

Читайте в номере:

Главная проблема комбината, а, значит, и большинства семей горожан — нехватка наличных денег. Пути преодоления кризиса предлагают наши сегодняшние собеседники — **3** стр.



Эти и другие товары в счет зарплаты вы можете приобрести в магазинах «Розторга». Интервью с заместителем директора «Розторга» В. Маркиным читайте в следующем номере



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Газета акционерного общества
«Магнитогорский
металлургический комбинат»

СУББОТА
19 февраля
1994 года
№ 34-35
(8716-8717)

Цена договорная
Газета выходит
с 5 мая 1935 года

К СОБРАНИЮ АКЦИОНЕРОВ ММК

Акционер — значит хозяин производства



— Многие работники нашего предприятия считают, что ухудшение финансового состояния комбината частично зависит и от появления дочерних предприятий, — так начал наш разговор заместитель генерального директора АО ММК, член правления АО ММК Д. САФИУЛЛИН. — Но никакой логики здесь нет. Комбинат имеет сегодня гримасную дебиторскую задолженность: ведь приходится работать и с предприятиями, заведомо неплатежеспособными — металл продаем централизованно, получаем деньги тоже централизованно. И такая ситуация у большинства предприятий России и СНГ.

Мы отступили от закона — дали своим дочерним акционерным предприятиям только внутрихозяйственные права. А вот возможностей для самостоятельной реализации ими их основной продукции не предоставили. Мы разрешили дочерним обществам зарабатывать на побочной продукции, на оказании услуг. На общую ситуацию это не повлияло, зато у предприятий появилась возможность самим поработать на рынке.

— Какие же цели преследовало руководство комбината, создавая дочерние предприятия?

— Мы прекрасно понимали — из-за сокращения спроса будет уменьшение объемов производства. Мы хотели, чтобы предприятия, обслуживающие основное производство — «Реконт», «Марс», «Промжилстрой», «Эмаль», работали сами. Ведь все в хозяйстве комбината взаимосвязано. Если объем производимого металла падает, то, соответственно, потребность в услугах вспомогательных производств тоже падает. И перед дочерними предприятиями ставилась задача искать заказчиков на стороне, тем самым сохраняя у себя объемы выпускаемой продукции и рабочие места. Заводы начали производить щебень, кирпич, бетон, другие изделия, искать покупателей продукции на стороне. К примеру, РМЗ «Марс» разрешили реализовать излишки изложниц за пределами города и страны.

На комбинате разработана программа диверсификации. Она предусматривает расширение ассортимента производимых изделий, внедрение прогрессивных технологий, создание новых рабочих мест. Предприятие «Эмаль» освоило много новых видов посуды, продает ее и успешно ведет хозяйственную деятельность — закупает сырье на стороне. Завод «Марс» разрабатывает технологию изготовления цистерн, ведет совместно с учеными МГМИ проработки по внедрению порошковой металлургии. «Промжилстрой» освоил новые модификации панелей для жилья, внедряет монолитное домостроение.

Расчет строился на том, что вспомогательные организации будут более восприимчивы к научно-техническому прогрессу, к специализации, и руководство акционерного общества такую дорогу разрешало торить, потому что для ММК научно-технические новшества перспективны и непременно оправдают себя.

Создавая дочерние предприятия, мы хотели несколько децентрализовать систему управления. Старая система хорошо подходила к централизованно-плановому хозяйствованию: она проводила сигнал от Госплана, Госснаба. Управление было технически-оформительским. Мы же хотели, чтобы наши предприятия создали более восприимчивые к рыночным сигналам системы управления, сами решали экономические и финансовые вопросы, связанные с зарплатой, формированием штатов, цеховых структур... Но опять-таки сказались инертность мышления: большинство предприятий повторило прежнюю структуру ММК, только в более мелких масштабах.

И другая задача стояла перед вновь образованным АО ММК — снижение издержек производства. Раньше подразделения все затраты на производство продукции относили на общезаводские расходы, а с разделением на дочерние

предприятия издержки оказались у каждого свои. И порой довольно большие. А это, как известно, один из основных показателей оценки хозяйственной деятельности. Так выявились неумение или нежелание управлений дочерних заводов серьезно и грамотно заниматься сокращением затрат. И у некоторых руководителей появилось желание вернуться в состав головного АО ММК.

— Выходит, минувший год так и не научил руководителей предприятий самостоятельности?

— Научил.
— А ответственности?

— Тоже. Понимаете, все на словах ратуют за самостоятельность и инициативу, но ответственность воспринимают очень болезненно. Допустим, директору «Промжилстроя» Ф. Мухометзянову уже пришлось самому выдать заработную плату, самому искать заказчиков. В конечном счете он это воспринял нормально. Так же естественно воспринимает сложившуюся обстановку и директор «Марса» А. Гостев. Но некоторые руководители инерционно оглядываются на комбинат, ждут оттуда приказов, распоряжений, заказов...

Еще один важный момент, и его нельзя не учитывать. Деление единого комбината на заводы обеспечивает инвестиционную привлекательность. Ведь нужны долгосрочные денежные вложения на окончание строительства стана 2000 горячей прокатки и строительство стана 2000 холодной прокатки. За счет прибыли АО ММК этого сделать мы не в состоянии. Мы пытаемся, чтобы и нам, магнитогорцам, была оказана государственная поддержка по реконструкции и строительству нашего предприятия.

— Динус Нуриманович, недавно в городе была правительственная комиссия, которая рассматривала вопросы окончания строительства стана 2000 горячей прокатки. Каковы, на ваш взгляд, результаты переговоров?

— К нам, собственно, приезжала экспертная комиссия, которая доложит свое мнение о состоянии дел на АО ММК правительству.

— Когда мы узнаем о решении правительства?

— Думается, в первом квартале. Участники совещания приняли разработанную АО ММК программу технического перевооружения на 1994 — 1997 годы. И она уже в действии: организовываем акционерную компанию «Сорт-2» вместо выведенных из работы производств, ведем переговоры о монтаже мелкосортных станков. Создавая все дочерние общества и компании, мы предполагали «наложить» на старые технологии новые, и по мере освоения новых мощностей переадресовать туда наших металлургов.

(Окончание на 2-й стр.)

ДОЛГО ЛИ СОХРАНЯТСЯ НОВЫЕ ЦЕНЫ?

Вновь повышаются цены на проезд в общественном транспорте. Это связано со многими причинами — удорожанием стоимости ГСМ, дефицитом соответствующих статей городского бюджета, увеличением себестоимости основных фондов... Пока определили цену одного

проезда на трамвае и автобусе в 50 рублей. Соответственно стоимость проездного билета выросла до 2500 рублей.

Но и — маленькая радость: пенсионерам городского администрации решила сохранить льготный проезд.

НА ОБЕД — С КРЕДИТКОЙ

Возможно, совсем скоро слова: «Вашу кредитную карточку» — станут привычными в столовой комбината.

Начало будет положено через пару дней экспериментом в двух столовых комбината: четырнадцатой и пятной. Суть опыта заключается в том, что рабочие ряда цехов получают возможность питаться в счет тех самых 25 процентов из резерва оплаты труда, над которыми ломают сейчас головы многие: куда применить?

На практике, по мнению специалистов, все будет выглядеть примерно таким образом. Приходит рабочий в столовую, набирает обед, подходит с пропуском к кассе, где уже заготовлены кредитные карточки, расписывается в специально отведенной там графе и получает товарный чек. Как видим, для металлурга все достаточно просто. А между тем, долг предприятия перед ним будет потихоньку сокращаться. Но это лишь внешняя сторона дела.

Внутренний же механизм этого начинания куда как сложнее. Неслучайно длительное вре-

мя налаживалась система взаиморасчетов между цехами и пищеблоком, вводились новшества в работу бухгалтерий, расчетной конторы. Основная тяжесть этого эксперимента ляжет, разумеется, на плечи комбината питания. Кассиры начнут работать практически в режиме сберкасс: оформлять несвойственные им прежде документы. Естественно, могут возникнуть проблемы, вызванные замедленным обслуживанием в столовых. Понадобятся переоборудование узлов расчета, дополнительные кассовые аппараты, кадры. Во всяком случае, металлурги Тулы, откуда заимствован опыт, сумели осанить каждую раздатку тремя аппаратами, что не создает очередей, исключает путаницу.

Приживется ли новшество у нас — время покажет. «Мы идем на трудности осознанно, — говорят руководители комбината питания, — ведь на карту поставлены интересы металлургов».

ЧТОБЫ ЗДРАВНИЦЫ НЕ ПУСТОВАЛИ

Сразу две приятные вести из профсоюзного комитета комбината. Во-первых, снижены цены на путевки в санатории-профилактории ММК. Из калькуляции теперь исключены хозрасходы. Уже с 21 февраля предприятие полностью берет на себя расходы, связанные с хозяйственным содержанием наших здравниц. Теперь льготная стоимость путевки для работников комбината 27 тысяч рублей. А с учетом налоговой суммы отчислений и лечения будут обходиться металлургам в 45360 рублей — почти на 30 тысяч рублей меньше прежней стоимости.

Для неработающих пенсионеров общая сто-

имость путевки в санатории-профилактории с налогом — 30840 рублей. При этом, как уже сообщалось нами ранее, через благотворительный фонд «Металлург» с первого марта будет производиться частичная компенсация налога малоимущим пенсионерам.

А во-вторых, принято решение об организации профсоюзных заездов «Мать и дитя» в санатории-профилактории «Солнечный». Здесь смогут оздоравливаться семьи металлургов с детьми от четырех до пятнадцати лет. Стоимость путевки с одним ребенком — 54 тысячи рублей. Налогом такие путевки не облагаются.

ВЕСЕННЯЯ ИНФОРМАЦИЯ

Вроде совсем недавно, десятого февраля, в теплице ТСС среди зеленой ботвы появились первые огурчики. И уже шесть дней спустя овощеводы сняли первый урожай овощей в полтонны. В четверг с грядки собрана еще тонна витаминной продукции. К началу же марта планируется увеличить дневной сбор огурцов почти до десяти тонн.

Эту зеленую продукцию в ТСС определяют как короткоплодную, в отличие от его длинноплодного собрата, который по-научному именуется очень мудрено: партенокартик. Ясно, что нынешняя продукция совхоза будет пользоваться гораздо большим спросом. Правда, цены на первые овощи пока не назавешь низкими — пять тысяч рублей. Но какая хозяйка не пожелает к праздничному или воскресному столу молодой зелени?

Вот и разлетелась по всем цехам комбината весть о появлении в ТСС первых овощей. Сейчас работники совхоза предлагают металлургам оформлять коллективные заявки. В нынешнем году они решили попробовать не привлекать к

торговле овощами комбинат питания: его накрутки увеличат цену раннего овоща.

Первые «новорожденные» появились и у цветочников тепло-садового совхоза. Почти на полмесяца раньше привычного срока разбудили они в этом году великолепные гипеаструмы и изящные каллы. Особым величием в нынешнем сезоне будут отличаться корзины с цикламенами: импортный целлофан и завязки яркой ленточки делают этот неувядаемый букет необычайно привлекательным.



Акционер — значит хозяин производства

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Кстати, деление металлургического монстра на отдельные дочерние заводы — не новшество. Зарубежные предприятия, стоящие перед необходимостью обновления техники и технологии, давно используют этот метод. И инвесторы уже могут точно определить технологический участок, куда они желают вложить деньги в надежде на скорейшую прибыль.

— Вам не кажется, что дочерние предприятия вошли в рынок не на равных условиях. Их успехи или неудачи во многом зависят от оснащения оборудованием, современности технологических линий. Возьмем для наглядности заводы «Горняк» и «Марс». Последний много мобильнее...

— Конечно, «Марс» мобильнее «Горняка». Но у них в равной мере нет опыта рыночной торговли и, производя продукцию, они порой не знают, как ее сбыть. Мы поздно приступили к реорганизации управления комбината, работавшего по старинке. Поэтому, комплектуя структуру торгового дома, создаем новое управление — подвижную систему, состоящую из специалистов, способных принимать оперативные решения по обширному кругу вопросов. Некогда оглядываться на руководство — на рынке ситуация меняется ежедневно.

