

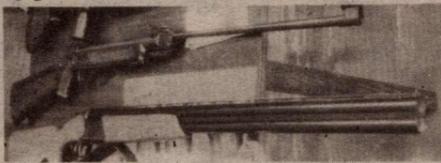
Читайте в номере:

«Вертикаль» представляет художника, бывшего доменщика Хабарова



Полемика:

Нужны ли гражданам газовые пистолеты и оружие вообще?



Вниманию подписчиков!
На первой странице этой газеты опубликован выигранный номер «Лотерейной карточки» подписчика «ММ»

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Учредители издания: трудовой коллектив, профсоюзная организация Магнитогорского металлургического комбината, редакция газеты

СУББОТА,
13 марта
1993 года
№ 49-50
(8486-8487)
Цена договорная
Газета выходит
с 5 мая 1939 года

Новых удач
счастливчику, выигравшему
право на приобретение
автомобиля!



038265

Человек, получивший право на приобретение VAZ-2104 должен не позднее понедельника, 15 марта, явиться в редакцию с лотерейной карточкой, квитанцией на годовую подписку и паспортом.

Новости

Погром в Абзаково

Такого инцидента в доме отдыха «Абзаково» еще не было — ну, пошумит иногда подвыпившая компания или сцепится пара задиристых буйянов. Но чтобы такое...

В разгар танцевального вечера восьмого марта к парадному крыльцу клуба подружили две легковушки. Вышли из них девятеро молодых. Парни вошли в зал, врезались в толпу танцующих и начали избивать отдыхающих. В ход пошло все, от кулаков до стульев. Не всем удавалось уворачиваться от ударов. Несколько человек, в том числе и женщин, получили серьезные травмы.

Через несколько минут налетчики ретировались. Однако вскоре все они были задержаны городской милицией.

Волноваться не стоит

В последнее время появились слухи о том, что на металлургическом комбинате и на ряде других промышленных предприятий города возникла нехватка наличных средств для выдачи зарплаты.

— Слухи необоснованны, — считает начальник финансового отдела ММК Ю. Татаркин. —

Зарплата на комбинате выдается строго по графику. Правда, в послепраздничные дни был в нем некоторый сбой, но вызван он, скорее, нерасторопностью банковских работников. В целом же ситуация с наличными деньгами не дает никаких поводов для волнений.

Заметим, кстати, что и в городе наличных денег достаточно. К примеру, городская мэрия даже разрешила ряду торговых организаций использовать наличные средства для закупок товаров, минуя банковские учреждения. Так что волнения магнитогорцев напрасны.

«Алло! Я заболел...»

С интересным предложением обратился на днях в редакцию машинист разливочного крана мартеновского цеха N 2. Фамилию свою он попросил не указывать, но предложение — обязательно опубликовать.

Дело в том, что недавно машинист крана Б. заболел, пришел в заводскую поликлинику на Комсомольской площади, где ему и открыли больничный. Но если раньше, когда буквально на всех этажах в поликлинике были установлены телефоны, каждый внезапно заболевший мог предупредить товарищей по работе и подыскать себе замену, то сейчас такая возможность исчезла. Исчезла вместе с телефонными аппаратами: из имевшихся трех остался только один — на первом этаже, да и тот работает лишь за дефицитную пятнадцатикопеечную монету. В итоге

наш машинист крана не смог вовремя сообщить о своей болезни в цех, а в цехе этим, разумеется, остались недовольны.

По мнению машиниста крана Б., АО «ММК» не понесло бы большого урона, если бы установило внутрикомбинатские телефоны в своих поликлиниках. Таким образом заболевшие смогли бы поддерживать связь со своим цехом.

В сердце я навек сохранию

В день пятидесятилетия у Магнитки появился свой музыкальный символ — песня, написанная Александрой Пахмутовой и Владимиром Добром нравовым. Спустя четырнадцать лет город решил подарить композитору звание Почетного гражданина Магнитки. Хотя очередной приезд Александры Николаевны будет связан совсем с другим. 18 марта в концертном зале Высшего музыкального училища состоится благотворительный авторский концерт композитора, посвященный неделе милосердия и открытию в Орджоникидзевском районе города центра «Милосердие». Магнитогорцы получат еще один музыкальный подарок. Кстати, в концерте впервые прозвучит написанная 20 лет назад Александром Мордуховичем фантазия на темы песен Пахмутовой.



Чемпион

Знакомьтесь: это Денис Гораль, пятнадцатилетний кик-боксинг, победитель прошедшего недавно в Нефтекамске первенства Волго-Уральской зоны.

Это были ответственные соревнования: в них приняли участие более ста сильнейших спортсменов из Челябинска, Уфы, Волгограда, Тулы. С явным преимуществом в лайт-контакте Денис выиграл первый бой у волгоградского спортсмена, а во втором победил известного Захарова из Перми. Денис выступал в весовой категории 63 килограмма. Вместе с ним на первенстве зоны побывали еще два магнитогорца — Андрей Жауров и Виктор Малахов. Они стали призерами в фулл-контакте — так называют бой, где нет ограничений в силе удара.

По словам тренера Андрея Александровича Елисеева, Дениса отличает большая работоспособность: он занимается каждый день по несколько часов.

Фото В. МАКАРЕНКО.

ПРОЩАЙЕ, ТРЕШКИ И РУБЛИ!

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

2

Прекращен выпуск банковских купюр достоинством один и три рубля. Прекращен не от хорошей жизни — дело в том, что их себестоимость давно превысила покупательскую способность. И если на "трешку" еще можно купить коробок спичек, то на рубль уже ничего не купишь.

Оставшихся запасов этих денежных купюр по прогнозам хватит до конца года. А затем они совсем выйдут из обращения. Впрочем, продавцы коммерческих киосков уже сегодня не берут эту "мелочь".

Что будет дальше? Вполне вероятно, что в следующем году 50- и 100-рублевые банкноты станут мелкой разменной монетой. А самой крупной будет 50-тысячная купюра, выпуск которой начнется в самое ближайшее время. Цены, видимо, будут соответствовать послереволюционному периоду. К примеру, в 1922 году проезд в московском трамвае стоил 100 тысяч рублей, пуд муки — 10 миллиардов. Так что осваивайте новую терминологию: миллион — "лимон", миллиард — "лимонрад".

ВСЕ — ЗА КАССУ

Президент Российской Федерации принял Указ "Об обязательном применении контрольно-кассовых машин-предприятиями, учреждениями и организациями всех форм собственности при осуществлении расчетов с населением".

Указ предписывает в месячный срок обзавестись кассовыми аппаратами всем продавцам, независимо от того, где идет торговля, — в крупнейшем универсаме или мелком коммерческом киоске. Последним торговцам сложнее, ведь кассовые машины на дорогах не валяются. Президент предусмотрел это обстоятельство, освободив на время юридических и физических лиц, ввозящих на территорию России контрольно-кассовые машины, от уплаты таможенных пошлин. Значит, скоро будем требовать чек за покупку.

500 РУБЛЕЙ ТОЖЕ ДЕНЬГИ.

Администрация Ленинского района ввела 10 именных стипендий для учащихся 9-11 классов за достижение высоких результатов в учебе, победы в олимпиадах, спортивных соревнованиях, конкурсах.

Размер стипендии — 500 рублей, она будет выплачиваться ежемесячно. Пока известны шесть обладателей районной стипендии. Ими стали Я. Щепеткина (школа N 9), И. Постникова (школа N 55), Н. Юрченко (школа N 60), В. Макарова (школа N 51), А. Ефименко (школа N 53) и А. Андришин (школа N 3). Четыре остальных кандидата еще не определены. Вероятнее всего, ими станут ребята, успешно обучающиеся в музыкальных школах района.

И. ГОРЕНКО



"Принцесса и рыцарь".

В очередной раз прошел ставший уже традиционным конкурс "Принцессы и рыцари", проведенный среди учащихся профтехучилищ. Десять пар, представители различных училищ, оспаривали право стать лучшими в конкурсе, где название говорит само за себя.

Уметь представить себя, свое училище и профессию, красиво пройти, по этикету провести даму и поцеловать ей руку, быть элегантным и остроумным... Такие задания предлагались юным конкурсантам.

Единственный конкурс — танцевальный (домашнее задание), подготовленный самими участниками, был пройден всеми парами, можно сказать, на бис.

Так, может быть, не стоит заставлять ребят делать то, чего они и в глаза не видели, а такие "конкурсы" должны преподаваться в школах, начиная с младших классов, наравне с математикой и русским языком?

Стыдно ведь, что первые уроки этикета: где, как, за что и с какой стороны, преподносят нам представители ЗАГС за несколько минут до входа в зал торжества.

А победителями этого конкурса стали будущие обувщик Ирина Гудисhevская и электромонтер Леонид Линник. Кроме подарков, им были вручены экскурсионные путевки в Санкт-Петербург.

В. МАКАРЕНКО.



ЛЮБЫ, ИРЫ, ВАЛЕНТИНЫ...

Говорят, судьбу человека в какой-то степени предопределяет его имя, ведь в каждом заложен свой смысл. Если с Верами, Надеждами, Любами, Людмилами нам все ясно, то такие имена, как Ксения, Василиса, Дарья ни о чем не говорят, если не знать их значения. А меж тем, это могло бы повлиять на выбор при рождении малыша, чтобы "запрограммировать" его будущее.

Допустим, вы хотите, чтобы ваша дочка росла спокойной, тихой, уравновешенной. Вам следует дать ей имя Галина, именно так переводится оно с греческого. А те, кто видят в малышке будущую грацию, непременно должны назвать ее Анной. Екатерина по-гречески "чистая", Елена — "светлая", Маргарита — "жемчужина", Валерия обозначает "быть сильной, здоровой".

Что в имени твоём — на этой теме был построен праздничный вечер для женщин — работниц комбината в честь 8 Марта.

Ведущий вечера режиссер драмтеатра, актер и кинорежиссер Сайдо Курбанов оказался поистине неистощимым знатоком женских имен и достоинств их обладательниц. А все поздравляющие женщин мужчины, похоже, нашли самые проникновенные слова.

— Я вроде бы уже научился не волноваться при выступлениях, — откровенно признался генеральный директор АО "ММК" А. И. Стариков, —

— а перед вами, милые женщины, это никак не удастся. Всякий раз что-то теснит в груди и не дает говорить спокойно. А все потому, что мы, мужики, постоянно чувствуем свою вину перед вами. Честное слово, мы стараемся и будем еще больше стараться, чтобы жизнь ваша стала легче и приятнее.

А председатель профсоюзного комитета комбината В. З. Близнюк был краток: от имени всех мужчин-металлургов признался в любви к нашим женщинам. "Пожющие мужчины" из вокальной группы "Металлург" преподнесли собравшимся целый букет прекрасных песен, посвященных женщине. Воспитанники различных кружков Дворцов пели и танцевали для мам и бабушек.

Отмечены победители различных конкурсов: кушарок, "Мисс гувернантка", "Супер-бабушка", "Дочки-матери", "Образцовая семья". Словом, на вечере прославлялась Женщина.

По сложившейся уже славной традиции пришедшие на праздник были оделены подарками: прекрасный букет цветов, сделанный фирмой "Амстис" и коробкой с пирожными. Милое дело для женщин: каждая обожает и цветы, и сладкое.

Н. БАРИНОВА.
Фото В. МАКАРЕНКО.

ПОРА КРИЧАТЬ КАРАУЛ!

— На рельсы коммерции сегодня встают все, даже преступники. Вы посмотрите, ведь сейчас не бьют просто так, чаще избивают для того, чтобы ограбить, — вот с такой неожиданной темой начался наш разговор по телефону с начальником дежурной части городского управления внутренних дел Анатолием Андреевичем Звонаревым.

— И все-таки, не считаете ли вы, что сейчас гораздо выше риск стать жертвой хулигана или грабителя? Во всяком случае, большинство горожан утверждает это.

— В милиции я уже больше двадцати лет. Помню еще в году семьдесят седьмом пришла к нам делегация пенсионеров писать письмо Брежневу с просьбой ввести в городе чрезвычайное положение и, возможно, даже ударить по преступности танками. Так что о безумном скачке преступности говорили и год, и три, и десять лет назад.

Вот так неожиданно родилось мини-интервью перед очередной сводкой происшествий по городу, сама же сводка подтвердила: в городе неспокойно, но наиболее активными, действительно, являются коммерсанты от преступности: грабители и воры.

В праздничные дни с шестого по восьмое

марта зарегистрировано 32 преступления. Шумным было начало этой трехдневки. В 15 часов во время пьяной ссоры в доме 21 по проспекту Ленина было совершено убийство. Тридцатипятилетняя женщина нанесла смертельную ножевую рану своему брату.

Двумя часами раньше, тоже на почве пьянки, сорокасемилетний ранее судимый гражданин, проживающий в доме 12 по проспекту Metallургов, нанес ножевое ранение своей соседке.

