

С днем рождения, Надя!

Послезавтра, в женский день, Надежда Петухова отмечает свой день рождения. Надо полагать, своего бригадира поздравят товарищи по работе — в мебельном цехе. И само собой, родные и близкие — за праздничным столом.



Читайте в номере:

Приметы весны и погода в 2015 году
Страница творчества
Мужчины — о женщинах

Сообщают репортеры «ММ»:

Клуб ветеранов «Гвоздика» «Мария» верна себе



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Учредители издания: трудовой коллектив, профсоюзная организация, Магнитогорского металлургического комбината, редакция газеты

СУББОТА,

6 марта

1993 года

№ 45-46

(8482-8483)

Цена договорная
Газета выходит с 5 мая 1935 года



Освещенная солнцем столовая старинной барской усадьбы. В окно стучат листвою вековые деревья. Стол под обеденной скатертью, по которому золотистыми пятнами разбросаны персики. У девочки, сидящей за столом, все еще впереди были и изысканное общество поэтов, музыкантов, художников, известность одной из лучших пианисток Москвы и увлечение итальянской оперой. В зале Большого театра ее, юную красавицу, увидит, однажды, и пленится ею высокий суловатый немного замкнутый владетель одной из крупнейших льняных мануфактур России — Павел Михайлович Третьяков.

Вера Мамонтова станет хозяйкой гостеприимного и хлебосольного дома. Сюда будут приходить Репин и Васнецов, Суриков и Ге, Лев Толстой и Григорович, Рубинштейны и Чайковский... Род Мамонтовых, породнившись с Третьяковыми, добавит в фамильные летописи множество славных имен. А увлечение хозяина дома собирательством живописи весной 1873 года станет началом создания одной из жемчужин русской национальной культуры — знаменитой Третьяковской галереи.

Женщину создает ее время. У девочки с портрета Серова впереди вечность, сколько бы поколений ни посетило эту землю. Немногим из нас, сегодняшних, выпадет это счастье. За несколько десятков лет, порастеряв братьев и мужей, способных быть меценатами, мы стали жестче и расчетливее. Мало кто из нас музицирует по вечерам и рассказывает дочерям о собственном счастливом детстве. Нам не до вдохновений... И истаивает, уходит куда-то в пустоту блоковская юска по "вечной Женственности". А может, исчезает она потому, что скудость магазинных прилавков волнует нас больше, нежели разрушение души?

Закрывается на бессрочную реконструкцию Третьяковка, создатель которой мечтал открывать ее для обозрения не меньше четырех дней в неделю. Поездки в Москву, стали для большинства непростительной роскошью. Что ж — сдаться и пустить все на самотек: авось, как-нибудь обойдется?..

Но все настойчивее стучит весна — время возрождения и надежд. У нас еще долго не будет фамильных усадеб и разветвленных родовых деревьев, нас еще долго будут угнетать суетность и убожество жизни. До тех самых пор, пока за обычным обеденным столом в яркий солнечный день кто-то из нас, чуткий и талантливый, не заметит девочку, лицо которой отмечено печатью особого дара — души Женщины...

Репродукция-монтаж Ю. ПОПОВА.

Победы к 8 Марта

Канун 8-го марта спортсменки, представительницы АО "ММК", отметили победами.

Мастер спорта Любовь Белякова должна была участвовать в чемпионате Европы по биатлону в Чехословакии. Из-за отсутствия снега он не состоялся. Спустя две недели снег выпал, и удалось провести этап Кубка Европы. Люба стартовала на дистанции 15 километров и добилась убедительной победы. Жаль, конечно, что не состоялся сам чемпионат. Глядишь, появилась бы у нас в городе новая чемпионка. После международного старта Белякова участво-

вала в чемпионате России и завоевала две серебряные награды.

Ветеран спорта и ММК электромонтер СЦБ и связи ЖДТ Зоя Проскуракова, несмотря на возраст, не собирается сдавать своих позиций на беговой дорожке. Недавно она вернулась из Челябинска с зимнего чемпионата России по легкой атлетике среди ветеранов. Победила Зоя на дистанции 800 метров и в прыжках в высоту. Если так пойдет и дальше, то Зоя Проскуракова будет одним из главных кандидатов на поездку в Японию, где пройдет чемпионат мира по легкой атлетике среди ветеранов.

И все же — необыкновенная

Закончив школу, Галя Тарасова начала свою трудовую деятельность в третьем листопрокате. Молоденькая, изумительно привлекательная девушка, она в один день очаровала нас. Как мотыльки на свет мы, потеряв голову, летели к ее красоте, выискивая разные причины побить с ней, обратиться к ней по "производственной" необходимости.

А что толку? Она полюбила лишь одного, и то не с нашего участка. Был такой старший вальцовщик у нас — Борис Савчугов. Зыбкие надежды свои я оставил, когда получил повестку в армию. Борис был сильным и видным парнем. Письма мои из Германии, конечно, уже ничего не могли изменить.

Они поженились. Галочка стала Галиной Петровной Савчуговой. Вскоре молодожены уехали на Буранное. Борис работал зам. директора птицефабрики, а Галя — бухгалтером. У них появились дети. Двое мальчиков. И хотя не балова-

ны они были вниманием очень занятых родителей, но выросли хорошими ребятами.

Случилось так, что Борис умер от тяжелой болезни, но Галя не отчаялась, не сложила руки.

Старший налоговой инспектор — вот ее новая должность. Работа вроде бы почти и не женская. Трудно порой, очень трудно приходится ей. В наше время особенно. Ведь все хотят так много взять от общества и так мало отдавать. Она говорит, что спать ей приходится 4—5 часов в сутки. А может, это и есть ее счастье?

И радостно, и грустно мне встречаться с ней, как с надеждой своей и молодостью. Тогда вспоминаешь слова, лучше которых не скажешь: "Прости меня, Галя, Галина Петровна, не знаю за что, но прости". Поздравьте, пожалуйста, эту прекрасную, обыкновенную женщину с праздником.

Петр СМЕРНОВ.

С ПЕРВОЙ ПО ВОСЬМУЮ СТРАНИЦУ

Дорогие вы наши

Председатель профсоюзного комитета АО "ММК" В. БЛИЗНЮК:

— Мои самые добрые и сердечные слова обращены к женщинам-работницам комбината. Не перестаю удивляться, что все годы существования нашего предприятия нелегкий груз производственных дел наряду с металлургами несут эти слабые существа. Поистине, в Магнитке особые женщины. И они заслужили, чтобы мы думали о них, стремились облегчить им жизнь. На днях будет принят коллективный договор на 1993 год. Уверен, что предложенные профсоюзом мероприятия, направленные на улучшение условий труда, повышение заработной платы и другие меры по социальной защите, металлургами будут поддержаны.

Я и дома окружен женщинами: мама, жена, дочь, сестра. Я отношусь к ним с нежностью и любовью. Так хочется, чтобы всем нашим женщинам жилось легче, чтобы они чаще улыбались, имели возможность уделять себе больше внимания... Счастья Вам, дорогие!

Мужчина и женщина... Друг другом восхищаются — и друг от друга приходят в отчаяние. Друг на друга надеются — и теряют надежду. Опять же друг из-за друга. Друг над другом смеются — и теряют друг из-за друга всякое чувство юмора. И все это потому, что друг без друга не могут.

Насмешливое наше счастье

— Как, по-твоему, кто остроумней: мужчины или женщины?

— Конечно, мужчины! Над тем, что они предлагают женщинам, женщины смеются всю жизнь.

xxx

Семейный скандал.

Жена:

— Лучше бы я умерла!

Муж:

— Я тоже!

Жена:

— Тогда я не хочу.

12 марта 1993 года в 14 часов в ДКМ им. С. Орджоникидзе состоится конференция трудового коллектива комбината с повесткой дня:

1. Об итогах выполнения коллективного договора на 1992 год и заключении коллективного договора на 1993 год.

2. Разное.

С ПРАЗДНИКОМ, ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ!



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

2

Нерешительно заглядываю в кабинет. Вхожу. Вокруг Риммы Ивановны, единственной женщины, — четверо мужчин. Импульсивные, в галстуках, как с рекламного ролика о почтенной брокерской фирме. На мое появление, однако, никто не отреагировал.

— Э-э... Здравствуйте! — достаточно громко и немного растянато сказал я, пытаясь обратить на себя внимание. — Разрешите? — хотя уже сам себе разрешил.

Все мельком глянули в мою сторону, но вроде как-то мимо. На приветствие мое никто не ответил, хотя и присутствовать не запретили. Тут же у дверей присел на краешек стула. Господа из разных мест обширного СНГ с самым кротким видом просили у Чирковой металл. Римма Ивановна Чиркова руководит отделом в предприятии по сбыту продукции АО "ММК".

Я даже порадовался своему инкогнито, мысленно переделывая Высоцкого: "Могут действовать они не напрямую, шасть к столу, и притворится толкачом". Понаблюдаю, думаю, за Риммой Ивановной в естественной обстановке, а там видно будет.

Народ больше прибывал, чем убывал. Многие, подобно мне, робко заглядывали в дверь, робко входили, безотчетно здоровались, осваивались в обстановке, негромко переговариваясь. Установился своеобразный, в виде сдержанного непрерывного гула, звуковой фон.

"Свои" входили уверенно. Кто, молча, оставил кипу бумаг на столе Чирковой, кто, раздвинув "стену" визитеров, проходил к столу хозяйки

с другой стороны и принимался подолгу накручивать диск телефона, а затем громко говорить о вагонах, тоннах, перечисленных деньгах. Второй телефон звонил непрерывно. Между подписанием бумаг Римма Ивановна пыталась отвечать на звонки, но он все равно не умолкал. Между тем, гости с папками и бумагами все более плотным кольцом окружали хозяйку кабинета. Я уже не всегда мог понимать существо разговора. Ухо выхватывало странные слова, неведомые аббревиатуры: "гофрочка", ПВЖ, ХНДП, НДС и наоборот, знакомые с детства: Гомель, Тула, Казань, Нижний Новгород, Сов. Гавань и многие другие адреса заказчиков.

Если краткость — сестра таланта, то Чиркова, несомненно, талантливый человек. Предложенный на подпись документ оценивается мгновенно. Если "да" — следует звучный росчерк чернильным пером. Если "нет", то — лаконичное объяснение, почему "нет", и — "следующий". Только так можно сдержать массивный и непрерывный вал людей и бумаг.

Но даже за этой вынужденной жесткостью не удается Римме Ивановне скрыть мягкий юмор и доброжелательное отношение к посетителям, к нашему беззащитному брату-мужчине, обращенному здесь всецело в покорность и внимание. Манерой своей и обаятельной внешностью Чиркова напомнила мне доброго опытного хирурга, который, уважая слово, отдаст все же предпочтение делу.

Слушая ее, я удивлялся, как много нужно и можно знать человеку на этом месте. Десятки марок стали, рабочее состояние "своих" прокатных станов, сотни заводов, тысячи фамилий. Необходимо быть в курсе постоянно меняющихся цен, держать в памяти огромное количество нормативных актов, соглашений, договоров, правила оформления многочисленных документов, помнить должников, владеть общими характеристиками транспортных возможностей. Погрузка, выгрузка, отправка... и море других вопросов. Прибавьте сюда знание своих сотрудников, их функциональных обязанностей. Это же надо быть компьютером!

Вошел строгого вида невысокий мужчина. Сказал: "Не дадите алюминий — все встанет", — на драматическое заявление никто не вскочил, никуда не побежал.

"Разберемся", — спокойно ответила начальник. Как я узнал позднее: Братский завод угрожает прекратить поставку для мартовоз чушкового алюминия, если мы не ускорим отгрузку обещанной стали.

...Мое положение все больше осложнялось. Стало ясно, что одна в кабинете она практически не бывает, а прием, таким образом, не закончится и до вечера. Воспользовавшись тем, что Римма Ивановна вышла в управление материально-технического снабжения "разбираться" с Брестом, я поведаль о своем незамысловатом маневре ее коллеге. Она и помогла нам поговорить несколько минут, ко всеобщему негодованию ожидающих в коридоре представителей.

— Почему у вас нет секретаря?

— Места у нас немного. Да я уже и привыкла, так мне, пожалуй, удобнее.

