

Сегодня в ярмарке участвует «АГРОМЕТ» АО ММК

Своей вкусной продукцией —
самой дешевой в городе —
«Агромет» торгует
на проспекте Ленина.
Его прилавки —
от улицы Ленинградской до улицы Гагарина

Читайте в номере:

На вопросы отвечают
члены правления АО
«ММК»

Очередная страница
«Розы ветров»

Сообщают репортеры «ММ»:

Пресс-конференция
с генеральным директором АО ММК
Торговля в храме книги
Колледж не теряет перспективу

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Газета акционерного общества
«Магнитогорский
металлургический комбинат»

СУББОТА
12 марта
1994 года
№ 49 — 50
(8731 — 8732)
Цена договорная
Газета выходит
с 5 мая 1935 года

ТОВАР В СЧЕТ ЗАРПЛАТЫ

В последнее время значительно расширился ассортимент, предлагаемый металлургам предприятием материально-технического снабжения. В перечне товаров появились холодильники четырех типов: двухкамерный «Юрюзань» по цене 301 тысяча рублей, морозильная камера «Бирюса» — 391.600; однокамерные «Чинар» (250 тысяч) и «Смоленск» (158 тысяч).

Здесь же можно приобрести стиральную машину-полуавтомат «Урал» — ее стоимость 163300 или «Малютку» за 36 тысяч 400 рублей; автомобильную антенну за 8400, двухкассетный стереомаягнитофон «Россия» — 97100, такой же однокассетник — 70700.

В ПМТС за безналичный расчет можно купить маягниторадиолу «Сириус» (106 тыс.руб.), трехпрограммный приемник «Сириус» (15 тыс. руб.), транзисторный приемник «Россия» (14550 руб.), маямагнитоу «Гродно» (58200 руб.), электроплитки двухконфорочные «Мечта» (8240 рублей), одеяла полушерстяные по 17 тысяч рублей.

Эти товары можно приобрести через заместителей начальников производств по социальным вопросам или по средам и пятницам в комнате № 98 ПМТС.

ПРИХОДИТЕ ЗА ПРОДУКТАМИ!

В феврале «Агромет» продал металлургам продуктов питания по безналичному расчету в зачет невыплаченной части зарплаты на сумму 809 миллионов рублей. В марте «Агромет» приглашает вас, уважаемые металлурги, пополнить запасы продовольствия на тех же условиях.

Сегодня вы можете купить на предприятиях и складах «Агромета» по безналичному расчету: **сахар** — в неограниченном количестве по самым низким в Магнитогорске ценам — 575 рублей за килограмм;

мясные консервы отечественного производства в жестяных банках: цыплята в собственном соку, говядина тушеная, фарш мясной, фарш колбасный, фарш из мяса кур и уток, завтрак туриста. Средний вес банки **520–540 граммов**, цена — **1400–1660 рублей**.

В широком ассортименте — рыбные, овощные и фруктовые консервы:

сельдь атлантическая в жестяных банках весом по 1300 граммов — **3250 рублей**;

сельдь атлантическая (бочкового посола) — **1875 рублей** за килограмм;

кетчуп (420 г) — **750 рублей**;

томатная паста в жестяных банках весом по 9200 граммов — **11110 рублей**;

икра кабачковая в жестяных банках весом 420 граммов — **450 рублей**;

помидоры соленные в литровых стеклянных банках — **673 рубля**;

сок абрикосовый и персиковый в литровых стеклянных банках — **798 рублей**;

компот абрикосовый и персиковый в литровых стеклянных банках — **1110 рублей**;

апельсины — **1800 рублей** за килограмм;

лимоны — **2200 рублей** за килограмм.

Кроме того «Агромет» предлагает вам сгущенное и концентрированное молоко в жестяных банках, импортное печенье, индийский чай высших сортов. В ближайшее время ожидается поступление консервированного зеленого горошка в жестяных банках.

Все овощные консервы поступают на склады предприятия из Молдовы, фруктовые консервы — из Узбекистана. Сельдь отличного качества и вкуса поставили калининградские рыбозаготовители. Мясные консервы закуплены на российском рынке, изготовлены в 1993 году и имеют большой запас годности. Так, цыплята в собственном соку, поставленные Рязанским мясокомбинатом, могут прекрасно сохраняться в любых условиях в течение двух лет, а при правильном хранении — все пять лет!

Консервы — незаменимая пища садоводов, любителей путешествовать, грибников, рыбаков и охотников. Запас хороших консервов сделает честь любой хозяйке, поможет разнообразить самый изысканный стол, выручит молодого и холостяка. Приобретайте мясные, молочные, овощные и фруктовые консервы в «Агромете» по безналичному расчету!

Тем, кто не работает на предприятиях АО ММК, мы рекомендуем приезжать за покупками в столовую № 10, расположенную в гостинице «Азия». Там вы сможете купить практически все перечисленные выше товары за наличные деньги: даже с торговой наценкой наши товары — самые дешевые в городе.



Акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» доводит до сведения своих акционеров, что для начисления дивидендов по акциям АО ММК и правильного удержания подоходного налога с физических лиц по начисленным суммам дивидендов, всем нигде не работающим акционерам, имеющим право на льготы по налогообложению, необходимо до 25 марта явиться в бюро по учету акций и акционеров АО ММК. При себе иметь документы, подтверждающие право на льготы по налогообложению.

Прием акционеров с 9 до 17 часов кроме субботы и воскресенья по адресу: пр. Ленина, 124/1, бюро по учету акций и акционеров АО ММК.

Телефон для справок 35-97-62.

К сведению акционеров ММК

В связи с многочисленными вопросами акционеров по поводу льготного налогообложения на начисляемые дивиденды по акциям предприятия комитет по управлению собственностью акционерного общества сообщает, что к наиболее распространенным категориям граждан, имеющим право на льготное налогообложение, относятся:

участники гражданской и Великой Отечественной войн;
Герои Советского Союза и Герои Российской Федерации, награжденные орденом Славы трех степеней;
инвалиды с детства и инвалиды 1 и 2 групп;
лица, находившиеся в Ленинграде в период блокады, а также узники концлагерей и гетто, созданных фашистской Германией;
лица, принимавшие участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС;
лица, выполнявшие интернациональный долг в Афганистане;
инвалиды 3 группы, имеющие на иждиве-

нии престарелых родителей или несовершеннолетних детей;

один из родителей, опекун или попечитель, на содержании у которого находится инвалид с детства или инвалид 1 группы;
родители и супруги военнослужащих, погибших при защите СССР, РФ;
погибшие при исполнении служебных обязанностей.

Право на вычеты из облагаемого налогом дохода в обязательном порядке подтверждается соответствующими документами (книжка Героя СССР, Героя РФ, орденовая книжка, удостоверение инвалида Великой Отечественной войны, удостоверение инвалида о праве на льготы, специальное удостоверение инвалида, удостоверение специального образца, справка военного комиссариата, справка ВТЭК).

За более подробными справками обращаться по телефону 35-97-62 или по адресу: пр. Ленина 124/1.

Через пару минут им выходить на сцену. И зал взорвется аплодисментами до того, как прозвучат первые звуки музыки: мужской вокальный ансамбль «Металлург» пользуется неизменным и заслуженным успехом. Где только ни бывал его коллектив! И везде его имя неизменно ассоциируется с именем Магнитки и ее головного предприятия — Магнитогорского металлургического комбината. Это вам не расхожая реклама — это марка предприятия. Его репутация. Всегда предметом гордости и чисто магнитогорского патриотизма будет металл Магнитки и ее песни. Ее рабочие — и ее певцы. Такие, как бессменный руководитель ансамбля, обладатель многих почетных званий Александр Никитин. Еще одна — две минуты. И сидящие в зале металлурги встретят аплодисментами своих певцов.

Фото Ю. ПОПОВА

...Но и обеспечить будущее

Позавчера в центре общественных связей городской администрации состоялась пресс-конференция, где на вопросы представителей местных средств массовой информации отвечал генеральный директор акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат», кандидат в члены Совета Федерации Федерального Собрания России А. СТАРИКОВ.

Открывая встречу, Анатолий Ильич коротко рассказал об итогах производственной деятельности коллектива АО в 1993 году, охарактеризовал сегодняшнюю экономическую ситуацию и сообщил о перспективах на нынешний год. Затем, отвечая на многочисленные и разнообразные вопросы, генеральный директор подробно освещал самые различные стороны жизни многоотраслевого коллектива, проблемы взаимоотношений комбината и города, возможностей решения программ социального и технического развития. Опуская вопросы журналистов ради экономии газетной площади, ознакомим читателей нашей газеты с важнейшими из высказываний А. Старикова.

В минувшем году комбинат, как и другие металлургические предприятия страны, не смог избежать падения объемов производства. Стали за год было выплавлено 10 млн. тонн, проката произведено 8 млн. тонн. Несмотря на это, доля комбината в общем объеме производства товарной продукции всей промышленности города осталась неизменной — 80 процентов. Полная стоимость произведенной комбинатом продукции составила один триллион рублей. Правда, объем реализации в отличие от прошлых лет, когда и производство, и реализация планировались из центра, оказался заметно ниже. Готовой продукции мы реализовали в прошлом году на 700 миллиардов рублей. Благодаря организации эффективного экспорта в первой половине года, нам удалось получить довольно высокую балансовую прибыль — 380 миллиардов рублей.

Но это вовсе не значит, что вся эта сумма использовалась комбинатом на его развитие, осуществление социальных программ, отчисления на заработную плату... На эти деньги надо было закупать сырье и материалы для обеспечения бесперебойного производства. А сложившиеся сейчас в экономике перекосы и диспропорции, усугубляемые инфляционными процессами, сделали несущественной даже такую высокую прибыль. Тем не менее, нам удалось все же выполнить многое из того, что намечалось по техническому перевооружению, реконструкции и социальному развитию.

В программе социального развития, конечно, особо следует выделить жилищное строительство. Это ведь крайне важно, что даже в таких

тяжелых финансово-экономических условиях комбинат сумел построить для своих трудящихся в общей сложности 91 тыс. квадратных метров нового жилья. На возведение десяти других важнейших социальных объектов комбинат смог выделить в минувшем году еще 40 млрд. рублей. Осталось здесь освоить еще 82 млрд. рублей по ценам ноября-декабря 1993 года.

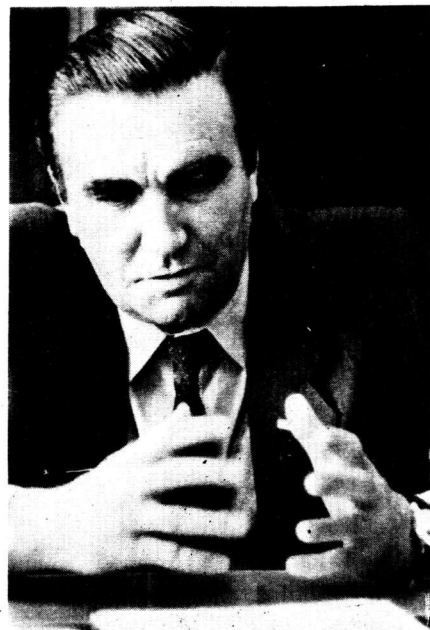
К сожалению, не могу сказать, что столь же удачно может сложиться и нынешний год. Финансово-экономические условия еще более усложнились. Мы и вступили-то в новый год с полной неопределенностью в финансовой сфере нашей деятельности, с возросшим счетом кредиторской задолженности.

Кардинальным вопросом в обеспечении нормальной жизнедеятельности в этих условиях является снижение затрат на производство. То есть экономная работа становится не каким-то абстрактным лозунгом, а самым главным условием выживания. Программа здесь намечена, решения приняты — сейчас надо вести напряженную, сложную каждодневную работу для ее четкого осуществления.