— И все-таки, Динус Нуриманович, оснащение оборудованием дает возможность лавировать в рыночных условиях. СПЗ-1, «Горняк» формировали свои основные средства в 30-е — 60-е годы. Сейчас им необходимо либо модернизироваться, либо закрываться...

— Думаю, вы правы. Но у нас пока нет средств на полную модернизацию. Говоря о сортовом производстве, акционерная компания «Сорт-2» должна быть одновременно и производящей продукцию и строящейся. Многие оборудование комбината попросту нерентабельно и «окидает» прибыль на конечных перделах. Конечно, старые цехи закроются по мере подготовки более современных технологий.

Нехватка денег на АО ММК будет ощущаться и дальше. Поэтому комбинат идет к созданию финансово-промышленного холдинга, где появится возможность сосредотачивать инвестиционные средства, работать как на внутренний, так и на внешний рынок. Преимущество холдинга еще и в том, что он может гарантировать оплату кредита, имея возможность маневрировать продукцией, загрузкой агрегатов, имеющимися средствами...

— Завершился первый год работы комбината как акционерного общества.

Какие еще задачи стоят перед предприятием?

— Мы не довели до конца процесс акционирования. Это во многом зависело от правительства. Сейчас создаем акционерное общество, в котором видим как производителей, так и инвесторов. Но наши производители, к сожалению, пока не стали полноправными хозяевами на рабочем месте.

Что значит работающий акционер? Он не только наемный работник, он и хозяин. Мы будем стараться сохранять за акционером его рабочее место, невзирая на снижение производства, неизбежное перепрофилирование. И будем создавать нормальные условия, чтобы работающие акционеры имели доход и от своего труда, и от доли своей собственности.

— Динус Нуриманович, некоторые собственники из-за сокращения производства вынуждены покинуть комбинат...

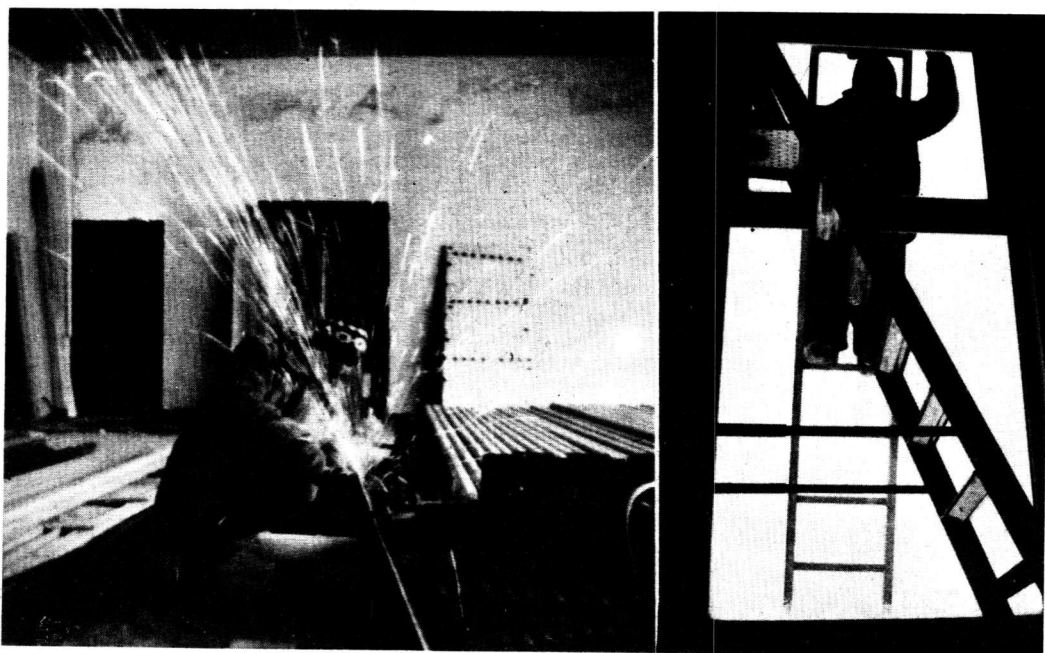
— Мы предвидели, что будет высвобождение трудящихся из цехов с устаревшим оборудованием. Поэтому и создавались ВАМАГ, АМСТИЛ, всевозможные товарищества, где открывали новые рабочие места. В них частично наши специалисты и перешли. Создавался «Промжилстрой» — произошел колоссальный рост численности рабочих. Тот же процесс — при образовании «Агромета», присоединении совхоза Бу-

ранный. Вопрос в другом: созданных рабочих мест недостаточно для удовлетворения потребностей высвобождаемых акционеров. Это недоработка управления. Мы предполагали: в этом году начнется затухание инфляционных процессов в стране, улучшится сырьевая база... А что на деле? Опять наша недоработка, хоть и с объективными причинами. Скажем, для создания рабочего места нужны инвестиции. А их из центра не было. Брать кредиты при существующих банковских «льготах» — садиться в долговую яму.

— Какие вопросы вы выносите на собрание акционеров и чего вы ждете от него?

— Вопросы, выносимые на собрание акционеров, обсуждены на совете директоров. Уточненная повестка дня будет опубликована в газете. Надо подвести итоги, надо разобраться, в каком направлении будем двигаться, надо оценить, как мы отработали прошлый год и, конечно, перспективы развития. Все это будет передано для публикации. Акционеры познакомятся с программой организационной и управленческой деятельности, структурной политики, диверсификации... Эта программа и будет определять дальнейшее техническое, экономическое и финансовое развитие АО ММК.

Беседовал Г. ПОГОРЕЛЦЕВ



Пять человек сгорели заживо...

Трагедия произошла в ночь с 14 на 15 февраля в поселке железнодорожников. Огонь уничтожил жилой дом. Пожар был обнаружен уже под утро.

Сообщение в пожарную часть поступило в 3.41. Уже через пять минут пожарники были на месте. Но их действия затруднял сильнейший мороз — в ту ночь термометр показывал минус 30. В результате борьба с огнем заняла более восьми часов. А, когда возгорание было ликвидировано, обнаружилось самое страшное: в пламени заживо сгорели пять человек, среди которых оказался и ребенок.

Всего с начала года в Магнитогорске произошло 65 пожаров, в которых 9 человек погибли и 5 получили тяжелые ожоги.

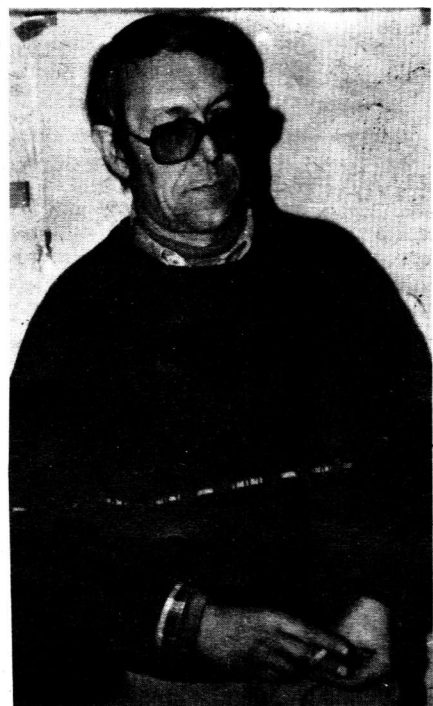
Статистика удручающая...

Подождем до мая

Строительство хлебопекарни и кондитерского цеха АО ММК идет полным ходом. Даже сильные морозы не смогли сдержать ход монтажных работ. В строительстве участвуют французские и болгарские специалисты и представители «Промжилстроя». Расположился этот комплекс рядышком с северным блоком прокатных цехов.

На вопрос, как идут дела на строительстве, корреспондент «ММ» попросил ответить представителя французской фирмы «Клекнер» Жерара Вейо и начальника строительства Василия Павловича Иватовского.

Жерар Вейо: Строительство пекарни идет по графику. Хотя есть и небольшие отставания. Задерживается поставка оборудования из Франции.



— Это ваша первая стройка в России?
— О, да. Первый раз увидел русскую зиму. Но лучше работать летом.



Встреча с В. П. Иватовским состоялась в главном корпусе комплекса:

— Строим два отделения. Одно — по выпечке хлебобулочных изделий с производительностью около восьми тонн батонов по 400 и 800 граммов и других изделий мелкого ассортимента в сутки. Второе — кондитерский цех, который будет выпускать печенье, пирожные, торты, пирожки. Суточная производительность — три тонны.

— Когда планируете выпуск первой продукции?

— К середине апреля французы должны закончить монтаж оборудования, опробовать его, обучить наших людей и в мае передать комплекс в эксплуатацию.

— А чем объяснить выбор места под строительство комплекса?

— Рядом с северным блоком прокатных цехов проходят коммуникации: тепло, вода, газ, электричество. Так что сэкономили на прокладке сетей. К тому же, в этом районе более благоприятная экологическая обстановка, что немаловажно для такого объекта пищевой промышленности.

На снимках: идет строительство пекарни; французский специалист Жерар Вейо; начальник строительства В. П. Иватовский.

Фото и текст Ю. АЛЕКСЕЕВА.

БАНК ВАКАНСИЙ АО ММК

ДЛЯ РАБОТНИКОВ КОМБИНАТА

ПРИГЛАШАЮТ

Листопрокатный цех № 4

электромонтеров по ремонту и обслуживанию электрооборудования.
Заработная плата — до 200 тысяч рублей.

Обращаться: кадровый центр «Персонал», к. 113, БОТИЗ ЛПЦ № 4, телефон 33-22-15.

Цех ремонта металлургического оборудования СПЗ № 1

слесарей-ремонтников, электрогазовщиков, электромонтеров.

График работы — 1, 5, заработная плата — 200-400 тысяч рублей.

льготный пенсионный список № 1.

Станочников широкого профиля.

График работы — 5, заработная плата — 150-200 тысяч рублей.

Кислородопорщиков-гуммировщиков.
Заработная плата — до 200 тысяч рублей, список № 2.

Обращаться: кадровый центр «Персонал», к. 113, БОТИЗ ЦРМО, тел. 33-47-36.

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ КОЛЛЕКТИВНОГО ДОГОВОРА Предагаем...

изменить...

Изменить в разделе «2» проекта коллективного договора редакцию следующих пунктов:

2.3. Обеспечить при условии выполнения работниками трудовых норм, экономических и качественных показателей минимальный уровень оплаты труда не ниже 3-х минимумов, установленных по РФ.

2.7. Выдачу заработной платы производить согласно графика. Работодатель компенсирует задержку выплаты заработной платы против установленного графика за каждый календарный день в размере до 1% от сумм, причитающихся трудящемуся выплат. Размер компенсации утверждается работодателем по согласованию с профкомом.

А. БИККИН,
бригадир слесарей КРМЦ № 2,
делегат от КХП.

У деда Всеведа

Любовь к Родине, уважение к ее истории прививают с детства. Приятно смотреть на ребят третьих классов, которые с удовольствием приходят в клуб деда Всеведа изучать историю родного края. Этот клуб работает в Правобережном Доме творчества.

Весело, интересно и занимательно проходят занятия у ребят. Праздником «Вдоль по реке, вдоль да по Уралу» открыт цикл занятий, на которых они познакомились с жизнью и обычаями уральских казаков, разучили старинные казачьи песни и танцы и с удовольствием исполнили их на посиделках.

Завершилось знакомство со станицей Магнитной встречей в краеведческом музее с представителями казачества В. Н. Бакановым и А. В. Беловым. Они рассказали ребятам о рождении уральского казачества, ответили на вопросы. Научный сотрудник К. Мартынова провела экскурсию по музею.

«Мы узнали много интересного о том, как жили наши предки. Спасибо за интересный рассказ.» Такие слова написали ребята к книге отзывов.

Н. ЕСИНОВА,
руководитель «пресс-клуба»
Дома творчества.

Пенсионеры города приглашаются на митинг протеста против существующего пенсионного законодательства.

Сбор возле
музыкального училища
21 февраля, в 10.00.