— Каковы особенности работы отдела на нынешнем этапе перехода к рынку?

— Усиление жестких санкций в отношении должников, например. Сейчас заранее известно также, что количество металла, которое мы должны поставить по договорам в три раза превосходит мощности комбината. Ввиду этого металл получают те предприятия, которые добросовестно позаботятся о предоплате поставок.

— Как дела в отделе? В женских кругах, как известно, так много острых углов. А у вас?

— Стараемся ладить, хотя бывает всяко. Мы, старые "государственные люди" не поймем, например, как можно ежедневно опаздывать на работу. Не надо меня хвалить, но за час до начала рабочего дня я уже нахожусь в своем кабинете. Боремся с бюрократизмом, волокитой. Некоторым девочкам приходится объяснять, что мы существуем для клиентов, а не наоборот.

(Из коридора с папками и бумагами решительно пытаются войти. Их останавливают. Я смущенно встречаю не очень приветливые взгляды).

— А что после работы? Вечером вы едете домой, нужно заниматься кухней, хозяйством.

— У меня заботливые муж и взрослая дочь, студентка МГПИ. Очень благодарна им за то, что дома я отдыхаю. Совсем рядом живет моя мама с сестрой. Заглядываю понавещать их.

Римму Ивановну стали все более настойчиво отвлекать вопросами сотрудники отдела. Люди за дверью уже не скрывали своей суровости. Я счел уместным откланяться.

Такое неудачное получилось интервью. Все о работе, да о работе. Почти ничего о личном.

Но кажется мне, что напрасно я ругаю себя. В таком именно соотношении, возможно, и есть правда деловой женщины, правда трудного ее счастья.

М. ЛЕВИЦКИЙ.

Возраст — это просто недоразумение

— Сегодня ведущей будет у нас Верочка Васильевна, а конференсье — Зиночка.

— Любочка, сюда еще один стульчик, пожалуйста.

— Девочки, рассказываемся, разливаем чай...

Вы попали не на светский прием и не в институт благородных девиц. Это клуб ветеранов войны и труда "Гвоздика". Здесь так принято обращаться друг к другу. И не важно, что Верочкам, Любочкам и Зиночкам — по 60 и более лет. Вы замечали эту милую особенность женщин обращаться друг к другу: "девочки"? Среди мужчин такого нет. Потому как до старости сохраняется в женщине озорство девочки, сентиментальность, мягкость...

Вообще-то сегодняшний вторник должен быть для членов клуба "Гвоздика" обычным рабочим днем, а чаепития у них устраиваются раз в месяц. Но нынче день особенный — накануне 8 марта, и потому превратился этот вторник в праздничный. Понесли женщины пирогов, печенья, варенья, бутербродов, вскипятили самовар, заварили чаек с душистыми травками — чем не праздник! Да и сами принарядились получше, броши приколоты к платьям, бусы надели, переобулись в туфельки и босоножки. Кто-то принес бутылочку домашней наливки, и неважно, что каждой досталось по наперсточной стопочке. Главное настроение: заблестели глаза, зарумянились щеки, посыпались шуточки-прибаутки, сразу припомнились к случаю стихи и советы для мужчин. Ах, как жаль, что они их не услышали, может, пригодились бы в жизни.



А впрочем, женщины из "Гвоздики" не очень-то и стремятся изменить уклад своего клуба. Как-то была попытка мужчин из клуба "Факел" объединиться с "Гвоздикой", но "гвоздички" не согласились. "Да ну их, еще перессоримся из-за какого-нибудь мужика. Их ведь всегда меньше". Так и коротают жизнь в женском одиночестве вдовы, фронтовички, ветеранши. Это про таких женщин говорят: в гордом одиночестве. Да и как сказать, коротают ли? Скорее, просто живут, работают, веселятся как умеют. Помните полюбившийся американский фильм прошлых лет: "В джезде только девушки"? Про "Гвоздику" можно сказать: в клубе только бабушки. А сами женщины шутят: "Это только по возрасту мы бабушки, а душа так и осталась молодой". Об этом и песни поют, и стихи читают: "Со старостью я не согласна", "Спешит на свидание бабушка", "Свадебное кольцо", "Калина", "Летят утки".

Так чем же занимаются в клубе "Гвоздика"? Каждый вторник собираются в своей "штаб-квартире" в Доме музыки, что на проспекте К. Маркса, 110 и по два часа работают: клеют для аптек города и садовых обществ бумажные пакеты. Сколько их изготовлено за восемь лет существования клуба! А еще обратите внимание на венки, что возлагаются в День Победы на могилы захороненных на левобережном кладбище солдат. Пламенеющие в хвое гвоздики сделаны руками этих женщин. И так из года в год, как дань памяти ушедшим от них сверстникам.

Дела, может быть, не громкие, но бескорыстные и потому добрые. А главное, как сказала бессменный руководитель клуба "Гвоздика" Ия Федоровна Александрова, нам здесь хорошо, мы хотим жить вместе. Кстати, в этот день были две именинницы, в том числе и сама Ия Федоровна. Сколько добрых слов было сказано в адрес именинницы, и подарки, сделанные руками женщин, приготовлены: белоснежный вязаный пудель и картина из соломки.

Помимо обязательной работы в родном клубе у женщин еще масса увлечений: группа "Здоровье" в спортивном манеже ММК, хор русской песни во Дворце им. Ленинского комсомола, поделки из соломки, макраме, вязание. А в клуб приходят, как в родную семью, чтобы поделиться своим мнением, необычным рецептом, добрым советом, спеть за работой душевную песню, попить чайку с домашней выпечкой, просто пообщаться.

Вот и сегодня, и напелись, и насмеялись вдоволь. А на прощанье желали друг другу:

— Девочки, будьте всегда такими же ласковыми, милыми, добрыми. Только доброта спасет мир.

Наверное, они правы. Ведь красота — вещь не постоянная, а доброта — вечна.

Н. БАРИНОВА.
Фото В. Макаренко.

Материнское сердце

Работа председателя совета ветеранов цеха хлопотливая, беспокойная. Трудно бы мне пришлось, не будь таких помощников, как Мария Васильевна Янкова. Давно уже на пенсии Мария Васильевна, но по-прежнему это очень энергичный, подвижный и жизнерадостный человек.

Когда надо раздать цеховым пенсионерам те или иные продукты, выделенные комбинатом, то мы развозим их по домам на машине, которую дает цех. Но ведь и пенсионеры не сидят целый день дома. Того и гляди, кого-то не застанешь, и нужно ехать повторно. На участке, который взяла на свое обслуживание Мария Васильевна Ананова, таких проблем нет. Оставим-мы продукты в ее квартире, а она загрузит их в две сумки и пошла по домам. Как радуются ее приходу наши бывшие работницы:

— Машенька пришла!

Всегда любили в нашем цехе пути эту добрую и приветливую работающую женщину.

Родом Мария Васильевна из деревни Воздвиженка Агаповского района. Выросла в большой семье Анановых, потомственных крестьян-хлеборобов вместе с пятью братьями и двумя сестрами. Детство ее прошло в далекие довоенные годы, и большим семьям в деревнях жилось тогда непросто.

С двенадцати лет Маша ходила на ферму вместе с матерью, помогала ей кормить, поить, доить коров. Приходилось ей вместе с отцом выходить и на полевые работы. До сих пор помнит Мария Васильевна, как пахали землю на быках. Тогда она завидовала парням, работавшим на тракторе. Ей тоже хотелось поддержать в руках горячий штурвал этой невиданной прежде машины, но тракторов в деревне было мало, и желающих работать на них хватало и среди мужчин.

Мечта ее исполнилась во время войны, когда

большинство мужчин из Влздвиженки ушли на фронт. Закончила она в 42-м году курсы трактористов и больше трех лет с ранней весны и до поздней осени пропадала в поле вместе со своим "стальным конем". Уставала сильно, но очень гордилась доверием, которое ей оказали, похвалами председателя колхоза за трудолюбие. Правда, приносил ей трактор и неприятности. Самой большой стала травма, навсегда оставшаяся отметиной на ноге: ударила ее молодая трактористка рукояткой, которой заводила свою машину.

Может, так всю жизнь и прожила бы Мария Васильевна в деревне, да приехал в Воздвиженку в 49-м году бывший фронтовик Николай Дмитриевич Янков. Пожаловался он своей сестре на холостяцкую жизнь, а сестра в ответ познакомила его с хорошей деревенской девушкой Машей. Уже через месяц после этого поженились Маша и Николай, и уехала она жить в город. Муж устроил ее работать в свой цех — цех пути. И проработала в нем Мария Васильевна Янкова аж 26 лет, до самой пенсии.

Всёкое случается в жизни, а жизни супругов Янковых произошло следующее. В 54-м году умер старший брат Николай Федор, а за год до этого умерла во время родов жена брата. И остались сиротами двое крохотных ребятшек. Жене было три года, Гене — только год. Родители жены брата хотели было отправить малышей в детдом, да воспротивилась Мария Васильевна. Вначале взяли они к себе детей под опеку, а через несколько недель так привязались к мальчишкам, что решили их усыновить — своих детей им Бог не дал. Так и выросли Женя и Гена в доме дяди и его жены, как у родных отца с матерью. Закончили школу и техникум, а после армии оба поступили в институт, стали инженерами. Давно уже живут сыновья, отдельно, своими семьями, но не забывают стариков-родителей. И счастливая эта семья согревает своим теплом всех, кто соприкасается с ними. А причина тому — чуткое и ласковое материнское сердце Марии Васильевны. Нелучайно же всегда так ждут ее прихода пенсионеры — и слово доброе у нее для них найдется, и помощь всегда окажет. Будь здорова, Мария Васильевна!

С. МАЛЫШ
председатель совета ветеранов цеха пути

В подарок музыку

В качестве музыкального подарка к празднику 8 Марта администрация и профком АО "ММК" приподнесли работницам комбината бесплатные билеты на концерт Александра Кальянова.

Этот концерт состоялся вечером 3 марта в зале драматического театра. Перед выступлением известного певца к работницам комбината с поздравлениями обратились генеральный директор АО комбината А. Стариков и председатель профсоюзного комитета В. Близнюк.

В исполнении Александра Кальянова прозвучали новые и уже ставшие популярными песни "Мама", "Таганка", "Старое кафе"...

Спасибо вам

Уважаемая редакция! Обращаюсь к вам в канун женского праздника 8 Марта, так как речь в моей заметке пойдет о чисто женском коллективе. Этот коллектив работает в подведомственном комбинату детскому ясли-садику N 11, расположенном в новых районах. Не имея шестов этот коллектив собственными силами создает, красоту и чистоту в своем учреждении. Умелые руки сотрудниц Ф. З. Шайхуловой, А. А. Булакбаевой, Н. П. Абрашкиной, Л. С. Барановой создали здесь домашний уют. В наше нелегкое время стараются кормить детей вкусно и разнообразно работницы пищеблока Г. М. Шугурова, Н. С. Шайдулина, Е. С. Синица, О. В. Юрьева, Н. Н. Сеньторина, С. И. Сыроегина и С. А. Избасарова. Дети регулярно выезжают на загородные дачи, и там, вдали от родного дома все свое материнское тепло, ласку, заботу отдают им воспитатели и няни Т. Д. Иванова, А. П. Чупракова, М. А. Чистякова, Т. Р. Баловнева, Н. М. Полукарова, Г. Т. Кильдиярова, Л. Н. Шляхтина, В. А. Уткина, А. А. Парфирова.

В этот детский сад ходит наша внучка Катюша Евдокимова. Здесь она узнает столько нового и интересного, всегда довольна занятиями и играми, которые организуют воспитатели Татьяна Дмитриевна Иванова и ее помощница Ирина Михайловна Тагирова. Все перечисленное в большой степени возможно еще и потому, что руководит д/с N 11 Любовь Сергеевна Шевцова.

В предверии международного женского дня хочется высказать женскому коллективу д/с 11 искренние поздравления и наилучшие пожелания за их благодарный труд.

С уважением, инвалид войны
А. ЛАГУТИН.