Вторая неотложная задача — продолжение начатых работ по техническому перевооружению комбината. Без этого нечего и думать, что комбинат сможет выжить хотя бы лет пять спустя и что наша продукция сможет быть конкурентоспособной не только на мировом, но и на внутреннем рынке металла. В осуществление этой программы приходится на ходу вносить коррективы, как диктуют сегодняшние условия. Если, скажем, раньше, при подготовке и подписании контракта на строительство стана 2000 холодной прокатки стального листа мы ориентировались практически только на ресурсы самого комбината, то теперь новые экономические условия вынуждают нас искать иные источники финансирования огромного объекта.

Мы постоянно занимаемся также тем, чтобы обеспечить государственную, правительственную поддержку проекта строительства мощного прокатного стана, пуск которого избавит Россию от необходимости закупать стальной лист для своей автомобильной промышленности за рубежом. А не допустить широкой интервенции западной металлопродукции, как это случилось сейчас с товарами массового спроса — сегодня одна из главных государственных задач России, как я это понимаю. Про наше начатое строительство могу сказать: если не будут найдены новые источники финансирования, возведение стана 2000 холодной прокатки может продлиться не 40 месяцев, как предусмотрено контрактом с немецкой фирмой «Шлеман-Зиммер», а на все 80 или даже 120.

Решение двух этих задач направлено прежде



всего на обеспечение надежной социальной защиты работников акционерного общества. Несмотря на снижение объемов производства, на комбинате выдерживается курс на сохранение кадровых работников без резкого сокращения численности персонала. Сейчас на комбинате трудятся примерно 65 тысяч человек. Это количество должно остаться неизменным и в текущем году. Конечно, кому-то придется менять специальность, переучиваться. Возможно, бывшему сталевару доведется работать, скажем, слесарем, а вальцовщику, может, надо будет освоить извлечение металла из шлаков... Но это много лучше, чем вообще остаться без работы. В структурных подразделениях комбината принимаются предусмотренные специальной программой меры по созданию новых рабочих мест, организации новых производств и технологий. Одно могу заявить со всей определенностью: на комбинате не будет места пьяницам и бездельникам, пытающимся сидеть на шее коллектива.

Сейчас даже в рамках города комбинат оказался не на первых позициях по уровню заработной платы. При нынешней налоговой политике, совершенно не стимулирующей товаропроизводителя, и сегодняшней экономической ситуации временное снижение уровня зарплаты, наверное, неизбежно. Но в настоящий момент мы принимаем меры, чтобы создать работникам комбината условия для зарабатывания более высокой зарплаты. Другого просто не дано: надо эффективно трудиться, чтобы достойно жить.

Записал М. КОТЛУХУЖИН.

СЛОВО МАСТЕРА

Нужно было починить сапог. Дай, думаю, схожу к мастеру сапожных дел. Диме, как его по-дружески называют все клиенты. Мастерская его находится в помещении центральной проходной комбината.

— Не ходи, — посоветовали мне, — кажется, эту мастерскую закрыли, и обувь там больше не ремонтируют.

Решил проверить. Слухи не подтвердились. Дмитрий Урмашев был на своем рабочем месте, и работы у него было невпроворот.

— Кто-то, действительно, такой слух распустил. Приходят люди и спрашивают: неужели собираются закрыть мастерскую? — говорит хозяин. — Нет, мастерскую не думаем закрывать. Работаем, как работали. Заказов — успевай только крутиться. Удобно же людям. Утром занесли мне на ремонт обувь — к вечеру она уже готова.

Во время нашего разговора в мастерскую зашла одна сотрудница заводоуправления.

— Понимаете, еле дошла на работу, разорвался сапог. До вечера сможете сделать?

Дмитрий внимательно рассмотрел сапог, покачал головой:

— Придется повозиться, но к вечеру сделаю. Приходите.

И будьте уверены: все будет готово качественно и так, как сказал мастер.

На снимке: Д. Урмашев за работой.

Ю. АЛЕКСЕЕВ.



ФЕСТИВАЛЬ КИНОМЕЛОДРАМЫ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

19 и 20 марта

Конкурсный показ фильма «Очень верная жена» и творческая встреча с актрисой Ольгой ОСТРОУМОВОЙ. Начало в 17.00 час.

Коллективные заявки и справки по телефонам 37-25-52, 37-52-93.

ВНИМАНИЕ — ПАВОДОК

Недавно генеральный директор А. Стариков издал приказ «Об организации пропуска весенних паводковых вод». Прокомментировать его редакция попросила заместителя начальника теплотехнического управления «Энергокомбината» Д. ВОРОНИНА.

— Появление такого приказа не новость: на протяжении нескольких десятилетий он традиционно объединяет силы цеховых паводковых комиссий. Они, в свою очередь, намечают и осуществляют меры по борьбе с весенним паводком, проверяют и приводят в готовность водоотливные средства откачки воды в местах возможного затопления. Как правило, до 15 марта специалисты цеха водоснабжения проводят снегомерную съемку в верховьях бассейна реки Урал и определяют водосборные площади. Затем обработанные материалы снегомерки направляются в Самарское управление гидропрогноза для получения прогноза паводка.

— Дмитрий Семенович, ожидают ли паводковые «сюрпризы» на этот раз?

— Нет, сюрпризов мы не ждем. Но водохранилища находятся на балансе комбината, и нашим специалистам нужно помнить, что за плотинами — река и населенные пункты вдоль ее берегов... К концу же паводка необходимо обеспечить максимально возможное пополнение водохранилища.

Г. ГИРИН.

Готовить специалистов необходимо. И — пока возможно

Собственно, к этому разговору не нужны какие-то вводные комментарии. Наш собеседник — директор индустриально-педагогического колледжа В. КОНДРУХ пытается коротко рассказать и об учебном заведении, и о барьерах при получении специального образования, и о стремлении преподавателей и студентов преодолеть эти препятствия.

— Жизнь ставит довольно жесткие условия существования образовательным заведениям. Если раньше мы могли рассчитывать на регулярное финансирование из бюджета и четкие ориентиры государственных программ, то сегодня приходится строить образовательные услуги так, чтобы работать не на плановые показатели, а на потребности предприятий и населения. Выстраивая концепцию нашего учреждения, мы прежде старались, чтобы образование было комплексным, с разным уровнем квалификации. Общеобразовательная подготовка у нас уже есть: гимназия, среднетехническая подготовка тоже. Хотелось иметь и высшее профессиональное. Мы предполагали найти несколько источников финансирования. Во-первых, бюджетное, которое сохранилось по нескольким специальностям. Во-вторых, внебюджетное: заказы предприятий и граждан. Пока кое-что получается. Более того, планируем с сентября нынешнего года открыть еще несколько специализаций с новыми технологиями — компьютеризация, автоматизация производства. Таких специалистов мало кто готовит в Магнитогорске.

— Вячеслав Иванович, кто вам дает заявки на подготовку специалистов?

— От предприятий заявок пока ожидать не приходится. Финансовое состояние металлургического комбината, треста Магнитострой, не говоря уж о мелких организациях, тяжелое. Но мы надеемся, что через три-пять лет экономика стабилизируется, и тогда появится потребность в грамотных кадрах. Кстати, их подготовка как раз и занимает такой период. Служба маркетинга нашего колледжа выяснила, что в городе имеется потребность в специалистах малого и среднего бизнеса, руководителей небольших организаций, контор, мастерских... А у нас до сих пор не готовят специалистов такого уровня.

— Недавно на одной из пресс-конфе-

ренций глава городской администрации В. Ключевант назвал ваше учебное заведение высшим. Почему?

— Мне трудно сказать, какой информацией располагает мэр. Просто, у нас в этом учебном году открыт филиал российско-американского гуманитарного колледжа. Мы будем выпускать бакалавров международного бизнеса по специальности «Мировая экономика». Это высшее профессиональное образование на базе нашего колледжа. Говорить о том, что наше учебное заведение стало высшим, наверное, неправильно.



— Вячеслав Иванович, прошло более полугода работы совместного российско-американского колледжа. Можно ли говорить о первых итогах?

— Пока все в стадии становления. Но студенты учатся с интересом, довольно неплохо осваивают программу, хотя учебный план сильно отличается от стандартных. Чтобы было понятнее: у этих ребят всего 20 часов аудиторных занятий и огромный объем самостоятельной работы. Первый семестр показал: студенты психологически не готовы работать в таком режиме. Они привыкли учиться в аудитории и с преподавателем, а 20 часов — это в полтора раза меньше, чем в обычном учебном плане.

Студентам российско-американского колледжа определены виды самостоятельных работ и сроки сдачи. Им много приходится работать в библиотеке... И освоение английского языка идет неплохо. Мы много внимания уделяем языку, потому что на старших курсах будут преподавать специалисты из Америки.

Но пока рано говорить о результатах. Дело для нас новое, трудно с преподавателями: они

ведь много лет работали по старым методикам, и сейчас вынуждены основательно готовиться к каждому уроку.

— Какие специальности дополнительно к имеющимся будут открыты в колледже в сентябре нынешнего года?

— Пока не скажу, как назовут точно эти специальности: изучаем несколько учебных планов. Но думаю, что это будут специалисты в области наладки компьютерных и автоматизированных систем. Это будут специалисты по народным промыслам, деревообработке и сельскому хозяйству. До сих пор в городе ни одно образовательное заведение в этих направлениях не работало. Хотя для нас это будет нелегко — под каждую специальность нужно создавать базу. А каково это при нынешних ценах...

— На будущий год планируете ли прием студентов на «государственные» специальности?

— Пока запланированы контрольные цифры: 360 человек «государственного» приема по тем специальностям, что мы готовим. Но бюджет на новый учебный год еще не сформирован...

— Есть ли потребность в специалистах, которых вы готовите по «государственному» приему?

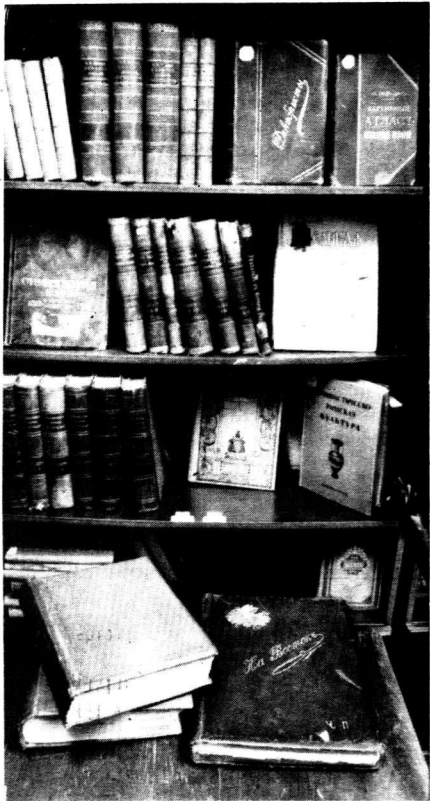
— Потребность есть. И значительная. У нас, так называемая, межрегиональная подготовка, то есть готовим специалистов для нескольких областей России. В прошлом году на распределение наш колледж не смог удовлетворить все заявки предприятий и организаций. И в этом году, несмотря на то, что до окончания учебного года еще достаточно времени, мы получили уже около 30 заявок на рабочие места города и области.

— По каким специальностям?

— Наши основные специальности: «Строительство зданий и сооружений», «Монтаж электрооборудования промышленных предприятий и гражданских зданий», «Технология деревообработки», учитель труда и физкультуры. В сельских районах, скажем, требуются учителя труда, физкультуры, черчения. Профессиональные училища постоянно запрашивают мастеров производственного обучения. Промпредприятия оформили договоры на специалистов. А раз заказы на специалистов есть, то надеемся, что сумеем пережить эти перестроенные времена.

Беседовал Г. ПОГОРЕЛЬЦЕВ

Храмом книги наречется...



Жаль, что в вестибюлях наших библиотек нет портретов их основателей. Не принято было в Советской России говорить о заслугах перед народом тех, кто сам был его частью. Создавали «заводами», «фабриками», «городами» для их же работников и жителей, не замечая того, как скудеет наша память о прошлом...