...ВКЛЮЧИТЬ

Включить в раздел «Регулирование производственных отношений» проекта коллективного договора следующие поправки:

«В целях стабилизации занятости трудящихся работодатель принимает меры: по модернизации рабочих мест; по формированию новых производственных структур; по развитию действующих производств и соответственно созданию новых рабочих мест. В 1994 году создать _____ новых рабочих мест.

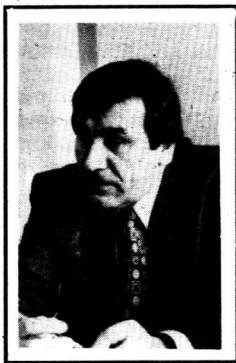
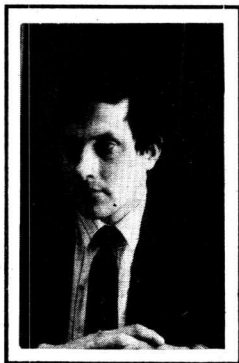
Организует работу: по прогнозированию, анализу и постоянному учету численности высвобождаемых работников;

по представлению в профсоюзный комитет информации о наличии вакантных рабочих мест и ожидаемому сокращению численности или штата работников (ежемесячно)

Делегаты завода тонкого листа.

НЕ ХВАТАЕТ НАЛИЧНЫХ ДЕНЕГ. КОМБИНАТ КОМПЕНСИРУЕТ НЕСОВЕРШЕНСТВО НАЛОГОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПРОДУКТАМИ И ТОВАРАМИ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ

Михаил Викторович БУРЯКОВ,
начальник планово-
экономического отдела
АО ММК



Николай Викторович СИНИН,
директор
объединения
«Агромет»

— В последнее время комбинат оказался в сложнейшем финансовом положении. Отсутствие наличных денег привело к тому, что стало нечем выдавать заработную плату. Чем объяснить эту ситуацию и почему берется курс на так называемое «овеществление» значительной части зарплат?

— Если взять прошлый год, то мы успевали параллельно с инфляцией повышать заработную плату и вовремя выдавать ее на руки. Но в самом конце прошлого года и с начала этого ситуация резко усложнилась. Основная причина, на мой взгляд, кроется в несовершенстве налогового законодательства, которое не учитывает ежемесячную инфляцию. Налог на прибыль напрямую связан с прибылью в бухгалтерском смысле. То есть из дохода от продажи готовой продукции вычитаются расходы на ее производство. Простой пример: в августе покупаем окатыши по 35 тысяч рублей за тонну. Но производственный цикл целых два месяца. И поэтому инфляция рубля начинает съедать прибыль. Через два месяца цена окатышей составляет уже 50 тысяч рублей, а в себестоимости металла мы обязаны отразить только 35 тысяч. Остальное — прибыль, которая облагается налогом. Если уплатить его полностью, то останется только 40 тысяч, в то время как для закупки очередной тонны окатышей, повторю, уже нужно 50 тысяч! Вот и получается, что аккуратный налогоплательщик, если его производственный цикл достаточно велик, постепенно лишается средств на приобретение сырья и практически вынужден сворачивать производство. Естественно, что предприятия, попавшие в такое положение, всячески сопротивляются сворачиванию, переходя к натуральному обмену, ибо налоги можно снять только с расчетного счета в банке. Налоги-то мы, конечно, уплатим, но зато удется несколько отсрочить их отдачу. Это, конечно же, вынужденная мера, которая позволяет нам не сворачивать производство. Утрированно это можно представить в виде схемы: окатыши — металл, металл — уголь, металл — оборудование... Повторю, что такая ситуация практически у всех, кто занимается более или менее интенсивным промышленным производством в достаточно крупных размерах. Такого можно было бы избежать, если бы удавалось работать по предоплате. Но она должна быть взаимной по всей технологической цепочке. К сожалению, сегодня мы видим обратное...

— Михаил Викторович, каким образом это связано с наличными деньгами, которые необходимо выдать металлургам в виде заработной платы?

— Все дело в том, что деньги, предназначенные для выплаты заработной платы, мы можем снять только с нашего расчетного счета в г. Магнитогорске. В прошлом году мы и действовали по такой схеме: пятьдесят процентов забирали для выдачи заработной платы, а остальные деньги уходили в бюджет. Но в текущем году все это отменили, и сегодня нам в лучшем случае дают двадцать процентов — и то по миролюбивому согласию налоговой службы. Естественно, что этих

двадцати процентов не хватает, чтобы выдать людям наличными все заработанные деньги. То есть в борьбе за сохранение производства у нас настолько возрос процент натурального обмена и работы по взаиморасчетам, что уже и зарплата начала приравниваться к этой категории. Но, делая все возможное и невозможное по получению наличных денег, мы обеспечиваем в феврале только 75 процентов выплат за январь. Остальные же деньги, пока они в связи с продолжающейся инфляцией не обесценились, лучше взять натурой. Хочешь, не хочешь — но мы вынуждены предложить работникам АО ММК все-таки прибегнуть к этому, мягко говоря, нетрадиционному способу взаиморасчета со своим предприятием. Как говорится, из двух зол нужно выбирать меньшее. Сейчас готовится фонограмма, где работникам АО ММК предлагается возможное отовариться даже на два месяца вперед:

— Да, начало года оптимизма не вызывает. А что же дальше, в перспективе? Далеко не каждого могут устроить те или иные товары или продукты питания. Так же, как, например, в столовой: один доволен и комплексным обедом, а другому просто желудок не позволяет уравниловки...

— Конечно же, подобная ситуация бесконечно продолжаться не может. Должен же быть выход из этого дурацкого положения. Ну что здесь реально можно сделать? Сами-то мы, конечно, налоговое законодательство не переделаем, мы можем только жаловаться и требовать его изменения. Мы постоянно указываем на его несовершенство и ущербность и в личных встречах и разговорах, высказываем наши деловые предложения письменно в комитет по металлургии. Еще с прошлого года усиленно занимаемся и пытаемся пробить указ президента и постановление правительства о реконструкции комбината, где предусматривается ослабление налогового пресса непосредственно на комбинат. Веры в то, что нам удастся все-таки этого добиться, добавляет большое количество крупных предприятий, оказавшихся в таком же критическом положении. В экономической прессе, к тому же, появилось огромное количество аналитических и критических статей о том, что налоговое законодательство работает неверно. Об этом пишут не только руководители предприятий, но и ответственные работники министерства экономики. Одним словом, практически каждому ясно, что так дальше продолжаться не может. Ведь если не сделать реальных шагов в сторону изменения налогового законодательства — может наступить паралич экономики. Если часть предприятий еще какое-то время сможет работать в режиме натурального обмена и взаиморасчетов, то за этим все равно наступит момент, когда трудящиеся окажутся вообще без наличных денег. Поэтому нетрудно представить, во что превратится наша жизнь. Ведь нельзя же все натурально получать на родном заводе! Наши юристы все-таки надеются и ждут появления нового налогового кодекса и утверждения его в Государственной Думе. Это властное требование времени.

— Николай Викторович, ваше объединение было и остается одним из ведущих звеньев в АО ММК. В это сложное для акционерного общества время, когда продукты питания всюду дорожают, что вы можете предложить трудящимся?

— Сразу хочу оговориться, что наше объединение находится в более выгодном положении, нежели металлурги. Мы в полной мере располагаем нашим специфическим сырьем — кормами, имеем в достаточном количестве поголовье свиней, коров, молодняка для откорма на мясо. Кроме мяса мы в нужных объемах производим молоко, овощи, работает колбасный цех, молочный завод, идет прочая всевозможная переработка... Словом, пока все получается. Есть, конечно же, и определенные затруднения с платежами, тоже не хватает налички. Но уж это наша вторая задача. Главная же — обеспечить работников АО ММК продуктами питания не только в столовых, но и закупкой продуктов извне. С главной задачей, я бы сказал, мы справляемся неплохо, даже идем с перевыполнением.

— Относительно закупа продуктов извне. В редакцию часто обращаются с вопросами: налички-де не хватает даже на зарплату, а на какие же «шиши» закупаются некоторые относительно деликатесные продукты? Не выдать ли эти наличные деньги в зарплату?

— С закупкой продуктов извне действительно есть некоторые сложности. Но касаются они в основном нас. Так, последние деньги на закуп мы получали еще в мае прошлого года. Сегодня мы обходимся только бартерными операциями и, в основном, это белая жесть. Именно она технологична для консервной промышленности, которая без нее обойтись просто не может. Идет она рубль на рубль. Это нам позволяет брать гусинку, тушенку, рыбные консервы и овощные. Но все это носит сезонный характер, особенно если связано с рыбой и овощами; когда идет рыба и есть овощи. Мясные и молочные консервы поступают в общем-то стабильно. Сразу хочу сказать о том, что подобные бартерные операции позволяют нам закупать консервы по ценам несколько ниже, чем можно встретить в городе. И об этом трудящиеся акционерного общества наверняка хорошо знают. И — покупают их. Судите по таким цифрам: за 16 дней февраля продуктов реализовано на 457,6 млн рублей. И до конца месяца их будет наверняка реализовано значительно больше, чем запланировано. Люди их берут, потому что они и дешевле, да и к лету (у многих сады) стараются запастись. А нам все это позволяет хоть в каком-то виде выдавать людям заработную плату. Сегодня мы ставим задачу закупить продуктов еще на миллиард рублей, потому что март пока прояснения ситуации не обещает. Сейчас уже пошли первые огурцы, 16 февраля продали 600 килограммов. Но эта продажа шла за наличный расчет, ибо берут-то понемногу... Здесь хотелось бы сказать и еще об одной сложности. Допустим, как закупать в небольших количествах продукцию Молочно-овощного и Теплично-садового совхозов (к примеру, для одной

семьи), такие продукты, как молоко, сметана, творог и другие? Но думается: одно дело покупать все это в столовой или в торговой точке, а другое дело — организовать закуп для всего коллектива. Но не стоит из организационных вопросов огород городить. Полагаю, что эти проблемы решим.

— Помимо работы по закупке продуктов извне — что, конечно же, помогает разнообразить стол металлургов — продолжается и основная работа?

— Сегодня мы полным ходом готовимся к предстоящей посевной, готовим надежный задел для 95 года. Такова уж у нас специфика. Занимаемся ремонтами, топливом... У нас четыре совхоза: Молочно-овощной, Теплично-садовый, Буранный и Озерный. И на комбинате питания, естественно проводим большую работу. Несмотря на подорожание продуктов, нам удалось цены на обеды оставить прежними. Цена на обед колеблется в пределах 750 рублей. Но в связи с тем, что заработная плата не растет, трудно с наличкой — мы попытались обеды сделать дешевле. Так, сделали комплексные обеды по цене 460 и 500 рублей. Конечно, чтобы сделать их более доступными, нам пришлось немного понизить их калорийность... Расширили комплексные обеды из тех соображений, что женщина и мужчина теряют на производстве разное количество энергии.

Теперь к вопросу о накрутках и рентабельности. Накрутки, конечно же, есть. Без них мы не смогли бы работать. Мы держим уровень рентабельности только в один процент. И продержаться на этом проценте не так-то просто.

— Николай Викторович, а что конкретно из продуктов питания объединение «Агромет» может предложить сегодня трудящимся АО ММК?

— По безналичному расчету работники акционерного общества могут приобрести сегодня в счет заработной платы чай индийский, молоко густенное, консервы мясные в ассортименте, сахар, лимоны, апельсины. К великому моему сожалению не имею возможности назвать конкретные цены на эти приобретаемые нами продукты: они колеблются в зависимости от запросов торгующих организаций, расходов на перевозку от поставщиков и даже фасовки...

Молочно-овощной совхоз объединения «Агромет» реализует трудящимся комбината следующие виды продукции: молоко, сметану, масло, творог по ценам ниже магазинных, а также картофель голландских сортов по цене 200 руб. за 1 кг.

Теплично-садовый совхоз объединения «Агромет» реализует трудящимся комбината такие продукты: колбаса полукопченая по цене 3000 руб. за 1 кг, яблоки зимних сортов по цене 700 руб. за 1 кг, соки облепиховый, яблочный и другие в трехлитровых банках по цене 1000 руб. за одну банку, огурцы консервированные в трехлитровых банках по цене 1200 рублей за одну банку.

Телефоны для справок: 39-53-19, 35-95-54.