С ПЕРВОЙ ПО ВОСЬМУЮ СТРАНИЦУ

Дорогие вы наши

Начальник стана 300 N 2 ПШЦ И. СЕДЫХ:

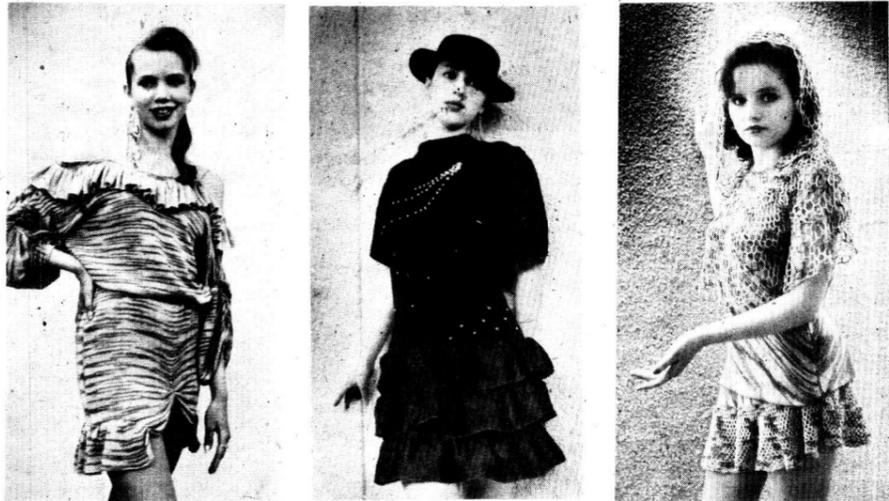
— Что за вопрос: что в нашей жизни значат женщины? Он кажется неуместным. А если так, ответу коротко: все. Они нас обстирывают, обглаживают, кормят. Еще при этом работают и детей растят. У меня жена и четырехлетняя дочь — мои женщины, моя семья.

"Мария".

.Между праздниками — будни.

Валентина Николаевна Ситникова, руководитель трикотажного театра мод "Мария", называет своих воспитанниц ласково: "Доченька. Дочура". Не каждая мама так заботливо скажет, как это говорит она. Нетрудно заметить даже с первого взгляда, что в "ее девочках" есть правда, пока только частичка — свойственного ей самой шарма. Они советуют с ней во всем, начиная с моделирования и до последнего штриха к внешности. Хотя, что значит — до последнего? Его, кажется, не должно быть никогда, потому что не должна прекращаться работа над собой. А значит, точнее будет сказать: до последнего штриха перед выходом к зрителю.

Зритель. Он бывает такой разный. Благодарный. Непонимающий. Сочувствующий. Восхищенный. Безразличный. Каким бы ни было состояние, зрителя, оно будет прочувствовано теми, кто выходит к нему.



— Сначала я выхожу одна. Начинаю говорить и постепенно ощущаю волну, которая прямо катится ко мне, — рассказывает Валентина Николаевна. — Успокаиваюсь, если она теплая. Но иногда чувствую холод и тогда начинаю нервничать, пытаюсь не показывать вида, а мое настроение все равно передается девочкам... Очень трудно выступать перед подростками. Тут можно услышать и обидные слова и насмешки. Но я девочек всегда настраиваю так: "Слушайте, что вам скажу я." Кстати, бывает даже, что и зритель не заметит ошибок, но мы-то знаем каждую свою неточность... Мы должны нести добро, ведь кто-то должен быть добрым. Кажется, удается убедить девочек и в том, что мы должны воспитывать зрителя...

Вообще, я ставлю в основу своей работы воспитание. Может быть, потому что я педагог? С девочками мы не просто вяжем и демонстрируем модели. Мы учимся культуре поведения, культуре одежды, культуре речи. Я довольна своим коллективом. И благодарна девочкам за то, что, несмотря на сложное время, они ходят ко мне. Не стремятся туда, где можно быстрее и легче заработать деньги. А занимаются вязанием — народным творчеством, требующим много времени и усилий. Все они чрезвычайно трудолюбивые. А я люблю работающих — всю душу им отдаю. И они наверняка понимают, что занятия здесь пойдут на пользу: это хорошая подготовка к будущей семейной жизни.

В этом году театру мод "Мария", который работает во Дворце им. Орджоникидзе, исполнилось пять лет. В конце марта коллектив выступит с юбилейной программой. Значит у поклонников "Марии" будет еще одна возможность увидеть красивые и неповторимые трикотажные изделия юных мастериц. Кстати, вы знаете, из чего связаны эти прекрасные вещи, в которых девушки запечатлены на фотографиях и которыми так восхищаются зрители на демонстрациях моделей? Хо-

тите верьте, хотите нет: в основном, из хлопчатобумажных ниток.

— Меня часто спрашивают: почему вы не обновляете коллекцию? — говорит Валентина Николаевна. — А из чего вязать-то? Если не мохер, то хоть акрил бы купить. Известно, какая дорогая сейчас бижутерия. И колготки нужны, и без туфель красивых не обойтись. Что говорить о вещах, если куда-то вывезти девочек — это уже проблема. Спонсорская помощь нам, конечно, нужна. Но ведь сейчас практически все кружки и коллективы художественной самодеятельности находятся в таком положении... Да если бы у нас были деньги, пригласили бы профессионального хореографа. И еще есть одна задумка — но это, кажется, так и останется моей голубой мечтой — выплачивать девочкам за мастерство стипендию.

Пока у Валентины Николаевны есть только одна возможность поощрять своих воспитанниц: девочки, которые занимаются в театре более двух лет, не платят денег.

Побывав на одной из репетиций "Марии" я, как позже выяснилось, совсем неслучайно встретила здесь Татьяну Ивановну Рудневу — маму участницы театра мод Маши Рудневой. Три раза в неделю, вот уже третий год, она приезжает во Дворец к концу занятий и они вместе с Машей едут домой. Добираться до дома им долго: они живут на левом берегу на остановке Фрунзе. Но времени на дорогу им не жаль. И Татьяна Ивановна и Маша убеждены: "Мария" стоит того.

Два с половиной года назад Татьяна Ивановна, прочитав в газете объявление, сама привела свою дочь к Валентине Николаевне Ситниковой.

— Меня заинтересовало то, что в программе театра мод — и вязание, и моделирование, и мастерство актера, — рассказывает она. — Отбор тогда был колоссальный, поскольку желающих было очень много. Маша прошла его. И с первых же занятий увлеклась всем, что предлагала Валентина Николаевна. Сейчас я замечаю столько изменений в своей дочери! У нее появился интерес к одежде. Хотя, можно сказать, что дело в возрасте, все-таки 10-й класс, но главное — она уже не оденет "что попало", у нее развивается хороший вкус. Второе — это речь. В таком возрасте девочки часто говорят вульгарно. Здесь, в "Марии", не принято даже произносить "Машка" или "Светка", девочки доброжелательно относятся друг другу. Третье — походка. Девочки становятся пластичными, грациозными... Я все же считаю, что главное для женщины всегда оставаться именно женщиной. К примеру, кулинарию, она изучит и сама, поскольку, как говорится, жизнь заставит, и ей просто нужно будет готовить еду для семьи. А на то, чтобы ухаживать за собой, у большинства женщин нет времени, как они объясняют. А мне кажется, нужно просто приучить себя следить за своей внешностью, чтобы это вошло в привычку. Глядя на Машу, я радуюсь за свою дочь и искренне благодарна Валентине Николаевне.

Думаю, что это мнение не только Татьяны Ивановны, и что ее точку зрения разделяют родители всех девочек, которые занимаются здесь.

Интересно наблюдать за девочками на репетиции. Тут и бесконечные сомнения, и дружеские советы, и радость от похвалы строгой и внимательной Валентины Николаевны.

Проходят дни, недели, месяцы и словно из утенка лебедь, из маленьких, нескладных и очень трудолюбивых Машенок здесь вырастают прелестные Марии...

М. КУРБАНГАЛЕЕВА.
Фото В. МАКАРЕНКО.

Мери Поппинс, здравствуйте!

Ах, Мери Поппинс! Леди Мери. Само совершенство. Идеал. "Какое блаженство. — говорите Вы, — знать все это." Бесспорно, Вам было бы еще приятнее, если бы Вы узнали, что недавно в Магнитогорске в Вашу честь проходил настоящий конкурс современных воспитательниц, которые мечтают стать такими же совершенными, как Вы. В конкурсе на лучшую "Мисс Гувернантку", который состоялся во Дворце культуры им. Ленинского комсомола, приняли участие воспитатели, методисты, музыкальные работники детских садов ОДУ комбината.

Все они отлично справились с наитруднейшим, наиволнительнейшим заданием конкурса — показать себя работодателю. Ведь, как известно, от первого впечатления и зависит его ответ. Надо было сказать, что все семь участниц сумели произвести нужное впечатление самыми разными способами. Завораживали слух лихой цыганской песней, в которой, кстати, обещали научить "гутарить по-французски". Рассказывали про свою учебу в институте благородных девиц и полученном там "красном дипломе": кукловедение — 5, сопельковитирание — 5, высаживание на горшок — 5. Привели, для доказательства своего профессионализма, родителей, которые убедили всех, что им с гувернанткой "не просто, а очень просто". Да что там говорить о популярности наших воспитательниц, если, как выяснилось, их знают и ценят даже обитатели далекой планеты Калипсо!

Впрочем, сказать о себе можно много. Но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. И в следующем задании кандидатки на звание "Мисс Совершенство" на воспитательской стезе показали, как они умеют с полуслова понять своих воспитанников, проявив фантазию и чувство юмора. Это было похоже на известную телепередачу "Устами младенца". А вы, к примеру, также сразу догадались бы, что это такое?

"Бывает горячее, бывает холодное, но у нас, в новых кварталах, она редко бывает (Вода)"

"Он нужен, чтобы говорить секреты, но особенно нужен, когда пожар (Телефон)"

"Его носят на спине, в нем много ума (Ранец)"
Потом предлагалась ситуация, из которой участницы должны были найти "выход" — в прямом смысле этого слова. Точнее, ответить, что делать, если поставленный в угол ребенок не хочет после разрешения покидать этот угол? Как бы вы поступили? Отправили бы его за "Сникерсом" или позвали бы на "Тома и Джери"? Интересное решение подсказала одна из будущих гувернанток: "Коль ты уже стоишь в углу, так давай сыграем в прятки".

Помимо разучивания с малышами правил этикета за столом, девушки за считанные секунды смастерили игрушки из шара, зарекомендовали себя хорошими швеями и составительницами икебан, играли на фортепиано и гитаре, читали стихи и танцевали. Жюри оценило достоинства всей великолепной семерки и каждой участницы в отдельности, присвоив титулы:



За "огонь", живость, ритм, титул "Мисс Грация" и орден "Улыбки" — Елене Кариевой, музыкальному работнику д/с N 9.

За оригинальность, поэтичность, "Мисс Изюминка" — Людмиле Чабан, методисту д/с N 139.

За доброту, нежность, лиричность, "Мисс Нежность" — Вере Киселевой, воспитателю д/с N 154.

За женственность, "Мисс Обаяние" — Татьяне Коноваловой, воспитательнице д/с N 154.

Вместо звания, одной из участниц — воспитателю д/с N 29 Рамзиле Имамовой, в буквальном смысле, "подложил свинью", приподнес замечательный, огромный торт-хрюшу.

За необычность, веру в чудеса, назвали "Мисс Искренностью" Веру Яценко, воспитательницу д/с N 137.

И, за близость к идеалу, титул "Мисс Совершенство" был присвоен Юлии Гераскиной.

Юле 22 года. Она воспитатель в детском саду N 127, закончила педучилище. У нее растет сын — так что конкурсная тема, близка ей не только как профессионалу, но и просто, как маме. По-словам Юли, она предпочла бы работу гувернантки, ведь изучить индивидуальность одного ребенка можно, а тридцати малышей — просто нереально. Жаль только, что конкурс — не испытательное задание перед приемом на работу, а всего лишь — проба сил.

М. КУРБАНГАЛЕЕВА.
Фото В. МАКАРЕНКО.

На снимках: победительница Юлия Гераскина, моменты конкурса.



С ПЕРВОЙ ПО ВОСЬМУЮ СТРАНИЦУ

Дорогие вы наши

Директор безопасности АО "ММК"
Л. ТУРОВСОВ:

— Говорить о женщинах — тема неисчерпаемая. Женщина — безусловно, лучшая часть человечества, основа основ. Безграничная ответственность за дом, за семью, за настроение мужа — на женщине. Ее руками, ее бессонными ночами строится менталитет семьи, нашей среды обитания. Женщина — вечная мать, прародительница, берегиня будущего. Рядом с ней хочется быть человеком.