Впрочем, сами книги считались надежными хранителями времени. Иначе, зачем было правительству страны в эпоху разора и неопределенности, строя металлургический гигант у подножья горы Магнитной, заботиться еще и о создании библиотеки для его рабочих? И ведь формировали фонды не с кондачка да «на глазок». В букинистических магазинах Москвы и Ленинграда за немалые деньги покупались книги — современники Ломоносова и декабристов, Тургенева, Чехова, Куприна...

Сегодня в «редком фонде» библиотеки металлургов АО «ММК» можно отыскать подшивки «Нивы» и прижизненное издание поэмы Блока «Двенадцать» (такого не найдешь ни в одной из городских библиотек). Здесь есть ровесник века — энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона и тома знаменитой «Истории России с древнейших времен» С. М. Соловьева...

Если вас интересует искусство, на стеллажах библиотеки вам отыщут академическое издание «Истории русского искусства» под редакцией И. Э. Грабаря, «Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» Джорджо Вазари, переписку Петра Ильича Чайковского и Анны фон Мекк...

А впрочем, не так уж много романтиков, способных упиваться чужим смятением чувств, похоже, осталось. Нынче на дворе — век практиков. Но и они найдут немало интересного для себя в шелесте библиотечных страниц. Справочники и словари по политологии, коммерции, экономике, социологии, неформальным объединениям, международной символике и эмблематике, совместным и малым предприятиям предоставят максимум необходимой информации. Добавьте к этому около 20 наименований специальных экономических газет и журналов, которые можно просмотреть в читальном зале периодики, и если после этого у вас еще останутся сомнения во всемогуществе одной из лучших некогда профсоюзных библиотек России, вы попросту чужды компании в книгах в поисках открытия.

Но виноваты в этом не библиотеки. Нет. Они как были, так и останутся хранилищами человеческого знания. Хотя и их время вынуждает бороться за существование не с помощью разумного, доброго, вечного, а вполне приземленными способами. Не так давно, выделившись в обособленное социально-культурное подраз-

деление, библиотеке металлургов пришлось ввести не только платное обслуживание своих читателей (не распространяется оно только на школьников до IX класса, пенсионеров, инвалидов и малоимущих), но и открыть в конференц-зале коммерческий магазин и даже задуматься над идеей о сотрудничестве с фирмами. Нужно выживать, иначе, комбинат, не выдержав экономического прессинга и правительственных экспериментов по доведению экономики России до логического конца, вынужден будет отдать магнитогорскую «ленинку» городу.

«Ну и что в этом страшного? — заметит кто-то. — На Западе давно уже никому в голову не приходит содержать крупнейшие библиотеки при концернах или фирмах. Подобные учреждения отданы в ведение муниципалитетов.» Но Запад и живет давным-давно иначе, чем мы. Там муниципалитетам хватает средств не только на библиотеки, но и на бесперебойную работу всех городских служб. А наши городские власти при случае, ничтоже сумняшеся, оправдывают грязь на улицах и разбитые окна в подъездах тем, что денег на это отпускается бюджетом ничтожно мало (хотя, было время, отпускали еще меньше, но жили мы почему-то более достойно). Во что превращены теперь городские трамваи, и рассказывать лишний раз не стоит. Передал их комбинат городу, и фанера вместо стекла появилась в окнах вагонов почти одновременно с покореженными и выкорчеванными сиденьями...

Так какой же участи ждать библиотеке металлургов, если вольется она в объединение городских «соплеменниц»? Через некоторое время фонды ее «потеснят», ссылаясь все на тот же пресловутый недостаток средств. Ведь «пожертвовала» же Москва своей «тургеневкой» (созданной когда-то для народа) во имя экономического благополучия все того же народа, которое создают у нас теперь владельцы частных кабаков. А мы — то чем хуже?

Возможно, здание старейшей библиотеки города с 65-летней историей и не отдадут под ресторан или казино. Но «площадям» пропасть не дадут — это уж точно. А что станет с фондом, насчитывающим более 741 тыс. книг, подшивками газет и журналов, которые хранятся в библиотеке со времен ее основания, что станет с дореволюционными и редкими изданиями, купленными и выписанными некогда на средства, отпускавшиеся Магнитогорским металлургическим?.. Частично им найдут место в других библиотеках города, частично спишут, частично их разворуют читатели, поскольку на установку системы надежной охраны библиотечных ценностей средств у города никогда не было и, по всей вероятности, в нынешней ситуации тем более не предвидится.

Не правда ли, все это так знакомо, и исторические аналогии напрашиваются сами собой? Помните коллективизацию и разорение частных хозяйств? В итоге, страна теперь платит по фермеру. Разорив и уравнив фонды библиотек, мы будем впоследствии искать виновных в духовной деградации населения.

И потому мне жаль, что нет в вестибюлях наших библиотек портретов их основателей. Лучшие библиотеки в России всегда создавали и содержали меценаты — в одиночку ли или «со товарищи». Обезличка же хозяев неминуемо приводила к вырождению. Вспомните участь обобществленных «ленинок», «салтыковки», «тургеневки», до книжных собраний которых сегодня есть дело разве что специалистам.

Не верится мне, что город, в бюджетной сфере которого ожидается сокращение до 40 процентов работников, всеми силами и средствами будет бороться за выживание бывшей библиотеки АО «ММК». В демонтаже за последние годы мы преуспели лучше, чем в создании.

А читатели в библиотеку металлургов продолжают приходить и даже успели смириться с тем, что платить нынче нужно всюду и за все, ибо в эпоху экономического абсурда «торговлю во храме» приходится прощать как необходимое зло.

В. ЗАСПИЧ.

На снимках: жемчужины «редкого фонда»; в тиши читального зала; добро пожаловать за покупками!

Фото В. МАКАРЕНКО.



БЕСЕДЫ С КНИГАМИ

Рубрику ведет
начальник электробюро ОКС АО ММК,
заслуженный работник культуры Российской
Федерации, художник Владислав АРИСТОВ.

С. Залыгин.

Рассказы от первого лица

То, что я рассчитывал, получил. И, как говорит один из героев рассказа «Наши лошади», это уже «не я», тем самым заставив вычислить меня: и что такое «я», и что такое «не я». Залыгин всепроникающ, все может, что хочет... Его писательский «стриптиз» в рассказе «Фестиваль» уникален, его биологизм в «Коровьем веке» прозрачен и плотен одновременно, его прорыв из космоса детства в узкую лощину знания и понимания частностей бытия в «Ангельской ночи» узнаваем лично сквозь любую толщу времени.

«Я» и «не я». Слово, исследующее этот дуэт, перестает быть словом, оно становится движением ума и сердца, новой работой души. Банальность бытия становится питательной средой для всходов осознания самого себя...

Увидеть не взором, а увидеть словом, увидеть мыслью, увидеть чувством... Вот что предлагает автор. Я смотрю на природного стереотипа, только в глазах что-то вот-вот случится и вторгнется в сиюминутность...

Гений русского духа? Может быть. Во всяком случае в то пространство, что предлагает автор, входишь, забывая о выходе.

Ф. Искандер.

Стоянка человека

Странное дело, читаешь эту повесть, но об Икаре ни разу не вспоминаешь, хотя фабула в скатом виде чисто икаровская: придумал крылья, взлетел и разбился... Вся повесть воспринимается, как сборник притч, в чем-то почти библийских, в которых герой повести проходит, если не мессией, то пророковским и пророческим в одоленном автором пространстве героя. Таким образом, это повесть о Викторе Максиминовиче, о его друге (авторе повести), о людях, населяющих их жизни, о горах и море, о видениях духа, летающего над корнями земли... О значимости и величии осознанного человеческого присутствия, не взыскующего ни пафоса, ни дивиденды будущего. Как это там: «...но мир, в котором еще осталась полнота жеста, может быть и сам, по чертежу этого жеста, постепенно восстановлен во всей своей полноте. Терпения и мужества, друзья».

Обаяние прозы Ф. Искандера в этой повести усиливается неожиданными ракурсами, в которых размещается читатель (вместе с автором) по отношению к герою и окружающему его миру: это и кофейня с видом на греческий парод, и верхний, едва тронутый солнцем, слой моря в апреле, и шурф золотодобытчиков в лагерьной зоне, и ночной сад, освещенный далеким лучом с пограничного катера, и конвульсирующий в разрывах зенитных снарядов и падающих сверху бомб штабной самолетик, и (извлекаю из повести последние, завершающие слова): «Серый коршун с растопыренными, шевелящимися кончиками крыльев пролетел над гребнем горы, на которой я сижу. Поравнявшись со мной, он лениво откатнулся вверх, словно оплыл меня в воздухе, как чужеродный предмет». О чем они? О смирении перед мировым духом?



О. Мандельштам.

Полон музыки, музы и муки... Стихи и проза

Для этой маленькой, уютной книжечки я приберег одну из зимних ночей в горах, нескончаемую, засыпанную снежной тишиной, полнозвездную ночь. Шелестела скудным огоньком печи, помаргивала рукодельная свеча, и свет ее стался по строкам:

И льется вспать, еще пеняясь и мерясь,
То мерой льна, то мерой волокна,
И льется смолкой, сам себе не верясь,
Из ничего, из нити, из темна.

Эта книга о «первоначалной немоте», о звуковых «первинах» природы, из которых вылепывалась поэзия и музыка, прорываясь сквозь мезиво жизни, впитывая в себя все ее ферменты, всю брагу ее и сукровицу.

Вот как услышан поэтом «концертный» Чайковский. «Как убедительно звучали эти размягченные итальянским безводем, но все же русские скрипичные голоса в грязной еврейской клоаке». Вот как озвучена поэтом игра двух виртуозов: «Я никогда ни у кого не слышал такого чистого, первоначально-ясного и прозрачного звука, трезвого в роляе, как ключевая вода, и доводящего скрипку до простейшего, не разложимого на составные волокна голоса; я никогда не слышал больше такого виртуозного, альпийского холода, как в скупости, трезвости и формальной ясности этих двух законников скрипки и роляе». И вот как узнано и воплощено в слово нотное письмо: «Каждый такт — это, лодочка, груженная изюмом и черным виноградом» или «Нотная страница — это, во-первых, диспозиция боя парусных флотилий, во-вторых, это план, по которому тонет ночь, организованная в косточки слив». И вот как увиден беспредел музыки:

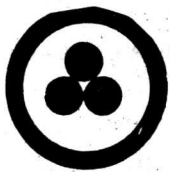
Сердце скалось, как маленький мяч:
полон музыки, музы и муки
Жизни тающей сладостный плач!

Поэт замирает, застывает в музыке, изнывая по своду поэзии, удерживающему музыку в пределах бессмертной души: «Я хочу говорить о смерти Скрябина, как о высшем акте его творчества». И опять же поэт осуществляет мощный рывок к озарению, что «Христианское искусство всегда действие, основанное на великой идее искупления», и «Радостное богообщение, как бы игра Отца с детьми, жмурки и прятки духа».

И, завершая поэтическую экспансию в мир музыки, поэт как бы обретает себя, сосредотачиваясь и форсируя творческую форму в дивном четверостишии:

Есть иволги в лесах и гласных долгота —
В тонических стихах единственная мера.
Но только раз в году бывает разлига
В природе длительность,

как в метрике Гомера,
Слово найдено, и «звук ринулся к затвору, зубов».



Когда еретика Яна Гуса святые отцы возвели на костер, — откуда ни возьмись, появилась старушонка с охапкой хвороста. Видно, решила, что пришло время и ей засвидетельствовать почтение Богу. Ее сухонкие руки еще не успели положить последнюю хворостину, как с вершины костра раздался полный сострадания и иронии голос осужденного: «Святая простота!»

Эта старая история вспомнилась мне, когда я слушала, как очередная «святая простота» вещала о... сердце. У этой довольно распространенной породы людей странное убеждение, будто сердца других известны им более своих собственных, словно это сумочка, открыв которую можно оценить ее содержимое. Господь видит, как долго и терпеливо автор выносит подобный «разбой», прежде, чем высказаться. И в письменном виде: может, дойдет до кого-нибудь из любителей «сердечной» словесности, может, у них еще есть разум и совесть?

Священная Книга о Сердце — Послание Махатм Шамбалы. Но прочитана порой небрежно.

