01.40 Концерт солиста Стокгольмской королевской оперы Николая Гедда (Швеция).
- Программа «Дубль-4»
- 7.30 Утренняя гимнастика. 7.45 Здоровье (с субтитрами). 8.15 Кинопублицистика о российских республиках. «Темная вода во облаках...». 8.45 Цирк. Цирк. А. Родин. «Автограф». 8.55 Документальный телефильм «Пора сенокоса». 9.15 Спорт для всех. 9.30 ТВ России. Отчет о работе V (внеочередного) Съезда народных депутатов РСФСР. 11.30 Видеоназал «Содружество». Восток и

- 9.15 Парламентский вестник России.
- 9.30 Программа Фила Донахью. «Моя сенаторы разрушают семью».
- 10.20 Русское видео. История маринского балета. Часть 2-я. 11.20 Нескольким минут о любви».
- Программа «Дубль-4»
- 11.30 Видеоназал «Содружество». «Голод в стране реальности» ли этот? Видеонюжести из различных регионов страны. Музыкальная программа. 14.00 Премьера спектакля «Двойник». 15.45 Московский международный марафон мира. 16.30 ТВ России. Эстрадная программа Французского телевидения. 17.25 ТВ России. «Капризные барышни». Конкурсная программа. 18.15 Авторское теле-

- 19.30 Вести.
- 19.45 Спокойной ночи, малыши (М).
- 20.00 Телефильм «Операция на сердце».
- 20.30 Время (с субтитрами).
- 21.10 Сумей поддержать жизнь. Авария на дороге. Первая помощь пострадавшему.
- 21.20 Реклама.
- 21.25 Сбеседник. «Ведунья». Июль на Рождество.
- 22.10 ТВ России. «К-2» на Московском кинофестивале.
- 22.30 Вести.
- 22.45 «Подружка моя». Художественный телефильм (М).

- койной ночи, малыши (М).
- Челябинское телевидение
- 20.00 «Внимание! Вы — в кадре». В. В. Кривошапов — директор Магнитогорского калибровочного завода.
- 21.05 Телефильм «Заложники».
- 21.35 Реклама.
- 21.40 ВОСЬМОЙ КАНАЛ. Информационная программа.
- ТВ России
- 22.10 «К-2» на Московском кинофестивале. 22.30 Вести. 22.45 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.

- 20.15 Телефильм.
- 20.30 К 250-летию Троицка. Возродим троицкую Армарку.
- 21.10 Реклама.

- 21.20 «Одиссея разума». Спонтанус — интеллектуальная игра для школьников.
- 22.10 ТВ России. «К-2» на Московском кинофестивале.
- 22.35 ВОСЬМОЙ КАНАЛ. Информационная программа.
- 23.05 ЭФИР-2. Развлекательная видеопрограмма.

- Программа «Дубль-4»
- 17.15 Мультфильм. 17.20 Документальный фильм. «Монгол и конь».
- 18.15 «В честь танца». Фильм-концерт. 19.00 Дневник съезда. 19.15 ВОСЬМОЙ КАНАЛ. Информационная программа (Ч). 19.45 Спокойной ночи, малыши. 20.00 Кинокуратор (Ч). 20.30 Фильм-концерт «Египетские ночи» (Ч).

- ТВ России
- 21.10 Отчет о работе V (внеочередного) Съезда народных депутатов РСФСР. 23.10 «К-2» на Московском кинофестивале.

- 19.15 ВОСЬМОЙ КАНАЛ. Информационная программа.
- 19.45 Спокойной ночи, малыши (М).
- 20.00 «А мне бы в деревню».
- 20.45 Телефильм «Послесловие фильму».
- 21.05 Реклама.
- 21.10 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Днепр» (М).
- ТВ России
- 22.45 Отчет о работе V (внеочередного) Съезда народных депутатов РСФСР. 00.45 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа. 02.45 «К-2» на Московском кинофестивале.

- Запад. Видеонюжести из различных регионов страны. 14.00 ТВ России. Видеоназал «Плюс одиннадцать». 16.00 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера М. Домматского. «Встречи в «Красном октябре». «Рябово, осенний день». 16.40 Мультфильм. 16.50 ТВ России. «Неизвестный Ильинский». 17.35 ТВ России. Камера исследует прошлое: «Гитлер и Сталин». Документальный фильм. 18.35 «Алиса».

- Международный европейский журнал по культуре. 19.30 Вести. 19.45 Спокойной ночи, малыши. 20.00 «Друзья и партнеры Доменика Бэва».

- ТВ России
- 21.10 «Задворки 5». Благотворительный вечер в театре «Ленком». 22.30 Вести. 22.45 «К-2» на Московском кинофестивале. 23.10 «Поездка через город». Художественный телефильм.

Редактор
А. В. Подольский

НАШ
АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 3-75-70; отв. секретарь — 3-76-04; 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-98; 3-40-35; 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск ЦТД ММК
Заказ № 4232 Тираж 19560