

# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Учредители издания: трудовой коллектив, профсоюзная и комсомольская организации Магнитогорского дважды ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината им. В. И. Ленина, редакция газеты.

СУББОТА  
26 октября  
1991 г.  
№ 129 (8261)

Газета выходит  
с 5 мая 1935 года

Цена 3 коп.

Редакторская хроника

## Юбилейная муза

Не за горами юбилейная дата — 60-летие ММК. Среди мероприятий, приуроченных к юбилею, съемка хроникально-документального фильма.

Для работы над ним и подготовки сценария на комбинате создана творческая группа в составе 11 человек. В нее вошли представители профкома комбината, общественных организаций, рабочие и руководители культурных учреждений.

## Не по карману?

В начале октября из зарубежной командировки в Австрию вернулась группа советских специалистов. Тридцать четыре человека — представители лабораторий металлургических предприятий различных регионов страны, в том числе из Магнитогорска, Мариуполя, Красноярска и Новокузнецка, прошли учебу и стали участниками семинара. Австрийская фирма «Струерс», базовый центр которой размещается в Зальцбурге, обеспечила так называемую программу пребывания советских гостей. А посредничество оказал московский «Техноинторг».

Начальник участка лаборатории металлографии ЦЛК Владимир Леонидович Корнилов был в составе деле-

гации. По его мнению, оборудование для металлографической лаборатории, предложенное зарубежными партнерами, современно и высококачественно. Но, к сожалению, высока и его цена: 170 тысяч инвалютных рублей. Сейчас комбинат не имеет возможности приобрести новую технику за такую сумму. Между тем, внедрение австрийского оборудования значительно ускорило бы время проведения лабораторных работ и одновременно повысило точность исследований.

А пока Владимир Леонидович делится со своими коллегами впечатлениями от поездки на родину Моцарта и показывает им красочные проспекты с «недоступными» станками...

## 20-го каждого месяца

Наша газета уже рассказывала о клубе любителей фантастики, которые собираются в центральной библиотеке комбината. В ее же гостеприимных стенах немало лет проводят свои встречи участники клуба литературных встреч. В эти дни клуб отпраздновал своеобразный юбилей — 10 лет со дня первой встречи. Они, кстати, проходят 20-го числа каждого месяца.

Частыми гостями на вечерах в клубе бывают преподаватели педагогического института И. М. Поля-

кова, Б. В. Максимов, А. В. Щедра, В. Б. Петров. Бесшумный президент литературного клуба В. Н. Аристов.

Юбилей проходил в романтической «литературной» обстановке при свечах. Звучали добрые пожелания во здравие клуба. Юбилейная встреча была первой после летних каникул. Следующее собрание клуба будет посвящено беседе о новой прозе Эфраима Севела «Остановите самолет, я слезу!» и Юза Алешковского «Кенгур».

## Рабочая смена за городом

Вокально-инструментальной «бригаде» ЖДТ пришлось выступить для организации концерта в Кусимово не только в качестве исполнителей, но и грузчиков, и водителей. Это была насыщенная рабочая смена.

В доме отдыха «Кусимово» в последнее время отдыхающим не было ни танцевальных вечеров, ни интересных встреч. И приятным сюрпризом стало выступление ВИА «Контакт» ЖДТ.

В его составе работники разных цехов железнодорожного транспорта ММК — Шамиль Абдрахманов, Евгений Попов, Андрей Потапов. Приятно отметить, что не шло и речи об оплате: смена, которую ребята провели за городом, была не только напряженной, но и бесплатной.

## Новоселье «Импюльса»

12 ноября отпразднует свое трехлетие военно-спортивное объединение «Импюльс».

Около четырехсот подростков занималось здесь в прошлом году. В нынешнем численность ребят увеличилась примерно человек на восемьдесят. Большого «Импюльс» пока не может себе позволить — площадь мала.

В начале сезона «Импюльс», как и все клубы, одолевал проблемы организационного плана. Окончание оргработ ознаменовано выездом в лагерь «Горное

ущелье», где состоялись традиционные осенние сборы.

Среди новичков-91 есть и двенадцатилетние мальчишки. Специально для них созданы утренние группы, программа которых не отличается от вечерников: занятия в секциях собаководства, рукопашного боя, атлетизма. Кстати, недавно оснащение зала атлетической гимнастики перекочевало из маленького помещеньца на новых кварталах в клуб «Ровесник», расположенный в районе Правобережного военкомата.

## Завтра — День работников автомобильного транспорта



Профессиональный праздник пришел в коллектив водителей БелАЗов с типичного «горно-металлургического» объекта — участка горного транспорта по вывозу шлаков.

Вспомните шлаковые отвалы, громоздившиеся на месте кислородно-конвертерного цеха и стана 2000 горячей прокатки. Площадка под эти объекты коренной реконструкции комбината готовилась благодаря усилиям «белазовцев». Они и сегодня продолжают очищать шлаковые отвалы, заметно убавившие в высоте, готовят площадку для очередного стана 2000, но уже холодной прокатки.

Одновременно их можно назвать строителями, поскольку именно с них начинается сооружение нового объекта.

Итак знакомьтесь, водители БелАЗов Иван Михайлович КРАСАВИН, Александр Константинович АНИСИМОВ, Владимир Владимирович ПАНОВ, Георгий Георгиевич КОНЕВ и Анатолий Викторович МАЗ. Звеньевым у них Панов. В течение минувшего квартала именно это звено не раз выделяли как наиболее работоспособное. По сравнению с другими коллективами у них больше объем вывезенного шлака. Соответственно выше и зарплата.

И еще говорят об этом звене, что оно дружное и собранное здесь работающие мужики.

С праздником, мужики! Одновременно и строители, и горняки, и металлурги: а главное — водители.

Фото В. Макаренко.

## РОВНОЙ ВАМ ДОРОГИ!

Каждый, кто трудится на комбинате, будь то сталевар или машинист электровоза, доменщик или ремонтник, по праву относят себя к плеяде металлургов. Однако помимо главного праздника — Дня металлурга — есть у каждой группы специалистов свой профессиональный праздник.

День работников автомобильного транспорта встречает тысячный коллектив автотранспортного цеха комбината. Как важен автотранспорт в сложном механизме металлургического производства, говорить не приходится. Перевозки шлаков и кирпича, огнеупоров и металлолома, глины и ферросплавов, строительных материалов и продуктов питания... И конечно же, людей: к рабочим местам и в жилые микрорайоны.

Настроение у автотранспортников накануне праздника приподнятое,

поскольку дела в цехе спорятся. Судите сами. За девять прошедших месяцев коллективу установлено произвести объем перевозок 8,3 млн. тонн, фактически перевезено грузов на 600 тыс. тонн больше.