... Владыка, одарив людей Учением Огня, сравнил сердце с женщиной, а ум — с воином. С улыбкой говорили жрецы Заратустры о разлученных влюбленных, которым суждена встреча, что плодом их любви будет дитя Радости — духоразумение, духотворчество. Кто знает это, не станет с пренебрежением рассуждать о мощи человеческого интеллекта. Существует представление, что от него много бед: и смертоносное оружие, и безумные проекты, нарушающие гармонию окружающей среды... Но интеллект сам по себе нейтрален: он на-

правлен злой или доброй волей, являясь бледным отражением того или другого. Врачи-сидисты конклагеров — с одной стороны; такие, как А. Швейцер — с другой. Что разделяет их? Первые — мозговики, как называл их Великий Учитель. Их «влюбленные» разлучены навсегда, это неплодное, ядовитое дерево. У вторых эта знаменательная встреча состоялась или готовится. Но необходимо, чтобы ум стал воином. «Сердце не может занять свое назначение, когда вместо мыслей блохи», — так сказано. Что же касается женщины (сердца), то не лишне вспомнить слова мудрого Ницше: «И остерегайтесь также приступов своей любви!»

Сердце многих «добреных» людей подобно женщине, которая не обрела истинного супруга и защитника, и в неразборчивости своей откликается на зов любого прощелья. Ей бы протянуть ему лапу, и, как сказал тот же Ницше, «Чтобы у лапы были когти», и чтобы это был достойный урок для любого мошенника. Но львиная лапа, к сожалению, возникает редко. В царский чертог сердца идет кто попало — и оно чернеет. Об открывающих двери без разбора говорят: «добр и прост». Но великий мыслитель сказал: «Остерегайтесь также святой простоты! Все для нее нечестиво, что просто; она любит играть с огнем костров.»

На духовном пути такая простота не ограничивается материальными и моральными издерж-

ками, она сталкивает в бездну. Есть такой эпизод в книге «Фалес Аргивинянин» — прощание Иисуса и Фалеса: «С великой любовью покоился на мне взгляд НЕИЗРЕЧЕННОГО.

— Воистину освящена мудрость людская в тебе, Аргивинянин, — сказал Он ласково. — ты тоже идешь за мной.

— За тобой я не могу не идти, — сказал я (Фалес), — но я никогда не пойду за теми, кто идет за тобой.

— Да будет, — печально сказал Назарей. Предвидение Фалеса, мудреца рода человеческого, высветило многое, в том числе и сухонкие ручки, подносящие хворост к костру христианина...

Куда подевались те старушонки, юродствующие во Христе? Да куда. Прикладывая руку к пепелищу своего сердца, они сжигают нынешних еретиков в пламени речей и гневных глаз. И снова в памяти раздается тихий голос: «Надо, чтобы ты сжег себя в своем собственном пламени: как же мог бы ты обновиться, не сделавшись сперва пеплом?» И еще: «Брат мой, если хочешь быть звездой, ты должен светить им (заблудшим), несмотря ни на что!»

Прекрасен образ, созданный Франклином Меррелом Вольфом: Два крыла Озарения — Эрос и Логос — Космический Лебедь, возносящийся в Беспредельность, Колыхонса... Возразят: в



БЛАГОВЕСТ

Прощеное воскресенье и Великий пост

Беседы о Законе Божиим ведет Благодичный Южного округа настоятель Михайло-Архангельского храма протоиерей Фрол Александрович БОНДЕКО.



Мы не раз уже рассказывали вам, уважаемый читатель, о сути и значении постов, установленных Православной Церковью на протяжении всего года. Сегодня на дворе еще продолжается сыропустная, пестрая неделя, называемая в народе Масленицей. Завтра — Прощеное воскресенье. Согласно со словами Евангелия, читаемого в православных храмах в этот последний перед Великим постом день и внушающего прощать ближним согрешения и примириться со всеми.

Сегодня, за два дня до начала Великого поста — самого продолжительного поста по времени и самого важного по значению — давайте прочтем, как написано о нем в книге «Попечение Православной церкви о спасении мира». Поскольку текст цитируется, орфографию и пунктуацию мы менять не стали.

«Пост святой Четыредесятницы установлен Церковью в подражание сорокадневному посту Спасителя (Матф. IV, 1). Который для нас есть главный, высочайший образец во всех делах веры и благочестия. Подобно Ветхозаветной Церкви, которая первый и последний день некоторых великих праздников особенно святит. Православные христиане, приготовленные и воодушевленные матерными внушениями Церкви, издревле с особым усердием проводят первую и последнюю седмицу Великого поста: и когда более, как ни при начале подвигов, и ни при конце их иметь наибольшую ревность к благочестию? Сообразно этой ревности Право-

славная Церковь на первой седмице совершает богослужение продолжительнее, нежели в следующие дни поста и в первые два дня Четыредесятницы, — а для могущих и в четыре первых дня, не поставляет трапезы...

Проводя первую неделю святой Четыредесятницы с особым усердием и благочестием строгостью, мы имеем утешительное свидетельство для своего православия в священо-благодарственном воспоминании, терпимом Церковью в субботу с 462 года (н.э.) в честь святого Великомученика Феодора Тирона, погребителя идолов, защитника поста, представителя и хранителя стада Христова.

Другое еще славнейшее торжество Православной Церкви совершает в воскресный день второй седмицы, в память восстановления Православного почитания святых икон, в 842 году, после продолжительного на них гонения в VII и IX веке. Оттого второй воскресный день святой Четыредесятницы и называется неделей Православия, — т. е. правой веры, которая есть от Бога и святых Апостолов непрерывно, неизменно и преемственно сохраняется и до скончания мира продолжится в истинной церкви Христовой, по силе обетования Господа (Матф. XVI, 18).

Во вторую седмицу Великого поста Церковь руководствует нас к благодатному озарению молитвою и постом, ибо наши немощи души и тела врачуются благодатию Божией (Марк. II, 1-12). И потому при богослужении в третью неделю святой Четыредесятницы Церковь воспоминает святых причастников и защитников благодатного освящения... в первый воскресный день Четыредесятницы она воспоминает Пророков, — провозвестников Божественной благодати (I Петр. I, 10), а в воскресный день третьей седмицы... с XIV века празднует святому Григорию Паламе, Архиепископу Фессалоникскому и Чудотворцу — защитнику Православного учения о Божественном свете.

Введя нас перед Великим постом в теснейшую связь христианской любви... со Святыми, живущими и умершими, Церковь особенно продолжает и утверждает этот союз наш среди самых подвигов благодатного освящения... обязует нас во дни Великого поста совершать молитвенные благотворные поминовения и по отшедших от настоящей жизни. Для сего назначены поминовения в субботы второй, третьей и четвертой седмиц, потому что прочие субботы посвящены особым воспоминаниям...

С третьей седмицы или недели нашему сердцу представляются примеры святого подвижничества и терпения. Благовествуя о животворящем Кресте Господнем, предлагает Его для поклонения и лобзания, для утешения и подкрепления верующих среди подвигов поста, церковь продолжает поклонение Кресту Господню и в четвертую неделю святой Четыредесятницы. Воскресный день четвертой седмицы поста посвящен святому Иоанну Лествичнику.

В пятую седмицу Церковь утешает и ободряет постящихся тем, что они прошли уже половину поста, и побуждает, чтобы мы «преполюбили святого пощения путь радостно текли к будущему воскресению».

КОНФЕССИИ

Проповедует Ашутоса дас

С начала марта в нашем городе живут и работают посланцы Международного общества вайшнавов

имени А. Ч. Бхактиведанта свами Прабхулады. Их цели — чисто миссионерские: познакомить магнитогорцев с кришнаитской религиозной конфессией индуистского толка.

Проповедник и его спутники носят санскритские имена посвященных: Ашутоса дас и Лолита деви даси — хотя оба россияне, и русский язык для них — родной.

Вероятно, столь вольное истолкование философско-религиозного направления, которое исповедуют наши гости — члены общины вайшнавов, и не совсем точно. Но — Книга книг, которую вайшнав цитируют и изучают, как христиане — Библию, а мусульмане — Коран, — Бхагават-гита, что в переводе с санскрита означает «Божественная песнь».

Верховное божество вайшнавов — Рама Кришна. В его честь каждый член общины поет бесконечный гимн:

Харе Кришна, харе Кришна, Кришна, Кришна, харе, харе.

Харе Рама, харе Рама, Рама, Рама, харе, харе!

Наверное, не я одна удивляюсь, как быстро проникает в сердца и умы моих земляков каждое новое, завезенное издалека учение. Так было, в частности, с появлением представителей Новоапостольской церкви: сразу нашлись люди разных возрастов и национальностей, забывших, что предки их были православными, католиками, евангелистами, мусульманами... Но, видимо, все это явления вполне естественные во время снятия запретов и декларации свободы совести. Ну, а свобода совести — это всегда, в первую очередь, — свобода вероисповедания.

Мне довелось побывать на собрании, теперь уже наших, магнитогорских вайшнавов-кришнаитов 5 марта. В небольшой комнате на третьем этаже Дворца культуры им. С. Орджоникидзе в этот день собралось только 22 человека (не считая автора этих строк, самих миссионеров и троих детей): восемь мужчин и четырнадцать женщин. Причем людей среднего возраста: от 35 до 50 лет (по визуальной оценке) — я насчитала только шесть. Были еще три женщины пенсионного возраста, остальные же — молодежь от 17 и примерно до 20-22 лет.

Мою задачу почти с первой минуты облегчила девушка в джинсовых брюках, которая почти сразу, как вошла, начала задавать достаточно бесцеремонные вопросы: что привело сюда всех этих людей? почему они решили избрать для себя новую веру? знают ли хоть что-то о религии своих собственных предков? что им дали несколько дней общения с проповедником кришнаитской религии? и т.д. К моему удивлению, сама она оказалась вовсе не начинающим, а потому дерзким журналистом. Как и все здесь собравшиеся, она уплатила деньги за «уроки новой веры» и ходила на собрания все дни.

Но вот в помещение вошел проповедник. Молодой, лет тридцати, высокий и худой, в толстом свитере поверх ритуального одеяния. Он внимательно и цепко оглядел собравшихся и, сложив вместе ладони, приветствовал их

книге «Сердце» Великий Учитель говорил о различии путей мозга и сердца, но не о расхождении их, а о встрече, загаданной и сужденной. «Правильно заметили, что Блакти йога тоже имела действие сердечное, но разница в том, что Блакти йога и шла путем любви, не забываясь об остальном ощущении космических явлений и лучей, ведущих за пределы планеты. Наука с трудом может вести пути Блакти йоги. Но теперь сердце ведет двойную работу — к миру любви сердце ведет путями Мира Тонкого и Мира Огненного. К мирам высшим поведет любовь торжественная, прочие виды любви не найдут пути в Огненном Мире...»

Еще к одной тайне дано нам прикоснуться: любой мало-мальски сведущий в астрологии знает, какова мощь Нептуна, Любви Торжественной по сравнению с эгоистической любовью, даруемой Луной. Но вот еще одна Ступень, где мы должны преклонить колени: там, в недосыгаемой Выси, горит Синий Огонь Урана — Владыки Трансцендентного Знания. Как миновать то, без чего Дух бессилен в Мирах Проявления? Страшен Лик Плутона для поспешивших!

Чем здесь обернулась «святая простота»? Не нацистскими ли бреднями и страданиями миллионов? Сочтены дни пятой расы. Когда уходили вдали наши предки-арии, долго пылали на оставленных местах огненные круги — символы Зерван-Акарана — Беспредельного Круга.

Друзья мои, нам пора в путь! Вокруг нас уже бушует Огонь Пространства. Прядем себя его благой силой, и дай Бог, чтобы нас постигла судьба Феникса!

А. АРМАИТИ.

— Харе Кришна!
— Харе Кришна! — ответили ему вразнобой. Но Ашутоса дас покачал головой: не так, и снова приветствовал свою паству:

— Харе Кришна!
Он повторял приветствие, пока двадцать два человека относительно дружно не произнесли:
— Харе Кришна!