Беседовал А. ПАВЛОВ.

Здравствуй, читатель!

Шесть недель «Роза ветров» не появлялась на страницах «ММ». Авторы были в отпуске и очень рады, что вы без них скучали. По многочисленным телефонным звонкам можно сделать вывод о том, что в ваших сердцах, несмотря на циничный материализм нынешнего времени, еще сохранился уголок, свободный от мелочных забот и потребительского примитивизма, что нет-нет, да и поворачиваем мы голову к истокам духовной культуры народа, к его традициям, обрядам, верованиям.

«Не хлебом единым жив человек», — утверждает народная мудрость. Хлеб духовный: история, религия, природа, музыка, творчество — не менее необходимы нам.

«Роза ветров» в 1994 году продолжит свои рубрики «Свет на пути», «Благовест», «Народный календарь», «Пласты истории», «На грани фантастики», «Коран»...

БЛАГОВЕСТ

Христианские праздники

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

4



Февраль
25 (12) — Праздник Иверской иконы Божьей Матери

Март
2 (17 февраля) — Память священномученика Гермогена (Ермогена), патриарха Московского и всея Руси (1612)

13 (28 февраля) — Прощеное воскресенье
С 14 (1) марта и по 30(17) апреля — Великий пост

Апрель
7 (25 марта) — БЛАГОВЕЩЕНИЕ — Память святого Тихона, патриарха Московского и всея Руси (1925)

24 (11) — ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ — ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Май
1 (18 апреля) — ПАСХА, ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО
6 (23 апреля) — Память великомученика Георгия Победоносца (303)

— Иконы Божией Матери «Животный источник»
15 (2) — Мучеников благоверных князей Бориса и Глеба, в крещении Романа и Давыда (память перенесения их мощей в 1072 и 1115 гг.)

16 (3) — Память преподобного Феодосия, игумена Киево-Печорской лавры (1074 г.)

22 (9) — Свяителя и чудотворца Николая, архиепископа Мир Ликийских (память перенесения мощей из Мир Ликийских в Бар, в 1087 г.)

24 (11) — Равноапостольных Мефодия (885) и Кирилла (869), славянских просветителей — Праздник славянской письменности.

КОРАН

Мусульманский пост — Ураза



Бисмилляхи-р-рахмани-р-рахим!

12 февраля, в первый день лунного месяца **рамазан**, начался большой мусульманский пост — **Ураза**. Продлится он тридцать дней и считается обязательным для всех взрослых, здоровых и ритуально чистых мусульман. Ритуальная чистота в исламе — **тахара** — имеет очень важное значение при совершении религиозных обрядов. Тахара сводится не только к поддержанию внешней чистоты и опрятности, но также означает освобождение от всего оскверняющего. Освобождаются от соблюдения уразы только беременные, кормящие и больные женщины, дети, престарелые и все те, кто не может соблюдать пост по объективным причинам, например, люди, занятые тяжелой работой, военные, путешествующие... Если мусульманин временно освобожден от поста или нарушил его случайно, он должен поститься после окончания месяца рамазан недостающее количество дней.

В отличие от христианства в исламе нет посредников между Аллахом и человеком, отсутствует и духовенство в христианском понимании этого слова — то есть духовенство не имеет права «отпускать» грехи верующему от имени Бога. Мусульманин должен сам отвечать за все свои грехи. Пост во время месяца рамазан считается лучшим средством искупления грехов, совершенных в течение года.

Мусульманские богословы трактуют пост как средство для обуздания страстей, порожденных животным началом в человеке. Во время поста, считают они, верующие, концентрируя волевые усилия, освобождаются от инстинктивных пороков и совершенствуют в себе человеческое духовное начало. Благодаря воздержанию, говорят они, человеческая натура облагораживается.

30-дневный пост во время рамазана связан с упоминанием в Коране о том, что именно в этот месяц Аллах через архангела Джабраила ниспослал пророку Мухаммеду в виде откровения духовное учение ислама:

«О те, которые уверовали! Предписан вам пост, так же, как он предписан тем, кто был до вас, — может быть, вы будете богобоязненны — на считанные дни, а кто из вас болен или в пути, то — число других дней. А на тех, которые могут это, — выкуп накормлением бедняка» (II, 179, 180). Далее говорится: «ешьте и пейте, пока не станет различаться белая нитка и черная нитка на заре, потом выполняйте пост до ночи» (II, 183). Это важная особенность мусульманского поста: поститься необходимо в светлое время суток, ночью есть пить и приходить к женам разрешено. Но от зари до заката, помимо принятия воды, пищи и супружеской близости запрещается курить, вдыхать ароматные запахи, закапывать капли, задерживать отправления кишечника, пускать кровь и ставить банки. Не считается нарушением поста, если человек принимает пищу не намеренно.

Вечером, после заката постящийся должен принять **фатур** — легкую пищу, вторая еда — **сахур** — принимается перед возобновлением поста на заре. В нашей стране вечерний обряд приема пищи мусульмане называют **афтар**. Обычно на него приглашают родственников и близких, соседей, сослуживцев. Считается, что мусульманин, устроивший угощение, может рассчитывать на прощение грехов и место в раю. Во время афтар читается Коран, рассказывается о деяниях Аллаха, пророка Мухаммеда и происхождении поста.

Во время поста верующий стремится целиком посвятить себя размышлениям об Аллахе и его откровении. Мусульмане проводят много времени в молитвах, слушают проповеди в мечети, возносят хвалу Аллаху и молят его о прощении. В дни уразы-рамазана очень набожные люди прибавляют к пяти обычным молитвам еще одну, совершаемую вечером.

Материал подготовлен при содействии председателя мусульманской общины Магнитогорска Анвара Рахимовича АБДУЛБАРОВА



СВЕТ НА ПУТИ

Предлагаем вашему вниманию материал Юрия Петровича КУДРЯШОВА, специалиста по компьютерным системам завода «Март». По жанру — это, скорее всего, зарисовка, но зарисовка необычная, не информационно-газетная. Это как бы зарисовка видения или сновидения, где реальное и ирреальное слиты в удивительный сплав. Можно назвать это ясновидением или видением духовным, предвидением. Это похоже на пророческий, аллегорический сон...

В начале своего материала автор сделал приписку-посвящение: «Сыну моему».

Радуга

Сын мой! Жизнь многопланова и поэтому сложна. Она как многослойная переводная картинка. Зацепишь ноготком одну бумажку, отлепишь ее и видишь одну картинку. А твой друг зацепил сразу две бумажки, отлепил их и увидел другую картинку. И долго вы будете спорить, кто правительнее увидел жизнь.

Картинка сразу открывается глазам: можно рассмотреть все ее кусочки. Но если заедешь в горную долину утром, когда еще стоит туман, то из него силуэты скал, деревья выступают постепенно. Те, что близко, видны отчетливо, те, что поодаль, — еще в дымке тумана, нечетки, колеблются в сероватой пелене. Вглядываешься в туман, и вдруг видишь: в кустах стоит медведь и смотрит на тебя. Подъезжаешь ближе — нет медведя, это те же кусты, только туман их окутал так, что за ними чудится медведь.

В жизни часто так бывает: за одним видением, туманным силуэтом, по мере приближения прорисовывается реальная жизнь: скала, дерево — и мираж-видение рассеивается, и нет страшного медведя. Научись различать видения и миражи. Это очень важная способность — различения, особенно нужная на крутых жизненных подъемах и спусках.

Несколько горных вершин мы с тобой уже одолели. Под нами и вдали расстилалась зеле-

но-голубая Земля — взгорки, перелески и дорога меж них. Дорога в солнечных лучах блистала, как река, и катились по ней маленькие жучки-машины. В туманной дымке вдали посверкивали глади озер, их было много и слева, и справа, и впереди. Земля дышала теплом и уютом, и нам было хорошо и спокойно сидеть на вершине горы и внимать ласковому дыханию Земли. Мы как будто упирались головами в огромный голубой купол — над нами, над всей Землей

сияло Небо. Мы попивали чай из термоса вприкуску с конфетками и неторопливо обменивались наполнявшими нас впечатлениями над ртутным разливом озер-соседей — Банного и Чебачьего.

Поднимались мы и на другую гору в ряду того же горного хребта. В распадке ее двугорбой овальной вершины, куда мы заползли на четвереньках, открылся провал — глубокая горная долина. Припав к скале, мы осмелились только поднять головы навстречу шквальному ветру, который гудел между скалами-стопами, и заглянули в открывшуюся нам глубину. Солнце пробивалось сверху сквозь воздушную массу, до самого дна долины. Междугорье, заросшее темно-зеленым ельником, поднималось и сужалось, уходя вдаль. Но под нами оно раскинулось широко, и орел парил неподалеку, ниже нас.

Тревожный и восторженный внутренний холодок вместе с порывами холодного ветра вытеснял наш душевный покой, пугал и притягивал. Судорожно сглотнув плотную вату воздуха, которую ветер забивал нам в горло, мы сползли обратно за скалу, не отводя глаз от грандиозного видения. Ошарашенно и молча отсидевшись минутку за надежной стеной скалы и быстро, не оглядываясь, мы стали спускаться на равнину.

Но это было год назад, и еще год назад...

А в этот раз мы с тобой поднимаемся на округлую, покрытую жесткой щетинистой травой гору. Эта гора высится по другую сторону Банного озера. У ее подножья разбросаны здания дома отдыха «Кусимово». Теперь те вершины, на которых мы с тобой были, тот горный хребет, по которому прошли, лежал напротив нас, за озером. Воспоминания о них тоже отдаленны, как и сами горы. Туман времени уже прикрывает их.

Поднимаясь в гору, мы время от времени останавливаемся, поворачиваемся лицом к озеру и противоположному горному хребту, всматриваемся в них и снова продолжаем медленно шагать к вершине. Солнце стоит высоко и согревает наши спины, легкий ветерок освежает лица. Мы дышим глубоко и сосредоточенно.

Спокойная мужская работа подъема в гору

неожиданно прерывается каким-то вскриком-призывом из-за спины. Мы резко повернулись лицом к озеру. Призыв еще раз прозвучал сверху, с небесного купола, висящего над горами и озерами. Вдруг справа от нас голубой купол неба начали прочеркивать белые дугообразные штрихи. Одна дуга, вторая, третья... пятая... седьмая. Белые штрихи дуг — одна выше, другая ниже, разных радиусов. Они вперехлест прочеркиваются белыми штрихами, как наметки: «идите!»

И вот белые прочерки начали насыщаться цветом, наливаясь, полниться. Красная дуга, дуга зеленая, желтая, фиолетовая... Все цвета радуги, но вразброс одноцветных дуг. Разноцветье в небе напрягается, трепещет... и одновременно гаснет.

В этот же момент слева от нас голубое небо снова начинает наполняться белыми штрихами дуг. И снова наливаются, насыщаются цветом. Снова, напрягаясь, трепещут. И исчезают, сменяясь новой гроздьей белых прочерков. Эти гроздьи разгорались над нами как купола лучезарных городов. Они появлялись то слева, то справа, то поодаль, то вблизи. И наши души наполнялись криком ликования. Это длится уже несколько мгновений. И радостное напряжение души становится болезненным: «Ну, что же? Мы ждем!»

Под сполохами лучезарных куполов спокойная ширь горной долины, разлитая двумя озерами, напряглась: горные гряды начали сближаться и стали теснить долину и озера в ней. Опал лучезарный свет. Радуги пропали. Воздух спустился и наполнился спокойной энергией. Горы же, напротив, надвигались на нас, стали подниматься; долина забурилась стесненной водой. Слили два озера в один полноводный поток, и он устремился к югу. Напротив нас все выше встают скалы. Справа, из-под фигурного бока горы, на которой мы с тобой стоим, показался нос корабля. Мы знаем, что это наш корабль. Нам плыть на нем вперед, к неведомым землям. Таков ЗОВ, таково ПОВЕЛЕНИЕ.

Горная скалистая гряда напротив не пугает нас. Серые, высокие, почти отвесные скалы стоят перед нами по ту сторону потока. В распадках скал мы с тобой начинаем различать вертикальные башни строений, а возле них спрятавшихся мужчин: высоких, длиннотелых, в длинных серых одеждах, с непокрытыми длинными волосами. Они молчат и пристально смотрят на нас. Мы чувствуем, что это их суровая воля перетекает в нас, подвигая к спуску с горы.