Когда мы брали эти цифры в плановом отделе АТЦ, нас просили, чтобы в газете было обязательно отмечено: весь коллектив потрудился на славу. Но как назвать лучших? В автоколонне № 3, занимающейся перевозкой людей, это водитель И. Денисов, О. Неняев, В. Глебов, Н. Рудаков, А. Минин, Г. Макаров, А. Брунцов, В. Целипоткин.

А таким опытным водителям, как В. Шадрину, М. Малинину, В. Чушкину, П. Вежлеву из 4-й автоколонны, доверены основные технологические перевозки. Они работают на большегрузных автомобилях, трудятся на ККЦ,

доставляют раскислители, металл, кирпич.

Из водителей автоколонны № 2 трудно кого-либо выделить особо. Они обслуживают мартеновский цех № 1, комбинат питания, горно-обогажительное производство.

Ценится работа людей на вывозке доменных и мартеновских шлаков, таких, как бригады водителей В. Крылов и М. Вернигородский. Хорошо отзываются о водителях П. Шарове и С. Арефьеве, которые трудятся в СМУ «Жилстрой» комбината. На коллектив первой автоколонны ложится основная доля по грузоперевозкам. Грузооборот здесь при плане в 31,8 млн. тонн выполнен без малого на 34 млн. тонн.

С праздником, автотранспортники! Ровной вам дороги!

## Репортерская хроника

Не начальник.  
УПРАВЛЯЮЩИЙ.

Такие требования руководство комбината предъявляет сегодня к уровню квалификации руководителей и специалистов в связи с переходом на рыночные условия хозяйствования. Руководители-менеджеры встанут и во главе всех появляющихся в последнее время малых предприятий.

Управляющих будет готовить отдел кадров. Сейчас составляется план повышения квалификации руководителей и специалистов. Рассматривается вопрос и о необходимости их индивидуальной подготовки. Теперь каждый руководитель и специалист, назначаемый на должность, должен прежде пройти подготовку по курсу «Основы управления производством».

Предусматривается подготовка руководителей и на краткосрочных курсах, и проблемных семинарах с частичным отрывом от производства. В предполагаемой программе обучения — внедрение новой техники и технологии, ввод новых агрегатов и производств, внедрение передового опыта организации труда и управления производством.



В следующем году мастер производства первого мартеновского цеха Василий Петрович ГРОМОВ отметит 25-летие своего трудового стажа. Начинать он подручным...

Фото В. Макаренко.

## ВО ВСЕМ НЕХВАТКА

В сталеплавильное производство пришла беда. Может быть, это и зовется по-другому, но судите сами. 22 октября, на большие холодные ремонты остановлены печи № 4, 7, 21, 27 и 35. Ремонтуют двадцать первую. Когда такое было, что на ремонтах в каждом цехе стояло по две печи?

В третьем мартеновском цехе — двойная беда. На двадцатой печи — авария. Уход металла в шлаковник. Выведена из работы правая сторона печи. Требуется замена металлоконструкций подвесных сводов с правого шлаковника. И меняют подвески бригады из цеха ремонта металлургического оборудования № 1. Добросовестно выполнили сменное задание бригадир В. Пешков, слесари А. Кузнецов и В. Гордовенко. Можно приступать к работе и каменщикам.

Но где они, эти каменщики? Нет привычной картины ремонта. Стоят транс-

портеры, а людей на площадке не видно: нет сводового кирпича.

— Вторую смежу стоим из-за его отсутствия, — рассказывает мастер цеха ремонта металлургических печей № 1 А. Михеев. — Вернее, не кладем главный свод. Зато заняты на других участках: в рабочем пространстве печи, в вертикальных каналах, разбираем насадки.

Доказательством слов мастера стал как бы подземный толчок, и отовсюду — с металлоконструкции крыши трапов, подкрановых балок — посыпалась пыль, особенно четко видимая в солнечных лучах. То был промышленный взрыв насадки, после которого легче убирать оплавленную и спекущую массу, бывшую когда-то кирпичом.

Люди работали. Звено Р. Закирова — на кладке головок. Звено В. Зубайрова выкладывало стальную летку. Изредка проедет погрузчик, подвезет кирпич, раствор.

— Сложно сейчас стало, — расска-

зывает заместитель начальника ЦРМП № 1 М. Колесов. — Очень большой объем, а сколько каменщиков на выходе? Если раньше их выходило на печь до девяноста человек, не считая мотористов, то сейчас всего человек шестьдесят. Поэтому и создали сборную бригаду из мартеновцев.

— Ну и как они работают?

— Все от людей зависит, — включает в разговор начальник смены бригады № 4 Ф. Юнусов. — У кого совесть есть, те работают. Сами подумайте: куда их, мартеновцев, ставить? Ну какие они специалисты? Вот и даешь им уборку мусора, подачу кирпича... А кому понравится перевод со своей работы на чужую?..

Сложное положение. Работы — непочатый край, а людей мало. Созданные мартеновцами бригады, конечно, в какой-то степени снимают напряжение, но надолго ли их хватит?

В. ПОГОРЕЛЬЦЕВ.

## Вопрос — ответ

В последнее время исчезает буквально все: продукты питания, одежда, товары первой необходимости, дефицитом стала разменная монета. А теперь к трудностям нашей непростой жизни прибавилось еще одно осложнение: мы не можем получить деньги. На почте — денежный перевод, в сберкассе — свои кровные накопления, в кассе предприятия — заработную плату. И везде причина одна: нет денег.

Почему возникли трудности с этими «бумажками»? — с таким вопросом мы обратились к управляющей Магнитогорским филиалом Инкомбанка Лидии Филипповне АЛФЕРОВСКОЙ.

ГОЗНАК ПЕЧАТАЕТ,  
А ДЕНЕГ НЕТ

— Задержка выдачи предприятиям и, кассы. Не удалось, к примеру, металлургическому комбинату получить заработную плату за первую половину октября произошла из-за отсутствия в банке физических денег. Такое положение обусловлено рядом причин.

Как вы знаете, непомерное удорожание жизни заставило каждое учреждение и производственное предприятие увеличить заработную плату трудящимся. А прилавки магазинов пусты, денежная масса не подтверждается товаром, нет возврата денег, оборот их уменьшился.

Другое: если в недавнем прошлом многие расчеты производились по безналичным счетам, то сегодня предпочтение отдается расчетам за наличные. Особенно это касается кооперативов, малых предприятий. Или возьмем обычные, житейские примеры... Нестабильность уровня жизни заставляет людей держать деньги при себе, не сдавая их в сберкассы. Не удалось, к примеру, металлургическому комбинату получить заработную плату за первую половину октября произошла из-за отсутствия в банке физических денег. Такое положение обусловлено рядом причин.