...Занятие состояло как бы из четырех частей. Вначале Ашутоса дас прочел лекцию, которая представляла собой исторический экскурс, начиная с Геродота до наших дней, постоянно делая ссылки на ведическую литературу, приводил множество самых разных, подчас непонятно каким образом соединившихся в этой лекции примеров и историй из современных журналов.

Среди слушателей вряд ли кто другой (за исключением Рузины — той самой дотошной «почемучки») читал Библию или хотя бы только Новый завет, а уж тем более — Коран, Бхагават-гиту. Более того, очевидно, многие не читали даже современных популярных журналов, не смотрят телепередач. А потому все, что говорил молодой проповедник вайшнавов, воспринималось и впитывалось без критики и сомнений: и «совершенно секретная» информация о «выдуманном» американцами полете на Луну, и появление чудо-рыбы, и пристрастие Гитлера к оккультным наукам и эзотерическим символам, и сомнения Дарвина и т.д.

Затем слушатели были приглашены на медитацию. Они вместе с гуру распеваали мантру (молитву) «Харе Кришна», хлопали в ладоши и... Не знаю, что происходило в это время в их душах. Не буду грешить: может, и правда, душа очищалась от скверны и устремлялась на праведный, чистый и светлый путь...

После медитации Ашутоса дас прочел несколько отрывков из «Бхагават-гиты», и эта часть собрания, на мой взгляд, была самой замечательной. Вечные истины древнейшего мудрого учения всегда неоспоримы.

Вопросы вновь прибывших вайшнавов, в основном, касались участия детей в религиозных бдениях старших. (Кстати, трое 4-5 летних ребятшек довольно стоически перенесли почти четырехчасовое собрание). Ашутоса дас предложил родителям отправить детей на все лето в организованный по кришнаитским канонам дом отдыха, основанный где-то в предгорьях Памира...

Странное впечатление осталось у меня от этого собрания. Может, чего-то просто не поняла, может, не дано мне было понять. Может, я просто больше верю книгам, чем проповедникам...

Но предложение трибуны «Розы ветров» для более полного и доступного изложения учения, которому следуют вайшнав, Ашутоса дас принял. Если не обидит эта публикация членов общины и их духовного пастыря, мы непременно познакомим с ним наших читателей.

В. МИНУЛЛИНА

Hare Kṛṣṇa
Hare Rāma



БУДЕМ ЖИТЬ ДАЛЬШЕ ПО ЗАКОНАМ РЫНКА

В течение этого года в редакцию поступило три письма, подписанные «Н. Кузнецов, рабочий АО ММК». Поскольку автор не указал ни обратного адреса, ни телефона, газета вправе была считать письма анонимными и не рассматривать вообще. Не откликнулся Н. Кузнецов и на нашу публикацию фотографии одного из отрывков из писем. А жаль. Мы бы могли адресовать его к нашей же газете. Ведь большинство публикаций в осенние месяцы прошлого года так или иначе удовлетворили бы любопытство автора. Только в октябре, ноябре и декабре было напечатано свыше десяти интервью и выступлений членов правления АО ММК (19, 28 октября, 18 ноября и т.д.) Тем не менее, судя по редакционной почте, информационный голод у наших читателей не поутих.

«Как жить дальше будем?» — так называлось письмо Н. КУЗНЕЦОВА, опубликованное в нашей газете 3 февраля нынешнего года. Автор предложил руководству акционерного общества ММК ряд вопросов. Сегодня на них отвечают члены правления общества.

1. Зачем надо было включать в состав АО ММК «Уралдомнаремонт», «Энергочерметы» и другие сторонние организации, тем самым увеличив число работающих?

Решение о включении перечисленных сторонних организаций в состав АО ММК принималось из чисто экономических соображений. «Уралдомнаремонт» № 1 и 2, поставленные в условия рынка, были бы вынуждены ради самосохранения взвинтить цены на свои услуги. Элементарные подсчеты показывали: если бы нам пришлось по-прежнему покупать их услуги, как у сторонних организаций, потребовались бы значительные инвестиции.

Кроме всего прочего, каждая из организаций в поисках дополнительных средств могла бы постепенно попросту переорганизоваться и уйти из цехов комбината. И мы были бы вынуждены создавать у себя подобные структуры заново. Потребовалось бы приобрести технические средства, оборудование, выплачивать за такие приобретения огромные налоги. Потребовалось бы и время на организацию работы новых подразделений, а это чревато не только большими дополнительными затратами, но и финансовыми потерями.

Сейчас, когда оба управления «Уралдомнаремонт» и «Энергочермет» вошли в состав АО, их услуги, техника и прочее — оплачиваются по внутрикомбинатским ценам, что намного дешевле.

Совсем недавно к АО ММК присоединился еще и «Востокэнергочермет». Это монополист, который в нашем регионе единственный имеет лицензию на ремонт котлов высокого давления. За счет присоединения «Востокэнергочермета» затраты на содержание и ремонт энергетического оборудования комбината снижены на 18-20 процентов.

В целом на баланс рабочей силы эти присоединения не влияют. Более того: у кадровиков появилось не только пространство для маневра, но и возможность перемещения рабочей силы по различным площадкам, удалось сохранить и часть рабочих мест...

2. Для чего понадобилось расчленять единое предприятие на якобы самостоятельные заводы? Ведь каждой из новых структурных единиц сразу же понадобились и новые управленцы со сверхвысокими окладами...

Создавая дочерние предприятия, или, как ставит вопрос автор письма «расчленения единого предприятия», мы хотели несколько децентрализовать систему управления. Старая система, рассчитанная на послушное исполнение указаний и решений Госплана, Госснаба и других централизованных органов, была не способна чутко воспринимать сигналы рынка. Да и сам «организм» металлургического ги-

ганта оставался слишком неповоротливым. Внутренняя реорганизация дает возможность дочерним предприятиям АО самостоятельно решать многие экономические и финансовые вопросы, в частности, — формирование штатов, создание цеховых структур. При этом был расчет и на сокращение издержек производства: теперь уже затраты на производство не относятся на общезаводские расходы — каждое дочернее предприятие должно самостоятельно искать пути их сокращения, проявляя немалую инициативу. Предполагалось, что управленческий аппарат на каждом вновь созданном предприятии будет минимальным и мобильным. К сожалению, мы не сделали поправки на инертность мышления отдельных руководителей предприятий, отсюда и многие ошибки. В частности, большинство подразделений попросту скопировало прежнюю структуру управления ММК, даже их функции, только в более мелких масштабах. Строгого контроля со стороны АО ММК за численностью этого персонала, к сожалению, вовремя налажено не было. Кроме того, управленческие аппараты таких дочерних подразделений не умели или не хотели серьезно и грамотно заниматься сокращением затрат. Поэтому у руководителей таких дочерних заводов появилась ностальгия по командному тону, желание вернуться в состав головного АО комбината, «под крылышко» прежнего заводоуправления.

Сейчас правление АО выправляет положение с раздутыми штатами дочерних предприятий, изымает лишние автомобили, налаживает должный контроль за их работой.

Но, признавая издержки, неизбежные в такой масштабной структурной перестройке, нельзя забывать об успешном опыте реорганизации на таких предприятиях, как «Горняк», «Промжилстрой», «Эмаль» и т.д. Наоборот, здесь стоит отметить значительное сокращение управленческого аппарата, его компактность, мобильность, инициативу и предприимчивость. Предоставление самостоятельности позволило этим предприятиям «подрабатывать», производя и продавая так называемую основную продукцию, наращивая объемы ее производства и, тем самым, не только сохраняя старые, но и создавая новые рабочие места. Они не висят балластом на АО ММК, а сами ищут и кредиты, и инвестиции. При этом статус самостоятельного предприятия не в тягость ни руководителям, ни рабочим этих дочерних предприятий. Более того: они ищут все большей и большей самостоятельности.

3. Для чего нашему АО представительства в Австрии, Канаде?

Во времена централизованных поставок и выполнения государственных заказов за продукцию металлургического комбината потребители стояли в очередь. Теперь иные обстоятельства. И дело вовсе

не в снижении спроса на наш металл в стране, а в том, что покупательская способность наших прежних потребителей из-за экономического кризиса в стране резко упала. Это означает, что возникла необходимость самим отыскивать платежеспособного покупателя. С этой целью и организуется разветвленная дилерская сеть и в различных регионах России, и за рубежом.

Зарубежный покупатель — это валюта. АО ММК, как и любое предприятие, заинтересовано в ее поступлении. Именно для того и созданы наши зарубежные представительства. По сути это — дилерские фирмы АО ММК, изучающие спрос на нашу продукцию и отыскивающие покупателей за рубежом, чтобы продавать металл напрямую потребителям, минуя участие посредников.

Кстати, такую форму поиска рынка сбыта давно и успешно используют многие процветающие капиталистические фирмы. Для нас, не имеющих опыта работы в условиях капиталистического рынка, это пока абсолютно новое дело. Но, хотя еще получается далеко не все, можно отметить работу представительства АО ММК в Гонконге, возглавляет которое бывший работник отдела внешнеэкономических связей С. Белан.

Деятельность дилерских фирм не ограничивается лишь продажей металла. Они обрабатывают и представляют правлению АО информацию о положении дел на рынке сбыта. Кроме того, представительства делают рекламу продукции нашего предприятия, тем самым стараясь привлечь на ММК иностранные кредиты, валютные инвестиции. В частности, такое направление взял в своей работе на европейском рынке Ю. Левин. Из Канады от В. Масленникова мы получили информацию о предложениях американских и канадских фирм, желающих сотрудничать с нами.

Дилерские услуги комбинату необходимы. Это подтверждает и ситуация, которая сложилась у нас в позапрошлом и прошлом годах, когда резко упал спрос на металл в странах Юго-Восточной Азии, а на другие рынки мы выйти еще не успели.

В дополнение к сказанному следует добавить, что зарубежные представительства — это хозяйственные подразделения комбината, имеющие свой авансовый и бухгалтерский отчеты. Их деятельность окупается уже сегодня. В дальнейшем, с нарабаткой опыта, можно надеяться на получение серьезной прибыли благодаря их работе.

4. Каким образом учредители «МеКома» на 60 тысяч уставного капитала сумели обзавестись офисом, компьютерами, целым штатом работников?

Прежде всего: у «МеКома» вовсе нет никакого офиса. В штате у него около десятка человек: это бухгалтерия, информационно-аналитический отдел и отдел ценных бумаг. Располагаются все штатные работники в одном помещении с комитетом по управлению собственностью. Компьютеры, которые используются здесь, — собственность АО ММК, за пользование ими «МеКом» платит рядом услуг.

Для организации и развития своей деятельности «МеКом» получил товарный кредит. Прибыль, полученная от реализации кредита, возвращается на его погашение, оставшаяся часть используется на приобретение акций и ценных бумаг. Покупая акции, «МеКом» не имеет права их продавать никому, кроме трудящихся АО ММК.

5. Почему комбинат вовремя не позаботился о развитии собственной сырьевой базы?..

Вопрос о сырьевой базе всегда

стоял остро с тех пор, как запасы железорудного сырья горы Магнитной стали иссякать. Но пока действовала единая экономическая система, проблемы решались проще. Кто же мог предположить, что главный поставщик окатышей — Соколовско-Сарбайский горнообогатительный комбинат, являвшийся главной железорудной базой нашего комбината, в один миг окажется за рубежом? Экономические связи, которые складывались десятилетиями, оказались нарушенными. Нам приходится на ходу перестраиваться, а это связано с большими технологическими трудностями.

В настоящее время мы отработаем более устойчивые экономические взаимоотношения с ССГО, Ком, устанавливаем серьезные связи с центральными ГОКаи России, а также ввели в свою практику использование железорудного сырья уральских месторождений.