Желаю всем женщинам счастья, тепла, соучастия, признательности. Каждая из них имеет на это право.

Старший мастер разливки
мартеновского цеха № 3 В. КУСОВ:

— Женщина от женщины отличается, как небо от земли. Всякие они бывают. Считаю, главное в семье — взаимопонимание. У нас с женой оно есть. Мы вместе не как в труде, так и дома: все трудности поровну. С 17-летней дочерью общий язык тоже находим.

М. КУРБАНГАЛЕЕВА.
Фото В. МАКАРЕНКО.

17.03 в 16 часов в актовом зале ЦЛК ММК состоится собрание застройщиков п. Западный АО "ММК" 1, 2, 10, 11 кварталов.

ПРАВЛЕНИЕ

Гул вешних ветров

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

4

Вторая неделя Великого поста в народе считалась порой женского рукоделия. Собирались девки на посиделки вышивать, жемчуга на нить нанизывать, красоту свою обшивать. Каждая девка старалась вышивать наособицу, свой собственный узор выдумать — чтобы люди худого не сказали, а увидели девичьи старательность, трудолюбие.

6 марта (21 февраля по старому стилю) старые люди называли днем Тимофея весеннего и очень почитали его. Ярило — солнце на день Тимофея — весною заставляло подниматься с печи, с лежанок и старых и хворых, манило перебираться на завалинку, обещало косточки програть, хворь прогнать. По Тимофею — весною смотрели крестьяне весну.

Про 7 марта (22 февраля по старому календарю) в деревне говорили: наст на добро горазд. В этот мартовский день они старались вывезти весь навоз в поле — пока крепкий наст еще держит сани.

8 марта, или 23 февраля по старому, называли днем кислых девок. Да как тут кислой не станешь, когда старики подначивают: убирай, мол, девка, наряды в сундуки, закрывай их покрепче. Коли до масляной замуж не вышла, — сиди до поздней весны, до первых весенних хороводов. Сорока гостей не прочит, вперед свахи к дому не летит. Сорока в лесу за гнездо принялась.

9 марта (24 февраля по старому стилю) — Обретение. В этот день в европейской части России заканчивается прилет птиц. Они начинают искать место для своих гнезд. Дятел отыскивает дерево покрепче, посуше, выдалбливает гнездо с пристрастием. И сороку не увидишь стрекочущей возле дома. Улетела белобока в чащи лесные, ей тоже пришла пора позаботиться о гнезде. Была и такая примета: если птицы стали вить гнезда на солнечной стороне, то жди

лета холодного. На Руси издавна знали, как привлечь птиц к полям, домам. В марте по деревьям развешивали скворечники — берестянки. Знали, что домики из березовой коры скворцы занимают всего охотнее — в них и тепло, и сухо. Говорили, что порой март "на нос морозом садится": обнадежит в марте весна, но и обманет. Нежданно-негаданно налетит выюга, закроет небесную синь. А бывает в марте сверкнет молния, но грома не слышно. В таком случае говорили: дето будет сухим, ненадежным.

10 марта (25 февраля по старому стилю) день Тарасия. В эти сутки в старину нельзя было днем уснуть ни на часок: "Хоть по стенке ходи, а спать погоди". Боялись: нападёт на спящего Кумаха, нечистая сила. Не сулит она добра: начнет человека среди дня крутить, ввечеру ноги ломить. Лишь один день в году, именно 10 марта, выпадает Кумахе зайти в дом и пошастать по всем углам. А если человека среди бела дня ко сну клонит, как он может помешать нечистой силе зло творить?

11 марта (26 февраля по старому) называли днем Порфирия — позднего. Поверье об этом дне такое: "Дело молодое — обнадеживное, как и ранняя весна, непрочное. А вот поживешь, дело в руки возьмешь — и дайся жизнь тебе".

О 12-м марта (27 февраля по старому стилю) говорили: Прокол — дорогоршитель санный путь рушит. Нельзя было в этот день выезжать из дому, не приложив ухо к земле. Надо была сперва убедиться, надежна ли снеговая дорога, и только после этого справлять хозяйские заботы. Слушали наши предки и звон капели. Неспроста месяц — март отмечен гулом вешних ветров.

ПЛАСТЫ ИСТОРИИ

Это будет в 2015 году...

Виктор Федорович Кудимов — человек поистине одержимый. Наверное, каждый, кто с ним знаком, много раз слышал от него, каким может стать наш Магнитогорск к 2015 году. Если сажать в городе и вокруг него ежегодно по 20 тысяч саженцев деревьев ценных пород, таких, как голубая ель, дуб, береза и т. д., то наш пыльный, дымный и грязный город превратится через двадцать лет в экологически чистую зону, в город — сад.

Несколько лет назад Кудимов прочел в газете "За рубежом" выступление в Конгрессе Президента США Джорджа Буша. Буш рассказывал о своей новой инициативе, которую назвал "Прекрасная Америка": чтобы сохранить страну чистой, надо выделить средства для высадки миллиарда деревьев в год как в кварталах городов, так и в лесах.

Идея Буша вдохновила Виктора Федоровича, и свое вдохновение он последовательно и настойчиво стал распространять ее на руководителей города и комбината, от которых во многом зависит решение проблемы озеленения. Кроме того, он затеял переписку с различными городами и курортами, просил выслать ему се-

мена разных деревьев. Посылку с семенами голубых елей привез для Кудимова от директора санатория "Ессентуки" даже сотрудинок нашей газеты, отдыхавший там в прошлом году.

А недавно Виктор Федорович обратился с подробной запиской, излагающей суть его идеи, одновременно к А. И. Старикову, А. Н. Цыкунову, Г. Г. Чугунникову, Е. А. Смирнову и В. З. Ближнему. В ней он расписал, как и каким образом надо разводить голубые ели, просил для этой цели выделить пай земли, подсчитал, что по его системе можно вырастить до 2015 года 15–17 голубых и 8–10 тысяч обычных взрослых елей, имея к тому времени около 80 тысяч саженцев елей разных пород.

Здесь же, в записке, подробно рассказано, как посадить дубовую рощу вокруг города, сроки произрастания и реальная польза, которую могут принести городу и его жителям насаждения курайской ивы, клена, тополя, хризантемы сибирской: "Хризантема сибирская — трехметровая клумба — очищает до идеальной чистоты воздух в диаметре до 100 метров. Черенки можно закупить в марте-апреле 1993 года в Новосибирске, Барнауле и Екатеринбурге. Через 3–4 года можно будет брать собственные черенки хризантемы..."

"Жизнь коротка, надо спешить," — сказал когда-то ученый-генетик Николай Иванович Вавилов. Точно так же считает и наш земляк, бывший начальник первого обжимного цеха, ветеран комбината и города, заслуженный металлург России 75-летний В. Ф. Кудимов. Своей идеей он сумел по-настоящему "заразить" директора совместного предприятия ВАМАГ В. А. Хмеля и сотрудников его коллектива. Наверняка найдутся на комбинате и другие последователи.

На дворе весна. Скоро наступит время посадки. Не упустить бы его.

О. НЕЙВИНА



ПЛАСТЫ ИСТОРИИ

Они хотели быть равными



кеевой послужил своеобразным толчком для массового освоения женщинами мужских профессий. Так, маленькая симпатичная девушка Людмила Подсевалова стала помощником машиниста на мощном паровозе внутризаводского транспорта. К концу мая 1940 года в ЖДТ комбината работали помощниками машинистов и кочегарами уже больше 40 девушек и женщин.

Несмотря на горячее желание женщин осваивать мужские профессии, сами мужчины не очень-то охотно уступали женщинам свои рабочие места. Вот как об этом писала в те годы газета "Магнитогорский рабочий":

"...когда началось движение женщин на производство, начальник основного механического цеха ММК дал в отдел техникумы комбината заявку на 30 токарей-женщин. Такую же заявку сделал и начальник автобазы тов. Бахарев. Но на практике получалось другое. Дело в том, что после теории людей надо было переводить на практическое обучение. В августе начальник механического цеха тов. Сытин согласился принять в цех группу женщин-учеников. Затем обещание перенесли на сентябрь, октябрь... Теоретический курс закончился к первому марта, но до сих пор нет практического обучения и, естественно, женщины, которые активно начали заниматься, теперь бросают школу..."

Но война распорядилась по-своему. 9 июля 1941 года директор ММК издал приказ организовать краткосрочные курсы подготовки токарей, слесарей-ремонтников, машинистов электродвигателей, паровых кранов, паровозов и т. д., а комплектование этих курсов провести за счет женщин-домохозяек.

И женщины становятся на рабочие места мужчин. "Пусть наши мужья и братья спокойно идут на фронт, — писала в газету Мариям Зикеева, — уверенно и беспощадно громят врага. На их место к машинам, станкам и агрегатам встанем мы, советские женщины, и будем работать, как требуют от нас партия, правительство и родной товарищ Сталин. Я снова встаю к мартеновской печи. Пусть сталь, которую, я буду варить; могучей лавиной обрушится на голову зарвавшихся фашистских разбойников..."

И женщины стали работать всюду, даже на самых тяжелых работах: грузчицами, сталеварами, вырубщицами, бетонщицами, монтерами пути. Они устанавливали рекорды по выработке. Уже в 1942 году 40 процентов продукции, которую выпускал комбинат, была результатом труда женских рук.

Не знаю, может вовсе не обязательно было женщинам Магнитки утверждать свое равноправие с мужчинами таким образом, но сам факт, что они сумели доказать, что им подвластно и посылно все, что до сих пор считалось исключительно мужским занятием, отрицать невозможно. Да, мы сумели пережить войну и победить в ней, благодаря тому, что женщины сумели достойно пронести на своих хрупких плечах бремя мужских забот. Низкий поклон им за это.

Г. МИРОНЕНКО,
главный специалист архивного отдела
администрации Магнитогорска.



СВЕТ НА ПУТИ

Матерь-спасительница

"Обеспокоился апостол, Петр, ключарь Рая. Сказывает Господу: "Весь день берегу Врата, никого не пущаю, а наутро новые люди в Раю". И сказал Господь: "Пойдем, Петр, ночным дозором". Пошли ночью и видят: Пресвятая Богоматерь опустила на стену Рая белоснежный шарф Свой и принимает по нему какие-то души. Возревновал Петр и вмешаться хотел, но Господь шепнул: "Ш-ш, не мешай!" (Из легенды).

У Н. К. Рериха есть картина "Мадонна Лабиринта". И здесь тот же сюжет: Мадонна при помощи священного шарфа помогает заблудшим пройти над пропастью. И в картине, и в легенде есть своя символика. Через врата — это один путь в рай. Но существует и другой: душе должна быть дана еще одна, последняя возможность спастись. В жизни в самой крайней ситуации спасительницей обычно выступает женщина. И по большому счету эту символику хочется прочитать как спасение и помощь Матери Мира.

Одна из величайших сокровенных доктрин учит, что всякая планета имеет свою Божественную мать, которая неотделима от Творящего Логоса. Есть Матерь и у Земли.

Вспомним миф "О происхождении гор". Когда планетный Создатель трудился над сотворением тверди, Он устремил внимание на плодосные равнины, которые могли дать людям спокойное хлебопашество. Но Матерь Мира сказала: "Правда, люди найдут на равнинах и хлеб, и торговлю, но когда золото загрязнит равнины, куда же пойдут чистые духом для укрепления? Или пусть они получат крылья, или пусть им будут даны горы, чтобы спастись от золота". И Создатель ответил: "Рано давать крылья, они понесут на них смерть и разрушения, но дадим им горы. Пусть некоторые боятся их, но для других они будут спасением".

Отвлечемся от глубокого смысла этой легенды. Для нас сейчас важно отметить отражение одного из Законов Космического Права — о равновесии двух начал: мужского и женского. И если Создатель заботился о хлебе насущном для человека, то Матерь — о духе.