Как вы знаете, непомерное удорожание жизни заставило каждое учреждение и производственное предприятие увеличить заработную плату трудящимся. А прилавки магазинов пусты, денежная масса не подтверждается товаром, нет возврата денег, оборот их уменьшился.

Другое: если в недавнем прошлом многие расчеты производились по безналичным счетам, то сегодня предпочтение отдается расчетам за наличные. Особенно это касается кооперативов, малых предприятий. Или возьмем обычные, житейские примеры... Нестабильность уровня жизни заставляет людей держать деньги при себе,

Беседовала  
Н. БАРИНОВА.

## Гости редакции

На прошлой неделе гостями Магнитогорского металлургического комбината были американские журналисты одной из самых известных и крупных газет «Лос-Анджелес-Таймс». Джонатан Петерсон и Гарри Фридман побывали в старых и новых цехах комбината, познакомиться с городом, побывали в гостях у горожан, на рабочих местах и на их садовых участках.

По завершении командировки в Магнитку мы попросили ответить Г. Фридмана на несколько вопросов и для нашей газеты.



— Прежде всего хотелось бы, чтобы в этом небольшом интервью вы коротко представили свою газету.

— «Лос-Анджелес-Таймс» — одна из больших и весьма уважаемых газет в Америке. Помимо того, что у нее огромный тираж, можно наз-

## К БОЛЬШЕЙ ОТКРЫТОСТИ

вать еще несколько интересных цифр. Например, в штате газеты семь тысяч человек, непосредственно в самой редакции — шестьсот корреспондентов. Корреспондентские пункты нашего издания разбросаны как по всей Америке, так и по множеству других стран мира.

— Какова основная цель вашей командировки?

— Американцы с большим интересом следят за тем, как разворачиваются события в вашей стране. Особенно после августовского путча. И мы, журналисты, стараемся в полной мере отвечать на запросы наших читателей. Мы побывали в Тбилиси, Киеве, Новокузнецке и ряде других регионов.

Что касается Магнитогорска, то мы хотим рассказать о взаимоотношениях города и большого промышленного предприятия, влиянии одного на другое, переменах, которые происходят в связи с этим.

— Вы уверены, что именно это нужно американ-

цам?

— Конечно. Все это представляет большой интерес как для бизнесменов, так и для других граждан. Все зависит от того, как наш материал будет сделан и подан.

— Много ли американцев действительно интересуются Россией, в частности, среди бизнесменов?

— Многие годы ваша страна была чрезвычайно закрытой. О ней мало знали во всем мире. А сделать такой материал, какой мы готовим сейчас, было практически невозможно. Поэтому трудно ожидать, что вашей страной сразу заинтересуются многие деловые люди. Они хотят знать больше. Нужно больше рассказывать, а для этого надо быть более открытым.

— Думаю, для этого требуется немало времени. Мало объявить общество открытым. Открыться должны лица, сердца, умы. Сегодня вы имели возможность убедиться в этом. Люди, воспитанные в ат-

мосфере секретности за железным занавесом, отказывались называть свои фамилии для американского журналиста, мастер одного из цехов, увидев корреспондента, увешанного фотоаппаратами, пытался нас выгнать вназад.

— О, все ничего. Пусть вас это не смущает. Думаю, на американском предприятии от нас тоже потребовали бы разрешения на съемки. Ведь открытость открытостью, а военные и коммерческие секреты остаются.

— Извините, Гарри, но не думаю, что фамилия сварщика из ЦРМП — коммерческий секрет комбината. Обычная отрыжка сталинизма. Люди боятся, как бы из ничего не вышло чего.

— Мне кажется, вы очень строго судите своих сограждан. Я в восторге от всех, с кем мне доводилось общаться. У вас прекрасный народ. И он, наверняка, будет еще лучше, если получит большую свободу, станет раскованнее. Конечно,

все потребует немало времени, возможно, целой смены поколений. Но я уверен, что придет то время, когда русские будут свободно ездить по Америке, так же, как и американцы по России.

— Для того, чтобы россиянам разъезжать свободно, им надо не только открыть границы, но и зарабатывать как американцы. А это мешает вашему бизнесмену?

— Я уже сказал — это плохое знание вашей страны и ужасное состояние экономики. Заниматься здесь бизнесом очень рискованное дело. Думаю, что это два основных фактора, которые сдерживают развитие деловых отношений.

— Надо надеяться, что публикации в «Лос-Анджелес-Таймс» в значительной мере помогут преодолеть существующие барьеры.

— Мы тоже на это очень надеемся.

В. ЛАНЦОВ

Короткое интервью нашему корреспонденту дал и Джонатан Петерсон, штатный работник экономического отдела газеты «Лос-Анджелес-Таймс».

— Джонатан, сегодня вы улетаете из города. Каково ваше главное впечатление о Магнитке?

— Это огромный комбинат, на котором люди тяжелейшим трудом зарабатывают себе на хлеб. Предприятие явно устаревшее и нуждается в реконструкции. В 50—70-х годах на заводах Америки, имеющих такую же старую технологию, прошла реконструкция. Мне хочется пожелать работникам ком-

бината успешно справиться со всеми своими проблемами.

— Встреча с каким человеком вам наиболее запомнилась?

— Я не могу выделить никого. Я благодарен всем, с кем удалось побеседовать. И с ветеранами, и с молодежью. У вас очень доброжелательные люди. Они принимали

нас с открытым сердцем. Меня порой даже удивляло их гостеприимство, широта вашей души.

— Джонатан, вас не удивляет, что за все время вашего пребывания в Магнитогорске вашу работу не контролировало КГБ?

— Я привык жить и работать в открытом обществе и очень рад,

что ваши люди это общество строят.

А. ВИНОКУРОВ.

На снимке В. Макаренко; Джонатан Петерсон и Гарри Фридман.

Сокровенное. Наша афиша

# ДУША И СЕРДЦЕ ГОВОРЯТ

...До начала концерта еще два часа. Я люблю наблюдать за исполнителями в эти короткие часы ожидания. Сегодня выступают ансамбль «Металлург» и хор «Магнитка». В программе — духовная музыка. Эти коллективы, их солистов я знаю давно и очень люблю их пение.

Помнится, совсем недавно любимые всей Магниткой юноши мужчины подарили изумительный венчик из казачьих песен. Великолепно в исполнении Андрея Хотунцева и Алексея Королева звучала широкая, раздольная «Степь». Весело, игриво звенела «Скакал как заяц через долину». И вот сегодня я впервые услышу в их исполнении духовную музыку. Волнуюсь. За них — зал пока заполняется с трудом. За себя — пойму ли, сумею ли постичь предстоящее.