Мы начинаем спускаться к приближающемуся кораблю... Силой бьется серая вода о скалистый берег. Белая пена шапкой оседает на камнях, брызги долетают до наших лиц.

Вдруг из-за наших сплыв выскочил человек: черты лица его стерты, белесы. Торопясь и оступаясь на скалах, он помчался к воде, опережая нас. Это СКЕПТИК — человек, который не верит. Он кричит, кричит скрытым ртом, кричит, захлебываясь, а потому беззвучно — мы слышим его «внутренним ухом»: «Эти близкие высокие скалы — мираж! Этот поток — мираж! Нет никакой стремнины и нет корабля! Вам некуда плыть! Все стоит! И там, куда вы стремитесь, ничего нет! Я докажу, я докажу, что это мираж! Вот он уже на краю потока и с разбегу, с камня бросается в воду».

Легкий — в грудь — толчок сомнения заставляет нас мгновенно остановиться: что будет? А если, действительно, прорвется сейчас рисованный холст миража...



Но... Вперед! На корабль и — вперед!

Странное открывается нашим глазам. Картина видения раздваивается, накладывается одна на другую. Скептик встает посреди лужи спокойной озерной воды, стоит по колени в воде, с ног до головы облепленный тиной, смешной и жалкий. Однако в лице его растерянность — при всей видимости своей правоты от ничего не доказал. Вокруг его лужи по-прежнему пенится и ревет стремительный поток! И наш корабль приближается к нам. И это тоже реальность, наша реальность, как его реальность — лужа...

Мы с тобой шагнули на корабль.

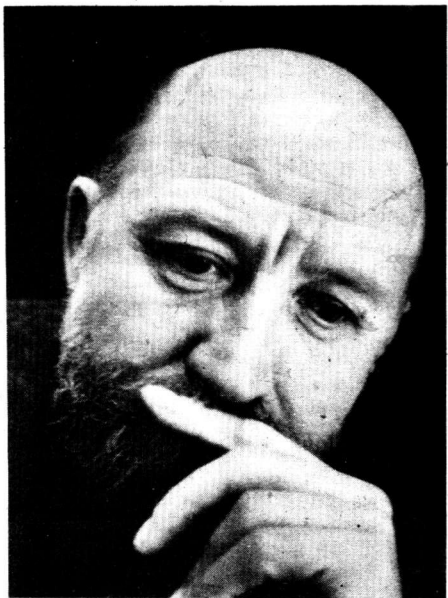
БЕСЕДЫ С КНИГАМИ

Новую рубрику ведет начальник электробюро ОКС АО ММК, заслуженный работник культуры Российской Федерации, художник Владислав АРИСТОВ.

Беседы с книгами следует вести, ибо книги, как люди, посещают нас, уходят, и мы либо забываем их, либо помним, но они все равно удаляются от нас, уменьшаясь в глубине времени, и, может быть, след беседы сохранит самое главное: чем книга была при встрече с ней.

И еще одно соображение: книга, на мой взгляд, есть наиболее надежное доверенное лицо, которому поверяешь весь свой духовный опыт без остатка, и выгода налицо — книга расширяет пространство твоей жизни, экстраполируя твою личность в иные жизни, иные реальности...

Речь пойдет о книгах, беседы с которыми состоялись. Итак, книги...



Л. Гумилев.

«Древняя Русь и Великая степь»

Нам уже внушили, что история народов (и не только отечественная), внушенная прорезями риторами-подельщиками (начиная со школьного учителя и кончая академиками из учреждения имени вождей такого-то и такого-то), напоминает дуршлаг, на дне которого остался надлежащий образ отформованный фарш из исторической массы, а живительная влага, самый сок просочились сквозь отверстия обратно, в историческую почву; и предлагаемый макияж (подцветка темных пятен, раскраска белых, перекладка исторических перегородок, перестановка фигур), якобы восстановит в истории свершенное, но утаенное, подлинное, но обогнанное... Но изменились ли метод познания, а вслед за ним мировоззрение?

Книга Л. Н. Гумилева, на мой взгляд, попытка решить именно мировоззренческую задачу нашей истории, попытка исследования истории как биоэнергетического мессива, извергаемого мировой, космической энергетикой, в которой человеческая энергия, энергия личности — всего лишь катализатор, изменяющий интенсивность реакции и реке — ее направленность, это с одной стороны, и великолепные панорамы и фрески в изображении пространственно-исторических движений, с другой стороны; и, наконец, острое проникновение в сердцевину процессов, якобы изученных и диагностированных бесповоротно, и (и тут всплывает мысль о генетическом мастерстве автора, сына двух замечательных русских поэтов Гумилева и Ахматовой) красивая пластика, лепка материала, образы, лики, силуэты, наброски, плотно-подробные фрагменты (о юном Чингисхане), и смещение ума, вызываемое подлинной наукой, и новое обретение чувства родной земли, великой страны, великого народа, себя самого...

В. Тендряков.

«Покушение на миражи»

Ощущение от зачатия в колбе: колба — утроба — плод — новорожденный, технология природного процесса соблюдена как схема; технология прокачивания духоборства сквозь утробу компьютера воспринимается умоизрядно. Поэтому впечатляют сами по себе вне связи с сюжетом сцены из «сказаний» и семейная коллизия (профессор Гребин, его жена, сын Сева, внук). Научная команда Гребина (Ирина Сушко, Толя Зыбков, Миша Дед) и есть та колба, в которой происходит зачатие. Размышления писателя о сосуществовании человека в труде, в работе, в поисках гармонии такого сосуществования подспудно тягостны, думаю, многим; страх потерять «свое» довлеет над человеком, бескорыстие одиноко и потому нерентабельно. Но риторика размышлений автора осталась риторикой, она не переплывала в магию словесности, и мысль об усердном земледельце пребывает в тупике. Простота истины не рождает движения. Мессию толпа забила камнями как жертвенного агнца, и никто не запомнил его слова.

В. Маканин.

«Рассказы»

Из всего останавливаю на двух вещах: на притче «Червь» и на драме «Где сходились небо с холмами».

«Червь» — сбивень, в нем безнадзорное, заблудшее время смешалось с метаморфозами смерти, живое уходит в смерть, оставляя после себя некий вакуум, в котором старый, иссохший бог отказывается заново создавать мир сей — вся надежда на червя, на его алчность...

История аварийного поселка там, «Где сходились небо с холмами», и музыканта Башилова в сущности тот же «Червь», но с невытравливаемым присутствием автора и читателя (меня); вопрос выпарки искусства, духа из почвы, из природы, может быть, впервые поставлен так экологически: мы знаем, что отсос из недр земли нужных человеку ресурсов закончится истощением планеты, возможно ее смертью. Музыцирующий Башилов, высасывающий мелос, песню из колонии аварийщиков и наблюдающий омертвление, разруху, деградацию этой колонии, мучительно и верно осознает свое творчество как насилие, как изъятие, как преступление... Маканин подталкивает к пониманию творчества — как строительства, не ущемляющего недр жизни. Музыка Башилова произросла на огороде аварийщиков, расцвела, распушилась и забила остальные растения. Башилов это увидел и понял, что только вскопав собственный огород, он мог бы уберечь то, что его породило, от гибели... Страшная, самосудная вещь, обнажающая немалые «художества» нашей жизни, ее так называемой творческой экспансии. Я это чувствовал в последнее время и вот прочел...

В целом маканинская проза «достала» меня глубиной погружения в материал, как бы самовоспроизводством текста, словообразов, временной и событийной сцепленностью блоков, силой извержения словесности, смесью окаяства и покаянием, утраченностью, ниспадением сразу же от начала, и все время вниз и вниз и назад, невозможностью будущего как закономерности, как неизбежного (в «Утрате», в «Отставшем», в «Один и одна»), аккредитацией персонажа автора в пространстве его прозы, полной и окончательной, определяющей его человеческую и творческую завершенность; творчество как акт некоей религии, обращенной к творцу в себе, к самому себе.

Морис Эрцог.

«Аннапурна — первый восьмистысячник»

«Цель достигнута. Но одновременно завершено нечто гораздо более величественное! Как прекрасна теперь будет жизнь! Поразительное ощущение — внезапно познать свой идеал и самого себя». И еще из книги: «Я живу словно во сне. Смерть близка, я чувствую. Какая прекрасная смерть для альпиниста! Как она гармонирует с благородной страстью, владеющей нашими душами! Я благодарен вершине за то, что она сегодня так прекрасна. Ее безмолвие напоминает величие собора. Я несколько не страдаю и не волнуюсь. Мое спокойствие ужасно! Апофеоз и плата за него. Модная вспышка, в которой сгорают, иссякают лучшие силы человеческого духа и рождаются новые силы и новый дух — так воспринимается величественное, мучительное, драматическое, счастливое восхождение этого маленького человечества («блистательные» французы и «примитивные» шерпы), в котором оно познало само себя во всей беспредельности этого мира.

Понятие «идеал», помещенное в наше время в музейные витрины, вдруг стало живым, доступным, всепроникающим, неудержимым в намагничивании души человеческой.

Почти катастрофический поединок в борьбе за идеал, по моему убеждению, стоит вне оправданий или обвинений, ибо, касаясь всего двумя ступнями земной плоти, человек несет телом своим всю безмерность этого мира... Только для одних она сплюснулась до размеров житейской оболочки, имеющей пределом комфорт и благополучие, а другие ощущают в ней начало, исчезающее в бесконечности.

Я шел с Эрцогом и его друзьями к вершине, изнемогал, задыхался, снова шел и достиг, победил, вернулся. Такова сила этой книги.

В ВЫХОДНЫЕ И В БУДНИ...

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

19 и 20 февраля — Фестиваль киномелодрамы. Художественный фильм «Эта женщина в окне...» и творческая встреча с актрисой Ириной МУРАВЬЕВОЙ и режиссером Леонидом ЭЙДЛИНЫМ. Начало 19 февраля — в 16 и 19 час., 20 февраля — в 17 час.

Малая сцена

27 февраля — Премьера. «Невесты. Абракадабра». (Аншлаг). Начало в 18 час. Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-25-52 и 37-52-93.



ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ЦИРК

С 11 февраля — Новая программа «Веселая арена» с участием артистов Московского цирка. Начало представлений: по пятницам в 18 час., по субботам и воскресеньям в 10.30, в 14.00 и в 17.30 час.

Билеты продаются в кассе цирка и магазинах ЦУМ, «Огни Магнитки», на крытом рынке. Справки по телефону: 37-25-42.

ВЫСТАВКИ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)

Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходной — воскресенье. Телефон массового отдела: 37-87-92.

Выставки: «Вожди нашего терпения» (к выборам в Федеральное Собрание и референдуму по новой Конституции России); «У горы Магнитной» (к 250-летию станции Магнитная); «Крестьянское восстание под предводительством Е.И.Пугачева»; «Цветные глаза земли» (уральские самоцветы); «Животный мир Уральского края».

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д.69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.30 час., выходной — воскресенье.

Резекспозиция к 80-летию поэта.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00 час., выходной — понедельник.

Выставки: «Две Людмилы» (декоративно-прикладное искусство: ковроткачество, художественная вышивка, лоскутная мозаика); В. И. Захаров-Холмский. Живопись, графика.

ДИСКОТЕКИ

ДК им. С. Орджоникидзе

Каждое воскресенье. Новая программа дискотеки «Фазтон» «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП». Начало в 19.30 час.

КИНО

СОВРЕМЕННИК

Крутой боевик «Полицейский-самурай» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

«МАГНИТ»

Увлекательный триллер «Восходящее солнце» (2 серии) — 12.00, 15.00, 18.00, 20.00. Приключенческий фильм «Железный орел» — 13.00, 15.30, 17.00, 18.45, 20.30.

«КОМСОМОЛЕЦ»

«Эгрета из слоновой кости» — 10.00, 13.00. Комедия «Устрицы из Лозанн» — 12.00, 16.00, 20.00. Эротический триллер «Тело как улика» (в главной роли — Мадонна) /до 18 лет/ — 11.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00. Работает видеозал — 11.00, 15.00, 17.00, 19.00.