Необходимо отметить, что немаловажную роль в обеспечении комбината сырьем играет увеличение добычи собственной железной руды. Специальным приказом генерального директора д-л: этого намечены технические и организационные мероприятия. Создано специализированное предприятие. Кроме того, начат интенсивный поиск новых районов залегающих железной руды вблизи Магнитогорска. Для привлечения в производство собственных ресурсов начата разработка шлаковых отвалов с целью извлечения из них металла и сырья для агломерации.

6. Не служат ли фирмы «Вамаг», «Магби», «Евразия-металл» и др., куда вложил средства комбинат, для обогащения определенного круга людей?

Не следовало бы ставить названные фирмы в одну строчку, поскольку у каждой из них — свой статус и свои, отличные от других функции, а потому и деятельность каждой требует отдельного разговора. Скажем, если «Магби» — биржа, то «Вамаг» — совместное российско-германское производство, 69 процентов уставного капитала которого принадлежит акционерному обществу ММК и лишь 31 процент — иностранным фирмам. Создавалось оно в тот момент, когда других форм привлечения иностранных инвестиций и налаживания прямых контактов с зарубежными фирмами просто юридически не существовало. Развивая свою деятельность, «Вамаг» приобрел за рубежом несколько передовых технологий, которые позволяют уже сейчас на месте получать продукцию высокого качества. Магнитогорцам уже сегодня известны телевизоры «Грюндиг», собранные на закупленной за валюту технологической линии. Сейчас на базе СП «Вамаг» налаживается выпуск высококачественной спортивной, модельной и повседневной обуви. В ближайшее время вступит в строй завод по производству стеновых панелей типа «сэндвич»: панели для жилых зданий будут изготавливаться на линии, закупленной у итальянской фирмы «Монета», панели для производственных холодильных помещений — на линии, приобретенной у австралийской фирмы «Бандор».

Все работники «Вамага», начиная с ее генерального директора, «обогатятся», получая установленную правлением СП зарплату. Средства, вложенные АО ММК в становление «Вамага», уже дают небольшую прибыль, но пока она расходуется лишь на развитие производства товаров, столь необходимых нашему городу и горожанам

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 марта

Канал "Останкино"

6.15 Утренняя разминка. 6.30 Утро. 8.45 "Сказки старого Усто". Мультфильм. 9.00 Новости. 9.20 Посмотри: послушай... 9.40 Телесериал "Мелочи жизни". 38-я серия — "Капкан". 10.10 "Обыкновенное опасное приключение". Мультфильм. 10.20 Гол. 10.50 Огород — круглый год. 11.20 Звездный час. 12.00 Новости. 15.00 Новости с сурдоперевода. 15.25 Предприниматель. 16.20

ВТОРНИК, 15 марта

Канал "Останкино"

6.15 Утренняя разминка. 6.30 Утро. 8.45 Обзор рынка недвижимости. 9.00 Новости. 9.20 Веселые нотки. 9.40 Телесериал "Просто Мария". 10.30 Человек и закон. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Фильмы режиссера Ю. Белякина. "Георгий Свиридов". 15.00 Новости с сурдоперевода. 15.25 Предприниматель. 15.50 Деловой вестник. 16.05 Дело. 16.15 Мультфильм "Том Соьер". 16.40 Таланты и поклонники. 17.30 Встречи для вас. Ю. Бондарев. 18.00 Новости с

СРЕДА, 16 марта

Канал "Останкино"

6.15 Утренняя разминка. 6.30 Утро. 8.45 Обзор рынка недвижимости. 9.00 Новости. 9.20 "Сорока". Детская информационная программа. 9.40 Телесериал "Просто Мария". 10.30 Клуб путешественников с сурдоперевода. 11.20 Музыкальная карусель. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 "Горюхи и другие". Художественный телесериал. 16-я серия. 15.00 Новости с сурдоперевода. 15.25 Предприниматель. 16.20 Мультфильм "Том Соьер" (Япония). 16.50 Музы-

ЧЕТВЕРГ, 17 марта

Канал "Останкино"

6.15 Утренняя разминка. 6.30 Утро. 8.45 Обзор рынка недвижимости. 9.00 Новости. 9.20 "В стране веселой детства". Мультфильм. 9.40 Телесериал "Просто Мария". 10.30 В мире животных с сурдоперевода. 11.10... До шестнадцати и старше. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Футбол. Лига чемпионов. 15.00 Новости с сурдоперевода. 15.25 Предприниматель. 16.05 Мультфильм "Том Соьер" (Япония). 16.50 "Нам и

ПЯТНИЦА, 18 марта

Канал "Останкино"

6.15 Утренняя разминка. 6.30 Утро. 8.45 "Все дело в шляпе". Мультфильм. 9.00 Новости. 9.20 Фильм — детям. "Родник". 10.10 Футбол. На пути к Уэмбли. 11.10 Играет заслуженный артист России А. Скляров (баян). 11.20 Америка с М. Таратутый. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 "Горюхи и другие". Художественный телесериал. 17-я серия. 15.00 Новости с сурдоперевода. 15.25 Деловая хроника. 15.35

СУББОТА, 19 марта

Канал "Останкино"

7.40 Утренняя разминка. 7.55 Субботнее утро делового человека. 8.30 Спорт-шанс. 9.00 "Марафон-15" — малышам. 9.30 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 10.55 Утренняя почта. 11.25 Смак. 11.40 Книжный двор. 12.20 "Земля людей". Экологическая программа. 12.50 "Диво". Телефестиваль дизайнеров и художников-модельеров. 13.10 Премьера художественного телефильма "Зохре-тахир". 1-я и 2-я серии. 15.00 Новости с сурдоперевода. 15.25 Художественный телефильм для детей "Ринальдо

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 марта

Канал "Останкино"

7.45 Утренняя разминка. 8.00 Час силы духа. 9.00 Тихий час. 9.25 С утра пораньше. 9.55 Пол-игон. 10.25 "Спортлото". 10.40 Пока все дома. 11.10 Умники и умницы. 11.50 Чили: портрет на фоне Кордильер. 12.45 Под знаком Пи. 13.30 Провинция. 14.00 Мультфильм "Пиф и Геркулес". 14.10 Документальный фильм "Подводная одиссея команды Кусто". 15.00 Новости с сурдоперевода. 15.15 В эфире Межгосу-

Н. А. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита "Шахерезада". 17.10 Звездный час. 17.50 Азбука собственника. 18.00 Новости с сурдоперевода. 18.25 "Солнечный зайчик". Мультфильм. 18.35 Документы и судьбы. 18.40 Миниатюра. 18.55 Гол. 19.25 Телесериал "Мелочи жизни". 38-я серия — "Капкан". 19.25 Театральная площадь. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 Золотой шлягер. 22.15 Пресс-клуб. 23.30 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. В перерыве (24.00) — Новости.

сурдоперевода. 18.25 За кулисами. 18.55 Телесериал "Просто Мария". 19.45 За строкой протокола. 19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 Бомонд. 21.45 Ретроспективный показ фильмов режиссера Л. Пнелкина. "Дело Сухово-Кобылино". Фильм первый "Оставить в подозрении". 2-я серия. 23.10 Песня-94. 24.00 Новости. 00.35 Футбол. Чемпионат России. "Локомотив" (Москва) — "Динамо" (Москва). 2-й тайм.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется...

кальная карусель. 17.20 Мультфильм "Летающий дом". 31-я серия. 17.50 Загадка СБ. 18.00 Новости с сурдоперевода. 18.25 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир". 18.50 Документы и судьбы. 19.05 Телесериал "Просто Мария". 19.55 Лидер. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 В гостях у Магомаева. Марио дель Монако. 22.05 Впервые на телеэкране "Останкино" художественный фильм "Сукины дети". 23.45 "Сокровищница Дагестана". Документальный телефильм. 24.00 Новости. 00.35 Футбол. Лига чемпионов. Барселона (Испания) — "Спартак" (Москва). В перерыве (01.15) — Пресс-экспресс.

потомкам". Встреча с певицей Н. Крыгиной. 17.00 "Вредного". Мультфильм. 17.10... До шестнадцати и старше. 17.50 Технодром. 18.00 Новости с сурдоперевода. 18.25 Лабиринт. 18.50 Документы и судьбы. 19.00 Телесериал "Просто Мария". 19.50 Футбол. Лига чемпионов "Барселона" (Испания) — "Спартак" (Москва). 2-й тайм. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 "Каждый возьмет свое...". Авторская программа В. Молчанова. 22.20 Футбол. Лига чемпионов.

Канал "Россия"

Бридж. 15.55 Бизнес-класс. 16.10 Фильм — детям. "Родник". 17.00 Компас-сказка. 17.50 Азбука собственника. 18.00 Новости с сурдоперевода. 18.25 Новости культуры. 18.40 Человек и закон. 19.15 Америка с М. Таратутый. 19.45 Поле чудес. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 В клубе детективов. Премьера художественного телефильма "Коплан". Фильм 3-й "Карибский вампир" (Франция-Швейцария). 23.05 Человек недели. 23.10 Пресс-экспресс. 23.15 "Академия". Развлекательная программа. 23.45 "Банак". Документальный телефильм. 24.00

Ринальдини — атаман разбойников". 5-я серия "Казнь". 15.50 Встреча в Концертной студии "Останкино" с поэтом Ю. Левитанским. 16.40 Жизнь и политика. "Молчание — не золото". 17.20 Авто-спорт. Гонка звезд-94. 17.50 Любовь с первого взгляда. 18.50 "Коламбия Пикчерс" представляет художественный фильм "Великолепная пара". 6-я серия. 19.25 Эхо недели. 19.35 "Коламбия Пикчерс" представляет премьеру художественного телефильма "Голиаф ждет". 1-я серия. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.30 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Спартак" — "Динамо". В перерыве (22.20) — Пресс-экспресс. 23.00 Под знаком зодиака. Рыбы. 23.20 Оба-на. 24.00

дарственная телерадиокомпания "Мир". 16.00 Клуб путешественников. 16.50 Шпаргалка. 16.55 Мультфильм "Кот Феликс". "Настоящие охотники за привидениями". 17.20 Панорама. Ежедневная международная программа. 18.25 Живое дерево ремесел. 18.30 Новости. 18.45 "Весь этот джаз". Ведущий — А. Козлов. 19.05 "Все то, что случилось со мной...". Зиновер Гердт. 20.10 КВН-ассорти. 20.55 Реклама. 22.00 "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа. 22.45 Большой театр. Дни и вечера. 23.35 Мультфильмы для взрослых. "Белая бабочка", "Гордиев

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Формула-730. 9.00 Новая линия. 9.20 Время деловых людей. 9.50 Мультфильм. "Два рыцаря". 10.00 Бизнес в России. 10.25 Российская энциклопедия. 10.35 Большой хоккей. 11.25 "Репортаж с острова Афродиты". 14.40 Крестьянский вопрос. 15.05 Дневной сеанс. "Ксения, любимая жена Федора". Художественный фильм. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Всемирные

Требуется... 8.30 Формула-730. 9.00 Новая линия. 9.20 Время деловых людей. 9.50 Наш сад. 10.20 Плоды просвещения. "Поговорим о странностях любви". 11.00 Виноловые джунгли. 14.45 Крестьянский вопрос. 15.10 "Сталинградцы". Документальный фильм. 16.05 "И смех, и слезы, и любовь". 16.25 Там-там-новости. 16.40 Студия "Рост". "Чья сторона?". 17.10 Всемирные новости Эй-Би-Си. 17.40 Телегазета. 17.50 Спортивная карусель. 18.00 Вести. 18.20 Социальное страхование трудящихся должно быть отраслевым. 18.45 Мультфильм (МТВ). 19.00 Вчера, сегодня, завтра (МТВ). 19.20 Реклама. 19.35

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Формула-730. 9.00 Новая линия. 9.20 Время деловых людей. 9.50 Мультфильм. "Мы идем искать". 10.00 Без ретуши. 10.55 Новая линия. "Дальний Восток". 11.40 "Невидимая страна". Литературный театр Д. Карасино. 14.20 Крестьянский вопрос. 14.50 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 15.40 Там-там-новости. 16.05 Студия "Рост". "Кенгуру". 16.25 Всемирные новости Эй-Би-Си. 16.55 "Алло, 07". Музыкальная программа. 18.00

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Формула-730. 9.00 Новая линия. 9.20 Время деловых людей. 9.50 Поехали. 10.00 "Звонче жаворонка пеняе". 14.40 Крестьянский вопрос. 15.05 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 15.55 Там-там-новости. 16.10 Студия "Рост". "Такой возраст". 16.40 Мультфильм. "Кто твой друг?". 16.50 Всемирные новости Эй-Би-Си. 17.20 Телегазета. 17.25 Бизнес в России. 18.00 Вести. 18.20 Будни. 19.05 Мультфильм "Ну, погоди!". 18-я серия. 19.20 Детские новости. 19.30 Премьера теле-

Новости. 00.35 МТВ.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Требуется... Требуется... 8.30 Формула-730. 9.00 Новая линия. 9.20 Время деловых людей. 9.50 Поехали. 10.00 "Окно". 13.25 Крестьянский вопрос. 13.55 Всемирные новости Эй-Би-Си. 14.25 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 15.15 Дисней по пятницам. "Барри из обители святого Бернара". Художественный фильм. 2-я серия. 16.10 Там-там-новости. 16.30 Телегазета. 16.35 Б. Синкин.