Но вот и зрители. На сцене появляются артисты. И те и другие пришли сюда после рабочей смены. Но на всех лицах — радость, вдохновение, ожидание. А вот и Александр Николаевич Никитин, как всегда подтянутый, строгий, обаятельный.

...Медленно вливает в зал голос солиста профессионального уровня, обладателя глубокого красивейшего баса Артура Кузнецова: «Блажен муж на совет нечестивых не иде...». И мозг включается в напряженную работу: это же призыв не идти на сделку с совестью, и только тогда испытаешь глубокое внутреннее блаженство. «Путь нечестивых — погибель, работайте... Аллилуйя...». Все внутри тебя сжимается, навора-

чиваются слезы.

Господи, да не поют же эти люди. Со мной разговаривают мыслью, ощущением не только настоящего, но и прошедшего, будущего. Вот оно, лекарство от безнравственности, от болезней века: лжи, ненависти, лени. И под натиском этой очищающей лавины начинаешь осознавать — так вот почему веками с трепетом внимало человечество музыку для духа, музыку духа. Именно музыку духа, поскольку ее создатели были людьми глубоко верующими. А от них трепетной нитью она пришла к нам напомнить о нравственности и высоком долге Человека.

А дивное пение продолжается. Сказ инока Питирима. Солист Анатолий Савченко, заслуженный работник культуры, оператор ЛПЦ № 5. Он обладает басом большого диапазона. И он взывает: «Покайтесь, есть еще время каяться...» Есть внутри нас царство небесное. А мы что же? Не пытаемся ли свои грехи переложить на кого-то другого, чиня беззаконие? Остановись. Посмотри внутрь себя. И покайся.

Новая тема и новые мысли переполняют. Звучит сочинение Степанова «С нами Бог». И в сердце вселяется образ надежности, защиты: «Бог сошел, чтобы забыть нас от проклятия, греха и смерти». И слышится беседа ума и сердца, человека и Бога в песнопении Чеснокова «Да испривится молитва моя». Солистка — лауреат международного конкурса вокалистов Валентина Олейникова. Но вот новая грань — идея

борьбы, действия. Она — в удивительных образах музыки С. В. Рахманинова, воссозданных В. Олейниковой: «Пора, явись, пророк... Ни проблема кругом, одно ничтожество свой голос возвышает».

Одинокий, как в пустыне голос. Плач Богородицы. Она — смирение, мать всех добродетелей, милосердие. И мы забываем, что это библейское повествование. Но слышим в нем наши земные печали. Женская доля — тяжел крест судьбы материнской. Сколько похоронено сыновей, любимых, отцов, братьев и давно, и недавно, в Афганистане, и совсем близко по времени к сегодня — это вечная скорбь жизни нашей многострадальной. Поистине, пронзительную красоту человеческого горя, печали способна передать только молитва. «Плач Богородицы» прекрасно исполнила Валентина Олейникова.

В гимне св. Кириллу и Мефодию воспевается слава создателям азбуки, письменности. «Слава Вам, будьте же славы в славу звеном единения, церкви славянской святыне отцы, грамоты нашей творцы» — поет проникновенно мужской хор.

Характерные для русских интонации, мелодические обороты — в песне «Уж вы голуби» в исполнении Александра Мисаченко, обладателя высочайшего лирического тенора редкой красоты.

Придите на концерт. Перешагните порог дома и пуститесь в дальнюю неведомую дорогу, где кругом все незнакомо, где не знаешь, куда поставить ногу. И все-таки придите: спотыкаясь, падая и вновь обретая себя, все вместе мы одолеем путь к самим себе.

Следующий концерт «Металлурга» состоится первого ноября в малом зале Дворца культуры имени С. Орджоникидзе.

В. СКРИПАЙ.



ходятся примерно в равных весовых категориях. Группа молодых ученых, оказавшихся в подвале забытого храма, соприкасаются, как выразился один из героев фильма, «с миром тьмы, теней, кошмаров». Интригует уже завязка фильма: отголоски пятнадцатого века, тайна «братства спящих», таинственное вещество в сосуде. Коллизия фильма вечная, как жизнь: человек — злой дух. А вот и некоторые режиссерские приемы: наскоком, пожирающие живую человеческую плоть; перерож-

## СТРАШНО, АЖ ЖУТЬ!

су них» там, вроде как нет других забот, нам же порой достаточно постоять в очереди за каким-нибудь дефицитом, чтобы пережить нервный стресс от безумия и кошмара. И тем не менее, фильмы ужасов, как магнит, влекут к себе, притягивают и всякий раз удивляют неиссякаемой изобретательностью режиссеров. Впрочем, тот из видеоманов, кто уже поднаторел, скажет вам, что все фильмы развиваются примерно одинаково, постепенно доходя до высочайшего накала. Примерно одинаково используют режиссеры звуковые и музыкальные эффекты, даже тишину. И все-таки очень часто «пугалки» возникают совсем не там, где их ждешь.

Фильмы, о которых я сегодня расскажу, тоже построены по классической формуле. Страсти накаляются с каждой минутой, приобретаая прямо-таки фантастические размеры.

«КНЯЗЬ ТЬМЫ». Все начинается с вещей, казалось бы, реальных, более того, научных. И достаточно продолжительное время мистика и интеллект на-

дение человека в жуткое чудовище.

Пусть не введет вас в заблуждение название другого фильма «КРИСТИНА». Речь в нем идет вовсе не о прекрасной девушке, а об «автомобиле-убийце». И этот самый автомобиль, еще в пятьдесят седьмом году на конвейере автозавода в Далласе, заработавший дурную славу, всего за триста долларов становится собственностью обыкновенного американского подростка, которого очень донимали одноклассники. Под рок-н-роллы пятидесятых она громит «квакниных» и подчиняет себе своего хозяина.

Оба фильма снял американский режиссер и композитор Джон Карпентер. В первом заняты прекрасные актеры: Дональд Плизенс — без него обходится редкий «ужастик», Виктор Вонг — он снимается во многих «картешных лентах». В «Кристине» снимались Кейт Гордон, Джон Стоквелл, Александр Пол.

Думайте и решайте: смотреть или не смотреть.

# ЖЕСТОКИЙ БРИЛЛИАНТОВЫЙ РОМАН

А. ЕРШОВ, Н. СЕМЕНОВ, спецкоры «Карт-Бланш»

(Начало в № 120—128)

## БОРИС БУРЯЦА

Да плюс еще страстное желание возвратиться на сцену. Обязательно московскую.