им. ГОРЬКОГО

Для детей 25 февраля «Калоши счастья» —

15.00. Фильм с элементами мистики и убийствами «Танец любви и смерти» (США, Россия) — 11.00, 15.00, 19.00. «Страсти по Анжелике» (Россия) — 13.00, 17.00, 21.00. Стереofilм ужасов «Франкенштейн» (США) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

«МИР»

Для детей «Огненная корона» — 9.30. Французская кинокомедия «Двойняшки» (в главной роли — Пьер Ришар) — 11.00, 14.30, 16.30, 20.00. Фантастическая мелодрама «Стрелец неприкаянный» — 13.00, 18.30.

ДК им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

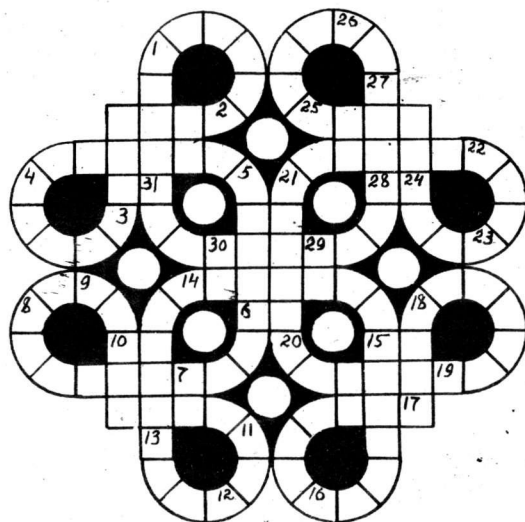
19-20 февраля американский детектив «Страшное кино» — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. С 21 февраля эротический французский фильм «Зверь» — 17.00, 21.00. Боевик «Ястреб пустыни» (США) — 13.00, 15.00, 19.00.

Раздел ведет В. БИРЮЛЬКИН

Чайнворд

1. Рисунок, вырезанный на золоте или серебре и заполненный чернью. 2. Полюс холода Северного полушария. 3. Командующий флотом Александра Македонского. 4. Медный век. 5. Участок оттаявшей почвы или горной породы в зоне вечной мерзлоты. 6. Владелец несметных богатств. 7. Большая плоскодонная лодка. 8. Шуба, тулуп (по Далю). 9. В современной Турции форма обращения к зажиточным землевладельцам. 10. Выгода, польза, благоприятное положение при ударе о металл. 11. Река в Румынии, левый приток Дуная. 12. Во Франции — декрет, в Англии — ордер, в России — ... 13. Проверенный практикой результат познания действительности, верное ее отражение в мышлении человека. 14. Символ чистоты и девственности. 15. Прекрасный юноша, любимец Зевса, который сам похитил его с Земли и сделал его бессмертным. 16. Алмаз, бриллиант. 17. Антипод настоящего мужчины (хоккей). 18. Нидерландский философ-материалист XVII века. 19. Гора, на которой по библейскому преданию остановился Ноев ковчег. 20. Античный город в устье реки Дон. 21. Аптекарьский вес, равный 20 граммам (по В. Далю). 22. Вечнозеленое дерево, ветвь которого — символ славы, победы, величия. 23. Архипелаг вулканических и коралловых островов в Японии, к югу от острова Кюсю. 24. В римской мифологии бог, ставший двойником бога Зевса. 25. Кривоствольное, малорослое, суховатое дерево (по В. Далю). 26. Старинная русская путевая мера, равная 5 км. 27. Есть спина, а не лежит никогда. Есть четыре ноги, а не ходят. Сам всегда стоит, а всем сидеть велит (загадка). 28. Короткий повторяющийся звук, производимый металлическим предметом при ударе о металл. 29. Светлые круги, дуги, столбы, пятна, наблюдаемые вокруг или вблизи дисков Солнца и Луны. 30. Старая изурнованная лошадь (разг.). 31. Советский кинорежиссер, снявший фильмы «Мечта», «Девять дней одного года», «Обыкновенный фашизм».

Составила Т. КЛЕЩЕРЕВА.



Ответы на кроссворд, опубликованный 29 января.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шпага. 4. Хомут. 8. Знаменатель. 13. Волков. 14. Стадия. 17. Надь. 18. «Зритель». 19. Ухаб. 20. Саанети. 21. Антипод. 24. Арто. 25. Плоешти. 27. Беда. 30. Волохи. 31. Период. 34. Гас-трономия. 35. Масса. 36. Пайер. ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Пентод. 3. Гама. 5. Ость. 6. Уплата. 7. Аникст. 9. Звено. 10. Следователь. 11. Вдохновение. 12. Тляба. 15. Зритель. 16. Планета. 22. Савва. 23. Гайдн. 26. Ерунок. 28. Охрана. 29. Дефило. 32. Угс. 33. Мода.

Организация производит продажу мебели румынского производства по сниженным ценам:
 * спальные гарнитуры «Филиппа»
 * жилые комнаты «Лейпциг», «Мирелла».
 Форма оплаты — любая.
 Выставка мебели организована в ДК ВОГ по адресу: ул. Советской Армии, 20.

Часы работы: с 10 до 18, кроме воскресенья.
 Справки по телефонам 37-12-23, 37-47-40.



ПРЕДПРИЯТИЕ РЕАЛИЗУЕТ мебель из Прибалтики отличного качества по низким ценам

спальные гарнитуры
 «Прибалтика» — 650 тыс. руб.,
 пятисекционные стенки
 «Русь» — 550 тыс. руб.
 Телефон 37-54-28.

«ППТК Металлургкомплект» АО ММК реализует трудящимся комбината

(в счет 25% зарплаты) и населению города (за наличный расчет) следующее оборудование и материалы:

водомеры диам. 25;
 термосигнализаторы ТКП;
 вентили диам. 15, 20, 32, 40, 50 мм;
 краны диам. 15, 20;
 исполнительные механизмы РМ-10;
 газовые плиты 4-х конфорочные;
 газовые отопительные котлы;
 электрические плиты 2-х и 4-х конфорочные;
 выключатели, розетки, патроны;
 удлинители с тройником;
 электрические печи 220 вольт;
 люстры, настольные лампы, бра;
 подвесы для кухни;
 светильники для дома и гаража;
 осветительные провода и шнуры.

Телефоны для справок: 33-41-45, 33-76-14, 33-72-38, 33-77-51, 33-53-52.

Организация продаст шапки норковые цельные (ушанка)

по цене 150000 рублей.
 Обращаться: ул. Первомайская, 19/1, телефон 32-65-74.

ДК им. Ленинского комсомола ПЛАТЬЯ НАПРОКАТ

Позволят Вам сэкономить солидную сумму и выглядеть очень элегантно. За умеренную плату Вы можете подобрать себе модель платья по вкусу, а также нижние юбки для свадебных платьев.

Ждем Вас по адресу: пр. Ленина, 16, с 10.00 до 18.00. Телефон 32-14-68.

Dendy — играют все

Три типа игровых приставок «Денди» (гарантия 6 и 12 месяцев), игровые кассеты, световое оружие в магазине «Денди»

пр. К. Маркса, 121, телефон 35-18-76

А также в магазинах «Орбита», «Культоварь», «Рубин».



Вниманию пенсионеров!

Дворец культуры им. Ленинского комсомола проводит вечер отдыха, посвященный Дню защитников Отечества.

Вечер состоится 23 февраля в 16 часов.
 Приглашаем пенсионеров комбината и города.
 Будет работать буфет.

ТРАСТОВАЯ ФИНАНСОВО-ИНВЕСТИЦИОННАЯ ФИРМА

«ГРИФ»

Производит прием акций АО ММК
 Самый широкий спектр услуг

1. Покупка акций по договорной стоимости.
 2. Прием акций к размещению с выплатой дивидендов до 300% годовых, с сохранением акционерскими правами собственности.
 3. Прием акций в виде вклада с выплатой дивидендов до 450% годовых.
- Трехкратная система защиты вкладов и акций.
 Гарантии крупнейших фирм.
 Наш адрес: пр. Пушкина, 19, каб. 46-48, телефон 3-94-39-46.

К СВЕДЕНИЮ АКЦИОНЕРОВ

товарищество акционеров

«МЕКОМ»

покупает акции акционерного общества ММК по адресам:

пр. Ленина, 124/1 (ост. «Завенягина», тел. 35-97-63);

пр. К. Маркса, 95 (ост. «Дом Советов»);

Время работы с 9 до 17, перерыв с 12.00 до 12.45, выходные — суббота, воскресенье.

ФИРМА

И. В. Горенков

продает по ценам декабря

* офисную мебель серий: «TOTALY», «STANDARD», «BLACK»

* ковровые покрытия для офисов производства Бельгии

* обои, линолеум

* искусственные цветы и деревья.

Обращаться: ул. Советской Армии, 12, телефон 35-34-76.

Дворец культуры металлургов им. С. Орджоникидзе

Приглашает всех во вновь открывшийся

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГИ

Здесь вы можете взять книги напрокат в платной библиотеке, купить понравившуюся вам книгу.

В фонде библиотеки широкий выбор книг: историческая литература, детективы, фантастика, семейные и женские романы, романы-ужасы, бестселлеры, детская литература, специальная литература (домоводство, садоводство) и другие.

Цены на книги умеренные.
 Время работы клуба: понедельник — пятница с 17.30 до 20.00, суббота с 11.00 до 17.00.
 Ждем вас!



ОБЪЯВЛЕНИЯ «ММ»

МЕНЯЮ

Приватизированную комнату на Черноморском побережье Краснодарского края (Россия) с пропиской на трех человек на жилье в Магнитогорске. Возможны варианты. Тел. 32-48-44.

Комнату на однокомнатную с доплатой. Тел. 34-64-96, 35-43-59.

Трехкомнатную квартиру по Труда на двухкомнатную квартиру в том же районе плюс доплата. Тел. 32-60-28.

Трехкомнатную квартиру 52 кв. м, все раздельно, 2 этаж, телефон, кухня 9 кв. м, центр Гортеля (л/б), есть подвал на две однокомнатные квартиры в любом р-не. Возможны варианты. Тел. 394-37-41.

Садовый участок в «Энергетике» (Ивановка) 10 соток на любой импортный телевизор (51 см), или продам. Тел. 33-59-14 (раб).

Однокомнатную квартиру и капитальный гараж на двухкомнатную квартиру. Тел. 33-36-74 (строг с 8 до 9 часов).

Двухкомнатную приватизированную квартиру Нягани Тюменской на Магнитогорск по договоренности. Тел. 34-80-04.

Однокомнатную приватизированную квартиру в Волгограде на Магнитогорск по договоренности. Тел. 34-80-04.

Трехкомнатную квартиру на л/б на однокомнатную на п/б. Тел. 34-17-43.

Однокомнатную (20,3 кв. м, 4 этаж, п/б р-н) и комнату (19,6 кв. м, 5 этаж, Ленинский р-н, на два хозяина) на двухкомнатную улущенной планировки до ул. Труда, желательно с телефоном. Тел. 37-65-73.

ПРОДАМ

BA3-2107 84 г. в., недорого. Тел. 37-22-29.

Сад в «Горняке» (саду 20 лет, посадки обновлены, большой двухэтажный дом). Тел. 37-22-29.

Оверлоки МКБ-1. Обр.: Московская, 45/1-36 (ост. трамвая «Первомайская»).

BA3-2109 1992 г. в., пробег 28000 км, в отличном состоянии; участок в Сабановке. Тел. 32-60-28.

Двухкамерные холодильники «Ока» новой марки, недорого; финский письменный стол (натуральн. дерево, б/у); ковер пр-ва Германии 2х3 (новый). Тел. 32-33-10, с 8 до 10 и с 19 до 24 час.

УАЗ-469 1992 г. в., пробег 2200 км за 10 млн. рублей или поменяю на новый BA3-06 с доплатой 1 млн. рублей. Тел. 32-23-45.

Новые в/м «PHILIPS-VR 253/55» (трехголовочные, HG, модель 1993 г.). Тел. 37-68-88.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

сигареты
 «Бонд», «Магна», «Родопи».
 Телефон 34-38-63.