Все крупнейшие религии почитают Матерь Мира в том или ином аспекте женских божеств. И лишь в эпоху, предшествующую появлению христианства, почитание Матери Мира стало уменьшаться. Почему? Потому что человечество начало утрачивать свою духовность. Вот что пишет А. Клизовский в работе "Основы миропонимания новой эпохи": "Возможно, что когда люди сделались недостойными забот своей любящей Небесной Матери, она пожелала скрыть от них Свой Лик и Своё Имя". Читатель, наверное, помнит картину Н. К. Рериха "Матерь Мира", где лик Владычицы скрыт под покрывалом.

Печальное состояние нашей планеты нынче аналогично состоянию семьи, лишившейся своей матери. Нарушено космическое равновесие начал. А мудрые космические законы создали мужчину и женщину не для замены друг

другом. Зачем, стремясь к равноправию, женщине повторять мужчин, особенно в их дурных качествах раступленности, пьянстве, курении, стремлении к власти? Женщина, носящая жизнь, благословляющая жизнь. В ней заложены великие творческие, очищающие силы. В ее руках священный огонь домашнего очага. У нее власть над душами детей: только через огонь материнского сердца дитя может увидеть красоту окружающего его мира.

Женщина снова должна занять в мире подobaющее ей место. Рано или поздно это произойдет — таковы космические законы. Именно эпоха Матери Мира наступает сейчас.

Елена Ивановна Рерих пишет: "Наступает великая эпоха женщины. Именно женщине предстоит совершить подвиг двоякий — поднять себя и поднять своего вечного спутника — мужчину. Все силы Света ждут этого подвига. Грядет Великая Матерь!"

Столь высокое назначение женщины обусловлено тем, что для новой эпохи будет характерно духоразумение, более живая связь мира видимого с миром невидимым. И в том и в другом ведущая роль принадлежит сердцу, а сердце женщины — очень тонкий инструмент.

В книге "Мир огненный" Живой Этики есть предупреждение: "Духовное развитие должно неизбежно раскрыть глаза человеку на те страшные заблуждения, которые лежат в корне зла. Недопустимы рассуждения о более сильном и более слабом начале, ибо такие рассуждения ведут к несоизмеримости. Равновесие Космическое не держится на более сильном и более слабом начале..." Именно такое нарушение, подавление мужским началом женского произошло на нашей планете. И сейчас мы пожинаем горькие плоды этого.

В одном из писем Н. К. Рерих говорит об этом с болью: "Все переживаемые и грядущие бедствия и космические катаклизмы в значительной степени являются следствием порабощения и унижения женщины. Страшное падение нравственности, болезни и дегенерации некоторых народностей имеют в основании рабскую жизнь женщины... Но женщина-раба может дать миру только рабов. Поговорка: у великой матери и великий сын — имеет глубокое космическое основание. Ибо сын чаще заимствует от матери, и обратно, дочери — наследники отцовских сил. Велика справедливость космическая! Унижая женщину, мужчина унижал себя! В этом нужно искать объяснение скудости проявления мужского гения в наши дни."

Итак, наше общее спасение — в руках женщины, в ее сердце и в ее духовности. После Атлантиды, когда был нанесен удар культуре духа, Матерь Мира начала новую жизнь, которая засияет теперь... Устрашающиеся конца, повернитесь к сиянию Матери Мира и утвердитесь в понимании эволюции. Живая Этика.

Подготовила Т. ВЛАДИМИРОВА

Женская доля такая...

Бесплатные объявления "ММ". Стопка конвертов, рядом вынутые из них объявления: продам, куплю, меняю. Среди этих, в общем-то, "благополучных" объявлений нет-нет да и попадет листок с отчаянным "ищу работу". Пишут женщины, которым необходима надомная работа. Хорошо, если она находится, если откликнутся на крик души добрые люди, а если нет...

— Даже наедине с собой тяжело вспоминать происшедшее, а уж рассказывать... Мне 24 года, а кажется, что намного больше. В прошлом году рухнуло все: умер отец, погиб муж. Остались мы с матерью вдовами, практически без средств к существованию. Мать — педагог, учитель в школе. Предприятие, где я работаю, временно остановлено из-за отсутствия сырья и сбыта. А сколько будет продолжаться это "временное" никто сказать не может. И на что я сейчас буду жить, уйдя в "декретный" отпуск, не знаю. Конечно, сменить место работы я могла, если бы прервала беременность — были приглашения именно при этом условии. Но не могу убить в себе сына человека, который был моим мужем.

Вполне понятны причины, по которым молодая женщина желает остаться инкогнито. Ее только можно уважать за мужество, за чувство собственного достоинства, за верность, за жертвенность во имя будущего ребенка. Но от этого уважения ей не станет легче жить. Необходима постоянная материальная помощь, ибо помощь государства в этом случае ничтожно мала. Служба социального обеспечения за рождение ребенка платит пособие 6210 рублей и ежемесячно начисляет на уход за новорожденным до полутора лет по 920 рублей. Пересчитайте последнюю сумму хотя бы на молоко. Получается ежедневно по литру, если покупать в магазине разливное! Тут как хочешь, так и живи. Наверное поэтому и рождаются такие отчаянные объявления: "Ищу работу..."

А как найти ее? Легко ли сейчас устроиться на работу или сложно? Скрытая безработица на предприятиях может в любой момент выплеснуться наружу. Хотя по прогнозам городского центра занятости населения: это городу пока не грозит. И работу можно найти относительно легко, а тем более женщинам. Стоит лишь обратиться к сотрудникам центра, находящегося по адресу: Сталеваков, 11.

— Какие вакансии рабочих мест для женщин имеются сегодня?

Говорит директор Магнитогорского центра занятости населения В. Таркин:

— Профессии, которые мы можем предложить женщинам: кондитеры, кухонные рабочие, лаборанты, бухгалтера, завпроектированием, помощник воспитателя, оператор стиральных машин, кастелянши, кассиры, техники. Помимо этого различные рабочие специальности: машинисты кранов, электрослесари, станочники, штукатуры-маляры. Как видим, перечень достаточно большой. Забыл сказать, что у нас лежит заявка на прием работниц в деревообрабатывающую промышленность. Желающих переменить специальность мы можем послать на курсы. В настоящее время две группы учатся на металлургическом комбинате на контролеров ОТК,

одна группа — в пединституте на школьных психологов и руководителей кружков прикладного творчества. На базе ПТУ — 19 можно получить специальность портного по пошиву легкой одежды. Учатся две группы бухгалтеров. Планируем набрать желающих для обучения профессии гувернера.

В коридорах центра занятости населения толпится народ. В основном у стенда вакансий.

— Простите, с какой целью вы здесь?

Женщина в норковой шапке, прилично одетая с подозрением смотрит на меня. Узнав, что я из редакции газеты, сменяет гнев на милость:

— Ищу работу. Пришла сюда впервые. Работала в кислородно-конвертерном цехе машинистом крана. Рассчиталась потому, что не устраивал график работы, некому было водить ребенка в садик.

— Вы ищете работу подобную той, что была?

— Что вы! В металлургии женщине делать нечего.

Обращаюсь к другой женщине:

— Вы кем работали до того, как обратились сюда?

— Земледелом на комбинате.

— Рассчитались по собственному желанию или что-то не устраивало?

— По состоянию здоровья. Сюда пришла потому, что хотела бы выучиться на бухгалтера.

По внешнему виду ожидающей приема в один из многочисленных кабинетов женщине больше бы подходила работа за письменным столом, а не земледельца в фасонно-чулочно-лентинном цехе. Но повороты судьбы непредсказуемы. И кто знает, что ждет впереди каждого. Конечно, дай-то Бог моим собеседницам из центра занятости устроить свою судьбу так, как они сами того желают. Молодым легче. Но сумеют ли устроиться в нынешней жизни девять женщин предпенсионного возраста, уволенных со швейной фабрики? А как сложится жизнь нашей безымянной героини, решившей пожертвовать личным благополучием ради ребенка? Кто знает встретится ли им на пути хорошие бескорыстные люди, или несчастья так и будут сыпаться на них, как из рога изобилия?

В последнее время в центральных газетах появились объявления следующего содержания: "Предлагаю работу на дому... Обращаться..." Но не все женщины верят в порядочность таких саморекламы и предлагают свои. Например: "Ищу работу секретаря — машинистки. Мне 22 года. Обращаться Мишурин, 105—26, можно открытой".

Как знать, может после публикации этого объявления как-то решатся материальные затруднения еще одной семьи.

Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ

СРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

МЕНЯЮ:

двухкомнатную квартиру старой планировки на 2 этаже и однокомнатную новую квартиру на 4 этаже по ул. Завенягина за "Домом мебели" на трехкомнатную старой планировки, желателен по пр. Металлургов, Ленина, Калинина. Первый этаж не предлагать. Обращаться: пр. Ленина, 25-22, после 19 часов;

двухкомнатную квартиру 37 кв. м. (раздельные хода, лоджия, в девятиэтажке) на две двухкомнатные. Обращаться: Ленина, 146-140.

Две двухкомнатные раздельные квартиры на четырех- или трехкомнатную квартиру в Ленинском р-не. Телефон вечерний 7-81-08.

Трехкомнатную кооперативную квартиру (выпущенную, 6 этаж, 43 кв. м, все раздельно, лоджия, телефон, р-н Завенягина) на любую двухкомнатную с телефоном и однокомнатную. Первый этаж не предлагать. Телефон 7-86-22.

Однокомнатную квартиру 16,2 кв. м. (дом двухэтажный), 1 этаж (высоко) плюс капитальный гараж 3,4x6,5 с погребом и смотровой ямой (или доплата) на двухкомнатную квартиру. Возможны другие варианты. Обращаться: Уральская, 45/1-25 с 18 до 20 часов или по телефону посредника 2-35-42.

Срочно талон на с/г "Кондор" на магнитолу "Саньо" или продам. Телефон 4-63-52.

Участок в Сабановке со стройматериалами (10 соток) на а/м или новый ЗАЗ. Телефон 4-35-80.

Садовый участок 6 соток, с посадками на Верхнеуральском водохранилище "Строитель-2"

(имеется строительный материал на дом в 2 этажа, готовый фундамент) на однокомнатную квартиру. Или плюс комната 11 кв. м. в квартире на два хозяина (п/б) на двухкомнатную квартиру. Телефон 2-03-04 после 17 часов.

Сад в товариществе им. "Мичурина" (в сторону аэропорта) на однокомнатную квартиру. Телефон 2-76-66.

Трехкомнатную квартиру на 2 этаже на двух- и однокомнатную квартиры (левый берег и первый этаж не предлагать). Обращаться: Труда, 28-77.

Две комнаты раздельные в трехкомнатной квартире 26,6 кв. м. на однокомнатную квартиру. Или трехкомнатную на две однокомнатные. Телефон 5-53-01.

ПРОДАМ:

М/у "Клара" (б/у) в отличном состоянии, ковер 2x3 пр-во "Бельгия". Телефон посредника 5-63-65.

Срочно телевизор цветной "Кварц" 4 поколения. Телефон 4-63-52.

ЗАЗ-М почти новый. Телефон 4-39-35. Шифоньер с антресолю (новый). Телефон 7-66-72.

КУПЛЮ:

Мягкую мебель "Клара", "Герда", стенку "Магнитка-5", кухонный гарнитур "Слава", теле-, видео-, радиобитовую технику. Телефоны: 4-02-80, 4-19-33.

Талон на ВАЗ. Телефон 7-32-10

СПЕШИТЕ!

Продолжается подписка на акции банка "Уникал". Номинальная стоимость одной обыкновенной акции — 50 тысяч рублей. Номинал одной привилегированной акции — 1000 рублей. Обращаться: пр. Пушкина, 17. Телефон 3-74-33.

ВНИМАНИЮ САДОВОДОВ!

В субботу, 13 марта, в 10 часов в большом зале Дворца культуры им. С. Орджоникидзе состоится отчетная конференция членов садоводческого товарищества "Металлург-3".

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры

Драматический театр им. А.С. Пушкина

6 марта «Без зеркал». Начало в 18 час.

7 марта Выставка кошек с 9 до 15 час.

«Хоттабыч». Начало в 16 час.

Остросюжетный детектив Сайдо Курбанова «Четыре листа фанеры». Начало в 13 час.

8 марта «Хоттабыч». Начало в 15 час.