В. Н. Придворова:

«Боря сначала остановился в нашей квартире. Первым делом пошли выяснять, как можно прописаться. У него же осталась кооперативная квартира. А значит, должны были возвратиться жилплощадь или деньги. Начали вместе хлопотать. И странное происходило — никто вроде не отказывает, но и дело не движется. Как только очередной чиновник узнает Борину фамилию, в лице меняется, суесться начинает. Но потихоньку дело все-таки продвигалось. Через время обязательно бы что-нибудь решилось...»

Буряца возобновляет занятия вокалом. Понятно, четыре года лагерей даром не прошли. О Большом театре пока и мечтать не приходится. И весной 1987 года мог произойти поворот.

Рассказывает главный режиссер Краснодарского театра оперетты, заслуженный артист РСФСР Юрий Дрожняк:

«С Борисом мы со студенческих лет были знакомы. Правда, учились на разных курсах и общались довольно редко. После окончания учебы один раз виделись на Черном море. И вот встречаемся в Москве на вокзале. Оказывается, в Краснодаре в одном поезде едем. Пригласил к себе в СВ, и мы целую ночь проговорили. Посетовали, что в Москве трудно в вокальную форму войти. И предложил вдруг: «А если в вашем театре поработаю какое-то время? Попробую восстановиться, да и у родных поживу». Договорились, что он придет в театр, и мы подробно обсудим все детали.»

Через несколько дней он с родственниками идет в театр.

«Для меня Бориса не стало в 1982 году, — вспоминает артист Краснодарского театра оперетты, одноклассник Бориса по ГИТИСу Сергей Калининский, — сам слышал о самоубийстве в тюрьме по «голосам». Кстати, я и не знал даже, что его родственники в Краснодаре живут.»

В тот вечер я пел в «Мистере Икс». Выхожу на сцену и, ошарашенный, останавливаюсь: на первом ряду в черном смокинге с бабочкой сидит... Буряца. «Ба, Серега, — думаю про себя, — точно, галлюцинация началась». С трудом дотянул до антракта. Выскакиваю в фойе. Точно — он. Обнял.

Я от неожиданности спрашиваю: «Боря, ты откуда?» Улыбается: «С того света». Именно так и сказал.

Снова на него наседаю: «Как же так? Почему все это?» Он предложил: «Сережа, приходи в понедельник. Все тебе расскажу». Договорились, что он в понедельник приходит в театр к 12 часам, мы собираемся и едем к его родственникам. Там и поговорим.

На тот день Борис не появился. Адреса же мы не знали. Так мы больше и не увиделись...

Буряца вернулся в Москву. Здесь его ждала повестка в Прокуратуру СССР. Пружина заводится до предела.

Мы же пока не коснулись еще одной очень важной после отбытия наказания темы.

## БРЕЖНЕВА И БУРЯЦА

Приехав из зоны в Москву, Борис сразу же встретился с Галиной. В первый же вечер подарил ей оставшиеся золотые цыганские сережки.

В общем, их отношения возобновились. Брежнева и Буряца несколько раз появились в московских театрах и ресторанах, вдвоем бывали в гостях.

Возобновились и ссоры. Борис как-то спросил прямо: «Почему не помогла? Хотя бы кусок хлеба прислала. Из-за тебя ведь сел!»

«Боря, я виновата! — отвечала она. — Но пойми меня — не могла!»

Борис всерьез произнес: «А вот когда тебя посадят — видишь, твой муж уже там, — обязательно стану помогать. Потому что я — цыган!»

Что же влекло Бориса к этой женщине? Ведь в 1987 году Галине Леонидовне уже 58 лет исполнилось. Прежнего влияния уже нет, Буряца же только 40. Только зрелость начинается.

Загадка. Одна из многих в нашей истории.

## БОРИС БУРЯЦА

Помните, про повестку? Вот мы и подошли к кульминации действия ценою в жизнь.

В конце 1987 года Буряца вызвали на допрос в союзную Прокуратуру.

Восстанавливая и размышляя над трагической судьбой героя публикации, мы неожиданно соприкоснулись с журналистом популярного ежесеместника «Совершенно секретно» Евгением Додолевым. В третьем номере за нынешний год газеты помещен материал «Тайна золотых бюстов», в котором автор рассказывает о загадочно исчезнувших сокрови-

щах, принадлежащих Чурбанову и Брежневим. А их, по показаниям свидетелей «чурбановского дела», было немалое количество.

Вот только одно из свидетельств:

«Следователь А. С. Шундин в помещении следственной части Прокуратуры СССР допросил свидетеля Власова Валерия Ивановича, 1945 года рождения: «Однажды вечером в сентябре 1986 года я находился на даче у Чурбановых и сидел с Юрием Михайловичем на лавочке в саду. У него с руки упали часы, как я понял, в золотой оправе и с золотым браслетом. Часы были массивные, производства якобы Швейцарии. Я с восхищением стал рассматривать эти часы, и тогда Чурбанов сказал мне, что эти часы стоят дороже автомашины «Мерседес». Здесь же Чурбанов с тоской в голосе ска-

зал, что у него вообще если что и имеется ценного, так вот эти часы, автомашина «Мерседес», коллекция ружей да кейс с «камушками»...

Могу также рассказать о случае, когда я увидел драгоценности у Галины Леонидовны. Это было в начале декабря 1986 года, когда я по ее просьбе привез ее из больницы на дачу к ее брату — Брежневу Юрию Леонидовичу. Они о чем-то разговаривали в помещении дачи, попросив меня выйти на улицу, а потом Галина Леонидовна вышла и села ко мне в машину на первое сиденье и развернула на коленях сверток, вынула из него массивный браслет, по виду из золота, усыпанный белыми камнями, очевидно, бриллиантами, и сказала, что это у нее самая дорогая вещь, которую она хочет подарить дочке на день рождения. Из свертка она также вынула массивный золотой перстень и надела на палец руки. В свертке были еще ценности, но детально я не мог их рассмотреть. Из

всего этого я сделал вывод, что у Галины Леонидовны также имеются свои драгоценности, которые она отдавала на хранение своему брату...

В начале 1987 года, после ареста Чурбанова, Галина Леонидовна попросила меня отвезти ее на квартиру на улицу Шусева, где она стала (внимание! — Е. Д.) со своей дочерью Викторией переносить ценные антикварные вещи в квартиру Виктории на шестой этаж. Виктория все говорила, что она устала уже носить, и просила меня помочь им в переноске вещей с четвертого этажа на шестой.

(Продолжение следует)

Внимание!

В связи с выходом циркулярного письма об оказании всесторонней помощи семьям работников комбината, имеющих детей-инвалидов, просим обратиться в правление фонда «Милосердие» для уточнения сведений о ваших детях. Наш адрес: пр. К Маркса, 174, тел. 4-43-29. График работы: 8.30—17.30, обед: 12.30—13.30. Выходные: суббота, воскресенье.

Правление фонда «Милосердие».