«Через единство к совершенству»

ЧИФ «ВИТЯЗЬ»

Фонд произвел инвестиции в наиболее рентабельные предприятия и банки России. Фонд «Витязь» приступил к выдаче дивидендов.

Дивиденды за 9 месяцев 1993 года составили 50000 рублей на каждый вложенный ваучер.

Мы Ваш щит
 Мы Ваша опора
 Все обещают
 Мы делаем
 1200 процентов в год
 Это не предел
 Это начало

Акции фонда «Витязь» Вы можете приобрести по адресу:

Магнитогорск, ул. Ворошилова, 3
 Фондовый магазин предлагает акции следующих предприятий:

АО «Токур» — золото, АО «Автомобильный альянс», АО «Гермес-союз», АО «Олби-дипломат», АО «Московская недвижимость».

Квартиру, комнату. Тел. 34-82-66, с 9 до 17 час.

Сад в «Строителе-6». Саду 27 лет, все посадки, 3 теплицы за 7,5 млн. рублей. Трактор Т-28 новый, двигатель 28 л/с воздушного охлаждения. Тел. 34-28-84.

Новую двухместную капроновую палатку. Тел. 37-60-15.

Срочно. М-2140 в аварийном состоянии. Тел. 35-49-33 (посредник).

Настенные часы «Custav Becker» начало XIX века за 2 млн. рублей. Тел. 33-59-01.

Мойка голубого цвета. Тел. 35-37-23.
 Новый в упаковке холодильник «Полюс-10Е» за 280 тысяч. Выпуск — февраль 1994 г. Тел. 37-14-55.

Новые: пуховое одеяло, муж. турецкую дубленку и замшевое пальто р-р 52-54, жен. кожаное пальто р-р 46-48, демисезонное пальто б/у. Большую библиотеку, цветной телевизор б/у в рабочем состоянии. Тел. 37-46-15, с 9 до 21 час.

КУПЛЮ

Любое жилье. Тел.: 37-22-29.

Комнату. Тел. 34-64-96, 35-43-59.

Жилье. Тел. 37-65-73.

Санио (37), Грюндиг (55), Филипс (51); кухонный комбайн Санио, кофеварку Ровента и другую бытовую технику. Тел. 34-14-71.

Гидрокостюм мокрый. Тел. 35-57-30.

М/у Клара, Герда, Мойца, стенку Магнитка-5. Тел. 34-80-84.

Квартиру. Тел. 34-77-09.

Жилье. Тел. 34-17-43.

Жилье. Тел. 35-31-52.

Комнату, малосемейку. Тел. 34-68-48.

Двухкомнатную квартиру на п/б, 1 этаж.

Комнату. Тел. 35-08-14.

Щенка боксера. Тел. 33-17-70, с 9 до 17 час.

СДАМ

Квартиру, комнату. Тел. 34-82-66, с 9 до 17 час.

В аренду гараж. Недорого. Тел. 37-46-15, с 9 до 21 час.

ПРЕДЛАГАЕМ УСЛУГИ

Няни на дому с детьми от 2 до 5 лет. Тел. 34-31-23.

Выкладываем помещения кафельной плиткой, ремонт квартир. Тел. 34-31-89.

Ремонт квартир из материала заказчика. Обр.: ул. Советская, 189-46 (ост. СТО, вечером).

Предприятие «Август»

Производит монтаж металлоконструкций, электропроводки освещения, средств охранной и пожарной сигнализации, оборудования административной и диспетчерской связи.

Выполняет ремонтно-строительные работы. Выполняет наладку и ремонт различных устройств, систем, приборов и т.п.

Заказы и предложения можно направить по телефонам: 32-46-30, 32-63-21.

Магазин «Август»

Принимает на реализацию и реализует: сложную бытовую электротехнику, оргтехнику, программы для ЭВМ, техническую литературу, товары народного потребления.

Имеются в продаже: блоки, модули, радиодетали, радиолампы для цветных и черно-белых телевизоров, радиоприборы.

Адрес магазина: ул. Комсомольская, 4, с 10.00 до 18.00.

Дворец культуры металлургов им. С. Орджоникидзе

приглашает детей 4-7 лет

В ШКОЛУ ГАРМОНИИ

В программе школы: рисование, пение, живая этика.

Встреча с руководителем 23 февраля в 18 часов и 26 февраля в 12 часов.

Справки по телефону 32-62-94.

Коллектив копрового цеха № 1 скорбит по поводу смерти

АНДРЕЕВА

Александра Петровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив треста «Водоканал» скорбит по поводу смерти

ШИРЯЕВА

Ивана Яковлевича и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив треста «Водоканал» скорбит по поводу смерти

КУЗОВЛЕВА

Павла Сергеевича и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив завода «Огнеупор» скорбит по поводу смерти

ХАЛИНА

Ивана Федоровича и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив копрового цеха № 1 скорбит по поводу смерти

МАРЧЕНКО

Зои Афанасьевны и выражает соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив механического цеха РМЗ «Марс» выражает соболезнование В. А. Романенко по поводу смерти отца

РОМАНЕНКО

Александра Филипповича.

**ПОНЕДЕЛЬНИК
21 февраля**

Канал "Останкино"

С 6.00 до 15.00 профилактические работы.
15.00 Новости (с субтитрами). 15.25 "Мелочи жизни". 16.00 Клуб-700. 16.20 "Чудовище". Мультфильм. 16.30 Концерт. 16.50 Звездный час. 17.30 Технодром. 17.40 Документ. 17.50 Азбука собственности. 18.00 Новости (с субтитрами). 18.25 XVII зимние Олим-

пийские игры. Фигурное катание. Оригинальный танец. 19.25 Художественный телесериал "Мелочи жизни". 56-я серия "Сын лейтенанта Шведова". 19.55 Мужчины и женщины. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.40 Художественный телефильм "Урод". 23.15 Миниатюра. 23.30 XVII зимние Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Женщины. 24.00 Новости. 00.35 XVII зимние Олимпийские игры. Лыжный фристайл. Акробатика. 02.05 Дневник Олимпиады.

**ВТОРНИК
22 февраля**

Канал "Останкино"

5.55 Новости. 6.35 Утренняя разминка. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.15 Домосиды. 9.35 Телесериал "Просто Мария". 10.25 Таланты и поклонники. 11.15 "Мелочи жизни". Художественный телесериал. 36-я серия. "Сын лейтенанта Шведова". 11.45 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Обзор рынка недвижимости. 15.00 Новости (с субтитрами). 15.25 Деловой вестник. 15.40 Конверсия и рынок. 16.10 Дело. 16.20 Мультфильм

"Том Сойер". 1-я серия (Япония). 16.50 Между нами, девочками... 17.10 Наш музыкальный клуб. 17.50 За строккой протокола. 18.00 Новости (с субтитрами). 18.20 За кулисами. 18.45 Дневник Олимпиады. 19.05 Телесериал "Просто Мария". 19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 Бомонд. 21.45 XVII зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Произвольный танец. В перерыве (24.00) Новости. 01.00 Пресс-экспресс. 01.10 Хит-парад "Останкино".

Канал "Россия"

7.00 Вести. 7.20 Автомиг. 7.25 Требуется...

**СРЕДА
23 февраля**

Канал "Останкино"

5.55 Новости. 6.35 Утренняя разминка. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.10 Телесериал "Просто Мария". 10.00 XVII зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. Эстафета 4 x 10 км. Мужчины. В перерыве (12.00) — Новости. 12.45 Пресс-экспресс. 12.55 Обзор рынка недвижимости. 13.10 "Марафон-15". Старт. 13.40 Загадка Б. 13.55 XVII зимние Олимпийские игры. Биатлон. 7.5 км. Женщины. 15.45 XVII зимние Олимпийские игры. Конькобеж-

ный спорт. Шорт-трек. 16.30 Предприниматель. 17.10 Как добиться успеха. 17.25 Мультфильм "Том Сойер". 2-я серия (Япония). 18.00 Новости (с субтитрами). 18.25 Документ. и судьбы. 18.35 "Виктория". Фестиваль солдатской песни, посвященный Дню защитников Отечества. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 Репортаж ни о чем. 21.45 Дневник Олимпиады. 22.05 XVII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Матч команд финальной группы. 00.05 Новости. 00.40 Пресс-экспресс. 00.50 XVII зимние Олимпийские игры. Северное двоеборье. Командное соревнование. Трамплин — 90.

**ЧЕТВЕРГ
24 февраля**

Канал "Останкино"

5.55 Новости. 6.35 Утренняя разминка. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.15 "В тумане". Художественный телефильм. 10.20 Клуб путешественников (с субтитрами). 11.10 "До шестнадцати и старше". 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Обзор рынка недвижимости. 12.35 "Время Ч". Передача для ветеранов. 13.15 Домосиды. Концерт. 13.40 "Горячев и другие". Художественный телесериал. 8-я серия. 15.00 Новости (с субтитрами). 15.25 "Шубка для тучи". Мультфильм. 15.35

XVII зимние Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Слалом-гигант. Мужчины. 16.15 Технодром. 16.25 XVII зимние Олимпийские игры. Лыжный спорт. 30 км. Женщины. 18.40 "До шестнадцати и старше". 19.20 Документ. и судьбы. 19.30 Лабиринт. 19.55 "Исповедь осматрительного человека". Е. Габрилович о времени и о себе. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 Художественный телефильм "Наш американский Боря". 23.00 XVII зимние Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Слалом-гигант. Женщины. 23.30 Дневник Олимпиады. 23.50 Пресс-экспресс. 24.00 Новости. 00.35 МТВ.

**ПЯТНИЦА
25 февраля**

Канал "Останкино"

5.55 Новости. 6.35 Утренняя разминка. 6.40 Утро. 9.00 Новости. 9.10 "Добрая сказка". Мультфильм. 9.25 Посмотри, послушай... 9.45 В гостях у сказки. Художественный телефильм "Райский сад". 11.05 Итоги XI Международного фестиваля телепрограмм и фильмов в г. Суздаль. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 "Горячев и другие". Художественный телесериал. 9-я серия. 15.00 Новости (с субтитрами). 15.25 Бридж. 15.45 Деловая хроника. 15.55 Бизнес-класс. 16.10 Уроки Цейсса. 16.30 В гостях у сказки. Художест-

венный телефильм "Райский сад". 17.50 Азбука собственности. 18.00 Новости (с субтитрами). 16.25 Новости культуры. 18.40 Человек и закон. 19.15 Япония с А. Калашниковым. 19.40 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 Человек недели. 21.45 XVII зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. Верт-трек. 22.30 Встреча с Аллой Баяновой. 23.15 Бумеранг. 23.45 Пресс-экспресс. 24.00 Новости. 00.35 Дневник Олимпиады. 00.55 XVII зимние Олимпийские игры. Прыжки с трамплина.

Канал "Россия"

7.00 Вести. 7.20 Автомиг. 7.25 Требуется...