А уже почти перед закрытием магазина "Товары для детей", что на проспекте Metallургов, произошел наглый грабеж: угрожая оружием, неизвестный отобрал 848 тысяч рублей у продавца этого магазина.

Следующий факт о том, как некоторые из горожан "плохо" живут. В период с 4 по 6 марта неизвестные спилили навесы с ворот одного из гаражей стоянки "Дружба-3" и вывезли оттуда... мягкий уголок "Терда" и спальный гарнитур "Кондор".

Вечером седьмого марта в приемное отделение медсанчасти комбината поступил семнадцатилетний парень с проникающим ранением в живот. Подвыпивший парень утверждал, что "его порезали неизвестные в лифте". Но было установлено, что ранение нанесла ему восемнадца-

НАМ СООБЩАЮТ Локаут, дефицит и др...

Три предприятия из 25 подразделений акционерного общества "Магнитострой" буквально через четыре месяца могут столкнуться с необходимостью локаута (массовое увольнение рабочих). Проще говоря эти предприятия на грани останова. Дело в том, что областная лицензионная комиссия обнаружила нарушения в производственной технологии на кирпичном заводе, на заводе крупнопанельного домостроения и строительном управлении "Жилстрой". Спасти упомянутые предприятия от расформирования поможет только оперативность: к концу первого полугодия им необходимо устранить все недостатки, отмеченные лицензионной комиссией.

В канун восьмого марта женщины-участницы Великой Отечественной войны получили из казны городской администрации единовременную помощь в размере 2 тысяч рублей каждая. Всего по городу таких женщин оказалось 948. Об этом нам сообщила начальник отдела социальной защиты населения городской администрации Галина Доколина.

Произошло резкое понижение уровня воды в водосточниках, и это грозит срывом водоснабжения города. Генеральный директор акционерного общества "Магнитогорский металлургический комбинат" Анатолий Стариков и исполняющий обязанности главы городской администрации вице-мэр Геннадий Монетов подписали совместное распоряжение, согласно которому в городе вводится режим ограничения подачи воды. На всех магнитогорских предприятиях производится дополнительное сокращение расходов питьевой воды на 15 процентов. В Орджоникидзевском районе вода будет отключена с 9 по 19 марта, в Правобережном районе — с 20 по 30 марта, в Ленинском — с 31 марта по 9 апреля. В лечебных и детских дошкольных учреждениях вода отключена не будет.

В объявленном ранее Всероссийском конкурсе на лучший эскиз герба Магнитогорска приняли участие представители из Уфы, Екатеринбургa, Кургана. На суд жюри представлено около 25 предложений.

тителная подруга, работающая в РСУ комбината. В тот же воскресный день на левобережном рынке неизвестные путем подмены купюр на "куклу" завладели 50 тысячами рублей.

Вечером седьмого марта в лифте дома 199 по ул. Советской был обнаружен труп мужчины с признаками насильственной смерти, личность погибшего пока не установлена. В этот же день покончил жизнь самоубийством тридцатипятилетний М., работник ПШЦ комбината.

И вот уже восьмого числа, когда, по-видимому, была выпита вся водка и сведены все счеты, на преступную тропу вышли любители чужого добра: шесть квартирных краж и один грабеж.

Грабительский вал не утихал и на следующий день. Девятого марта зафиксировано пять краж государственного, семь — личного имущества, три грабежа и одно хулиганство, два угона автотранспорта. Назовем некоторые из них. Из комнаты обслуживающего персонала медсанчасти треста Магнитострой были похищены деньги. Куртку-пуховик украл из магазина "Ювета" работник "Уралдомремонта" Р., семьдесят пятого года рождения, ранее судимый. Из "Солнечного" похитил туфли сварщик кооператива "Рица". На стоянке "Металлург-8" из гаража похищены колеса.

Коренной в пристяжке

ромного бункера. Горящей горелкой бензореза один из них подогревает под собой временную скамейку. Спрашиваю, почему бы вам не сделать прямо здесь, на площадке, небольшую будочку для обогрева и кратковременного отдыха, как сделали у себя поляки? Из разбросанных кусков железа соорудили они себе небольшие убежища, без окон и двери. Жарко топится буржуйка, заполняя будочку теплом. Сюда время от времени заглядывает кто-то из замерзших строителей, буквально на пять минут, чтобы выпить чашечку кофе из термоса и согреться. На "нашей" стройке это оказывается невозможно до сих пор. Лучше поджаривать себя огнем резака, как на сковороде.

... Уже пятилетие практически на одной строительной площадке — крупнейшей в России — работают мощнейший в стране общестроительный трест "Магнитострой" и польские фирмы. Магнитогорцы возводят кислородно-конвертерный цех, первая очередь которого уже третий год выплавляет сталь, а поляки поднимают прокатный цех со станом "2000" горячей прокатки стального листа, призванным перерабатывать литые слябы ККЦ. Идея параллельного строительства заключалась в том, чтобы как можно быстрее возвести весь комплекс и получать дорогостоящую сталь-

ной лист. Пока до пуска стана еще далеко, и заготовки, отливаемые в кислородно-конвертерном, приходится в значительной степени продавать по дешевке за рубеж.

Обе гигантские стройки "Магнитострой", конечно, одновременно не вытянул бы. Хотя главный инженер ныне акционерного треста "Магнитострой" В. Г. Аникушин заявляет, что через два года после пуска кислородно-конвертерного магнитостроевцы, смогли бы поднять и стан "2000" горячей прокатки, если бы им была поручена эта работа. Управление же капитального строительства металлургического комбината ставит под сомнение это утверждение.

— Даже включившись в строительство стана на конечной стадии, — говорит заместитель генерального директора комбината по капитальному строительству В. И. Анисимов, — трест "Магнитострой" безнадежно отстает от намеченного графика и даже сдерживает поляков. На целое десятилетие может затянуться возведение агрегата алюминирования, где магнитостроевцы работают, как говорится, в час по чайной ложке. А комбинату этот агрегат необходим как можно быстрее, чтобы получить возможность продавать дорогостоящий и дефицитный стальной лист с алюминиевым покрытием. Довольно успешно работает

ГАЗОВОЕ ОРУЖИЕ: СРЕДСТВО НАПАДЕНИЯ ИЛИ ЗАЩИТЫ?

Н. КУКСИН,
подполковник, кандидат
юридических наук.



А. РЫБАКОВ,
капитан милиции, депутат
Правобережного райсовета.

Крайне обеспокоенно чувствуют себя труженники нашего города в условиях, когда волна преступности продолжает нарастать. Естественно, в такой обстановке требуется принятие срочных и жестких мер. Как противовес преступным посягательствам все настойчивее предлагается разрешить свободную продажу газового оружия. Но скажите, есть ли хоть одна страна в мире, где принимались подобные превентивные меры? Нет такой страны.

Задумаясь, так ли безобидно желание определенной части граждан иметь в пользовании личное оружие, в том числе и газовое. Полагаю, что нет. Вспомним народную мудрость: семь раз отмерь — один раз отрежь. Необходимо основательно подумать и изыскать другие меры защиты. Убежден добиваться этого путем их вооружения — крайне опасная затея с непредсказуемыми последствиями. Заметим, что указом Президента от 8 ноября 1992 года в целях самозащиты предусмотрено обеспечение фермеров охотничьим оружием. Но мы должны понимать, что мера эта экстраординарная, предельно вынужденная и обусловлена спецификой охраны жизни и собственности в условиях сельской местности, удаленностью крестьянской усадьбы от административных центров. Это не означает, что по такому же пути можно пойти в городах, где сегодня, по имеющимся сведениям, и без того в незаконном владении находится более 150 тыс. стволов оружия.

Как заявил в своем выступлении по ЦТ один из руководителей уголовного розыска страны Колесников, делать ставку на вооружение населения "равнозначно, что тушить пожар бензином". С этим нельзя не согласиться.

Здесь не может послужить оправданием то, что преступники, мол, и при сегодняшнем запрете вооружены до зубов. Да, вооружены, поскольку кроме милиции этой архиважной проблемой никто по-настоящему не занимается. Именно в этом суть ее живучести.

Правильно поступил Малый совет магнитогорского горсовета, который своим решением от 1

декабря 1992 года временно приостановил на территории города действие Указа "О специальных средствах самообороны, снаряженных веществами слезоточивого и раздражающего действия".

По замыслу инициаторов, газовые пистолеты и баллончики предназначены для самозащиты. Но так ли это? Практика показывает, что используются они, как правило, в качестве орудия нападения. 2 февраля сего года днем преступники в масках ворвались в квартиру, где проживал дважды Герой Советского Союза. Применив против хозяина и его жены газовое оружие, грабители забрали ценности, награды, в том числе и две "Золотые Звезды" героя и скрылись. Это заставляет серьезно задуматься.

Судите сами. Потерпевший не знает где и когда он подвергнется нападению, он не готов к обороне. Преступник же принимает все меры к нейтрализации сопротивления со стороны жертвы, в том числе возможной попытки применения газового оружия. Поэтому мы фактически лишены возможности использовать его для своей обороны. А вот в руках преступника оно является эффективным средством нападения и достижения преступных результатов.

Убедительным примером тому служит происшедший на днях случай около театра "Буратино". В полночь преступники встретили работника ММК, избили его, забрали 100 тысяч рублей, газовый пистолет и разрешение на его ношение, после чего безнаказанно скрылись. Так печально обернулось дело для законопослушного человека, хотя он имел при себе газовое оружие. Нельзя не учитывать и того, что далеко не каждый в состоянии приобрести это оружие, за которое сегодня надо выложить десятки тысяч рублей. Так в чьи же руки все таки попадет оно? Ответ явно не в пользу успешной борьбы с преступностью.

Итак, ставка на свободную продажу газового оружия гражданам с целью их защиты — рассчитанный на доверчивых простачков и дилетантов, откровенный блеф.

Мне очень трудно быть оппонентом Николая Ивановича, но все-таки хочется возразить.

Однако, сначала необходимо уточнить предмет спора. Куксин, критикуя Указ "О специальных средствах самообороны, снаряженных веществами слезоточивого и раздражающего действия", нередко использует слова "свободная продажа газового оружия". Можно ли человеку близкому к науке употреблять столь расхожее выражение, не конкретизируя его. С равным успехом я мог бы утверждать, что Николаю Ивановичу разрешено свободное перемещение... по воздуху. Сомневаюсь, однако, что он смог бы воспользоваться этим, как, впрочем, и я, и вы. В указе нет речи ни о какой свободной продаже оружия. Скорее напротив, этим документом ограничен круг лиц, имеющих доступ к газовому оружию.

Сюда не входят молодые люди до 18 лет, ранее судимые, состоящие на учете в психоневрологических и наркологических диспансерах и ряд других. Кроме этого владельцы должны пройти курс правил по использованию газового оружия, сдать по нему зачет и выполнить еще целый ряд формальностей. Право владения дается на три года, затем специальными процедурами оно может быть продлено.

Ценность указа еще и в том, что лица, не желавшие руководствоваться предписаниями, которые в нем содержатся, ставят себя и оказываются вне закона. Как парадокс, я ни в коем случае не обольщаюсь на тот счет, что завтра жители нашего города, узнав об Указе — а незнание его не освобождает от ответственности — "рядами и колоннами" придут в районные отделы милиции для регистрации своих газовых пистолетов и баллончиков. Хотя все-таки призываю их к этому и уверен, что истинно законопослушные граждане — сколько их будет, посмотрим — найдут время и сделают это. Отрицать и то, что теперь у нас появилась законодательная база для изъятия газового оружия и преследования лиц, уклоняющихся от его регистрации.

Конечно, указ серьезно запоздал. Как в свое время запоздал указ о регистрации и контроле за продажей охотничьих ружей. До 1972 года они продавались свободно, сколько их "осело" у наших земляков одному Николаю Ивановичу известно. Остается повторить сакраментальную фразу: лучше поздно, чем никогда.

О Малом совете. У Николая Ивановича несколько устаревшая информация. 4 декабря 1992 года Малый Совет по требованию милиции приостановил свое решение о приостановлении действия указа Президента, то есть позволило себе напомнить — указ действует.

Теперь два слова по существу. Я не согласен с тем, что гражданам не должен защищать свое здоровье и собственность оружием, тем более, что оно у него имеется. Безусловно, уголовный элемент в избытке обладает газовым оружием. Но принимая во внимание некоторые факторы: высокую его стоимость, и сложный закрытый способ приобретения, относительно неширокое и неповсеместное его распространение, оружие такое имеет мирному обывателю стоит.

Преступник не всегда наносит удары или применяет оружие. Скажем, останавливают двое в пустынном переулке пожилого мужчину, требуют деньги, тот с готовностью лезет в карман — хлопок газового пистолета и незадачливые грабители корчатся на земле. Или схватил похотливый громила девушку в темной аллее, та просит отпустить ее, предлагает деньги, дрожащими руками открывает сумочку и стреляет любителю "клубнички" пистолетом в нос. Фактор неожиданности великая вещь. Да и чувствовать себя человек будет увереннее. Ведь именно страх и неуверенность часто провоцируют преступные посягательства.