Остросюжетный детектив «Четыре листа фанеры». Начало в 18 час.

Театр куклы и актера "Буратино"

6 марта «За великое чувство любви». Начало в 19 час.

7 марта «Хочу быть большим». Начало в 11 и 13 час.

Музеи

Картинная галерея

(ул. "Правды", 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00 час., выходной — понедельник.

Выставки: «Александр Аверин. Живопись»; «Лев Мерзляков. Копии живописных работ Николая Рериха»; выставка-продажа копировальной техники фирмы «Ренк-ксерокс».

Краеведческий музей

(ул. Советской Армии, 51а)

Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходной — воскресенье. Телефон массового отдела: 7-87-92.

Выставки: «Магнитогорск: годы и судьбы» (посвящается репрессированным первостроителям и спецпереселенцам); «Животный мир Уральского края».

Цирк

С 12 марта программа «Пекин-Магнитогорск». Сенсационный аттракцион «Морские забавы» — медведи-канатоходцы. Руководитель и режиссер народный артист Михаил Иванов. Начало: 12 марта — 19.00. 13-14 марта — 11.00, 14.30, 18.00. Справки по телефону 7-25-42.

НЕДЕЛЯ КИНО

"СОВРЕМЕННОК"

Для детей: видеофильмы — 9.45. Эротико-приключенческий фильм «Бабочки» (Франция) — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45.

"МАГНИТ"

"Зверь" — о безумной страсти маркизы к медведю (до 18 лет не рекомендуется) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. Эротический детектив «Ход королевы» — 11.00, 13.15, 15.00, 19.00, 21.00. Кинокомедия «Бабник-2» — 11.40, 12.45, 17.00.

им. "ГОРЬКОГО"

"Америкэн-бой" — 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Женщина в красном» — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. Для детей 11-12 марта Кино-сборник N 27 «Приключения пингвиненка Лоло» — 15.00.

"КОМСОМОЛЕЦ"

Для детей 8 марта: «Не бойтесь меня» — 10.00, 15.00. Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов» — 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00. С 9 марта: «Не бойтесь меня» — 10.00, 15.00. «Кошмар на улице Вязов» — 11.00.

13.00, 17.00, 19.00, 21.00. Кинокомедия «Ребенок к ноябрю» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

"МИР"

Для детей «Приключения Спаса и Нелли» — 10.00. Захватывающий «Американский киносборник» — 12.00, 15.00, 17.00, 20.00. Эротическая комедия «Идеальная пара» — 11.00, 13.00, 16.00, 18.30, 21.00.

ДКМ

ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Только одну неделю в городе «Есения» (2 серии, Мексика) — 13.00, 17.00, 21.00. «Синьора была изнасилована» (Италия) — 11.00, 15.10, 19.10.

"ПОБЕДА"

"Закрой мои глаза" — 18.00. "Смертельное пари" — 20.00.

"ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ"

6-7 марта — «Свободная от мужчин» — 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. 8 марта — «Трандиозное похищение американских девушек» — 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

ФИРМА "А. В. ГОРЕНКОВ" ТОРГОВЛЯ МЕБЕЛЬЮ



С 9 марта в театре им. А.С. Пушкина проводит выставку-продажу.

ПРЕДЛАГАЕМ:

- жилую комнату;
- корпусную мебель;
- мебель для спальни;
- мебель для кухни;
- мебель для прихожей;
- мягкую мебель;
- кресло-кровать;
- малогабаритный диван.

САЛОН ОТКРЫТ ДЛЯ СВОБОДНОГО ПОСЕЩЕНИЯ

9-10-11-15-16-20-22-29-30-31 марта с 10 до 19 часов.

ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ ДНИ САЛОН ОБСЛУЖИВАЕТ ТОЛЬКО ПОСЕТИТЕЛЕЙ ТЕАТРА. СПЕШИТЕ ЗА БИЛЕТАМИ.



"РОЗТОРГ" АО "ММК"

предлагает к реализации и принимает заказы на изготовление металлоизделий: баков с подставками, разборных гаражей, гаражных ворот, черепицы металлической и т. д. Форма оплаты любая.

Обращаться: Комсомольская площадь, управление АО "ММК", каб. N 107. Телефоны: 3-05-10, 3-14-84.

В ЛИЦЕЕ — ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Магнитогорский электротехнический лицей (ВПУ N 41) приглашает старшеклассников на "День открытых дверей" 11 марта 1993 года в 15 часов в актовом зале Дворца культуры металлургов им. Ленинского комсомола.

В программе: встреча с администрацией лицея, представителями энергокомбината АО "ММК", экскурсии по учебному корпусу лицея, знакомство с кабинетами, лабораториями, мастерскими; концертная программа; показ видеофильма; компьютерные игры; сюрприз для всех.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 марта 6 канал 1-я программа

8.00 Итоги. 8.50 Утренняя гимнастика. 9.00 Поэтический альбом. 9.20 "Жил отважный капитан". Мультфильм. 9.30 На балу у Золушки. 10.30 "Что означают ваши имена?". Развлекательная программа к Международному женскому дню 8 марта. 11.45 Новое поколение выбирает... 12.35 По просьбе телезрителей.

ВТОРНИК, 9 марта 6 канал 1-я программа

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Посмотри, послушай... 9.40 Премьера художественного телефильма "Просто Мария" (Мексика). 10.30 Гол. 10.50 "Таежная сказка". Мультфильм. 11.00 Радио-хит. Благотворительный концерт для детей-сирот и инвалидов. 12.00 Новости. 15.00 Новости с сурдопереводом. 15.25 Деловой вестник. 15.40 Блокнот. 15.45 Призеры X молодежного фестиваля телепрограмм: "Береги его, Дева Мария"

СРЕДА, 10 марта 6 канал 1-я программа

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 КИДДИ-ВИДДИ. 9.35 Мультфильм. 9.45 Художественный телефильм "Просто Мария". 10.30 440 герц. 11.10 "Оставаться собой". О фильме А. Кончаловского "Ближний круг". 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Домосед. Художественный телефильм "Обыкновенное чудо". 1-я и 2-я серии. 14.40 Мультфильм. 14.50 Документаль-

ЧЕТВЕРГ, 11 марта 6 канал 1-я программа

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.25 Мультфильм. 9.55 Художественный телефильм "Просто Мария". 10.40 Джем. 11.10 ... До шестнадцати и старше. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Домосед. Художественный телефильм "Толод сердца" (Польша). 13.45 "Только в мюзик-холле". Художественный телефильм. 14.50 Мультфильм. 15.00 Новости с сурдопереводом. 15.20 Телемикст. 16.05 Блокнот. 16.10 Песни Блантера. 16.40

ПЯТНИЦА, 12 марта 6 канал 1-я программа

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 "Зеркальце". Художественный телефильм "Седьмой джин". 10.40 Документальный телефильм. 11.00 Клуб путешественников с сурдопереводом. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Домосед. А. Штейн. "Версия". Фильм-спектакль. 15.00 Новости с сурдопереводом. 15.25 Бридж. 15.50 Бизнес-класс. 16.05 Блокнот. 16.10 "За-

СУББОТА, 13 марта 6 канал 1-я программа

6.45 Утренняя гимнастика. 7.00 Пресс-экспресс. 7.10 Субботнее утро делового человека. 7.55 Новости. 8.35 Спорт-шанс. 9.05 "Марафон-15" — малышам. 9.30 НЛО — необъявленный визит. 10.00 Автограф по субботам. 10.30 Медицина для тебя. 11.10 Документальный телефильм "Красный космос". Фильм 4-й "Полигон" и фильм 5-й "Женщины". 12.10 "Непутевые заметки, или путешествие с Соней в поисках Америки". Передача 2-я. 12.35 Фильм — детям. "Приключения черного Красавчика". 13.00 Марафон-15. 13.50 Фи-

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 марта 6 канал 1-я программа

6.20 Час силы духа. 7.25 Утренняя гимнастика. 7.40 Тираж "Спортлото". 7.55 Новости. 8.30 Центр. 9.00 "С утра пораньше". Мультфильм "Денвер + — последний из динозавров". 9.30 Пока все дома. 10.00 Утренняя звезда. 10.50 Азбука собственника. 11.00 Военное ревью. 11.40 Киноправда? Художественный фильм "Заговор обреченных". 12.55 Мультфильм "Пиф и

"Москва слезам не верит". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.00 Новости. 15.25 Таких женщин не бывало... 16.00 Звездный час. 16.45 "Ну, погоди!". Мультфильм. Выпуски 7-й и 8-й. 17.15 Матадор. "Неделя высокой моды в Париже". Часть 2-я. 18.05 Театральные встречи. 18.50 Впервые на телеэкране. Художественный фильм "Сердца трех". 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 "Не оставляй меня, любовь". Творческий вечер В. Толкуновой. 22.50 Спортивный уик-энд. 23.05 "Новая студия" представляет: "Бомонд". 23.25 Джем-сейшн. В

(Армения); "Ветер в гривах" (Беларусь). 16.20 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм. 17.00 Между нами, девочками... 17.20 440 герц. 18.00 Новости с сурдопереводом. 18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Стороны света". 18.50 Азбука собственника. 19.05 Премьера художественного телефильма "Просто Мария" (Мексика). 19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Песня-93. 22.25 Гол. 22.45 Там-там-новости. 23.45 Миниатюра. 24.00 Новости. 00.40 Кино до востребования.

12 канал 2-я программа

ный телефильм. 15.00 Новости с сурдопереводом. 15.20 Телемикст. 16.05 Блокнот. 16.10 "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм. 16.50 Ледовая автотуэль. 17.20 Клуб-700. 17.50 Технодром. 18.00 Новости с сурдопереводом. 18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Свет далекого города". 18.50 Мультфильм. 19.00 Художественный телефильм "Просто Мария". 19.45 Миниатюра. 20.00 Черта с да. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Впервые на телеэкране. Художественный фильм "Смирненное кладбище". 23.10 "Мастер, Маргарита". О творчестве испанского художника Диего Веласкеса. 23.20 Пресс-экспресс. 23.30

"Приключения капитана Врунгеля". Мультфильм. 17.30 Джем. 18.00 Новости с сурдопереводом. 18.25 ... До шестнадцати и старше. 19.05 Художественный телефильм "Просто Мария". 19.50 Э. Радзинский. "Театральный роман". Часть 2-я. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 К 70-летию киностудии "Мосфильм". Художественный фильм "Любовь и голуби". 23.15 Пресс-экспресс. 23.25 Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Произвольная программа. В перерыве (24.00) — Новости. 01.10 Футбол. "На пути к Уэмбли".

12 канал 2-я программа

зеркалье". Художественный телефильм "Седьмой джин". 17.30 Народные мелодии. 17.50 Дело. 18.00 Новости с сурдопереводом. 18.20 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Нефть и политика в России и СНГ". 18.40 Человек и закон. 19.15 Вагон-03. 19.45 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.20 Человек недели. 21.35 В "Клубе детективов". Телекомпания "Эн-Эйч-Кей" представляет: премьеру художественного телефильма "Последний автопортрет" (Япония). 22.50 Вечер памяти М. Годенко. 24.00 Новости. 00.40 "ВИД" представляет: "Музобоз". 01.25 Площадка обо-

гурное катание. Чемпионат мира. Произвольный танец. 14.40 Презентация рубрики "Век кино". 15.00 Новости. 15.20 "Центральный экспресс". Европейский тележурнал. 15.50 "Ну, погоди!". Мультфильм. Выпуски 9-й и 10-й. 16.15 Спортивная программа "Ультра-СИ". 17.15 Красный квадрат. 17.55 Сергей Михалков. "Как я был советским писателем". 18.35 В мире животных. 19.15 ОБА-НА-УГОЛ — шоу. 19.45 "Коламбия Пикчерс" представляет: художественный телефильм "Двадцать четыре карата смерти" из телесериала "Майк Хаммер". 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 "Коламбия Пикчерс" представляет: художественный телефильм "Королевская скамья УП". 5-я серия. 22.25 Пресс-экспресс. 22.35 Bravo... 23.50

Геркулес". 14.05 Документальный фильм "Подводная одиссея команды Кусто". 15.00 Новости. 15.15 Мультфильм. 15.25 "Время и музыка Аскольда Мурова". Документальный фильм. 16.15 Живое дерево ремесел. 16.20 Мультфильмы: "Каспер и его друзья". "Настоящие охотники за привидениями". 17.20 Диалог в прямом эфире. 18.00 Панорама. 18.45 Новости. 19.00 Клуб путешественников. 19.50 Великолепная семерка. 20.50 "Театральный сезон". Художественный телефильм. 22.00 Итоги. 22.50 Серпантин Марка Захарова. 24.00 Новости. 00.20 "Только в мюзик-холле". Художественный телефильм.