Новости. 00.35 Пресс-экспресс. 00.45 Музобоз. 01.25 Программа "Х". 01.40 Авто-шоу.

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 "Парламентская неделя". 8.50 Ретро-шлягер. 9.20 Студия "Рост". "Старты надежд". 9.50 Пилигрим. Российское бюро путешествий. 10.35 "Былое и думы. Иван Грозный". 10.55 Музей кино. "Пиромани". Художественный фильм. 12.40 Фольклор. 13.10 До Москвы — далеко. 13.55 Соотечественники. 14.25 Крестьянский вопрос. "С. Е. В.". 14.45 Амика веритас. 15.45 Футбол без границ. 16.40 Грош в

узел". 23.50 Новости. 00.05 "ТВ и зритель". Ведущий — А. Иванов. 00.15 Новости. 00.50 Последний киносеанс. "Мастер шантана". Из серии "Шерлок Холмс" (Великобритания).

Канал "Россия"

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Доброе утро. Европа. 8.55 Большой хоккей. 9.25 Если вам за... 9.55 Студия "Рост". "Однажды", "Соник — супер-ежик". 10.25 "Бурда Моден" предлагает... 10.55 Аты-баты... 11.25 "Не вырубить...". 11.40 Киномарафон. "Клад и склад". 13.25 Лучшие игры

новости Эй-Би-Си. 17.10 Новая линия. "Поволжье". 18.00 Вести. 18.25 Программа "Юг". Приложение к "Восьмому каналу". 19.20 Вчера, сегодня, завтра (МТВ). 19.30 Детектив по понедельникам. "Дама под вуалью". Художественный фильм из сериала "Эркюль Пуаро". 20.30 Без ретуши. 21.25 Сельские вести (МТВ). 22.05 "Белая кость". Художественный фильм. 23.30 Вести. 23.55 Подробности. 00.05 Звезды говорят. 00.10 Спортивная карусель. 00.20 Виноловые джунгли.

Актуальное интервью с зам. главного прокурора Ленинского района И. Ю. Смородиным (МТВ). 19.50 Телесериал "Санта-Барбара". 20.40 Премьера телеспектакля-мюзикла "Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца". 1-я серия. 21.35 Актуальное интервью. В передаче принимает участие зам. главы администрации области В. Б. Христенко. 21.55 Бизнес-центр. 22.05 "Восьмой канал". Информационная программа. 22.35 Муниципальная медицина: урологическое танго. 23.30 Вести. 23.55 Подробности. 00.05 Звезды говорят. 00.10 Проще простого.

Вести. 18.25 Мультфильм. 18.50 Янтук (МТВ). 19.25 Реклама (МТВ). 19.35 Телерайон. 19.50 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 20.40 Премьера телеспектакля-мюзикла "Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца". 2-я серия. 21.35 Вчера, сегодня, завтра (МТВ). 21.50 Реклама (МТВ). 22.00 "Восьмой канал". Информационная программа. 22.30 Бизнес-центр. 22.40 "Я плюс Я". Передача 2-я. 23.30 Вести. 23.55 Подробности. 00.05 Звезды говорят. 00.10 Спортивная карусель. 00.15 Тишина № 9.

спектакля-мюзикла "Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца". 3-я серия. 20.25 "Никто не забыт". 20.30 Домашний экран. Телесериал "Санта-Барбара". 21.20 ТВ-ММК (МТВ). 21.50 Вчера, сегодня, завтра (МТВ). 22.05 Реклама (МТВ). 22.15 "Окно". Телевизионная программа. 23.00 "Ностальжи" — музыка всех поколений. 23.30 Вести. 23.55 Подробности. 00.05 Звезды говорят. 00.10 Спортивная карусель. 00.15 "Не быть динозавром". 00.30 Новая линия. "Панорама приватизации". 01.20 Рек-тайм. 01.55 "ЭКС". Экран криминальных сообщений.

"Амок". Премьера телефильма по мотивам произведений С. Цвейга. 17.50 Спортивная карусель. 18.00 Вести. 18.20 Мультфильм. 18.40 "Сыртинская кадриль". 19.30 Телерайон. 19.45 Киномарафон. "Хиресима — любовь моя". Художественный фильм. 21.35 "Восьмой канал". Информационная программа. 22.05 Актуальное интервью с гл. врачом курортной поликлиники Б. С. Коваленко (МТВ). 22.20 Реклама (МТВ). 22.30 Вчера, сегодня, завтра (МТВ). 22.45 "ЭФИР-2". Развлекательная видеопрограмма. В перерыве (23.30) — Вести.

квадрате. 17.10 Театральный развезд. "Старейший театр России". 18.00 Вести. 18.25 Фильм-премьер. 18.40 "К-2" представляет: "Звезды Америки". 19.10 Устами младенца. 19.40 Праздник каждый день. 19.50 М. Жванецкий. "Товарищи. Позвольте пройти к господам". Из цикла "Путешествие в разные стороны". Передача 3-я. 21.05 Спортивная карусель. 21.10 "Восьмой канал". Информационная программа. 22.00 Концерт. 23.00 "Ностальжи" — музыка всех поколений. 23.30 Вести. 23.50 Звезды говорят. 24.00 Премьера телесериала. "Облако — рай". Художественный фильм. 01.20 Программа "А".

НБА. 14.25 Шесть соток. 14.45 Непознанная Вселенная. 15.20 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда". "Черный плащ". 16.15 Детский телевизионный театр. "Морской дьявол". По роману А. Беллеса "Человек-амфибия". 17.00 В мире животных. 18.00 Вести. 18.25 Воскресный вечер с Эй-Би-Си. "Она проснулась". Художественный фильм. 20.15 Праздник каждый день. 20.25 Мультфильм. "Всех поймал". 20.35 Звездный дождь. 23.00 У Кюши. 23.30 Вести. 23.50 Звезды говорят. 24.00 Спортивная карусель. 00.05 Полнолуние. 01.10 Антреприза.

ФИРМА

ПЛАТОНОВ

ИЗГОТАВЛИВАЕТ: доску пола, доску обрезную строганую и нестроганую, плинтус, обнличку, штапик, рейку, брус любых размеров. А также: любые столярные изделия по чертежам заказчиков. Осуществляет доставку заказов.

ФИРМЕННАЯ УСЛУГА: изготовление, установка и остекление рам на балконы и лоджии. А также: строительство садовых и жилых домов из бруса и изготовление столярных изделий для них.

Наш адрес: Гагарина, 35 (4 этаж), телефон 21-60-21.

Программа передач телекомпании «Уральский меридиан», 34 канал ДМВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 марта

19.00. Информационно-рекламная программа. 19.15. Детская программа. 19.25. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве — 21.00 — реклама). 22.55. Ночной канал «МТВ» (эфир).

ВТОРНИК, 15 марта

10.00. Развлекательная видеопрограмма. 13.00. «Взгляд и нечто» — 1 выпуск. Откровенный разговор с Валерием Ярушиным (повтор передачи от 7 марта). 19.00. Реклама. 19.15. Детская программа. 19.25. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве — 21.05 — реклама). 23.00. Ночной канал «МТВ» (эфир).

СРЕДА, 16 марта

10.00. Развлекательная видеопрограмма. 13.00.

«Взгляд и нечто» — 2 выпуск. Интервью с Еленой Жигаревой (повтор передачи от 8 марта). 19.00. Информационно-рекламная программа. 19.15. Детская программа. 19.25. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве — 21.30 — реклама). 23.10. Ночной канал «МТВ» (эфир).

ЧЕТВЕРГ, 17 марта

10.00 — 13.00. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Семейный экран «Наш сад». 19.25. Детская программа. 19.35. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве — 21.25 — реклама). 23.10. Ночной канал «МТВ» (эфир).

ПЯТНИЦА, 18 марта

10.00 — 13.00. Развлекательная видеопрограмма. 19.00. Информационно-рекламная программа.

19.15. «Желаем счастья». 19.30. Детская программа. 19.40. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве — 21.40 — реклама). 23.30. Ночной канал «МТВ» (эфир).

СУББОТА, 19 марта

19.00. Реклама. 19.10. Детская программа. 19.20. Развлекательная видеопрограмма (в перерыве — 21.00 — реклама). 23.00. Ночной канал «МТВ» (эфир).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 марта

12.00. Детская развлекательная видеопрограмма. 19.00. Реклама. 19.10. Детская программа. 19.20. Видеоанонс. 20.00. Развлекательная видеопрограмма. 22.10. Ночной канал «МТВ» (эфир).

В ВЫХОДНЫЕ И БУДНИ

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

11 марта — «Битва». Начало в 18 час.

Малая сцена

12 и 13 марта — «Невесты. Абракадабра». Начало в 18 час.

Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-25-52 и 37-52-93.



КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. М. И. Глинки

(ул. Грязнова, 22)

15 марта — Вечер фортепианной музыки «Чародей гармонии». Произведения Ф. Шопена исполняет доцент МГМПИ им. М. И. Глинки **Александр ТЕТЕРИН**. Начало в 19 час. Вход свободный.

20 марта — Конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов детских музыкальных школ и школ искусств города и села. Начало в 9 час. Вход свободный. Справки по телефону: 37-16-52.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ЦИРК

Последние дни! «Веселая арена» с участием артистов Московского цирка. Начало представлений: в пятницу в 18 час., в субботу и воскресенье в 10.30, в 14.00 и в 17.30 час.

Только пять дней! С 16 по 20 марта — пародийно-развлекательная программа «Эротические страсти и ужасы» и эстрадно-гипнотическое шоу «Поле чудес» под руководством **Юрия ОЛИЗАРОВА** при участии А. Пугачевой, Б. Титомира, С. Ротару, знаменитых йогов и факиров. Начало в 18.00 час., в субботу и воскресенье в 14.00 и в 17.30 час.

Билеты продаются в кассе цирка и магазинах ЦУМ, «Огни Магнитки», на крытом рынке. Справки по телефону: 37-25-42.

ДИСКОТЕКИ

ДК им. С. Орджоникидзе

Каждое воскресенье. Новая программа дискотеки «Фазтон» «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП». Начало в 19.30 час.

КИНО

«Магнит»

Для детей. Музыкальная киносказка «Пари с волшебницей» — 10.30. Романтический триллер «Телохранитель» — 12.00; 14.00; 16.00; 18.00; 20.00. Острозащитный приключенческий триллер «Чистилище» — 13.00; 15.00; 17.00; 19.00; 20.45.

им. Горького

Для детей 18 марта. «Тайна золотого брегета» — 15.00. Красивый эротический фильм «Безумные ночи Клеопатры» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. Американский мистический фильм о вампирах «Семейство Дракулы» — 10.00, 14.00. Стеореофильм производства Англии «SOS над тайгой» (Два человека ушли в таежный поселок, но туда не пришли...) — 12.00, 16.00, 18.00, 20.00.