Нет уж, коль появилось оно, это оружие, создание досужего ума человеческого, так пусть им пользуются и честные люди. А тех, кто "кое-где у нас порой", будем ловить и наказывать. Постараемся делать это лучше.

РЫНОЧНОЙ ПОВОЗКИ

трест только на второй очереди кислородно-конвертерного цеха, где маховик был раскручен еще командно-административными механизмами прежних партийных и государственных органов.

Но нам важен сегодня, — продолжает В. И. Анисимов, — скорейший пуск прокатного цеха, незавершенное строительство которого бревном лежит на пути кислородно-конвертерного и программы оздоровления экологии Магнитки. Незавершенность новой технологической цепи не дает возможность "раскрутить" на полную мощь новый сталеплавильный комплекс. А это, в свою очередь, сдерживает вывод из работы морально устаревших и экологически вредных мартеновских печей. Будущая экономическая деятельность нашего комбината просматривается совершенно благополучной при восьми-девяти миллионном производстве стали в год в ККЦ, с полной ликвидацией мартеновских цехов.

В ходе последней встречи с руководством треста "Магнитстрой" мы вынуждены были оговорить следующие условия работы "Магнитстрой" на объектах комбината: пусть он на время оставит практически все промышленные стройки, чтобы мог сосредоточить все свои силы на стане "2000" горячей прокатки. За счет этих мер мы надеемся пустить прокатный цех в эксплуатацию именно в этом году, а не в 1994-м.

На таком фоне несколько неожиданной и странной воспринимается обострение отношений

между Магнитогорским металлургическим комбинатом, как крупнейшим заказчиком, и трестом "Магнитстрой", как ведущим подрядчиком. При ближайшем же рассмотрении ничего неожиданного в этой вдруг возникшей проблеме нет.

На комбинате намечается строительство еще одного прокатного цеха, стана "2000" холодной прокатки стального листа. Он должен стать завершающим звеном в технологической цепи, начинающейся с кислородно-конвертерного цеха. Этот стан должен избавить Россию от необходимости ежегодной закупки за рубежом трех миллионов тонн стального автомобильного листа, то есть будет экономить стране огромные валютные средства. Совершенно естественно, что заказчик хотел бы получить мощнейший и современнейший прокатный стан, оснащенный по-последнему слову мировой науки и техники, способный производить конкурентоспособную продукцию. Поэтому металлурги Магнитки обратились к ведущим западным фирмам и компаниям с предложением создать международный консорциум по строительству нового прокатного комплекса с распределением прибыли от реализации его продукции в соответствии с размером вклада в общее дело.

Руководство треста "Магнитстрой", почувствовав, что крупный выгодный заказ может вновь пройти мимо, пытается убедить заказчика отказаться от задуманного. Кто, как не магнитостроевцы поставили в голую степь гигантский комбинат?

Это что же, задается вопрос, какие-то иностранные фирмы получат заказ на возведение прокатного стана, а свои 23 тысячи строителей останутся из-за этого без работы? Трест "Магнитстрой" оказался третьим лишним?

Не третьим и не лишним, а главным подрядчиком останется наш трест, пытается парировать В. И. Анисимов. "Без работы "Магнитстрой" не останется в любом случае. — заверяет он. — Мы бы хотели ориентировать трест на выполнение обширной программы социального развития города и продолжение реконструкции комбината.

В Европе, да и, пожалуй, в мире теперь уже никто не строит так, как наши строители, и "Магнитстрой" здесь — не исключение. В тех же прокатных цехах, например, на Западе не сооружают уже давно мощных маслоподвалов, практически не применяют дорогостоящего сборного железобетона, не ставят в несколько обхватов стальных колонн. За счет этого и многих других особенностей современной строительной технологии объекты, сооруженные западными фирмами, обходятся значительно дешевле, — заключает В. И. Анисимов.

Из числа потенциальных подрядчиков на возведении стана "2000" холодной прокатки трест "Магнитстрой" никто, собственно, не исключает. Совместно с магнитогорским Гипрометом и екатеринбургским Уралмашем он создал консорциум

и участвует в тендеме вместе с известными немецкими, французской, английской и японской фирмами. Проектные разработки, вариант строительства и предложения по техническому оснащению нового цеха, представленные уральским консорциумом, рассматриваются наравне с другими конкурсными материалами. Но стоимость того недостающего оборудования, которое планирует закупить к своему стану Уралмаш, составит по предварительным оценкам, 360 миллионов долларов. Французская же фирма за эту же сумму предполагает построить вообще весь новый цех.

И дело, получается, вовсе не в том, что металлурги Магнитки симпатизируют зарубежным строителям и недооценивают своих. Не только магнитостроевцы, но и проектировщики, машиностроители доблестного завода заводов — Уралмаша оказались неподготовленными к эффективной деятельности в условиях суровых законов рынка.

Да, опыта и умения "вклявывать" нашим строителям, особенно магнитостроевцам, не занимать. Но как быть с дотопочной технологией и столь же старой техникой? Вся и беда прославленного треста состоит сегодня в том, что при такой вооруженности он остался, как говорится, вне конкуренции. И одни амбиции это отставание не восполнят.

М. КОТЛУХУЖИН.

Михаил ЛЕРМОНТОВ

ПРЕДСКАЗАНИЕ

Настанет год, России черный год,
Ког да царей корона упадет,
Забудет чернь к ним прежнюю
любовь,

И пища многих будет смерть
и кровь;

Ког да детей, ког да невинных жен
Низвергнутый не пощадит закон;
Ког да чума от смрадных, мертвых
теп

Начнет бродить среди печальных
сел,

Чтобы платком из хижин
вызывать,

И станет глад сей бедный край
терзать;

И зарево окрасит волны рек:
В тот день явится мощный

человек,

И ты его узнешь — и поймешь,
Зачем в руке его булатный нож:

И горе для тебя! — твой плач,
твой стон

Ему тог да покажется смешон;
И будет все ужасно, мрачно в нем,

Как плащ его с возвышенным
челом.

1830 год

Наум КОРЖАВИН

Наш путь смешон вам? —

Думайте о нем.

Да, путались..

Да, с самого начала.

И да — в трех соснах.

Только под огнем.

Потом и сосен никаких не стало.

Да, путались. И с каждым днем

смешней,

Зачем, не зная, все на приступ

лезли.

... И в пнях от сосен. И в следах

от пней.

И в памяти — ког да следы

исчезли.

Ах, сколько смеху было —

и не раз, —

Надежд напрасных, вдохновений

постных,

Пока открыли мы — для вас!

для вас! —

Как глупо и смешно блуждать

в трех соснах.

«Доменный профессор»

— Пойдемте ко мне в мастерскую. Я вам там свои работы покажу. — И пока мы идем через прихожую, зал, по коридору вглубь квартиры, хозяин показывает на стены: — Это вот на Банном озере я рисовал; это — одно местечко в Башкирии; это ...

На картинах и акварелях застыли мгновения. Предгрозовые и залитые солнцем, прозрачные, как друзы уральского хрустала, и чуть подернутые дымкой холодных утренников в горах. Говорят, писал он когда-то и огненные реки идущего из летки металла, на которые вблизи можно смотреть только через задымленные стекла. Возможно, что-то из этих акварелей хранится в папках, которыми забиты в мастерской все мыслимые и немислимые полочки — на стенах не хватает места.

"Мастерской" в этой квартире называется обычная жилая комната. Не положены Константинову Филипповичу ни особняк, ни дополнительные площадки под увлечение. Живопись в его жизни — занятие не основное, а так, "для души". Ну а на душу у нас во все времена расход был не велик. Наоборот, еще и отнять норовили.

— Я только на свои партвзосы мог бы несколько домов купить, — Константин Филиппович говорит об этом как-то между прочим, — а мне, кроме дома в саду три на четыре, больше было не положено.

Тогда ему полагалась трехкомнатная квартира на шестерых и слава мастера Хабарова. Имя его когда-то считалось одним из символов славы Магнитогорского металлургического (если, вообще, имена можно превращать в символы). В 1965-м в Индии он каким-то "своим" методом "раскозлил" домну. Иностранцы "заломили" тогда на ликвидацию этой серьезной аварии год. Хабарову с доменщиками-магнитогорцами хватило на все пары недель... Потом он считался незаменимым там, где другие искали и не могли найти выхода. О нем писали газеты, его приглашали на радио и телевидение. И слава его была не показной, хоть и носила характер официальной.

Наверное, это все-таки от Бога — умение чувствовать душу металла. Правда, утверждает мастер, что, не встретившись ему на пути такой начальник цеха, каким был Александр Филиппович Борисов, он, скорее всего, стал бы художником. Борисов покорил их всех, мальчишек военной поры, с 15 лет начавших отсчитывать шаги трудового пути. К тому времени они, правда, уже не считались юнцами. Но куда денешь то, что отняла война?..

А новый начальник, прибывший со стажировки в Америке, свободно переводил с английского и читал своим рабочим технику безопасности, учил нутром понимать производственные процессы.

— Мы на вид умели определить — хороший кокс или так себе, знали, что такое хорошая руда. Александр Филиппович разрешил нам, если работа сделана, читать на рабочем-месте художественную литературу. Сам советовал, что читать, да еще, бывало, и проверял, что нам в память из книги запало. Нас тогда всех потянуло учиться. Когда в школе мастеров мы свои проекты защищали, председатель госкомиссии Носов сказал, что такие работы даже в солидных институтах редко делают.

Борисов был для них всем. Не по указке выше, а по умению видеть в тяжелом физическом труде сотворение личности. Может, еще и по этому не уехал в 60-х годах, когда не раз предлагали, на Запад Константин. Филиппович? Не только ведь партийная дисциплина удерживала тогда многих. Россия все-таки оставалась Россией, разлука с которой навсегда казалась тяжелой из мук.

— У нас, у русских мужиков, авторитета в Индии, Индонезии, Египте тогда было больше, чем у немцев и американцев. Умели мы работать на совесть. Нас в 60-м вызвали как-то в Руркела. Там наклонилась одна из печей. Строили тот завод немцы и фундамент плохо сложили — обратились к русским. Вот там я тогда и познакомился с германскими металлургами. Недавно приезжал внук одного из тех мастеров. Я с ним в подарок отправил четыре своих работы. Они мне в благодарность краски, бумагу и холсты, видите какие, прислали. А здесь приходится белила и кисти за бешеные деньги покупать...

Приходится. И то, если отыщешь что-то подходящее в магазинах. Рынок, о выгоде которого нам уже столько твердят, к сожалению, пока больше похож на барахолку, где, что отыщешь, то — твое, если же чего нет — не обессудь. А нет, например, валюты. Откуда она может взяться у честно отработавшего на благо Страны Советов металлурга? Да и понадобилась-то она недавно Константину Филипповичу, чтобы оплатить... пересылку собственных работ в Америку. Не теща ради, нет. Американцы сами попросили. Несколько акварелей он подарил учительнице, которую принимала у себя его дочь (ну какая русская душа позволит гостю уехать без подарка?).

А в Америке акварели Хабарова очень понрави-



лись одной устройтельнице выставок. Она обратилась к автору с просьбой. И вышла незадача: отправить акварели Константин Филиппович имел возможность только до Москвы. Дальше требовалась валюта, которой у него не было.

Помогли все те же немцы, с которыми подружился три десятка лет назад... Им Хабаров оказался ближе и родней. У нас же он по-прежнему покупает краски и кисти в салоне "Палитра" и ботится одного — жизни не хватит для воплощения всех замыслов, которые у него есть.

Он пишет, как Айвазовский, в основном, по памяти:

— Вот видите — это пейзаж после дождя. А после него всегда радуга бывает на небе. Я и хочу ее написать. Не выходит почему-то пока... А это березы — тоже нужно закончить. Нравится мне предгрозовая природа. Может, это от насыщенности цветов, а может, и от красок доменного цеха. Мне живопись иногда в работе помогала разобратся. Знаете, как в красках природы нет ничего случайного, так же и в любой ситуации одного без другого быть не может.

За 48 с половиной лет работы "там" он стал бы, если не миллионером, то, во всяком случае, богачом. Но "там" не было бы ни берез, ни степных просторов, ни "уральской Швейцарии". "Там" не было бы русского человека — Константина Хабарова.

В 17 лет он получил свой первый орден — "Знак Почета". В 67, собирая внука в детский сад, он заворачивает для него в газету луковичку и чеснок — для профилактики гриппа в группе.

Все неожиданно потеряло логику объяснения. Поумневшие "дети" требуют от "отцов" вразумительного объяснения тех развала и хаоса, которые сотворили сами. Не их в том вина. Ради светлого будущего то поколение жертвовало многим.