перерыве (24.00) — Новости.

12 канал 2-я программа

8.00 Вести. 8.20 Студия "Рост". "Красны девицы". 8.50 Мультоткрытка. 9.05 "Алые паруса". Художественный фильм. 10.30 Самая красивая из России. 12.00 Дневной сеанс. "Берегите мужчин". Художественный фильм. 13.15 "Примите поздравление". Музыкальная почта, посвященная Международному женскому дню

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Киноглаз. "Вопреки..." 9.35 Досуг. "Домашний клуб". 9.50 Козырная дама. 10.20 XX век в кадре и за кадром. 11.20 Телекроссворд. 11.50 Дневной сеанс. "Холодное лето пятьдесят третьего". Художественный фильм. 13.30 Крестьянский вопрос. 13.55 Телетекст. 14.45 По страницам "Вечернего-салона". 16.15 Телебизжа. 16.45 Там-там-новости. 17.00 Парижская весна фигуристов. 17.30 Золотая ветвь. "Кормчая книга". 18.00 Вести. 18.20 Референдум и патриоты. 18.40 Теледаждест. 19.00 "Здравствуйте, живите долго". 3-я передача макробиотического цикла. "Онкологические заболевания". 19.30 Мои года — мое богатство

Радио "Труба". 24.00 Новости. 00.40 L-клуб.

12 канал 2-я программа

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Информационно-аналитическая программа. 9.25 Золотая ветвь. 9.55 Программа 03. 10.25 Телеканал "Фортуна". 11.35 Семейные встречи. 12.05 Дневной сеанс. Художественный телефильм "Санта-Барбара". 12.55 Открытый мир. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.05 Там-там-новости. 14.20 Мульт-пульти. "Музыкальный магазинчик". 14.30 Бизнес: новые имена. 14.45 "Монолог". Художественный фильм. 16.25 Студия

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Музыка крупным планом. 9.55 Манера. 10.25 Устами младенца. 11.05 Тишина № 9. 12.05 Дневной сеанс. Художественный фильм "Санта-Барбара". 12.55 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.05 Ностальгические посиделки. 14.30 Теле-спектакль по повести Н. Гоголя "Вий". 16.10 Там-там-новости. 16.25 "Друзья наши кошки". Досуг. 16.40 Трансроссэфир. "Панорама приватизации". 17.25 "Посольский приказ". Международная программа. 18.00 Вести. 18.20 Ряд 7, место 5. 18.35 "Диалог". В передаче принимает участие глава администрации Челябинска В.

за. 02.25 Пресс-экспресс.

12 канал 2-я программа

8.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Кипрас Майейка. "Репортажи из малой Европы". 9.25 Досуг. 9.40 Без ретуши. 10.35 В мире животных. 11.30 Мульт-пульти. "Желе". 11.40 Параллели. 11.55 Дневной сеанс. Художественный телефильм "Санта-Барбара". 12.45 Зов Водолея. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.05 Ижица. 14.35 Рок-фестиваль. 15.30 Телетекст. 15.35 Телебизжа. 16.05 Там-там-новости. 16.20 Студия "Рост". "Наш Ералаш". 16.50 "Хроника бутербродной

Мультфильм для взрослых. 24.00 Новости. 00.40 Художественный телефильм "Толод сердца" (Польша).

12 канал 2-я программа

8.00 Вести. 8.20 Свой взгляд на мир. 8.45 Мульт-пульти. "Помощники". 8.55 Формула-730. 9.25 Студия "Рост". "Наш Ералаш". 9.55 "Бурда моден" предлагает... 10.25 Фольклор. 10.55 Забытые имена. "Зинаида Гиппиус". Часть 3-я. 11.25 Дневной сеанс. "Мама". Художественный фильм. 12.50 Крестьянский вопрос. "С. Е. В.". 13.15 Р. Щедрин. Сюита из балета "Не только любовь". 13.30 Как жить будем? 14.15 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 15.00 "Америка веритас". Телеконкурс юристов. 16.00 Золотая шпора.

12 канал 2-я программа

8.00 Вести. 8.20 Баскетбольное обозрение НБА. 8.50 Наш сад. 9.20 Студия "Рост". "Бесполезные уроки". 9.50 "Доразом". Мультфильм. 10.05 Непознанная Вселенная. 10.35 Аты-баты... 11.05 Телекроссворд. 11.35 Киноглаз. "Рудольф Нуриев как он есть". 12.55 Крестьянский вопрос. 13.15 Познер и Донахью. 13.40 "Хозяин". Передача о проблемах приватизации. 14.25 Не вырубать... 14.40 Чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях.

8 Марта и художественный фильм "Девчата". 16.30 Кабачок на Тверской. 16.35 "К-2" представляет: "Фрак народа". 17.25 Маскарад-салат. 18.00 Вести. 18.25 Документальный фильм "Беловы". 19.25 Праздник каждый день. 19.35 Шарман-шоу. 21.05 Спасение-911. 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.25 Детектив по понедельникам. "Лаки Страйк" представляет: художественный фильм "Война" из цикла "Криминальные истории" (США). 24.00 Парижские диалоги. 00.20 Пласидо Доминго и Хулио Иглесиас в программе "Испанские фантазии".

(МГТРК). 20.15 Реклама (МТВ). 20.20 Домашний экран. Художественный телефильм "Санта-Барбара". 21.10 Хоккей. Первенство МХЛ между командами "Металлург" (Магнитогорск) — "Спартак" (Москва). 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.30 Вчера, сегодня, завтра (МТВ). 22.45 Реклама (МТВ). 22.55 "Для узкого круга". А. Дольский. 23.40 Спортивная карусель. 23.45 Программа "ЭКС". 23.55 Телеканал "Фортуна".

"ТЕРА-С", 41 канал

21.00 Мультфильм. 21.10. Музыкальная мозаика. 21.20 Видеофильм.

"Рост". "Добры молодцы". 16.55 Христианская программа. 17.25 Манера. 18.00 Вести. 18.20 Янтук (МТВ). 18.50 Мультфильм (МТВ). 19.00 Дом встречи Е. Карелиной (МТВ). 19.20 Вчера, сегодня, завтра (МТВ). 19.40 Реклама (МТВ). 19.50 Восьмой канал. Информационная программа. Бизнес-центр. 20.20 Реклама. 20.25 Домашний экран. Художественный телефильм "Санта-Барбара". 21.15 Хит-дуэт Талина-Лина. 21.45 "Правый марш". Репортаж о съезде народных депутатов (Екатеринбургское ТВ). 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.25 На сессии ВС Российской Федерации. 22.40 Тишина № 9. 23.40 Ночной сеанс. "Ин Флагранти". Художественный фильм (Польша).

М. Тарасов. 19.20 "Здравствуйте, живите долго". 4-я передача макробиотического цикла. 19.50 ТВ-ММК (МТВ). 20.20 Домашний экран. Художественный телефильм "Санта-Барбара". 21.10 Реклама. 21.15 Советы садоводам. 21.45 Вчера, сегодня, завтра (МТВ). 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.25 Без ретуши. 23.20 Зов Водолея. 00.15 Спортивная карусель. 00.20 Свобода на Васильевской. 13.

"ТЕРА-С", 41 канал

21.00 Мультфильм. 21.10. Музыкальная мозаика. 21.20 Видеофильм.

войны". Мультфильм. 17.15 В. Рабадан. "Маленькая фея". Спектакль Челябинского государственного областного театра кукол. 18.00 Вести. 18.25 Дисней по пятницам. "Сослан на планету Земля". Художественный фильм. 2-я серия. 19.15 Праздник каждый день. 19.25 "Восьмой канал". Информационная программа. Бизнес-центр. 20.00 Концерт баянистов В. Банакова (МТВ). 20.20 "Нулевой вариант". Художественный фильм. 21.45 Мультфильм для взрослых. 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.25 Вчера, сегодня, завтра (МТВ). 22.40 Визит к налоговому инспектору (МТВ). 22.55 Реклама (МТВ). 23.10 Видео клуб (МТВ).

16.30 Футбол без границ. 17.30 "К-2" представляет: "Звезды Америки". 18.00 Вести. 18.25 Концерт ансамбля народной музыки "Миасский самородок". 18.50 "Восьмой канал". Информационная программа. 19.40 Праздник каждый день. 19.50 "Самая обаятельная и привлекательная". Художественный фильм. 21.15 Давайте разберемся. 21.25 На сессии ВС Российской Федерации. 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.25 Спортивная карусель. 22.30 Совершенно секретно. 23.25 "Ивин А". Художественный фильм.

"ТЕРА-С", 41 канал

21.00 Мультфильм. 21.10. Музыкальная мозаика. 21.20 Видеофильм.

15.35 Мульт-пульти. "Музыкальный магазинчик". 15.45 Белая ворона. 16.30 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни-Пуха". "Черный плащ". 17.20 Киноанонс. 17.35 Парламентский вестник. 17.50 Спортивная карусель. 18.00 Вести. 18.20 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. 19.30 Праздник каждый день. 19.40 "Изабель". Развлекательная викторина. 20.25 Премьера документального фильма "Старый хозяин". 21.05 "Поет Анастасия". На концерте эстрадной певицы. Интервью. 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят.



ЖИЗНЬ

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

88

С ПЕРВОЙ ПО ВОСЬМУЮ СТРАНИЦУ

Дорогие вы наши

Председатель городского Совета В. МАЗУЛЬ:

— Жизнь наша немаловажна без женщин. Это наши мамы, жены, дочери, любимые... Да и на работе рядом с нами трудятся милые женщины. Я всех их бесконечно люблю, и вместе с тем жалею. Стыдно, что на их хрупкие плечи свалилось гораздо больше, чем на нас, мужчин. И что удивительно: несут эту тяжесть женщины с достоинством, не жалуясь и не ропща. И несмотря на то, остаются привлекательными, женственными, красивыми.

Оставляйтесь такими же, магнитогорские женщины. И прошу вас, не разочаровывайтесь в жизни — ведь должна же она в конце концов измениться. А нам, мужчинам, для этого надо очень и очень стараться.

Газоващик доменного цеха С. КИСЕЛЬНИКОВ:

— Мы с супругой прожили 26 лет — стаж солидный. Потому, наверное, у нас такое взаимопонимание. Спрашиваете, как жена облегчает труд доменщика? Скажу одним словом: молча. Что бы я без участия жены? Это, наверное, тот случай, когда говорят: мы нашли друг друга.

Заместитель начальника цеха эмалированной посуды Д. АШИХМИН:

— Женщины у нас просто замечательные: трудолюбивые, работающие. Я сужу по нашим делам: продукция наша расходуется хорошо. Откуда только не приезжают за нашей посудой, даже из мест, где она производится. Да, видно, не такая как у нас.

34 года работаю в женском коллективе, я люблю наших женщин и не обижаясь на них. Думаю, это взаимная любовь. Во главе нашего коллектива Преображенская Ольга Александровна. Это не только прекрасной души человек, но и образец «деловой женщины». Я пока не встречал руководителя-женщину лучше ее.

Дайте сударыне руку

или Десяток советов на все случаи жизни

Если бы во всех наших учреждениях мужчины, однажды, пришли к решению оказывать женской половине персонала те скромные знаки уважения, которые отличают культурное общество от компании варваров, земля, поверьте, не перевернулась бы, зато обе половины оказались бы в выигрыше.

Почему-то мало кто вспоминает о тех скромных знаках внимания, которые могут открыть путь к самому неприступному сердцу: поднять упавший платок или сумочку, открыть дверь при входе в магазин или помочь снять пальто в гардеробе. Несколько подходящих при этом слов вполне могут стать началом разговора с незнакомкой. Ну, а уж дальше положитесь на свою интуицию.