## ИЗВЕЩЕНИЕ

Очередное заседание СТК состоится 31 октября в 16 часов в конференц-зале управления комбината. На повестку дня вынесен отчет делегатов II Межреспубликанского съезда трудовых коллективов и вопрос о создании комиссии по приватизации.

# ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28

## «Восток»

6.00 «Утро».  
8.35 «КОАП». Мультфильм.  
9.15 «Новое поколение выбирает».  
10.30 «Русская песня». Документальный телефильм.  
10.55 «Много голосов — один мир».  
11.00 Футбольное обозрение.  
11.30 ТСН.  
11.50 «Оперетта, оперетта».  
12.50 Деловой человек.  
13.55 «Вера без дела мертва». Беседа с проповедником М. Маргулисом (США).  
14.30 ТСН.  
14.45 «Это было, было...».  
15.10 «Визит к Минотавру». Художественный пятисерийный телефильм. 1-я серия.

16.25 Детский час (с уроком немецкого языка).  
17.25 «Рынок. Час выбора».  
17.55 «Блокнот».  
18.00 ТСН.  
18.15 Мир увлеченных. «Авто».  
18.30 «Иностранная литература» в 1992 г.  
18.40 Футбольное обозрение.  
19.10 «Уроки музыки». Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра им. В. Маяковского.  
20.30 Информационная программа.  
21.10 Продолжение фильма-спектакля «Уроки музыки».  
22.15 Авторское телевидение. Художественно-публицистический

фильм «Круг». 1-я серия.  
23.05 ТСН. Международный выпуск. Авторское телевидение. «Последний писк».  
00.20 «Кумиры». Наталья Гулькина и группа «Звезды».  
00.50 «Воспоминания без даты». Художественный телефильм.  
**«Дубль-4» ЦТ**  
8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Итальянский язык. 8.45 Контакт-форум. 9.15 Беседа о русской культуре. Передача 7-я.

## ТВ России

9.50 Т.Им.Ко. Телевизионная коммерческая программа. 10.20 «В.П. Соловьев-Се-

дой». Ведущий А. Белинский. 10.50 «Погода на август». Художественный телефильм (ЦТ). 12.00 На V съезде народных депутатов.  
**ЦТ**  
14.00 Мультфильм.  
14.10 Концерт солистов ГАБТА СССР.  
17.00 С. Прокофьев. Концерт.  
**Челябинское телевидение**  
17.25 Мультфильмы.  
17.50 Телевизионная детская филармония. Играл Дима Лезин.  
18.05 Концерт Волгоградской хоровой

капеллы.  
18.40 Реклама.  
18.45 Спокойной ночи, малыши.  
19.00 ВОСЬМОЙ КАНАЛ. Информационная программа.  
19.30 Вести.  
19.50. Программа МСТ.

## ТВ России

21.20 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Крылья Советов». 2-й и 3-й периоды.  
22.55 Реклама.  
23.00 Вести.  
23.20 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.

ВТОРНИК, 29

## «Восток»

6.00 «Утро».  
8.35 «КОАП». Мультфильм.  
8.55 Детский час (с уроком немецкого языка).  
9.55 «Уроки музыки». Фильм-спектакль.  
11.15 «Биржевые новости».  
11.30 ТСН.  
11.45 Продолжение фильма-спектакля «Уроки музыки».  
12.50 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.  
13.40 «Телемист».  
14.30 ТСН.  
14.40 Спортивные кумиры нашей молодости. Л. Латынина.  
15.00 «Визит к Минотавру». Художественный телефильм. 2-я серия.

16.10 Вместе с чемпионами.  
16.25 Детский музыкальный клуб.  
17.10 Политические диалоги.  
17.40 Мир увлеченных: «Птицы рядом с нами».  
17.55 «Блокнот».  
18.00 ТСН.  
18.15 Биржевые новости.  
18.30 Вечер Турецкого телевидения.  
19.15 Премьера художественного телефильма «Млечный путь». 1-я серия (Турция).  
20.30 Информационная программа.  
21.10 «Млечный путь». 2-я серия.  
22.10 Авторское телевидение. Художественно-публицистический фильм «Круг». 2-я серия.

23.10 ТСН. Международный выпуск. 23.25 «Антарктида. Точка возврата».  
23.55 Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 15-я.  
00.20 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.  
00.50 «Короли и капуста». Художественный телефильм. 1-я серия.

## «Дубль-4» ЦТ

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Французский язык. 1-й год обучения. 8.45 Французский язык. 2-й год обучения. 9.15 Разминка для зрителей. 9.45 «Сибирь» на экране. Киножурнал. 9.55 Давайте поговорим. А. Раикин. Передача 1-я. 11.00 ТВ России. «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа. 13.00 ТВ России. Вести.

13.15 «Овраги». Художественный телефильм. 1-я серия. 14.35 Концерт ансамбля песни и танца «Умарина». 15.15 Ритмическая гимнастика.

## Челябинское телевидение

17.15 Телефильм.  
17.40 Встреча с книгой.  
18.10 Центр событий — Европа. Тележурнал на немецком языке.  
18.45 ВОСЬМОЙ КАНАЛ. Информационная программа.  
19.15 Дневник съезда.  
19.30 Вести.  
19.50 Из компетентных источников. В передаче принимает участие первый заместитель председа-

теля облисполкома Л.Т. Стоббе. В перерыве. (20.05) — Спокойной ночи, малыши.

20.35. Программа МСТ.

## ТВ России

21.15 Чемпионат России по виндсерфингу.  
21.30 Неизвестная Россия. «Турские страницы».  
22.30 Вести.  
22.50 Реклама.  
22.55 Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР.

СРЕДА, 30

## «Восток»

6.00 «Утро».  
8.35 «КОАП». Мультфильм.  
8.55 Вместе с чемпионами.  
9.10 Детский музыкальный клуб.  
9.55 Премьера художественного телефильма «Братан».  
11.30 ТСН.  
11.45 «Если бы не эта музыка...». Документальный фильм.  
12.15 «На пути к Альберквиллю».  
12.45 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.  
14.30 ТСН.  
14.45 «Если лам за...».

15.30 «Визит к Минотавру». Художественный телефильм. 3-я серия.  
16.45 Мультфильм.  
16.55 Детский час (с уроком английского языка).  
17.55 «Блокнот».  
18.00 ТСН.  
18.15 «Планета».  
18.45 Минуты поэзии.  
18.55 Премьера художественного телефильма «Братан».  
20.30 Информационная программа.  
21.10 «Подарок меломану». Поэт Д. Хворостовский.  
21.45 Авторское телевидение. Художественно-публицистический

фильм «Круг». 3-я серия.  
22.40 «Семейная хроника старых знакомых». Премьера документального телефильма «Маша». 1-я и 2-я серии.  
00.20 ТСН. Международный выпуск.  
00.35 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.  
01.05 «Короли и капуста». Художественный телефильм. 2-я серия.