Даже квартиру в центре города Хабарову дали когда-то не без "умысла": проспект Металлургов — прямая магистраль, чтобы в случае аварии без промедления прибыть на место. Так сколько же у нас таких Хабаровых приходится на полумиллионный город? Сто, двести тысяч? Или все-таки один на эти тысячи? Книжки, фильмы, статьи — все отошло в прошлое. Сегодня Константину Филипповичу не берутся даже помочь восстановить начавшее вдруг падать зрение. Врач поликлиники, к которому он, наконец, с трудом попал на прием, сказал, что сделать ничего не сможет — время и нервные перегрузки берут свое. Хабаров врачу не поверил. Незрячий художник — это все равно, что человек, разучившийся дышать...

В 1946-м его приглашали в Москву учиться живописи. Но у него была "бронь", поэтому системы в обучении он так и не получил. Жизнь отдал комбинату. И даже любовь к красоте природы он объясняет особенно:

— Это, я считаю, от труда. Отсидишь двое суток в цехе, в этом грохоте и сумраке, так потом как выйдешь, как взглянешь на мир — к каждой травинке в тебе любовь просыпается. Люди — это люди. Я отдавал им себя полностью. Все им остается...

Березы и горные склоны, осенняя листва и встающая над рекой радуга — все останется людям. Еще им останется кедр, саженец которого Хабаров попросил у директора Белорецкого комбината за помощь в ликвидации тяжелой аварии несколько лет назад. Кедр прижился в его саду, и, может быть, станет лет через семьдесят могучим деревом. Он будет очищать своей кроной продымленный воздух. Просто так. Потому что таково его предназначение. Если только люди сумеют оценить это по достоинству...

В. ЗАСПИЧ

Весельчак Галли Матье с доберманом и в макинтоше

Оставить имя в истории всяк пытается на свой лад. Одни, подобно Герострату, сжигают святыни на земле. Другие, по примеру братьев Монгольфье или конструктора Цепелина, поднимают в воздух азростаты и дирижабли.

А мы, подчас, и не задумываемся, чье имя осталось в названии прекрасного цветка или модном покрое брюк. И очень даже зря. Помни мы об этом, может, почаще заботились бы о том, каким словом вспомнят о нас потомки.

Не станем особо останавливаться на многочисленных химических элементах, вроде менделевия, nobелия, резерфордия или гадолиния. Не многим все-таки приходится иметь с ними дело каждый день. А вот, скажем, доберманом-пинчером любой из нас может решить обзавестись хоть в следующие пять минут. И если вам любопытно, знайте, что эту породу собак-ищеек в 70-х годах прошлого века вывел немецкий собаковод Л. Доберман, за что потомки его любимцев и прославляют имя автора до сих пор.

Впрочем, память о своих изобретателях хранят блюда и соусы, конфеты и сласти и даже фасоны одежды. О генерале Реглане, лишившимся в бою руки, но зато имевшем превосходного портного, который придумал такой покрой рукава, что им заинтересовался модный свет, хоть краем уха, но вы, наверняка, слышали. Так же, как о другом генерале-франтузе Гастоне Галиффе, который лет сто назад ввел во французской кавалерии брюки нового образца. А слышали вы что-нибудь о шотландском химике Чарльзе Макинтоше? Ему довелось придумать лишь особую пропитку для ткани (кстати, ужасно "липучую" и непрактичную), из которой шили плащи, пользовавшиеся спросом. Предприятие химика, тем не менее, прогорело вскоре. Но имя свое Макинтош успел оставить в памяти поколений.

Вобщем, человечество иногда ведет себя необъяснимо. Ну, подумайте сами, стоило русскому академику И. И. Георги вывести, однажды, новый сорт цветка, который именовали далией, как все 15 разновидностей этого похожего на многоконечную звезду растения стали называть георгином. Французенка Гортензия Лепот вывела свой цветок из Индии, а миссионер Камелли — из Восточной Азии. Наверняка, Восток именовал их как-то по-своему, но европейцы оказались индивидуалистами.

Кстати, любите ли вы "играть словами", или каламбурить? Некий барон Калемберг занимался этим довольно часто при дворе не то французского, не то польского короля, где принято было изъясняться только по-французски. Но барон плохо владел языком и путал слова, а потому, в конце концов, прославился невольными двусмысленностями и остроумиями.

Еще меньше повезло в истории капитану Бойкоту, служившему управляющим одного из ирландских имений. Если над Калембергом весело смеялись, то своей жестокостью Бойкот довел арендаторов до того, что в 1880 г. они впервые применили по отношению к нему ту форму протеста, которая впоследствии получила его имя.

Имена далеких предков звучат и в "паквиле", и в "силузете", и в начинке "пратине", и в "пожарских" котлетах. А называя кого-нибудь "хулиганом", вы невольно вспоминаете фамилию семейки дебоширов, содержавших постоянный двор и терроризировавших округу. Если же, прочтя все это, кто-то из вас махнет рукой и скажет: "Талиматья!", возможно, вы очень польстите памяти одного модного французского врача Галли Матье. Он был настолько "харасхват", что, не имея возможности навещать всех своих пациентов, рассылал им рецепты с остроумиями и каламбурами. И, говорят, многие поправлялись. Ведь слово не только увековечивает, но и лечит.

В. СЕРГИЕНКО



"Вес тела — барометр здоровья"

Мы живем не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить.

Здравствуйте, дорогие читательницы. Продолжаем наш разговор. Сегодняшняя тема настолько важна и обширна по содержанию, что не поддается никакому сокращению, поэтому мы будем ее рассматривать на четырех уроках.

Поговорим о самом больном для многих женщин: как обрести стройную фигуру, не отказываясь от вкусной и калорийной пищи. Хочу сразу оговориться, для большинства женщин сделать это будет практически невозможно. Не буду давать вам каких-то чудодейственных рецептов, которых, кстати, и нет. Я предлагаю посмотреть на этот вопрос с другой стороны.

Во-первых, прежде, чем худеть, необходимо задать вопрос: "Для чего?" Если вы знаете, чего хотите, то должны ясно осознать свои действия. Не насилуйте свой организм — это чревато последствиями. Ограничение себя в питании — это, прежде всего, образ жизни, и если вам трудно это делать, значит ваша полнота вас не стесняет. Задавшись целью похудеть, не доводите свой организм до истощения, не впадайте в крайность, противоположную полноте. Иногда даже можете себя побаловать, если очень хочется, но только иногда.

Часто слышишь: "Хочу похудеть, но не могу". Соответственно можно ответить: "Значит, не хочешь". Ну и не надо! Разумная полнота тоже прекрасна при пропорциональной фигуре.

Но уж если вы все-таки решили "сесть на диету", то должны до мельчайших подробностей выполнять то, что предписано, иначе все обернется пустой тратой времени. Это значит, что между приемом той пищи, которая рекомендуется, не должно быть никаких перекусов: съели печенье или конфетку, все — организм "отключается" от переработки накопленной жировой массы и переваривает съеденное вами печенье. Скажу больше, — во время диеты нельзя употреблять даже семечки, вообще ничего, кроме указанного в диете, и кипяченой воды. И, я вас уверяю, это результативно.

Очень важно для здоровья женщины, чтобы масса тела после 20–25 лет на протяжении всей жизни оставалась одинаковой. И не стоит успо-

каивать себя мыслью: "на какое-то время не буду себя ограничивать в еде, а уж потом займусь собой". Колебания в весе даже на 4–5 кг могут повлечь за собой изменение обмена веществ, растяжение кожи на лице. Приведу простой пример: взяли шарик, надули — он приобрел округлую форму, потом выпустили воздух — он весь сморщился. То же самое произойдет с кожей, если вес тела будет все время значительно колебаться.

Не стоит решать вопрос полноты и путем голодовок. Это не только вредно для организма, но и есть риск не выдержать и наестся, что, естественно, приведет к увеличению веса. Да и опять же морщины на лице. Но уж если для вас приемлема голодовка, то можно голодать хотя бы один раз в неделю.

И последнее, если у вас отсутствует сила воли, не занимайтесь самообманом. Я никогда не верю, если кто-то говорит, что для похудения не помогает ни одна диета. Существует еще такая отговорка: конституция, мол, телосложение, кости широкая, роды и все такое прочее. Чувш! Просто тот, кто так говорит, неправильно выполняет пункты диеты, вернее, у человека не хватает терпения, и, разочаровавшись в одной диете, он стремится найти что-то другое, полегче. Но если все-таки вам удастся устоять перед соблазнами "вкусенького" один, второй раз — то постепенно вы научитесь смотреть на сладости равнодушно, и это станет вашим образом жизни.

В самом деле, задумайтесь, как можно попольстеть без пищи? Ну не от воздуха же? Мороженое, пирожное, пряники, жареный картофель, макаронные изделия тому виной.

Полнеют-из-за недостатка движений, привычки к перееданию и, что случается не так уж часто, в результате необратимых нарушений обмена веществ. Поэтому старайтесь как можно меньше устраивать "перекусы" между основными приемами пищи. Избавьтесь от привычки перекусывать пирожком на улице. А самым лучшим "перекусом" пусть будет для вас, например, яблоко. Впрочем, особое внимание уделите полноценному питанию. Об этом мы и поговорим с вами при следующей встрече.

Пока. АННУШКА.



Глаза Арбата

Они давно уже стали не теми. Как оказались "не теми" фонари, воткнутые в псевдо-брусчатку старинной улочки от Садового до Бульварного кольца. Как стала давно уж "не той" Москва, менявшая свой исконный дух хлебосольства и купеческого гостеприимства на отчужденность и замкнутость официальной столицы. В ней понатыканы дома-гиганты, давящие своей бестолковой долговязостью, маленькие старинные церквушки, задыхающиеся от копоти и пыли проносающегося транспорта.

Но на Арбате машин нет. Здесь ходят только пешком. Разглядывают витрины магазинчиков, толчутся перед разложенным прямо на мостовой товаром корабейников и народных умельцев. Слушают игру зарабатывающих на жизнь музыкантов...

Эта улица давно наполнена шумом и сутолокой толпы, в которых легче забыть, уйти от того, что тяготит душу. Здесь все сиюминутно и недолговечно, как те портреты, что за 15 минут рисуют по заказу арбатские художники. На портретах этих — разные люди, но все они похожи друг на друга своим минутным настроением...

Из окон домов больше не виден храм Христа Спасителя, в котором венчался Пушкин и откуда свадебный кортеж доставил его с молодой женой в особняк на Арбате. Те месяцы были счастливейшими для поэта. А много лет спустя в одном из арбатских домов родился другой поэт, чья имя история постарается позже вымарать со скрижалей русской литературы. Имя его — Андрей Белый. История будет стараться стереть в нашей памяти многое, руша церкви и обезображивая города, заставляя в черном видеть белое, а белое "перекрашивать" в нашем сознании в угодные ей цвета.

И мы с покоренной памятью тщетно пытаемся теперь вернуть себя к первоисточкам. Не получается. Не выходит. Подкрашенные фасады домов ничуть не тише обшарпанных арбатских дворишек кричат нам: "Остановитесь!" Но нам не до них. Не зовите...

Фото В. ШУМОВСКОВА



МОЯ СЕМЬЯ — МОЯ КРЕПОСТЬ

Где можно укрыться от стрессов, преследующих нас по пятам в наше беспокойное время? "Конечно, в семье", — скажут те, кто спешит каждый вечер домой, чтобы поделиться радостями и горестями прошедшего дня. "Не знаю", — так, наверняка, ответят те, кому приходится рассчитывать в трудную минуту только на себя. Так счастливы ли вы? И так ли уж непреодолим барьер отчужденности между близкими людьми, если он незаметно вырос за годы совместной жизни? Попробуйте разобраться в этом вместе с психологом Оксаной ТЕРЕЩЕНКО, которая открывает на наших страницах новую рубрику — "Моя семья — моя крепость".

Сколько "Я" в моей семье?

Можно ли сегодня быть счастливым? Не ропщите с ответом, подумайте. Конечно, кто-то скажет, что сегодня быть счастливым просто невозможно. А кто-то, наоборот, напомним, что человек, теряя устойчивость, веру, ориентиры в жизни, стремится найти отдушину в семейной нише, где его понимают, о нем заботятся, где он может проявить свою любовь, душевные порывы. И вдруг понимает, что счастлив среди близких ему людей.

Семья — это микрокосмос всего мира. Чтобы его понять, достаточно понять свою семью. Конечно, "каждая семья несчастлива по-своему". Но основными для жизни являются психологические понятия — "самооценка", "общение", правила и межличностные связи. Ваши взаимоотношения — это те нити, которые объединяют семью в единое целое. Если вы хотите найти пути к обновлению отношений с близкими людьми, испытать радость от общения в вашей "семейной команде", давайте начнем сегодня. А поможет в этом прогрессивный американский психолог Вирджиния Сатир — основоположница семейного консультирования.

Для начала, попытайтесь ответить на три вопроса. Хорошо ли вам живется сейчас в вашей семье? Чувствуете ли вы, что живете с друзьями, с людьми, которые вам нравятся, которых вы уважаете и которые уважают и любят вас? А быть членом вашей семьи — это интересно и приятно?