Между прочим, гуляя с дамой, помните, что если вы не военный и не в форме, она должна идти по правую руку от вас. Когда же приходится провозить двух женщин, вам следует идти между ними; а если одна из женщин старше другой, мужчина идет слева от нее.

Такси теперь — удовольствие роскошное. Но все-таки, решившись продемонстрировать спутницам широту своей души, посадите женщин на заднее, более безопасное сиденье, а сами сядьте рядом с водителем. Если спутница у вас одна, пропустите ее на заднее сиденье и садитесь с ней рядом.

Поднимаясь по лестнице, стремитесь опередить даму только тогда, когда лестница темная, крутая или шаткая. Если же обоятельства складываются иначе, мужчина идет сзади, а спускается перед женщиной, чтобы ваше надежное плечо в любой момент оказалось рядом. Когда на лестнице вы неожиданно столкнетесь с женщиной, идущей в противоположном направлении, вспомните, что перила — привилегия слабого пола, и потому уступите эту сторону лестнице ей, даже если это противоречит правилу правостороннего движения.

В ресторан без колебаний входите первым. Помогите сначала раздеться своей спутнице, сдайте ее пальто в гардероб и, пока она будет

приводить себя в порядок перед зеркалом, можете заняться собой. В зал ресторана мужчина тоже входит первым и выбирает удобный столик или обращается к метрдотелю. Место за столиком выбирает женщина, ей же предоставляется первой ознакомиться с меню и выбрать то, что нравится. Мужчина, как правило, выбирает: напитки, но при этом совсем не лишне прежде узнать вкус женщины.

До Америки, где курить в общественных местах теперь запрещено, нам пока очень и очень далеко. Но все же не почите за труд спросить у дамы разрешения закурить. Ее головная боль и испорченное настроение могут обойтись вам гораздо дороже десятиминутного удовольствия от затяжки. Не разговаривайте с сигаретой во рту и не позволяйте себе дымить в лицо сидящим или стоящим рядом.

Собравшись в театр, держите билеты при себе. В зрительный зал входите первым, первым пройдите к своим местам и лишь здесь предоставьте прекрасной половине право выбора кресла.

Ну, а уж что касается подарков, умейте в каждом из них подарить женщине частичку самого себя. Дорогостоящие сюрпризы уместно делать лишь жене или самым близким родственникам. Не стоит дарить женщине (даже жене) предметы интимного туалета — велик риск оказаться неправильно понятым или не угодить с выбором. И не обижайте жену ссылками на то, что у вас нет времени бегать по магазинам, и вручением ей вместо подарка пачки банкнот с предложением купить «что-нибудь». Для женщины у настоящего мужчины всегда должно найтись время.

Кстати, если в день 8 Марта, поздравляя сослуживиц, вы задержитесь на работе, явитесь домой с цветами, флаконом духов, с красивым изящным «пустяковым» сувениром. Ни одна, самая строптивая жена не устоит перед таким «искуплением греха». Ведь вы помните о том, что она ждет вас. А это уже половина женского счастья!

Чем жить труднее, тем подол длиннее

Специалисты, наблюдавшие за изменениями в экономике на протяжении XX века, отметили парадоксальную вещь: длина женских юбок чутко реагировала на происходящие сдвиги. А именно: чем хуже в экономике, тем длиннее подол. А может, и парадокса нет — просто в женщинах говорит особое чувство, побуждающее их встречать житейские трудности в более «защищенном» состоянии. Вот и в 1992 году девушки предпочитали длинные юбки.

Девственность непочитаемая,

Не у всех народов почитается сохранность девственной складки. Вотяки и чибчи считают за бесчестье, если у взрослой девушки таковая в целости, — значит, не понравилась ни одному мужчине. Китайцы вообще не знают о существовании девственной плевы. Няньки у них, как и в Индии, каждый день обмывают девочек, и от частого и энергичного купания складочка постепенно исчезает.

В XVI веке на Филиппинах ленивые мужчины содержали высокооплачиваемых «специалистов», чья работа состояла в том, чтобы лишать девушек невинности.

...почитаемая

В большинстве стран Африки и Азии мужчины, наоборот, требуют, чтобы вступающая с ними в брак девушка была совершенно нетронутой. Так же и в Аравии, Нубии. Восточные мужчины убеждены: невеста, что лошадь — товар темный. Поэтому любят размахивать, словно флагом победы, простыней или белым невесты со следами разрушенной невинности.

Еду — невесте

На Таити, в Индии полнота женщины — признак красоты. Походка жены, говорится в книге законов Ману, должна быть грациозна, как у молодого слона. Санскритский стих содержит строчку, воспевающую достоинства возлюбленной: «...я до сих пор не нашел промешку между твоими грудями и бедрами». У японца вкус иной. Он невесте плохую простит, но широкие бедра — никогда! И ходить она должна ногами кнутри, а если они обращены кнаружи — неприлично.

Жировая подушка

Некоторым племенам в Африке свойственна стеатопигия — чрезмерное развитие жировой клетчатки ягодиц. На такой подушке из жира, называемой ареди, готтентотка усаживает своего ребенка.

По страницам печати.

ЭРУДИТА

Отдел ведет В. БИРЮЛЬКИН

1. Представление событий, людских слабостей и недостатков в комическом, смешном виде. 2. Яркое выразительное средство, позволяющее отличить марш от вальса, мазурку от польки. 3. "... любви не студит" (пословица). 4. Приятный, легкий ветер (поэтич.). 5. Особый вид растягивающейся вязки. 6. Стихотворение А. С. Пушкина. 7. Венгерский композитор, автор оперетт "Веселая вдова", "Цыганская любовь". 8. Цветок, изображение которого находили еще в памятниках культуры Ассирии и Вавилона. 9. Русская поэсса, автор строк: "Не с теми я, кто бросил землю на растерзание врагам. Их грубой лести я не внемлю, им песен я своих не дам". 10. Растение, название которого происходит от слов: "я не вяну", "цветок". Используется в качестве декоративного, овощной и зерновой культур. 11. Название ансамбля, состоящего из скрипки, альты, виолончели. 12. "Классический" ревнивец; (шекспировское). 13. Белые гончарные изделия, похожие на тонкий фаянс. 14. Дерево, из которого "сделаны" стрелы Амура. 15. Почтительный поклон с приседанием. 16. Широкое пологие надрезы на древке, "увиденное" зрителями в руках А. Дункан только благодаря силе выразительности ее искусства. 17. Ансамбль, в котором долгое время солировала Нани Брегвардзе. 18. Большое количество уживающихся, поклонников (перен.). 19. Газ или летучая жидкость, используемая для вытеснения из аэрозольных упаковок косметических средств. 20. Сплетенные в кольцо цветы, листья, ленты. 21. Искусство пластических и ритмических движений. 22. Игра, которую, по одному из преданий, изобрел Адам, чтобы отвлечь Еву от мыслей о запрещенном плоде. 23. Традиционный символ счастья, пришедший к нам из далеких времен. 24. Техника вязания кашпо, ланно и других декоративных украшений. 25. "И языка нет, а правду скажет" (загадка). 26. Сушеные абрикосы или персики с косточками. 27. Мускусная крыса, дающая мех, широко используемый для пошива меховых изделий. 28. Профессия девчат подмосковного городка (песен.). 29. Башмачки для самых маленьких детей. 30. Покрой одежды.

Кроссчайнворд Г. ПЛЕТНЕРА

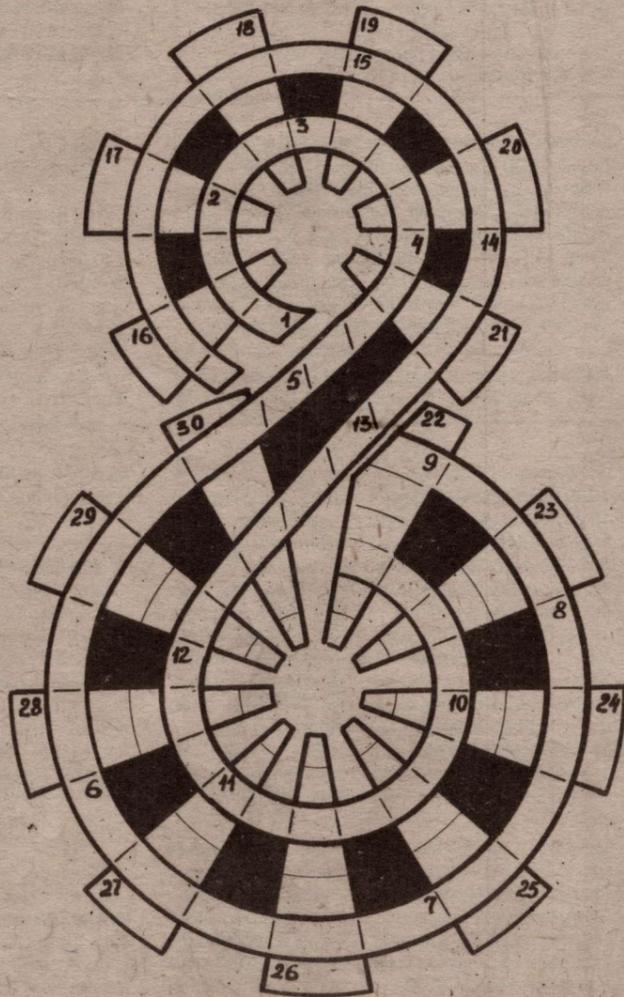
Ответы на кроссворд Н. Клещерева "Загадки", опубликованный 20 февраля.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Газета. 6. Чайник. 9. Арбуз. 11. Школа. 12. Молоток. 15. Удочка. 16. Мак. 18. Доктор. 19. Дятел. 20. Топор. 23. Лодырь. 24. Рак. 26. Чеснок. 30. Рассвет. 32. Лилия. 33. Ванна. 34. Грабли. 35. Болото.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Парус. 2. Утенок. 3. Фарфор. 4. Тиски. 7. Груздь. 8. Хлопок. 10. Вода. 13. Октябрь. 14. Воробей. 16. Майя. 17. Коток. 21. Родник. 22. Борона. 25. Аист. 27. Качели. 28. Термос. 29. Цифры. 31. Парта.

Получено 25 ответов. Верно решили кроссворд: И. Мацегула, Ф. Сапрыкин, Г. Тихонович, А. Ефанов — ветеран труда и ММК, С. Валавина, А. Завертянская, Н. Тимонина, С. Сукинов, В. Попов, Тая Борисова, Ирина Шатохина, Ксения Матвеева, Лена Ермолаева, З. Маврина, Т. Мамедалина, Артур Иванович, Л. Мингалимова, Александр Краснов.

Загадку про "молоток" отгадали как "колокол": Тая Макарова, Наташа Макушева, Саша и Женя Шорины, Дима Казанев.



МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

В помощь мужикам

Говядина приобретает особый вкус, если за несколько часов до приготовления мясо смазать горчицей и, не смывая ее, тушить.

xxx

Запеченное в духовом шкафу или жареное мясо будет сочнее, если его подержать 15 минут над кастрюлей с кипящей водой.

xxx

Чтобы при обжаривании в духовом шкафу тушки птицы, кролика, поросенка покрылись румяной корочкой, предварительно смажьте их сметаной.

xxx

Мясные котлеты будут вкуснее, если в фарш положить поровну сырой и слегка поджаренный лук и немного натертого сырого картофеля.

xxx

Печень станет особенно вкусной, если перед жареньем подержать ее 2-3 часа в холодном молоке. Солить печень нужно только в самом конце приготовления.

xxx

Если в воду, в которой варится птица, влить ложку уксуса, мясо будет нежнее.

Редактор А. В. ПОДОЛЬСКИЙ.

ВНИМАНИЮ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Следующий номер газеты выйдет 11 марта текущего года.

6 марта 1993 года № 45-46

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 3-75-70; зам. редактора, отв. секретарь — 3-76-04; корреспонденты — 3-07-98, 3-14-42, 3-47-04; фотокорреспондент — 3-47-04. Издатель — акционерное общество «ММК», 455002, Кирова, 93. За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет. Подписано в печать 5.03.93 г. в 15.00 час.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

Адрес типографии: 455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69. Полиграфпредприятие Челябинской области. Объем 2 печ. листа. Офсетный способ печати с фотонабором. Тираж 47900. Заказ № 564.