## «Дубль-4» ЦТ

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Немецкий язык. 1-й год обучения. 8.45 Немецкий язык. 2-й год обучения. 9.15 Документальный телефильм «Точное» (С-Петербург). 9.30 Ключ к мировому рынку. 10.00 Давайте поговорим. А. Раикин. Передача 2-я. 11.00 ТВ России. «Дом на Чистых Прудах». 13.00 ТВ России. Вести.

13.15 «Овраги». Художественный телефильм. 2-я серия. 14.30 Концерт фортепианной музыки. 15.10 «Монологи на графских развалинах». Документальный телефильм.  
16.30 Выступает лауреат телерадиоконкурса «Голос России» В. Гонтарь.  
16.40 «Зигзаг удачи». Отборочный тур.  
16.45 Ключ к мировому рынку.

## Челябинское телевидение

17.15 Телефильм.  
17.40 «Зигзаг удачи».  
18.10 «Ключ к мировому рынку».  
18.45 «Вчера, сегодня, завтра». МСТ.  
21.45 Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР.  
22.25 Реклама.  
22.30 Вести.  
22.50 Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР.

17.30 «Играи, рассказывай, тальяночка». II отделение.  
18.30 Хоккей. Чемпионат СССР. «Трактор» (Челябинск) — «Авангард» (Омск). В перерывах: (19.05) — Спокойной ночи, малыши (19.55) — Вести.

## ТВ России

21.45 Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР.  
22.25 Реклама.  
22.30 Вести.  
22.50 Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР.

ЧЕТВЕРГ, 31

## «Восток»

6.00 «Утро».  
8.35 «КОАП». Мультфильм.  
8.45 Детский час (с уроком английского языка).  
9.45 «Семейная хроника старых знакомых». Документальный телефильм «Маша». 1-я и 2-я серии.  
11.30 ТСН.  
11.45 По слодам МРД.  
12.00 Концерт.  
12.45 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.  
13.50 «Телемист».  
14.30 ТСН.  
14.45 Мир увлеченных. «Домашний клуб обаятельных мастеров».

15.00 «Сегодня и тогда».  
15.30 «Визит к Минотавру». Художественный телефильм. 4-я серия.  
16.40 Экология. Общество. Человек.  
17.10 «...До шестнадцати и старше».  
17.55 «Блокнот».  
18.00 ТСН.  
18.15 По слодам МРД.  
18.30 «Иллюзион». Художественный фильм «Мальтийский сокол» (США, 1941 г.).  
20.30 Информационная программа.  
21.10 Музыка в эфире.  
23.10 ТСН. Международный выпуск.  
23.25 Премьера телефильма «Продолжение воды». О творчестве И.Бродского (Германия).  
23.55 Беседы с епископом В.Родзянко. Передача 15-я.

00.25 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.  
00.55 «Свадьба Кречинского». Художественный телефильм. 1-я серия.

## «Дубль-4» ЦТ

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Испанский язык. 1-й год обучения. 8.45 Испанский язык. 2-й год обучения. 9.15 Столетие революции. Документальный телефильм. 9.45 «Тележурнал». Журнал. 10.15 Мультфильм. 10.25 Культурные уголки Москвы.

13.15 «Овраги». Художественный телефильм. 3-я серия.  
14.35 Концерт музыкального фольклора РСФСР.  
15.15 Ритмической гимнастика.  
16.30 Мультфильм.  
16.40 Музыкальный телеаппарат. Э.Гилельс (к 75-летию со дня рождения).  
17.10 Кинокурс.  
17.40 «Играи, рассказывай, тальяночка». II отделение.

## Челябинское телевидение

17.15 Телефильм.  
17.40 «Играи, рассказывай, тальяночка». II отделение.  
18.30 Дневник съезда.  
18.45 «Вчера, сегодня, завтра». МСТ.  
19.30 Вести.  
19.50 Спокойной ночи, малыши.  
20.05 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.  
21.45 Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР.  
22.25 Реклама.  
22.30 Вести.  
22.50 Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР.

18.30 Дневник съезда.  
18.45 «Вчера, сегодня, завтра». МСТ.

## ТВ России

19.30 Вести.  
19.50 Спокойной ночи, малыши.  
20.05 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.  
21.45 Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР.  
22.25 Реклама.  
22.30 Вести.  
22.50 Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР.

ПЯТНИЦА, 1

## «Восток»

6.00 «Утро».  
8.30 Мультфильм.  
8.45 «...До шестнадцати и старше».  
9.30 Музыка в эфире.  
11.30 ТСН.  
11.45 «Петух на коньках». Фильм-концерт.  
12.35 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.  
13.40 «Бридж». Телебизж.  
14.10 Мультфильм.  
14.30 ТСН.  
14.40 Сюита из музыки А. Хачатуряна к драме М.Лермонтова «Маскарад».  
15.00 «Визит к Минотавру». Художественный телефильм. 5-я серия.

16.10 Мультфильм.  
16.40 Гандбол: Международный турнир.  
17.10 Биржевые новости.  
17.40 Мир увлеченных. «Цветы в доме».  
17.55 «Блокнот».  
18.00 ТСН.  
18.15 «Партнер».  
18.45 «Человек и закон».  
19.30 ВИД представляет: «Пале чюдес».  
20.30 Информационная программа.  
21.10 ВИД представляет.  
00.25 ТСН. Международный выпуск.  
00.40 Теннис. Открытый чемпионат

Парижа.  
01.25 «Свадьба Кречинского». Художественный телефильм. 2-я серия.

## «Дубль-4» ЦТ

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Английский язык. 1-й год обучения. 8.45 Английский язык. Семейный альбом. США. 9.15 «3в Фасадом». Документальный телефильм. 9.35 Мир денег Адама Смита. 10.15 «Рембрандт».  
**ТВ России**  
11.00 «К-2» представляет: «Медиа». 11.45 Спаси и сохрани. «Заложники». 12.40 Документальный фильм. 13.00 Вести.

13.15 «Овраги». Художественный телефильм. 4-я серия. 14.35 С. Разминин. Симфония № 3 ля минор. 15.15 «Мир, в котором мы живем». Документальные фильмы режиссера В. Гладышева «Русская лошадь».