Если вы ответите на все три вопроса "да", то вашу семью можно назвать состоявшейся. Если вы ответили "нет" или "не всегда", то, скорее всего, вы живете в семье, в которой есть определенные трудности и проблемы. Это не значит, что она плохая. Это говорит лишь о том, что все вы не очень счастливы и не научились по-настоящему любить и ценить друг друга.

Что же происходит во время общения, будь то муж и жена, мать и дочь, отец и сын или брат и сестра? Что влияет на ваши отношения в семье?

Во-первых, самооценка — чувства и мысли человека по отношению к самому себе. Неблагополучные семьи — это, прежде всего, низкая самооценка их членов, которая толкает на преступления, оборачивается душевными болезнями, алкоголизмом, наркоманией... Стоит приложить усилия, чтобы в семье мы чувствовали себя легко и комфортно, и мы обеспечим себе более безопасный и комфортный мир вокруг. Каждый из нас — это открытие, каждый человек уникален.

У каждого из нас есть уже свой личный опыт. И большинство причин неблагополучия семей лежит именно в нем. Для того, чтобы жить иначе, давайте признаем, что, временами нам, действительно, становится неуютно в нашей семье. Простите себе прошлые ошибки и осознайте, наконец, что можно жить по-другому. Если вам хочется что-то изменить в семейном укладе, сделайте первые шаги на этом трудном пути.

А теперь небольшой тест для супругов. Он поможет определить, насколько вы доверяете друг другу, насколько голос "Я" каждого из вас важен в жизни другого. Оба супруга должны выбрать один из трех предложенных ответов.

1. Есть ли у вас чувство, что необходимо серьезное выяснение отношений?

- а) да — 1 очко;
- б) нет — 0 очков;
- в) такое выяснение отношений бесполезно — 2 очка.

2. Когда вы хотите задать какой-то деликатный вопрос, можете ли вы сделать это прямо, без обиняков?

- а) да — 0 очков;
- б) да, но мне потребуется для этого благоприятная обстановка — 1 очко;
- в) об этом не может идти речи — 2 очка.

3. Считаете ли вы, что ваш партнер многое умалчивает из того, что его тяготит?

- а) да — 1 очко;
- б) не имею представления — 2 очка;
- в) я в курсе всех его проблем — 0 очков.

4. Можете ли вы разговаривать со своим партнером о серьезных вещах в любое время?

- а) да — 0 очков;
- б) не всегда, нужно выждать подходящий момент — 1 очко;
- в) в большинстве случаев — нет, потому что он не имеет времени — 2 очка.

5. Когда вы разговариваете друг с другом, то следите за тем, чтобы ваши формулировки были точными?

- а) да, я обдумываю, взвешиваю свои слова — 1 очко;
- б) нет, мы говорим прямо то, что думаем — 2 очка;
- в) высказываю свое мнение, но прислушиваясь и к чужому — 0 очков.

6. Когда вы делитесь с партнером своими проблемами, нет ли у вас такого чувства, что тем самым обременяете его?

- а) да, так часто бывает — 2 очка;
- б) он просто не вникает в мои проблемы — 1 очко;
- в) он всегда проявляет участие — 0 очков.

7. Принимает ли кто-то из вас важное решение, которое касается его самого, не советуясь с другим?

- а) случается и так — 2 очка;
- б) мы вместе обсуждаем это, но последнее слово каждый оставляет за собой — 1 очко;
- в) мы решаем и обсуждаем все вместе — 0 очков.

8. Не задумывались ли вы над тем, что предпочитаете чаще поделиться с друзьями, чем со своим спутником жизни?

- а) иногда случается — 1 очко;
- б) нет, свои проблемы я обсуждаю со своим супругом — 0 очков;
- в) друзья меня лучше понимают — 2 очка.

9. Не бывает ли так, что, когда партнер разговаривает с вами, вы думаете о чем-то другом?

- а) бывает и так — 2 очка;
- б) нет, я слушаю внимательно — 0 очков;
- в) если чувствую, что рассеян(а), то стремлюсь сосредоточить свое внимание — 1 очко.

10. В разговоре вы пытаетесь прежде всего высказаться сами?

- а) непременно — 2 очка;
- б) обычно даю возможность партнеру высказать все, что его волнует — 0 очков;
- в) считаю, что мы оба должны делиться своими проблемами — 1 очко.

А теперь вы оба должны подсчитать и сложить вместе те очки, которые у вас набраны. Итак...

От 0 до 11 очков: в вашей семье принято рассказывать о своих проблемах. Каждый из вас делится тем, что его тяготит, и партнер его внимательно выслушивает. У вас нет потребности делиться с кем-то другим: друзьями, родственниками, потому что дома вас понимают лучше.

От 11 до 20 очков: нельзя сказать, что в вашей семье совершенно не делаются друг с другом своими проблемами. Но есть ряд вещей, о которых вам нужно и можно было бы поговорить. Но вот этого не происходит. Существуют вопросы, о которых вы не говорите, и вы оба не решается обсуждать их. А это ведет к отчуждению, потому что каждый чувствует необходимость иметь рядом человека, который бы его понимал.

Срочные объявления

МЕНЯЮ:

Трехкомнатную квартиру 34,7 кв. м. на две однокомнатные или на однокомнатную и комнату не менее 17 кв. м. в квартире на два хозяина. Телефон 7-84-48 после 18 часов.

Двухкомнатную приватизированную квартиру в Кизиле (лоджия, огород под окном) на отдельное жилье в Магнитогорске. Телефон 2-43-62 с 9 до 17 часов.

Трехкомнатную квартиру в Ленинском р-не, 42,9 кв. м, 1 этаж (высоко) на двухкомнатную и однокомнатную квартиры. Обращаться: Строителей: 43-30.

Однокомнатную квартиру улучшенной планировки, 19 кв. м, с нишей и телевизор "Телефункен" (55 см), плюс два в/м "Тошибо" и "Шарп-30" на двухкомнатную квартиру с раздельными ходами, крайние этажи не предлагать. Телефон 3-16-60 с 9 до 15 часов.

Двухкомнатную и однокомнатную квартиры на трехкомнатную или четырехкомнатную. Телефон 5-13-35.

Двухкомнатную квартиру 28,7 кв. м, все раздельно, 3 этаж на две однокомнатные. Телефон посредника 5-71-35.

Двухкомнатную квартиру улучшенной планировки на однокомнатную и комнату. Обращаться по тел: 2-95-51-33 (вечером); 3-59-25 в рабочее время.

Две комнаты в трехкомнатной квартире 26,6 кв. м. на однокомнатную или двухкомнатную с доплатой. Телефон 5-53-01.

Трехкомнатную квартиру 49 кв. м. с телефоном и однокомнатную 18,5 кв. м. на две двухкомнатные (одна с телефоном). Телефон 5-01-06.

Две двухкомнатные кооперативные квартиры в п/б р-не на три однокомнатные в Ленинском или п/б р-нах. Телефон 4-41-28.

Очень удобную, теплую, трехкомнатную квартиру 42,4 кв. м, старой планировки, с телефоном на двух- и однокомнатную квартиры. Телефон 2-56-67.

Две двухкомнатные на любую четырехкомнатную квартиру. Левый берег и 1 этаж не предлагать. Телефон 4-54-33.

Двухкомнатную квартиру 32,5 кв. м, улучшенной планировки с телефоном в центре г. Томска на равноценную в Магнитогорске. Телефон в Магнитогорске 7-84-48 после 18 часов.

Двухкомнатную кооперативную квартиру, 2 этаж, все раздельно, 30 кв. м, солнечная сторона и участок на море (имеются стройматериалы и бак с подставкой) на трехкомнатную квартиру. Л/б и первый этаж не предлагать. Или участок на комнату с доплатой. Обращаться: Сов. Армии, 3-65.

Трехкомнатную квартиру 51 кв. м, Ленинский р-н на двухкомнатную и однокомнатную квартиры улучшенной планировки. Первый этаж и левый берег не предлагать. телефон 4-17-43.

Двухкомнатную квартиру улучшенной планировки, 29,5 кв. м, 3 этаж, телефон и однокомнатную (гостиничного типа), 14 кв. м, 9 этаж, балкон на трехкомнатную улучшенной планировки, с телефоном, со 2-5 этажи. Телефон 5-74-87.

Трехкомнатную приватизированную квартиру на двухкомнатную приватизированную с телефоном и любую однокомнатную. Телефон 5-32-34.

Дом под дачу в п. Спасске на квартиру в Магнитогорске. Телефон 4-37-79.

Женскую турецкую дубленку 48 размера (б/у, но в хорошем состоянии) на женскую турецкую кожаную куртку 48 размера. Телефон вечерний 2-56-67.

Гараж "Металлург-2" на Веере (все удобства) на приличный автомобиль. Телефон рабочий 3-47-55.

Новый автомобиль ИЖ-2715 или Тойота спринтер на квартиру или продам. Тел: 7-00-31, 4-17-43.

Стенку "Магнитка-5", телевизоры "Саньо" (63 см), "Телефункен" (37 см) и мягкий уголок "Коралл" (все новое) на однокомнатную квартиру. Возможны варианты. Телефон 4-97-03.

КУПЛЮ:

Участок под коттедж на п. Западном. Телефон 4-19-33.

Мебель: "Клара", "Терда", "Магнитка-5", "Кондор". Бартерную теле-видео-бытовую технику. Телефон 4-02-80.

ВАЗ любой модели, можно в аварийном состоянии. Возможна доплата видеосистемой. Телефон посредника 2-16-02.

Недостроенный гараж или место. Телефон 5-73-36.

Талон на Ваз, однокомнатную и двухкомнатную квартиры в Ленинском р-не. Крайние этажи не предлагать. Тел: 7-24-18; 7-33-39.

ПРОДАМ:

Два ж. д. контейнера 5-20 тн. Обращаться: Сов. Армии, 1-68.

Цветной телевизор "Кварц" — 4 поколения. Телефон 4-63-52.

Новую вязальную машину "Нева-5". Телефон 7-50-40.

Уголок "Коралл", шифоньер, трюмо, диван. Телефон 5-41-82.

Шенков кавказской овчарки с отличной родословной, занимающей призовые места на выставках. Набережная 20-99.

Многофункциональный телефон с АОНОм, переадресовкой абонента, антиАОНОм и многое др. с общей памятью на 236 номеров новейшей версии. Телефон: 4-10-67 с 17 до 20 час.

СНИМУ:

однокомнатную квартиру с телефоном в р-не ост. Завенягина (желательно 1 этаж). Телефон 4-19-33.

Семья из трех человек снимет однокомнатную квартиру на любой срок. Оплату и порядок гарантирую. Телефон 5-71-35.

СДАМ:

Однокомнатную квартиру. Телефон 5-81-09.

ПРЕДЛАГАЮ УСЛУГИ:

Производится набор на курсы дрессировки собак ОКД, КС ЭКС. Занятия проводятся в районе новых кварталов. Телефон 4-26-14.

КТО НАШЕЛ:

4 марта в 14.30 в автобусе "Зеленый городок" — Полевая" оставлена черная с голубым замком сумка, в которой были перчатки, свечи, ключи. Нашедших просьба ключи передать в Никольский храм (ул. Чкалова, 79).

р-не (с доплатой). Телефон 2-77-29.

Трехкомнатную улучшенной планировки, кухня, коридор (большие), все раздельно, 4 этаж на двухкомнатную и однокомнатную. Обращаться: Галиуллина, 35-19, после 19 часов.

Трехкомнатную и гараж на двухкомнатную и однокомнатную. Обращаться: К. Маркса, 194-144.

Трехкомнатную квартиру по ул. 50-летия Магнитки, 2 этаж, застекленная лоджия, все раздельно на равноценную от Тевосяна до Ленинградской. Обращаться: Горького, 9-7.

Пятикомнатную квартиру на две двухкомнатные, можно смежные и любую комнату. Обращаться: Пионерская, 22-28.

Трехкомнатную квартиру 46 кв. м, телефон, 1 этаж плюс стенка "Русь" и ваучеры на трехкомнатную выше этажом. Телефон 5-01-72.

Трехкомнатную раздельную квартиру, 3 этаж плюс два ваучера на две однокомнатные. Телефон 4-28-62.

Однокомнатную, видеосистему, ваучеры на двухкомнатную. Телефон 7-35-25.

Трехкомнатную полусмежную квартиру, 41,5 кв. м, 3 этаж, балкон на две однокомнатные (кроме 1 этажа и л/б). Обращаться: Суворова, 114/3-31 после 17 часов.

Двухкомнатную (1000 мелочей) и однокомнатную (напротив театра) на трехкомнатную старой планировки. Телефоны: 5-80-50, 7-47-69.

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Музеи

Картинная галерея

(ул. "Правды", 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходной — понедельник.

Выставки: «Александр Аверин. Живопись»; «Лев Мерзляков. Копии живописных работ Николая Рериха».