**СУББОТА
26 февраля**

Канал "Останкино"

7.15 Субботнее утро делового человека. 8.05 Новости. 8.40 Утренняя разминка. 8.50 "Марафон-15" представляет... Зов джунглей. 9.20 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 10.45 Утренняя почта. 11.15 Медицина для тебя. 11.45 Ретроспективный показ фильмов режиссера Л. Пелкина. "Дети солнца". 1-я и 2-я серии. 14.35 Художественный телефильм "Ринальдо Ринальдини — атаман разбойников". 2-я серия "Граф

Тичине". 15.00 Новости. 15.25 Смак. 15.40 Жизнь и политика. Билл Клинтон. Штрихи к портрету. 16.05 В мире животных. 16.45 XVII зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа. 19.00 Ныне. 19.20 Эхо недели. 19.50 "Коламбия Пикчерс" представляет художественный телефильм "Великопеленная пара". 3-я серия. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 "Коламбия Пикчерс" представляет художественный телефильм "И море расскажет...". 4-я серия. 22.25 Дневник Олимпиады. 22.45 XVII зимние Олимпийские игры. Горнолыжный спорт.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ
27 февраля**

Канал "Останкино"

7.05 Час силы духа. 8.10 Новости. 8.50 Утренняя разминка. 9.00 Арт-курьер. 9.30 С утра пораньше. 10.00 Полигон. 10.30 Спортлото. 10.45 Пока все дома. 11.15 Утренняя звезда. 12.05 Детектив-ленд. 12.45 Я — женщина. 13.15 Русский мир. 14.00 Мультфильм "Пиф и Геркулес". 14.10 Документальный фильм "Подводная одиссея команды Кусто". 15.00 Новости. 15.20 XVII зимние

Олимпийские игры. Хоккей. Матч за 3-4 место. 17.20 Диалог в прямом эфире. 18.00 Анонс детских программ. 18.10 Новости (с субтитрами). 18.25 Мультфильмы: "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями". 19.20 Музыка в эфире. 20.15 Впервые на телеэкране "Останкино" художественный фильм "Развод леди Икс". 22.00 "Воскресенье". 22.45 XVII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Финал. В перерывах: Бобслей. Четверки. Новости. 01.45 Дневник Олимпиады. 02.05 Парад фестивалей. Международный фестиваль в

Канал "Россия"

С 7.00 до 13.20 профилактические работы. 13.20 На XVII зимних Олимпийских играх. Конькобежный спорт. 10000 м. Мужчины. Передача из Лиллехаммера. 13.50 Олимпийский курьер. 14.20 На XVII зимних Олимпийских играх. Трансляция из Лиллехаммера. 16.00 Вести. 16.25 Там-там-новости. 16.40 Устами младенца. 17.15 Бизнес — в России. 17.45 Манера. 18.15 "Уральский вариант".

Требуется... 7.30 Формула-730. 8.00 Видеоопоз-зия. Микеланджело Буонарроти. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Доброе утро, Европа. 9.20 Мультфильм. "Путешествие муравья". 9.30 "Лечение улыбки". 12.00 Новая линия. "Отражение". 12.45 Параллели. 13.00 Всемирные новости Эй-Би-Си. 13.30 Крестьянский вопрос. 13.50 Телегазета. 13.55 Концерт. 14.10 Мультфильм. "Ивасик-телесик". 14.20 Олимпийский курьер. 14.50 На XVII зимних Олимпийских играх. Трансляция из Лиллехаммера. 16.00 Вести. 16.25 На XVII зимних Олимпийских играх. Трансляция из Лиллехаммера.

Канал "Россия"

7.00 Вести. 7.20 Автомиг. 7.25 Требуется... Требуется... 7.30 Формула-730. 8.00 Сигнал. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Мультфильм. "Пингвиненок". 9.00 "Я из повиновения вышел...". Документальный фильм. 9.55 Кинотеатр повторного фильма. "Отец солдата" (1964 г.). 11.25 Новая линия. "Дальний Восток". 12.10 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 283-я серия. 13.00 Всемирные новости Эй-Би-Си. 13.30 Крестьянский вопрос. 13.50 "Суд чести". Документальный фильм. 14.40 Телегазета. 14.45 Олимпийский

Канал "Россия"

7.00 Вести. 7.20 Автомиг. 7.25 Требуется... Требуется... 7.30 Формула-730. 8.00 Видеоопоз-зия. Ф. И. Тютчев. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Поехали. 9.00 Новая линия. "Хроника национальной политики". 9.30 На XVII зимних Олимпийских играх. Передача из Лиллехаммера. 10.55 "К-2" представляет: "Абзац". 12.00 Всемирные новости Эй-Би-Си. 12.30 Крестьянский вопрос. 12.50 Телегазета. 12.55 Документальный фильм "Женщины мира". 9-я серия. 13.20 Олимпийский курьер. 13.50 На XVII зимних Олимпийских играх. Трансляция из Лиллехаммера. 16.00 Вести. 16.25 Там-

Требуется... 7.30 Формула-730. 8.00 Студия "Рост". "В. Чайка. Маленький портрет". 8.15 Время деловых людей. 8.45 Поехали. 8.55 На XVII зимних Олимпийских играх. Передача из Лиллехаммера. 9.40 Обратный адрес. Ведущий — Г. Долгов. 10.10 Новая линия. "Уральский вариант". 10.45 "Европа-Азия". 11.30 Телесериал "Санта-Барбара". 284-я серия. 12.25 Всемирные новости Эй-Би-Си. 12.55 Крестьянский вопрос. 13.20 Олимпийский курьер. 13.50 На XVII зимних Олимпийских играх. Трансляция из Лиллехаммера. 16.00 Вести. 16.20 Там-там-новости. 16.35 Дисней по пятницам. "Полли". Художественный фильм. 1-я серия. 17.30 Из фильмотеки мастера. Режиссер Ю. Райзман. "Твой

Слалом. Женщины. 23.10 Пресс-экспресс. 23.25 XVII зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Показательные выступления. В перерыве (24.00) — Новости.

Канал "Россия"

9.00 Вести. 9.20 Автомиг. 9.25 "Научный руководитель". Документальный фильм. 10.35 Студия "Рост". "Каникулы в Молдове". 11.05 Пиллигрим. Российское бюро путешествий. 11.50 Киномарафон. Фильмы С. Параджанова. "Цвет граната". 13.20 Как жить будем? 14.05 Крестьянский воп-

Берлине.

Канал "Россия"

9.00 Вести. 9.20 Автомиг. 9.25 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов". 9.55 Наш сад. 10.25 Студия "Рост". "Кик-боксинг". "Соник-супер-ежик". 10.55 Аты-баты... 11.25 Здоровье. 11.55 Кириас Мажейка. "Репортажи из малой Европы". 12.25 Лучшие игры НБА. 13.25 Олимпийский курьер. 13.55 На XVII зимних Олимпийских играх. Трансляция из Лиллехаммера. 15.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Вести. 16.20 На XVII зимних Олим-

Информационно-публицистическая программа. (Челябинск—Курган—Магнитогорск). 18.45 Бизнес-центр. 18.55 На XVII зимних Олимпийских играх. Хоккей. Швеция — Канада. (М). 21.30 Вечер. Сегодня. Завтра. (МТВ). 21.45 Реклама. (МТВ). 22.00 Вести. 22.20 Телерынок. 22.35 Звезды говорят. 22.40 Детектив по понедельникам. "Загадка Эндхауса". 1-я серия. Художественный фильм из сериала "Эрноль Пуаро".

17.05 Там-там-новости. 17.20 Студия "Рост". "Арт-зона". 17.50 Теледайджест. 18.05 Служба занятости: проблемы и решения. 18.40 М/ф (МТВ). 18.50 Вечер. Сегодня. Завтра. (МТВ). 19.05 Реклама. (МТВ). 19.15 Бизнес-центр. 19.20 Телесериал "Санта-Барбара". 282-я серия (М). 20.20 Телерынок. 20.30 На XVII зимних Олимпийских играх. В перерыве — Праздник каждый день. Вести. Подробности. 23.10 Спасение 911. 00.05 Петербургские сезоны. "Бал в Юсуповском дворце".

курьер. 15.15 На XVII зимних Олимпийских играх. Трансляция из Лиллехаммера. 16.00 Вести. 16.25 Там-там-новости. 16.45 Детские новости. 17.20 На XVII зимних Олимпийских играх. 19.00 "Восьмой канал". Информационная программа. 19.30 "Янтук" (МТВ). 19.40 Бизнес-центр. 19.50 Телерынок. 20.00 Вечер. Сегодня. Завтра. (МТВ). 20.15 Премьера телеэкрана. "Анкор, еще анкор". Художественный фильм. (М). 22.00 Вести (М). 22.20 Из компетентных источников. В передаче принимает участие А. П. Ливинский, председатель обл. комитета по энергетике, транспорту, связи и коммунальному хозяйству. 23.05 Звездный дождь (М).

там-новости. 16.40 Студия "Рост". "Кто на новенького?". 17.10 Параллели. "Здорово живешь". 17.25 Из фильмотеки мастера. Режиссер Ю. Райзман. "Твой современник". Художественный фильм. 1-я серия. 18.25 "Кентавр". Мед. вестник. 19.10 "ТВ-ММК" (МТВ). 19.40 Реклама. (МТВ). 19.50 Телерынок. 20.05 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 20.55 Вечер. Сегодня. Завтра (МТВ). 21.10 Прямой эфир с мэром города В. Ключантом. Контактные телефоны: 37-04-37, 37-73-18. 22.00 Вести. 22.25 Подробности. 22.35 Звезды говорят. 22.40 На XVII зимних Олимпийских играх. Хоккей.

современник". Художественный фильм. 2-я серия. 18.55 "ВОСЬМОЙ КАНАЛ". Информационная программа. Бизнес-центр (Ч). 19.35 Бизнес-центр. 19.45 М. Жванецкий. "Это не юмор — это стечение обстоятельств". Из цикла "Путешествие в разные стороны". 20.50 На XVII зимних Олимпийских играх. 21.45 Видеоопозия. Микеланджело Буонарроти. 22.00 Вести. 22.25 Подробности. 22.35 Звезды говорят. 22.40 Вечер. Сегодня. Завтра. (МТВ). 22.55 Реклама (МТВ). 23.05 "Кто ищет работу? Кого ищет работа?" (МТВ). 23.40 "Эфир-2". Развлекательная видеопрограмма.

рос. "С.Е.В." 14.25 Фильм-премьер. 14.40 "Сад... для души" (Ч). 15.15 "Я плюс Я" (Ч). 16.00 Вести. 16.30 Олимпийский курьер. 17.00 На XVII зимних Олимпийских играх. Трансляция из Лиллехаммера. 19.10 "Восьмой канал". Информационная программа (Ч). 19.50 Киномарафон. "Ох, уж эта девочка". Художественный фильм цикла "Богини любви". 21.25 "К-2" представляет: "Звезды Америки". 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.25 На XVII зимних Олимпийских играх. Хоккей. Передача из Лиллехаммера. 00.30 Футбол без границ. 01.30 Программа "А".

пийских играх. Трансляция из Лиллехаммера. 17.30 Белая ворона. 18.15 "Не вырубать...". Ведущий — Б. Коптев. 18.40 Волшебный мир Диснея. "Туфи и его команда"; "Черный плащ". 19.35 Праздник каждый день. 19.45 Музыка крупным планом. "Декабрьские вечера". Передача 1-я. 20.35 Кинотеатр Си-Би-Эс. "Что-то злое". Художественный фильм. 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.30 Сигнальный экзemplяр. 22.40 У Ксюши. 23.10 Репортер. 23.30 На XVII зимних Олимпийских играх. Передача из Лиллехаммера.

Программа передач телекомпании «Уральский меридиан», 34 канал ДМВ

**ПОНЕДЕЛЬНИК,
21 февраля**

19.00. Информационно-рекламная программа. 19.15. Детская передача. 19.25. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве 21.05. — реклама). 23.00. Ночной канал «МТВ» (эфир).

**ВТОРНИК,
22 февраля**

10.00 — 13.05. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Детская программа. 19.20. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве 20.50.

— реклама). 22.40. Ночной канал «МТВ» (эфир).

**СРЕДА,
23 февраля**

10.00 — 13.00. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Информационно-рекламная программа. 19.15. Детская передача. 19.25. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве 21.05 — реклама). 22.45. Ночной канал «МТВ» (эфир).

**ЧЕТВЕРГ,
24 февраля**

10.00 — 12.50. Развлекательная видеопрограмма.

19.00. Реклама. 19.10. Семейный экран «Наш сад». 19.25. Детская передача. 19.35. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве 20.35. — реклама). 23.05. Ночной канал «МТВ» (эфир).

**ПЯТНИЦА,
25 февраля**

10.00 — 13.00. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Информационно-рекламная программа. 19.15. Детская программа. 19.25. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве 21.05. — реклама). 23.00. Ночной канал «МТВ» (эфир).

**СУББОТА,
26 февраля**

19.00. Реклама. 19.10. Детская программа. 19.20. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве 21.00. — реклама). 22.50. Ночной канал «МТВ» (эфир).

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
27 февраля**

12.00 — 14.00. Детская развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Детская программа. 19.20. Новинки кино. 20.00. Развлекательная видеопрограмма. 22.10. Ночной канал «МТВ» (эфир).