## Челябинское телевидение

17.25 Телефильм «Реквием».  
17.55 Концерт русской духовной музыки. Мужской вокальный квартет «Росс-Антик».  
18.30 Программа для детей.  
19.30 Видеоканал «Плюс одиннадцать».  
11.30 «Личное мнение».  
11.50 Дом на Чистых Прудах. Центр Р. Быкова.  
12.20 Вести.  
13.35 Дневник съезда.  
13.50 «Приключения иностранца в России».  
14.10 «Бонское лето». А. Градский, Е. Камбураго, Н. Бабкина, А. Жиромский, Б. Васильев на фестивале искусств в ФРГ.  
15.40 «Белая ворона».

21.30 Дневник съезда.  
21.45 Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР.

## ТВ России

19.30 Вести.  
19.50 Спокойной ночи, малыши.  
20.05 «Крестный путь». Фильм Ю. Подниекса.  
21.15 ВОСЬМОЙ КАНАЛ. Информационная программа (Ч).  
21.55 «Дубль-В». Информационно-развлекательная программа.  
22.25 Реклама.  
22.30 Вести.  
22.50 Программа «А».

СУББОТА, 2

## «Восток»

6.00 Мультфильмы.  
6.30 Ритмическая гимнастика.  
7.00 Субботнее утро делового человека.  
8.00 ТСН.  
8.15 Наш сад.  
8.45 Утренняя развлекательная программа.  
9.15 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.  
10.45 Видеоканал «Содружество».  
12.00 Экологические новости.  
13.15 Фильмы режиссера С. Колосова. «Душечка».

13.40 По страницам передачи «Под знаком «Пи»».  
14.00 Мир увлеченных. «Внимание, снимаю».  
14.40 Музыкальный киоск.  
15.10 «Это вы можете».  
15.55 «Дон-Жуан». Фильм-спектакль Центрального академического театра кукол под руководством С. Образцова.  
17.25 «Чужден град Москов». Телефильм 2-й — «На древних рубежах».  
17.55 «Пчела Майя». 18-я серия.  
18.20 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм. «Анекдот».

19.30 Информационная программа.  
21.10 «Под знаком Зодиака». «Весь». Развлекательная программа.  
22.40 ИТРО «Астра» представляет. «Не боги горшки обжигают».  
23.30 Акробатика. Чемпионат Европы.  
23.30 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.  
00.20 «Голубой лев». Художественный телефильм.

## «Дубль-4» ЦТ

8.00 «Дом, в который возвращаются...».  
8.30 Документальный экран России.  
9.30 Бенефис писателя А. Трушкина.  
10.30 «Сокровища Пскова».  
11.10 «Один на один при свидетелях». В. Зинчук.  
12.00 «Окно».  
12.30 По цыганским дорогам Петра Деметра.  
13.30 Святое и вечное.  
13.50 «Параллели». Л. Белоусова и О. Протопопов.  
14.25 «Десятая жертва». Художественный фильм (США).  
15.55 «К-2» представляет «Кинограф».

16.40 Мультфильм.  
17.00 Хоккей. Чемпионат СССР. «Трактор» (Челябинск) — «Лада» (Тольятти).  
19.15 Телефильм.

## ТВ России

19.30 Вести.  
19.50 Спокойной ночи, малыши.  
20.05 «Крестный путь». Фильм Ю. Подниекса.  
21.15 ВОСЬМОЙ КАНАЛ. Информационная программа (Ч).  
21.55 «Дубль-В». Информационно-развлекательная программа.  
22.25 Реклама.  
22.30 Вести.  
22.50 Программа «А».

16.40 Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР.  
18.40 Программа Владимира Познера и Фила Донахью.  
19.30 Вести.  
19.50 Спокойной ночи, малыши.  
20.05 «Крестный путь». Фильм Ю. Подниекса.  
21.15 ВОСЬМОЙ КАНАЛ. Информационная программа (Ч).  
21.55 «Дубль-В». Информационно-развлекательная программа.  
22.25 Реклама.  
22.30 Вести.  
22.50 Программа «А».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3

## «Восток»

7.30 Спорт для всех.  
8.00 ТСН.  
8.20 Тираж «Спортлото».  
8.35 Признание в любви.  
8.50 «С утра пораньше».  
9.35 «На службе Отечеству».  
10.35 «Утренняя звезда».  
11.35 Клуб путешественников.  
12.35 Сельский час.  
13.35 Кинопанорама.  
14.55 «ВЕДИ».  
15.40 «Марафон-15».  
16.40 «Много голосов — один мир».  
16.45 Международная панорама.  
17.30 Уолт Дисней представляет.  
18.20 Впервые на ЦТ. Художественный фильм. «Анекдот».

20.30 Информационная программа.  
21.10 «Под знаком Зодиака». «Весь». Развлекательная программа.  
22.40 ИТРО «Астра» представляет. «Не боги горшки обжигают».  
23.30 Акробатика. Чемпионат Европы.  
23.30 Теннис. Открытый чемпионат Парижа.  
00.20 «Голубой лев». Художественный телефильм.  
**«Дубль-4» ЦТ**  
7.30 На зарядку становись (ЦТ).  
**ТВ России**  
7.45 Документальный фильм.

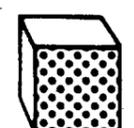
8.00 «Дом, в который возвращаются...».  
8.30 Документальный экран России.  
9.30 Бенефис писателя А. Трушкина.  
10.30 «Сокровища Пскова».  
11.10 «Один на один при свидетелях». В. Зинчук.  
12.00 «Окно».  
12.30 По цыганским дорогам Петра Деметра.  
13.30 Святое и вечное.  
13.50 «Параллели». Л. Белоусова и О. Протопопов.  
14.25 «Десятая жертва». Художественный фильм (США).  
15.55 «К-2» представляет «Кинограф».

16.40 Мультфильм.  
17.00 Хоккей. Чемпионат СССР. «Трактор» (Челябинск) — «Лада» (Тольятти).  
19.15 Телефильм.

## Челябинское телевидение

17.00 Хоккей. Чемпионат СССР. «Трактор» (Челябинск) — «Лада» (Тольятти).  
19.15 Телефильм.  
**ТВ России**  
19.30 Вести.  
19.50 Спокойной ночи, малыши.  
20.05 «Крестный путь». Фильм Ю. Подниекса.  
21.15 ВОСЬМОЙ КАНАЛ. Информационная программа (Ч).  
21.55 «Дубль-В». Информационно-развлекательная программа.  
22.25 Реклама.  
22.30 Вести.  
22.50 Программа «А».

21.45 Регби. Чемпионат Европы. СССР — Италия. 2-й тайм.  
22.30 Вести.  
22.50 «Джаз-тайм».



Редактор  
А. В. ПОДОЛЬСКИЙ

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 3-75-70; отв. секретарь — 3-47-04; отдел профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-76-04; фотокорреспондент — 3-07-98; 3-40-35; 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск ЦТД ММК  
Заказ № 6050 Тираж 19535