Краеведческий музей

(ул. Советской Армии, 51а)

Открыт с 10.00 до 17.30, выходной — воскресенье. Телефон массового отдела: 7-87-92.

Выставки: «У горы Магнитной» (250-летие станции Магнитная); «Магнитогорск: годы и судьба» (посвящается репрессированным первостроителям и спецпереселенцам); «Животный мир Уральского края».

НЕДЕЛЯ КИНО.

«СОВРЕМЕННОСТИ»

Американская кинокомедия «Отдых по раздельности» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45.

«МАГНИТ»

С 15 марта «Мост через Кассандру» — 10.45, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Ход королевы» — 13.45, 18.00. «Зять» (2 серии) — 11.15, 15.30, 20.00. Для детей 19, 20, 21 марта «Бабушкин внук» — 9.30.

ИМ. «ГОРЬКОГО»

«Бабочка» (Франция, до 16 лет) — 10.00, 12.00, 14.00, 18.00, 20.00, 21.00. «Мужской зигзаг» — 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00. 18-19 марта для детей «Белый клык» — в 15.00. 19 марта День милосердия. Для детей «Белый клык» — 15.00. Для взрослых «Живет такой парень» с участием Леонида Куравлева — 11.00. Вход свободный.

«КОМСОМОЛЕЦ»

Сборник мультфильмов «Котенок с улицы Лизюкова» — 10.00, 15.00 «Зверь» (французская эротическая трагедия) — 11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Бабник-2» (кинокомедия) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. 19 марта бесплатный сеанс для пенсионеров и инвалидов «Легкая жизнь» — 14.00.

«МИР»

Для детей «Не бойся меня» — 10.00. Отечественный супербоевик «Америкэн-бой» — 11.00, 13.00, 16.00, 18.30, 21.00. Эротическая кинокомедия «Женщина в красном» — 12.00, 15.00, 17.00, 20.00.

ДКМ им. Ленинского комсомола

13-14 марта последние дни «Есения» (Мексика) — 13.00, 17.00, 21.00. «Синьора была изнасилована» (Италия) — 11.00, 15.10, 19.10. 14 марта благотворительный сеанс с 50-процентной скидкой «Синьора была изнасилована» — 13.00. С 15 марта «Путешествие в рай» (США) — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

«ПОБЕДА»

«Американский кикбоксер» — 18.00. «Идеальная пара» — 20.00. 19-21 марта: для детей киносборник «Моя мама — волшебница» — 14.00. «Идеальная пара» — 18.00. «Американский кикбоксер» — 20.00.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

И ТЕХНИКИ

13-14 марта «Почему я? Или лакомый кусочек» — 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. С 15 марта «Закрой мои глаза» (кроме детей до 16 лет) — 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

КЛАПАН СКДМ

для вашей сантехники.

НАДЕЖНО И УДОБНО ЭСТЕТИЧНО!

Предприятие "Солион" Санина демонтирует старую сливную систему унитаза и установит сливной клапан СКДМ. Заявки принимаются в рабочие дни с 9 до 12 часов по телефону: 4-74-35.

ЧАСТНО-ПРАКТИКУЮЩИЙ

медицинский экстрасенс-гипнолог Яковлев Александр Александрович,

ПРИГЛАШАЕТ всех желающих снять с себя: проклятье, порчу, сглаз, опущение желудка-почек-ген органов. Поможет избавиться от депрессивного состояния, навязчивых мыслей. Сеанс продолжается 2-2,5 часа. ПРИНИМАЕТ с 9 до 11 и с 18 до 20 часов. Обращаться: л/б, "Березки". Проезд трамваем: 3, 10, 11, 12, 13, 14. Автобусом № 6. Ул. Карла Либкнехта, 42.

ПРИГЛАШАЕМ СТОРОЖЕЙ

Кадровый центр "Персонал" АО "ММК" приглашает на работу мужчин (можно пенсионного возраста) сторожами на строящиеся и пусковые объекты ММК.

Заработная плата до 19 тысяч рублей в месяц, удобный график работы, а также возможен подбор рабочего места в непосредственной близости от места жительства.

Обращаться: Кадровый центр "Персонал" АО "ММК", комн. N 113 (ул. Кирова, 84а). Отдел кадров ПСА "Промжилстрой" АО "ММК" (ул. Труда, 42. Ост. трамвая "Тевосяна").

ЖЕЛАЮЩИХ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ

за 2-3 часа методом психического кодирования ПРИГЛАШАЕМ записаться на лечение в ДК им. Ленинского комсомола, пр. Ленина, 16, каб. N 14 с 15 до 17 часов, вторник, среда, четверг.

ПРИГЛАШАЕТ "ДОМ МЕБЕЛИ" Завенягина, 12.

В продажу поступили ковровые изделия производства Московской ковровой фабрики. Часы работы с 10 до 19 часов, перерыв с 14 до 15.

Бесплатные объявления «ММ»

МЕНЯЮ

Двухкомнатную квартиру (приватизированная, 5 этаж, 12 участок) на однокомнатную и сад. Возможны варианты. Обращаться: Ленинградская, 2-41.

Двухкомнатную квартиру 35 кв. м, Орджоникидзевский р-н (ост. Жукова) на две однокомнатные. Обращаться: Набережная, 24-131.

Гараж с погребом под а/м на Телецентре на отдельное жилье (по договоренности). Обращаться: Тевосяна, 11/3-7.

Место под гараж на Гортее на место под гараж на Телецентре. Телефон 7-57-99.

Две комнаты 24 кв. м, Ленинский р-н, 1 этаж на любую однокомнатную. Телефон 7-09-43 после 19 часов.

Две двухкомнатные квартиры (одна с телефоном) на трехкомнатную и однокомнатную квартиры (с телефоном). Телефон 5-86-23.

Двухкомнатную квартиру 31 кв. м, 4 этаж на трехкомнатную (кроме 1 этажа, л/б). Доплата по договоренности (садовый участок в "Коммунальщике", ваучеры). Обращаться: Грязнова, 30-99.

Двухкомнатную смежную, 2 этаж, телефон, л/б р-н на двухкомнатную с отдельными ходами и телефоном. Телефон 7-03-11.

Двухкомнатную кооперативную 30,4 кв. м, 4 этаж, телефон, сигнализация, р-н "Орбиты" на Барнаул. Телефон 4-41-09.

Двухкомнатную квартиру в Ленинском р-не, 35 кв. м, 3 этаж на трехкомнатную в этом же

**ПОНЕДЕЛЬНИК,
15 марта
6 канал**

1-я программа

5.55 Итоги. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.25 Посмотри, послушай... 9.45 Лакия — страна израненных камней. 10.30 Марафон-15. 11.20 Миниатюра. 11.30 Гол. 12.00 Новости. 15.00 Новости с сурдопереводом. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 "Доктор Айболит". Мультфильм. 1-я и 2-я серии. 16.35 Документальный фильм. 16.50 Звездный час. 17.30 НЭП. 18.00

**ВТОРНИК,
16 марта
6 канал**

1-я программа

6.00 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Веселые нотки. 9.35 Художественный телефильм "Просто Мария". 10.20 Мультфильм. 10.40 Торжественные и другие. Художественный телесериал. 7-я серия. 11.10 Рок-урок. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Домосед. "Поздняя встреча". Художественный телефильм. 13.40 Тамлет Щигровского уезда. Художественный телефильм. 15.00 Новости с сурдопереводом. 15.25 Деловой вестник. 15.40 Мир денег Адама Смита. 16.10 Блокнот.

**СРЕДА,
17 марта
6 канал**

1-я программа

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 7.00 Новости. 9.20 Мультфильм. 9.50 Художественный телефильм "Просто Мария". 10.35 "А дальше — океан". Хроникально-документальный телефильм. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Домосед. "Испытатели". Художественный телефильм. 13.50 Премьера художественного телефильма "Будь что будет". 1-я серия. 15.00 Новости с сурдопереводом. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 "Доктор Айбо-

**ЧЕТВЕРГ,
18 марта
6 канал**

1-я программа

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Мультфильм. 9.45 Художественный телефильм "Просто Мария". 10.30 В мире животных с сурдопереводом. 11.10 ... До шестнадцати и старше. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Футбол. Лига чемпионов. 13.55 Домосед. Художественный телефильм "Будь, что будет". 2-я серия. 15.00 Новости с сурдопереводом. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 "Доктор Айболит". Мультфильм. 7-я серия. 16.25 "Солстка Большого Леокадия Маслен-

**ПЯТНИЦА,
19 марта
6 канал**

1-я программа

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Мультфильм. 9.35 Фильм — детям. "Наследница Ники". 11.00 Клуб путешественников с сурдопереводом. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Америка с М. Таратутой. 12.50 Домосед. Д. Пристли. "Время и семья Конвей". Фильм-спектакль. 15.00 Новости с сурдопереводом. 15.20

**СУББОТА,
20 марта
6 канал**

1-я программа

6.50 Утренняя гимнастика. 7.00 Пресс-экспресс. 7.20 Субботнее утро делового человека. 7.55 Новости. 8.35 Мультфильм. 8.45 В мире моторов. 9.15 "Марафон-15" — малышам. 9.40 Помоги себе сам. 10.10 Автограф по субботам. 10.40 Документальный фильм "Красный космос". Фильм 6-й "Жизнь и смерть". 11.10 Музыкальный киоск. 11.40 "Минувшее". Художественный фильм "Герои Шипки". 13.55 Шоу-бисс: "Спорт и юмор". 15.00 Новости. 15.20 Детектив-

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
21 марта
6 канал**

1-я программа

6.20 Час силы духа. 7.25 Утренняя гимнастика. 7.40 Тираж "Спортлото". 7.55 Новости. 8.30 Центр. 9.00 "С утра пораньше". Мультфильм "Денвер — последний из динозавров". 9.30 Пока все дома. 10.00 Умники и умницы. 10.40 Под знаком "ПИ". 11.30 Золотые россыпи. 12.00 Фильм — детям. "Приключения черного Красавчика". 12.25 Д. Шостакович. Размыш-

Новости с сурдопереводом. 18.20 Гол. 18.50 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Художественный телесериал "Торжественные и другие". 7-я серия. 21.55 Спортивный уик-энд. 22.10 "Новая студия" представляет: "Бомонд". 22.30 Однако. 22.50 Жизнеописание. 23.15 Шаг к свободе. 23.20 Джем-сейшн. 24.00 Новости. 00.35 Мегамикс. 00.55 Монтаж.

12 канал

2-я программа

8.00 Вести. 8.25, Совершенно секретно. 9.20

16.15 "Доктор Айболит". Мультфильм. 3-я и 4-я серии. 16.35 "Невский проспект". Документальный телефильм. 16.50 Рок-урок. 17.30 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Лучегорские исповеди". 18.00 Новости с сурдопереводом. 18.20 "Красный квадрат". Нижегородский эксперимент. Один семерых не ждет. Передача 1-я. 18.45 "Актеры и судьбы". Презентация рубрики. 19.10 "Просто Мария". Художественный телефильм. 19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 "В честь королевы романа". Вечер, посвященный Изабелле Юрьевой в театре эстрады. 22.25 Азбука собственника. 22.35 Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с Олегом

лит". Мультфильм. 5-я и 6-я серии. 16.35 В. Девятков в программе "Россия в песне, музыке, танце". 16.55 "Летающий дом". Мультфильм. 5-я серия (США). 17.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Лучшее время". 17.50 Технодром. 18.00 Новости с сурдопереводом. 18.25 "Красный квадрат". Нижегородский эксперимент. Один семерых не ждет. Передача 2-я. 18.35 Выступление Г. Горюнова и Российского национального симфонического оркестра. 19.05 "Просто Мария". Художественный телефильм. 19.50 "Театральный роман". Передача 3-я. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 ТВ-версия. 22.00 Домосед. "Поздняя встреча". Художественный телефильм. 23.20 Пресс-экспресс.

12 канал

2-я программа

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Студия

Бридж. 15.45 Бизнес-класс. 16.00 Блокнот. 16.05 Фильм — детям. "Наследница Ники". 17.30 Телемуары. 17.50 Дело. 18.00 Новости с сурдопереводом. 18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Союз пяти республик". 18.45 Человек и закон. 19.15 Америка с М. Таратутой. 19.45 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Человек недели. 21.40 В "Клубе детективов". "КТВ-1" и канал "Франс Интернациональ" представляют: премьеру художественного телефильма "Кровь на банкнотах" из сериала "Наварро" (Франция). 23.10 Пресс-экспресс. 23.25 "ВИД"

ленд. 16.05 Мультфильм "Ну, погоди!". Выпуски 11-й и 12-й. 16.30 На все времена. 17.25 Спортивная программа "Ультра-СИ". Футбол. Лига чемпионов. "Милан" (Италия) — "Порто" (Португалия). 18.15 Красный квадрат. 18.55 Играй, гармонь. 19.45 "Коламбия Пикчерс" представляет: художественный телефильм "Торжественный лед" из сериала "Майк Хаммер" (США). 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 "Коламбия Пикчерс" представляет художественный телефильм "Королевская скамья VII". 6-я серия (США). 22.15 Пресс-экспресс. 22.25 Авторская программа В. Молчанова "Холод жаркого Крыма". 24.00 Новости. 00.35 "Я вам спую". I Всероссийский фести-

12 канал

ления на тему "Тамлет". Фильм-балет. 13.30 Юлия Борисова в интерьере театра. 14.20 Панорама. 14.55 Хоккей. Кубок лиги. Полуфинал. 17.30 Киноафиша. 17.55 Клуб путешественников. 18.45 Новости с сурдопереводом. 19.05 Мультфильм. "Каспер и его друзья". "Настоящие охотники за привидениями". 20.00 Итоги. 20.45 Миниатюра. 21.00 "Шаг к свободе". Телемарафон "Предприниматель — предпринимателю". 24.00 Новости. 00.15 "Утренняя звезда". в ночном эфире.