«Комсомолец»

Для детей «След бобра» — 10.00; 13.00.

Эротический фильм «Секс по звездам» (США) /до 16 лет/ — 11.00; 15.00; 17.00; 19.00; 21.00. «Стреляющие ангелы» (Швеция) /до 16 лет/ — 16.00, 18.00. Боевик «К-9 (полицейская собака)» (США) — 12.00; 14.00; 20.00.

«Мир»

Для детей «Калоши счастья» — 9.30. Приключенческий супер-боевик «Крепкий орешек — 2» — 11.00, 14.30, 16.30, 20.00. Эротическая мелодрама «Бай-бай, Бэбби» — 13.00, 18.30.

ДК им. Ленинского комсомола

12-13 марта американский боевик «Брюс Ли, мы помним тебя» — 15.00, 19.00, 21.00. С 14 марта Звезды Америки Шон Коннери и Уэсли Снайпс в увлекательном голливудском триллере «Восходящее солнце» — 15.00, 19.00, 21.00. «Уютное местечко» (США. Темная сторона любви) — 13.00, 17.00.

Раздел ведет В. БИРЮЛЬКИН

45. Город Аниксий до 1917 года. 46. Французский физик. 47. Явления, связанные с растворением природными водами горных пород. 49. Советский педагог. 51. Стихотворение В. Маяковского. 52. Советский певец (бас).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Северная промысловая рыба из семейства лососевых. 3. Что возвратиться нельзя? (загадка). 5. Лошадь с экипажем и упряжкой (устар.). 6. Рубин, хвост (по Далю). 7. Бланк для заполнения сведениями. 8. Ядовитый газ. 9. Земля, песок, намытые водой. 10. Ручной инструмент для доводки и зачистки деревянных изделий. 11. Американский скульптор («Победа», 1945 г.). 12. Изнуряющая работа, хлопотливое занятие (простореч.). 13. Правый приток Дуная, Болгария. 14. Истечение, ток, то, что исходит от кого-нибудь, чего-нибудь. 19. Город в Венесуэле, штат Боливар. 21. Украинский актер XIX века. 26. Жир, сало (стар.). 28. Разновидность, тип. 29. Длинный, суконный кафтан (устар.). 30. Составной элемент крови. 31. Роман Ю. Бондарева. 32. Скопление жидкости в брюшной полости. 33. Город в Танзании. 34. Польский поэт XIX века. 35. Стихотворение А. С. Пушкина. 36. В Германии крупный землевладелец. 41. Председатель компартии Дании. 43. Закрытый внутренний двор в середине древнеримского жилища. 48. Финский писатель. 50. Город на острове Хонсю.

Составил В. БИРЮЛЬКИН.

Ответы на кроссворд от 26 февраля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дебит. 4. Ургал. 6. Карат. 8. Гуляй. 9. Мадан. 12. Астат. 15. Кения. 16. Банди. 17. Ритон. 20. Ликок. 22. Сопот. 25. Оргия. 26. Лидин. 27. Хабур. 28. Есаул. 29. Оклад. 31. Атолл. 32. Серов. 34. Нимфа. 35. Лотос. 37. Пемех. 39. Одеон. 41. Погар. 44. Желна. 45. Броол. 46. Долин. 47. Сипай. 48. Аскет. 49. Нгага.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Догма. 2. Билет. 3. Томат. 4. «Узник». 5. Лидия. 6. Короб. 7. Тайра. 9. Манто. 11. Синдо. 13. Сепия. 14. Алгол. 17. Ракис. 18. Табор. 19. Норов. 20. Лиман. 21. Кинта. 22. Снелл. 23. Пласт. 24. Телос. 30. Дидро. 31. Афина. 33. Омжж. 36. Ореол. 37. Павик. 38. Халди. 39. Охота. 40. Нонет. 41. Парун. 42. Гуляй. 43. Рента.



ОЧЕРЕДНАЯ РАСПРОДАЖА

Редкая возможность приобрести двухкамерный

холодильник фирмы «ФИЛИПС-ВЕРПУЛ»

со скидкой 20%, бесплатная доставка на дом.

Распродажа продлится до 19 марта в магазине № 2, пр. К. Маркса, 185.

Только в магазинах предприятия «Розторг»



стиральный порошок «АЛО»
Продукция компании «Проктер и Гэмбл» обеспечивает двойную ароматную чистоту.
Залог вашего здоровья — парфюмерия и средства «Kaloderma».

Посетите магазины «Розторга».

Пансионат «Металлург» АО ММК г. Ессентуки

приглашает на отдых с лечением трудящихся АО ММК и предприятий города. Высокий уровень медицинских услуг, прекрасный досуг и хорошее питание гарантируем.

Обращаться: ул. Кирова, 70, телефоны: 33-33-85, 33-62-60.

Объединение лечебно-оздоровительных учреждений АО ММК

приглашает отдохнуть в домах отдыха «Абзаково», «Кусимово», «Юбилейный» трудящихся комбината, жителей и гостей города.

Свежий воздух, хороший быт, спортивные мероприятия способствуют быстрому восстановлению здоровья.

Ждем вас по адресу: ул. Кирова, 70, телефоны: 33-26-13, 33-39-79.

ФИЛИАЛ КОМПАНИИ



CASH & CARRY
(ЮАР)

ВСЕМИРНОГО ЛИДЕРА
ОПТОВОЙ ТОРГОВЛИ:

КОМПАНИЯ
«МЕТРО-ЕВРОАЗИЯ
ТРЕЙДИНГ ЛТД»

ПРИГЛАШАЕТ:

торговые фирмы, владельцев магазинов, кафе, ресторанов, баров и всех желающих ВПЕРВЫЕ!

Торговля со склада крупным и мелким оптом: высококачественные продукты питания, пиво, вино и многое другое...

...из Южной Африки и Израиля!

СЕРВИС
МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА!
МЫ ЖДЕМ ВАС!
Адрес: Магнитогорск, Вокзальная
(склад ГОРПУС).
Телефон 32-43-29.

Производим

перетяжку мягкой мебели из материала заказчика.

Телефон 32-05-94.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

МЕНЯЮ

Две малосемейки на двухкомнатную квартиру улучшенной планировки. Тел. 35-31-52.

Однокомнатную квартиру 17 кв. м, застекленный балкон, телефон, большая кухня, по ул. Ручьева — Ленина на однокомнатную или двухкомнатную (по договоренности) в Ленинском р-не (желательно в р-не крытого рынка). Тел. 37-78-65.

Трехкомнатную улучшенную планировки, новую, 45 кв. м, 2 этаж, телефон, лоджия, по ул. Правда на двухкомнатную улучшенной и однокомнатную, или доплата. Тел. 21-50-42.

Двухкомнатную приватизированную квартиру (31 кв. м, 2 этаж, балкон, стайка, смежная, по ул. Октябрьской, 14) на большую раздельную двух- или трехкомнатную квартиру в этом же р-не, кроме 1 этажа. Доплата по договоренности. Тел. 37-75-03 (рабочий, спросить Олега).

Трехкомнатную квартиру (42,7 кв. м, все раздельно, лоджия) на двухкомнатную раздельную и комнату на два хозяина не менее 16 кв. м. Обр.: ул. Труда, 47-133.

Однокомнатную (19 кв. м, 2 этаж, телефон, Ленинский р-н) и комнату (18 кв. м, на два хозяина, Ленинский р-н) на двухкомнатную в Ленинском р-не. Крайние этажи не предлагать. Тел. 35-08-14.

Две комнаты в разных местах на правом берегу на однокомнатную квартиру. Тел. 35-08-14.

ПРОДАМ

Участок в поселке «Западный». Тел. 35-72-07.

Лучшую отечественную вязальную машину «Северянка» или поменяю на акции ММК. Тел. 3-94-27-52.

Видеосистему «Сони» (54 см), «Шарп» (54 см); телевизоры «Гриондиг» (55 см), «Самсунг» (51 см); видеомагнитофон «JVC». Тел. 34-81-65.

Пианино «Красный Октябрь» Ленинград, черное, в хорошем состоянии. Тел. 3-94-34-07.

Холодильник «Орск-112» двухкамерный. Тел. 34-80-84.

Холодильники «Полус-10Е» с доставкой на дом и проверкой по 310 тыс. рублей. Тел. 37-72-10.

Холодильники «Зил» новые, в упаковке; финский письменный стол (натуральное дерево, б/у); ковер 2х3 пр-ва Германия (новый). Тел. 32-33-10, с 8 до 10 и с 19 до 24 час.

Оверлок МКБ-1 (все детали металлические). Обр.: Московская, 45/1-36 (ост. трамвая «Первомайская»).

Сад за телецентром. Кирпичный дом 5х4, все посадки, саду 10 лет. Тел. 35-52-37.

Квартиру, комнату. Тел. 34-82-66, с 9 до 17 час.

Щенков добермана. Тел. 34-02-42.

КУПЛЮ

Комнату, квартиру. Тел. 35-31-52.

Жилплощадь. Тел. 34-17-43.

«Sanyo» (37), швейную машинку «Ягуар», магнитола «Sanyo», «Fisher», кофеварку «Moulinex», «Rowenta», микроволновую печь «Sanyo». Тел. 34-14-71.

Комнату. Тел. 34-64-96, 35-09-57.

СДАМ

Квартиру, комнату. Тел. 34-82-66, с 9 до 17 час.

СНИМУ

Семья из трех человек снимет двухкомнатную квартиру с телефоном сроком на 1 год. Оплата по договоренности. Тел. 35-56-63.

РАЗНОЕ

Нужна опекунша (молодая женщина, не имеющая своей жилплощади) для пенсионера, с правом на жилье. Подработки от себя в письме. Обр.: главпочтамт, п/п XV-ИВ № 638858.

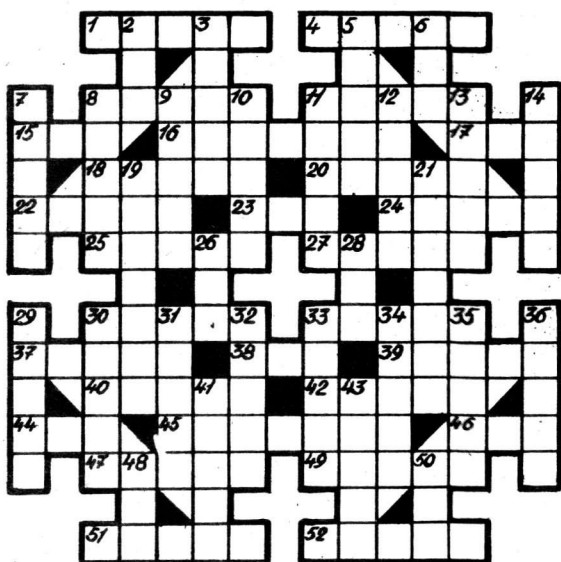
АВТО

* Кованые диски: титано-алюминиевый сплав, шестилучевая «звездочка».

* фильтр масляный на «AUDI». Справки по телефону 34-29-97.

ПРОДАМ

Погреб на ост. «Профсоюзная». Телефон 35-04-97, после 18 часов.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Еда, кушанье (стар.). 4. Верхние передние челюсти у насекомых и ракообразных животных. 8. Ягненок как жертвенное (стар.). 11. Страна, государство (высок.). 15. Травянистое растение, корневище которого содержит эфирное масло, применяемое в медицине. 16. Линейный полисахарид, входит в состав крахмала. 17. Самая длинная в мире река. 18. Кровоподтек на теле. 20. Водяное растение, многие виды которого — пища рыб, животных. 22. Одежда, употребляемая как театральный или спортивный костюм. 23. Река на севере Чили. 24. То же, что аукцион. 25. Женское (неполное) имя. 27. Анаграмма слова «халва». 30. Непородистая собака (разг.). 33. Город на юге Турции. 37. Отходы в текстильной промышленности. 38. Пищевой продукт. 39. В древнерусской литературе: мифическая птица с женским лицом. 40. След на теле от зажившей раны. 42. Каменноугольный бассейн Зимбабве. 44. Русский композитор.