Утренний концерт. 9.35 Джентельмен-шоу. 10.05 Наш милый Алексей Григорьевич. 10.35 "К-2" представляет: "Знай наших". 11.30 Дневной сеанс. "Ивин А". Художественный фильм. 12.50 "Домашний клуб". Досуг. 13.05 Крестьянский вопрос. 13.30 "Бурда моден" предлагает... 14.00 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях. 15.00 Телетекст. 15.05 Документальный фильм "Дикая природа Америки" (США). Фильм 2-й. 15.35 Там-там-новости. 15.50 Студия "Рост". "15-летний капитан". 16.20 Трансросэфир. "Отражение". 16.05 Бизнес в России.

12 канал

2-я программа

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Момент истины. 9.50 Наш сад. 10.20 Музыка крупным планом. 11.15 Золотая шпора. 11.45 Телекроссворд. 12.15 Дневной сеанс. "Нулевой вариант". Художественный фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.05 "Самая обаятельная и привлекательная". Художественный фильм. 15.30 Мульти-пульти. 15.40 Телебизжа. 16.10 Там-там-новости. 16.25 Житье-бытье. 16.55 Трансросэфир. "Кавказ-ревию". 17.40 Референдум. 18.00 Вести. 18.25 Домашний экран. Художественный

Янковским. 23.15 Пресс-экспресс. 23.30 Путь к себе. 24.00 Новости. 00.40 L-клуб.

12 канал

2-я программа

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 На политическом Олимпе. 9.50 Параллели. 10.05 Музыкальный экзамен. 11.05 Устами младенца. 11.40 Телекроссворд. 12.05 Дневной сеанс. Художественный телефильм "Санта-Барбара". 12.55 Пилигрим. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.05 Киноглаз. "Рудольф Нуриев как он есть". 15.20 Телетекст. 15.25 Караван.

"Нота Бене". 9.35 Досуг. "Птицы рядом с нами". 9.50 Футбол. 1/4 финала кубка обладателей кубков. "Спартак" (Москва) — "Фейеноорд" (Роттердам). 11.30 Маскарад-салат. 12.00 Дневной сеанс. Художественный телефильм "Санта-Барбара". 12.50 Портрет с "Фантастической симфонией". 13.40 Крестьянский вопрос. 14.50 Ностальгические посиделки. 15.20 Человек дела. 15.50 Там-там-новости. 16.05 Мульти-пульти. 16.15 Трансросэфир. "Погасшая звезда?". 16.45 Экономическая программа. 17.15 М-трест. 17.30 Референдум. 17.45 Праздник каждый день. 18.00 Вести. 18.25 Домашний экран. Художественный телефильм "Санта-Барбара". 19.15 "Здравствуйте, живите долго". 5-я передача макробиотического цик-

ла. 19.45 ТВ России. 20.15 "Вчера, сегодня, завтра" (МТВ). 20.30 ТВ ММК. "К собранию акционеров". Прямой эфир. Контактные телефоны 7-29-52, 7-77-18. 21.00 На политическом Олимпе. 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.25 Кипрас Мажейка. "Репортажи из малой Европы". 23.00 Программа "ЭКС". 23.10 Хроно. В мире авто- и мотоспорта. 23.40 Спортивная карусель. 23.45 На сессии ВС Российской Федерации. 00.20 П. И. Чайковский. Финал концерта для скрипки с оркестром исполняет Дженифер Кох (США). 00.40 Клиповая аллея.

12 канал

2-я программа

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 На политическом Олимпе. 9.50 Досуг. "ТВ-ателье". 10.05 Рек-тайм. 10.35 Кипрас Мажейка. "Репортажи из малой Европы". 11.05 Арт-обстрел. 12.05 Дневной сеанс. Художественный телефильм "Санта-Барбара". 12.55 Белая ворона. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.05 Ижи-

представляет: "Политбюро". 00.35 Музобоз. 01.00 Новости. 01.15 Авто-шоу. 01.30 Хит-конвейер.

12 канал

2-я программа

8.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Свой взгляд на мир. 9.15 Родники. 9.45 Студия "Рост". "Наш Ералаш". 10.15 Козырная дама. 10.45 Детский телевизионный театр. 11.45 Публицистическая программа "45". 12.30 "Неподсуден". Художественный фильм. 13.55 Крестьянский вопрос. "С. Е. В.". 14.15 Пилигрим. 15.00 Зигзаг удачи. 16.00 Любимые мелодии. 16.30 Футбол без границ. 17.25 Устами младенца. 18.00

2-я программа

8.00 Вести. 8.20 Баскетбольное обозрение НБА. 8.50 Программа "03". 9.20 Студия "Рост". "Кенгуру". 9.50 Танцевальный марафон. Чемпионат России по латиноамериканским танцам среди юниоров. 10.35 Мегаполис. 11.05 Аты-баты... 11.35 Телекроссворд. 12.05 Танцевальный марафон. Чемпионат России среди ансамблей. 12.50 Великая утопия. 13.35 Шесть соток. 13.55 Не вырубать... 14.10 Лучшие игры НБА. 15.10 "И я улыбаюсь тебе..." Воспоминания об Инне

17.30 Лясы. 18.00 Вести. 18.20 Детектив по понедельникам. "Лаки Страйк" представляет: художественный фильм "Эбрамс — свидетель защиты" из цикла "Криминальные истории" (США). 19.20 "Восьмой канал". Информационная программа. Бизнес-центр. 19.50 Песни Владимира Туриянского в исполнении автора (МТВ). 20.25 "Вчера, сегодня, завтра" (МТВ). 20.40 "Говорит и показывает 02" (МТВ). 20.50 Реклама (МТВ). 21.00 Музыка крупным планом. 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.25 "Рандеву". 22.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1".

телефильм "Санта-Барбара". 19.15 Мультфильм. 19.45 "Ты помнишь наши встречи". Фильм-концерт. 20.15 Теледайджест. 20.35 "Дебют" — песни О. Слатвинского. 20.55 Мультфильм (МТВ). 21.15 "Вчера, сегодня, завтра" (МТВ). 21.30 Реклама. 21.40 Операция "Трест" (МТВ). 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.30 На сессии ВС Российской Федерации. 22.45 "ДИАПАЗОН". Ретро-шоу Валерия Ярушина. 23.30 На политическом Олимпе. 00.25 Музыкальный экзамен.

"ТЕРА-С", 41 канал

21.00 Мультфильм. 21.10 Реклама. 21.20. Видеофильм.

15.55 Сигнал. 16.10 Там-там-новости. 16.25 Студия "Рост". "Красны девицы". 16.55 Трансросэфир. "Дальний Восток". 17.40 Парламентский вестник. 18.00 Вести. 18.25 Домашний экран. Художественный телефильм "Санта-Барбара". 19.15 Христианская программа. 19.45 "Янтуяк" (МТВ). 20.15 "Вчера, сегодня, завтра" (МТВ). 20.30 Реклама. 20.40 Мультфильм (МТВ). 20.55 "Большие и маленькие" (МТВ). 21.25 Футбол 1/4 финала кубка обладателей кубков. "Спартак" (Москва) — "Фейеноорд" (Роттердам). В перерыве — Вести. 23.20 Звезды говорят. 23.25 Студия "Нота Бене". 00.05 Мультфильм для взрослых. 00.15 На сессии ВС Российской Федерации. 00.30 Джемми Хендрикс.

ла. 19.45 ТВ России. 20.15 "Вчера, сегодня, завтра" (МТВ). 20.30 ТВ ММК. "К собранию акционеров". Прямой эфир. Контактные телефоны 7-29-52, 7-77-18. 21.00 На политическом Олимпе. 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.25 Кипрас Мажейка. "Репортажи из малой Европы". 23.00 Программа "ЭКС". 23.10 Хроно. В мире авто- и мотоспорта. 23.40 Спортивная карусель. 23.45 На сессии ВС Российской Федерации. 00.20 П. И. Чайковский. Финал концерта для скрипки с оркестром исполняет Дженифер Кох (США). 00.40 Клиповая аллея.

"ТЕРА-С", 41 канал

21.00 Мультфильм. 21.10 Реклама. 21.20. Видеофильм.

ца. 14.35 Ансамбль "Бабые лето". 15.15 Телебизжа. 15.45 Телетекст. 15.50 Там-там-новости. 16.05 Студия "Рост". "Наш Ералаш". 16.35 Трансросэфир. "Точка на карте". "Кольский регион". 17.20 Беседы в "Метрополе". 17.40 Спортивная карусель. 17.45 Мультфильм для взрослых. 18.00 Вести. 18.25 Дисней по пятницам. "Сослан на планету Земля". Художественный фильм. 3-я серия. 19.15 "Вчера, сегодня, завтра" (МТВ). 19.30 Мультфильм. 19.40 Опозиция. 20.25 Вечерний салон. 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.25 "К-2" представляет: "Абзац". 23.20 Реклама (МТВ). 23.30 Видеоclub.

Вести. 18.25 Премьера телеэкрана. "Софи Лорен. История ее жизни". Художественный фильм (США). 11-я серия. 19.55 Праздник каждый день. 20.05 "Софи Лорен. История ее жизни". Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 Экспоцентр представляет. 21.05 Репортер. 21.20 "Восьмой канал". Информационная программа. 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.25 "Нет проблем". Вечерняя развлекательная программа.

"ТЕРА-С", 41 канал

21.00 Мультфильм. 21.10 Реклама. 21.20. Видеофильм.

Гофф. 15.55 Познер и Донахью. 16.25 В мире животных. 17.25 Парижские диалоги. 17.45 Парламентский вестник. 18.00 Вести. 18.25 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни-Пуха". "Черный плащ". 19.15 Праздник каждый день. 19.25 Премьера музыкального телефильма "92-й год: журнал "Биллборд" представляет...". 20.30 Контрасты. 21.10 Акция "Пеликан". 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.30 Ассорти. 23.00 Программа "А". 24.00 Спортивная карусель. 00.05 Воскресный вечер с Эй-Би-Си. "Великий Гудини". Художественный фильм (США).



ХОТЬ ПОВЕРЬТЕ, ХОТЬ ПРОВЕРЬТЕ Как поднять настроение

Многие люди, которым приходилось рано вставать, сохраняют эту привычку и тогда, когда такой необходимости у них уже нет. Но только ли в привычке — тут дело? Американские психофизиологи, например, считают, что наше настроение в определенной степени зависит от... часа пробуждения. Оказывается, хандра, уныние, подавленность, апатия боится, как нечистая сила, утреннего света. Это объясняется тем, что в организме человека обнаружены гормоны, продукты деятельности которых, попадая в кровь, воздействуют на "центры угнетения" в головном мозге, причем ночью количество этих гормонов увеличивается, а с первыми лучами солнца уменьшается. Так что ложитесь пораньше, вставайте на рассвете, и хорошее настроение вам

легче будет сохранить до вечера.

"А как же зимой, когда световой день столь короток?" — спросит обязательно кто-то. Свообразный ответ скептикам дают английские психотерапевты, наблюдавшие за изменениями в поведении женщин до и после того, как они побывали у парикмахера. Покидая женский зал, женщины не только выглядят привлекательнее, они чувствуют себя спокойнее, увереннее, бодрее, легче преодолевают отрицательные эмоции.

Впрочем, считают британские специалисты, того же эффекта можно добиться и в "домашней парикмахерской": помыть голову, сделать укладку — и вы другой человек. Не надо торопить женщину, пока она у зеркала, она не "крутится" перед ним — она творит настроение.

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ Обезьяны— собеседники

Всем известно, что обезьяны — прекрасные подражатели, у них хорошо развиты мимика и жесты. Недаром, когда хотят урезонить не в меру разыгравшегося и кривляющегося ребенка, ему говорят: "Перестань обезьяничать!"

В 1960 году американские зоопсихологи супруги Р. и Д. Гарднеры взяли 11-месячную самку шимпанзе по кличке Уошо и воспитали ее, научив понимать язык жестов (амслен), которым пользуются глухонемые люди в Америке. Он состоит из 55 основных знаков — позиций, положений и действий рук. Конечно, чтобы обучить Уошо амслену, ученым приходилось многое изменять, дополнять в методике обучения: брать обезьяну за руки и складывать их соответствующим образом. Например, чтобы научить обезьяну слову "шляпа", инструктор показывал шляпу, затем брал ее за руку и клал ладонь на голову, заставляя повторять этот жест самостоятельно и похлопывая себя по макушке головы. Но некоторые новые знаки Уошо неожиданно стала применять сама — такие как "зубная щетка", "курить" и другие.

Усилия ученых вскоре были вознаграждены: к концу третьего года обучения Уошо освоила 85 знаков, а немного времени спустя она умела уже пользоваться 132 знаками—жестами, к пяти годам она знала 350 слов—знаков, причем 150 из них она употребляла совершенно правильно. Обезьяна называла окружающие ее предметы, высказывала свои желания, одобряла или отвергала сделанные ей предложения, оперировала конкретными и абстрактными понятиями. Однажды, катаясь в лодке на пруду со своим инструктором, Уошо увидела плывущего лебедя и жестами рассказала о нем, показав знаки "птица" и "вода", то есть понятие "водоплавающая птица".

А семилетняя горилла Коко выучила 645 знаков, 375 из них использовала настолько активно, что могла указать, где и что у нее болит, или выразить свои желания. Например, она жестами приглашала самца Майкла: "Приходи, Майкл, быстро!" или "Коко хорошо объята". Коко разговаривает жестами сама с собой, имеет представление о прошедшем и будущем. Она умеет ругаться и однажды в порыве гнева сказала на женщину-инструктора: "Ты плохая грязная уборная!"

Сообразительность обезьян позволяет использовать их в уборке квартиры, привлекать к обслуживанию больных людей, в качестве ассистента ветеринара или, как в Таиланде, сборщиков кокосовых орехов. Исполняя обязанности сиделки, обезьяны могут вынуть еду из холодильника, подогреть ее в микроволновой печи или поменять кассету в магнитофоне, поднимать и подавать упавшие на пол предметы, подносить телефонную трубку. А в качестве помощника на сельскохозяйственных работах они пахут землю на тракторе, косят сенокосилкой траву, кормят скот.

С помощью языка жестов между человеком и животным идет настоящая беседа, диалог, активный разговор, в ходе которого обезьяна непосредственно общается с человеком и с соратниками, а не просто, как дрессированный артист, выполняет команды. Язык жестов выявил способность обезьян абстрактно мыслить. Вот примеры в качестве подтверждения.

Во время одного из экспериментов Уошо дали в руки зеркало, и она увидела свое отражение. Ее спросили, кого она видит? Обезьяна утвердительно ответила: "Я — Уошо!" Другой случай. Корреспондент одной из американской газеты спросил через инструктора у гориллы Коко, кем она является — личностью или животным. Был получен конкретный ответ: "Я отличное животное горилла". Но обезьянам, как, впрочем и людям, свойственно завышать свои оценки и думать о себе лучше, чем они есть на самом деле. Когда перед обученной Герднерами обезьяной-шимпанзе Вики поставили задачу разложить в две разные кучки изображения людей и животных, она поступила следующим образом. Свой портрет она положила к людям, поверх фотографии Элеоноры Рузвельт, а фотографию своего отца, привлекательного самца-шимпанзе (правда без высшего языкового образования) — вместе со слонами и носорогами. Вот так решается проблема "отцов и детей" среди обезьян: Вики относит себя к высшим кругам человеческого общества, а родного отца — к носорогам!

По книге А. ДУБОВА.
"Рассказы о животных, говорящих человеческим языком".

Редактор
А. В. ПОДОЛЬСКИЙ.

ЖАЗЫНА

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

8

Сколько лет "женщине бальзаковского возраста"?

Французский писатель середины прошлого века Оноре де Бальзак в большинстве произведений прерывал жизнеописание своих героинь, когда они, достигнув полного расцвета, уже входили в последнюю пору "бабьего лета". Вы вспомнили, какой это возраст? Чуть меньше или чуть больше тридцати лет.

Однако за последние четверть века, согласно исследованиям европейских ученых, все представления о "возрастом потолке" женской привлекательности и обаятельности сильно изменились. И причины, конечно, не в успехах промышленности, выпускающей парфюмерно-косметические средства, а в том, что активно стали развиваться сдерживаемые ранее способности женщин: свое видение мира, интуиция, присущие только этому полу деловые качества. Расширившийся кругозор, возросшая уверенность в себе, инициативность и предприимчивость в достижении целей изменили роль женщины на производстве и в общественной жизни, для нее открылись области деятельности, прежде не доступные. И все это, в свою очередь, вызвало биологические изменения — процессы старения заметно стали замедляться. Прекрасная половина человечества в том периоде, когда еще недавно она начинала как бы "отцветать", ныне, наоборот, выглядит еще более очаровательной.

Так какой бы возраст выбрал Бальзак для своих героинь в наши дни? Нет, и не тридцать, и не сорок, и не пятьдесят... Какой же? А догадаться сами.

ХОТЬ СТОЙ, ХОТЬ ПАДАЙ Бедняк—богач

Новосибирский нищий, бывший тракторист, ныне бомж со стажем, стал довольно богатым человеком. Степан Васильевич за долгие годы "работы" нищим на вокзале и на паперти у церкви собрал несколько тысяч металлических рублей и 15-копеечных монет. Металлические рубли собирал как коллекционер, а пятнашки — на всякий случай.

И этот случай наступил. За пятнашки сейчас в Новосибирске платят три бумажных рубля, а за металлические рубли — 200 бумажных рублей и более.

Таким образом, состояние Степана Васильевича составляет сейчас более полумиллиона рублей.

Пахан помирает — грибов просит

Оригинальный способ скрыться от погоны нашел заключенный одной из новосибирских колоний. Как-то четверо заключенных отпросились у охранников... в лес за грибами. Троица вскоре удалось задержать, четвертый как в воду канул.

По прошествии времени его обнаружили в СИЗО. Зек совершил небольшое правонарушение и был задержан, но под чужим именем. К тому моменту, когда беглеца нашли, он отсиживал в СИЗО десятые сутки.

Кандидат в следователи — бурый медведь

Все менее популярной становится профессия следователя. В прошлом году нагрузка на одного специалиста составила в Екатеринбурге

219 уголовных дел, что в несколько раз превышает разумные пределы и приближается к количеству рабочих дней в году. Эти и другие данные были заложены в компьютер с целью смоделировать оптимальный вариант кандидата в следователи. Оказалось, что больше всего подходит... бурый медведь — он очень выносливый. Белый собрат на такую работу не пойдет — он умнее.

Укол зонтиком

В Новосибирске в продаже появились необычные зонтики. Если таким зонтом прикаснуться к человеку, можно вызвать электрошок. Говорят, что если держать зонтик на теле больше 40 секунд, то врач жертве уже не помогут. Стоит такой электрозонтик 30 тысяч рублей.

Каракумы. Лето. Кайф

В поселке Дарваза, что в центре Каракумов, председатель местного Совета выдал одному из жителей справку, разрешающую тому сеять опиный мак. Предлог был самый гуманный: для лечения больных родителей.

Этот случай можно рассказывать как анекдот, если не знать, что терьяк (опий) издавна использовался местным населением в качестве лекарства.

Но не для медицинских целей начинают зеленеть по весне сотни маковых плантаций в Каракумской пустыне, принося массу хлопот сотрудникам отдела по борьбе с наркоманией МВД республики. Только в результате первого этапа операции "Мак" уничтожено более 4 миллионов кустов мака. Если бы все эти растения были "выдоены", то получилось бы несколько тонн опия, на миллиарды рублей.

По страницам печати.

ЭРУДИТА

Отдел ведет В. БИРЮЛКИН

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Спортивное упражнение при поднятии штанги. 3. Самый низкий мужской голос. 5. Неосуществимая и странная мечта. 9. Холодное колющее офицерское оружие. 12. Немилость (перен.). 14. Подъемная машина. 18. Утренняя еда. 19. Движение назад. 20. Общее название народов Центральной и Южной Африки. 23. Двенадцать дюжин. 26. Приспособление для получения ручным способом скрученной нити, приводится в движение ножной педалью. 28. Крестьянские сани. 31. Зависимый, угнетенный человек. 32. Один из основных типов растительности.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пройдоха (прост.). 2. Актер, играющий без слов. 3. Общий жизненный уклад. 4. Напиток из мякоти плодов. 6. Порабощающая сила. 7. Жена Адама. 8. Бесхвостое земноводное. 9. Отдельная партия в играх. 10. Основной угольный бассейн в Германии. 11. Название человека, даваемого при рождении. 13. Небольшая военная больница. 15. Группа музыкантов. 16. Город в США на реке Саскуханна. 17. С/хоз. машина для очистки зерна. 20. Маленький ресторан. 21. Самая длинная река мира. 22. "Демьянова..." (басня Крылова). 23. Промежуток времени. 24. Хоть видит... да зуб неймат (поговорка). 25. Физиологическое состояние покоя. 26. Поле, оставленное на одно лето незасеянным. 27. Стихотворная двусложная стопа. 29. Общий объем продукции в стоимостном выражении. 30. Обозначение искомой величины в математике.

Кроссворд Т.ТРОИЦКОЙ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД Н. КЛЕЩЕРЕВА "И в шутку, и всерьез", опубликованный 25 февраля.

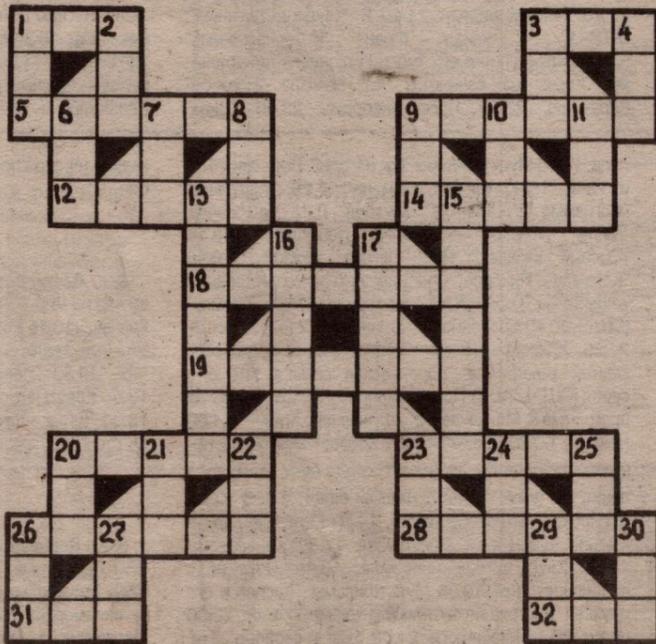
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Шофер. 6. Пенал. 9. Лимит. 11. Гипноз. 12. Деньги. 15. Знак. 17. Тарелка. 18. "...удел...". 19. Нарвал. 20. Греция. 24. Щука. 25. Вариант. 28. "Арап...". 29. Монтаж. 30. Марина. 31. Докер. 33. Книга. 34. Счеты.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вопрос. 2. Перл. 3. Ферт. 4. Банкет. 7. Амулет. 8. Жизнь. 10. Эгрет. 13. Барабан. 14. Окарина. 15. Клава. 18. Удила. 21. Чулок. 22. Фiasco. 23. Тайна. 27. Камень. 28. Сальто. 31. Дога. 32. Речь.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД Н. КЛЕЩЕРЕВА, опубликованный 27 февраля.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Магнит. 6. Египет. 10. Гений. 11. Рента. 12. Рифей. 13. Катахизис. 14. Жерло. 16. Танка. 18. Соинари. 20. Колода. 21. Брокер. 22. А фронт. 24. Оберон. 25. Арабика. 26. Запас. 29. Ляхов. 32. Полициано. 33. Фарси. 34. Баттл. 35. Финал. 36. Рюкзак. 37. Витраж.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мираж. 2. Гонор. 3. Икак. 4. Вереница. 5. Дифирамб. 7. Горст. 8. Фифон. 9. Тайра. 15. Литосфера. 17. Аллегория. 18. Слобода. 19. Ипотека. 23. Традиция. 24. Оригинал. 26. Зефир. 27. Парик. 28. Спка. 29. Лобби. 30. Хугор. 31. Выраж.



НАШ
АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 3-75-70; зам. редактора, отв. секретарь — 3-76-04; корреспонденты — 3-07-98, 3-14-42, 3-47-04; фотокорреспондент — 3-47-04.
Издатель — акционерное общество «ММК», 455002, Кирова, 93.
За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет. Подписано в печать 12.03.93 г. в 15 час.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

Адрес типографии: 455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.
Полиграфпредприятие Челябинскийформат.
Объем 2 печ. листа.
Офсетный способ печати с фотооборуд.
Тираж 48979 Заказ № 606.

13 марта 1993 года № 49—50